# മലയാള
# ഗ്രന്ഥസൂചി

ഒന്നാം വാള്യം

Digitized By Kerala Sahitya Akademi

# മലയാളഗ്രന്ഥസൂചി

(ഒന്നാം വാള്യം)

Digitized By Kerala Sahitya Akademi

(Malayalam)

# MALAYALA GRANTHA SOOCHI

A Retrospective Bibliography of Malayalam Books
Published till the end of 1970
Volume I—Literature

Editors

**K. M. Govi**

**A. K. Panikker**

First Published November 1973

No. of Copies 1100

Printed at Lumiere Offset Printing Works, Trichur

Price Rs. 30.00

Copyright
KERALA SAHITYA AKADEMI

Publishers
**KERALA SAHITYA AKADEMI, TRICHUR-1**

Published with the financial assistance of
the Government of India, Ministry of Education &
Social Welfare, (Department of Culture), Government of
Kerala and the University of Calicut

**Digitized By Kerala Sahitya Akademi**

# മലയാളഗ്രന്ഥസൂചി

(ഒന്നാം വാള്യം)


എഡിററർമാർ

കെ: എം. ഗോവി

എ: കെ. പണിക്കർ



കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി

തൃശ്ശൂർ-1

വില ക. 30.00



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

# മലയാളഗ്രന്ഥസൂചി

(അച്ചടിയുടെ ആരംഭംമുതൽ 1970 അവസാനംവരെയുള്ള
മലയാളപുസ്തകങ്ങളുടെ വിവരണകോശം)

ഒന്നാം വാള്യം—സാഹിത്യം


എഡിററർമാർ

കെ. എം. ഗോവി

എ. കെ. പണിക്കർ



ആദ്യപ്രകാശനം നവമ്പർ 1973

1100 കോപ്പി

അച്ചടി

ലൂമിയർ ഓഫ്സെറ്റ് പ്രിന്റിംഗ് വർക്സ്
തൃശ്ശൂർ

വില രൂ. 30.00

പകപ്പവകാശം

കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി

പ്രസാധകർ

കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി
തൃശ്ശൂർ–1



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

# ഗ്രന്ഥസൂചി കമ്മിറ്റി

സ്റ്റാന്റിങ്ങ് കമ്മിറ്റി

ശ്രീ വി. കരുണാകരൻനമ്പ്യാർ
,, പി. എ. സെയ്തുമുഹമ്മദ്
,, വെട്ടൂർ രാമൻനായർ (കൺവീനർ)

## ഉപദേശകസമിതി

പ്രൊ: കുറിപ്പുഴ കൃഷ്ണപിള്ള (11-2-71 വരെ)
ശ്രീ പൊൻകുന്നം വക്കി
,, ശൂരനാട്ട കുഞ്ഞൻപിള്ള
,, എൻ. വി. കൃഷ്ണവാരിയർ
ഡോ: പി. കെ. നാരായണപിള്ള
,, കെ. എം. ജോർജ്ജ്
ശ്രീ ചിറയ്ക്കൽ ടി. ബാലകൃഷ്ണൻനായർ
,, വൈക്കം മുഹമ്മദ് ബഷീർ
,, ഡി. സി. കിഴക്കെമുറി
പ്രൊ: സുകുമാർ അഴീക്കോട്
,, പി. എസ്. വേലായുധൻ
,, കെ. എ. ഐസക്ക്
ശ്രീ ടി. ഉബൈദ് (22-8-71 മുതൽ 2-11-72 വരെ)
,, മേക്കുന്നത്തു കുഞ്ഞികൃഷ്ണൻനായർ
,, എ. ഡി. ഹരിശർമ്മ (30-6-71 വരെ)
,, വി. ആർ. പരമേശ്വരൻപിള്ള
,, പി. എൻ. പണിക്കർ
,, എം. എൻ. രാമകൃഷ്ണൻ
ഡോ: കെ. രാഘവൻപിള്ള
ശ്രീ പി. എ. സെയ്തുമുഹമ്മദ്
,, വി. കരുണാകരൻനമ്പ്യാർ
,, വെട്ടൂർ രാമൻനായർ (കൺവീനർ)

Digitized By Kerala Sahitya Akademi

# ഗ്രന്ഥസൂചിയുടെ പ്രവർത്തനത്തിൽ

എഡിറേറഴ്സ്

ശ്രീ കെ. എം. ഗോവി
ശ്രീ എ. കെ. പണിക്കർ

കാർഡ് തയ്യാറാക്കിയവർ

ശ്രീ സി. കെ. രവിവർമ്മ
,, ടി. പി. മാധവൻപിള്ള
,, രഘുനാഥൻ
,, ബാലസുബ്രഹ്മണ്യം
,, കെ. രഘുനാഥൻനായർ
,, പി. പുരുഷോത്തമൻനായർ
,, ഡി. രവി
,, എം. ചന്ദ്രകുമാരൻനായർ
,, കെ. വാമനൻനായർ
,, കെ. പി. സദാശിവൻ
,, കെ. ഗോപിനാഥ്
,, എ. ബി. എം. ഷെറീഫ്
,, പി. കെ. കമറുദ്ദീൻ
,, എം. പി. മുകുന്ദൻ

പുസ്തകപരിശോധന

ശ്രീ എ. അബൂബക്കർ
കുമാരി ഇ. കെ. ജാനകി
കുമാരി വി. മാധവിക്കുട്ടി

സ്ക്രിപ്റ്റും പ്രൂഫും

ശ്രീ തേറമ്പിൽ ശങ്കുണ്ണിമേനോൻ
കുമാരി വി. മാധവിക്കുട്ടി
കുമാരി കെ. കെ. ശാന്ത

ആഫീസ്

ശ്രീ വി. എ. എ. അസീസ് (അസി. സെക്രട്ടറി)
,, വി. സുകുമാരൻനായർ (മാനേജർ)
,, തേറമ്പിൽ ശങ്കുണ്ണിമേനോൻ (പബ്ലിക്കേഷൻ അസിസ്റ്റന്റ്)
,, പി. കെ. ജി. നമ്പ്യാർ (ക്ലാർക്ക്)
,, വി. ഭാസ്കരമേനോൻ (ലൈബ്രറി അസിസ്റ്റൻറ്)

Digitized By Kerala Sahitya Akademi

# ഉള്ളടക്കം

(ഒന്നാം വാള്യം)


ആമുഖം

അവതാരിക

ഗ്രന്ഥസൂചി ഉപയോഗിക്കുമ്പോൾ

പുസ്തകങ്ങൾ—ഇനംതിരിച്ച പട്ടിക

ഗ്രാഫുകൾ

ഫോട്ടോസ്റ്റാറ്റുകൾ


വിഷയവിവരണം


| | |
|---|---|
| കവിത | 1 — 282 |
| കവിതാസമാഹാരം | 283 — 298 |
| ഗാനങ്ങളും പാട്ടുകളും | 299 — 317 |
| നാടകം | 318 — 420 |
| നാടകസമാഹാരം | 421 |
| നോവൽ | 422 — 579 |
| ചെറുകഥ | 580 — 679 |
| ചെറുകഥാസമാഹാരം | 680 — 690 |
| കുട്ടികൾക്കുള്ള കഥ | 691 — 748 |
| ഹാസ്യം | 749 — 760 |
| ഉപന്യാസം | 761 — 820 |
| മറ്റു ഗദ്യകൃതികൾ | 821 — 827 |
| നിരൂപണം—പഠനം | 828 — 864 |
| സാഹിത്യചരിത്രം | 865 — 870 |
| ഗദ്യപദ്യസമാഹാരം | 871 — 874 |
| വിവർത്തനങ്ങൾ (ഭാരതീയ സാഹിത്യം) | 875 — 955 |
| വിവർത്തനങ്ങൾ (വിദേശസാഹിത്യം) | 956 —1022 |

അനുബന്ധം (പരിശോധിച്ച ഗ്രന്ഥശേഖരങ്ങൾ)

അനുബന്ധം (പുസ്തകങ്ങൾ തന്നു സഹായിച്ചവർ)


Digitized By Kerala Sahitya Akademi

# രണ്ടാംവാള്യത്തിലെ വിഷയവിഭാഗങ്ങൾ


1 (1) പൊതുഗ്രന്ഥങ്ങൾ (പൊതുവിജ്ഞാനം, വിജ്ഞാനകോശങ്ങൾ, ഗ്രന്ഥസൂചികൾ). (2) തത്ത്വചിന്ത (തത്ത്വചിന്ത, മനശ്ശാസ്ത്രം, തർക്കശാസ്ത്രം, സദാചാരം). (3) ഗ്രഹശാസ്ത്രം (ജ്യോതിഷം, ഗ്രഹവിദ്യ, ഹസ്തരേഖ). (4) ഹിന്ദുമതം. (5) ഹിന്ദുമതസ്തോത്രങ്ങൾ. (6) ബുദ്ധമതവും ജൈനമതവും. (7) ക്രിസ്തുമതം. (8) ഇസ്ലാംമതം. (9) മതം—പൊതുഗ്രന്ഥങ്ങളും മറ്റു മതങ്ങളും. (10) സാമൂഹ്യശാസ്ത്രം. (11) നാടോടിക്കഥകളും ഐതിഹ്യങ്ങളും. (12)വിദ്യാഭ്യാസം. (13) ലൈബ്രറി സയൻസ്, പത്രപ്രവർത്തനം, പുസ്തകവിജ്ഞാനം. (14) രാഷ്ട്രവിജ്ഞാനീയം. (15) ഭരണം, നിയമം. (16) മാർക്സിസം, സോഷ്യലിസം, കമ്മ്യൂണിസം. (17) ഗാന്ധിയും ഗാന്ധിസവും. (18) സാമ്പത്തികശാസ്ത്രം. (19) ഭാഷ—പൊതുഗ്രന്ഥങ്ങൾ (ടൈപ്പ്റൈറ്റിംഗ്, മുദ്രക്കെഴുത്ത്). (20) ഭാഷ—നിഘണ്ടുക്കൾ. (21) ഭാഷ—വ്യാകരണം. (22) ഭാഷ—പഴഞ്ചൊല്ലുകൾ. (23) ഭാഷ—പാഠാവലികൾ. (24) ശാസ്ത്രം—സാമാന്യശാസ്ത്രം. (25) ശാസ്ത്രം—ഗണിതം. (26)ശാസ്ത്രം—ജ്യോതിശ്ശാസ്ത്രവും ബഹിരാകാശവിജ്ഞാനവും. (27) ശാസ്ത്രം—ഊർജ്ജതന്ത്രം. (28) ശാസ്ത്രം—രസതന്ത്രം. (29) ശാസ്ത്രം—ജീവശാസ്ത്രം. (30) ശാസ്ത്രം—ജന്തുശാസ്ത്രം. (31) ശാസ്ത്രം—സസ്യശാസ്ത്രം. (32) ശാസ്ത്രം—എൻജിനീയറിംഗ്—പ്രായോഗികവിദ്യ. (33) തച്ചുശാസ്ത്രം. (34) ശാസ്ത്രം—മറ്റു കൃതികൾ. (35) വൈദ്യം—ആരോഗ്യം. (36) ആയുർവ്വേദം. (37) കൃഷി, വനം. (38) മൃഗസംരക്ഷണം. (39) ഗൃഹതന്ത്രം. (40) കല. (41) കേരളീയകലകൾ. (42) ജീവചരിത്രം. (43) ഭൂമിശാസ്ത്രം—യാത്രാവിവരണം. (44) ചരിത്രം. (45) ചരിത്രം—ഇന്ത്യ. (46) ചരിത്രം—കേരളം.

2 ഒന്നാംവാള്യത്തിലും രണ്ടാംവാള്യത്തിലും വിട്ടുപോയ പുസ്തകങ്ങളുടെ ഗ്രന്ഥസൂചി.

3 ഗ്രന്ഥകാരസൂചിക

4 ശീർഷകസൂചിക

5 വിഷയസൂചിക


Digitized By Kerala Sahitya Akademi

# ആമുഖം

അച്ചടിയുടെ ആരംഭംമുതൽ ഇന്നോളം മലയാളഭാഷയിൽ മുദ്രണം ചെയ്തിട്ടുള്ള ഗ്രന്ഥങ്ങളെപ്പററി ശരിയായ വിവരം ലഭിക്കാൻ അടുത്ത കാലംവരെ ചില പ്രസിദ്ധീകരണശാലക്കാരുടെ കാററലോഗുകളല്ലാതെ മററു മാർഗ്ഗമൊന്നും ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. ഈ കാററലോഗുകൾതന്നെ അതതു പുസ്തകശാലകളുടെ സ്വന്തം പ്രസിദ്ധീകരണങ്ങളുടെ പോലും പൂർണ്ണമായ പട്ടിക ഉൾക്കൊള്ളുന്നതായിരുന്നില്ല. അപ്പപ്പോൾ വില്പനയ്ക്കുള്ള പുസ്തകങ്ങളെപ്പററി വിവരം നല്കാൻ ഉദ്ദേശിച്ചുള്ള ആ വക പ്രസിദ്ധീകരണങ്ങളിൽനിന്ന് മലയാള ഗ്രന്ഥങ്ങളുടെ പൂർണ്ണമായ വിവരങ്ങൾ പ്രതീക്ഷിക്കേണ്ടതില്ലല്ലോ.

ഈ നിലക്ക് ഒരു മാററംവന്നതു് കൽക്കത്താ നാഷണൽ ലൈബ്രറിയുടെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ അടുത്ത കാലത്തു് "ദേശീയ ഗ്രന്ഥസൂചി"കളുടെ പ്രസിദ്ധീകരണം ആരംഭിച്ചപ്പോഴാണു്. പ്രത്യേക വിഷയങ്ങളിൽ താല്പര്യമുള്ള വായനക്കാർക്കും ഗവേഷകർക്കും തങ്ങൾക്കു് ആവശ്യമുള്ള ഗ്രന്ഥങ്ങളെപ്പററി അറിവു ലഭിക്കുമാറു് ശാസ്ത്രീയമായി വിവരങ്ങൾ ക്രമീകരിക്കുന്നതെങ്ങിനെയെന്നു് പ്രായോഗികമായി കാണിച്ചതു് ഈ ഗ്രന്ഥസൂചികളാണു്. ദേശീയ ഗ്രന്ഥസൂചിയുടെ മലയാളവിഭാഗം ഇക്കാര്യത്തിൽ നമുക്കു മാതൃക കാട്ടിത്തന്നു. കൽക്കത്താ നാഷനൽ ലൈബ്രറിയിലെ ശ്രീ കെ. എം. ഗോവിയും ശ്രീ സി. കെ. രവിവർമ്മയും ചേർന്നാണു് ഈ മലയാള വിഭാഗം പ്രസാധനം ചെയ്തിട്ടുള്ളതു്.

ഈ ഗ്രന്ഥസൂചിക്കും ചില പരിമിതികൾ ഉണ്ടു്. അടുത്ത കാലത്തെ ഗ്രന്ഥങ്ങൾ മാത്രമാണു് (1958 മുതലുള്ള) ദേശീയ ഗ്രന്ഥസൂചിയുടെ മലയാള വിഭാഗത്തിൽ ഉള്ളതു്. പ്രധാനമായും കൽക്കത്താ നാഷനൽ ലൈബ്രറിയിൽ ലഭിച്ച ഗ്രന്ഥങ്ങളെ ആശ്രയിക്കാനല്ലാതെ വ്യാപകമായ അന്വേഷണം നടത്തി ഗ്രന്ഥങ്ങൾ തേടിപ്പിടിക്കാൻ ഇതിന്റെ പ്രസാധകർക്കു് സൗകര്യം ലഭിച്ചിരുന്നില്ല. അച്ചടിയിൽ വിവിധതരം ടൈപ്പുകൾ ഉപയോഗിച്ചു് ഗ്രന്ഥത്തിന്റെ ഉപയോഗം വേണ്ടത്ര സുഗമമാക്കാനും കഴിഞ്ഞിരുന്നില്ല. ഇതിനെല്ലാം പുറമെ ഗവണ്മെൻറിന്റെ വിഭ്യാഭ്യാസവകുപ്പു് പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിയ ഈ ഗ്രന്ഥം കണ്ടിട്ടുള്ളവർതന്നെ ചുരുങ്ങും.

അടുത്തകാലത്തു പുറത്തുവന്ന ഗ്രന്ഥങ്ങളുടെ വിവരങ്ങൾ സമ്പാദിക്കുന്നതുപോലും വളരെ ശ്രമകരമാണു്. പ്രധാനപ്പെട്ട പുസ്തകശാല

Digitized By Kerala Sahitya Akademi

ക്കാർ അടിച്ചിറക്കുന്ന ഗ്രന്ഥങ്ങളെപ്പറ്റി നമുക്ക് എളുപ്പം വിവരം കിട്ടും. എന്നാൽ സ്വന്തം പുസ്തകങ്ങൾ സ്വയം അച്ചടിപ്പിച്ചു സ്നേഹിതന്മാക്കിടയിൽ വിതരണം നടത്തുന്ന എത്രയോ ഗ്രന്ഥകാരന്മാരുണ്ട്. പ്രാദേശികമായിമാത്രം പ്രചരിക്കാറുള്ളതും വ്യക്തികൾ പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തുന്നതുമായ ഗ്രന്ഥങ്ങളെപ്പറ്റി പലപ്പോഴും ഒന്നും അറിയാൻ കഴിഞ്ഞെന്നു വരികയില്ല. ആ നിലയ്ക്കു മലയാളത്തിൽ അച്ചടി ആരംഭിച്ചിട്ട് ഇരുന്നൂറുവർഷം കഴിഞ്ഞു് ഇത്തരം ഒരന്വേഷണം ആരംഭിച്ചാൽ വരാവുന്ന കുറവുകൾ ഊഹിക്കുകയേവേണ്ടൂ.

1772-ൽ സംക്ഷേപവേദാർത്ഥത്തിന്റെ പ്രസിദ്ധീകരണത്തോടെയാണു് മലയാളലിപിയിലുള്ള അച്ചടി ആരംഭിക്കുന്നതു്. അതുമുതലുള്ള ഇരുന്നൂറുവർഷത്തിനിടയ്ക്കു മലയാളത്തിൽ ഉടലെടുത്തു് അപ്രത്യക്ഷമായ ഗ്രന്ഥങ്ങൾ എത്രയായിരിക്കും! ഇതിൽ അനേകം ഗ്രന്ഥങ്ങളുടെ ഒറ്റപ്രതിപോലും ഇന്നു് ശേഷിച്ചിട്ടുണ്ടാവില്ല. ഇത്രയുംകാലം ഈ ഗ്രന്ഥങ്ങളെപ്പറ്റി അത്യാവശ്യം വേണ്ട വിവരങ്ങൾ സമ്പാദിച്ചുവെക്കാൻ ഒരു ശ്രമവും നടത്തിയിട്ടില്ലെന്നതു് ഇന്നു് ഓർത്താൽ അത്ഭുതകരമായി തോന്നും. ഇത്തരം കാര്യങ്ങളിൽ ഇടക്കാലത്തു നമുക്കു വന്നുപെട്ട അശ്രദ്ധ അതിലും വിചിത്രമാണു്. മലയാളഭാഷയിലെ വാക്കുകളെതന്നെ ക്രമപ്പെടുത്തുകയും വിവരിക്കുകയും ചെയ്യുന്ന ഒരു ഗ്രന്ഥം (നിഘണ്ടു) തയ്യാറാക്കാൻ വിദേശീയർ വേണ്ടിവന്നു എന്നതാണല്ലോ നമ്മുടെ പാരമ്പര്യം!

വളരെ വൈകിയാണു് ഈ ശ്രമം ആരംഭിച്ചതെന്നും അതുകൊണ്ടുതന്നെ ഇതു് അപൂർണ്ണമാവാനിടയുണ്ടെന്നും ആണു് ഇവിടെ പറഞ്ഞുവരുന്നതു്. കാലം കഴിയുന്തോറും പഴയ ഗ്രന്ഥങ്ങളെപ്പറ്റി വിവരം സമ്പാദിക്കുക അസാദ്ധ്യമായിത്തീരുമെന്നുള്ളതുകൊണ്ടു് എത്രയും വേഗം ഈ ജോലി നടത്തണമെന്നു് അക്കാദമി തീരുമാനിച്ചു. അതനുസരിച്ചു് 1968-ൽ ഇതിന്റെ നടത്തിപ്പിനുള്ള ശ്രമം ആരംഭിക്കുകയും ചെയ്തു. അക്കാദമി ആവശ്യപ്പെട്ടതനുസരിച്ചു് അക്കൊല്ലംതന്നെ കൽക്കത്ത നാഷനൽ ലൈബ്രറിയിലെ ശ്രീ കെ. എം. ഗോവി ഈ വിഷയത്തെപ്പറ്റി വിശദമായ ഒരു റിപ്പോർട്ടു് സമർപ്പിച്ചു. 1970 മെയ്മാസത്തിൽ കൂടിയ അക്കാദമി നിർവാഹകസമിതി ശ്രീ കെ. എം. ഗോവിയുടെ സ്കീം അംഗീകരിക്കുകയും അദ്ദേഹത്തെ ഗ്രന്ഥസൂചിയുടെ ഓണററി എഡിറ്ററായി നിശ്ചയിക്കുകയും ചെയ്തു. കേരളയൂണിവേഴ്സിറ്റിയിലെ അസിസ്റ്റൻറ് ലൈബ്രേറിയനായ ശ്രീ എ. കെ. പണിക്കരെ അസിസ്റ്റൻറ് എഡിറ്ററായും നിശ്ചയിച്ചു. ഗ്രന്ഥസൂചിയുടെ നിർമ്മാണത്തിന്റെ ചുമതലകൾ വഹിക്കുന്നതിനായി അക്കാദമി നിർവാഹകസമിതി അംഗങ്ങളായ വെട്ടൂർ രാമൻനായർ (കൺവീനർ) പി. എ. സെയ്തുമുഹമ്മദ്, വി. കരുണാകരൻനമ്പ്യാർ എന്നിവർ അംഗങ്ങളായി ഒരു സ്റ്റാൻറിംഗ് കമ്മറ്റിയേയും നിശ്ചയിക്കുകയുണ്ടായി. കൂടാതെ ഇരുപത്തിരണ്ടുപേർ അടങ്ങിയ ഒരു ഉപദേശകസമിതിയും രൂപീകരിച്ചു.

Digitized By Kerala Sahitya Akademi

ഇതോടെ ഗ്രന്ഥസൂചിയുടെ പ്രവർത്തനം സജീവമായി. രണ്ടുപ്രാവശ്യം തിരുവനന്തപുരത്തുവച്ച് ഉപദേശകസമിതിക്കൂടുകയും സൂചിയുടെ നിർമ്മാണത്തെപ്പറ്റി വിശദമായി ചർച്ചചെയ്യേണ്ട തീരുമാനങ്ങൾ കൈക്കൊള്ളുകയും ചെയ്തു. അന്ന് 50,000 ക. ചെലവുവരുന്ന ഒരു പദ്ധതിക്കായിരുന്നു അക്കാദമി രൂപം നല്കിയതു്. ഇതിലേക്കു് കേന്ദ്ര വിദ്യാഭ്യാസവകുപ്പ് 25,000 ക.യും കേരളഗവണ്മെന്റ് 24,000 ക. യും കാലിക്കറ്റ് യൂണിവേഴ്സിറ്റി 1,000കയും സഹായധനം അനുവദിച്ചു. എന്ന കാര്യം ഇവിടെ നന്ദിപൂർവ്വം രേഖപ്പെടുത്തട്ടെ.

അച്ചടിയുടെ ആരംഭംമുതൽ 1970 അവസാനംവരെ മലയാളത്തിൽ പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിയിട്ടുള്ള എല്ലാ ഗ്രന്ഥങ്ങളുടെയും വിവരം ഗ്രന്ഥസൂചിയിൽ ഉണ്ടായിരിക്കാൻ ശ്രമിക്കണമെന്നായിരുന്നു തീരുമാനം. ഈ ലക്ഷ്യം നേടുന്നതിനു് അക്കാദമി എല്ലാ ശ്രമവും നടത്തിയിട്ടുണ്ടു്. അറിവു കിട്ടിയിടത്തോളം പഴയ ഗ്രന്ഥശേഖരങ്ങൾ എല്ലാംതന്നെ പരിശോധിച്ചു. പത്രങ്ങളിലുള്ള അഭ്യർത്ഥന വഴിയായും നേരിട്ട കത്തുകൾ അയച്ചും അനേകം അപൂർവ്വഗ്രന്ഥങ്ങൾ വരുത്തി വിവരങ്ങൾ ശേഖരിക്കുകയുംചെയ്തു. ലണ്ടനിലെ ഇന്ത്യാ ആഫീസ് ലൈബ്രറി അവിടെ സൂക്ഷിച്ചിട്ടുള്ള വളരെ പഴയ മലയാള ഗ്രന്ഥങ്ങളുടെ വിവരങ്ങൾ തയ്യാറാക്കി അയച്ചുതരികയുണ്ടായി. ഒന്നാം വാള്യത്തിന്റെ ആദ്യഭാഗത്തുകൊടുത്തിട്ടുള്ള ഇന്നർ ടൈറ്റിലുകളുടെ ഫോട്ടോസ്റ്റാറ്റുകൾ ലണ്ടനിലെ ബ്രിട്ടീഷ് മ്യൂസിയം ലൈബ്രറിയിൽനിന്നു് ഒട്ടുവളരെ ക്ലേശങ്ങൾ സഹിച്ചും ധനവ്യയം ചെയ്തും തയ്യാറാക്കി അയച്ചുതന്ന ശ്രീ ടി. എൻ. ജയചന്ദ്രനോടുള്ള കടപ്പാടു് പ്രത്യേകം എടുത്തു പറയേണ്ടിയിരിക്കുന്നു.

ഈ ഗ്രന്ഥസൂചി തയ്യാറാക്കുന്നതിൽ ഓണറ്റി എഡിറ്റർമാരായ ശ്രീ കെ. എം. ഗോവിയും ശ്രീ ഏ. കെ. പണിക്കരും വഹിച്ച പങ്കിനെപ്പറ്റിയും സഹിച്ച ക്ലേശങ്ങളെപ്പറ്റിയും എത്ര പറഞ്ഞാലും അധികമാകുന്നതല്ല. ദിവസം പത്തും പതിനെട്ടും മണിക്കൂറുകൾ അവർ തുടർച്ചയായി ജോലി ചെയ്തിട്ടുണ്ടു്. ഈ ഗ്രന്ഥത്തിന്റെ സമ്പൂർണ്ണതയല്ലാതെ അവർക്കു മറ്റു ലക്ഷ്യമൊന്നും ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. ഇവരുടെ സേവനം ലഭിച്ചിരുന്നില്ലെങ്കിൽ ഈ ഗ്രന്ഥസൂചി ഇത്രയെങ്കിലും പൂർണ്ണമാക്കുവാൻ കഴിയുമായിരുന്നോ എന്ന കാര്യം സംശയമാണു്.

ഈ ഗ്രന്ഥത്തിന്റെ പോരായ്മകളെപ്പറ്റി ഞങ്ങൾ ബോധവാന്മാരാണു്. പല ഗ്രന്ഥങ്ങളുടേയും ഒന്നാം പതിപ്പിന്റെ വിവരങ്ങൾ സമ്പാദിക്കാൻ കഴിഞ്ഞിട്ടില്ലെന്നതു് ഒരു കുറവുതന്നെയാണു്. പുസ്തകങ്ങളെ പ്രത്യേകം എടുത്തു് അവയ്ക്കുവേണ്ടിയുള്ള അന്വേഷണം വളരെയൊന്നും സാധിച്ചിട്ടില്ല. അത്തരം ശ്രമങ്ങൾ തുടർന്നുപോയാൽ ഗ്രന്ഥത്തിന്റെ പ്രസിദ്ധീകരണം ഇനിയും വർഷങ്ങൾ തന്നെ നീണ്ടുപോകുമെന്നു് ബോദ്ധ്യമായപ്പോൾ ഒന്നാം പതിപ്പു് ഈ രൂപത്തിലെങ്കിലും പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തുന്നതാണു് നല്ലതെന്ന കരുതുകയാണുണ്ടായതു്. പുതിയ പതിപ്പുകൾ ഉണ്ടാകുമ്പോൾ ഇന്നുള്ള കുറവുകൾ പരിഹരിക്കാവുന്നതാണു്.

Digitized By Kerala Sahitya Akademi

ഒന്നാം വാള്യത്തിന്റെ അച്ചടിക്കുതന്നെ ഏതാണ്ടു് ഒരു കൊല്ലം എടുത്തു. അച്ചടി ആരംഭിച്ചശേഷം പല ഘട്ടങ്ങളിലും അതു നിന്നിവച്ചുകൊണ്ടു് ടൈറ്റുകൾ വാർപ്പിച്ചുവരുത്തേണ്ടതായിവന്നു. എഡിറ്റർമാർ ദൂരെയാകയാൽ ഇടയ്ക്കിടെ ഉണ്ടായ സംശയങ്ങൾക്കു് നിവാരണം കാണെന്നതിനും സമയം എടുത്തു. വിവരിക്കാൻ ആവാത്ത അനേകം പ്രതിബന്ധങ്ങൾ തരണം ചെയ്താണു് ഈ രൂപത്തിൽ ഗ്രന്ഥസൂചി പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തുന്നതെന്നുമാത്രം പ്രസ്താവിച്ചുകൊള്ളട്ടെ.

പലതും പല ദിക്കിൽനിന്നും അയച്ചിട്ടാണു് പുസ്തകങ്ങളുടെ കാർഡുകൾ തയ്യാറാക്കിയതു്. വളരെ ഗ്രന്ഥങ്ങൾ കൈകാര്യം ചെയ്യേണ്ടിവന്നതുകൊണ്ടും, പഴയ പുസ്തകങ്ങൾ പലതും ജീർണ്ണിച്ചും താളുകൾ നശിച്ചും പെരുമാറാൻ പറ്റാത്തവയായതുകൊണ്ടും വിവരങ്ങൾ ശേഖരിക്കുന്നതിൽ തെറ്റു പറ്റീട്ടുണ്ടാകാം. അച്ചടിയിൽ അവലംബിച്ച സങ്കീർണ്ണതകൾകൊണ്ടും, അച്ചടിയുടെ ഘട്ടത്തിലും വൈകല്യങ്ങൾ വന്നിട്ടുണ്ടാകാം.

എന്തൊക്കെ പരിമിതികളുണ്ടായാലും ഗവേഷണത്തിനും പഠനത്തിനും ഈ ഗ്രന്ഥം വലിയ സഹായം നല്കുമെന്ന കാര്യത്തിൽ സംശയമില്ല. ഇത്തരം പ്രയത്നങ്ങളുടെ മഹത്വം ക്രമേണ പ്രബുദ്ധജനങ്ങൾക്കു ബോദ്ധ്യമാകുമെന്നും അവർ അതുപയോഗപ്പെടുത്തുമെന്നും നമുക്കു ആശിക്കാം. ഈ നിലയിലെങ്കിലും മലയാളഭാഷയ്ക്കു് ഒരു ഗ്രന്ഥസൂചി തയ്യാറാക്കി പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്താൻ കഴിഞ്ഞതിൽ ഞങ്ങൾക്കു് അതിയായ സന്തോഷവും ചാരിതാർത്ഥ്യവും ഉണ്ടു്. ബന്ധപ്പെട്ട എല്ലാവർക്കും നന്ദി.

കേരളസാഹിത്യ അക്കാദമിക്കുവേണ്ടി

വി. കരുണാകരൻ നമ്പ്യാർ
പി. എ. സെയ്തുമുഹമ്മദു്
വെട്ടൂർ രാമൻനായർ
(കൺവീനർ)

Digitized By Kerala Sahitya Akademi

# അവതാരിക

മലയാള മുദ്രണകലയുടെ ആരംഭം മുതൽ 1970 വരെയുള്ള രണ്ടു നൂറാണ്ടുകളിൽ ഭാഷയിൽ പ്രസിദ്ധീകരിക്കപ്പെട്ട പുസ്തകങ്ങളുമായി പരിചയപ്പെടാൻ സഹായിക്കുന്ന ആദ്യത്തെ ബൃഹത് ഗ്രന്ഥസൂചിയിൽ, നമ്മുടെ മുദ്രണ പ്രസിദ്ധീകരണ ശ്രമങ്ങളുടെ സംക്ഷിപ്തചരിത്രം ഉൾപ്പെടുത്തുന്നത് ഉചിതമായിരിക്കുമല്ലൊ.

അച്ചടിയന്ത്രം ആദ്യമായി ഭാരതത്തിലെത്തിയത് 1556 സപ്തമ്പർ ആറാം തിയ്യതിയാണെന്നു അനന്ത് കാകുബാ പ്രിയോൽക്കർ അഭിപ്രായപ്പെടുന്നു[1]. പ്രസ്സു സ്ഥാപിക്കപ്പെട്ടതു ഗോവയിലാണു്. ഗോവസ്സുലഭിച്ച അച്ചുകൂടം ഇന്ത്യസ്സുവേണ്ടി ഉദ്ദേശിക്കപ്പെട്ടിട്ടുള്ളതല്ലായിരുന്നുവത്രെ. അബിസീനിയയിലെ ജസ്വീറ് സഭാപ്രവർത്തനങ്ങൾക്കുവേണ്ടി പോർത്തുഗൽ രാജാവു് അയച്ച പ്രസ്സാണു ഗോവയിലെത്തിപ്പെട്ടതെന്നാണു് ജസ്വീറ് സഭാരേഖകളും മറുചരിത്ര പുസ്തകങ്ങളും പരിശോധിച്ച പണ്ഡിതന്മാർ കരുതുന്നതു്. അച്ചടിയന്ത്രം കൈകാര്യം ചെയ്യുന്നതിനും, അച്ചുകൾ നിർമ്മിക്കുന്നതിനും, മുദ്രണകലയിൽ വൈദഗ്ധ്യം നേടിയ മൂന്നുപേരെ, പോർത്തുഗലിൽനിന്നു പുറപ്പെട്ട മിഷ്യനറി സംഘത്തിൽ ഉൾപ്പെടുത്താൻ രാജാവു ശ്രദ്ധിച്ചിരുന്നു. അവരിൽ രണ്ടുപേർ വിദേശീയരും, ഒരാൾ ഭാരതീയനുമായിരുന്നു. ജോൺ ബുസ്തമന്തെ (Joao de Bustamante) ജോൺ ഗോൺസാൽവസ് എന്നിവരായിരുന്നു വിദേശീയർ. ഈശോ സഭാംഗങ്ങളും സ്പെയിൻകാരുമായിരുന്ന അവർ രണ്ടുപേരും. ഭാരതീയ മുദ്രണകലയുടെ ജനയിതാവായി ബുസ്തമന്തെയെ വിശേഷിപ്പിക്കുമ്പോൾ, "ഇന്ത്യയിലാദ്യമായി മലബാർ അച്ചുകൾ വാർത്ത" ദേഹമായി ജോൺ ഗോൺസാൽവസിനെ കരുതിവരുന്നു. അച്ചടിയന്ത്രവുമായി പോർത്തുഗലിൽനിന്നു പൗരസ്ത്യദേശത്തുവന്ന ഭാരതീയന്റെ പേരു ജസ്വീറ് സഭക്കാർ രേഖപ്പെടുത്തിയിട്ടില്ല. അതിസമർത്ഥനായ അച്ചടിക്കാരൻ (Habil impressor) എന്ന സൂചനമാത്രമേ അദ്ദേഹത്തെക്കുറിച്ചുള്ള രേഖകളിൽ കാണുന്നുള്ളു.

## ആദ്യത്തെ ഭാരതീയ പുസ്തകം

സപ്തമ്പർ ആറാം തിയ്യതിയാണു് പ്രസ്സു് ഗോവയിലെത്തിയതെന്നു സൂചിപ്പിച്ചുവല്ലൊ. ഒക്ടോബർ മദ്ധ്യത്തിൽ പ്രസ്സു് പ്രവർത്തിച്ചുതുടങ്ങി. നവമ്പർ ആറാം തിയ്യതിയോടടുത്തു ഒന്നാമത്തെ പുസ്തകം മുദ്രണം ചെയ്യപ്പെട്ടുവെന്നു് ജെ. ബി. പ്രിംറോസ് കരുതുന്നു[2]. ഏതാണീ പ്രഥമ പുസ്തകം? ഇന്ത്യയിലച്ചടിച്ച ഒന്നാമത്തെ പുസ്തകത്തെക്കുറിച്ചു പണ്ഡിതന്മാർ പല വിധത്തിലാണു പ്രതിപാദിച്ചിട്ടുള്ളതു്. ഗോവയിലെ സെൻറ് പോൾ കോളേജിലെ തത്വശാസ്ത്ര പ്രൊഫസ്സറായ അന്തോണിയോ ദികുവാദ്രോസിന്റെ (Antonio de Quadros) തത്വചിന്താപരമായ ചില തീസിസുകളാണു് ഗോവയിൽ

---

1 Priolkar, Anant Kakba. Printing Press in India Its begining and Early Development. Bombay, Marathi Samshodhan Mandal, 1958. P. 2.

2 Primrose, J. B. The First Press in India and its printers. The Library December, 1939.

Digitized By Kerala Sahitya Akademi

ആദ്യം മുദ്രണം ചെയ്തതെന്നു ഒരുകൂട്ടർ അഭിപ്രായപ്പെടുന്നു. എന്നാൽ തീസിസുകൾ (Conclusoes) പുസ്തക രൂപത്തിലായിരുന്നുവോ, അല്ല തുന്നിക്കെട്ടാത്ത താളുകളിലായിരുന്നുവോ എന്നതിനെക്കുറിച്ചു ഗവേഷകരുടെ ഇടയിൽ അഭിപ്രായ വ്യത്യാസമുണ്ട്. പള്ളിയുടെ കവാടങ്ങളിൽ പതിക്കുവാൻ വേണ്ടിയാണു തീസിസുകൾ മുദ്രണം ചെയ്തതെന്നു സൂചിപ്പിക്കുന്ന ചരിത്രരേഖകൾ പരിശോധിച്ചതിനുശേഷം തീസിസുകൾ പുസ്തകരൂപത്തിലല്ലാ താളുകളിലായിരുന്നുവെന്നു പ്രിയോൽക്കർ അഭിപ്രായപ്പെടുന്നു. തിസീസുകളുടെ കോപ്പികൾ ഇന്നു ലഭ്യമല്ല.

വിശുദ്ധ ഫ്രാൻസിസ് സേവ്യർ പോർത്തുഗീസു ഭാഷയിലെഴുതിയ ഒരു വേദോപദേശം (Doctrina Christa) ആണ് ഗോവയിൽ, എന്തിനു ഭാരത ത്തിൽത്തന്നെ, ആദ്യമായി മുദ്രണം ചെയ്ത പുസ്തകം. 1557-ൽ ആണ് ഈ കൃതി അച്ചടിച്ചതു്. കുട്ടികളുടെ ആവശ്യത്തിനുവേണ്ടി രചിച്ച ഈ വേദോപദേശവും ഇന്നു കിട്ടാനില്ല. എന്നാൽ കൃതി മുദ്രണം ചെയ്യപ്പെട്ടിരുന്നുവെന്നു തെളിയിക്കുന്ന സമകാലിക രേഖകൾ ഗവേഷകർ കണ്ടെത്തിയിട്ടുണ്ട്.

## അച്ചടി കേരളത്തിൽ

ഭാരതത്തിൽ ഇദംപ്രഥമമായി ഒരു പ്രസ്സ് സ്ഥാപിച്ചതു് ഗോവയിലാണെങ്കിലും, ഭാരതീയഭാഷകളിലൊന്നിൽ ആദ്യമായൊരു കൃതി മുദ്രണം ചെയ്തു പ്രകാശിപ്പിച്ചതു കേരളമാണ്. കൊച്ചി, വൈപ്പിക്കോട്ട, അമ്പഴക്കാട്ട, കൊല്ലം, എന്നിവിടങ്ങളിലാണ് ആദ്യത്തെ ഭാരതീയ പുസ്തകങ്ങൾ മുദ്രണം ചെയ്യപ്പെട്ടതു്. എന്നാൽ ഈ കേന്ദ്രങ്ങളിൽ മുദ്രണം ചെയ്യപ്പെട്ട പുസ്തകങ്ങൾ സൂക്ഷിച്ചുവെക്കുവാൻ സാധിക്കാത്തതുകൊണ്ടു്, ആദിമുദ്രണശ്രമങ്ങളെക്കുറിച്ചു വളരെക്കുറച്ചു വിവരങ്ങളേ ചരിത്രകാരന്മാക്കു രേഖരിക്കുവാൻ കഴിഞ്ഞിട്ടുള്ളു. "കൊച്ചിയിലും വൈപ്പിക്കോട്ടയിലുമായി ഉണ്ടായിരുന്ന രണ്ടു മുദ്രാലയങ്ങളിലായി അമ്പതിൽ കുറയാതെ പുസ്തകങ്ങൾ അച്ചടിച്ചിരിക്കുമെന്നാണ് സമകാലീനലക്ഷ്യങ്ങളിൽ നിന്നു ഊഹിക്കാവുന്നതു"[3] എന്നു പി. ജെ. തോമസ് രേഖപ്പെടുത്തുന്നുണ്ട്.

കേരളക്കരയിൽ ആദ്യം മുദ്രണം ചെയ്ത പുസ്തകമേതു്? അച്ചടിച്ചതെന്നു്? എവിടെ? എന്നീ കാര്യങ്ങളെക്കുറിച്ചു വളരെക്കാലത്തോളം വിവാദങ്ങൾ നടന്നിട്ടുണ്ട്. എന്തിനേറെ, ആദ്യകൃതി തമിഴ് ലിപിയിലോ, അല്ല മലയാളത്തിലോ മുദ്രണം ചെയ്യപ്പെട്ടതെന്നതിനെക്കുറിച്ചും സമീപകാലംവരെ വാദപ്രതിവാദങ്ങൾ നടന്നിരുന്നു. എന്നാൽ സോർബോൺ സർവ്വകലാശാലയിലും (1928) ഹാർവേർഡ് സർവ്വകലാശാലയിലും (1951) ആദിമുദ്രിതഗ്രന്ഥങ്ങളോരോന്നു പ്രദർശനത്തിയതോടെ ആദ്യകൃതി തമിഴിലാണെന്നുള്ളതു വ്യക്തമായി. എങ്കിലും മറ്റു കാര്യങ്ങളെക്കുറിച്ചു ഭിന്നാഭിപ്രായങ്ങളാണ് പണ്ഡിതന്മാക്കുള്ളതു്.

ഫ്രാൻസെസ് കോ സക്കീനി, ഫ്രാൻസിസ് ഡിസൂസ എന്നീ രണ്ടു ക്രൈസ്തവസഭാ ചരിത്രകാരന്മാരുടെ പഠനങ്ങളും നിഗമനങ്ങളുമാണ്, പശ്ചിമതീരത്തെ അച്ചടിയെക്കുറിച്ചു പിൽക്കാലത്തു ലേഖനങ്ങളെഴുതിയവക്കു മാർഗ്ഗദർശനം നല്കിയതു്. "1577-ൽ ജോൺ ഗോൺസാൽവസ് എന്നൊരു സ്പെയിൻകാരൻ 'മലബാർ' ലിപിയിലുള്ള അച്ചുകൾ നിർമ്മിക്കുകയും, അവ ഉപയോഗിച്ചു് ഇന്ത്യക്കാരുടെ ഉപയോഗത്തിനായി ഒരു കാറ്റിക്കിസം (catechism) അച്ചടിച്ചുവെന്നും

---

3 തോമസ്, പി. ജെ. മലയാളസാഹിത്യവും ക്രിസ്ത്യാനികളും. 2-ാംപതിപ്പു്. കോട്ടയം, 1961. പുറം 83.

Digitized By Kerala Sahitya Akademi

സക്കീനി രേഖപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ട്".[4] ഡിസൂസ ഈ അഭിപ്രായത്തെ ആവർത്തിക്കുന്നുവെന്നു മാത്രമല്ലാ ഗോൺസാൽവസിന്റെ കഴിവുകളെ പ്രകീർത്തിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.[5] പി. ജെ. തോമസ് തന്റെ 'മലയാളസാഹിത്യവും ക്രിസ്ത്യാനികളും' എന്ന കൃതിയിൽ, ഗോൺസാൽവസ് ടൈപ്പുകൾ സജ്ജമാക്കിയതിനെക്കുറിച്ചും, കൊച്ചിയിൽ അച്ചടി നടന്നതിനെപ്പറ്റിയും പ്രതിപാദിച്ചിട്ടുണ്ട്. (ഏട് 81) ""ഇദ്ദേഹമാണ് സ്വദേശലിപികൾ ആദ്യമായി ഉണ്ടാക്കിയത്. ഇതു് ഉപയോഗിച്ചു് ആദ്യം ഗോവയിലെ പ്രസ്സിൽ അച്ചടിച്ചു. അടുത്തതന്നെ അവ കൊച്ചിയിൽ കൊണ്ടുവന്നു് അവിടെയും അച്ചടി നടന്നു." പക്ഷേ 1577-ൽ ഒരു പുസ്തകം അച്ചടിച്ചതായി അദ്ദേഹം സൂചിപ്പിക്കുന്നില്ല.

ഗോൺസാൽവസ് ഉണ്ടാക്കിയ അച്ചുകൾ തമിഴിലോ, മലയാളത്തിലോ എന്നതിനെക്കുറിച്ചു നടന്ന വാദപ്രതിവാദങ്ങളെപ്പറ്റി മുമ്പു സൂചിപ്പിച്ചുവല്ലോ. ആദ്യത്തെ തമിഴ് അച്ചുകൾ വാർക്കുകയും പൂർത്തീരത്തു 1578-ൽ ഒരു പ്രസ്സ് സ്ഥാപിക്കുകയും" ചെയ്ത ഫാ. ഫാരിയ (Joao da Faria) യെക്കുറിച്ചു ഫ്രാൻസിസ് ഡിസൂസ ചെയ്ത പരാമർശം വാദങ്ങളെ ശക്തിപ്പെടുത്തി. രണ്ടു ഭാഷകളിൽ മുദ്രണം ചെയ്യുന്ന രണ്ടു പ്രസ്സുകൾ തെന്നിന്ത്യയിൽ ഉണ്ടായിരുന്നുവെന്നു ഡിസൂസയെ ഉദ്ധരിച്ചുകൊണ്ടു പണ്ഡിതന്മാർ വാദിച്ചു. ഗോൺസാൽവസിന്റെ 'മലബാർ' ടൈപ്പുകൾ' മലയാള ലിപികളായിരുന്നുവെന്നായിരുന്നു വാദം. പതിനാറാം നൂറ്റാണ്ടിലെ പോർത്തുഗീസുകാർ തമിഴ് ഭാഷയെ സൂചിപ്പിക്കുവാൻ 'മലബാർ' എന്ന പദമുപയോഗിച്ചിരുന്നുവെന്നുള്ള വസ്തുത വിസ്മരിച്ചുകൊണ്ടാണ് അഭിപ്രായങ്ങൾ രൂപീകരിച്ചതു്. വളരെക്കാലം നിലനിന്ന ഈ വാദം അവസാനിച്ചതു് 1928-ൽ ഫാദർ റോബർട്ട സ്ടീറ, 1579-ൽ കൊച്ചിയിൽ മുദ്രണം ചെയ്ത ഒരു വേദോപദേശ (Doctrina Christa) ത്തിന്റെ പ്രതി പാരീസിലെ സോർബോൺ സർവ്വകലാശാലയിൽ കണ്ടെത്തിയപ്പോഴാണ്. ഈ കൃതിയെപ്പറ്റി ഫാദർ ജോർജ്ജ് ഷുർഹാമ്മർ, ഹാർവേഡ് ലൈബ്രറി ബുള്ളറിനിൽ[6] എഴുതിയ ഒരു ലേഖനത്തിൽ പ്രതിപാദിക്കുന്നുണ്ട്. ഷുർഹാമ്മരുടെ അഭിപ്രായം ഇങ്ങിനെ സംഗ്രഹിക്കാം. '-ഫാദർ മക്കോസ് ജോർജ്ജ് 1566-ൽ പ്രസിദ്ധീകരിച്ച ഒരു പോർത്തുഗീസ് കൃതിക്കു ഹെൻറിക്കച്ചൻ (Henrique Henriques) തയ്യാറാക്കിയ തമിഴ് പരിഭാഷയാണീ കൃതി. (ഹെൻറിക്കോസിന്റെ തമിഴ് കൃതി മക്കോസ് ജോർജ്ജ് പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിയെന്നു പി. ജെ തോമസ്)[7] സംഭാഷണരീതിയിലുള്ള ഈ പുസ്തകത്തിൽ നമ്പറിടാത്ത നാലു താളുകളും (leaves) 112 നമ്പറിട്ട ഏടുകളുമുണ്ട്. പിൽക്കാലത്തു കണ്ടുകിട്ടിയ ഡോക്ട്രീനാ ക്രിസ്ത്താ (1578, കൊല്ലം) എന്ന കൃതിയുടെ രണ്ടാം പതിപ്പല്ല ഈ കൃതി". ഏതായാലും ഭാരതീയ ഭാഷകളിൽ ഇദംപ്രഥമമായി അച്ചടി നടന്നതു തമിഴ് ലിപിയിലാണെന്നു ഈ കൃതിയുടെ കണ്ടെത്തലും പഠനവും തെളിയിച്ചു.

ഇന്ത്യൻ ലിപികളിൽ ആദ്യമായി അച്ചടിച്ച പുസ്തകം എന്ന ബഹുമതി 1951 വരെ ഈ കൃതിക്കായിരുന്നു. എന്നാൽ അക്കൊല്ലം ജനുവരിയിൽ ഹാർവേഡ് ലൈബ്രറി മറ്റൊരു കൃതി വിലയ്ക്കുവാങ്ങി; 1578-ൽ കൊല്ലത്തു മുദ്രണം

---

4 Francesco Sacchini. Historica Societi
5 Francis de Souza. Oriente Conquist ado a Jesus Christo. Lisbon 1770 (Both quoted in A. K. Priyolkar's Printing Press in India)
6 Schurhammer, George and Cottrell, G. W. The First Printing in Indian characters. Harvard Library Bullettin, Vol 6, no 2. 1952
7 തോമസ്, പി. ജെ. മലയാളസാഹിത്യവും ക്രിസ്ത്യാനികളും. ഏട് 83.

Digitized By Kerala Sahitya Akademi

ചെയ്ത മറെറാരു ഡോക്ടീന. മുമ്പുരിച്ച ജോഷ്വാഷ്ർഹാമ്മറുടെ ഹാർവേഡ് ല�ൈബ്രറി ബുള്ളറിൻ ലേഖനം ഈ കൃതിയെക്കുറിച്ചുള്ള വിദഗ്ധവും സമഗ്രവുമായ പഠനമാണ്. കൃതിയുടെ അംഗപ്രത്യംഗവർണ്ണന തന്നെ ഷുർഹാമ്മർ നൽകിയിട്ടുണ്ട്. ഏട്ടുകളുടെ ചിത്രങ്ങളും ലേഖനത്തിൽ കാണാം. വിശുദ്ധസേവിയരുടെ പോർത്തുഗീസുഭാഷയിലുള്ള കൃതിയുടെവിവർത്തനമാണ്Doctrina Christa en lingua Malabar Tamil എന്ന കൊല്ലം കൃതി. ഫാദർ ഹെൻറിക്ക് ഹെൻറിക്കസും ഫാദർ മാനുവൽ സാൻപെദ്രോയും (Manual de Sao Pedro) ആണ് വിവർത്തകർ. ആകെ പതിനാറു ഏട്ടുകളാണ് പുസ്തകത്തിലുള്ളത്. 1578 ഒക്ടോബർ 20-ാം തിയ്യതി കൊല്ലത്തു് 'ദിവ്യരക്ഷകന്റെ കലാലയത്തിൽ' അച്ചടിച്ചതെന്നു രണ്ടാംപേജ് വ്യക്തമാക്കുന്നു. അച്ചടിക്കുപയോഗിച്ച അച്ചുകളെക്കുറിച്ചുള്ള സൂചനകൾ പതിനാറാം പേജിൽ കാണാം. ആദ്യത്തെ 8 വരികൾ "1577-ൽ ഗോവയിൽ നിർമ്മിച്ചതു്" എന്നും തമിഴിലും പോർത്തുഗീസിലും രേഖപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നു. തുടർന്നുള്ള വരികൾ "1578-ൽ കൊല്ലത്തു നിർമ്മിച്ചതു്" എന്നും രേഖപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ട്. ഗോവയിൽ കൊത്തിയ അച്ചുകൾ ജോൺ ഗോൺസാൽവസിന്റെ സംഭാവനയും, കൊല്ലത്തുണ്ടാക്കിയ ലിപികൾ ഫാദർ ഫരിയായുടെ പരിശ്രമസന്തതികളുമാണെന്നു പ്രിയോൽക്കരെപ്പോലെയുള്ളവർ അഭിപ്രായപ്പെടുന്നു[8].ഏതായാലും ഭാരതീയഭാഷകളിലൊന്നിന്റെ ലിപികളുപയോഗിച്ച് അച്ചടിച്ചിട്ടുള്ള പുസ്തകത്തിന്റെ ഏറെറവും പഴയ മാതൃകയായി, ഒരേ ഒരു മാതൃകയായി അവശേഷിക്കുന്ന കൃതി ഹാർവേർഡിലുള്ള പുസ്തകമാണ്. ഭാരതീയ ഭാഷകളിലാദ്യമായി അച്ചടിനടന്നതു തമിഴിലാണെന്നും, അച്ചടിച്ചതു 1578-ൽ കൊല്ലത്തുവെച്ചാണെന്നും, അനുമാനിക്കാം.

കൊല്ലത്തെ അച്ചടിശാലയാണ് പിന്നീടു കൊച്ചിയിൽ മാററിസ്ഥാപിച്ചതെന്നാണ് ചിലരുടെ അഭിപ്രായം.

## വൈപ്പിക്കോട്ടയും അമ്പഴക്കാടും

കേരളക്കരയിലെ ആദിമുദ്രണാലയങ്ങളുടെ ചരിത്രം കുറിക്കുമ്പോൾ വിസ്മരിക്കാനാവാത്ത മറു രണ്ടു സ്ഥലങ്ങളാണ് വൈപ്പിക്കോട്ടയും അമ്പഴക്കാടും. ജസ്വീററ് സഭക്കാർ വൈപ്പിക്കോട്ടയിൽ ആസ്ഥാനമുറപ്പിച്ചതു് 1580-ൽ ആണ്. 1587-ൽ അവിടെ അവർ ഒരു കോളേജും സ്ഥാപിച്ചു. സുറിയാനി ക്രിസ്ത്യാനികൾ ഉപയോഗിച്ചിരുന്ന ആരാധനാപുസ്തകങ്ങളെ (Liturgical books) പരിഷ്കരിക്കുന്ന കൃത്യത്തിൽ ജസ്വീറു സഭക്കാർ പങ്കെടുത്തിരുന്നു. ഈ കൃത്യനിർവ്വഹണത്തിനുവേണ്ടി അന്നത്തെ മാർപ്പാപ്പ ക്ലമൻറ് എട്ടാമൻ കൽദായ അക്ഷരങ്ങളും ഒരു പ്രസ്സും വൈപ്പിക്കോട്ടയിലെത്തിച്ചു കൊടുത്തു. 1602-ൽ പ്രസ്സ് സ്ഥാപിക്കപ്പെട്ടു. റോമൻ ആരാധനാക്രമത്തിന്റെയും, തക്സായിലുൾപ്പെട്ട ചില പ്രാർത്ഥനകളുടേയും ആശിർവാദങ്ങളുടേയും (Excorcisms and Blessings in the Missal) പരിഭാഷയായിരുന്നുവത്രെ അവിടെ അച്ചടിച്ച ആദ്യത്തെ പുസ്തകം.[9] കൽദായ സുറിയാനിയിൽ രചിക്കപ്പെട്ട ഈ കൃതിയിൽ മലയാള ടിപ്പണിയുമടങ്ങിയിരുന്നു; ടിപ്പണി സുറിയാനി ലിപിയിലായിരുന്നുവെന്നുമാത്രം.

അമ്പഴക്കാട്ടാണ് അടുത്ത പ്രസ്സ് സ്ഥാപിക്കപ്പെട്ടതു്. വൈപ്പിക്കോട്ട, കൊച്ചി എന്നിവിടങ്ങളിലെ പ്രസ്സുകളേക്കാൾ കൂടുതൽ പേരും പ്രശസ്തിയും നേടി

---

8 Prioalkar, A. K. Printing Press in India. P II

9 Rhodes, Dennis. The Spread of Printing in India, Pakistan, Ceylon Burma and Thailand, ed. by Colin Clair. Amsterdam, 1969. P. 15

Digitized By Kerala Sahitya Akademi

യതു അമ്പഴക്കാട്ടെ മുദ്രണാലയമാണെന്നു ഡെന്നിസ് റോഡ്സ് കരുതുന്നു.[10] ഫാദർ അന്തോണി ഡി പ്രിൻസാ (Anthony de Provence of Madurai Mission) സമാഹരിച്ച തമിഴ് പോർത്തുഗീസ് നിഘണ്ടു ആണ് അമ്പഴക്കാട്ടു മുദ്രണം ചെയ്ത (1679) ആദ്യത്തെ പുസ്തകം. നിഘണ്ടു മുദ്രണത്തിനുവേണ്ട "യത്നങ്ങളെല്ലാം നിർവ്വഹിച്ചതു മലയാളത്തുകാരനായ ഇഞാസി അയ്ച്ചാമണി (Ignatius Aaichamoni) എന്നൊരാൾ ആയിരുന്നുവെന്നു പൗലിനോസു പാതിരി പറയുന്നു" എന്നു പി. ജെ. തോമസ് രേഖപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ട്. അയ്ച്ചാമണി മരത്തിൽ കൊത്തിയ തമിഴ് അക്ഷരങ്ങൾ കൊണ്ടാണ് നിഘണ്ടു അച്ചടിച്ചതു്. "മലയാളത്തിലെ തനതു ലിപികളിൽ ഒരു ഗ്രന്ഥം അഭിനവമായി മുദ്രണം ചെയ്യപ്പെട്ടതു് അവിടെ വെച്ചാണെന്നും, അതു പ്രസ്തുത ശതാബ്ദത്തിന്റെ (17-ാം നൂറ്റാണ്ടു്) ഉത്തരാർദ്ധത്തിൽ ആയിരുന്നുവെന്നു വിചാരിപ്പാൻ വഴിയുണ്ടെന്നും പി. ജെ. തോമസ് അഭിപ്രായപ്പെടുന്നുണ്ടെങ്കിലും അമ്പഴക്കാട്ടെ മലയാളമച്ചടിയുടെ മാതൃകയൊന്നും കണ്ടുകിട്ടിയിട്ടില്ല.

പശ്ചിമതീരത്തെ അച്ചടിയുടെ സമ്പൂർണ്ണ ചരിത്രം ഇതുവരെ രചിക്കപ്പെട്ടിട്ടില്ല. ആദിമുദ്രിത ഗ്രന്ഥങ്ങളുടെ ദൌർലഭ്യമാണ് ഗവേഷണത്തിനു വിലങ്ങു തടിയായി നിൽക്കുന്നതു്.

## മലയാളത്തിലെ അച്ചടി

ഭാരതത്തിലെ ആദ്യകാല പ്രസ്സുകൾ കേരളത്തിലായിരുന്നിട്ടും, അച്ചടി നടന്നതു തമിഴ്, സുറിയാനി ലിപികളിലാണെന്നു നാം കണ്ടുവല്ലൊ. ലഭിച്ചേടത്തോളം തെളിവുകളിൽനിന്നു മലയാള ലിപികൾ ഉപയോഗിച്ചു ആദ്യമായി മുദ്രണം നടത്തിയതു് ആംസ്റ്റർഡാം (ഹോളണ്ടു്) നഗരമാണു്. ഹോർത്തൂസ് മലബാറിക്കൂസ് എന്ന സസ്യശാസ്ത്രകൃതി അവിടെവെച്ചാണല്ലൊ മുദ്രണം ചെയ്യപ്പെട്ടതു്. 1685-ാ മാണ്ടു മുതൽ പ്രസിദ്ധീകരണമാരംഭിച്ച ഈ കൃതിയിലുള്ള മലയാള ലിപികൾ ഒരു പ്രസ്താവനയിലും ചില ഔഷധസസ്യനാമങ്ങളിലുമായി ഒതുങ്ങി നിൽക്കുന്നതുകൊണ്ടു് ഒരു മലയാള പുസ്തകമായി ഹോർത്തൂസിനെ അംഗീകരിക്കാൻ പാടില്ല.

## സംക്ഷേപവേദാർത്ഥം (1772)

മലയാള ലിപികൾമാത്രമുപയോഗിച്ച ഒരു മലയാള പുസ്തകം ഇദംപ്രഥമമായി അച്ചടിച്ചതു 1772-ൽ ആണു്. കേരളീയ കത്തോലിക്കരുടെയിടയിൽ കനോന്തി എന്ന അരുമനാമത്തിലറിയപ്പെടുന്ന 'നസ്രാണികൾക്കെല്ലാം അറിയേണ്ടുന്ന സംക്ഷേപവേദാർത്ഥം' (Compendiosa Legis explicatio omnibus Christianis sciti neccassaria) എന്ന ക്ലമൻറ് പിയാനീയൂസ് പാതിരിയുടെ ക്രിസ്തുമത കൃതിയാണു് മലയാളത്തിലെ ആദ്യത്തെ അച്ചടിച്ച കൃതിയായി അംഗീകരിക്കപ്പെട്ടിട്ടുള്ളതു്. ഭാരതത്തിലെ ആദിമുദ്രണാലയങ്ങൾ സ്ഥാപിക്കപ്പെട്ടതു കേരളക്കരയിലായിരുന്നിട്ടും, മലയാളത്തിലെ ആദ്യകൃതിയും, 18-ാം നൂറ്റാണ്ടിന്റെ സന്തതികളെന്നു കരുതിവരുന്ന മറ്റു പുസ്തകങ്ങളും അച്ചടിക്കുവാനുള്ള ഭാഗ്യം റോമിനാണു് ലഭിച്ചതു്. എന്നാൽ ബോംബെ നഗരത്തിലെ ക്യൂരിയർ പ്രിൻറിങ്ങ് ആഫീസിൽ, പതിനെട്ടാം നൂറ്റാണ്ടിന്റെ അന്ത്യത്തിൽ മലയാളം ടൈപ്പുകളുണ്ടായിരുന്നുവെന്നു ചില രേഖകളിൽ കാണുന്നുണ്ടു്. ഇക്കാര്യം പിന്നീടു വിശദമാക്കാം.

---

10 Ibid. P 16

Digitized By Kerala Sahitya Akademi

പതിനെട്ടാം ശതകത്തിൽ മുദ്രണംചെയ്ത മറ്റു രണ്ടു കൃതികൾകൂടി മലയാ ളഗ്രന്ഥസൂചിയിൽ കാണാം. തനി മലയാള കൃതിയായ സംക്ഷേപവേദാർത്ഥ ത്തിനു പുറമെ, അതേ ആണ്ടിൽ റോമിൽത്തന്നെ അച്ചടിച്ച ഒരു ലത്തീൻ കൃതി യും, 1791-ൽ റോമിൽ മുദ്രണംചെയ്ത ഒരു പഴഞ്ചൊൽ സമാഹാരവുമാണ് അവ. 'ആൽഫബറാറിക്കം ഗ്രന്ഥോനിക്കോ മലബാറിക്കം' എന്ന ശീർഷകത്തി ലുള്ള ലത്തീൻ കൃതിയുടെ കർത്താവ് ക്ലമൻറ് പാതിരി തന്നെയാണ്. മലയാള ലിപിയെ പാശ്ചാത്യ ലോകത്തിനു് ആദ്യമായി പരിചയപ്പെടുത്തിക്കൊടുത്ത കൃതിയെന്നനിലയ്ക്ക് ആൽഫബറാറിക്കം പ്രാധാന്യമർഹിക്കുന്നു. മാത്രമല്ല, ആ കൃതിയുടെ അവതാരിക, 1772-ലെ മലയാള മുദ്രണശ്രമങ്ങളെക്കുറിച്ചുള്ള വിവര ണങ്ങളും നൽകുന്നുണ്ടല്ലോ. 1791-ലെ പഴഞ്ചൊൽ സമാഹാരത്തെ ലത്തീൻ-മലയാള കൃതിയെന്നു വിശേഷിപ്പിക്കുകയായിരിക്കും കൂടുതൽ ഉചിതം. Centum Adagia Malabaricum cum textu originali et versione Latina എന്ന ശീർഷകത്തിലുള്ള ഈ ലഘുകൃതിയിൽ, പേരുസൂചിപ്പിക്കുന്നതുപോലെ, നൂറു മലയാള പഴഞ്ചൊല്ലുകളുടെ മൂലവും, അതിന്റെ ലത്തീൻ വിവർത്തനങ്ങളുമടങ്ങി യിരിക്കുന്നു. മലയാള ചൊല്ലുകൾ മുദ്രണം ചെയ്തിട്ടുള്ളതു മലയാള ലിപിയിൽ ത്തന്നെയാണ്. പൗലീനോസ് പാതിരിയാണ് കൃതിയുടെ സമാഹർത്താവ്. പുസ്തകത്തിന്റെ ഒരു പ്രതി കല്ക്കത്തയിലെ നാഷനൽ ലൈബ്രറിയിലെ അപൂർവ്വ ഗ്രന്ഥശേഖരത്തിലുണ്ട്. സംക്ഷേപവേദാർത്ഥമുദ്രണത്തിനുപയോഗിച്ച ചതുര വടിവിലുള്ള അച്ചുകൾ തന്നെയാണ് പഴഞ്ചൊൽ സമാഹാരത്തിലുംകാണുന്നതു്. മേലുദ്ധരിച്ച മൂന്നു റോമാകൃതികൾക്കു പുറമെ മറ്റു പുസ്തകങ്ങളൊന്നും കണ്ടുകിട്ടി യിട്ടില്ല. 1772-നും 1791-നും മിടയ്ക്കും, അതിനുശേഷവും ഏതാനും കൃതികൾ റോമിൽ നിന്നു പ്രകാശനം ചെയ്തിട്ടുണ്ടാവില്ലേ ? പശ്ചിമ യൂറോപ്പിലെ സെമി നാരികളും പഴയ ഗ്രന്ഥശാലകളും സൂക്ഷ്മമായി പരിശോധിച്ചാൽ, ഒരു പക്ഷേ വല്ല കൃതികളും കണ്ടുകിട്ടിയേക്കാം.

## കൂരിയർ പ്രിൻറിംഗ് ആഫീസ്സ്

ബോംബെ നഗരത്തിലെ കൂരിയർ പ്രസ്സിൽ പതിനെട്ടാം നൂറ്റാണ്ടിൽത്ത ന്നെ മലയാളം ടൈപ്പുകളുണ്ടായിരുന്നുവെന്നു മുമ്പു പ്രസ്താവിച്ചുവല്ലൊ. ബഹുഭാ ഷാ മുദ്രണത്തിലേർപ്പെട്ട ആദിമുദ്രണാലയങ്ങളിലൊന്നാണ് കൂരിയർ പ്രസ്സ്. മലയാള മുദ്രണചരിത്രത്തിൽ പ്രസ്സിനൊരു പ്രധാന സ്ഥാനവുമുണ്ട്. കാരണം, മലയാളത്തിലെ മൂന്നാമത്തെ ആദിമുദ്രിതഗ്രന്ഥം അവിടെയാണ് അച്ചടിച്ചതു്. 1811-ൽ പ്രസിദ്ധീകരിച്ച പുതിയനിയമ (The New Testament of our Lord and Saviour Jesus Christ) മാണ് ആ കൃതി. പുതിയ നിയമ മുദ്രണത്തിനുവേ ണ്ടി ഒരു കേരളീയനെ ബൈബിൾ പരിഭാഷയുടെ മേൽനോട്ടം വഹിച്ച ഡോ. ബുക്കാനൻ ബോംബെയിലേയ്ക്കു കൊണ്ടുപോയിരുന്നല്ലൊ. എന്നാൽ പുതിയ നിയമം അച്ചടിക്കുന്നതിനു് ഒരു ദശകം മുമ്പുതന്നെ കൂരിയർ പ്രസ്സിൽ മലയാളം അച്ചുകളുണ്ടായിരുന്നുവെന്നു് ഇംഗ്ലീഷിലുള്ള ഒരു മലയാള വ്യാകരണകൃതിയുടെ കർത്താവായ റോബർട്ട ഡ്രമണ്ടു് രേഖപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ടു്.[11] "മലയാള ലിപികൾ കൊത്തിയുണ്ടാക്കിയതു്, കൂരിയർ പ്രസ്സിലെ ഒരു ജോലിക്കാരനായ ജീജിഭായ് ഛാപ്ഘർ എന്ന പാർസിയാണു്. ജീജിഭായിയുടെ സൃഷ്ടിപരമായ നേട്ടങ്ങ

---

11. Drummond, Robert. Grammar of the Malabar Language. Bombay, Courier Printing Office. 1799. (പുസ്തകത്തിന്റെ ഒരു കോപ്പി നാഷനൽ ലൈ ബ്രറിയിലുണ്ട്)

Digitized By Kerala Sahitya Akademi

ളിൽ സന്തുഷ്ടനായ ഡ്രമണ്ടു സായ്വ്, തന്റെ കൃതി ബിലാത്തിക്കയച്ച് അച്ചടിക്കുന്നതിനു പകരം, കൂരിയർ പ്രസ്സിനു നൽകി. ഡോ. ഡ്രമണ്ടിന്റെ വാചകങ്ങൾ ഇവിടെ പകർത്തട്ടെ: "on my arrival in Bombay, however, I had the satisfaction to find a font of types in the Malabar Character, executed in an exceptionable manner by Bheramjee Jeejebhoy, a Parsi inhabitant of this place, the ingenious artist who without any other help or information other than what he gleaned from Chambers Dictionary of arts and sciences succeeded in completing a font of Guzzeraty types a few years ago, has on this occassion again displayed his genious··· of which the subsequent work is a sufficient testimony" (അവതാരിക). കോഴിക്കോട്ടെ പടിപ്പുരവീട്ടിൽ പണ്ടാരം രാമസ്വാമിയാണ് വ്യാകരണത്തിന്റെ അവസാനത്തെ അച്ചു നിരത്തിയതെന്നു(975 ധനു മൂന്നാംതിയ്യതി) പുസ്തകത്തിന്റെ മുദ്രണക്കുറിപ്പിൽ (colophon) രേഖപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ട്. ഡ്രമണ്ടിന്റെ പ്രസ്താവനകളും, മലബാർ വ്യാകരണത്തിന്റെ മുദ്രണവും ഒരു കാര്യം വ്യക്തമാക്കുന്നു. കൂരിയർ പ്രസ്സിൽ പതിനെട്ടാം ശതകത്തിന്റെ അന്ത്യദശകത്തിൽ മലയാള ലിപികളും, അവ കൈകാര്യം ചെയ്യാൻ ഒരു കോഴിക്കോട്ടുകാരനുമുണ്ടായിരുന്നു; ആ സ്ഥിതിയ്ക്ക് 1811-ലെ പുതിയ നിയമത്തിനു മുമ്പുതന്നെ എന്തായാലും പുസ്തകങ്ങൾ ബോംബെ നഗരത്തിൽ നിന്നു പ്രകാശനം ചെയ്തിട്ടുണ്ടാവണ്ടേ? കൂടുതൽ ഗവേഷണവും അന്വേഷണവും അർഹിക്കുന്ന വിഷയമാണിതു്.

## കേരളത്തിൽനിന്നുള്ള മലയാള മുദ്രണം

കേരളക്കരയിൽ വെച്ചു നടന്ന മലയാളേതര മുദ്രണ ശ്രമങ്ങളെക്കുറിച്ചും, കേരളത്തിനു വെളിയിൽ നടന്ന മലയാളം അച്ചടിയെക്കുറിച്ചുമാണല്ലൊ ഇതുവരെ പ്രതിപാദിച്ചതു്. കേരളത്തിൽനിന്നുതന്നെ മലയാളപുസ്തകങ്ങൾ അച്ചടിക്കുവാൻ ആരംഭിച്ചതു കോട്ടയത്തെ ചർച്ച് മിഷ്യൻ സൊസൈറ്റി പ്രസ്സിന്റെ ആഭിമുഖ്യത്തിലാണു്. സി. എം. എസ്. പ്രസ്സിന്റെ സ്ഥാപനത്തെക്കുറിച്ചും മലയാള ലിപി നിർമ്മിക്കുവാൻ നിഘണ്ടുകാരനും മിഷനറിയുമായ ബഞ്ചമിൻ ബെയ്ലി നടത്തിയ ശ്രമങ്ങളെക്കുറിച്ചും ഇവിടെ വിസ്തരിച്ചു പ്രതിപാദിക്കുന്നില്ല.[12] ബെയ്ലി നിർമ്മിച്ച അച്ചുകളുപയോഗിച്ചു് 1829-ൽ മുദ്രണംചെയ്ത പുതിയ നിയമപരിഭാഷയാണു് സി. എം. എസ്സിന്റെ ആദ്യകൃതി. അന്നുവരെ നിലവിലുണ്ടായിരുന്ന ചതുരവടിവിലുള്ള അക്ഷരങ്ങൾ ഉപേക്ഷിച്ചു് ആധുനിക ടൈപ്പുകൾ മലയാളത്തിൽ അവതരിപ്പിച്ചതു ബെയ്ലിയാണു്. 1834-ൽ തിരുവനന്തപുരത്തു സർക്കാർ അച്ചുകൂടം സ്ഥാപിക്കുന്നതുവരെ ഗവർമ്മെണ്ടിന്റെ മുദ്രണജോലികൾ സി. എം. എസ്സ്. പ്രസ്സാണു് നടത്തിയതെന്നും ഇവിടെ പ്രസ്താവിക്കട്ടെ

പിന്നീടു മാന്നാനത്തു സെൻറ് ജോസഫ്സ് പ്രസ്സും (1844), തലശ്ശേരി സ്കൂസമീപം ഇല്ലിക്കുന്നിൽ (1846) ഹെർമ്മൻ ഗുണ്ടർട്ടിന്റെ ലിത്തോ പ്രസ്സും നിലവിൽവന്നു. ഗുണ്ടർട്ടിന്റെ പ്രവർത്തനം മംഗലാപുരത്തേയ്ക്കു മാറ്റിയപ്പോൾ അച്ചുകൂടവും അവിടത്തേക്കു മാറ്റി. ആ മുദ്രണാലയമാണു് വിഖ്യാതമായ ബാസൽ മിഷ്യൻ പ്രസ്സ്. ക്രിസ്തുമത കൃതികൾക്കു പുറമെ, ഭാഷയിലെ ആദ്യകാല വ്യാകരണങ്ങളും നിഘണ്ടുക്കളും പ്രകാശനം ചെയ്തതു് കോട്ടയത്തേയും മംഗലാപുരത്തേയും മിഷ്യൻ പ്രസ്സുകളാണു്. നാഗർകോവിൽ കേന്ദ്രമാക്കി പ്രവർത്തനം

---

12 കൂടുതൽ വിവരങ്ങൾക്കു കോട്ടയം പബ്ലിക്ക് ലൈബ്രറി സോവനീർ, 1967, ഏടുകൾ 51—56 കാണുക.

Digitized By Kerala Sahitya Akademi

നടത്തിയിരുന്ന ലണ്ടൻ മിഷ്യന്റെ സഹായത്തോടെ 1834-ൽ തിരുവിതാംകൂർ മഹാരാജാവ് തിരുവനന്തപുരത്ത് സർക്കാർ അച്ചുകൂടം സ്ഥാപിച്ചതും നമ്മുടെ മുദ്രണചരിത്രത്തിലെ പ്രധാനമായൊരു സംഭവമാണ്. ശ്രീമൂലം ഗ്രന്ഥാവലിയിലുള്ള പുസ്തകങ്ങളുടക്കം പല പ്രാചീന കൃതികളും അച്ചടിച്ചതു സർക്കാർ അച്ചുകൂടത്തിലാണല്ലൊ.

## പ്രസിദ്ധീകരണശാലകളുടെ ഉദയം

പത്തൊമ്പതാം നൂറ്റാണ്ടിന്റെ പൂർവ്വാർദ്ധത്തിൽ സ്ഥാപിക്കപ്പെട്ട പ്രസ്സുകളുടെ മുഖ്യലക്ഷ്യം മതപ്രചരണമായിരുന്നു. അക്കാലത്തു അച്ചടി തൊഴിലൊ, വ്യവസായമൊ ആയിരുന്നില്ല. ലാഭേച്ഛയോടെ മുതൽ മുടക്കി പ്രസ്സുകൾ സ്ഥാപിച്ച് സാഹിത്യകൃതികൾ പ്രകാശനം ചെയ്യാൻ കേരളീയർ മുതിർന്നതോടെയാണ് നമ്മുടെ പ്രസിദ്ധീകരണശാലകൾ രംഗത്തു വന്നതു്. അങ്ങനെ സ്ഥാപിക്കപ്പെട്ട ആദ്യത്തെ പ്രസിദ്ധീകരണശാലയായി 1853-ൽ[13] തിരുവനന്തപുരത്തു പ്രവർത്തനമാരംഭിച്ച കേരളവിലാസം പ്രസ്സിനെ കണക്കാക്കാം. ജനപ്രീതിയാർജ്ജിച്ചു കഴിഞ്ഞ ക്ലാസിക്കു കൃതികൾക്കു (ആട്ടക്കഥകളും തുള്ളൽക്കഥകളും മറ്റും) പുറമെ സമകാലിക സാഹിത്യകാരന്മാരുടെ കൃതികളും കേരളവിലാസം പ്രസിദ്ധീകരിച്ചിരുന്നു. ഇവരിൽ കേരളവർമ്മ വലിയ കോയിത്തമ്പുരാനും ഇരയിമ്മൻ തമ്പിയും കുട്ടിക്കുഞ്ഞിതങ്കച്ചിയും സാധാരണക്കാരായ പാച്ചുപിള്ളയും (ഗൗണാമഗോത്സവം 1882) പി. ഗോവിന്ദപിള്ളയും (വീരമാർത്താണ്ഡവർമ്മ ചരിത്രം ആട്ടക്കഥ, 1884) ദാമോദരൻ കർത്താ (ഇന്ദുമതീസ്വയംവരം 1880)വും ഉൾപ്പെടുന്നു. ഭാഷയിലെ ആദ്യത്തെ സാഹിത്യചരിത്രം പ്രസിദ്ധീകരിച്ചതും കേരളവിലാസമാണല്ലൊ.

കാളഹസ്തിയപ്പ മുതലിയാർ കോഴിക്കോട്ടു തുടങ്ങിയ വിദ്യാവിലാസം (1860) ശ്രദ്ധേയമായ മറ്റൊരു പരീക്ഷണമാണ്. രാമായണ ഭാരതാദികളായ കൃതികളും കുഞ്ചൻ നമ്പ്യാരുടെ തുള്ളൽക്കഥകളും ഏകാദശി മാഹാത്മ്യവും കുരിയാറപ്പാട്ടും മറ്റും വിദ്യാവിലാസത്തിന്റെ പ്രസിദ്ധീകരണങ്ങളിൽപ്പെടുന്നു. ചെറുവലത്തു ചാത്തുനായർ (വല്ലീസ്വയംവരം ഓട്ടംതുള്ളൽ (1875) തേനാത്തെ ചീതോമ്മമ്മ (രാസക്രീഡ തുള്ളൽ 1881) മാനവിക്രമൻ ഏട്ടൻ രാജ തുടങ്ങിയ ഉത്തരകേരളീയരായിരുന്നു വിദ്യാവിലാസത്തിന്റെ ഗ്രന്ഥകാരന്മാർ. "കാളിയപ്പ മുതലിയാരുടെ മകൻ അരുണാചലം മുതലിയാർ പല ഗ്രന്ഥങ്ങൾ വരുത്തി തമ്മിൽ നോക്കിക്കുകയും തുക്കണ്ടിയുരു ഗോവിന്ദപ്പിഷാരടി, പുന്നപുരത്തു കൃഷ്ണപിള്ള എന്നിവരെക്കൊണ്ടു തെറ്റുതീർപ്പിക്കുകയും ചെയ്ത ഒരു മഹാഭാരതം പാട്ട്" കല്ക്കത്തയിലെ നാഷനൽ ലൈബ്രറിയിലുണ്ട്. ഈ കൃതി (ഗ്രന്ഥസൂചിയിലെ 1995 ഇനം) പ്രകാശനം ചെയ്തതു 1862-ൽ മഞ്ചേരിയിൽ വെച്ചാണ്. വിദ്യാവിലാസത്തിനു മഞ്ചേരിയിലും ശാഖയുണ്ടായിരുന്നുവോ?

വിദ്യാവിലാസത്തോടു മത്സരിച്ചെന്നോണം പുസ്തകം പ്രസാധനം ചെയ്ത മറ്റൊരു ആദ്യകാല പ്രസിദ്ധീകരണശാലയാണ് കൊച്ചിയിലെ സെന്തോമാസച്ചുകൂടം. ഗ്രന്ഥങ്ങളും പാട്ടുകളും മറ്റും തന്നെയാണ് കൊച്ചിയിൽനിന്നു പ്രസിദ്ധീകരിച്ചതു്. 1865-ൽ ദേവ്ജി ഭീമ്ജി സ്ഥാപിച്ച കേരളമിത്രം പ്രസ്സിനു പുറമെ വെസ്റ്റേൺ സ്റ്റാർ എന്നൊരു പ്രസ്സും കൊച്ചിയിലുണ്ടായിരുന്നു. ദേവീ മാഹാത്മ്യം, ഹസ്തോപദേശം തുടങ്ങിയ ഏതാനും കൃതികൾ കൊച്ചിയിലെ വെസ്റ്റേൺ സ്റ്റാർ പ്രസ്സ് മുദ്രണം ചെയ്തിട്ടുണ്ട്.

---

13 വിശ്വവിജ്ഞാനകോശം, വാല്യം 1 പേജ് 124.

Digitized By Kerala Sahitya Akademi

പത്തൊമ്പതാം നൂറ്റാണ്ടിന്റെ അന്ത്യദശകളിൽ കേരളത്തിന്റെ വിവിധ ഭാഗങ്ങളിലായി നിലനിന്ന മറ്റുപ്രധാനപ്പെട്ട മുദ്രണ—പ്രസാധന സ്ഥാപനങ്ങൾ താഴെപ്പറയുന്നവയാണു്:—

| | |
|---|---|
| കുന്നംകുളം | വിദ്യാരത്നപ്രഭ |
| കൊച്ചി | ഗോശ്രീമുദ്രണം |
| കൊല്ലം | വിദ്യാഭിവർദ്ധിനി (എസ്. ററി. റെഡ്യാർ) |
| | കേരളരത്നം |
| കോട്ടയം | മലയാളമനോരമ |
| കോഴിക്കോട് | മലബാർ ട്രാവൻക്കൂർ സ്റ്റേററർ പ്രസ്സ്, |
| | കേളപ്പൻ അച്ചുക്കൂടം |
| തലശ്ശേരി | വിദ്യാർത്ഥിസന്താനം |
| തിരുവനന്തപുരം | കമലവിലാസം, കേരളോദയം, |
| | ട്രാവൻക്കൂർപ്രസ്സ്, ഗവർമ്മെണ്ടു്പ്രസ്സ് |
| തൃശ്ശൂർ | കേരളകല്പദ്രുമം |
| നാദാപുരം | ജനരഞ്ജിനി |
| പട്ടാമ്പി | വിജ്ഞാനചിന്താമണി |
| പാലക്കാടു് | കൃഷ്ണമേനോന്റെ പ്രസ്സു് |
| വരാപ്പുഴ | മെത്രാപ്പൊലിത്ത |

മേൽപ്പറഞ്ഞ സ്ഥാപനങ്ങളെയെല്ലാം ഇന്നത്തെ അർത്ഥത്തിൽ പ്രസിദ്ധീകരണശാലകളായി കണക്കാക്കാമോ എന്നു നിശ്ചയമില്ല. വില്പനയും മുദ്രണവും പ്രസാധനവും എല്ലാം കൈകാര്യം ചെയ്തിരുന്ന പ്രാദേശിക സ്ഥാപനങ്ങളായിരുന്നു ഇവയിൽ ഭൂരിപക്ഷവും. അതാതിടത്തെ സാഹിത്യകാരന്മാരുടെ കൃതികൾ പ്രകാശനം ചെയ്യാൻ അവ സഹായിച്ചിരിക്കണം. അന്നു എഴുത്തുകാരുടെ സംഖ്യ പരിമിതവുമായിരുന്നു.

## ഭാരതവിലാസം

മലയാളപ്രസിദ്ധീകരണത്തിന്റെ അടുത്തഘട്ടം ആരംഭിക്കുന്നതു് തൃശ്ശൂരിൽ ഭാരതവിലാസവും, തിരുവനന്തപുരത്തു ബി. വി. ബുക്ക്ഡിപ്പോയും ആരംഭിക്കുന്നതോടുകൂടിയാണു്. നമ്മുടെ ആദ്യത്തെ സംഘടിത പ്രസിദ്ധീകരണശാലയെന്നു ഭാരതവിലാസത്തെ വിശേഷിപ്പിക്കുന്നതിൽ തെററില്ല. ഈ സ്ഥാപനത്തിന്റെ പ്രാരംഭദിവസം (1080 ചിങ്ങം 28) കൂടിയ സഭയുടെ നടപടികളും, അന്നവിടെ വായിക്കപ്പെട്ട മംഗളാശംസാശ്ലോകങ്ങളും അടങ്ങിയ 'ഭാരതവിലാസം മണിപ്രവാള ശതകം' (ഗ്രന്ഥസൂചി ഇനം 4348) രസകരമായൊരു സാമൂഹ്യരേഖയുംകൂടിയാണു്. സാഹിത്യപ്രവർത്തനം ഒരു തൊഴിലിന്റെ നിലയിൽ ഉയർന്നിരുന്നില്ലെങ്കിലും, ഇരുപതാംനൂറ്റാണ്ടിന്റെ ആരംഭത്തിൽ, പ്രസാധനവ്യവസായത്തിലെ പങ്കാളികളായി സാഹിത്യകാരന്മാരേയും അംഗീകരിച്ചിരുന്നുവെന്നു ഭാരതവിലാസസംഘാടനകർമ്മം, വ്യക്തമാക്കുന്നു. പുസ്തകങ്ങൾ പരിശോധിക്കുവാൻ ആദ്യമായി ഒരു പരിശോധകനെ നിശ്ചയിച്ച ഭാരതവിലാസം ഒരു പ്രാദേശിക പ്രസിദ്ധീകരണശാലയായിരുന്നില്ല. ഭാരതവിലാസത്തിന്റെ ഇംപ്രിൻറിൽ പ്രസിദ്ധീകരിച്ച ശീർഷകങ്ങൾക്കു് ഒരു പരിധിവരെ അഖിലകേരള പ്രാതിനിധ്യം അവകാശപ്പെടാം. തൊട്ടു മുമ്പുള്ള നൂറ്റാണ്ടിലെ പ്രാദേശികാടിസ്ഥാനത്തിലുള്ള പ്രകാശന പ്രവണതയിൽ ഒരു വ്യതിയാനം വരുത്തിയതു് ഭാരതവിലാസമാണെന്നുവേണം കരുതുവാൻ. ഭാരതവിലാസവും, ബ്രി. വി. ബുക്കു് ഡിപ്പോയും പ്രസിദ്ധീകരിച്ച പുസ്തകങ്ങളുടെ സംഖ്യ നിസ്സാരമല്ലെന്നു ഗ്രന്ഥസൂചിയിലെ രേഖകൾ തെളിയിക്കുന്നു.

Digitized By Kerala Sahitya Akademi

രണ്ടു മഹായുദ്ധങ്ങൾക്കിടയിലുള്ള മൂന്നും നാലും ദശകങ്ങൾ (1921–1940) മലയാള പ്രസിദ്ധീകരണങ്ങളെ സംബന്ധിച്ചെടത്തോളം വളർച്ചയുടെ കാലഘട്ട മായിരുന്നു. സ്ഥിതിവിവരക്കണക്കുകളുടെ അടിസ്ഥാനത്തിലുള്ള അപഗ്രഥന ങ്ങൾ നൂറുശതമാനം ശരിയായിക്കൊള്ളണമെന്നില്ല; എല്ലാ പുസ്തകങ്ങളും കണ്ടെത്താൻ സാധിക്കാത്തതുകൊണ്ടു പ്രത്യേകിച്ചും. എന്നാലും തൊട്ടു മുമ്പുള്ള പതിറ്റാണ്ടുകളെ അപേക്ഷിച്ചു കൂടുതൽ പുസ്തകങ്ങൾ ഈ ദശകങ്ങളിൽ ഭാഷക്കു ലഭിച്ചിട്ടുണ്ടു്. നൂറ്റാണ്ടിന്റെ ഒന്നും രണ്ടും ദശകങ്ങളിൽ പ്രസിദ്ധീകരിച്ച ശുദ്ധ സാഹിത്യ കൃതികളുടെ—അന്നും ഇന്നും സാഹിത്യാവലംബിയാണല്ലോ നമ്മുടെ പ്രസിദ്ധീകരണവ്യവസായം—ഇരട്ടിയോളം വരും മൂന്നും നാല്പും ദശകങ്ങളിൽ ലഭിച്ച പുസ്തകങ്ങളുടെ സംഖ്യ. ആദ്യദശകങ്ങളിലെ പുസ്തകങ്ങളുടെ ദുർലഭത പരിഗണിച്ചാലും, പ്രസാധന പ്രവർത്തനങ്ങൾ വ്യാപകമായിരുന്നുവെന്നുതന്നെ അനുമാനിക്കാം.

ആധുനികാർത്ഥത്തിലുള്ള പുസ്തകവ്യവസായത്തിന്റെ അടിത്തറ പാകി യതും ഇക്കാലത്താണു്. മറ്റു വ്യാപാരങ്ങളും വ്യവസായങ്ങളും നടത്തുന്നതിനു വേണ്ടി കൂട്ടുടമക്കമ്പനികൾ സ്ഥാപിക്കുന്ന രീതിയിൽ എത്രയോ പ്രസിദ്ധീകര ണക്കമ്പനികൾ രൂപീകരിക്കപ്പെട്ടതും ഈ ദശകങ്ങളിലും തൊട്ടുമുമ്പുള്ള ചില വർഷങ്ങളിലുമാണു്. അങ്ങിനെ സംഘടിതമായ പ്രസാധന വ്യവസായം കേരളത്തിൽ വേരുന്നാൻ തുടങ്ങി. ഈ പ്രവണതയുടെ സന്തതികളിലൊന്നായ മംഗളോദയം, (യോഗക്ഷേമം കമ്പനി) ഭാഷയ്ക്കും അതിലെ എഴുത്തുകാർക്കും നൽകിയ പ്രോത്സാഹനങ്ങൾ അംഗീകരിക്കപ്പെട്ടിട്ടുണ്ടല്ലോ. മറ്റു ചില കമ്പ നികളും നമ്മുടെ പ്രസാധന വ്യവസായത്തിന്റെ മുഖമായ മാറ്റാൻ സഹാ യിച്ചിട്ടുണ്ടു്. സുന്ദരയ്യർ ആൻഡ് സൺസ്, വിദ്യാവിനോദിനി, കെ. ആർ. ബ്രദേഴ്സ് (കോഴിക്കോടു്), ശ്രീരാമവിലാസം, മാതൃഭൂമി എന്നിവയാണു് അവയിൽ പ്രധാനപ്പെട്ടവ.

## സാഹിത്യകാരന്മാർ സംഘടിക്കുന്നു

"മലയാള ഭാഷയിൽ പുസ്തകങ്ങൾ എഴുതി പ്രസിദ്ധം ചെയ്തിട്ടുള്ളവ രിൽ അച്ചടിച്ചിലവു കയ്യാൽ നഷ്ടമായി വരാതെ വന്നിട്ടുണ്ടെങ്കിൽ സ്കൂൾ പാഠ പുസ്തക കമ്മറ്റിക്കാരുടെ സഹായംകൊണ്ടു മാത്രമല്ലാതെ, പുതിയപുസ്തക ങ്ങൾ വായിക്കുന്നതിലുള്ള രുചികൊണ്ടു ജനങ്ങൾ വില കൊടുത്തു വാങ്ങിയിട്ട ല്ലെന്നാണു് ജനശ്രുതി" എന്നു നൂറ്റാണ്ടിന്റെ ആരംഭത്തിൽ ഒരു ഗ്രന്ഥകാരൻ പരസ്യമായി വിലപിച്ചു[15]. അച്ചടിച്ചിലവു് എഴുത്തുകാരൻതന്നെ വഹിക്കേ ണ്ടിവരുന്നുവെന്നും, പാഠപുസ്തകങ്ങൾക്കേ വില്പനയുള്ളുവെന്നും സാഹിത്യ പ്ര വർത്തനം ലാഭകരമല്ലെന്നും മുദ്രവായ ഭാഷയിൽ, അന്നത്തെ മറ്റെഴുത്തുകാർക്കു കൂടിവേണ്ടി രേഖപ്പെടുത്തുകയാണു് അദ്ദേഹം. അച്ചടിച്ചിലവു വഹിക്കാൻ പ്ര സിദ്ധീകരണശാലകളും, പുസ്തകങ്ങൾ വിലകൊടുത്തു വാങ്ങാനും, വായിക്കാ നും കൂടുതൽ വായനക്കാരും പില്ക്കാലത്തുണ്ടായിട്ടും ദശകങ്ങളോളം സാധാരണ എഴുത്തുകാരന്റെ നില ശോചനീയമായിരുന്നു. വിഖ്യാതരുടെ കൃതികളും പാഠപുസ്തകങ്ങളും, പാഠപുസ്തകങ്ങളാവാനിടയുള്ളതും, ആക്കിയെടുക്കാൻ പറ്റുന്നതുമായ കൃതികളും മാത്രമേ നാല്പതുകളിലും തുടർന്നുള്ള കാലത്തുപോലും

15. അച്ചുതമേനോൻ, കാരാട്ടു്. അമ്മായി പഞ്ചതന്ത്രം. 1909. അവതാരിക.

Digitized By Kerala Sahitya Akademi

പ്രസിദ്ധീകരിക്കപ്പെട്ടിരുന്നുള്ളൂ. മറ്റു കൃതികൾ സ്വീകരിക്കാൻ പ്രസാധകർ വൈമനസ്യം പ്രദർശിപ്പിച്ചിരുന്നുവെന്നു മാത്രമല്ല, പ്രസിദ്ധീകരണത്തിൽനിന്നു കിട്ടുന്ന ആദായം ഏതാണ്ടു മുഴുവൻ സ്വന്തം കീശകളിലേക്കാക്കുകയും ചെയ്തു.

## അനന്തരഘട്ടം

പ്രസിദ്ധീകരണ രംഗത്തെ ചൂഷണംകൊണ്ടു പൊറുതിമുട്ടിയ സാഹിത്യകാരന്മാർ, ഈ ദുസ്ഥിതി അവസാനിപ്പിക്കുവാൻ നിശ്ചയിച്ചതിന്റെ ഫലമായാണ് കോട്ടയത്തെ സാഹിത്യപ്രവർത്തക സഹകരണസംഘം ഉടലെടുത്തത്. തങ്ങളുടെ സാമ്പത്തിക പരാധീനത അവസാനിപ്പിക്കുന്നതിനു, സ്വന്തമായൊരു പ്രസിദ്ധീകരണശാല കെട്ടിപ്പടുക്കുകയാണ് ഉത്തമമാർഗ്ഗമെന്നു കേരളത്തിലെ എഴുത്തുകാർ തോന്നിയതിൽ അത്ഭുതപ്പെടാനില്ല. "തന്റെ പുസ്തകം പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തുക, അതിനൊരു പ്രസാധകനെ ആശ്രയിക്കാതെ കഴിയുക, ന്യായമായി ലഭിക്കേണ്ട പ്രതിഫലം ലഭിക്കുക, അങ്ങനെ ലഭിക്കുന്നത് ആരുടെയും സൗജന്യംകൊണ്ടല്ല, തനിക്കവകാശപ്പെട്ടതാണ് എന്ന ബോധത്തോടെ വാങ്ങാൻ കഴിയുക..." [16] ഈ ആവശ്യങ്ങൾ നേടുന്നതിനു മറ്റെന്തുമാർഗ്ഗമാണുള്ളത്? സ്വന്തം കമ്പനി രൂപീകരിക്കാൻ മൂലധനം വേണമല്ലൊ. എഴുത്തുകാരിൽ നിന്നു തന്നെ മൂലധനം പിരിച്ചെടുത്തു, ഉടമസ്ഥത സഹകരണാടിസ്ഥാനത്തിലാക്കി, 1945 മാർച്ച് 19-ാംനു സാഹിത്യപ്രവർത്തക സഹകരണസംഘം റജിസ്റ്റർ ചെയ്യപ്പെട്ടു. അതേകൊല്ലം ഏപ്രിൽ ഒമ്പതാം തിയ്യതി സംഘം പ്രവർത്തനവുമാരംഭിച്ചു. സംഘത്തിന്റെ ചരിത്രം കുറിച്ചിടുവാൻ ഇവിടെ ഉദ്ദേശിക്കുന്നില്ല. എന്നാൽ സംഘത്തിന്റെ ചരിത്രം ഒരർത്ഥത്തിൽ ആധുനിക മലയാള പ്രസാധനത്തിന്റെ ചരിത്രംതന്നെയാണെന്നു പ്രസ്താവിക്കട്ടെ. എഴുത്തുകാരന്റെ അവകാശങ്ങൾ രക്ഷിക്കുവാനും, അവന്റെ സാമ്പത്തികനില താരതമ്യേന ഭദ്രമാക്കുവാനും, ഉത്തമഗ്രന്ഥങ്ങൾ പ്രസിദ്ധീകരിക്കുവാനും പുസ്തകവും വായനക്കാരനും തമ്മിൽ ഉറബന്ധം സ്ഥാപിക്കുവാനും മലയാളിയുടെ വായനയുടെ പരിധി വിസ്തൃതമാക്കുവാനും, സർവ്വോപരി പുസ്തകത്തെ സാംസ്കാരികരംഗത്തു് സുദൃഢമായി പ്രതിഷ്ഠിക്കുവാനും സംഘത്തിനു സാധിച്ചിട്ടുണ്ടു്.

സംഘത്തിന്റെ പ്രവർത്തനവിജയം, സഹകരണാടിസ്ഥാനത്തിലുള്ള മറ്റു പരീക്ഷണങ്ങൾക്കു വഴി തെളിയിച്ചു. എറണാകുളത്തും (സാഹിത്യപരിഷത് സഹകരണസംഘം) കോഴിക്കോട്ടും (നവകേരള) തിരുവനന്തപുരത്തും (ഗ്രന്ഥശാലാ സഹകരണസംഘം) മറ്റും ആരംഭിച്ച സംരംഭങ്ങളെയാണ് ഇവിടെ സൂചിപ്പിക്കുന്നതു്. ഉല്പാദകരേയും ഉപഭോക്താക്കളേയും ഒരേ സംഘത്തിൽ സംഘടിപ്പിക്കാനുള്ള ഗ്രന്ഥശാലാസംഘത്തിന്റെ ശ്രമമടക്കം എല്ലാം ഏതാണ്ടു പരാജയത്തിന്റെ വക്കത്താണ് ചെന്നെത്തിയതു്. സഹകരണാടിസ്ഥാനത്തിലുള്ള ഉടമസ്ഥത മാത്രം പോരല്ലൊ വിജയത്തിനു്.

ഏഴലക്ഷം രൂപ ഓഹരി മൂലധനവും, ദിവസത്തിലൊരു പുസ്തകം പ്രസിദ്ധീകരിക്കുകയെന്ന ലക്ഷ്യവും ഉള്ള എസ്. പി. സി. എസ്, വിജ്ഞാനകൃതികളുടെ പ്രകാശനച്ചുമതലയുള്ള കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി എന്നിവയടക്കം ചെറുതും വലുതുമായി നൂറോളം പ്രസിദ്ധീകരണശാലകൾ കേരളീയ പുസ്തകരംഗത്തിനുണ്ടു്. കൃത്യമായ സ്ഥിതിവിവരക്കണക്കുകളിനും ലഭ്യമല്ലെങ്കിലും, പുതിയ പതിപ്പുകളടക്കം ഏതാണ്ടു എണ്ണൂറോളം പുസ്തക

---

16. വിംശതി കോട്ടയം, സാ പ്ര സ. 1955, പേജ് 9.

Digitized By Kerala Sahitya Akademi

ങ്ങൾ ഒരു വഷ്ത്തിൽ ഇവരെല്ലാംകൂടി പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്നുണ്ട്". പുസ്തക പ്രസിദ്ധീകരണത്തിനും വില്പനയ്ക്കും മറ്റുമായി ബുക്ക് ഡവലപ്പ്മെൻറ് കോർപ്പറേഷൻ എന്ന പേരിലൊരു സ്ഥാപനം രൂപീകരിക്കാനുള്ള ഒരുക്കങ്ങളും നടക്കുന്നുണ്ട്". മറ്റു ഭാഷാപ്രദേശങ്ങളെ അപേക്ഷിച്ചു കൂടുതൽ സംഘടിതമാണ് നമ്മുടെ പുസ്തക വിപണിയെന്നും കരുതാം. എന്നാൽ പെൻഗ്വിൻ പുസ്തകങ്ങളുടെ ഉദയം (1935) പോലെയുള്ള വിപ്ലവങ്ങളൊന്നും മലയാള പുസ്തകത്തിന്നു് ഇതുവരെ ദർശിക്കാൻ സാധിച്ചിട്ടില്ല. 1950 മുതൽക്കു പാശ്ചാത്യ പുസ്തകലോകത്തെ കീഴടക്കി ഭരിക്കുന്ന 'പേപ്പർ ബാക്കുകൾ' മലയാള ഭാഷയിൽ അടുത്തെങ്ങാനും പ്രത്യക്ഷപ്പെടുമെന്നും തോന്നുന്നില്ല.

## ഗ്രന്ഥസൂചികാ

സംക്ഷിപ്തവേദാന്ത പ്രകാശനത്തിനുശേഷം ഭാഷയിൽ പ്രസിദ്ധീകരിച്ച പുസ്തകങ്ങളുടെ കാനേഷുമാരി നടത്തി, പുസ്തകങ്ങളുടെ സമ്പൂർണ്ണവിവരങ്ങൾ ക്രോഡീകരിക്കുകയാണ് മലയാള ഗ്രന്ഥസൂചിയുടെ ഉദ്ദേശം. മലയാള ഗ്രന്ഥസൂചിയുടെ വിശദാംശങ്ങളിലേക്കു കടക്കുന്നതിനു മുമ്പു, ഗ്രന്ഥസൂചീ നിർമ്മാണത്തെക്കുറിച്ചും, ഭാരതീയ ഭാഷകളിലുള്ള പ്രധാന ഗ്രന്ഥസൂചികളെക്കുറിച്ചും സംക്ഷിപ്തമായി പ്രതിപാദിക്കാം.

മനുഷ്യജനനം, ജനനമരണ റജിസ്ട്രാർ രേഖപ്പെടുത്തുന്നതുപോലെ, പുസ്തക പ്പിറവിയും രേഖപ്പെടുത്തണമെന്നു പരിഷ്കൃതസമുദായം വിശ്വസിക്കുന്നു.പുസ്തകപ്പിറവി രേഖപ്പെടുത്തുന്ന പ്രക്രിയയുടെ ഫലമായി ഉടലെടുക്കുന്ന രേഖകളുടെ സമാഹാരങ്ങളാണ് ഗ്രന്ഥസൂചികൾ അഥവാ ബിബ്ലിയോഗ്രഫികൾ. 'ബിബ്ലിയോഗ്രഫി' എന്ന ആംഗലപദത്തിനു്, ആ ഭാഷയിൽ മറ്റൊരർത്ഥം കൂടിയുണ്ട്. ഒരു പുസ്തകത്തിനു അതിനേറ്റതായ രൂപവും, വ്യക്തിത്വവും നൽകുന്ന മുദ്രണം, ചിത്രീകരണം, കടലാസു്, ബൈൻറിങ്ങ് എന്നീഘടകങ്ങളെക്കുറിച്ചുള്ള ശാസ്ത്രീയപഠനത്തിനും ഇംഗ്ലീഷിൽ 'ബിബ്ലിയോഗ്രഫി' എന്നുതന്നെയാണു പറയുന്നതു്. മേൽപ്പറഞ്ഞ രണ്ടു ആശയങ്ങളെ സൂചിപ്പിക്കുന്നതിനു മലയാളഭാഷയിൽ രണ്ടു സാങ്കേതികപദങ്ങൾ ഉപയോഗിക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു; പുസ്തകങ്ങളെക്കുറിച്ചുള്ള പഠനത്തിനു 'ഗ്രന്ഥവിദ്യ'യെന്നും പുസ്തകങ്ങളുടേയും ലിഖിതരൂപത്തിലുള്ള മറ്റു രേഖകളുടേയും പട്ടികകൾക്കു ഗ്രന്ഥസൂചിയെന്നും.

ഓക്സ്ഫോർഡ് ഇംഗ്ലീഷ് നിഘണ്ടു നൽകുന്ന നിർവ്വചനമനുസരിച്ചു് ഒരു ഗ്രന്ഥകർത്താവിന്റെ കൃതികളുടെയോ, ഒരു പ്രസിദ്ധീകരണശാലയുടെ ശീർഷകങ്ങളുടെയോ, ഒരു രാജ്യത്തു പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്ന പുസ്തകങ്ങളുടെയോ ഒരുപ്രത്യേക വിഷയത്തെക്കുറിച്ചുള്ള സാഹിത്യത്തിന്റെയോ പട്ടികയാണു ഗ്രന്ഥസൂചി. അതായതു പുസ്തകങ്ങളുടെ പട്ടികയാണു ഗ്രന്ഥസൂചി. എന്നാൽ പുസ്തകങ്ങളുടെ എല്ലാപട്ടികകളേയും ഗ്രന്ഥസൂചികളായി കണക്കാക്കാമോ? ഗ്രന്ഥകാരന്റെ പേരും ശീർഷകവും മാത്രമുള്ള ഒരു പട്ടിക ഗ്രന്ഥസൂചിയാവുന്നില്ല. ഒരു പുസ്തകത്തെ മറ്റൊന്നിൽനിന്നു വേർതിരിച്ചറിയാൻ സഹായിക്കുന്ന എല്ലാ വിവരങ്ങളും ഗ്രന്ഥസൂചിയിൽ വേണം. ഗ്രന്ഥകാരന്റെ പേർ, ജീവിതകാലം, പുസ്തകശീർഷകം, ഗ്രന്ഥരചനയിൽ പങ്കാളിത്തമുള്ള മറ്റുവ്യക്തികളെക്കുറിച്ചുള്ളവിവരങ്ങൾ, പതിപ്പുനമ്പർ, പ്രകാശനക്കുറിപ്പു് (സ്ഥലം, വഷ്ം), പുസ്തകത്തിന്റെ ആകാരം വെളിവാക്കുന്ന ഏടുനമ്പറും വലിപ്പവും എന്നിവയാണു സാധാരണയായി ഗ്രന്ഥസൂചികളിൽ ഉൾപ്പെടുത്തുന്ന വിവരങ്ങൾ. അതായതു പുസ്തകങ്ങളുടെ സമഗ്രവിവരങ്ങളടങ്ങുന്ന പട്ടികയാണു ഗ്രന്ഥസൂചി.

Digitized By Kerala Sahitya Akademi

പുസ്തകവിവരങ്ങൾ കൂട്ടിക്കുഴച്ചു അടുക്കും ചിട്ടയുമില്ലാതെ ക്രോഡീകരിക്കുന്ന പട്ടികകളെ ഗ്രന്ഥസൂചികളായി അംഗീകരിക്കാൻ വയ്യ. പുസ്തകരേഖകൾ ഏതെങ്കിലും ഒരു നിശ്ചിതക്രമത്തിൽ സംവിധാനം ചെയ്യുക്രമീകരിക്കണം. രേഖകളുടെ ക്രമീകരണമാണ് ഒരു ഗ്രന്ഥസൂചിയുടെ വ്യക്തിത്വം നിശ്ചയിക്കുന്ന ഘടകം. ഗ്രന്ഥകാരന്റെ പേരിന്റെ ക്രമത്തിലും, ശീർഷകക്രമത്തിലും പ്രതിപാദ്യവിഷയാടിസ്ഥാനത്തിലും പുസ്തക പ്രസാധനവർഷത്തിന്റെ ക്രമത്തിലും ആണ ഗ്രന്ഥസൂചികൾ സാധാരണയായി സംവിധാനം ചെയ്യുവരുന്നത്.

ഇതുവരെയുള്ള ചർച്ചയുടെ വെളിച്ചത്തിൽ ഗ്രന്ഥസൂചിക്ക് ഒരു നിർവ്വചനം നൽകാൻ ശ്രമിക്കാം. പുസ്തകത്തിന്റെ സമഗ്രവിവരങ്ങളടങ്ങുന്നതും, ഏതെങ്കിലും പ്രത്യേകക്രമത്തിൽ ക്രോഡീകരിക്കുന്നതുമായ വിവരണപ്പട്ടികകളാണ് ഗ്രന്ഥസൂചികൾ. ആശയ വിജ്ഞാനവിനിമയത്തിനുപയോഗിക്കുന്ന, മറുപാധികളായ ഭ്രപടങ്ങൾ, ചിത്രങ്ങൾ, ഗ്രാമഫോൺറിക്കാർഡുകൾ, ഫിലിമുകൾ മുതലായവയും ഗ്രന്ഥസൂചിയുടെ പരിധിയിലുൾപ്പെടുമെന്നുകൂടി ഇവിടെ മുണ്ടിക്കാണിക്കട്ടെ.

## ഗ്രന്ഥസൂചി എന്തിനു?

ജനസംഖ്യാവർദ്ധനവിന്റെ തോതിനെപ്പോലും കവച്ചുകൊണ്ടാണ് ആധുനികയുഗത്തിൽ പുസ്തകങ്ങൾ ഉല്പാദിപ്പിക്കപ്പെടുന്നത്. പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്ന സർവ്വരേഖകളും വായിക്കുവാനോ, എന്തിനു ഒന്നു പരിശോധിക്കുവാനോ ഉള്ള സമയവും സൗകര്യവും ആധുനികമനുഷ്യനില്ല. തനിക്കുതാല്പര്യമുള്ള വിജ്ഞാനവിഭാഗത്തിൽ എന്തൊക്കെ പുസ്തകങ്ങളും മറുരേഖകളും പ്രസാധിതമായിട്ടുണ്ടെന്നെങ്കിലും അറിയാൻ, ഗവേഷകർക്കും മറു വിദ്യാർത്ഥികൾക്കും സാധിക്കണം. അതുപോലെ പ്രായേണ ഏതേതു വിജ്ഞാനശാഖകളിലാണ് പുസ്തകങ്ങൾ അധികം, ഏതിലാണ് കുറവ്, പരിപുഷ്ടിപ്പെടുത്തേണ്ട വിജ്ഞാനശാഖയേതു് എന്നൊക്കെ അറിയാൻ സമൂഹത്തിനും അവകാശമുണ്ട്. ഗ്രന്ഥസൂചികൾ ഇത്തരത്തിലുള്ള അന്വേഷണങ്ങൾക്കു മറുപടി നൽകുന്നു. ഗ്രന്ഥസൂചിയുടെ പ്രധാനോദ്ദേശങ്ങളെ ഇങ്ങനെ സംഗ്രഹിക്കാം.

1 ഒരു ഗ്രന്ഥകാരൻ ഏതെല്ലാം കൃതികൾ രചിച്ചിട്ടുണ്ടെന്നു വെളിവാക്കുക.
2 ഏതെങ്കിലും ഒരു പ്രത്യേക ശീർഷകത്തെപ്പറ്റിയുള്ള അന്വേഷണത്തിനു മറുപടി നൽകുക.
3 ഒരു വിജ്ഞാനശാഖയിൽ ഏതെല്ലാം കൃതികൾ പ്രസിദ്ധീകരിക്കപ്പെട്ടിട്ടുണ്ടെന്നു വെളിവാക്കുക.
4 ഒരു നിശ്ചിത കാലഘട്ടത്തിലെ പ്രസാധനസമ്പത്തിനെപ്പറ്റിയുള്ള വിവരങ്ങൾ നൽകുക.

## ഗ്രന്ഥസൂചിയുടെ രൂപങ്ങൾ

ഗ്രന്ഥസൂചിയിലുൾപ്പെടുത്തുന്ന പ്രസിദ്ധീകരണങ്ങളുടെ സ്വഭാവമനുസരിച്ചും, ഗ്രന്ഥസൂചിയുടെ വ്യാപ്തി കണക്കാക്കിയും ഗ്രന്ഥസൂചികളെ പല വിഭാഗങ്ങളായി വിഭജിക്കാം. ഏതെങ്കിലും ഒരു വിജ്ഞാനശാഖയെ സ്പർശിക്കുന്ന സാഹിത്യം മാത്രം ഉൾപ്പെടുത്തി രചിക്കുന്ന ഗ്രന്ഥസൂചിയെ വിഷയഗ്രന്ഥസൂചി (Subject Bibliographies) എന്നു വിളിക്കുന്നു. ഒരു ഗ്രന്ഥകാരന്റെ കൃതികളും, ആ കൃതികളെക്കുറിച്ചും ഗ്രന്ഥകാരനെക്കുറിച്ചും മറുള്ളവർ നടത്തിയ പഠനങ്ങളും ഉൾപ്പെടുത്തി തയ്യാറാക്കുന്ന ഗ്രന്ഥകാരസൂചി (Author Bibliographies)യാണു് മറെറാരു പ്രധാന ഇനം. ഒരു ഭാഷയിലെ പഴയ കൃതികളുടെ വിവരങ്ങൾ നൽകുന്ന ഗ്രന്ഥസൂചികൾ പൂർവ്വകാലഗ്രന്ഥസൂച ?

Digitized By Kerala Sahitya Akademi

കൾ (Retrospective Bibliographies) എന്ന പേരിൽ അറിയപ്പെടുന്നു. ഒരു ഭാഷയിലൊ, രാജ്യത്തിലോ അപ്പപ്പോൾ പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്ന പുസ്തകങ്ങളുടെ ഗ്രന്ഥസൂചിയെ അധുനാതന (Current) ഗ്രന്ഥസൂചിയെന്നു വിശേഷിപ്പിക്കാം. ഒരു രാജ്യത്തു പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്ന എല്ലാ പുസ്തകങ്ങളുടെയും ചിലപ്പോൾ ഒരു രാജ്യത്തെപ്പറ്റി മറ്റു രാജ്യങ്ങളിൽ പ്രസാധിതമാവുന്ന കൃതികളുടെയും വിവരങ്ങൾ ഉൾപ്പെടുത്തി കാലികമായി പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്ന വിവരണപ്പട്ടികകളാണ് ദേശീയഗ്രന്ഥസൂചികൾ.

ഇന്ന് ഭാരതമടക്കമുള്ള മിക്കരാജ്യങ്ങളും ദേശീയഗ്രന്ഥസൂചികൾ പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്നുണ്ട്.

## ഗ്രന്ഥസൂചിയുടെ ആദ്യകാലചരിത്രം.

ചില ഗ്രന്ഥകാരന്മാർ ക്രോഡീകരിച്ച സ്വന്തം കൃതികളുടെ പട്ടികകളെയാണ് ആദിഗ്രന്ഥസൂചികളായി ഗണിച്ചുവരുന്നത്. നവോത്ഥാനകാലഘട്ടത്തിലെ വിഖ്യാത ബുദ്ധിജീവിയും പിന്തകനുമായ ഡെസിഡെറിയസ് ഇറാസ്മസ് തന്റെ കൃതികളുടെ കാലാനുക്രമണിക 1523-ൽ പ്രസിദ്ധീകരിക്കുകയുണ്ടായി. കാസൽ സാഹിത്യകോശം ആത്മഗ്രന്ഥസൂചികൾ (Auto-bibliographies) എന്നു വിശേഷിപ്പിക്കുന്ന[17] ഏതാനും ലിസ്റ്റുകൾക്കു പുറമെ മതഗ്രന്ഥങ്ങളുടെ പട്ടികകളും യൂറോപ്പിൽ ക്രോഡീകരിക്കപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്.

മുദ്രണകലയുടെ ആവിർഭാവവും, പ്രചാരവും, തുടർന്നുള്ള പ്രകാശനസ്ഫോടനവും കാരണമാണ് ആധുനികകാലത്തിലുള്ള ഗ്രന്ഥസൂചികൾ പ്രസാധിതമായത്. ഗ്രന്ഥസൂചിയുടെ പിതാവെന്നു വിളിച്ചുവരുന്ന കോണാർഡ് ഗെസ്നർ (Cornard Gesner)ആണ് വിപുലവും ബൃഹത്തുമായ ഒരു ഗ്രന്ഥസൂചി ആദ്യമായി രചിച്ചു പ്രസിദ്ധീകരിച്ചത്. അദ്ദേഹം ലത്തീൻ, ഗ്രീക്ക്, ഹീബ്രു ഭാഷകളിലെ പ്രധാനഗ്രന്ഥകാരന്മാരുടെ കൃതികളുടെ ഒരു അനുവർഗ്ഗപട്ടിക (Classified List) അക്ഷരക്രമത്തിൽ 1545-ൽ സാർവ്വലൌകികകാറ്റലോഗ് (Bibliotheca universalis) എന്ന പേരിൽ പ്രസിദ്ധീകരിച്ചു. യൂറോപ്പിലെ നിരവധി ഗ്രന്ഥശാലകൾ പരിശോധിച്ചാണ് പന്ത്രണ്ടായിരത്തോളം ശീർഷകങ്ങളുടെ വിവരങ്ങൾ അദ്ദേഹം സമാഹരിച്ചത്. പത്തു വർഷങ്ങൾക്കുള്ളിൽ ആദ്യപട്ടികയിൽപ്പെടാത്ത മൂവായിരം ഗ്രന്ഥങ്ങളുടെ വിവരങ്ങൾ അനുബന്ധവാല്യമായി പ്രസിദ്ധീകരിക്കുവാനും ഗെസ്നർക്കു സാധിച്ചു. ഗെസ്നറുടെ പരിശ്രമത്തെ തുടർന്നു ഗ്രന്ഥസൂചിനിർമ്മാണം ഒരു കലയും, ശാസ്ത്രവുമായി വളർന്നുവന്നു. ഇന്നു ആധുനിക യൂറോപ്യൻ ഭാഷകളിലെ പ്രധാനപ്പെട്ടൊരു വിജ്ഞാനശാഖയാണ് ഗ്രന്ഥസൂചി. പഞ്ചവാല്യകേംബ്രിഡ്ജ് ബിബ്ലിയോഗ്രഫിയും (സാഹിത്യസൂചി)കുട്ടികൾക്കുള്ള റഫറൻസ് പുസ്തകങ്ങളുടെ പട്ടികയുമിടയിൽ ആയിരക്കണക്കിനുള്ള ഗ്രന്ഥസൂചികൾ ഇംഗ്ലീഷ് ഭാഷയിൽ കാണാം. നിരൂപണപഠനങ്ങൾ പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്നതിൽ കാണിക്കുന്ന താല്പര്യംതന്നെ ബിബ്ലിയോഗ്രഫികളുടെ പ്രസാധനത്തിലും ഇംഗ്ലീഷ് പ്രസിദ്ധീകരണശാലകൾ കാണിക്കുന്നുണ്ട്. ഗ്രന്ഥസൂചീരചനയ്ക്കുവേണ്ടി പ്രത്യേക ഏജൻസികൾ ഏർപ്പെടുത്തിയ രാജ്യങ്ങളിലൊന്നാണ് സോവിയറ്റ് റഷ്യ. മോസ്കോവിലും വിവിധ റിപ്പബ്ലിക്കിന്റെ തലസ്ഥാനങ്ങളിലും അതാതു ഏജൻസികളുണ്ട്. ദേശീയഗ്രന്ഥസൂചികൾ പ്രകാശനം ചെയ്യാത്ത ലോകരാഷ്ട്രങ്ങളുടെ സംഖ്യ ഇന്നു പരിമിതമാണ്. യുനെസ്കോ മുതലായ അന്തരാഷ്ട്രീയ സംഘടനകളും ഗ്രന്ഥസൂചിനിർമ്മാണത്തിൽ

---

17 Cassel's Encyclopaedia of Literature, ed. by S. H. Stemburg, Vol. 1. 1953. P 53.

Digitized By Kerala Sahitya Akademi

താല്പര്യം പ്രകടിപ്പിക്കുന്നുണ്ട്. തന്മൂലം ലോകത്തിന്റെ വിവിധഭാഗങ്ങളിൽ പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്ന ഗ്രന്ഥസൂചികളുടെ വിവരങ്ങൾ എളുപ്പത്തിൽ ശേഖരിക്കാൻ കഴിയുന്നു. ബിബ്ലിയോഗ്രഫികളുടെ വിവരങ്ങൾ റിപ്പോർട്ട ചെയ്യുവാൻ മാത്രമായി ചില പത്രികകളുണ്ടെന്നുള്ളതിൽ നിന്നു ഗ്രന്ഥസൂചികൾക്കു് ആധുനിക ലോകം നൽകുന്ന പ്രാധാന്യം ഊഹിക്കാം. ചുരുക്കിപ്പറഞ്ഞാൽ ഗവേഷണ പഠനങ്ങളുടെ അടിസ്ഥാനശിലയായി ഗ്രന്ഥസൂചികളെ ഇന്നു കണക്കാക്കിവരുന്നു.

## ഗ്രന്ഥസൂചി ഭാരതത്തിൽ

പത്തൊമ്പതാം നൂറ്റാണ്ടിന്റെ ആദ്യപാദത്തിൽത്തന്നെ അച്ചടി ഭാരതത്തിൽ വേരുന്നിയെങ്കിലും, പുസ്തകങ്ങൾ സംരക്ഷിക്കാനോ, അവയുടെ വിവരങ്ങൾ ശേഖരിച്ചു രേഖപ്പെടുത്താനോ ഭാരതീയർ ശ്രദ്ധിച്ചില്ല. അച്ചടിയുടെ ആരംഭത്തിനുമുമ്പു കൈയെഴുത്തു ഗ്രന്ഥങ്ങൾ സൂക്ഷിച്ചുവെക്കുന്നതിൽ കാണിച്ച അനാസ്ഥ പിന്നീടും തുടരുകതന്നെ ചെയ്തു. ഫലമോ? പ്രിന്റിങ്ങ് പ്രസ്സിന്റെ ആദ്യസന്തതികളെക്കുറിച്ചു പ്രായേണ അജ്ഞരാണു് നാം. ആദിമുദ്രിത ഗ്രന്ഥങ്ങൾ ശേഖരിച്ചു സംരക്ഷിക്കുവാനോ, അവയുടെ വിവരങ്ങൾ വരും തലമുറകൾക്കുവേണ്ടി രേഖപ്പെടുത്തിവെക്കാനോ നമുക്കു സാധിച്ചില്ല. 'കമ്പനിയാ'ന്മാരുടെ കാലത്തു നടമാടിയ സാംസ്കാരികാലസ്യത്തിന്റെ തണലിൽ മറ്റെന്തു സംഭവിക്കാനാണു്? എന്നാൽ ഭാരതീയ വിജ്ഞാനത്തിൽ ബ്രിട്ടീഷു് ബുദ്ധിജീവികൾ ആകൃഷ്ടരായപ്പോൾ സ്ഥിതിഗതികൾ മാറി.

ലണ്ടനിലെ ഏഷ്യാറ്റിക്കു് സൊസൈറ്റി, ഭാരതീയ ഭാഷയിലെ അച്ചടിച്ച കൃതികളിൽ കാണിച്ച താല്പര്യമാണു്, കൃതികൾ ശേഖരിക്കുന്നതിനും അവയുടെ കാറ്റലോഗുകൾ നിർമ്മിക്കുന്നതിനും ഇടവരുത്തിയതു്. ഭാരതീയ സാഹിത്യത്തിന്റെ പ്രാധാന്യവും, ഇന്ത്യൻ പുസ്തകങ്ങൾ തേടിപ്പിടിക്കുന്നതിൽ ഇംഗ്ലണ്ടിലെ പ്രാച്യ വിദ്യാപണ്ഡിതന്മാർ നേരിട്ടുന്ന വിഷമങ്ങളും ചൂണ്ടിക്കാണിച്ചുകൊണ്ടു് ഏഷ്യാറ്റിക്കു് സൊസൈറ്റിയുടെ കാര്യദർശി, 1863 മെയ് മാസത്തിൽ അന്നത്തെ ഇന്ത്യാ സിക്രട്ടറി സർ ചാൾസ് വുഡിനു എഴുതി: "We would be permitted to suggest that the Indian authorities be instructed to give their attention to this matter and at least to collect quarterly, the titles of all the native books and pamphlets that issue from the Indian press..... More over in as much as a regular commercial intercourse between the booksellers of India and England would tend to increase the material resources of both countries and perspectively to exercise a beneficial influence on the education of the natives, we would propose that the Indian authorities be also instructed to furnish the public with certain other items of information touching books published in India". [18]

ഏഷ്യാറ്റിക്കു് സൊസൈറ്റിയുടെ നിർദ്ദേശങ്ങൾ സ്വീകരിച്ചതിന്റെ ഫലമായാണു്, എ. ഗ്രാന്റിന്റെ ബോംബെ കാറ്റലോഗും[19], ജോൺ

---

18 Quoted in A. K. Priolkar's Pamphlet on the Press and Registration of Books Act. Bombay, 1967. P2-3

19 Grant, A. Catalogue of Native Publications in the Bombay Presidency. 1865.

Digitized By Kerala Sahitya Akademi

മർഡോക്കിന്റെ തമിഴ് കാറ്റലോഗ്[20] പ്രസിദ്ധീകരിക്കാൻ ഇടയായത്. ഗ്രാന്റിന്റെ നിർദ്ദേശത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനത്തിലാണ് പിന്നീട് പത്രപുസ്തക റജിസ്ട്രേഷൻ നിയമം (1867 ലെ) നടപ്പിലാക്കിയത്. എന്നാൽ ഗ്രാന്റിന്റെ കാറ്റലോഗ് പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്നതിന്നു പത്തു കൊല്ലംമുമ്പുതന്നെ ബംഗാളിലെ ഒരു മിഷ്യനറിയായ റവറണ്ട് ജെ. ലോംഗ്[21], 1854 വരെ മുദ്രണം ചെയ്യപ്പെട്ട 1400 ബംഗാളി പുസ്തകങ്ങളുടെ കാറ്റലോഗ് പ്രസിദ്ധം ചെയ്തിരുന്നുവെന്നു ഓർക്കേണ്ടതാണ്.

## ത്രൈമാസിക കാറ്റലോഗുകൾ

പത്രപുസ്തകരജിസ്ട്രേഷൻ ആക്ടിന്റെ മൂന്നാം ഭാഗത്തിൽ പുസ്തക നിക്ഷേപത്തെക്കുറിച്ചുള്ള നിബന്ധനകളുണ്ട്. ബ്രിട്ടീഷിന്ത്യയിൽ മുദ്രണം ചെയ്യുന്ന പുസ്തകങ്ങളുടെയും മറുപ്രസിദ്ധീകരണങ്ങളുടേയും നിശ്ചിത പ്രതികൾ അച്ചടി കഴിഞ്ഞു് ഒരു മാസത്തിനുള്ളിൽ സംസ്ഥാന ഗവൺമെണ്ടുകൾക്കു് സമർപ്പിക്കുവാൻ പ്രസ്സുടമകളെ ഈ നിയമം ബാധ്യസ്ഥരാക്കി. നിക്ഷേപിക്കുന്ന ഓരോ പുസ്തകത്തിന്റെയും വിശദവിവരങ്ങൾ ഒരു മെമ്മോറാണ്ടത്തിലൂടെ ഗവൺമെണ്ടിനെ അറിയിക്കുവാനുള്ള ഉത്തരവാദിത്വവും പ്രസ്സുടമകൾക്കുണ്ടായിരുന്നു. ആക്ടിന്റെ തണലിൽ ലഭിക്കുന്ന പുസ്തകങ്ങളുടെ കാറ്റലോഗ് മൂന്നു മാസത്തിലൊരിക്കൽ പ്രസിദ്ധീകരിക്കാനുള്ള നിയമപരമായ ബാദ്ധ്യത സംസ്ഥാന ഗവൺമെണ്ടുകൾക്കുമുണ്ടായി. അങ്ങിനെയാണു് വിവിധ ഗസറ്റുകളുടെ താളുകളിൽ "സംസ്ഥാനത്തിൽ മുദ്രണം ചെയ്ത പുസ്തകങ്ങളുടെ ത്രൈമാസിക കാറ്റലോഗുകൾ" പ്രത്യക്ഷപ്പെട്ടു തുടങ്ങിയത്. ഭാരതീയ സാഹിത്യ സമ്പത്തിന്റെ ആദ്യത്തെ ഗ്രന്ഥസൂചികളായി ത്രൈമാസിക കാറ്റലോഗുകളെ ഗണിക്കാവുന്നതാണു്. പക്ഷെ റജിസ്ട്രേഷൻ നിയമം നാട്ടുരാജ്യങ്ങൾക്കു് ബാധകമാവാതിരുന്നതുകൊണ്ടു കാറ്റലോഗുകൾക്കു സമഗ്രതയോ സമ്പൂർണ്ണതയോ ലഭിച്ചില്ല. മാത്രമല്ല കാറ്റലോഗുകൾ തയ്യാറാക്കിയ രീതിയിലെ അശാസ്ത്രീയത കാരണം, അവയിലെ രേഖകളുടെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ പുസ്തകത്തിന്റെ ഗ്രന്ഥകർത്തൃത്വം കൂടി നിശ്ചയിക്കാൻ സാധിക്കാതെ വന്നു. കാറ്റലോഗുകളിലെ രേഖകൾ കൂട്ടിച്ചേർത്തു, സമ്പൂർണ്ണ ഗ്രന്ഥസൂചികൾ രചിക്കാൻ മദിരാശി ഗവർമ്മെണ്ടൊഴികെ മറ്റു സംസ്ഥാന ഗവൺമെണ്ടുകൾ ശ്രദ്ധിച്ചതുമില്ല. അതിപരിമിതമായ പ്രയോജനമേ കാറ്റലോഗുകൾ കൊണ്ടു നമുക്കുള്ളൂ.

മലയാള ഭാഷയെ സംബന്ധിച്ചേടത്തോളം റജിസ്ട്രേഷൻ നിയമം നിഷ്പ്രയോജനമായി ഭവിച്ചു. പുസ്തകങ്ങൾ ഒരിടത്തു ശേഖരിച്ചു വെക്കുവാൻ കൂടി കേരളത്തിനു കഴിഞ്ഞില്ല. കാരണം കൊച്ചിയിലും തിരുവിതാംകൂറിലും ആക്ട് പ്രാബല്യത്തിലുണ്ടായിരുന്നില്ല. പഴയ മലബാർ ജില്ല ആക്ടിന്റെ പരിധിയിൽപ്പെട്ടിരുന്നുവെങ്കിലും, പുസ്തകങ്ങൾ എത്തിപ്പെട്ടതു് ലണ്ടനിലെ ഇന്ത്യാ ആഫീസിലും, മദിരാശി നഗരത്തിലുമാണു്. ലണ്ടൻ ഗ്രന്ഥശാലയിലെ പുസ്തകങ്ങൾ സൂക്ഷിച്ചുവെക്കുന്നതിൽ ബ്രിട്ടീഷധികൃതർ ശ്രദ്ധിച്ചതുകൊണ്ടു്, ആ ഗ്രന്ഥശേഖരം നമുക്കിന്നും ഉപകരിക്കുന്നു. എന്നാൽ മദിരാശി

---

20 Murdock, John. Classified Catalogue of Tamil Printed Books. Madras, 1865 (2 nd ed 1968)

21 Long, James. A Descriptive Catalogue of Bengali Works, Calcutta, 1855 (ദിനേശ് ചന്ദ്രസെന്നിന്റെ വംഗഭാഷ ഒ സാഹിത്യ എന്ന പുസ്തകത്തിൽ കാറ്റലോഗ് ചേർത്തിട്ടുണ്ടു്)

Digitized By Kerala Sahitya Akademi

നഗരത്തിലെത്തിപ്പെട്ട പുസ്തകങ്ങൾ, അധികൃതരുടെ അനാസ്ഥ കാരണം ക്രമേണ നശിച്ചുപോയി. ഏതാനും പഴയ കൃതികൾ തമിഴ്നാട് ആർക്കൈവ്സിലിന്നുണ്ട്. പക്ഷെ പത്തോ പതിനഞ്ചോ വർഷങ്ങൾക്കുള്ളിൽ ആ ഗ്രന്ഥശേഖരം നശിച്ചുപോയാൽ അത്ഭുതപ്പെടാനില്ല. ആധുനിക പ്രയോജനപ്പെടുത്തി ക്രമേണെ ക്ഷയിച്ചുവരുന്ന ആർക്കൈവ്സ് ഗ്രന്ഥശേഖരം കേരളത്തിലേക്ക് മാറ്റിക്കിട്ടാൻ ശ്രമിക്കുന്നതു ഭാഷയ്ക്കൊരനുഗ്രഹമായിത്തീരും.

മലബാറിൽ മുദ്രണം ചെയ്യപ്പെട്ട പുസ്തകങ്ങളുടെ വിവരങ്ങൾ ത്രൈമാസിക കാറ്റലോഗുകളുടെ ഭാഗമായി പഴയ ഫോർട്ട് സെൻറ് ജോർജ്ജ് ഗസറ്റിന്റെ താളുകളിൽ ചിന്നിച്ചിതറി കിടക്കുന്നുണ്ടെന്നുകൂടി ഇവിടെ പ്രസ്താവിക്കട്ടെ. പക്ഷെ മുമ്പു അഭിപ്രായപ്പെട്ടതുപോലെ അവയുടെ ഉപയോഗം അതിപരിമിതമാണ്.

## ഡെലിവറി ഓഫ് ബുക്ക്സ് ആക്ടും ഇന്ത്യൻ നാഷണൽ ബിബ്ലിയോഗ്രഫിയും

നമ്മുടെ ദേശീയഗ്രന്ഥസമ്പത്തു് ശേഖരിച്ചു സുരക്ഷിതമാക്കുകയെന്ന ലക്ഷ്യത്തോടെ അഖിലഭാരതവ്യാപ്തിയുള്ള ഒരു കേന്ദ്രനിയമം, ഡെലിവറി ഓഫ് ബുക്ക്സ് ആക്ട്, 1954-ൽ ഭാരതസർക്കാർ നടപ്പിലാക്കി. ഈ നിയമമനുസരിച്ചു ഇന്ത്യയിൽ പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്ന എല്ലാ പുസ്തകങ്ങളുടേയും പത്രമാസികകളുടേയും ഓരോ പ്രതിവീതം കല്ക്കത്തയിലെ നാഷണൽ ലൈബ്രറിയിലും മറ്റു രണ്ടു പബ്ലിക്ക് ലൈബ്രറികളിലും സ്വന്തം ചിലവിൽ നിക്ഷേപിക്കുവാൻ പ്രസിദ്ധീകരണശാലകളും പുസ്തകം പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്ന മറ്റു വ്യക്തികളും ബാധ്യസ്ഥരാണു്. ആക്ടിന്റെ ഫലവത്തായ പ്രവർത്തനം മൂന്നിടങ്ങളിൽ ദേശീയഗ്രന്ഥശേഖരങ്ങൾ കെട്ടിപ്പടുക്കുന്നതിനും, സമഗ്രമായൊരു ദേശീയഗ്രന്ഥസൂചിയുടെ പ്രസിദ്ധീകരണത്തിനും വഴിതെളിയിച്ചു.

നാഷനൽ ലൈബ്രറിയിൽ നിക്ഷേപിക്കുന്ന പുസ്തകങ്ങളുടെ സമൃദ്ധിവിവരങ്ങൾ ശേഖരിച്ചു കാലികമായി പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്നതു ഗവേഷണത്തിനും, പഠനത്തിനും, വിവിധ ഭാരതീയഭാഷകൾതമ്മിലുള്ള ഉറ്റ ബന്ധം സുദൃഢമാക്കുന്നതിനും, സഹായകമായിരിക്കുമെന്നു ഭാരതസർക്കാറിനു ബോദ്ധ്യപ്പെട്ടു. അതിന്റെ ഫലമാണു് 1958-ൽ ആരംഭിച്ച ഇന്ത്യൻനാഷനൽ ബിബ്ലിയോഗ്രഫി. റോമൻ ലിപിയിലുള്ള നാഷനൽ ബിബ്ലിയോഗ്രഫി ത്രൈമാസികമായാണു് രംഗപ്രവേശം ചെയ്തതെങ്കിലും, 1964 മുതൽ മാസികയായി മാറി. മാസികകളിലെ രേഖകൾ കൂട്ടിച്ചേർത്തു വാർഷിക ഗ്രന്ഥസൂചികളും പ്രകാശനം ചെയ്തുവരുന്നുണ്ടു്. 1958നും, 1972നും മിടക്കു നാഷനൽ ബിബ്ലിയോഗ്രഫി രേഖപ്പെടുത്തിയ പുസ്തകങ്ങളുടെ സംഖ്യ 1, 68, 403-ഉം വരും[22]. റോമൻ ലിപിയിലുള്ള സർവ്വഭാഷാബൃഹത് ഗ്രന്ഥസൂചിക്കു പുറമെ എല്ലാ പ്രാദേശിക ഭാഷകളിലും ഇന്ത്യൻനാഷനൽ ബിബ്ലിയോഗ്രഫിയുടെ ഭാഗമായി ഗ്രന്ഥസൂചികൾ പ്രകാശനം ചെയ്തുവരുന്നുണ്ടു്. ഇന്ത്യൻ നാഷനൽ ബിബ്ലിയോഗ്രഫിയുടെ ക്രോഡീകരണവും ക്രമമായ പ്രസിദ്ധീകരണവും നമ്മുടെ സാംസ്കാരിക മണ്ഡലത്തിലെ അതിപ്രധാനമായൊരു സംഭവമായി വിശേഷിപ്പിക്കപ്പെട്ടിട്ടുണ്ടു്.

---

22 The Indian National Bibliography: Fifteen years of acompiation. Calcutta, Central Reference Library, 1973. p 5.

Digitized By Kerala Sahitya Akademi

ദേശീയഗ്രന്ഥസൂചി ആസൂത്രണം ചെയ്യുന്നതിനു മുമ്പുതന്നെ, ഇരുപതാം നൂറ്റാണ്ടിലെ പ്രധാന ഭാരതീയകൃതിയുടെ ഗ്രന്ഥസൂചി തയ്യാറാക്കുവാനുള്ള ശ്രമം കേന്ദ്രസാഹിത്യ അക്കാദമി ആരംഭിച്ചിരുന്നു. ഇംഗ്ലീഷിലും മറ്റു പ്രധാന ഭാരതീയ ഭാഷകളിലും 1901 മുതൽ 1953 വരെ പ്രസിദ്ധീകരിച്ച പ്രധാന കൃതികളുടെ വിവരങ്ങൾ റോമൻ ലിപിയിൽ രേഖപ്പെടുത്തി പ്രകാശനം ചെയ്യുവാനാണ് അക്കാദമി തീരുമാനിച്ചതു്. ശാസ്ത്രകൃതികളെ, സമ്പൂർണ്ണമായും ഒഴിവാക്കിക്കൊണ്ടുള്ള ഈ സർവ്വഭാരതീയഗ്രന്ഥസൂചിയുടെ മൂന്നു ഭാഗങ്ങൾ ഇതിനകം പ്രസിദ്ധീകരിക്കപ്പെട്ടിട്ടുണ്ടു്[23]. അസാമിയ, ബംഗാളി, ഇംഗ്ലീഷ്, ഗുജറാത്തി, ഹിന്ദി, കന്നഡ, കാശ്മീരി, മലയാളം, മറാഠി, ഒഡിയ പഞ്ചാബി, സംസ്കൃതം എന്നീ ഭാഷകളാണു് മൂന്നു ഭാഗങ്ങൾ കൈകാര്യം ചെയ്തിട്ടുള്ളതു്. സിന്ധി, തമിഴ്, തെലുങ്കു്, ഉർദ്ദു ഭാഷകൾ നാലാം വാല്യത്തിന്റെ ഉള്ളടക്കമായിരിക്കും. ഓരോ ഭാഷയ്ക്കും ഓരോ അധ്യായം, ഓരോ അധ്യായത്തിലും ഏതാനും വിശാല വിഷയഖണ്ഡങ്ങൾ, വിഷയഖണ്ഡത്തിൽ ഗ്രന്ഥകാരന്റെ പേരിന്റെ ക്രമത്തിൽ പുസ്തകരേഖകൾ- ഇതാണു ഗ്രന്ഥസൂചിയുടെ ഘടന. ഗ്രന്ഥസൂചിയുടെ വ്യാപ്തി പരിമിതമാണെങ്കിലും, ഭാരതീയ ഭാഷകളിലെ തലമുതിർന്ന പണ്ഡിതന്മാർ ക്രോഡീകരിച്ച വിവരണകോശമെന്ന ബഹുമതി അക്കാദമിഗ്രന്ഥസൂചി അർഹിക്കുന്നുണ്ടു്. ശ്രീനാട്ട കുഞ്ഞൻ പിള്ളയാണു് മലയാള ഖണ്ഡത്തിന്റെ സമാഹർത്താവു്.

## ഭാരതീയ ഭാഷകളിലെ പ്രധാന ഗ്രന്ഥസൂചികൾ

സമീപകാലംവരെ ബ്രിട്ടീഷ് മ്യൂസിയം കാറ്റലോഗുകളായിരുന്നു, ഭാരതീയ പുസ്തകങ്ങൾ അന്വേഷിക്കുന്നവർക്കുള്ള പ്രധാന വഴികാട്ടികൾ. എന്നാൽ സ്വാതന്ത്ര്യപ്രാപ്തിയ്ക്കു ശേഷം, ഭാരതീയഭാഷാവികസനപരിപാടികൾ ആസൂത്രണം ചെയ്തതിന്റെ ഫലമായി, ചില ഭാഷകളിൽ ബൃഹത് ഗ്രന്ഥസൂചികൾ ഉടലെടുത്തു. കന്നഡ, തമിഴ്, പഞ്ചാബി, മറാഠി, ഹിന്ദി എന്നീ ഭാഷകളിലെ പുസ്തകങ്ങളുടെ സമഗ്രവിവരങ്ങൾ ഉൾക്കൊള്ളുന്ന ഗ്രന്ഥസൂചികൾ ഇന്നു ലഭ്യമാണു്.

## മറാഠി ഗ്രന്ഥസൂചി

ഭാരതീയഭാഷകളിൽ ഇദംപ്രഥമമായി ഒരു ബൃഹത് ഗ്രന്ഥസൂചി ക്രോഡീകരിച്ചു പ്രസിദ്ധീകരിച്ചതു മറാഠിയിലാണു്. 'ഇന്ത്യൻ ബിബ്ലിയോഗ്രഫിയുടെ പിതാവു്' എന്നു വിശേഷിപ്പിക്കുന്ന ശങ്കർഗണേശ് ദാതെ (1905–1964) എന്ന ലൈബ്രേറിയന്റെ അപ്പ്രണമനോഭാവവും നിരന്തര പരിശ്രമവുമാണു് മറാഠി ഗ്രന്ഥസൂചിയുടെ പ്രകാശനത്തിനു വഴിതെളിയിച്ചതു്. ക്രി. പി. 1800 മുതൽ 1937 വരെയുള്ള കാലത്തു പ്രസിദ്ധീകരിച്ച 18, 678 ശീർഷകങ്ങൾ തരംതിരിച്ചു് അവയെ ഡ്യൂയിദശാംശവർഗ്ഗീകരണപദ്ധതി (Dewey Decimal Classification) യിലെ വിഷയവിഭജന ക്രമമനുസരിച്ചു വർഗ്ഗീകരണം ചെയ്തു, സമഗ്രമായ പുസ്തകവിവരങ്ങൾ രേഖപ്പെടുത്തിയാണു് ദാതെ തന്റെ ഗ്രന്ഥസൂചി പ്രസാധനം ചെയ്തതു്. ഈ മഹാസംരംഭത്തിൽ അദ്ദേഹത്തിനു

---

ഇന്ത്യൻ നാഷ്നൽ ബിബ്ലിയോഗ്രഫിയുടെ ഘടന, വ്യാപ്തി തുടങ്ങിയ വിവരങ്ങൾക്കു കെ. എം. ഗോവിയുടെ കാറ്റലോഗ് നിർമ്മാണം (1967) കാണുക.

23 The National bibliography of Indian literature, 1901–1953, ed-by B. S. Kesavan and Y. V. Kulkarni. New Delhi, Sahitya AKademi, 1962–

Digitized By Kerala Sahitya Akademi

യാതൊരു സ്ഥാപനത്തിന്റെയും സാമ്പത്തിക സഹായം ലഭിച്ചിരുന്നില്ലെന്നു പ്രത്യേകം സൂചിപ്പിക്കട്ടെ. 1943 ലാണ് മറാഠി ഗ്രന്ഥസൂചി പ്രസാധിതമായതു്. സൂചിയുടെ വ്യാപ്തി 1950 വരെ വ്യാപിപ്പിച്ചുകൊണ്ടുള്ള ഒരു പൂരണവാല്യം, 1961-ൽ ശ്രീ ദാതെ പ്രസിദ്ധീകരിച്ചു. 7839 ശീർഷകങ്ങളാണ് സപ്ലിമെണ്ടിലുള്ളതു്. അതിനുശേഷമുള്ള പുസ്തകങ്ങളുടെ വിവരങ്ങൾ, ദാതെയുടെ സ്മരണ നിലനിർത്താൻ സ്ഥാപിക്കപ്പെട്ടിട്ടുള്ള 'ദാതെ സൂചിമണ്ഡൽ' ശേഖരിച്ചുവരുന്നുണ്ടു്.

## തമിഴ് നൂൽ വിവരഅട്ടവണൈ

പത്രപുസ്തക നിയമമുപയോഗിച്ചു പുസ്തകങ്ങൾ ശേഖരിച്ചു സംരക്ഷിക്കുന്നതിൽ, കാര്യക്ഷമമായ ഭരണപാരമ്പര്യം അവകാശപ്പെടാവുന്ന പഴയ മദിരാശി സംസ്ഥാനഗവണ്മെണ്ടു കാണിച്ച ശ്രദ്ധാന്തി തമിഴ് ഭാഷയ്ക്കു പ്രയോജനപ്പെട്ടു. പഴയ തമിഴ് കൃതികൾ ഇന്നു ഗവേഷകർക്കു ലഭ്യമാണെന്നു് മാത്രമല്ല, അവയുടെ ആധികാരിക വിവരങ്ങളടങ്ങുന്ന ഒരു ബൃഹത് ഗ്രന്ഥസൂചിയും ഭാഷയിലുണ്ടായി. 'തമിഴ് നൂൽ വിവരഅട്ടവണൈ' എന്ന ശീർഷകത്തിലുള്ള തമിഴ് ഗ്രന്ഥസൂചിയെയാണ് ഇവിടെ സൂചിപ്പിക്കുന്നതു്. 1867 മുതൽ 1910 വരെ പത്രപുസ്തക റജിസ്ട്രേഷൻ നിയമമനുസരിച്ചു ശേഖരിച്ച പുസ്തകങ്ങളാണ് തമിഴ് നൂൽ വിവരഅട്ടവണൈ കൈകാര്യം ചെയ്യുന്നതു്. 1961-ൽ പ്രസിദ്ധീകരണമാരംഭിച്ചു, ആറുവാല്യങ്ങളിൽ ഉള്ളടക്കം മുഴമിച്ച ഈ ഗ്രന്ഥസൂചി വർഗ്ഗീകൃത ഗ്രന്ഥസൂചിയുടെ ഉത്തമോദാഹരണങ്ങളിലൊന്നാണ്. ഡ്യൂയി ദശാംശവർഗ്ഗീകരണത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനത്തിലും ആ പദ്ധതിയിലെ സംജ്ഞകളുപയോഗിച്ചും പുസ്തകങ്ങളുടെ വർഗ്ഗീകരണം നടത്തിയതു കൊണ്ടു, ഓരോ പുസ്തകത്തിന്റെയും പ്രതിപാദ്യവിഷയം ഈ ഗ്രന്ഥസൂചിയിൽ നിന്നു നമുക്കു ലഭിക്കും. 1910 മുതൽ 1954 വരെയുള്ള തമിഴ് കൃതികളുടെ സൂചി പ്രസാധനം ചെയ്യാനുള്ള ശ്രമങ്ങളും നടന്നുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു.

## പഞ്ചാബി പുസ്തക് കോശ്

ഭാരതവിഭജനം കൊണ്ടുണ്ടായ നിരവധി സാമൂഹ്യസാമ്പത്തിക പ്രശ്നങ്ങൾ നേരിടേണ്ടി വന്നിട്ടും, സാമ്പത്തിക വികസനത്തിൽ മറ്റു സ്റ്റേറ്റുകളെ പിന്നിലാക്കിക്കൊണ്ടു മുന്നോട്ടുകുതിച്ച ഒരു സംസ്ഥാനമാണ് പഞ്ചാബ്. സാംസ്കാരിക വികസനത്തിലും പഞ്ചാബ് പിന്നിലല്ല. ഭാഷാവികസന പരിപാടികൾ ആവിഷ്കരിച്ചു നടപ്പിലാക്കുന്നതിനു ഒരു പ്രത്യേക ഭാഷാ വകുപ്പുതന്നെ പഞ്ചാബിലുണ്ടു്. ഭാഷാവകുപ്പിന്റെ നിരവധി അടിസ്ഥാനഗ്രന്ഥങ്ങളിലൊന്നാണ് പഞ്ചാബി പുസ്തക് കോശ്. അച്ചടിയുടെ ആരംഭംമുതൽ 1968 വരെയുള്ള പഞ്ചാബി സാഹിത്യ സമ്പത്തിന്റെ വിശദവിവരങ്ങളാണ് പഞ്ചാബി പുസ്തക കോശിലുള്ളതു്. പഞ്ചാബിയുടെ പ്രായോഗികബുദ്ധിയുടെ ഉദാഹരണം കൂടിയാണ് പഞ്ചാബി പുസ്തക് കോശ്. അറുപതോളം വിഷയവിഭാഗങ്ങളുൾക്കൊള്ളുന്ന ഈ ഗ്രന്ഥസൂചിയിൽ പുസ്തകവിവരം രേഖപ്പെടുത്തിയിട്ടുള്ളതു് ഏതാനും കോളങ്ങളിലാണ്. മറ്റൊരു വിധത്തിൽ പറഞ്ഞാൽ ഒരു പട്ടികയുടെ രൂപമാണ് ഗ്രന്ഥസൂചിക്കു്. എന്നാൽ ഗ്രന്ഥകാര, ശീർഷക സൂചികൾ പ്രത്യേകിച്ചില്ലാത്തതുകൊണ്ടു്, പുസ്തകകോശിന്റെ പ്രയോജനം പരിമിതമായി.

## ഹിന്ദി

ഗ്രന്ഥസൂചികളുടെ കാര്യത്തിൽ പ്രായേണ സമ്പന്നമാണ് രാഷ്ട്രഭാഷ. സർക്കാർ സഹായം നിർലോഭം ലഭിച്ചതുകൊണ്ടു ഏതാനും ബൃഹത് ഗ്രന്ഥ

Digitized By Kerala Sahitya Akademi

സൂചികൾ ഹിന്ദിയിലുണ്ട്". 1828 മുതൽ 1972 വരെ ഹിന്ദിഭാഷയിൽ പ്രസിദ്ധീകരിച്ചിട്ടുള്ള ഏതാണ്ടെല്ലാ ന"ഥസൂചികളുടേയും കാറ്റലോഗുകളുടേയും വിവരങ്ങൾ ഹോസ"ലാ പ്രസാദിന്റെ 'ഹിന്ദി ന"ഥസൂചി സാരണി'[24]യിൽ കാണാം. പ്രധാനപ്പെട്ട ചില വിവരണകോശങ്ങളെപ്പറ്റിയെ ഇവിടെ പ്രതിപാദിക്കുന്നുള്ളൂ.

പ്രധാനപ്പെട്ട ആദ്യകാല ഹിന്ദിഗ്രന്ഥസൂചികളിലൊന്നാണ" മാതാപ്രസാദ് ഗുപ്തയുടെ 'ഹിന്ദിപുസ്തക" സാഹിത്യ'. 1867 മുതൽ 1942 വരെയുള്ള കാലഘട്ടത്തിൽ മുദ്രണം ചെയ്ത കൃതികളാണ", 1945-ൽ പ്രസിദ്ധീകരിച്ച ഈ ഗ്രന്ഥസൂചിയിലുൾപ്പെടുത്തിയിട്ടുള്ളത്. പഴയതും പുതിയതുമായ അടിസ്ഥാന കൃതികളുടെ നല്ലൊരു പട്ടികയാണ" ബീഹാർ സർക്കാർ 1952-ൽ പ്രസിദ്ധീകരിച്ച 'ഹിന്ദി ഗ്രന്ഥസൂചി.' പുസ്തകശേഖരം കെട്ടിപ്പടുക്കുന്ന കാര്യത്തിൽ ഗ്രന്ഥശാലകളെ സഹായിക്കുന്നതിനാണ" ബീഹാർ ഗവണ്മെണ്ട് ഈ ഗ്രന്ഥസൂചി പ്രസിദ്ധീകരിച്ചത്. രാഷ്ട്രഭാഷയുടെ ഉന്നമനത്തിനുവേണ്ടി യത്നിക്കുന്ന വാരാണസിയിലെ നാഗരീ പ്രചാരണിസഭയുടെ ആഭിമുഖ്യത്തിലും ഒരു ബൃഹത" ഗ്രന"ഥസൂചി പ്രസിദ്ധീകരിക്കപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്. 'ഹിന്ദീ മേം ഉച്ചതർ സാഹിത്യ' എന്ന ശീർഷകത്തിലുള്ള ഈ ഗ്രന"ഥസൂചി 20,000ത്തിലധികം പുസ്തകങ്ങളുടെ വിവരണങ്ങൾ നൽകുന്നു. യശ"പാൽ മഹാജനും കൃഷ്ണമഹാജനും കൂടി പ്രസാധനം ചെയ്ത 'ബൃഹത" ഹിന്ദി ഗ്രന്ഥസൂചി' (1965) യിൽ അഞ്ഞൂറിലധികം പ്രസിദ്ധീകരണശാലകൾ 1964 ഒക"ടോബർ വരെ പ്രസിദ്ധീകരിച്ച 24,000 പുസ്തകങ്ങളുടെ വിവരങ്ങളുണ്ട്. ഈ വാല്യത്തിൽ നിന്നു വിട്ടുപോയ പഴയ കൃതികളും 1965-66 വർഷങ്ങളിൽ പ്രകാശനം ചെയ്യപ്പെട്ട പുതിയ പുസ്തകങ്ങളും ഉൾപ്പെടുത്തി ഒരു സപ്ലിമെണ്ടറി വാല്യം, 1966-ൽ തന്നെ പ്രസിദ്ധീകരിക്കുവാൻ മഹാജൻമാർക്കു സാധിച്ചു.

മേല്പറഞ്ഞ ഗ്രന"ഥസൂചികളുടെ വ്യാപ്തിയും പരിധിയും പരിമിതമാണെന്നാണ് പണ്ഡിതന്മാരുടെ അഭിപ്രായം. അവയിലൊന്നിലും തന്നെ ഇരുപത്തയ്യായിരത്തിലധികം പുസ്തകങ്ങളില്ല. ഈ ന്യൂനത കുറെയൊക്കെ പരിഹരിക്കാൻ, ഹൊഷിയാർപ്പൂരിലെ വിശ്വേശ്വരാനന്ദ ഇൻസ"റ്റിറ്റ്യൂട്ടിന്റെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്ന 'ഹിന്ദി സാഹിത്യസാരിണി'യ്ക്കു സാധിക്കുമെന്നു തോന്നുന്നു. കേന്ദ്ര ഗവൺമെണ്ടിന്റെ ധനസഹായത്തോടെ രണ്ടു വാല്യത്തിൽ പ്രസിദ്ധീകരിക്കാനുദ്ദേശിക്കുന്ന 'സാരിണി'യുടെ ഒന്നാം വാല്യം 1971-ൽ പ്രസാധിതമായി. സാഹിത്യമാണ് പ്രസിദ്ധീകൃതവാല്യത്തിന്റെ ഉള്ളടക്കം. സാഹിത്യേതരകൃതികൾ രണ്ടാം വാല്യത്തിലുൾപ്പെടുത്തും. ഇരുപതു വിഷയവിഭാഗങ്ങളിലായി 40,000ത്തിലധികം ശീർഷകങ്ങളാണ" ഹിന്ദി സാഹിത്യസാരിണി രേഖപ്പെടുത്തുക. പീതാംബർ നാരായണനും, എസ" ഭാസ്കരൻനായരുമാണ" ഗ്രന്ഥസൂചിയുടെ പ്രസാധകർ.

### കന്നഡ

മൈസൂർ സർവ്വകലാശാലയുടെ സുവർണ്ണജൂബിലി (1966) ആഘോഷങ്ങളാണ", കന്നഡ പുസ്തകങ്ങളുടെ ഗ്രന"ഥസൂചിനിർമ്മാണത്തിനു വഴിതെളിയിച്ചത്. ആഘോഷങ്ങളുടെ ഭാഗമായി ഗ്രന"ഥസൂചിപദ്ധതി അംഗീകരിക്കുകയും 1967-ൽത്തന്നെ ജോലി ആരംഭിക്കുകയും ചെയ്തു. ഒരു ഗവേ

---

24 ഹോസലാപ്രസാദ" റാക്കർ, ഹിന്ദി ഗ്രന്ഥസൂചിസാരിണി, ഹൊഷിയാർപൂർ വിശ്വേശ്വരാനന്ദ ഇൻസ"റ്റിറ്റ്യൂട്ട". 1978.

Digitized By Kerala Sahitya Akademi

ഷണ പ്രോജക്ടിന്റെ പദവി നൽകി, പ്രത്യേകമൊരു വകുപ്പുണ്ടാക്കി, റിസർച്ച് ഉദ്യോഗസ്ഥന്മാരെ നിയമിച്ചാണ് ഗ്രന്ഥസൂചിയുടെ നിർമ്മാണം നടത്തിയത്. അച്ചടിയുടെ ആരംഭം മുതൽ 1967 വരെ പ്രസിദ്ധീകരിച്ച 30,000 പുസ്തകങ്ങളുടെ വിവരങ്ങൾ ശേഖരിച്ചുവെച്ചിട്ടുണ്ട് [25]. ഒന്നാം വാല്യത്തിൽ ശാസ്ത്രകൃതികൾ, രണ്ടിൽ കലകൾ, തത്ത്വചിന്ത, മതം, ഭാഷ തുടങ്ങിയ മാനവിക വിഷയങ്ങൾ, സാഹിത്യത്തിന്റെ മൂന്നും നാലും ഭാഗങ്ങൾ, അഞ്ചാം വാല്യത്തിൽ സാമൂഹ്യശാസ്ത്രം—ഇതാണ് പ്രസാധന പരിപാടി. 1449 ശാസ്ത്രകൃതികളുടെ വിവരങ്ങളടങ്ങുന്ന ഒന്നാംവാല്യം 1971-ൽ പ്രസിദ്ധീകരിക്കാൻ മാത്രമേ ഇതുവരെ സാധിച്ചിട്ടുള്ളൂ. പ്രസാധന പരിപാടി പൂർത്തിയായാൽ ഒന്നാന്തരമൊരു ഗ്രന്ഥസൂചി ഭാഷയ്ക്ക് ലഭിക്കും.

## ഗ്രന്ഥസൂചി മലയാളത്തിൽ

ഇനി ഭാഷയിലെ ഗ്രന്ഥസൂചികളെക്കുറിച്ചാണ് ചിന്തിക്കേണ്ടത്. വിരലിലെണ്ണാവുന്ന ഗ്രന്ഥസൂചികളെ മലയാളത്തിൽ പ്രസിദ്ധീകൃതമായിട്ടുള്ളൂ. ഇവയുടെ സമ്പൂർണ്ണവിവരങ്ങൾ മലയാളഗ്രന്ഥസൂചിയുടെ രണ്ടാം വാല്യത്തിലുള്ള 'പൊതുഗ്രന്ഥങ്ങൾ' എന്ന ഖണ്ഡത്തിൽ കാണാം.

## ഗ്രന്ഥസൂചികളുടെ ശീർഷകങ്ങളും ഇവിടെ കുറിച്ചിടട്ടെ:—

1) ഗോവി, കെ. എം. — നമ്മുടെ റഫറൻസ് സാഹിത്യം
2) വൈദ്യനാഥയ്യർ, ജി — മലയാളത്തിലെ ബാലസാഹിത്യ ഗ്രന്ഥങ്ങളുടെ സൂചി
3) ശർമ്മ, കെ. വി. — എഴുത്തച്ഛൻ സാഹിത്യം
4) പി. എസ് ലൈബ്രറി — ഗ്രന്ഥ നികഷം
5) ദേശീയ ഗ്രന്ഥസൂചി: — മലയാള വിഭാഗം

ഇവയിൽ ഒന്നും, രണ്ടും, മൂന്നും ഇനങ്ങൾ, ശീർഷകങ്ങൾ സൂചിപ്പിക്കുന്നതുപോലെ പ്രത്യേക വിഷയഗ്രന്ഥസൂചികളാണ്. ഇന്ത്യൻ നാഷനൽ ബിബ്ലിയോഗ്രഫിയുടെ മലയാള വിഭാഗമാണ് ദേശീയഗ്രന്ഥസൂചി. അധുനാതന പ്രസിദ്ധീകരണങ്ങളുടെ സമഗ്രവിവരങ്ങൾ, വർഷത്തിലൊരിക്കൽ പ്രകാശനം ചെയ്യുന്ന ദേശീയഗ്രന്ഥസൂചിയിൽനിന്നു ലഭിക്കുന്നു. വാർഷികലക്കങ്ങളിലെ രേഖകൾ കൂട്ടിച്ചേർത്തു, ദശവത്സരവാല്യങ്ങളായി പ്രകാശനം ചെയ്യാനും വ്യവസ്ഥയുണ്ട്. ദേശീയഗ്രന്ഥസൂചിയുടെ ആദ്യത്തെ ദശവത്സരവാല്യം ഇതിനകം പ്രസാധിതമായിട്ടുണ്ട്. 1958-മുതൽ 1967 വരെയുള്ള അയ്യായിരത്തിലധികം പുസ്തകങ്ങൾ രേഖപ്പെടുത്തുന്ന ഈ പ്രസിദ്ധീകരണമാണ് ഭാഷയിലെ പ്രഥമ ബൃഹത്ഗ്രന്ഥസൂചി. കൊല്ലാകൊല്ലം പ്രകാശനം ചെയ്യപ്പെടുന്ന എല്ലാ പുസ്തകങ്ങളും അതാതു വർഷങ്ങളിൽത്തന്നെ ദേശീയഗ്രന്ഥസൂചിയിൽ പ്രത്യക്ഷപ്പെടുന്നില്ലെങ്കിലും, അധുനാതന പുസ്തകങ്ങൾ രേഖപ്പെടുത്തി, കാലികമായി പ്രസിദ്ധീകരിക്കുവാനുള്ള ഒരു സ്ഥിരം ഏർപ്പാട് ഇന്നു മലയാളമടക്കമുള്ള ഭാരതീയ ഭാഷകളിൽ നിലവിലുണ്ട്. ഗ്രന്ഥസൂചിയുടെ ആയിരം പ്രതികൾ സൗജന്യമായി ഗ്രന്ഥശാലകൾക്കും മറ്റും നൽകാനുള്ള കേരള സർക്കാരിന്റെ തീരുമാനവും സ്വാഗതാർഹമാണ്. അധുനാതന പ്രസിദ്ധീകരണങ്ങൾ തേടിപ്പിടിക്കുന്ന കൃത്യം ഇന്നു ക്ലേശരഹിതമായി നിർവ്വഹിക്കാം.

---

25 Deshpande, K. S. Towards a retrospective bibliography of books in Indian Languages: case study of Kannada Publications. *In Comparative Librarianship*. ed by N. N. Gidwani. Bombay, 1973 pp 172

Digitized By Kerala Sahitya Akademi

1958 നു മുമ്പു് പ്രസിദ്ധീകരിച്ച പുസ്തകങ്ങളുടെ വിവരണപ്പട്ടികകളെക്കുറിച്ചാണു് ഇനി അന്വേഷിക്കേണ്ടതു്. കേന്ദ്രസാഹിത്യഅക്കാദമിയുടെ ഭാരതീയ സാഹിത്യസൂചിയെക്കുറിച്ചു മുമ്പു സൂചിപ്പിച്ചുവല്ലൊ. മൂവായിരത്തി അറുനൂറോളം മലയാളപുസ്തകങ്ങൾ ഗ്രന്ഥസൂചിയുടെ രണ്ടാം വാല്യത്തിൽ കാണാം. അഭിനയിക്കാൻപറ്റിയ ഭാരതീയനാടകങ്ങളുടെ പട്ടികയിൽ, എം. കെ. സാനു തയ്യാറാക്കിയ മലയാള വിഭാഗത്തിനും സ്ഥാനം ലഭിച്ചിട്ടുണ്ടു്[26]. ഭാഷയിലെ ശാസ്ത്രകൃതികളെ മറെറാരു അഖിലഭാരത ഗ്രന്ഥസൂചിയിലും കാണാം[27]. പക്ഷെ ഈ പ്രസിദ്ധീകരണങ്ങളെല്ലാം അവയുടെ സർവ്വഭാരതീയ സ്വഭാവം കാരണം, റോമൻ ലിപിയിലാണു് പ്രകാശനം ചെയ്തിട്ടുള്ളതു്.

ആലുവായിലെ പി. എസ്. ലൈബ്രറി പ്രവർത്തകർ രചിച്ച 'ഗ്രന്ഥനികഷം' മാത്രമാണു് പഴയ മലയാളകൃതിയുടെ ഏക ഗ്രന്ഥസൂചി. രണ്ടായിരം പുസ്തകങ്ങളുടെ പട്ടികയാണു് ഗ്രന്ഥനികഷം. ഭാഷയിലെ പ്രഥമോദ്യമമെന്ന നിലയിൽ മാന്യതയർഹിക്കുന്നുണ്ടെങ്കിലും, ഗ്രന്ഥനികഷത്തിന്റെ റഫറൻസു മൂല്യം പരിമിതമാണു്. ശാസ്ത്രഗതിയുടെ അഞ്ചാറു ലക്ഷങ്ങളിലൂടെ വിജ്ഞാന സാഹിത്യകൃതികളെ പരിചയപ്പെടുത്താൻ ശ്രീ. എം. എൻ. സുബ്രഹ്മണ്യൻ ചെയ്ത പരിശ്രമത്തെപ്പററിയും ഇവിടെ സ്മരിക്കട്ടെ. ചുരുക്കിപ്പറഞ്ഞാൽ ഗ്രന്ഥസൂചികളുടെ കാര്യത്തിൽ കൈരളി എന്നും ദരിദ്രയായിരുന്നു. ചിത്തിരതിരുനാൾ ഗ്രന്ഥശാലയുടെ കാററലോഗും, ഏതാനും പുസ്തകപ്പട്ടികകളുമുപയോഗിച്ചാണു് മലയാളികൾതങ്ങളുടെ പുസ്തകസമ്പത്തിനെപ്പററിയുള്ള സംശയങ്ങൾ തീർത്തതും, പഠനങ്ങൾ നടത്തിയതും. ചില സഹൃദയരുടെ ഔത്സുക്യം സഹായത്തിനുമുണ്ടായിരുന്നു. പുസ്തകരംഗത്തെ ഈ വിടവു നികത്താനുള്ള എളിയ ശ്രമമാണു് കേരള സാഹിത്യഅക്കാദമി അവതരിപ്പിക്കുന്ന മലയാളഗ്രന്ഥസൂചി.

## മലയാള ഗ്രന്ഥസൂചി: വിവരങ്ങൾ ശേഖരിച്ച രീതി

സമ്പന്നമായ ഏതാനും ഗ്രന്ഥശേഖരങ്ങൾ, അഭിമാനാർഹമായ പുസ്തക സംരക്ഷണ പാരമ്പര്യം, വിശ്വസനീയമായ പുസ്തകകാററലോഗുകൾ എന്നിവയുടെ അടിസ്ഥാനത്തിലേ പൂർവ്വകാലഗ്രന്ഥസൂചികൾ വിജയകരമായി പ്രസാധനം ചെയ്യാൻ സാധിക്കുകയുള്ളൂ. എന്നാൽ ഈ ഘടകങ്ങളുടെ പ്രകടമായ അഭാവം അനുഭവിക്കുന്ന ഭാരതീയ ഭാഷകളിലൊന്നാണു് മലയാളം. മൂന്നു വ്യത്യസ്ത ഭരണകൂടങ്ങളുടെ കീഴിൽ നൂറാണ്ടുകളോളം കഴിച്ചുകൂട്ടിയ കേരളത്തിൽ, എല്ലാ മലയാള പുസ്തകങ്ങളും ശേഖരിച്ചു വെച്ച ഒരു കേന്ദ്രഗ്രന്ഥശാല ഉടലെടുക്കാത്തതിൽ അത്ഭുതപ്പെടാനില്ല. കാരണം ഗ്രന്ഥാലയ സംരക്ഷണോദ്ദേശത്തോടെ നടപ്പിലാക്കിയ പുസ്തകരജിസ്ട്രേഷൻനിയമം മലബാറിൽ മാത്രമേ പ്രാബല്യത്തിലുണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ. അവിടെ ശേഖരിച്ച പുസ്തകങ്ങൾ എത്തിപ്പെട്ടതോ മറുനാട്ടിലും. പൊതുഗ്രന്ഥശാലാപ്രസ്ഥാനം ശക്തിപ്പെട്ടതു സമീപകാലത്താണെങ്കിലും, തിരുവനന്തപുരം പബ്ളിക്ക് ലൈബ്രറി പോലെയുള്ള ചില സ്ഥാപനങ്ങൾ വളരെ മുമ്പുതന്നെ സ്ഥാപിക്കപ്പെട്ടിരുന്നു. പക്ഷെ ശേഖരിച്ച പുസ്തകങ്ങൾ വേണ്ടതുപോലെ സംരക്ഷിക്കുന്ന കാര്യത്തിൽ പഴയ ഗ്രന്ഥശാലകൾ ഉദാസീനതയാണു പ്രദർശിപ്പിച്ചതു്. കെട്ടും ചട്ടയുമായി വിടവാങ്ങി

---

26 Bibliography of stageble plays in Indian languages, ed. by c. c. Mehta Baroda. M. S. University 1963—Vol. 2.
Indian Scientific and Technical publications.

27 New Delhi, S. C I.R., 1960.

Digitized By Kerala Sahitya Akademi

യവയാണ ഗ്രന്ഥശാലകളിലുള്ള പഴയ പുസ്തകങ്ങളിലധികവും. ഫലമോ? പുസ്തകങ്ങൾ തിരിച്ചറിഞ്ഞു രേഖപ്പെടുത്തുന്ന കൃത്യം ക്ലേശകരമായി. പുറംചട്ടയും മുഖപത്രവും ആദ്യത്തെ പേജുകളും മറുമില്ലെങ്കിലെങ്ങിനെ പുസ്തകത്തിന്റെ ഗ്രന്ഥകർതൃത്വവും മറും നിശ്ചയിക്കാൻ കഴിയും? അച്ചടിച്ച പുസ്തക കാറ്റലോഗുകളെ ആശ്രയിച്ചു ഈ വിഷമം കുറെയൊക്കെ പരിഹരിക്കാവുന്നതാണു്. പക്ഷെ ഒരു കേരളീയ ഗ്രന്ഥശാലയും വിശദമായ കാറ്റലോഗുകൾ പ്രസിദ്ധീകരിച്ചിട്ടില്ല.

മേല്പറഞ്ഞ സാഹചര്യങ്ങളിൽ ഗ്രന്ഥസൂചീരചനയ്ക്കു ഒരുങ്ങിയ കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമിയുടെ മുമ്പിൽ രണ്ടു മാർഗ്ഗങ്ങളുണ്ടായിരുന്നു. ഒന്നു്: കർണ്ണാടക ക്കാർ ചെയ്തതുപോലെ ഗ്രന്ഥസൂചീനിർമ്മാണം ഒരു ഗവേഷണ പ്രോജക്ടായി ഗണിച്ചു, മുഴുവൻ സമയം ഗവേഷകരേയും എഡിറ്റർമാരേയും മറും നിയമിച്ചു ഗ്രന്ഥസൂചി തയ്യാറാക്കുക. രണ്ടു്: ഒരു സമയബദ്ധപരിപാടിയുടെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ, ശമ്പളക്കാരും ആഫീസും മറുമൊന്നുമില്ലാതെ, കിട്ടാവുന്നേടത്തോളം പുസ്തകവിവരങ്ങൾ രേഖരിച്ചു ഗ്രന്ഥസൂചി പ്രസിദ്ധീകരിക്കുക. ഇതിൽ രണ്ടാമത്തെ മാർഗ്ഗമാണു് അക്കാദമി സ്വീകരിച്ചതു്.

## വിവരങ്ങൾ രേഖരിച്ച രീതി

താഴെപ്പറയുന്ന മൂന്നു പ്രധാന മാർഗ്ഗങ്ങളിലൂടെയാണു് ഗ്രന്ഥസൂചിക്കു വേണ്ട അടിസ്ഥാന കരുക്കൾ രേഖരിച്ചതു്.

1) പൊതുഗ്രന്ഥശാലാ സന്ദർശനം
2) സ്വകാര്യ ഗ്രന്ഥരേഖര പരിശോധന
3) ഗ്രന്ഥശാലാ കാറ്റലോഗുകളുടെ പരിശോധന.

ഞങ്ങൾ പരിശോധിച്ച ഗ്രന്ഥശാലകളുടേയും സ്വകാര്യഗ്രന്ഥരേഖരങ്ങളുടേയും വിശദമായ പട്ടിക അന്യത്ര ചേർത്തിട്ടുണ്ടു്. പഴയതും പുതിയതുമായ കൃതികളും സാഹിത്യവും സാഹിത്യേതരകൃതികളും അടങ്ങുന്ന സമഗ്രമായൊരു ഗ്രന്ഥരേഖരം ഗ്രന്ഥസൂചിയ്ക്കുവേണ്ടി പരിശോധിച്ച ഒരൊറ്റ സ്ഥാപനത്തിലുമില്ലെന്നുകൂടി ഇവിടെ ചൂണ്ടിക്കാണിക്കട്ടെ. കൂട്ടത്തിൽ ഭേദം കേരളസാഹിത്യ അക്കാദമിയുടെ ഗ്രന്ഥരേഖരമാണു്. അക്കാദമി ഗ്രന്ഥരേഖരത്തിലും ഉള്ളൂർ പുസ്തകരേഖരത്തിലും, ചിത്തിരതിരുനാൾ ഗ്രന്ഥശാലയിലും ധാരാളം പഴയ പുസ്തകങ്ങളുണ്ടെങ്കിലും അവ സംരക്ഷിക്കുന്നകാര്യത്തിൽ ശാസ്ത്രത്തിന്റെ മുഴുവൻ സേവനങ്ങൾ നമുക്കുപയോഗിക്കാൻ സാധിച്ചിട്ടില്ല. ഗ്രന്ഥശാലകളിലും സ്വകാര്യ ഗ്രന്ഥരേഖരങ്ങളിലുമായി ചിന്നിച്ചിതറിക്കിടക്കുന്ന പഴയ പുസ്തകങ്ങൾ ഒരു കേന്ദ്രത്തിൽ രേഖരിച്ചു സൂക്ഷിക്കുന്നതു കേരളീയഗവേഷണത്തിനു ഭാവിയിലൊരനുഗ്രഹമായിരിക്കും. ബുദ്ധിജീവികളുടെ ശ്രദ്ധപതിയേണ്ട വിഷയമാണിതു്.

വിശദമായ കാറ്റലോഗുകളുടെ ദൌർലഭ്യത്തെക്കുറിച്ചു മുമ്പു സൂചിപ്പിച്ചുവല്ലൊ. പഴയ മലയാളകൃതികൾ സംഭരിച്ചു വെച്ചിട്ടുള്ള ഇന്ത്യാ ആഫീസു ലൈബ്രറി (ലണ്ടൻ) യുടെ കാറ്റലോഗ രേഖകൾ മാത്രമെ ഗ്രന്ഥസൂചീരചനയ്ക്കു പ്രയോജനപ്പെട്ടിട്ടുള്ളു. ഇന്ത്യാആഫീസുകാറ്റലോഗു് അച്ചടിച്ചിട്ടില്ല. കാർഡുകളുടെ ഫോട്ടോകാപ്പികൾ വരുത്തിയാണു് വിവരങ്ങൾ രേഖരിച്ചതു്. മുദ്രണശാലകളുടെയും പ്രസിദ്ധീകരണശാലകളുടേയും പേരു വിവരങ്ങൾ കാർഡുകളിൽ രേഖപ്പെടുത്തിയിരുന്നില്ല. തൽഫലമായി ഇന്ത്യാ ആഫീസു് ലൈബ്രറിയിലെ പുസ്തകങ്ങളുടെ രേഖകളിൽ പ്രസ്തുതവിവരങ്ങൾ നൽകാൻ കഴിഞ്ഞില്ലെ

Digitized By Kerala Sahitya Akademi

ന്നുകൂടി ഇവിടെ പ്രസ്താവിക്കട്ടെ. പഴയ മലയാളപുസ്തകങ്ങൾ സമൃദ്ധമായുള്ള മറെറാരു ലണ്ടൻ ലൈബ്രറിയാണു് ബ്രിട്ടീഷ്"മ്യൂസിയം. മ്യൂസിയത്തിലെ മലയാളപുസ്തകങ്ങളുടെ വിശദമായ കാററലോഗ്[28] ഇതിനിടെ പ്രസിദ്ധീകരിച്ചിട്ടുണ്ടു്. പക്ഷെ കാററലോഗിന്റെ കോപ്പികൾ ഇന്ത്യയിലെത്തിയപ്പോഴേക്കും (1972 ജൂൺ) മലയാള ഗ്രന്ഥസൂചിയുടെ കൈയ്യെഴുത്തുപ്രതി തയ്യാറാക്കുന്ന ജോലിക്രമം ആരംഭിച്ചിരുന്നു. അതിനാൽ പ്രസ്തുത കാററലോഗിലെ വിവരങ്ങൾ ശേഖരിച്ചു ഗ്രന്ഥസൂചിയിലുൾപ്പെടുത്താൻ ചില പ്രായോഗിക വിഷമങ്ങൾ കാരണം സാധിച്ചിട്ടില്ല. മ്യൂസിയത്തിലുള്ളതും ഈ ഗ്രന്ഥസൂചിയിൽ രേഖപ്പെടുത്താത്തതുമായ പഴയ കൃതികളുടെ പട്ടിക രണ്ടാം വാല്യത്തിൽ അനുബന്ധമായി ചേർക്കാൻ ശ്രമിക്കുന്നതാണു്; അവയുടെ സംഖ്യ എത്ര നിസ്സാരമായാലും.

മേൽവിവരിച്ച മൂന്നു മാസ്സങ്ങൾക്കു പുറമെ പത്രങ്ങളിൽ അഭ്യർത്ഥനകൾ പ്രസിദ്ധീകരിച്ചും പഴയ പുസ്തകങ്ങൾ ശേഖരിക്കുവാൻ ശ്രമിച്ചിട്ടുണ്ടു്.

ഗ്രന്ഥസൂചിയിൽ ഏതൊക്കെ വിവരങ്ങൾ ഉൾപ്പെടുത്തേണമെന്നും, അവ ഏതു ക്രമത്തിൽ രേഖപ്പെടുത്തേണമെന്നും നിശ്ചയിച്ചതിനുശേഷം 10X15 സെ.മീ.വലിപ്പത്തിലുള്ള കാർഡുകൾ അച്ചടിച്ചു്, ആ കാർഡുകളിലാണു് പുസ്തകവിവരങ്ങൾ ശേഖരിച്ചു ക്രമപ്പെടുത്തിയതു്. വിവരങ്ങൾ ശേഖരിച്ചു രേഖപ്പെടുത്തുന്ന ജോലിയിലേർപ്പെട്ടിരുന്നവർക്കു, ആ വിഷയത്തിൽ മാർഗ്ഗദർശനം നൽകുന്നതിനു വിശദമായൊരു നിർദ്ദേശാവലിയും തയ്യാറാക്കിയിരുന്നു. നിർദ്ദേശാവലിയുടെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ ക്രോഡീകരിച്ച കാർഡുകൾ ആദ്യം ഗ്രന്ഥകാരന്റെ പേരിന്റെ അനുവർണ്ണ ക്രമത്തിൽ സൂക്ഷിച്ചുവെച്ചു. കല്ക്കത്തയിലും തിരുവനന്തപുരത്തും ഒരേസമയത്തു ക്രോഡീകരണജോലി നടന്നതുകൊണ്ടും, ഒഴിവാക്കാൻ വയ്യാത്ത മറു ചില കാരണങ്ങളാലും നല്ലൊരു ശതമാനം പുസ്തകങ്ങൾക്കു ഒന്നിലധികം കാർഡുകൾ രചിക്കപ്പെട്ടിരുന്നു. പിന്നീടു്, വിവരങ്ങൾ ശേഖരിക്കുന്ന ജോലി പൂർണ്ണമാക്കിയതിനു ശേഷം, ഓരോ കാർഡും പരിശോധിച്ചു, അന്തിമമായി അംഗീകരിച്ചു, ആവർത്തനങ്ങൾ ഒഴിവാക്കി, പുസ്തകരേഖകളെ വിവിധ വിഷയവിഭാഗങ്ങളിലേക്കു മാററി. തിരുത്തലുകളും വെട്ടലുകളും ധാരാളമായുള്ള കാർഡുകളിൽനിന്നു നേരിട്ടു മുദ്രണം ചെയ്യാനുള്ള പ്രായോഗിക വിഷമതകൾ കാരണം, കാർഡുകളിലെ രേഖകൾ, കടലാസ്സിലേക്കു പകർത്തി, പ്രസ്സ് കോപ്പി തയ്യാറാക്കി. ആ കോപ്പിയാണു് അച്ചടിക്കുപയോഗിച്ചതു്. കാർഡു പൂരിപ്പിക്കുന്നതു മുതൽ പ്രസ്സ്"കോപ്പി തയ്യാറാക്കുന്നതുവരെയുള്ള ജോലിക്രമത്തിന്റെ സംക്ഷിപ്തവിവരണം നൽകാൻ മാത്രമേ ഇവിടെ ശ്രമിച്ചിട്ടുള്ളു. വിശദാംശങ്ങളിലേക്കു കടന്നിട്ടില്ല.

## ഗ്രന്ഥസൂചിയുടെ വ്യാപ്തി

അച്ചടിയുടെ ആരംഭം മുതൽ 1970 വരെ പ്രസിദ്ധീകരിച്ച മലയാളം പുസ്തകങ്ങളാണു് ഗ്രന്ഥസൂചിയിലുള്ളതു്. മലയാളലിപിയിലുള്ള തമിഴ് സംസ്കൃത കൃതികളും ഉൾപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ടെങ്കിലും അവയുടെ സംഖ്യ പരിമിതമാണു്. 1920 വരെയുള്ള പ്രകാശനം ചെയ്യപ്പെട്ട രാഷ്ട്രീയ ലഘുലേഖകളുടെ വിവരങ്ങളും രേഖപ്പെടുത്താൻ തീരുമാനിച്ചിരുന്നുവെങ്കിലും, ദുർലഭം ചില ലഘുലേഖകളെ ഞങ്ങൾക്കു കണ്ടുകിട്ടിയിട്ടുള്ളു. ഹോംറൂൾ പ്രക്ഷോഭണകാലത്തു കെ. പി. കേശവമേനോൻ എഴുതി പ്രസിദ്ധീകരിച്ച ഒരു ലഘുപ്രബന്ധവും,

---

28 Catalogue of Malayalam books in the British museum with an appandix listing Brahmi, Gondi Kui, Malto, Oraon, toda and Tulu'ed. by Albertina Gaur. 1971.

Digitized By Kerala Sahitya Akademi

അതിനു മറെറാരു മാന്യൻ എഴുതിയ പ്രത്യാഖ്യാനവും ഇന്ത്യാ ആഫീസ് ലൈബ്രറിയിൽ ഭദ്രമായി സൂക്ഷിച്ചുവെച്ചിട്ടുണ്ടെങ്കിലും, സമീപകാലത്തു പ്രകാശനം ചെയ്യപ്പെട്ട ലഘുലേഖകൾ പോലും നമ്മുടെ പ്രധാന ഗ്രന്ഥശാലകളിലില്ല. ചരിത്രനിർമ്മിതിയിലും സാമൂഹ്യ ഗവേഷണത്തിലും മറും ലഘുലേഖകൾ വഹിക്കുന്ന പങ്കിനെപ്പററി നമ്മുടെ ഗ്രന്ഥശാലാ പ്രവർത്തകർ ബോധവാന്മാരല്ലെന്നു വേണം കരുതുവാൻ. പാഠപുസ്തകങ്ങളുടെ കാര്യത്തിലും ഈ വിഷമത അനുഭവപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്. ഗ്രന്ഥസൂചി രേഖപ്പെടുത്തുന്ന പാഠാവലികളുടെ സംഖ്യ തുലോം പരിമിതമാണ്. നാല്പതുകളിൽ വായിച്ചുപഠിച്ച മലയാള പാഠാവലികളിലെ ചില പാഠങ്ങൾ മനസ്സിൽ ഇന്നും തങ്ങിക്കിടക്കുന്നുണ്ടെങ്കിലും, അവയുടെ സമ്പൂർണ്ണ വിവരങ്ങൾ ശേഖരിക്കുവാൻ സാധിച്ചിട്ടില്ലെന്നു ഖേദപൂർവ്വം പ്രസ്താവിക്കട്ടെ.

പൊതുഗ്രന്ഥശാലകളിൽ നിന്നും, സെമിനാരികളുടക്കമുള്ള സ്വകാര്യ ഗ്രന്ഥശേഖരങ്ങളിൽ നിന്നുമായി ഇരുപത്തി അയ്യായിരത്തിലധികം പുസ്തകങ്ങളുടെ വിവരങ്ങൾ തേടിപ്പിടിച്ചു മലയാള ഗ്രന്ഥസൂചിയിൽ രേഖപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ട്. ഗ്രന്ഥസൂചി എത്രത്തോളം സമഗ്രവും സമ്പൂർണ്ണവുമാണെന്നു, തുടർച്ചയായുള്ള ഉപയോഗംകൊണ്ടു മാത്രമേ വ്യക്തമാവുകയുള്ളു. പ്രസിദ്ധീകരണ സമ്പ്രദായത്തിന്റെ കാതലായ ഭാഗം തിരഞ്ഞുപിടിച്ചു രേഖപ്പെടുത്തി, ഒരു അടിസ്ഥാനഗ്രന്ഥസൂചി നിർമ്മിച്ചു പ്രകാശനം ചെയ്യാലല്ലേ,ഏതെല്ലാം ശീർഷകങ്ങൾ ഒഴിവാക്കപ്പെട്ടു എന്നു നിശ്ചയിക്കുവാൻ സാധിക്കുകയുള്ളു. മലയാള ഗ്രന്ഥസൂചിയുടെ പ്രധാന ലക്ഷ്യങ്ങളിലൊന്നും ഇതുതന്നെയാണ്. ഈ വിവരണ കോശത്തിന്റെ താളുകളിൽ സ്ഥാനം ലഭിക്കാത്ത ശീർഷകങ്ങളുടെ വിവരങ്ങൾ പൂരകവാല്യങ്ങളിലായി പ്രസിദ്ധീകരിക്കാവുന്നതുമാണല്ലൊ.

## ഗ്രന്ഥസൂചിയുടെ രൂപവും രേഖകളുടെ ക്രമീകരണവും

ഒരു ഗ്രന്ഥസൂചിയിലെ രേഖകൾ ക്രമീകരിക്കുന്ന രീതിയാണ് അതിനു ഒരതിന്റെതായ രൂപം നൽകുന്നത്. ഗ്രന്ഥകാരന്റെ പേരിന്റെ അക്ഷരക്രമത്തിലും, പ്രസിദ്ധീകരണവർഷക്രമത്തിലും, പ്രതിപാദ്യ വിഷയാടിസ്ഥാനത്തിലും രേഖകൾ ക്രമപ്പെടുത്തി സംവിധാനം ചെയ്യാവുന്നതാണ്. മലയാള ഗ്രന്ഥസൂചിയിലെ രേഖകൾ ക്രമപ്പെടുത്തിയിട്ടുള്ളതു വിഷയാടിസ്ഥാനത്തിലാണ്, മറെറാരു വിധത്തിൽ പറഞ്ഞാൽ മലയാള ഗ്രന്ഥസൂചി അനുവർഗ്ഗ (classified) ഗ്രന്ഥസൂചി വിഭാഗത്തിൽപ്പെടുന്നു. ഏതേതു വിഷയങ്ങളിലാണ് പുസ്തകങ്ങൾ കുറവ്, ഏതേതു വിജ്ഞാന വിഭാഗങ്ങൾ പ്രാദേശിക സമ്പന്നമാണ്, ഒരു വിഷയത്തിൽ എന്തൊക്കെ തരത്തിലുള്ള കൃതികളുണ്ട്, എന്നൊക്കെ അപഗ്രഥിച്ചറിയുവാൻ ഈ സംവിധാനം ഉപകരിക്കും. ഏതെങ്കിലും ഒരു വർഗ്ഗീകരണ പദ്ധതിയും, അതിലെ സംജ്ഞകളും (notation) സ്വീകരിച്ചു അതിന്റെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ പുസ്തകരേഖകൾ സംവിധാനം ചെയ്തിരുന്നുവെങ്കിൽ, വിഷയാപഗ്രഥനവും മറും കൂടുതൽ ഫലപ്രദമായേനെ. പക്ഷെ ചില പ്രായോഗിക വിഷമങ്ങൾ കാരണം അത്തരത്തിലുള്ള സൂക്ഷ്മവിഭജനം ഒഴിവാക്കേണ്ടി വന്നു. പകരം, വിജ്ഞാനത്തെ എതാനും വിശാല വർഗ്ഗങ്ങളായി (സാഹിത്യം, മതം, തത്വചിന്ത, ശാസ്ത്രം തുടങ്ങിയ വർഗ്ഗങ്ങൾ) വിഭജിച്ചു രേഖകൾ ക്രമപ്പെടുത്തുകയാണു ചെയ്തിട്ടുള്ളതു്. വിഷയവർഗ്ഗങ്ങളുടെ പട്ടിക അന്യത്ര കാണാം.

ഒരു വിഷയത്തിലുള്ള കൃതികൾ ക്രമപ്പെടുത്തുന്നതിനു ഗ്രന്ഥകാരന്റെ പേരിന്റെ അകാരാദിക്രമമാണു സ്വീകരിച്ചിട്ടുള്ളതു്; ഒരേ ഗ്രന്ഥകാരന്റെ വിവിധ കൃതികൾ ശീർഷകക്രമത്തിലും. ഗ്രന്ഥകാരനെക്കുറിച്ചുള്ള നിരൂപണ

Digitized By Kerala Sahitya Akademi

പഠനങ്ങൾ, കൃതികൾക്കു ശേഷവും കാണാം.

മലയാള ഗ്രന്ഥസൂചിയുടെ പ്രഥമവാല്യത്തിൽ 'സാഹിത്യം' എന്ന മുഖ്യവിഭാഗവും, ഈ വിഭാഗത്തിലെ കവിത, നാടകം, ചെറുകഥ തുടങ്ങിയ ഉപവിഭാഗങ്ങളുമാണുള്ളതു്. സാഹിത്യേതര വിഷയങ്ങളിലെ പുസ്തകങ്ങളും, അകാരാദി സൂചികകളും (Alphabetical indexes) ആണു് രണ്ടാം വാല്യത്തിന്റെ ഉള്ളടക്കം.

അകാരാദി സൂചികകൾ താഴെപ്പറയുന്നവയാണു്:-

1) ഗ്രന്ഥകാര സൂചിക (ഗ്രന്ഥകാരൻ, വിവർത്തകൻ, വ്യാഖ്യാതാവു് എന്നിവരുടെ നാമസൂചിക)

2) ശീർഷക സൂചിക.

3) വിഷയസൂചിക.

പുസ്തകരേഖയിലെ ഒടുവിൽ വലത്തുവശത്തു അച്ചടിച്ചിരിക്കുന്ന ക്രമനമ്പർ സൂചികകളേയും പുസ്തകരേഖകളേയും ബന്ധിപ്പിക്കും.

## പുസ്തക വിവരങ്ങൾ (Bibliographical Details)

ഒരു പുസ്തകത്തെ മറെറാരു പുസ്തകത്തിൽ നിന്നു വേർതിരിച്ചറിയാൻ സഹായിക്കുന്ന ഘടകങ്ങളായ ഗ്രന്ഥകർതൃത്വം, പ്രസാധന ചരിത്രം, ആകാരം എന്നിവയെക്കുറിച്ചുള്ള സമ്പൂർണ്ണ വിവരങ്ങൾ ഗ്രന്ഥസൂചിയിൽ നിന്നു ലഭിക്കും. പുസ്തക രേഖകളിൽ താഴെപ്പറയുന്ന വിവരങ്ങൾ ക്രമപ്രകാരം ഉൾപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നു.

1) ഗ്രന്ഥകാരന്റെ പേർ — 1. a) ജീവിതകാലം
2) ശീർഷകം
3) അവതാരിക, വ്യാഖ്യാനം, വിവർത്തനം, ടിപ്പണി മുതലായവയുടെ വിവരങ്ങൾ.
4) പതിപ്പുനമ്പർ (ഒന്നാം പതിപ്പു് പ്രത്യേകം സൂചിപ്പിച്ചിട്ടില്ല.)
5) പുസ്തകം പ്രസിദ്ധീകരിച്ച സ്ഥലം (ചിലപ്പോൾ അച്ചടിച്ച സ്ഥലവും)
6) പ്രസിദ്ധീകരണശാല അല്ലെങ്കിൽ മുദ്രണശാല
7) പ്രസിദ്ധീകരണ വർഷം
8) ഏടുനമ്പർ
9) ചിത്രങ്ങളുടെ സൂചന
10) വലിപ്പം
11) വില
12) ഗ്രന്ഥപരമ്പരയുടെ പേരും നമ്പറും
13) പ്രത്യേക കുറിപ്പുകൾ
14) ക്രമനമ്പർ

ഉദാഹരണം:-

**കൊച്ചുണ്ണിത്തമ്പുരാൻ, കൊട്ടങ്ങല്ലൂർ**
1858—1926

**രാമാശ്വമേധം കിളിപ്പാട്ടു്;** എം രാജരാജവർമ്മയുടെയും ആറ്റൂർ കൃഷ്ണപിഷാരടിയുടേയും അവതാരികകൾ. തിരുവനന്തപുരം, ശ്രീ ചിത്തിരതിരുനാൾ ഗ്രന്ഥശാല 1925 45 18X12 (ശ്രീ ചിത്രാവലി ഗ്രന്ഥമാല)
ശ്രീ ചിത്തിരതിതനാം കിരീടധാരണ മഹോത്സവം പ്രമാണിച്ചു്
1396

Digitized By Kerala Sahitya Akademi

(പതിപ്പിന്റെ സൂചനയില്ലാത്തതുകൊണ്ട് പുസ്തകം 1–ാം പതിപ്പാണെന്നു വ്യക്തമാണ്)

പുസ്തക വിവരങ്ങൾ രേഖപ്പെടുത്തുന്ന വിഷയത്തിൽ സ്വീകരിച്ച അടിസ്ഥാന നയങ്ങളെക്കുറിച്ചു രണ്ടു വാക്ക്:

## 1. ഗ്രന്ഥകാരന്റെ പേർ

പേരുകളുടെ വിചിത്രലോകത്തെക്കുറിച്ച് വിസ്തരിച്ചുപന്യസിക്കാൻ ഉദ്ദേശിക്കുന്നില്ലെങ്കിലും, ഒന്നു രണ്ടു പ്രധാന കാര്യങ്ങൾ മുണ്ടിക്കാണിക്കട്ടെ. പേരുകളുടെ ഘടന പലവിധത്തിലാണ്. പന്ത്രണ്ടു മലയാള സാഹിത്യകാരന്മാരുടെ നാമങ്ങൾ പരിശോധിച്ചാൽ, പന്ത്രണ്ടു വിധത്തിലുള്ള ഘടനകൾ കാണാം. മാതാപിതാക്കന്മാർ നൽകിയ പേരിന്റെ (വ്യക്തിനാമം) കൂടെ വീട്ടുപേരോ, ഗ്രാമത്തിന്റെ പേരോ ചേർത്തുപയോഗിക്കുന്നവരാണ് ഭൂരിഭാഗം പക്ഷം ഗ്രന്ഥകാരന്മാരും. ചിലരുടെ പേരിന്റെ മുമ്പിൽ അച്ഛന്റെ പേരോ, പേരിന്റെ ആദ്യത്തെ അക്ഷരമോ (initials) കാണാം. മറ്റു ചിലർ വ്യക്തിനാമം വെളിവാക്കാതെ ജാതിപ്പേരുകളിൽ സാഹിത്യസൃഷ്ടികൾ പ്രകാശനം ചെയ്യുന്നു. കെ. വി. എം., ഇ. വി. ജി., എന്നിങ്ങനെയുള്ള അക്ഷരങ്ങൾ മാത്രം പുസ്തകങ്ങളിൽ അച്ചടിച്ചവരുമുണ്ട്. വീട്ടുപേരുകളില്ലെങ്കിലും, സ്ഥലപ്പേരുകളിലും അറിയപ്പെടുന്നവരുടെ (പൊറെക്കാട്ട്, കോവൂർ, തുടങ്ങിയവർ) സംഖ്യയും നിസ്സാരമല്ല. മലയാളസാഹിത്യത്തിൽ സുദ്ധമായി പ്രതിഷ്ഠിക്കപ്പെട്ട അസംഖ്യം തൂലികാ നാമങ്ങളും ഗൂഢനാമങ്ങളുമുണ്ട്. ബഹുവിധത്തിലുള്ള ഗ്രന്ഥകാരനാമങ്ങൾ രേഖപ്പെടുത്തുന്ന കൃത്യം അല്പമെങ്കിലും സരളമാക്കുന്നതിനു താഴെപ്പറയുന്ന അടിസ്ഥാന തത്വങ്ങൾ സ്വീകരിച്ചു:-

എ) പുസ്തകം കഴിയുന്നേടത്തോളം ഗ്രന്ഥകാരന്റെ വ്യക്തിനാമത്തിൽ രേഖപ്പെടുത്തുക.

ബി) പുസ്തകരചനയ്ക്കു പേരിന്റെ മറ്റു ഘടകങ്ങൾ സ്വീകരിക്കുകയും, ആ ഘടകങ്ങളിൽ കൂടുതൽ അറിയപ്പെടുകയും ചെയ്യുന്ന എഴുത്തുകാരുടെ കൃതികൾ, അവർ സ്വീകരിച്ച പേരിൽത്തന്നെ രേഖപ്പെടുത്തുക.

ഉദാ: നായർ, എസ്. കെ., പൊറെക്കാട്ട്, എസ്. കെ.

സി) തൂലികാ നാമങ്ങളും ഗൂഢനാമങ്ങളും അതേ രീതിയിൽത്തന്നെ രേഖപ്പെടുത്തുക. എന്നാൽ യഥാർത്ഥനാമത്തിലും തൂലികാനാമത്തിലും സാഹിത്യരചന നടത്തിയവരുടെ കൃതികൾ യഥാർത്ഥനാമത്തിൽ രേഖപ്പെടുത്തുക. തൂലികാനാമസൂചനയും നൽകുക.

ഡി) പുസ്തകരേഖയുടെ രചനയ്ക്കുപയോഗിക്കാത്ത രൂപങ്ങൾക്ക് ക്രോസ് റഫറൻസുകൾ രചിച്ചു ഗ്രന്ഥകാരസൂചിയിൽ ഉൾപ്പെടുത്തുക.

## ഗ്രന്ഥകാരന്റെ ജനനമരണ വർഷങ്ങൾ:

എഴുത്തുകാരുടെ ജനനമരണ വർഷങ്ങൾ, അന്വേഷിച്ചറിയാൻ സാധിച്ചേടത്തോളം, ഗ്രന്ഥസൂചിയിൽ രേഖപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ട്. ഉള്ളൂർ പരമേശ്വരയ്യരുടെ 'കേരള സാഹിത്യം ചരിത്രം', സി. പി. ശ്രീധരന്റെ 'ഇന്നത്തെ മലയാള സാഹിത്യകാരന്മാർ', വി. ബാലകൃഷ്ണന്റെ 'കേരള സാഹിത്യ വിജ്ഞാനകോശം', ദേശീയ ഗ്രന്ഥസൂചി, വിശ്വവിജ്ഞാനകോശം എന്നീ പ്രസി

Digitized By Kerala Sahitya Akademi

ദ്ധീകരണങ്ങൾ ഈ വിഷയത്തിൽ ഞങ്ങൾക്ക പ്രയോജനപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്. കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി ശേഖരിച്ച ചില വിവരങ്ങൾ ഉപയോഗിക്കാൻ അക്കാദമി ഞങ്ങളെ അനുവദിക്കുകയും ചെയ്തിരുന്നു. ഈ കണക്കെല്ലാമുണ്ടായിട്ടും, എത്രയോ ഗ്രന്ഥകാരന്മാരുടെ കാലം നിർണ്ണയിക്കാൻ കഴിഞ്ഞിട്ടില്ല. അക്കാദമിയുടെ സാഹിത്യകാരഡയറക്ടറിയുടെ പ്രസാധനം. ഈ വിടവു നികത്തുമെന്നു പ്രതീക്ഷിക്കാം.

## 2. ശീർഷകം:

പുസ്തകത്തിന്റെ മുഖപത്രത്തിൽ അച്ചടിച്ചിട്ടുള്ള ശീർഷകം അതേപടി പകർത്തിയിരിക്കുന്നു. പിൻപതിപ്പുകളിൽ ശീർഷകമാറ്റമുണ്ടെങ്കിൽ, ആ പതിപ്പുകൾ ഗ്രന്ഥസൂചിയിലുൾപ്പെടുത്തുകയും, ശീർഷകമാറ്റം പ്രത്യേക കുറിപ്പുകളിലൂടെ വ്യക്തമാക്കുകയും ചെയ്തിട്ടുണ്ട്.

## 3. പതിപ്പ്:

ഒന്നാം പതിപ്പുകൾ കണ്ടെത്താനുള്ള ശ്രമം പുസ്തകങ്ങളുടെ ദുർലഭതെ കാരണം, പല ശീർഷകങ്ങളുടെ കാര്യത്തിലും വിജയിച്ചിട്ടില്ല. പ്രഥമ പതിപ്പുകൾ ലഭ്യമല്ലാത്ത പുസ്തകങ്ങളുടെ പിൻപതിപ്പുകളാണ് ഗ്രന്ഥസൂചിയിലുൾപ്പെടുത്തിയിട്ടുള്ളത്. ഒന്നാം പതിപ്പുകൾ പ്രസിദ്ധീകരിച്ച വർഷം, ശേഖരിക്കാൻ കഴിഞ്ഞേടത്തോളം പ്രത്യേക കുറിപ്പുകളിലൂടെ വ്യക്തമാക്കുകയും ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. പരിഷ്കരിച്ചതും വിപുലീകരിച്ചതുമായ പതിപ്പുകൾ ഉൾപ്പെടുത്താൻ പരമാവധി ശ്രമിച്ചിട്ടുമുണ്ട്. പതിപ്പുകളുടെ പ്രത്യേക സൂചനയില്ലെങ്കിൽ പുസ്തകം ഒന്നാം പതിപ്പാണെന്നു കരുതണം.

## 4. പ്രസിദ്ധീകരണശാലയുടെ പേരുകൾ:

പ്രസിദ്ധീകരണശാലകളുടെ പേരുകളുടെ സംക്ഷിപ്തരൂപങ്ങൾ സ്വീകരിച്ച പബ്ലിഷേഴ്സ്, കമ്പനി, ലിമിറ്റഡ് എന്നീ പദങ്ങൾ ഒഴിവാക്കിയാണു രേഖപ്പെടുത്തിയിട്ടുള്ളത്. പ്രസിദ്ധീകരണശാലകളുടെ പേരുകൾ ലഭ്യമല്ലാത്തിടത്തു്, പുസ്തകം അച്ചടിച്ച പ്രസ്സുകളെ സൂചിപ്പിച്ചു. അത്തരം രേഖകളിൽ, 'മുദ്രണം' എന്ന പദം വലയത്തിൽ രേഖപ്പെടുത്തിയതായി കാണാം.

## 5. പ്രസിദ്ധീകരണ വർഷം:

ക്രിസ്തുവർഷം മാത്രമാണ് ഗ്രന്ഥ സൂചിയിൽ ഉൾപ്പെടുത്തിയിട്ടുള്ളത്

## 6. വില:

പുസ്തകത്തിൽ അച്ചടിച്ച രൂപത്തിൽത്തന്നെയാണ് വില രേഖപ്പെടുത്തിയതു്. ഒരു രൂപ എട്ടണ 1-8-0 ആയും ഒരു രൂപ അമ്പതുപൈസ 1-50 ആയും അച്ചടിച്ചിരിക്കുന്നു. പഴയ തിരുവിതാംകൂർ നാണയങ്ങളെ (ചക്രവും കാശും) അതേ പേരിൽത്തന്നെ സൂചിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നു.

## പ്രത്യേക കുറിപ്പുകൾ

പുസ്തകത്തിന്റെ പ്രതിപാദ്യ വിഷയം, വിശദമായ ഉള്ളടക്കം, പ്രസാധന ചരിത്രം എന്നിവയെ സൂചിപ്പിക്കുന്നവയാണ് കുറിപ്പുകളിൽ ഭൂരിഭാഗവും. കുട്ടികൾക്കുള്ള പുസ്തകങ്ങളെ 'ബാലസാഹിത്യം' എന്ന കുറിപ്പിലൂടെ വേർതിരിച്ചു കാണിച്ചിട്ടുണ്ട്. ക്രി. പി. 1900 വരെ മുദ്രണം ചെയ്യപ്പെട്ട കൃതികളും

Digitized By Kerala Sahitya Akademi

വിപണിയില്ലാത്ത ഏതാനും കൃതികളും, ഏതു ലൈബ്രറികളിലാണു് സൂക്ഷിച്ചു വെച്ചിട്ടുള്ളതെന്നു് വ്യക്തമാക്കുന്ന കുറിപ്പുകളും കാണാം.

## ക്ഷമാപണവും കൃതജ്ഞതയും

കാർഡുകൾ പൂരിപ്പിക്കുന്നതു മുതൽ പ്രസ്സു്കോപ്പി തയ്യാറാക്കുന്നതുവരെയുള്ള ക്ലേശകരമായ ജോലിക്രമത്തെപ്പറ്റി മുമ്പൊരു ഖണ്ഡികയിൽ പ്രതിപാദിച്ചിരുന്നുവല്ലൊ. മൂപ്പതിനായിരത്തിലധികം കാർഡുകൾ വിവിധ ഘട്ടങ്ങളിലായി ഞങ്ങൾക്കു കൈകാര്യം ചെയ്യേണ്ടി വന്നിട്ടുണ്ടു്. ഇത്തരത്തിലുള്ള ബൃഹത് ക്രോഡീകരണ ജോലിയിലേർപ്പെടുമ്പോൾ ചെറുതെറ്റുകൾ വന്നുപോവുക സ്വാഭാവികമാണു്. ഞങ്ങൾക്കും അബദ്ധങ്ങൾ പറ്റിയിട്ടുണ്ടു്. വിവർത്തന സാഹിത്യത്തിനു പ്രത്യേക വിഭാഗമുണ്ടായിട്ടും, തർജ്ജമകൾ മൂലകൃതികളുടെകൂടെ ക്രമീകരിക്കുക, ഒരു ഗ്രന്ഥകാരന്റെ കൃതി, മറ്റൊരാളുടെ കൃതികളുടെ കൂടെ ചേർക്കുക (ഒരു വരി അച്ചടിയുടെ ഘട്ടത്തിൽ വിട്ടുപോയതുകൊണ്ടു് പി. ശങ്കരനാരായണന്റെ 'അത്താണിയും ഋഷിയും' പുളിമുട്ടിൽ എസ്. ശങ്കരനാരായണന്റെ കൃതിയായിത്തീർന്നു); ഒരേ കൃതി രണ്ടിടത്തു അച്ചടിക്കുക തുടങ്ങിയ അബദ്ധങ്ങളെയാണു് ഇവിടെ സൂചിപ്പിക്കുന്നതു്. അത്തരത്തിലുള്ള തെറ്റുകളുടെ സംഖ്യ ഗണനീയമല്ലെങ്കിലും, ഞങ്ങളതിൽ ഖേദിക്കുന്നു. അബദ്ധങ്ങൾ തീരെ ഒഴിവാക്കിക്കൊണ്ടു് ഒരു പൂർവ്വകാല ഗ്രന്ഥസൂചിയും ഇതുവരെ പ്രകാശനം ചെയ്യപ്പെട്ടിട്ടില്ലെന്നു മൂണ്ടിക്കാണിക്കാനും ഞങ്ങളെ അനുവദിക്കുക.

## കൃതജ്ഞത

മലയാള പുസ്തകങ്ങളുടെ സമഗ്രമായൊരു ഗ്രന്ഥസൂചി കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമിയുടെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ പ്രസിദ്ധീകരിക്കണമെന്നു നിർദ്ദേശിച്ചുകൊണ്ടു് 1957 ഡിസമ്പർ 12-ാംനു, അന്നു് അക്കാദമി പ്രവർത്തനാദ്ധ്യക്ഷനായിരുന്ന ശ്രീ കെ. പി. കേശവമേനോനു് ഞാൻ എഴുതിയിരുന്നു. നിർദ്ദേശം അടുത്ത എക്സിക്യൂട്ടീവ് കമ്മറ്റിയുടെ പരിഗണനയ്ക്കായി വെയ്ക്കാമെന്നു അദ്ദേഹം എന്നെ അറിയിക്കുകയും ചെയ്തിരുന്നു. എന്നാൽ 1968-ൽ പ്രൊ: കുറ്റിപ്പുഴ കൃഷ്ണപ്പിള്ള അക്കാദമിയുടെ അദ്ധ്യക്ഷപദം സ്വീകരിച്ചതിനുശേഷമാണു് ഈ കാര്യത്തിൽ ഒരു പുരോഗതിയുണ്ടായതു്. ഗ്രന്ഥസൂചിയുടെ ക്രോഡീകരണ നിർദ്ദേശം അക്കാദമിക്കു സമർപ്പിച്ചപ്പോൾ ഇതിന്റെ ആസൂത്രണ പ്രസാധനഭാരം ഏറെറടുക്കേണ്ടിവരുമെന്നു ഞാൻ കരുതിയിരുന്നില്ല. ഗ്രന്ഥസൂചി നിർമ്മാണത്തിലേർപ്പെടുന്നവർക്കു് നേരിടാറുള്ള പ്രശ്നങ്ങളെക്കുറിച്ചും വിഷമങ്ങളെക്കുറിച്ചും പ്രായേണ ഞങ്ങൾ അജ്ഞരുമായിരുന്നു. അതെന്തായാലും, ഭാഷയിലെ ആദ്യത്തെ ബൃഹത് ഗ്രന്ഥസൂചിയുടെ പ്രകാശനത്തിൽ പങ്കെടുക്കാൻ സാധിച്ചതിൽ ഞങ്ങൾ ആഹ്ലാദിക്കുന്നു. ഗ്രന്ഥസൂചിയുടെ പ്രവർത്തനാരംഭത്തിൽ അദ്ധ്യക്ഷനായിരുന്ന പരേതനായ കുറ്റിപ്പുഴ കൃഷ്ണപിള്ള ഈ ഗ്രന്ഥസൂചിയുടെ പ്രകാശനത്തിൽ അതീവ തല്പരനായിരുന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഉപദേശങ്ങളും നിർദ്ദേശങ്ങളും ഞങ്ങൾക്കു വിസ്മരിക്കത്തക്കതല്ല. ഇന്നത്തെ അക്കാദമി പ്രസിഡൻറ് ശ്രീ പൊൻകുന്നം വർക്കിയും അക്കാദമി കമ്മറ്റി അംഗങ്ങളും ഈ ഗ്രന്ഥസൂചിയുടെ പ്രസിദ്ധീകരണത്തിൽ കാണിക്കുന്ന താല്പര്യത്തിനു ഞങ്ങൾക്കു കൃതജ്ഞതയുണ്ടു്. ഇതിന്റെ സ്റ്റാൻറിങ്ങു് കമ്മറ്റി അംഗങ്ങായ സർവ്വശ്രീ

Digitized By Kerala Sahitya Akademi

വെട്ടൂർ രാമൻനായർ, പി. എ. സെയ്തുമുഹമ്മദ്, വി. കരുണാകരൻനമ്പ്യാർ എന്നിവരുടെ അകമഴിഞ്ഞ സഹകരണം ഞങ്ങൾക്കു വിസ്മരിക്കാൻ പറുന്നതല്ല. ഇവരിൽ കൺവീനർ ശ്രീ വെട്ടൂരിന്റെ ഏറെക്കുറെ നിർദ്ദയമെന്നു പറയാവുന്ന നിർബ്ബന്ധവും പ്രേരണയും കൃത്യനിർവ്വഹണത്തിൽ ഞങ്ങൾക്കു വളരെയേറെ പ്രചോദകമായിട്ടുണ്ടെന്നു് എടുത്തുപറയട്ടെ. അക്കാദമിയിലെ ഉദ്യോഗസ്ഥന്മാക്കും ഞങ്ങളുടെ കൃതജ്ഞത.

മലയാള ഗ്രന്ഥസൂചിയുടെ പ്രാരംഭപ്രവർത്തനങ്ങൾ ആരംഭിച്ചകാലത്തു് യശശ്ശരീരനായ കുറിപ്പുഴ കൃഷ്ണപിള്ളയായിരുന്നു അക്കാദമിയുടെ അദ്ധ്യക്ഷൻ. ഏ. ഡി. ഹരിശർമ്മയും ടി. ഉബൈദും അംഗങ്ങളുമായിരുന്നു. മൂന്നുപേരും ഗ്രന്ഥസൂചീ പ്രകാശനത്തിൽ അതീവ താല്പര്യം പ്രകടിപ്പിച്ചിരുന്നു. അവരുടെ സ്മരണയ്ക്കു മുമ്പിൽ തലകുനിച്ചുകൊണ്ടു്,

കൽക്കത്ത
30-7-73

കെ. എം. ജോർജ്ജ്

Digitized By Kerala Sahitya Akademi

# ഗ്രന്ഥസൂചി ഉപയോഗിക്കുമ്പോൾ

1. ഒന്നാം വാള്യത്തിൽ സാഹിത്യ വിഷയങ്ങളുടേയും രണ്ടിൽ സാഹിത്യേതര വിഷയങ്ങളുടേയും പുസ്തക വിവരണങ്ങൾ ഉൾക്കൊള്ളുന്നു. ഓരോ വാള്യത്തിലും ഉൾക്കൊള്ളുന്ന വിഷയ വിഭാഗങ്ങളുടെ പട്ടിക ഒന്നാം വാള്യത്തിലെ vii- viii പുറങ്ങളിൽ കാണാവുന്നതാണു്.

2. പേജുനമ്പറുകൾ, പേജിന്റെ അടിയിൽ നടുവിലായിട്ടാണു് നൽകിയിട്ടുള്ളതു്. ഇടത്തെ പേജിന്റെ ഇടത്തു ഭാഗത്തു മുകളിൽ കാണുന്ന തടിച്ച അക്കം, ആ പേജിൽ ഏറ്റവും നമ്പറിലുള്ള പുസ്തകമാണു് തുടങ്ങുന്നതെന്നും വലത്തു ഭാഗത്തെ പേജിൽ മുകളിൽ വലത്തെ അറ്റത്തുള്ള തടിച്ച അക്കം ആ പേജിന്റെ അവസാനത്തിൽ ഏറ്റവുനമ്പർ വരെയുള്ള പുസ്തകമാണുള്ളതെന്നും കാണിക്കുന്നു. ഈ സംവിധാനം കൊണ്ടു്, പുസ്തകത്തിന്റെ ഏതെങ്കിലും ഒരു ഭാഗമെടുത്താൽ ഇടത്തെ അറ്റത്തേയും വലത്തെ അറ്റത്തേയും ഇടയ്ക്കുള്ള നമ്പരുകളുള്ള പുസ്തകങ്ങൾ, ആ രണ്ടു പേജുകളിലായി ഉണ്ടെന്നു ഒറ്റ നോട്ടത്തിലറിയാം. രണ്ടാം വാള്യത്തിന്റെ അവസാനം കൊടുത്തിട്ടുള്ള സൂചികകൾ നോക്കി, പുസ്തകത്തിന്റെ ക്രമനമ്പർ അറിഞ്ഞാൽ വേഗത്തിൽ പുസ്തകം കണ്ടുപിടിക്കാനാണു് ഈ ഏർപ്പാടു്. ഓരോ പേജിന്റേയും മുകളിൽ നടുവിലായി പുസ്തകത്തിന്റെ വിഷയ വിഭാഗവും കൊടുത്തിരിക്കുന്നു.

3. ഓരോ വിഷയ വിഭാഗത്തിലും അകാരാദി ക്രമത്തിലുള്ള ഗ്രന്ഥകാരന്റെ പേരിനെത്തുടർന്നു് ഗ്രന്ഥശീർഷകത്തിന്റെ അകാരാദി ക്രമത്തിലാണു് പുസ്തകവിവരണങ്ങൾ ക്രമീകരിച്ചിട്ടുള്ളതു്. ഓരോ പുസ്തക വിവരണം കഴിയുമ്പോൾ വലത്തുഭാഗത്തു കാണുന്ന നമ്പറാണു് പുസ്തകത്തിന്റെ ക്രമനമ്പർ. ഈ നമ്പറാണു് രണ്ടാം വാള്യത്തിന്റെ അവസാനം വരെ തുടർന്നു പോകുന്നതു്. സൂചികകൾ നോക്കി ക്രമനമ്പർ കണ്ടുപിടിക്കാതെ തന്നെ വിവിധ വിഷയ വിഭാഗങ്ങളിൽ അകാരാദി ക്രമത്തിലുള്ള ഗ്രന്ഥകാരന്റെയും പുസ്തകത്തിന്റെയും പേരുകൾ നോക്കി ഏതു പുസ്തകത്തിന്റെ വിവരണവും സ്വയം സമർത്ഥകമായ വിധം കണ്ടെത്താം. ഉദാ:- ജി. ശങ്കരക്കുറുപ്പിന്റെ ഓടക്കുഴൽ എന്ന പുസ്തകത്തിന്റെ വിവരണം കണ്ടുപിടിക്കാൻ, കവിതാവിഭാഗത്തിൽ ശങ്കരക്കുറുപ്പു്, ജി എന്ന പേരു കണ്ടുപിടിച്ചു് അതിനുതാഴെ അദ്ദേഹത്തിന്റെ കൃതികളിൽ അക്ഷര ക്രമത്തിലുള്ള പേരുകളിൽ ഓടക്കുഴൽ നോക്കുക- കവിതാവിഭാഗം- പേജു് 256- ക്രമനമ്പർ 3801.

4. ഗ്രന്ഥകർത്തൃത്വം നിർണ്ണയിക്കാൻ സാദ്ധ്യമല്ലാത്ത കൃതികൾ കണ്ടുപിടിക്കുന്നതിനു്, ബന്ധപ്പെട്ട വിഷയവിഭാഗത്തിൽ, അകാരാദിക്രമ

Digitized By Kerala Sahitya Akademi

ത്തിലുള്ള ഗ്രന്ഥകാരനാമത്തെപ്പോലെ തന്നെ അജ്ഞാതകർത്തൃകമായ കൃതിയുടെ പേരും കാണും. ഉദാ:- ഉണ്ണുനീലീസന്ദേശം-കവിതാവിഭാഗത്തിൽ-ഉണ്ണുനീരിക്കുട്ടിവൈദ്യർ എന്നതിനുശേഷം വരുന്നു. പേജ് 21. ക്രമനമ്പർ 313-318.

5. 'നിരൂപണം-പഠനം' എന്നൊരു പ്രത്യേകവിഷയവിഭാഗമുണ്ട്. പേജ് 828 മുതൽ 864 വരെ. എന്നാൽ ഒരു സാഹിത്യകാരന്റെ കൃതികളെ മാത്രം നിരൂപണംചെയ്യുന്ന പുസ്തകങ്ങൾ, ആ സാഹിത്യകാരന്റെ കൃതിയുടേയോ അജ്ഞാത കർത്തൃകമായ കൃതിയുടേയോ ഭൂരിപക്ഷവും ഉൾക്കൊള്ളുന്ന വിഷയവിഭാഗത്തിൽ, കൃതിയുടേയോ ഗ്രന്ഥത്തിന്റേയോ വിവരണത്തോടനുബന്ധിച്ചാണ് കൊടുത്തിട്ടുള്ളത്. ഉദാ:- ആശാന്റെ സീതാകാവ്യം എന്ന നിരൂപണം-കവിതാവിഭാഗത്തിൽ കുമാരനാശാന്റെ പേരിനോടനുബന്ധിച്ചു ചേർത്തിട്ടുള്ള നിരൂപണവിഭാഗത്തിലാണ് കാണുക. പേജ് 59മുതൽ 62വരെ-ക്രമനമ്പർ 872മുതൽ 902വരെ ആശാൻ കൃതികളുടെ നിരൂപണമാണ്. അതിൽ 900 ആണ്, സുകുമാർ അഴിക്കോടെഴുതിയ ആശാന്റെ സീതാകാവ്യം. അല്ലാതെ നിരൂപണം-പഠനം എന്ന വിഭാഗത്തിൽ ആശാന്റെ സീതാകാവ്യം കാണുകയില്ല. രണ്ടാം വാല്യത്തിൽ ഇൻഡക്സ് (സൂചിക) വരുമ്പോൾ, ഓരോ ഗ്രന്ഥകാരന്റേയും എല്ലാ കൃതികളും ഒന്നിച്ചു കാണാൻ കഴിയുന്നതിനാൽ, സുകുമാർ അഴിക്കോടിന്റെ പ്രസ്തുതപുസ്തകം വേഗത്തിൽ കണ്ടുപിടിക്കുകയും ചെയ്യാം; ക്രമനമ്പർ 900 എന്നു കൊടുക്കുന്നതുകൊണ്ട്. സംവിധാനത്തിൽ ഇത്തരം ഒരു രീതി സ്വീകരിച്ചതു ഗവേഷണസൗകര്യത്തെ മുൻനിറുത്തിയാണ്. ഈ രീതിയിൽ എഴുത്തച്ഛൻ കൃതികളെക്കുറിച്ചുള്ള നിരൂപണങ്ങൾ 138-ാം പുറം 2036 മുതൽ 2044വരെയും ഉണ്ണുനീലീസന്ദേശത്തിന്റെ നിരൂപണങ്ങൾ ആ കൃതിയെപ്പറ്റിയുള്ള വിവരണത്തിന്റെ താഴെ-21-ാം പുറം 319-320വരെ നമ്പറുകളിലും കാണാം. പട്ടികയിലും ഗ്രാഫിലും നിരൂപണം-പഠനം എന്നതിന്റെ മൊത്തം എണ്ണത്തിൽ ഈ ഇനത്തിലുള്ളതും പെടും.

6. വിഷയവിഭജനത്തിൽ കവിത-കവിതാസമാഹാരം, നാടകം-നാടകസമാഹാരം, ചെറുകഥ-ചെറുകഥാസമാഹാരം എന്നിങ്ങനെ കാണാം. ഒരാളുടെതന്നെ കവിതയോ, നാടകമോ, ചെറുകഥയോ, സമാഹരിച്ചിട്ടുള്ളത് കവിത, നാടകം, ചെറുകഥ എന്നീ വിഭാഗങ്ങളിലും പലരുടേയും കവിതകളോ നാടകങ്ങളോ ചെറുകഥകളോ ഒരു പുസ്തകത്തിൽ സമാഹരിച്ചിട്ടുള്ളതാണെങ്കിൽ സമാഹാരവിഭാഗത്തിലുമാണ് കാണുക. ഉദാ:- അക്കിത്തത്തിന്റെ 11 കവിതകളുടെ സമാഹാരമായ 'അരങ്ങേറ്റം' കവിതാവിഭാഗത്തിലും തേലപ്പുറത്തു നാരായ

Digitized By Kerala Sahitya Akademi

ണൻ നമ്പി, കുറിപ്പുറത്തു കേശവൻനായർ, കിട്ടണ്ണിനായർ, വള്ള ത്തോൾ തുടങ്ങിയവരുടെ ആശംസാത്രുപത്തിലുള്ള കവിതകൾ സമാഹ രിച്ച 'അരിയിട്ടുവാഴ്ച' (4218) കവിതാസമാഹാരത്തിലുമാണ് കാണുക.

7. ഈ ഗ്രന്ഥസൂചിയിൽ ഗ്രന്ഥകാരന്റെ പേരാണ് ആദ്യം കാണുക-അല്ലാതെ തൂലികാനാമമല്ല. ഉദാഹരണമായി നാരായണമേ നോൻ-വള്ളത്തോൾ, കൃഷ്ണൻ-പി.സി(ഉറൂബ്) എന്നിങ്ങനെയാണ് ചേർത്തിട്ടുള്ളത്.

8. പുസ്തകവിവരണങ്ങളുടെ ഘടനയും വിഷയക്രമീകരണത്തിന്റെ രീതിയും അവതാരികയിൽ വിശദീകരിച്ചിട്ടുണ്ട്.

9. പുസ്തകത്തിന്റെ പേരുമാത്രമറിയുമ്പോൾ ആ പുസ്തകത്തെ സംബ ന്ധിച്ച പൂർണ്ണവിവരങ്ങളറിയുവാൻ ഒരുക്കിയിട്ടുള്ളതാണ് 2-ാം വാല്യ ത്തിലെ അന്ത്യത്തിലുള്ള **ശീർഷകസൂചി.** പുസ്തകത്തിന്റെ പേരിനെ വി വരണത്തിന്റെ ക്രമനമ്പറുമായി ബന്ധിപ്പിക്കുന്ന ഒന്നാണ് ശീർഷക സൂചി. ഒരു പ്രത്യേക വിഷയത്തിൽപ്പെടുന്ന പുസ്തകങ്ങൾ അറിയുന്നതി നു രണ്ടാം വാല്യത്തിന്റെ ഒടുവിൽ ചേർത്തിട്ടുള്ള വിഷയസൂചിയും ഒരു ഗ്രന്ഥകാരൻ വിവിധ വിഷയങ്ങളിൽ രചിച്ചിട്ടുള്ള പുസ്തകങ്ങൾ അറി യുന്നതിനു് ഗ്രന്ഥകാരസൂചിയും സഹായിക്കുന്നു. ശീർഷകസൂചിയെ പ്പോലെ വിഷയസൂചിയും ഗ്രന്ഥകാരസൂചിയും പുസ്തക വിവരണങ്ങ ളുടെ ക്രമനമ്പറുമായി ബന്ധിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്.

10. എത്രയൊക്കെ ശ്രമിച്ചിട്ടും മലയാളത്തിൽ പ്രസിദ്ധീകൃതങ്ങളായ എല്ലാ പുസ്തകങ്ങളുടേയും വിവരണങ്ങൾ ഉൾക്കൊള്ളിക്കാൻ സാധിച്ചി ട്ടില്ല. അച്ചടി നടക്കുമ്പോഴും ചില പുസ്തകങ്ങൾ കിട്ടുന്നുണ്ട്. തരമു ള്ളിടത്തോളം അവയെ സംബന്ധിച്ച വിവരങ്ങൾ ഈ സൂചികയിൽ തന്നെ ഉൾക്കൊള്ളിച്ചിട്ടുമുണ്ട്. ബാക്കിയുള്ളവ രണ്ടാം ഭാഗത്തിൽ അനുബന്ധമായി കൊടുക്കുന്നതായിരിക്കും. ഇതിനും പുറമെ ബ്രിട്ടീഷ് മ്യൂസിയത്തിലുള്ള മലയാള പുസ്തകങ്ങളുടെ വിവരണങ്ങൾ ഉൾക്കൊള്ളു ന്ന കാർഡുകൾ തയ്യാറാക്കി ശ്രീ ടി. എൻ. ജയചന്ദ്രൻ ഞങ്ങൾക്കു തന്നി ട്ടുണ്ട്. അവയിൽ ചിലതിൽ അപൂർണ്ണമായ വിവരണങ്ങളേ ഉള്ളൂ. എന്നാൽ അനുബന്ധത്തിൽ ആ പുസ്തകങ്ങളെപ്പറ്റി കിട്ടിയ വിവരണ ങ്ങൾ കൊടുക്കുന്നുണ്ട്. പ്രസ്തുത പുസ്തകങ്ങളെ തേടിപ്പിടിക്കാൻ ശ്രമ ങ്ങളും നടത്തിക്കൊണ്ടിരിക്കയാണ്. ഒന്നാം പതിപ്പു കിട്ടാത്ത പുസ്തക ങ്ങളും ഉദാ:- ഇന്ദുലേഖ- ഞങ്ങൾ അന്വേഷിക്കുന്നുണ്ട്. ഇതിനും പുറ മെ ചുരുക്കം ചില പുസ്തകങ്ങളുടെ കാർഡുകൾ തയ്യാറാക്കിയതു ഗ്ര ന്ഥസൂചിയിൽ ഉൾപ്പെടുത്താൻ പറ്റാതെ വന്നിട്ടുണ്ട്. ഉദാഹരണ മായി ശ്രീ പൊൻകുന്നം വക്കിയുടെ 'അൾത്താര' എന്ന നാടകത്തിന്റെ കാർഡ് ക്രമീകരിക്കുമ്പോൾ, നാടകത്തിൽ ശ്രീ വക്കിയുടെ പുസ്തക ത്തിന്റെ കൂട്ടത്തിൽ വെക്കുന്നതിനു പകരം അതു് നോവലിനിടക്കായി പ്പോയി. നാടക വിഭാഗം അച്ചടിച്ചു് നോവൽ വിഭാഗം തുടങ്ങിയ

Digitized By Kerala Sahitya Akademi

പ്പോഴാണ് ഈ തെറ്റു കണ്ടെത്തിയത്. അതിനാൽ ആ കാർഡു മാറ്റി വെച്ചിരിക്കയാണു്. അനുബന്ധത്തിൽ അതു ചേർക്കുന്നതാണു്. അവസാനം കൊടുക്കുന്ന, ഒരു ഗ്രന്ഥകാരന്റെ ആകെയുള്ള പുസ്തകം കാണിക്കുന്ന സൂചികയിൽ ഈ പുസ്തകം പെടുകയും ചെയ്യും. മുകളിൽ പറഞ്ഞ ന്യൂനതകൾ പലതും രണ്ടാം ഭാഗത്തിലെ സൂചികകൾ (index കൊണ്ടു ശരിയാക്കാമെന്നു ഞങ്ങൾ വിശ്വസിക്കുന്നു.

11. ഈ ഗ്രന്ഥസൂചിയിൽ സ്വീകരിച്ചിട്ടുള്ള ഹ്രസ്വരൂപങ്ങൾ താഴെ കൊടുക്കുന്നു.

(1) പുസ്തക വിവരണങ്ങളിൽ പൊതുവായി ഉപയോഗിച്ചിട്ടുള്ള ഹ്രസ്വരൂപങ്ങൾ രണ്ടാണു്.

| | |
|---|---|
| പ്രസാ. | പ്രസാധനം, പ്രസാധകൻ |
| വിവ: | വിവർത്തനം, വിവർത്തകൻ. |

(2) പ്രസിദ്ധീകരണശാലയുടെ അല്ലെങ്കിൽ മുദ്രണശാലയുടെ പേരു ഹ്രസ്വമാക്കുവാൻ, പരക്കെ അറിയപ്പെടുന്ന സ്ഥാപനങ്ങളുടെ പേരുകളിൽ നിന്നു് 'ബുക്സ്', 'ബുക്കു് ഡിപ്പോ', 'പ്രസ്സു് ആൻറ് ബുക്കു് ഡിപ്പോ,' 'പ്രിൻറിംഗ് ആൻറ് പബ്ലിഷിംഗ് കമ്പനി', 'ബ്രദേഴ്സ്' തുടങ്ങിയ വാക്കുകൾ ഒഴിവാക്കിയിരിക്കുന്നു.

ഉദാഹരണം:-

| | |
|---|---|
| കോഴിക്കോട്", | മാതൃഭൂമി |
| തൃശ്ശൂർ, | കറൻറ് |
| കോട്ടയം, | വിദ്യാർത്ഥിമിത്രം |
| മീനമ്പലം, | ബി കെ എം |
| കോന്നി, | വീനസ് |
| കൊല്ലം, | ശ്രീരാമവിലാസം |
| തിരുവനന്തപുരം, | പ്രഭാത് |

എന്നാൽ പ്രസിദ്ധീകരണങ്ങളുടെ എണ്ണം താരതമ്യേന കുറവായിട്ടുള്ള സ്ഥാപനങ്ങളുടെ പേരുകൾ പൂർണ്ണമായിത്തന്നെ ചേർക്കുവാൻ ശ്രദ്ധിച്ചിട്ടുണ്ടു്.

ഉദാഹരണം:

| | |
|---|---|
| ആലപ്പുഴ, | ചലനം പബ്ലിക്കേഷൻസ് |
| ചങ്ങനാശ്ശേരി, | ഡീലേഴ്സ് പ്രസ്സു് |
| തിരുവനന്തപുരം, | സന്മത് പ്രിൻറിംഗ് |
| | കോപ്പറേഷൻ |

3. പല കാരണങ്ങളാൽ ചില സ്ഥാപനങ്ങളുടെ പേരുകളിൽ ഉപയോഗിച്ചിട്ടുള്ള ഹ്രസ്വരൂപങ്ങൾ താഴെ ചേർക്കുന്നു.

Digitized By Kerala Sahitya Akademi

| | |
|---|---|
| അക്കാദമി | കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി, തൃശ്ശൂർ |
| അഹമ്മദ് കുഞ്ഞി | ഹാജി. കെ. പി. അഹമ്മദ്കുഞ്ഞി ആൻറ് ബ്രദേഴ്സ്, കണ്ണൂർ |
| ഇ. എസ്. ഡി. | എഡ്യുക്കേഷണൽ സപ്ലൈസ് ഡിപ്പോ, തിരുവനന്തപുരം, പാലക്കാട് |
| എ. ആർ. വി. | അനന്തരാമവർമ്മ അച്ചുക്കുടം, തിരുവനന്തപുരം |
| എൻ. ബി. എസ് | നാഷണൽ ബുക്ക് സ്റ്റാൾ, കോട്ടയം |
| എസ്. എം. ആർ. വി. | ശ്രീമൂലരാജവൈജയന്തി അച്ചുക്കുടം, തിരുവനന്തപുരം |
| എസ്. ഡി. | സനാതനധർമ്മ പ്രസ്സ്, ആലുപ്പുഴ, എറണാകുളം |
| എസ്. വി. | ശ്രീവിലാസ് പ്രസ്സ്, തിരുവനന്തപുരം |
| കല്പകാ | കല്പകാ ലൈബ്രറി, തിരുവനന്തപുരം |
| കെ. വി. നരസിംഹവിലാസം | കേരളവർമ്മ വിദ്യാലയം, കൊല്ലം<br>ശ്രീ നരസിംഹവിലാസം ബുക്ക് ഡിപ്പോ, തുറവൂർ |
| നാഷണൽ | നാഷണൽ ബുക്ക് ഡിപ്പോ, കോട്ടയം |
| ബി. ബി. | ഭാഷാഭൂഷണം അച്ചുക്കുടം, പറവൂർ |
| വി. വി. | വിദ്യാഭിവർദ്ധിനി പ്രസിദ്ധീകരണശാല, കൊല്ലം |
| വി. വി. | വാണീവിലാസംബുക്ക് ഡിപ്പോ, ഗുരുവായൂർ |
| വി. വി. ബുക്ക് ഡിപ്പോ | വിദ്യാവിലാസിനി ബുക്ക് ഡിപ്പോ, തിരുവനന്തപുരം |
| സാ. പ്ര. സ. | സാഹിത്യപ്രവർത്തക സഹകരണ സംഘം, കോട്ടയം |
| സി. എൽ. എസ് | ക്രിസ്ത്യൻ ലിറ്ററേച്ചർ സൊസൈറ്റി, ക്രൈസ്തവസാഹിത്യസമിതി |
| സെൻട്രൽ | സെൻട്രൽ പബ്ലിഷിംഗ് ആൻറ് ട്രേഡിംഗ് കമ്പനി, തിരുവനന്തപുരം |

Digitized By Kerala Sahitya Akademi

| വിഭാഗം | 1850 വരെ | 1851-1860 | 1861-1870 | 1871-1880 | 1881-1890 | 1891-1900 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| കവിത | 4 | 1 | 24 | 115 | 78 | 82 |
| കവിതാ സമാഹാരങ്ങൾ | | | | 1 | | |
| ഗാനങ്ങളും പാട്ടുകളും | | | | 2 | 1 | 1 |
| നാടകം | | | | | 2 | 32 |
| നാടക സമാഹാരങ്ങൾ | | | | | | |
| നോവൽ | | | | 1 | 2 | 6 |
| ചെറുകഥ | | | | | | 2 |
| ചെറുകഥാ സമാഹാരങ്ങൾ | | | | | | |
| കുട്ടികൾക്കുള്ള കഥകൾ | | | | 2 | 1 | 2 |
| ഹാസ്യം | | | | | | |
| ഉപന്യാസം | | | | | 2 | 1 |
| മറ്റു ഗദ്യകൃതികൾ | | | 2 | | 2 | 3 |
| നിരൂപണങ്ങളും പഠനങ്ങളും | | | | | | |
| സാഹിത്യ ചരിത്രം | | | | | 2 | 2 |
| ഗദ്യപദ്യ സമാഹാരങ്ങൾ | | | | | | |
| വിവർത്തനങ്ങൾ- ഭാരതീയസാഹിത്യം | 1 | | 5 | 9 | 10 | 18 |
| വിവർത്തനങ്ങൾ- വിദേശസാഹിത്യം | 1 | | 1 | 1 | 3 | 7 |
| ആകെ | 6 | 1 | 32 | 131 | 103 | 156 |

Digitized By Kerala Sahitya Akademi

## ഇനംതിരിച്ച പട്ടിക.



| 1901-1910 | 1911-1920 | 1921-1930 | 1931-1940 | 1941-1950 | 1951-1960 | 1961-1970 | ആകെ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 166 | 408 | 470 | 721 | 602 | 740 | 693 | 4104 |
| 10 | 22 | 18 | 48 | 18 | 34 | 25 | 176 |
| 5 | 17 | 13 | 12 | 23 | 131 | 102 | 307 |
| 30 | 43 | 44 | 135 | 254 | 703 | 616 | 1859 |
| | | | | | 7 | 1 | 8 |
| 17 | 52 | 167 | 228 | 252 | 974 | 1303 | 3002 |
| 3 | 26 | 48 | 61 | 316 | 678 | 539 | 1673 |
| | 3 | 2 | 1 | 26 | 54 | 27 | 113 |
| 10 | 139 | 63 | 125 | 95 | 254 | 267 | 958 |
| | | 1 | 12 | 30 | 82 | 81 | 206 |
| 6 | 53 | 42 | 130 | 77 | 167 | 128 | 606 |
| 3 | 4 | 8 | 19 | 9 | 20 | 26 | 96 |
| 5 | 3 | 18 | 54 | 58 | 139 | 193 | 470 |
| | | 5 | 7 | 12 | 29 | 26 | 83 |
| | 2 | 11 | 20 | 6 | 8 | 2 | 49 |
| 42 | 69 | 135 | 158 | 129 | 240 | 248 | 1064 |
| 13 | 32 | 37 | 61 | 83 | 339 | 271 | 849 |
| 310 | 873 | 1082 | 1792 | 1990 | 4599 | 4548 | 15623 |

Digitized By Kerala Sahitya Akademi

ഭാരതീയ

| ഭാഷ | 1850 വരെ | 1851–1860 | 1861–1870 | 1871–1880 | 1881–1890 | 1891–1900 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| ഉർദു | | | | | | |
| ഒഡിയ | | | | | | |
| കന്നട | | | | | | |
| ഗുജറാത്തി | | | | | | |
| തമിഴ് | | | | | | 2 |
| തെലുങ്ക് | | | | | | |
| പഞ്ചാബി | | | | | | |
| ബംഗാളി | | | | | | |
| മറാഠി | | | | | | |
| സംസ്കൃതം | 1 | | 5 | 9 | 10 | 16 |
| സിന്ധി | | | | | | |
| ഹിന്ദി | | | | | | |
| ആകെ | 1 | | 5 | 9 | 10 | 18 |

വിദേശീയ

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| അറബി | | | | | | |
| ഇംഗ്ലീഷ് | 1 | | 1 | 1 | 3 | 7 |
| ഇൻഡോനേഷ്യൻ | | | | | | |
| ഇറാലിയൻ | | | | | | |
| കിർഘീസ് | | | | | | |
| ഗ്രീക്ക് | | | | | | |

Digitized By Kerala Sahitya Akademi

ഇനംതിരിച്ച പട്ടിക.

ഭാഷകളിൽനിന്നു്

| 1901-1910 | 1911-1920 | 1921-1930 | 1931-1940 | 1941-1950 | 1951-1960 | 1961-1970 | ആകെ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 6 | 12 | 8 | 26 |
| | | | | | 1 | 2 | 3 |
| | | | 1 | | 1 | 3 | 5 |
| | | | 1 | | 4 | 2 | 7 |
| 2 | 3 | 5 | 11 | 4 | 18 | 22 | 67 |
| | | | | | | 2 | 2 |
| | | | | | | 4 | 4 |
| 2 | 15 | 31 | 31 | 49 | 58 | 64 | 250 |
| | | 1 | | 2 | 4 | 7 | 14 |
| 38 | 51 | 98 | 106 | 53 | 85 | 69 | 541 |
| | | | | | | 1 | 1 |
| | | | 8 | 15 | 57 | 64 | 144 |
| 42 | 69 | 135 | 158 | 129 | 240 | 248 | 1064 |

ഭാഷകളിൽനിന്നു്

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 2 | 1 | 3 |
| 13 | 25 | 25 | 40 | 31 | 147 | 101 | 395 |
| | | | | | | 1 | 1 |
| | | | 1 | 1 | 6 | 6 | 14 |
| | | | | | | 5 | 5 |
| | | | | | 11 | 12 | 23 |

Digitized By Kerala Sahitya Akademi

വിദേശീയ

| ഭാഷ | 1850 വരെ | 1851–1860 | 1861–1870 | 1871–1880 | 1881–1890 | 1891–1900 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| ചെക്ക് | | | | | | |
| ചൈനീസ് | | | | | | |
| ജപ്പാനീസ് | | | | | | |
| ജർമ്മൻ | | | | | | |
| ഡാനിഷ് | | | | | | |
| താജിക് | | | | | | |
| നോർവീജിയൻ | | | | | | |
| പേർഷ്യൻ | | | | | | |
| പോളിഷ് | | | | | | |
| ഫ്രഞ്ച് | | | | | | |
| ബൾഗേറിയൻ | | | | | | |
| യിദ്ദീഷ് | | | | | | |
| യുക്രേനിയൻ | | | | | | |
| ലററിഷ് | | | | | | |
| സെർബോക്രോഷ്യൻ | | | | | | |
| സ്പാനിഷ് | | | | | | |
| ഹങ്കേറിയൻ | | | | | | |
| റഷ്യൻ | | | | | | |
| ആകെ | 1 | | 1 | 1 | 3 | 7 |

Digitized By Kerala Sahitya Akademi

# ഫോട്ടോ സ്റ്റാറുകൾ

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1. | സംക്ഷേപവെദാ൪ത്ഥം | 1772 | ഇന്നർ ടൈറിൽ |
| 2. | ,, | ,, | ഉൾപ്പേജ് |
| 3. | ,, | ,, | ടി |
| 4. | ആൾഫബെററം മലബാറിക്കം | ,, | ഇന്നർടൈറിൽ |
| 5. | ,, | ,, | ഉൾപ്പേജ് |
| 6. | ,, | ,, | ടി |
| 7. | ,, | ,, | ടി |
| 8. | സെൻറം അഡാഗിയാ മല ബാറിക്ക | 1791 | ഇന്നർ ടൈറിൽ |
| 9. | ,, | ,, | ഉൾപ്പേജ് |
| 10. | പരദേശിമോക്ഷയാത്ര | 1847 | ഇന്നർ ടൈറിൽ |
| 11. | ഹിതോപദേശഃ | ,, | ടി |
| 12. | ശ്രീ മഹാഭാരതംപാട്ട | 1862 | ടി |
| 13. | ഗൊവസ്സൂരിപ്രയൊഗം | 1864 | ടി |
| 14. | നിയമങ്ങളും നടപടികളും | 1865 | ടി |
| 15. | ഭാഷാവ്യാകരണം | 1868 | ടി |
| 16. | ബാലഭ്രഷണം | ,, | ടി |
| 17. | സെറാഫഅമ്മംരംശൊടെ ത്തെസ്യ | ,, | ടി |
| 18. | കാശിയാത്ര റപ്പൊട്ട | 1872 | ടി |
| 19. | ചൊദ്യൊത്തരങ്ങൾ | ,, | ടി |
| 20. | രവനിയൂ നിയമസംഭാഷണം | 1874 | ടി |
| 21. | കൃഷിശാസ്ത്രം | 1876 | ടി |
| 22. | സദാചാരനിദാനം | 1881 | ടി |
| 23. | നമ്മുടെ ദ്വിതീയ സന്മാർഗ്ഗ ബൊധങ്ങൾ | 1884 | ടി |
| 24. | സെതുമാഹാത്മ്യം | ,, | ടി |
| 25. | കുന്ദലതാ | 1887 | ടി |
| 26. | ജാനകീപരിണയം | 1888 | ടി |
| 27. | പൊഷ്യാസ്വയംവരം | ,, | ടി |
| 28. | അമരാത്ഥ അക്ഷരനിഘണ്ടു | ,, | ടി |
| 29. | മലയാളഭാഷാചരിത്രം | 1889 | ടി |
| 30. | ഇന്ദുലെഖാ | 1890 | ടി |
| 31. | ശ്രീമൂലരാജചരിതം | 1894 | ടി |

ഇതിൽ 1-7, 10, 25, 26, 30 എന്നീ ഇനങ്ങളുടെ ഫോട്ടോസ്റ്റാറുകൾ ശ്രീ ടി. എൻ. ജയചന്ദ്രൻ ലണ്ടനിലെ ബ്രിട്ടീഷ് മ്യൂസിയം ലൈബ്രറിയിൽനിന്നു എടുപ്പിച്ചു് അയച്ചു തന്നവയാണു്.

Digitized By Kerala Sahitya Akademi

സ്വർഗ്ഗീയകർത്താവിങ്കൽ

ഭക്തിവിശ്വാസം

ഉറപ്പിപ്പാനായിട്ട്

# COMPENDIOSA LEGIS EXPLANATIO

OMNIBUS CHRISTIANIS

SCITU NECESSARIA

*Malabarico Idiomate.*

ദൈവകല്പനിസ്സകിരിഹാസ്ത്രിസ്തീത

മ്പോഴുള്ളവർക്ക

ശുദ്ധീകരിപ്പിപ്പാനായിട്ട

ഈ പുസ്തകം

ROMAE AN. A NATIVIT. CHRISTI MDCCLXXII.

*Praesidum Facultate,*

Digitized By Kerala Sahitya Akademi

൧ പല്ലിൻെറടുത്തുശൊഷിച്ചു
തുടങ്ങിതുടങ്ങിനാൾതൊറുംനാൾതൊറും
നന്നായിപ്പൊന്തിവന്നുതുടങ്ങിയതിനാ
ൽതൊണ്ടയിലുംനാവിലുംതുടങ്ങിയ
തൊണ്ടയിലുംനാവിലുംതുടങ്ങിയ

൨ നീണ്ടുതുടുത്തുവലുതായിട്ടുള്ള
നാക്കിൻെറതുമ്പുകൊണ്ടുപൊയ്പൊകു
ന്നതുകൊണ്ടുപലതുംതൊടുവാനും
തിന്നുവാനുംകുടിപ്പാനുംതൊടുവാനും
തിന്നുവാനുംകുടിപ്പാനുംകഴിയാ
തെയുംകണ്ടുകൊണ്ടുനിന്നു

൩ തിന്നുംകുടിക്കുമ്പൊൾവായിൽനിന്നു
നാക്കിൻെറതുമ്പുകൊണ്ടുപൊയ്പൊകു
ന്നതുകൊണ്ടുതൊണ്ടയിലുംനാവിലും
തുടങ്ങിയതൊണ്ടയിലുംനാവിലുംതുടങ്ങി
യതുകൊണ്ടുതിന്നുവാനുംകുടിപ്പാനും
കഴിയാതെയുംകണ്ടുകൊണ്ടുനിന്നു

൪ തൊണ്ണൂറുവയസ്സുകഴിഞ്ഞുപ
ക്ഷവാതംപിടിച്ചുകിടപ്പിലായിട്ടുള്ള
ഒരുത്തൻതൻെറകൈകൊണ്ടുതിന്നു
വാനുംകുടിപ്പാനുംതൊടുവാനുംകഴി
യാതെയുംകണ്ടുകൊണ്ടുനിന്നു

൫ തൊണ്ണൂറുവയസ്സുകഴിഞ്ഞുപ
ക്ഷവാതംപിടിച്ചുകിടപ്പിലായിട്ടുള്ള
ഒരുത്തൻതൻെറകൈകൊണ്ടുതിന്നു
വാനുംകുടിപ്പാനുംതൊടുവാനുംകഴി
യാതെയുംകണ്ടുകൊണ്ടുനിന്നു

൬ തൊണ്ണൂറുവയസ്സുകഴിഞ്ഞുപ
ക്ഷവാതംപിടിച്ചുകിടപ്പിലായിട്ടുള്ള
ഒരുത്തൻതൻെറകൈകൊണ്ടുതിന്നു



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

പ്രകാരകമായിട്ടുള്ള നാലക്ഷരമുള്ള ക്രിയ
ശ്രൈക്കൊടുക്കുക.

ഉ ശ്രുതകരനുള്ള നാലക്ഷരമെങ്കിലുള്ള
വാക്കു ഉസ്തിക്കും പ്രകാരവാതൊഴിച്ചു
ണിപ്രകാരം തന്നിക്ക ഉണ്ടാകുന്നിടം തൊഴിച്ചു
ണിപ്രകാരം ചെയ്തുകൊൾക

ശ തൊഴുകിന്നെന്നർത്ഥമുള്ള ധാതുവിനെ
ന്നാടുപറയുമ്പോൾ പെണ്ണും പുരുഷനും പ്രസ
ന്നിച്ചുകൊടുക്കുന്നും വെണ്ടും

ഉ വാവതൊഴിക്കുടുക്കുടെടുള്ള
ധാനമൈക്കൊടുക്കുന്നുവെന്നിടം
തൊഴിം ചെയ്യുന്നു

ശ ക്ഷുതസ്സുനിന്നുണ്ടായിരിക്കുന്നു പ്രകാ
രമുള്ള ക്രിയയുടെ വാതൊഴിം
ചെയ്യുന്നു

ഉ വാവതൊഴിനിന്നുടുക്കുടെടുള്ള
ധാനമൈക്കൊടുക്കുന്നുവെന്നിടം



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

# ALPHABETUM

## GRANDONICO - MALABARICUM

*SIVE*

## SAMSCRUDONICUM.

ROMAE MDCCLXXII.

Typis Sac. Congregationis de Propag. Fide.

---

*Praesidum Facultate.*

Digitized By Kerala Sahitya Akademi

CLEMENTI . XIIII . P . O . M

TVTORI . FIDEI . ET . CVSTODI . RELIGIONIS

CVIVS . VIRTVTE . FELICITATE . IVSTITIA

SOLLICITVDO . OMNIVM . ECCLESIARVM

PROVIDE . ET . SANCTE . SVSTINETVR

ALPHABETVM . GRANDONICVM . MALABARICVM

SEV . SAMSCRVDONICVM

QVOD . AD . LATIVS . LONGIVSQVE . PROFERENDVM

CHRISTI . EVANGELIVM . INTER . INDICAS . GENTES

NVNC . PRIMVM . IN . TYPOGRAPHIA . SACR . CONGR

DE . PROPAGANDA . FIDE

INGENTI . SVMPTV . SCALPTVM . CONFLATVM . ET . EXCVSVM . EST

STEPHANVS . BORGIA

A . SECRETIS . SS . CONGREGATIONIS

OB . MERITORVM . CVMVLVM

ET . RARVM . SVMMI . SACERDOTII . EXEMPLAR

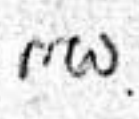
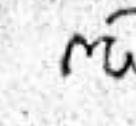
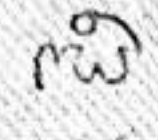
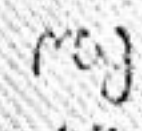
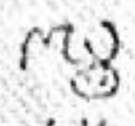
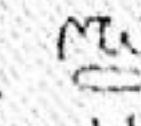
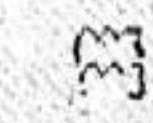
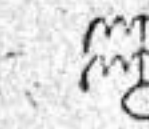
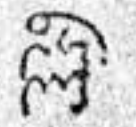
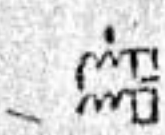
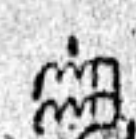
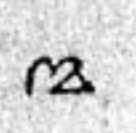
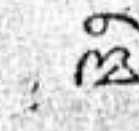
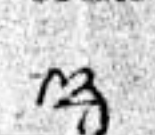
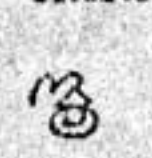
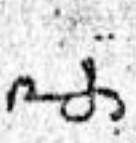
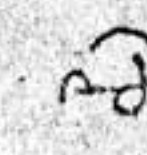
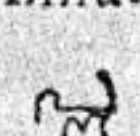
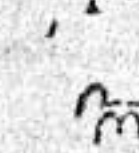
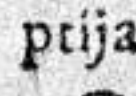
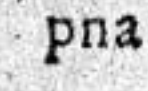
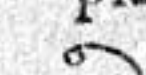
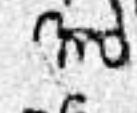
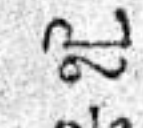
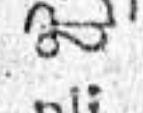
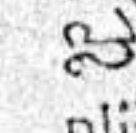
INDVLGENTISSIMO . AC . CLEMENTISSIMO . PRINCIPI

ANIMO . LIBENS

OFFERT . COMMENDAT



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

| | | | |
|---|---|---|---|
| ndri | ndrii |  nddha |  nddhi |
|  nddhii |  nddhu |  nddhuu |  nddija |
| nddhrà | nddhri | nddhrii |  nna |
| nni | nnii | nnu |  nnuù |
| ernna | ernni |  ernnii |  ernnu |
|  ernnuù |  nma | nmi |  nmii |
|  nmu |  nmuù |  pta |  pti |
| ptija |  pna | pni |  pfa |
|  pfi |  pla | pli |  plii |
|  plu |  bda |  bdi |  bddha |

Digitized By Kerala Sahitya Akademi

Digitized By Kerala Sahitya Akademi

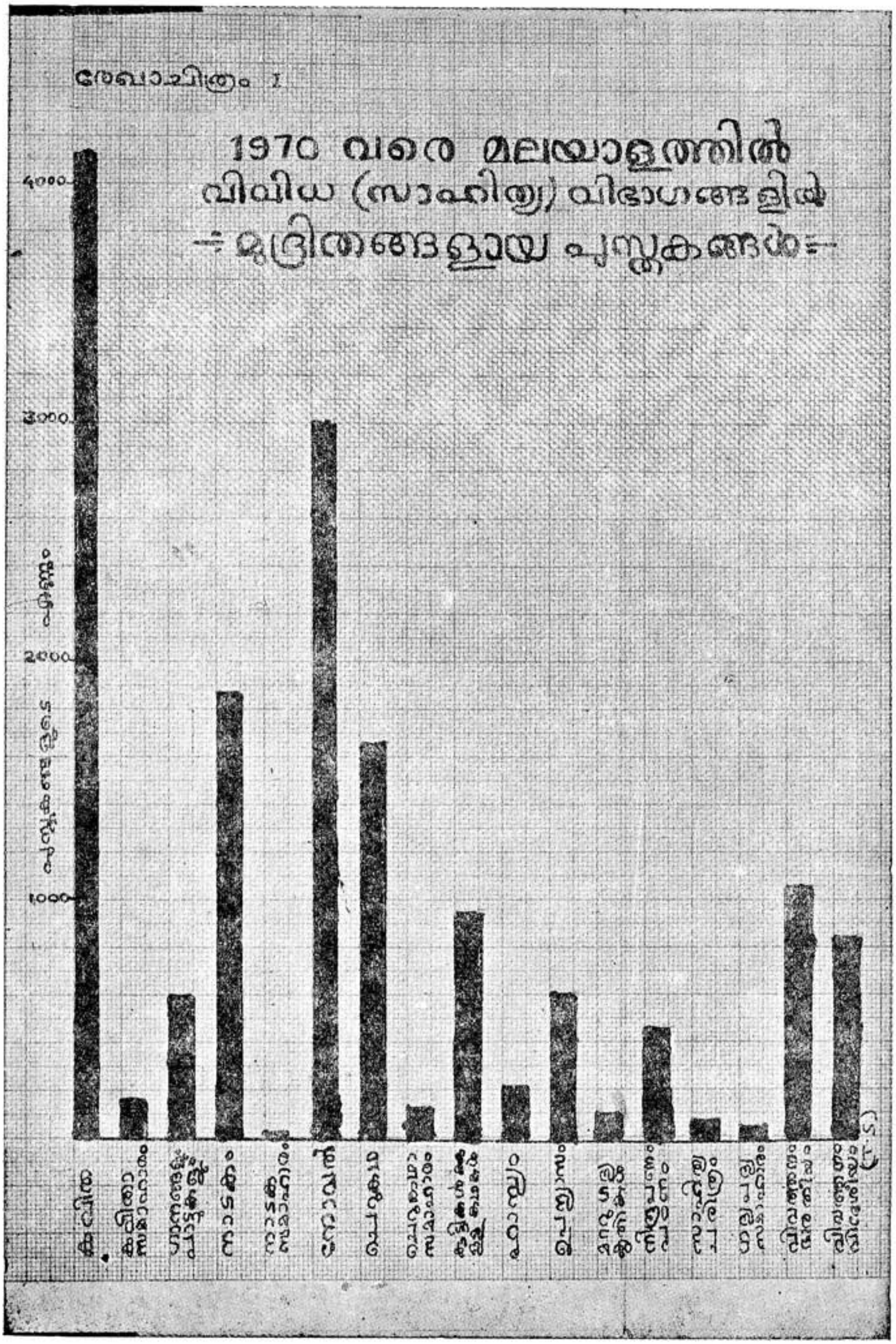
ഭാഷകളിൽനിന്നു്

| 1901-1910 | 1911-1920 | 1921-1930 | 1931-1940 | 1941-1950 | 1951-1960 | 1961-1970 | ആകെ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 1 | 2 | 3 |
| | | | | 2 | 9 | 3 | 14 |
| | | | | 1 | 3 | 1 | 5 |
| | | 1 | | 6 | 9 | 9 | 25 |
| | | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 7 |
| | | | | | 2 | | 2 |
| | | | 1 | 2 | | 3 | 12 |
| 1 | | | 3 | 4 | | 2 | 16 |
| | | | | 2 | 1 | | 3 |
| 3 | 7 | 9 | 14 | 40 | 36 | 109 | |
| | | | | | 1 | 1 | 2 |
| | | | | 1 | | 1 | 2 |
| | | | | | | 2 | 2 |
| | | | | | | 2 | 2 |
| | | | | | | 1 | 1 |
| | 1 | | 1 | | 1 | 2 | 5 |
| | | | | | | 1 | 1 |
| | 2 | 3 | 5 | 18 | 92 | 77 | 197 |
| 13 | 32 | 37 | 61 | 83 | 339 | 271 | 849 |

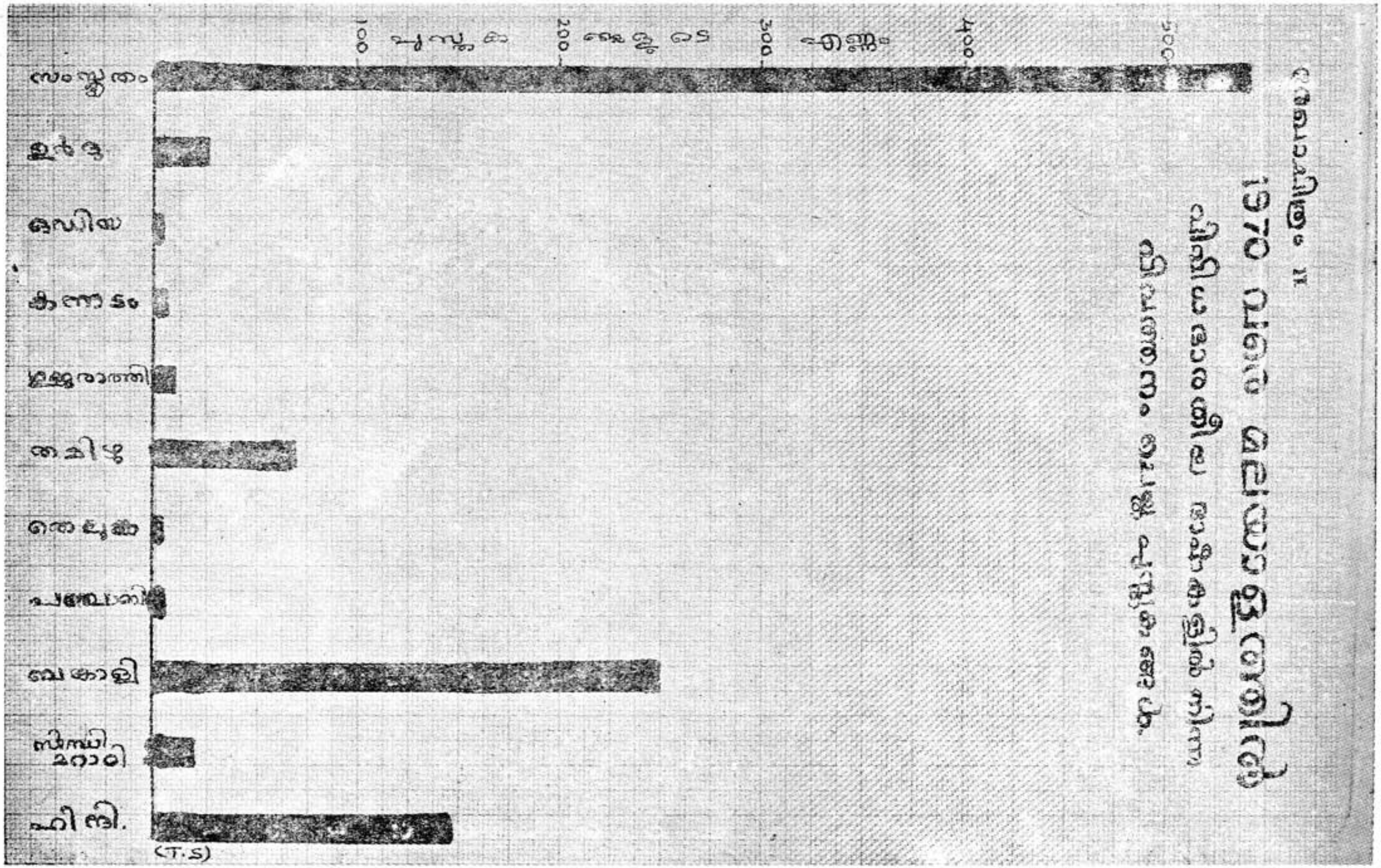
Digitized By Kerala Sahitya Akademi

രേഖാചിത്രം 1

# 1970 വരെ മലയാളത്തിൽ വിവിധ (സാഹിത്യ) വിഭാഗങ്ങളിലെ മുദ്രിതങ്ങളായ പുസ്തകങ്ങൾ




Digitized By Kerala Sahitya Akademi



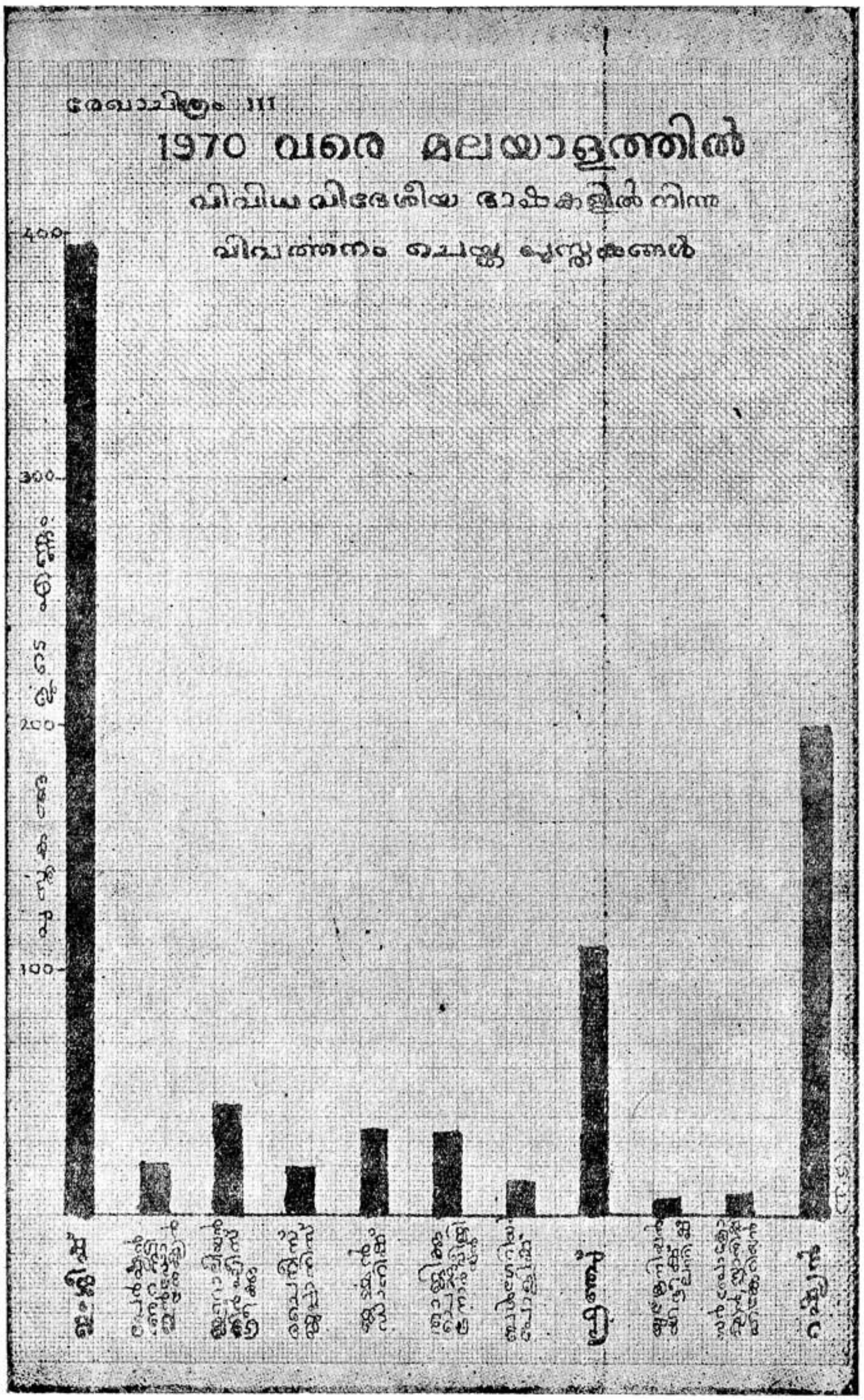

Digitized By Kerala Sahitya Akademi

രേഖാചിത്രം III

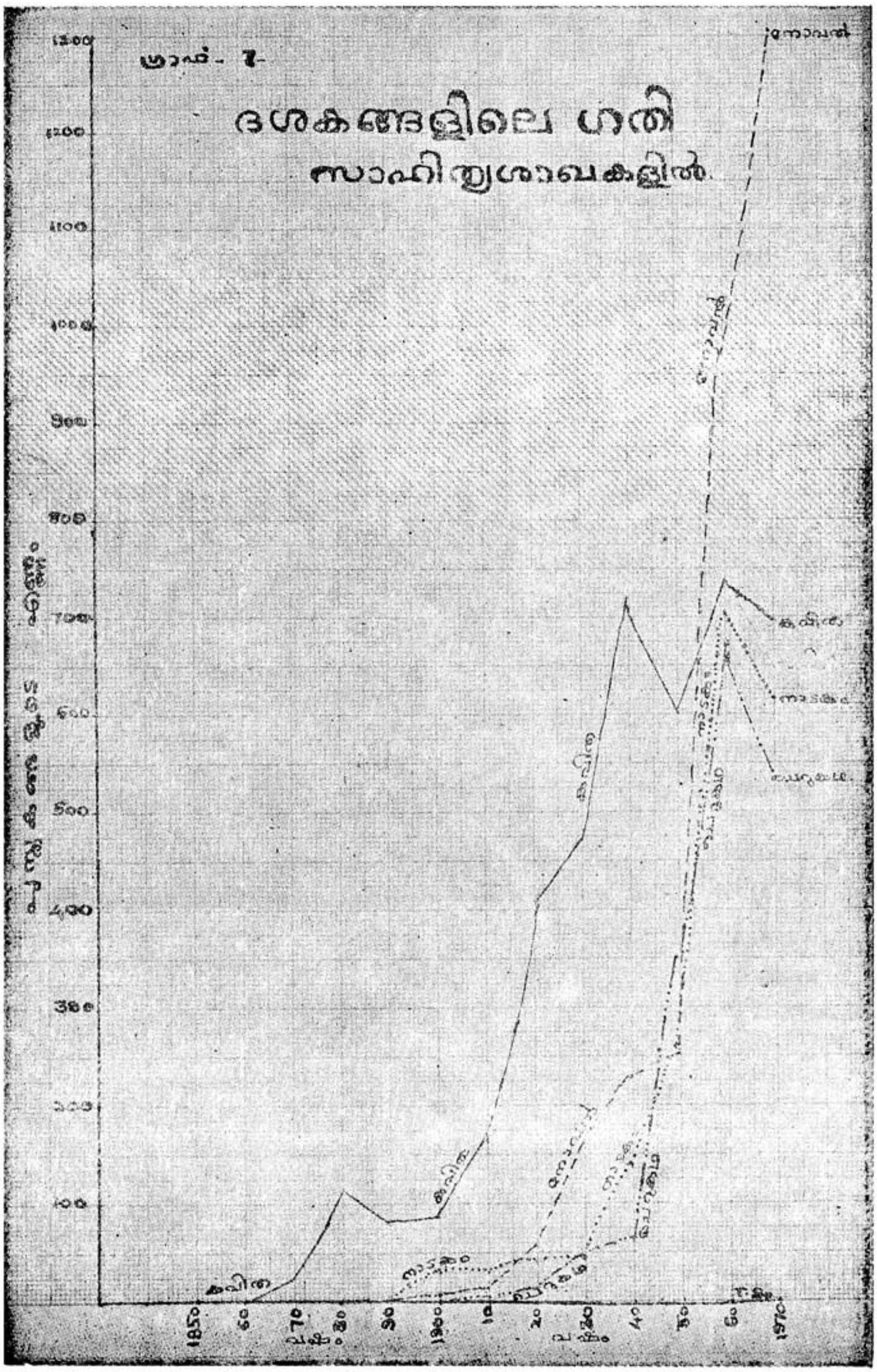
# 1970 വരെ മലയാളത്തിൽ

## വിവിധ വിദേശീയ ഭാഷകളിൽ നിന്ന്

## വിവർത്തനം ചെയ്ത പുസ്തകങ്ങൾ




Digitized By Kerala Sahitya Akademi

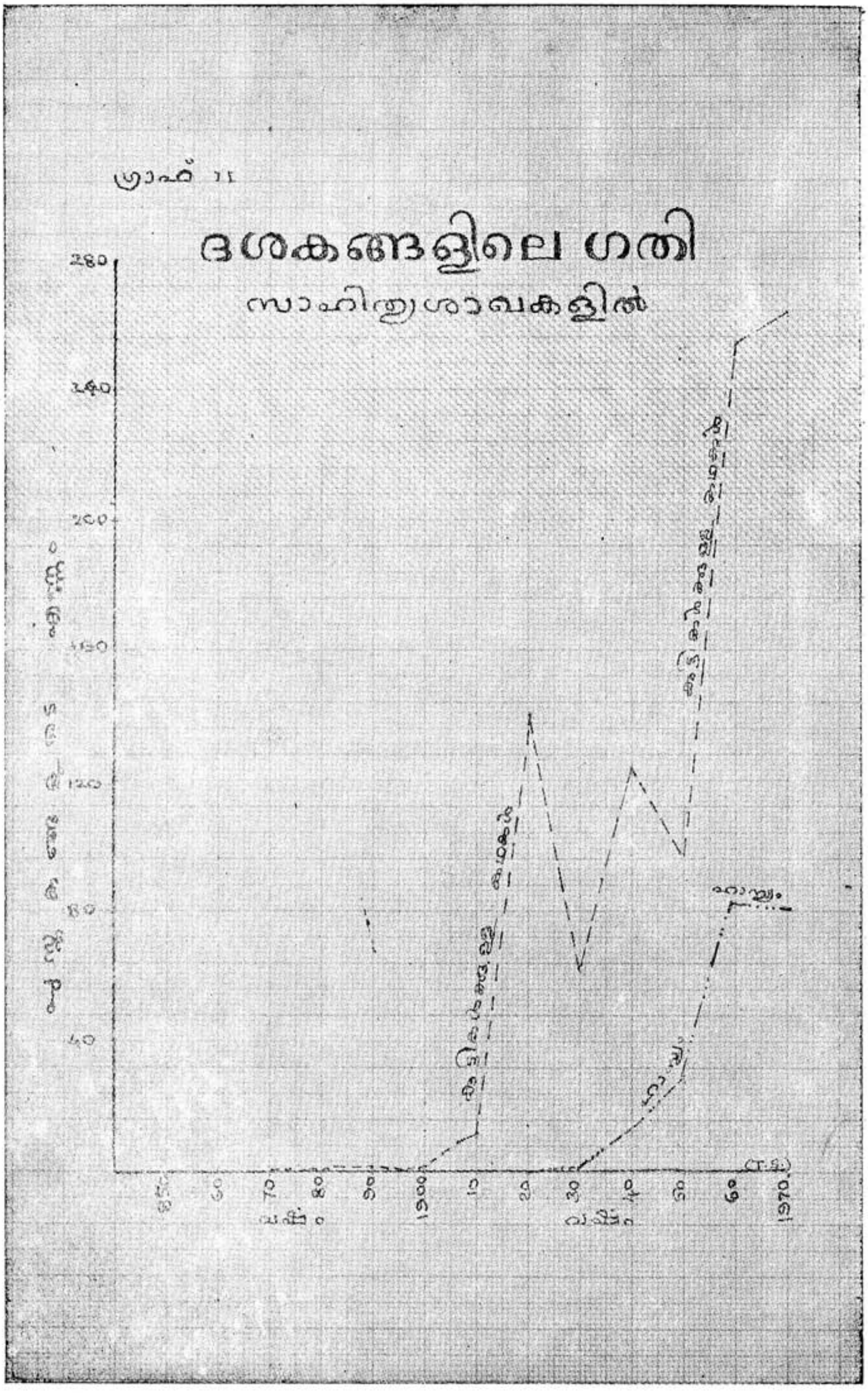



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

ഗ്രാഫ് 11

# ദശകങ്ങളിലെ ഗതി

## സാഹിത്യശാഖകളിൽ

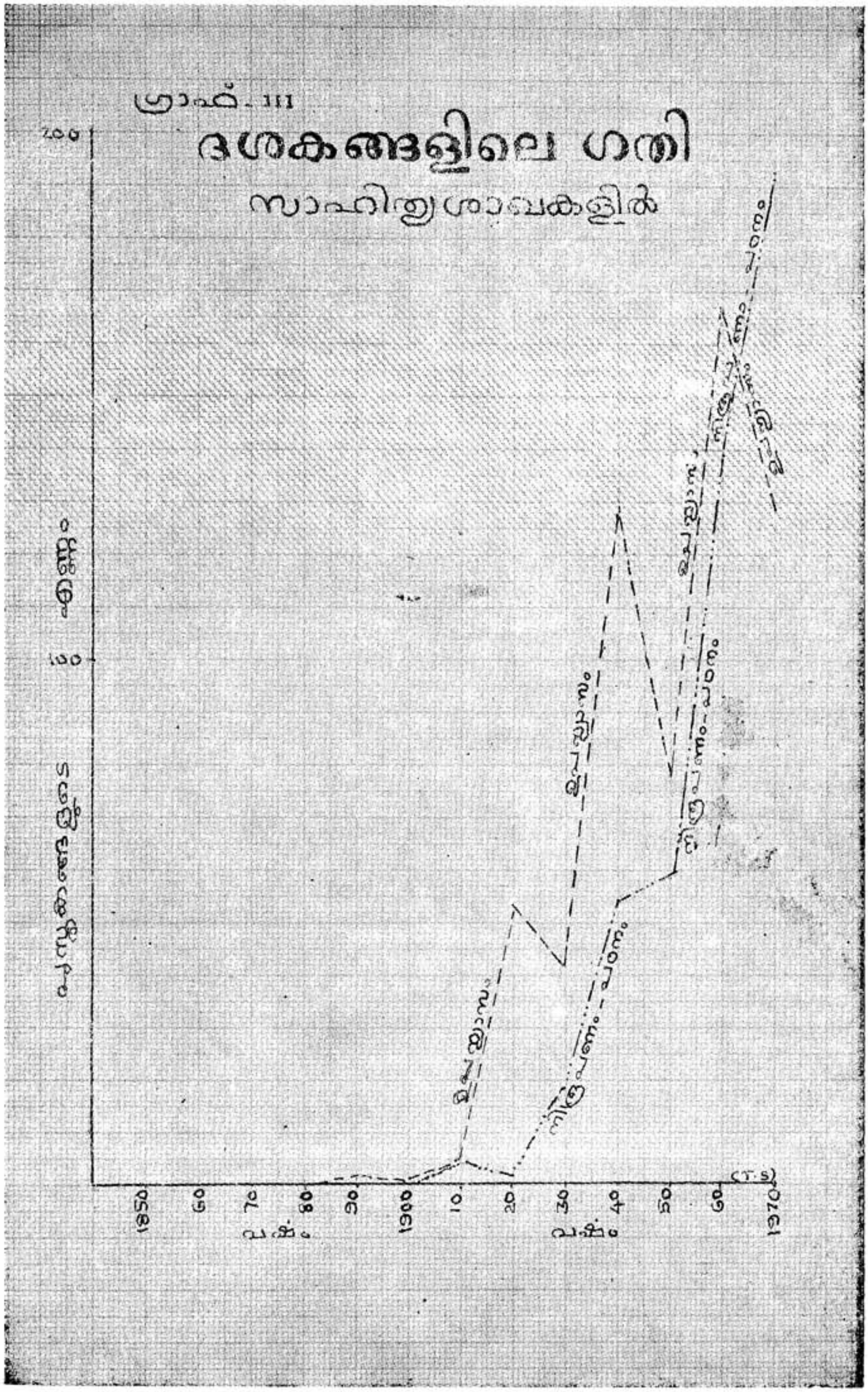



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

ഗ്രാഫ് - III

# ദശകങ്ങളിലെ ഗതി

## സാഹിത്യശാഖകളിൽ



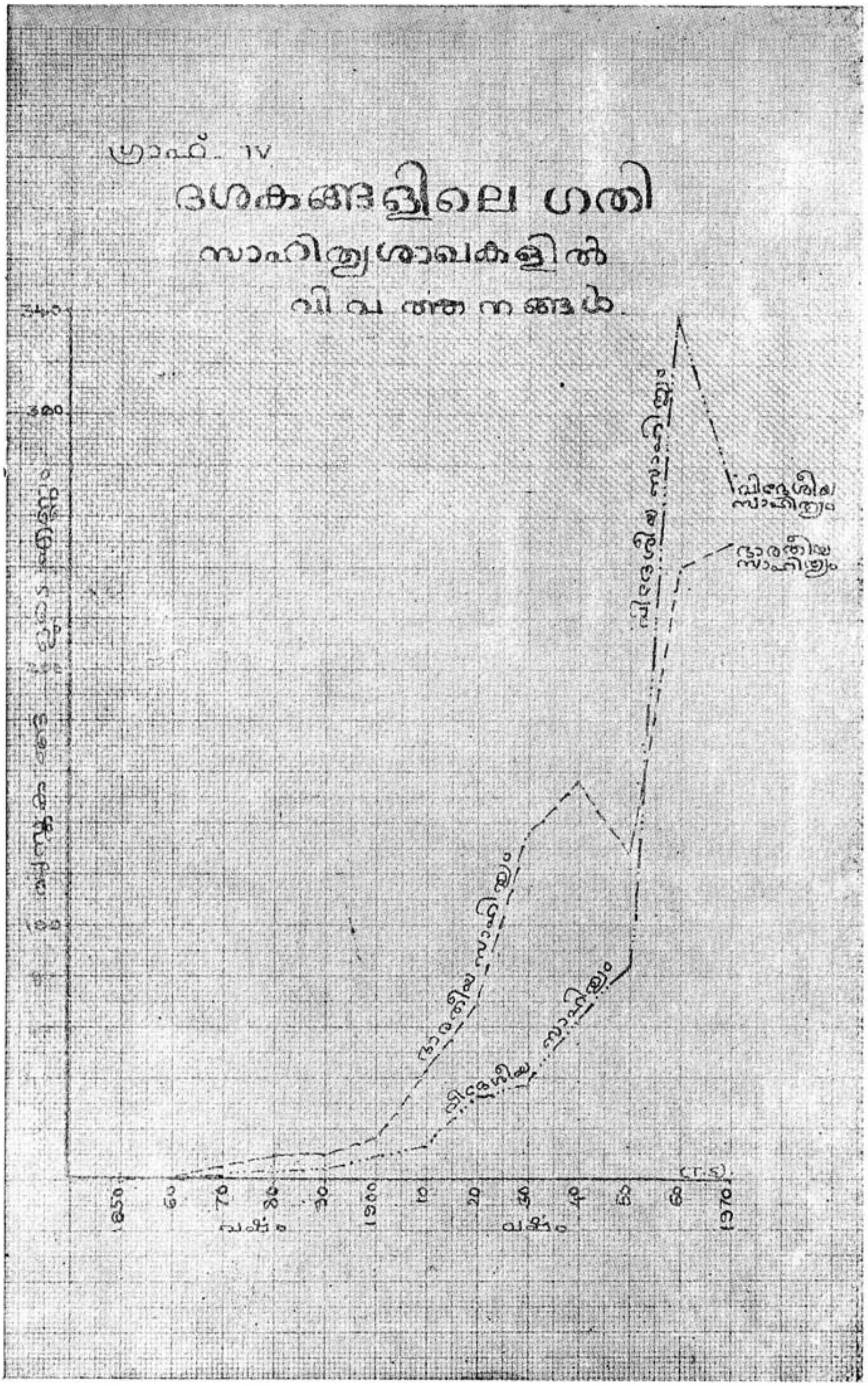

Digitized By Kerala Sahitya Akademi

ഗ്രാഫ് - IV

# ദശകങ്ങളിലെ ഗതി

## സാഹിത്യശാഖകളിൽ

## വിവർത്തനങ്ങൾ




Digitized By Kerala Sahitya Akademi

C E N T U M

# ADAGIA MALABARICA

CUM TEXTU ORIGINALI ET VERSIONE LATINA

*NUNC PRIMUM IN LUCEM EDITA*

A P. PAULINO A S. BARTHOLOMAEO

CARMELITA DISCALCEATO

MALABARIAE MISSIONARIO

ROMAE

M. D. CC. XCI.

APUD ANTONIUM FULGONIUM

*SUPERIORUM PERMISSU.*

Digitized By Kerala Sahitya Akademi

IX. കൊമ്പുകാട്ടി കുത്താൻ കഴിയാത്തവൻ വാൽ മുറിക്കും.

Qui se ipsum noscere nescit, postea multa noscere cogitur.

X. നിലയ്ക്കുറപ്പുള്ളവൻ മലയ്ക്കു തുല്യം

Qui firmiter stat, monti similis est.

XI. നില്ലാപ്പണം പിടിച്ചുകൊണ്ടു പറിക്കും

Omnibus simul unanimiter opus aggredientibus, nec montes resistere possunt.

XII. കാടിപ്പുലികളുമാനയും വീഴും

Falso passu etiam elephas cadit.

XIII. പെണ്ണിടത്തു കേട്ടാൽ പന്നുപാടി തിരുമുടിക്കും

Femineis verbis si deferas, mendicus ibis in forum.

XIV. കരിപുലിയും കടിച്ചുകീറും

Etiam lanistae subinde obvenit ictus.

XV. കുടവെള്ളവുമുടനേ പോയാൽ കുടുംബത്തുപോയാലും

Quando ex furto divitiae obvenient, patibulum ad eas auxilium erit.

XVI. കിടന്നുതുപ്പിയാൽ മുകളിൽ വീഴും

Si supinus iacendo exspuas, sputum in tuum pectus recidet.

XVII. ആനയുള്ളേടത്തു വേലിയുണ്ടെങ്കിൽ പോകാം

Dum elephanti insidebis, vicini sepes evellere poteris.

XVIII. തോണിയിറങ്ങുമ്പോൾ തുഴയെടുക്കണം

Traiecto flumine in cymba, remo naulon solvitur.

XIX. തോടുപൊട്ടിക്കുവാൻ കുടുക്കയുടച്ചുകൂടാ

Ad confringenda ova scipio nequaquam est necessarius.

XX. ആയിരം എലി ചേർന്നാലും പൂച്ചയെ പിടിക്കില്ല

Nec quidem mille mures unam felem capiunt.

XXI. ചൊറിയെ ചൊറിഞ്ഞു പുണ്ണാക്കി

Scabiem perfricando ulcera efformavit.



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

14176 a, 23

# പരദേശിമോക്ഷയാത്ര

യോഹന്നാൻ ബന്യൻ

എന്ന പിതാവാൻ

ഒരു മലാകത്തിൽനിന്ന സ്വർഗ്ഗരാജ്യത്തിലേക്ക

ഒരു മനുഷ്യൻ പോകുന്ന കഥയെ കുറിച്ച

സ്വപ്നത്തിനു സദൃശമായിട്ട എഴുതിയത.

---

"ഞാൻ ഉപമകളെ പ്രയോഗിച്ചിട്ടുണ്ട."
ഹോശേയ ൧൨. ൧൦.

---

COTTAYAM:
PRINTED AT THE CHURCH MISSION PRESS.

1847.

Digitized By Kerala Sahitya Akademi

പഞ്ചതന്ത്രപ്രഭൃതിനീതിശാസ്ത്രോദ്ധൃതഃ

മിത്രലാഭ—സുഹൃദ്ഭേദ—വിഗ്രഹ—സന്ധ്യുപായവാനവിതഃ

# ഹിതോപദേശഃ

---

വിഷ്ണുശർമ്മണാസംഗ്രഹീതഃ

---

ബാത്രാണാംഹിതാർത്ഥം

ഇംഗ്ലണ്ഡീയവ്യുത്പന്നകതിപയപണ്ഡിതൈഃശോധിതഃ

കൊട്ടയനാമ്നിനഗരേമിശൻയന്ത്രാലയേമുദ്രാങ്കിതശ്ച

---

കൊല്ലവർഷം ൧൦൨൨

---

COTTAYAM:

PRINTED AT THE CHURCH MISSION PRESS.

1847.

Digitized By Kerala Sahitya Akademi

ശ്രീ

# തുഞ്ചത്തെഴുത്തച്ഛൻ

ഉണ്ടാക്കിയ

# ശ്രീമഹാഭാരതംപാട്ട

ഈ

മഹാഭാ

ചതുരംകുപട്ടണംകാളഹസ്തിയപ്പുതലിയാണ്ടവർകളുടെമകൻ

അരുണാചലമുതലിയാർ

പലഗ്രന്ഥങ്ങൾവരുത്തിതമ്മിൽതുട്ടിനോക്കിക്കയും

തുക്കുണ്ടിയൂരഗോവിന്ദപിഷാരൊടി

പുന്നപുരത്തകുട്ടിനമ്പിള്ള

ഇവരെകൊണ്ടുതെറ്റതീർപ്പിക്കുകയുംചെയ്തു

തന്നുടെ

# വിദ്യാവിലാസ

അച്ചുക്കൂടത്തിൽ

അച്ചടിപ്പിച്ചത.

മഞ്ചേരി എവുന്നൂറാംവക്കംഅക്തോബർമാസം.

പ്രിൻടർ.യശായ.

വിലഉറുപ്പികനാലര

Digitized By Kerala Sahitya Akademi

# ഗൊവസൂരിപ്രയൊഗം

അല്ലെങ്കിൽ

# വസൂരിനിവാരണം.

Q 614
1084

സ്വദെശികളുടെ ഉപയൊഗത്തിനായി

അങ്കലീയ ദെശരാജശാസ്ത്രവൈദ്യ സംഘത്തിന

ഒരുവരും

ലിനിയൻ സൊസയിറി എന്ന പ്രകൃതി

ചരിത്രശാസ്ത്രസദസംബെന്ധർകളിൽ

ഒരുവരുമായ

Q 614

ഡാക്ടർ സെബ്രി പുതുനി തുടങ്ങി

അവർകളാൽ

നിർമ്മിക്കപ്പെട്ടത

മദ്രാസ് പട്ടം.

Digitized By Kerala Sahitya Akademi

# REGULATIONS

# AND CIRCULAR ORDERS

REGARDING

THE ASSESSMENT OF LANDS AND COMPOUNDS.

THE SETTLEMENT OF *ADIARA*

ADOPTION AND FOR *THEROMOOKUM* AND OTHER PRIVILEGES,

AND THE TRANSFER OF *VIRITHIES.*

BY

T. RAMA ROW DEWAN PEISHKAR.

നിലംപുരയിടങ്ങൾ പതിച്ചുകൊടുക്കുന്നതിനെയും

ഒത്തുവക്കയ്ക്കും തിരുമുഖംമൂലായ

സ്ഥാനമാനങ്ങൾക്കും അടിയന്തിരപ്പിച്ചുകൊണ്ടുന്നതിനെയും

വിരുത്തി പെരുമാറി പതിപ്പിക്കൊണ്ടുന്നതിനെയും

പറ്റിയുള്ള നിയമങ്ങളും നടപടികളും.

ദിവാൻപെഷ്കാർ ടി. രാമരായർ.

ഉണ്ടാക്കി

കൊട്ടയത്തു ചാവുമിഷ്യാൻ അച്ചുക്കൂടത്തിൽ

അച്ചടിക്കപ്പെട്ടതു. ൧൦൪൦.

COTTAYAM C. M. PRESS. 1865.

Digitized By Kerala Sahitya Akademi

# GRAMMAR

OF THE

# MALAYALAM LANGUAGE

30640
12.6.72

BY THE

REV. H. GUNDERT, PH. D.

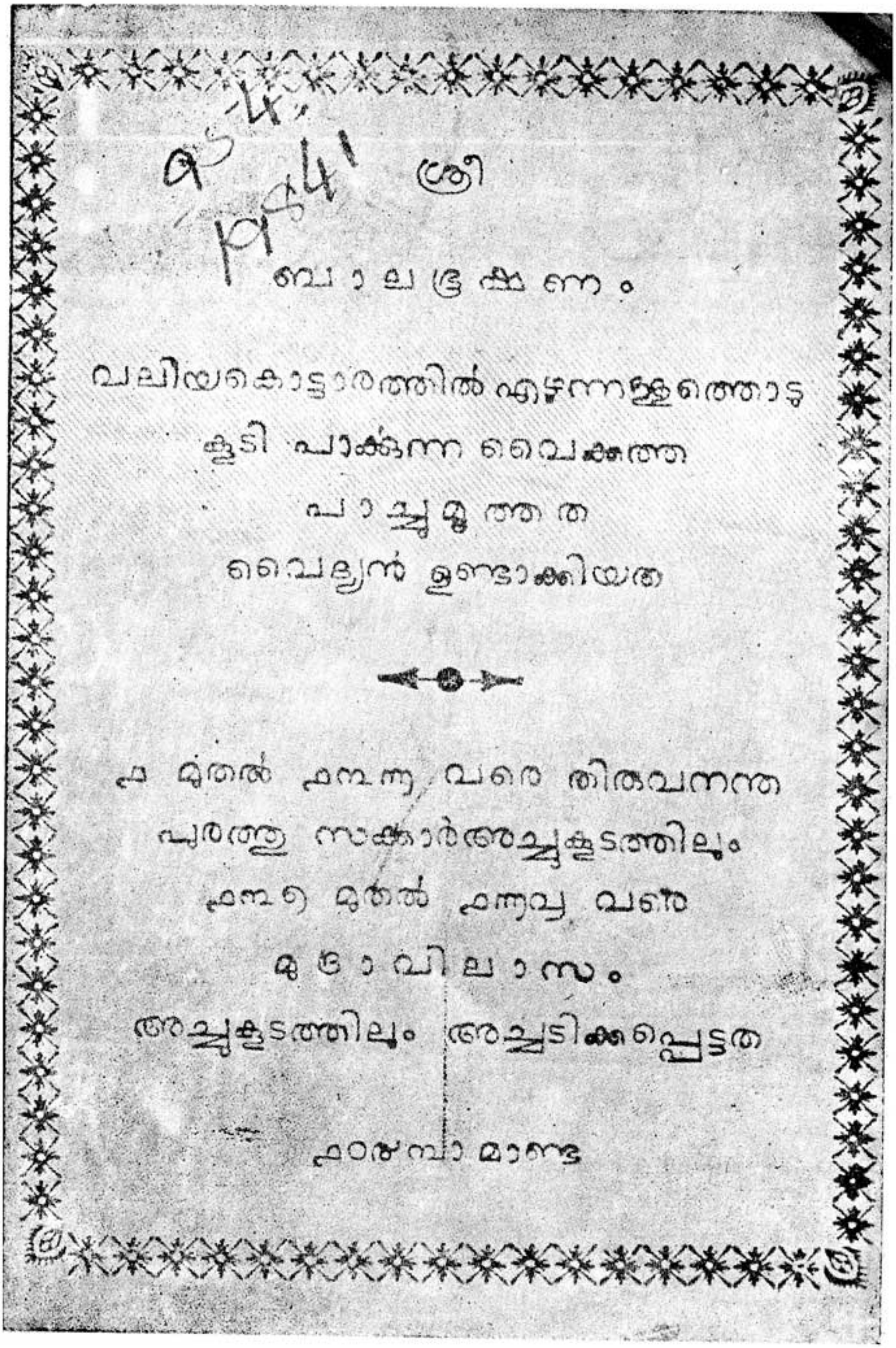
SECOND EDITION, COMPLETED

മലയാള

# ഭാഷാവ്യാകരണം

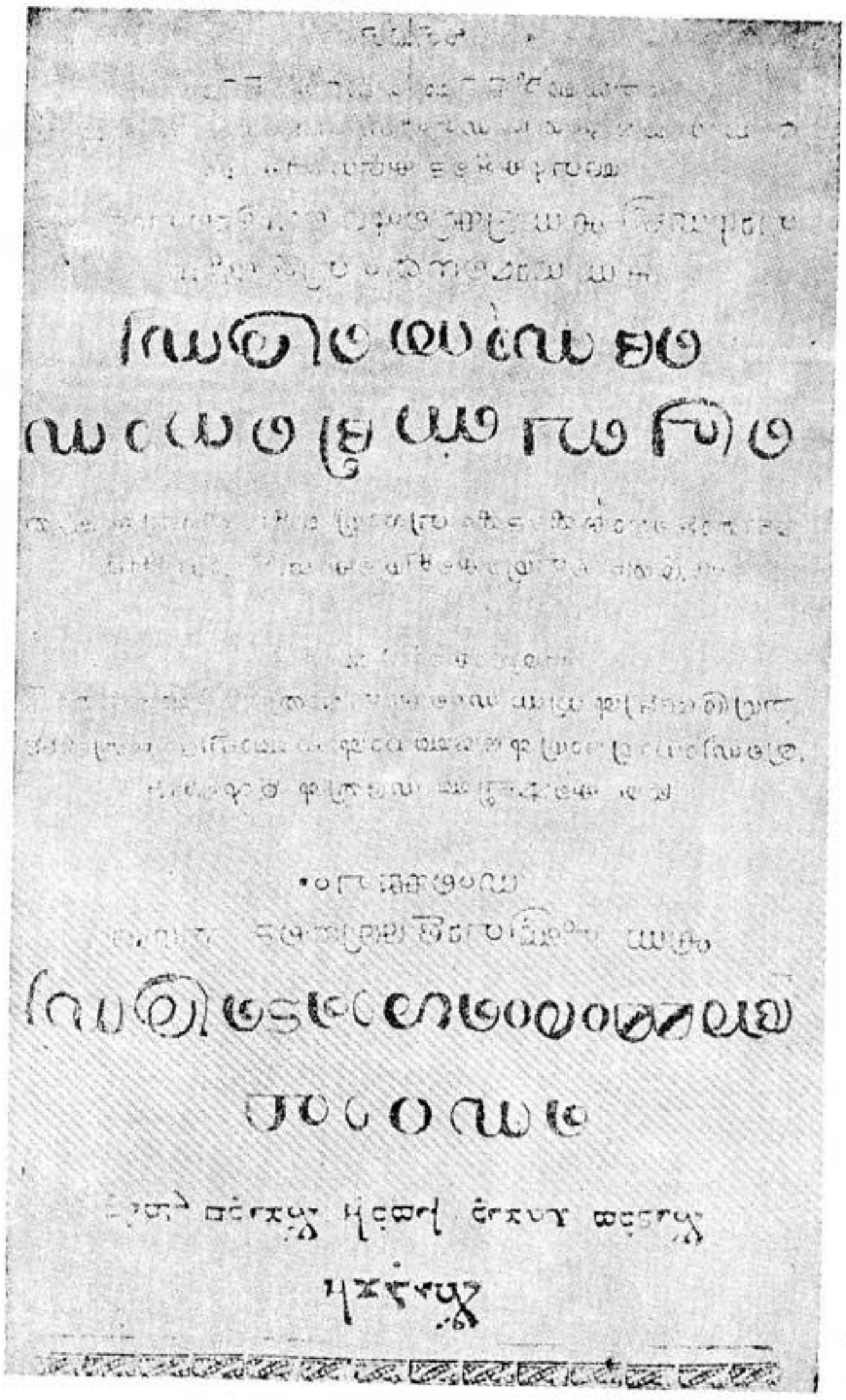
MANGALORE
PRINTED BY PLEBST & STOLZ, BASEL MISSION PRESS
1868

Digitized By Kerala Sahitya Akademi




Digitized By Kerala Sahitya Akademi

Digitized By Kerala Sahitya Akademi



ശ്രീ
പടയണി
ബലിക്ഷണം.

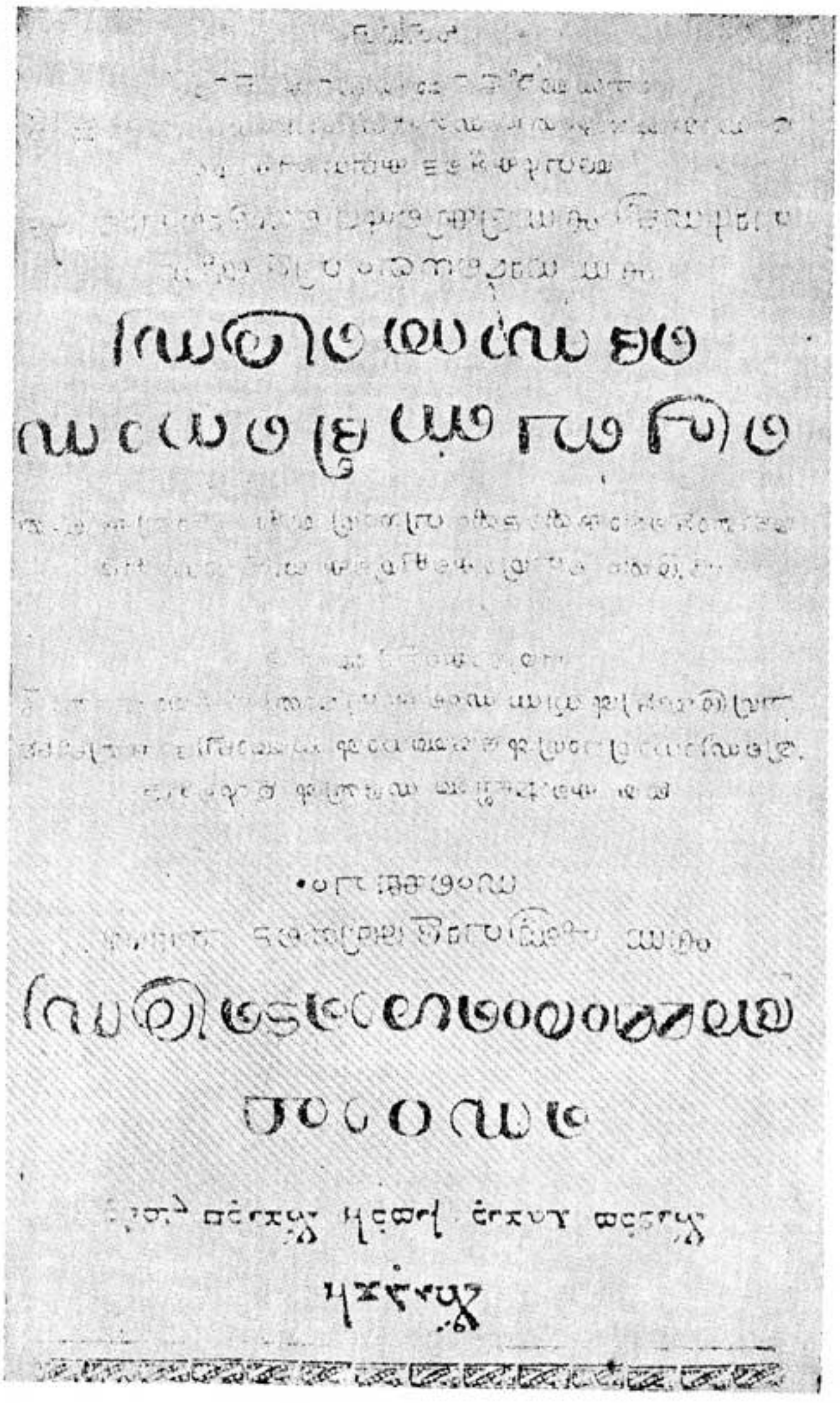
വലിയകൊട്ടാരത്തിൽ എഴുന്നള്ളത്തോട്ട
കൂടി പാക്കുന്ന വൈക്കത്ത
പാച്ചുമൂത്തത
വൈദ്യൻ ഉണ്ടാക്കിയത

മുതൽ മനുഷ്യ വരെ തിരുവനന്ത
പുരത്തു സർക്കാർആപ്പീസുകടത്തിലും
മനുഷ്യൻ മുതൽ മനുഷ്യ വരെ
മൃഗവിലാസം.
ആപ്പീസുകടത്തിലും ആപ്പടിക്കപ്പെട്ടത

ഫാർമസ്യൂട്ടിക്കൽ

Digitized By Kerala Sahitya Akademi

Digitized By Kerala Sahitya Akademi



കാശിയാത്രാപ്പാട്ട്

ഗ്രന്ഥം.

മ-ര-ര-കുട്ടയാട്ട-ശൊപ്പിവച്ചതെന്നൊൻ അവർകളുടെ

ശിലവിനെൽ

മ-ര-ന

ച-രരുണൊചല മുതലിയാരവർകളുടെ

മകൻ-കാർഹസ്തിയപ്പ മുതലിയാരവർകളുടെ

# വിദ്യാവിലാസ

അച്ചുക്കൂടത്തിൽ അച്ചടിച്ചത.

കൊഴിക്കൊട-കൂടുമാപ്പിസ്സം-ജനവരി മാസം.

ക്രിസ്തർ-യശായ-

വില-അണ.

Digitized By Kerala Sahitya Akademi

# QUESTIONS AND ANSWERS

OF THE

# MAHOMEDAN LAW OF INHERITANCE

BY

A. GOPALA IYEN,

VAKEEL, ZILLA CIVIL COURT, TREVANDRUM.

*Copyright reserved.*

സീവിൽ വ്യവഹാരത്തെ സംബന്ധിച്ചുള്ള

മഹമ്മദശാസ്ത്രത്തിൽ

ദായഭാഗത്തെ കുറിച്ചുള്ള

# ചൊദ്യോത്തരങ്ങൾ.

ഇത

തിരുവനന്തപുരം ജില്ലാസിവിൽകൊടതിവക്കീൽ

കൊഴിക്കൊട്ട എ. ഗൊപാലയ്യനാൽ

ഉണ്ടാക്കപ്പട്ടത.

Printed at the Church Mission Press, Cottayam,

1872.

Digitized By Kerala Sahitya Akademi

# CATECHISM OF THE RULES

OF

# REVENUE PRACTICE

IN

# TRAVANCORE.

BY

**R. MOOTHOOKRISTNA NAIDOO,**

TAHSILDAR OF THOVALLAY,

Author of the "Syrian Law of Inheritance" and the "Law of Inheritance among the Sudras of Malabar."

---

രവനിയ്യ നിയമ സംഭാഷണം

തൊവാള തഹശീൽദാർ മുത്തുകൃഷ്ണനായരാൽ

ഉണ്ടാക്കിയതു.

TRAVANCORE SIRCAR PRESS—1874.

Digitized By Kerala Sahitya Akademi

ELEMENTARY LESSONS IN AGRICULTURE.

BY Dr. S. PULNEY ANDY.

# കൃഷിശാസ്ത്രം.

## മൂലപാഠം.

സ്വദേശ ഭാഷാ പാഠശാലകൾക്കും

ജനങ്ങൾക്കും ഉപയോഗത്തിനായി

ചെയ്യപ്പെട്ടത.

ഡാക്ടർ പഴനി ആണ്ടി.

---

ഞാനം ധാന്യവുമെന്നുധനനിലിലപ്രാണിയ്ക്കുമാവശ്യകം,
ധാന്യൽ മന്നവരെന്നിവകിയുകയാൽ തന്നെവേ ഭൂമി സുലഭം;
മനിൽചെന്നകൃഷിപ്രയോഗവിധിയെന്നാകുന്നിതിൽകൌശലം,
ഏന്നാ ധന്യരിതാത്തുനല്ല കൃഷിമാർഗ്ഗത്തിൽ ഉനിഞ്ഞീടവിൻ.

---

**COTTAYAM:**
Printed at the Church Missionary Society's Press.

1876.

Digitized By Kerala Sahitya Akademi

# SADACHARA NIDANAM

A

MALAYALAM TRANSLATION

OF

THE "PRINCIPLES OF MORALITY"

COMPOSED BY

RAJAH SIR T. MADAVA ROW K. C. S. I

BY

P. VELU OF PETTAH

A STUDENT IN THE B. A. CLASS

OF

HIS HIGHNESS THE MAHA RAJAH's COLLEGE

TREVANDRUM.

—o—

# സദാചാരനിദാനം

ഇതു

ഏറ്റവും ബഹുമാനപ്പെട്ട

രാജാ സർ ടി- മാധവരായർ

കെ-സി-എസ്-ഐ-സ്വാമികളവർകളാൽ

ഉണ്ടാക്കപ്പെട്ട

"പ്രിൻസിപിൾസ് ആഫ് മൊറാലിറ്റി"

എന്ന ഇംഗ്ലീഷ് പുസ്തകത്തിൽനിന്നും

തിരുവനന്തപുരത്തു

കാളേജിൽ ബി- എ- ക്ലാസ്സിൽവായിക്കുന്ന

പെട്ടയിൽ പി- വെലുവിനാൽ

തർജ്ജമചെയ്യപ്പെട്ടതു-

*(Copy Right reserved)*

—o—

*Printed at the Karalodayam Press Trevandrum* 1881.

Digitized By Kerala Sahitya Akademi

# OUR SECONDARY MORALS.

ഞങ്ങടെ മദ്ധ്യമ സന്മാർഗ്ഗങ്ങൾ.

A LECTURE

DELIVERED BY

*HIS HIGHNESS RAMA VARMA,*

FIRST PRINCE,

NOW BY THE GRACE OF GOD

MAHARAJAH OF TRAVANCORE

FELLOW OF THE MADRAS UNIVERSITY,

&c., &c., &c., &c.,

TO THE

TREVANDRUM DEBATING SOCIETY.

*July 18, 1874.*

Translated into Malayalam

By

KALADY A. R. NARAYANA PILLAY

Of the

Travancore Government Service.

TREVANDRUM:

KERALAVILASAM PRESS.

1884.

(Copyright.)

Digitized By Kerala Sahitya Akademi

കാശിയാത്രാപ്പാട്ട്

ഇത

മ-രാ-രാ-കുട്ടിയാട്ട-ത്തൊഴിലിരുന്നൊൻ അവർകളുടെ

ശിഷ്യരിൽ

മ-രാ-നാ

ച-രുണ്ണിച്ചല മുതലിയാരവർകളുടെ

മകൻ-കാർത്തികേയപ്പ മുതലിയാരവർകളുടെ

# വിദ്യാവിലാസ

അച്ചുക്കൂടത്തിൽ അച്ചടിച്ചത.

കൊല്ലത്തിൽ-മകരമാസം-ഒന്നാം തീയതി

ക്രിസ്തർ-യേശുവാ-

വില-അണാ

Digitized By Kerala Sahitya Akademi

# QUESTIONS AND ANSWERS

OF THE

# MAHOMEDAN LAW OF INHERITANCE

BY

A. GOPALA IYEN,

VAKEEL, ZILLA CIVIL COURT, TREVANDRUM.

*Copyright reserved.*

സീവിൽ വ്യവഹാരത്തെ സംബന്ധിച്ചുള്ള

മഹമ്മദശാസ്ത്രത്തിൽ

ദായഭാഗത്തെ കുറിച്ചുള്ള

# ചൊദ്യോത്തരങ്ങൾ.

ഈ

തിരുവനന്തപുരം ജില്ലാസിവിൽകൊടതിവക്കീൽ

കൊഴിക്കൊട്ടു എ. ഗൊപാലയ്യനാൽ

ഉണ്ടാക്കപ്പെട്ടതു.

Printed at the Church Mission Press, Cottayam,

1879.

Digitized By Kerala Sahitya Akademi

# CATECHISM OF THE RULES

OF

# REVENUE PRACTICE

IN

# TRAVANCORE.

BY


**R. MOOTHOOKRISTNA NAIDOO,**

TAHSILDAR OF THOVALLAY,

Author of the "Syrian Law of Inheritance" and the "Law of Inheritance among the Sudras of Malabar."


---

രവനിയൂ നിയമ സംഭാഷണം

തൊവാള തഹശീൽദാർ മുത്തുകൃഷ്ണനായരാൽ

ഉണ്ടാക്കിയത്തു.


TRAVANCORE SIRCAR PRESS—1874.



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

ELEMENTARY LESSONS IN AGRICULTURE.

BY Drs. PULNEY ANDY.

# കൃഷിശാസ്ത്രം.

## മൂലപാഠം.

സ്വദേശ ഭാഷാ പാഠശാലകൾക്കും

ഉപന്യാസക്കാരുടെ ഉപയോഗത്തിനായി

ചെയ്യപ്പെട്ടത്.

ശാക്കൂർ പഴന്നി അണ്ടി.

---

മാനവധനുരുപേക്ഷണീയജനനിലിലപ്രാണിനൃത്തമാവശ്യകം,
ധാന്യൻ മനവരനന്നിവകിലുകളുൽ തന്നെയീ ഭൂമി സുഖം,
ഏനിൻചെന്നത്തിപ്രയോഗവിധിയൊന്നാകുന്നിതിൽകൌശലം,
ഏന്നും ധന്യരിതാത്തുന്നു കൃഷിമാർഗ്ഗത്തിൽ ഉറച്ചീടുവിൻ.

---

**COTTAYAM:**
Printed at the Church Missionary Society's Press.

1876.

Digitized By Kerala Sahitya Akademi

# SADACHARA NIDANAM

A

MALAYALAM TRANSLATION

OF

THE "PRINCIPLES OF MORALITY"

COMPOSED BY

RAJAH SIR T. MADAVA ROW K. C. S. I

BY

P. VELU OF PETTAH

A STUDENT IN THE B. A. CLASS

OF

HIS HIGHNESS THE MAHA RAJAH's COLLEGE

TREVANDRUM.

—o—

# സദാചാരനിദാനം

ഇതു

ഘനവാൻ ബഹുമാനപ്പെട്ട

രാജാ സർ ടി- മാധവരായർ

കെ-സി-എസ്-ഐ-സ്വാമികളാൽ

ഉണ്ടാക്കപ്പെട്ട

"പ്രിൻസിപിൾസ് ആഫ് മൊറാലിറ്റി"

എന്ന ഇംഗ്ലീഷ് പുസ്തകത്തിൽനിന്നു

തിരുവനന്തപുരത്തു

കാളേജിൽ ബി- എ- ക്ലാസ്സിൽവായിക്കുന്ന

വെട്ടയിൽ പി- വെലുവിനാൽ

തർജ്ജമചെയ്യപ്പെട്ടതു-

*(Copy Right reserved)*

—o—

*Printed at the Kerala Vilasam Press Trevandrum* 1881.

Digitized By Kerala Sahitya Akademi

# OUR SECONDARY MORALS.

ഗ്രന്ഥടമ്പിരാന്റെ സന്മാർഗ്ഗനിരൂപണം.

---

A LECTURE

DELIVERED BY

*HIS HIGHNESS RAMA VARMA,*

FIRST PRINCE,

NOW BY THE GRACE OF GOD

MAHARAJAH OF TRAVANCORE

FELLOW OF THE MADRAS UNIVERSITY,

&c., &c., &c., &c.,

TO THE

TREVANDRUM DEBATING SOCIETY.

*July 18, 1874.*

Translated into Malayalam

By

KALADY A. R. NARAYANA PILLAY

Of the

Travancore Government Service.

---

TREVANDRUM:

KERALAVILASAM PRESS.

1884.

(Copyright.)

Digitized By Kerala Sahitya Akademi

# ധനുമാഹാത്മ്യം

എന്ന

പേര പറയുന്ന

രാമകുശേര സ്ഥവ ചരിത്രം

കിളിപ്പാട്ട

---

മകര്‍ശ്ശ മെനവൻ

എന്ന കുട്ടി പേര പറയുന്ന

# കെ ജി രാമ മെനവ്യൻറെ

ചിലവിൽ

അച്ചടിപ്പിച്ചതു.

---

മെവ ജി മീമ ജി അവർകളുടെ

കേരള മിത്രം അച്ചുക്കൂടത്തിൽ

അച്ചടിച്ചത

൧൦൩൯

Digitized By Kerala Sahitya Akademi

# KUNDALATA

## A MALAYALAM NOVEL

BY

T. M. APPU NEDUNGADI, B. A.

*Copyright registered.*

തലക്കൊടിമഠത്തിൽ അപ്പുനെടുങ്ങാടി

ഉണ്ടാക്കിയ

# കുന്ദലതാ

ഏന്നൊരു പുതുമാതിരി കഥാ.

ഒരും പുസ്തകത്തിന്റെകൊപ്പിഒന്നും

അവകാശം റജിസ്റ്റർചെയ്തിരിക്കുന്നു.

CALICUT

PRINTED AT THE VIDYA VILASUM PRESS.

1887.

Digitized By Kerala Sahitya Akademi

A CLOSE TRANSLATION OF THE

SANSKRIT DRAMA

# JANAKEE PARINAYOM.

## ജാനകീപരിണയം

മലയാളനാടകം.

Rama Varma Bukhat

കൊച്ചിസംസ്ഥാനത്ത ബാഹ്മാൻപ്പെട്ട
അപ്പീൽകോടതി വക്കീൽ
ചിറവൂർ ചമ്പത്തിൽ
ചാത്തുക്കുട്ടിമന്നാടിയാരാൽ
സംസ്കൃതത്തിൽനിന്ന ശ്ലോകത്തിന്റെ ശ്ലോക
മായും, വാക്യത്തിന്റെ വാക്യമായും, മലയാള
ത്തിൽ ഭാഷാന്തരപ്പെട്ടുത്തി
"കേരളകല്പദ്രുമം" അച്ചുകൂടത്തിൽ
അച്ചടിപ്പിക്കപ്പെട്ടത—എന്നാൽ.
ശിവപുരം.

[കൊല്ലം—൧൦൦൦]

PRINTED AT THE K. K. D. PRESS,

TRICHOOR. 1868.

[ALL RIGHT RESERVED]

Digitized By Kerala Sahitya Akademi

THE

# MERCHANT OF VENICE

BY

# William Shakespeare.

പൊന്ത്യാസ്സ്വയംബരം

നാട്ടുകഥ.

ഇത്ര

ശ്രീമതിതിരുനാൾ പൊന്നുതമ്പുരാൻ

തിരുമനസ്സിലെ കല്പനപ്രകാരം

കല്ലംപള്ളിവീട്ടിൽ കണക്ക

തമ്പി

ചെൺപകരാമൻ വെലായുധനാൽ

ഉണ്ടാക്കപ്പെട്ടതു.

---

കാപ്പി ൫൦൦

---

*Copyright Reserved.*

TRIVANDRUM:
Printed at the Keralodayom Press.

1888.

Digitized By Kerala Sahitya Akademi

# DICTIONARY.

PRINTED AT THE VIDYA RETNA
PUBHIA PRESS KUNNANCULAM

1906.

Digitized By Kerala Sahitya Akademi

# HISTORY
OF THE
# Malayalam Language
AND
# LITERATURE
VOL. I.

BY
P. Govinda Pillai, B. A.

SECOND EDITION
IMPROVED & ENLARGED.

# മലയാളഭാഷാ
# ചരിത്രം
ഒന്നാം വാല്യം—രാം പതിപ്പു.

പരിഷ്കാരപ്പെടുത്തി വിസ്താരമാക്കിയത.

പി. ഗോവിന്ദപ്പിള്ള, ബി. എ.

ഉണ്ടാക്കിയത.

Trebandrum.
*KERALAVILASAM PRESS.*
1889.

*Copy Right Registered.*

Digitized By Kerala Sahitya Akademi

14178. ൮ ൨൦

# ഇന്ദുലേഖാ.

ഇംഗ്ലീഷ നൊവൽ മാതിരിയിൽ

എഴുതപ്പെട്ടിട്ടുള്ള

ഒരു കാവ്യം

രണ്ടാം അച്ചടിപ്പു

ഗ്രന്ഥകർത്താവിനാൽ
സൂക്ഷ്മത്തൊടെ പരിശൊധിക്കപ്പെട്ട
നവീകരിക്കപ്പെട്ടതു.

കൊഴിക്കൊട്ട എഡ്യുക്കെഷനൽ ആൻഡ
ജനറൽ ബുക്ക്ഡിപ്പൊവിലെക്കവെണ്ടി.

കൊഴിക്കൊട

സ്പ്ലെക്ടെട്ടർ അച്ചുക്കുടത്തിൽ

അച്ചടിച്ചതു.

1890.

*All Rights Reserved.*

Digitized By Kerala Sahitya Akademi

ശ്രീഃ

# ശ്രീമൂലരാജചരിതം

കന്നിപ്രബന്ധകാവ്യം.

---

തിരുവനന്തപുരം

ഈസ്റ്റ്ഫോർട്ടിലെ ഹൈസ്കൂൾ അദ്ധ്യാപകൻ

ആർ. രാമപ്പണിക്കർ

വാസുദേവൻ ഉണ്ണിയാൽ

ഉണ്ടാക്കിച്ചതു.

ടി. ഗണപതി സംസ്കൃതപുസ്തകശാലയിൽ

"ശ്രീമൂലരാജവിലാസം" അച്ചുകൂടത്തിൽ

അച്ചടിപ്പിച്ചതു.

[illegible]

(Copyright Reserved)

Digitized By Kerala Sahitya Akademi

# കവിത

**അക്ഷരശ്ലോകപരിഷത്ത്, മഞ്ചേരി**

**ബാഷ്പോപഹാരം.** മഞ്ചേരി, പരിഷത്ത് 1964 21 18X12 0-75

ജവഹർലാൽ നെഹ്റുവിന്റെ ചരമത്തിൽ അനുശോചിക്കുവാൻ ചേർന്ന പരിഷത് സമ്മേളനത്തിൽ വായിച്ച ലഘു വിലാപ കാവ്യം.

1

**അഗസ്റ്റിൻ, അായ്ക്കൽ, sl**

**തനയവിരഹം.** മാന്നാനം, സെൻറ് ജോസഫ്സ് (മുദ്രണം) 1930 10 18X12

2

**അഗ്നിപ്രവേശം:** കിളിപ്പാട്ട്; കെ എസ് മഹാദേവശാസ്ത്രികൾ പ്രസാ. ചെയ്തത്. തിരുവനന്തപുരം, ഹസ്തലിഖിത ഗ്രന്ഥശാല 1953 ii 49 24X16 0-12-0 (തിരുവിതാംകൂർ സർവ്വകലാശാല ഭാഷാഗ്രന്ഥാവലി, 80)

രാവണവധാനന്തരം സീതയെ അഗ്നിയിൽ പ്രവേശിപ്പിക്കുന്നതും വീണ്ടും ശ്രീരാമൻ സ്വീകരിക്കുന്നതുമാണ് ഇതിവൃത്തം.

3

**അഘനാശനപദ്ധതി:** ഭാഷാഗാനം; പായിങ്ങാലിൽ പരമേശ്വരൻനായർ പ്രസാ. ചെയ്തത്. കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1922 29 15X11

ശ്രീരാമപ്രതിഷ്ഠയാണ് ഇതിവൃത്തം. ഹനുമാൻ പരിഭവവാക്കുകളും ശ്രീരാമന്റെ ജ്ഞാനോപദേശവും.

4

**അച്ചൻ, മണ്ണേക്കോട്ട്**

**ധ്രുവചരിതം മണിപ്രവാളം.** തൃശ്ശൂർ, ഭാരതവിലാസം 1912 18 16X10 0-2-0

5

**അച്ചൻ നമ്പൂതിരി, നടുവത്ത്** 1841 മർ—1913

**അഷ്ടമിയാത്ര.** തൃശ്ശൂർ, ഭാരതവിലാസം 1916 vi 48 18X12 7 ചക്രം

6

**അച്ചൻനമ്പൂതിരി, നടുവത്ത്** 1841—1913

**അഷ്ടമിയാത്ര;** ചങ്ങമ്പുഴ കൃഷ്ണപിള്ളയുടെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, ഭാരതവിലാസം 1946 x 56 18X12 0-10-0

നടുവത്തച്ചൻനമ്പൂതിരി കൊട്ടാരത്തിൽ ശങ്കുണ്ണിക്കു് എഴുതിയത്.

7

**ആരോഗ്യസ്നാനം;** രാമവർമ്മ അപ്പൻ തമ്പുരാന്റെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1911 iv 170 21X14

8

**നടുവംകൃതികൾ;** കപ്ലിങ്ങാട്ട് ശങ്കരൻ നമ്പൂതിരിയുടെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1926 xxvi 292 22X14 2-0-0

കണ്ണപവ്വം (കിളിപ്പാട്ട്), അക്രൂരഗോപാലം, ആരോഗ്യസ്നാനം, ഭഗവൽസ്തുതി, ശൃംഗേരിയാത്ര, സമസ്യാപൂരണങ്ങൾ, മംഗളശ്ലോകങ്ങൾ, ഭാഷാന്തരങ്ങൾ, കൈക്കൊട്ടിക്കളിപ്പാട്ട്, എഴുത്തുകൾ, പലവക എന്നിവ. ഒടുവിൽ കുഞ്ഞികൃഷ്ണമേനോൻ എഴുതിയ ഗ്രന്ഥകാരന്റെ ജീവചരിത്ര സംക്ഷേപം അടങ്ങുന്നു.

9

**നടുവത്തച്ചൻ നമ്പൂതിരിയുടെ കൃതികൾ;** പി വി കൃഷ്ണവാരിയരുടെ അവതാരിക. കോട്ടയ്ക്കൽ, ലക്ഷ്മീസഹായം 1914 252. ചിത്രം 21X14 1-0-0

ശ്രീമഹാഭാരതം കണ്ണപവ്വം കിളിപ്പാട്ട്, അക്രൂരഗോപാലം (നാടകം), എഴുത്തുകൾ (കവിത), സമസ്യാപൂരണങ്ങൾ, മംഗളശ്ലോകങ്ങൾ, ഭാഷാന്തരങ്ങൾ, കൈക്കൊട്ടിക്കളിപ്പാട്ട്, പലവക. ഒടുവിൽ കുഞ്ഞികൃഷ്ണമേനോൻ എഴുതിയ ഗ്രന്ഥകാരന്റെ ജീവചരിത്രക്കുറിപ്പ്.

10

**ഭഗവദ്സ്തുതി;** ഒടുവിൽ കുഞ്ഞികൃഷ്ണമേനോന്റെ അവതാരിക. 6-ാംപതിപ്പ്. തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം (മുദ്രണം) 1923 132 18X12 0-10-0

11

Digitized By Kerala Sahitya Akademi

അച്ചൻ നമ്പൂതിരി, നട്ടവത്തു് മാധവൻ 1841—1913

ഗ്രാംഗേരിയാത്ര: മണിപ്രവാളകാവ്യം. കൊല്ലം, വിദ്യാഭിവർദ്ധിനി (മുദ്രണം) 28 21X14 12

സ്യമന്തകം കഥകളി. കൊല്ലം, വിദ്യാഭിവർദ്ധിനി (മുദ്രണം) ii 34 21X14 13

അച്ചൻമൂസ്സു്, വയസ്സര 1841—1902

ഒരുദ്യാനവർണ്ണം ആട്ടക്കഥ; കെ വി എം-ന്റെ വ്യാഖ്യാനവും അവതാരികയും. തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1937 ii 112 18X12 0-12-0

ഗ്രന്ഥകാരന്റെ ജീവചരിത്രക്കുറിപ്പോടുകൂടി 14

അച്യുതകീർത്തനവും ശിവപഞ്ചാക്ഷരിയും: വഞ്ചിപ്പാട്ടും കുമ്മിയും. തലശ്ശേരി, ചാതുരാശ്രമം കൊട്ടേക്കാരൻ ശങ്കരൻ 1876 24 14X10 0-3-0

ഗ്രന്ഥത്തിൽ "പുനത്തൂർ രാമനെന്നവരാൽ ഉണ്ടാക്കപ്പെട്ട വേടനുദ്ധം പാട്ടും" എന്നുകൂടി ശീർഷകത്തിൽ ചേർത്തുകാണുന്നു. കിരാതമാണു് അതിലെ പ്രതിപാദ്യം. മദിരാശി ആർക്കൈവ്സിലെ 15

അച്യുതക്കുറുപ്പു്, എൻ

ശ്രീമാതൃഭൂമി. തിരുവനന്തപുരം, കമലാലയ 1927 32 18X12 16

അച്യുതൻ, ടി

ശ്രീനാരായണഗുരുസ്വാമി ചരിതം (കുമ്മിപ്പാട്ടു്). കണ്ണൂർ, എഡ്വേർഡ് അച്ചുകൂടം 1916 ii 6 18X12 0-0-3 17

അച്യുതൻ, പി ആർ

അഭ്യുദയ നിരോധനം; പുതുശ്ശേരി രാമചന്ദ്രന്റെ ജീവചരിത്രം. ആലുവ, വിദ്യാരംഭം 1957 x 55 18X12 1-0-0 18

അരുണോദയം; വടക്കുംപുർ രാജരാജവർമ്മ ഇളയരാജാവിന്റെ അവതാരിക. കോട്ടയം, സി മാധവൻ (മുദ്രണം) 1941 xx 60 16X10 19

അച്യുതൻ, പി പി

കവിതാങ്കുരം: ഒന്നാം ഭാഗം; എം എൻ വിജയന്റെ അവതാരിക. ധർമ്മടം, ലക്ഷ്മീഅച്യുതൻ 1968 xii 60 18X12 1-25 20

അച്യുതൻ, മാവേലിക്കര 1926—

മുന്തിരിക്കുല. പറവൂർ, ഭാഷാപോഷണം പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1951 46 18X12 0-8-0

16 കവിതകൾ 21

വനമുല്ല. തിരുവനന്തപുരം, എൻ ബി എസ് 1959 30 18X12 0-50

ബാലസാഹിത്യം 22

അച്യുതൻനമ്പൂതിരി, അക്കിത്തം 1926—

അഞ്ചു നാടോടിപ്പാട്ടുകൾ. പാലക്കാട്, സൗഡൻസ് ഫാഷൻഹൗസ് 1954 27 18X12 0-8-0 23

അനശ്വരന്റെ ഗാനം. തൃശ്ശൂർ, കറന്റ് 1961 97 18X12 1-75

11 കവിതകൾ 24

അരഞ്ഞാണം. തൃശ്ശൂർ, കറന്റ് 1961 56 18X12 1-00

11 കവിതകൾ 25

ഇടിഞ്ഞുപൊളിഞ്ഞലോകം. തൃശ്ശൂർ, കറന്റ് 1961 99 18X12 1-50

17 കവിതകൾ 26

ഇരുപതാം നൂറ്റാണ്ടിന്റെ ഇതിഹാസം. എറണാകുളം, സാഹിത്യപരിഷത് സഹകരണസംഘം 1958 43 18X12 0-50 27

ഉണ്ണിക്കിനാവുകൾ. കോഴിക്കോട്, നവകേരള 1965 viii 49 18X12

23 കവിതകൾ— ബാലസാഹിത്യം 28

ഒരു കുടന്ന നിലാവു്; അക്കിത്തം നാരായണന്റെ വണ്ണച്ചിത്രങ്ങളോടുകൂടി. തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1967 100 18X12 2-50 29



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**അച്യുതൻ നമ്പൂതിരി, അക്കിത്തം**
**ഒരു കുല മുന്തിരങ്ങ.** കുറിപ്പുറം, ഗൌതമ 1959 63 18X12 1-00
21 കവിതകളും — ബാലസാഹിത്യം
30

**കടമ്പിൻ പൂക്കൾ.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1961 58 18X12 0-75 31

**കരതലാമലകം.** തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1967 vi 143 18X12 2-50
39 കവിതകളും
32

**ദേശസേവിക.** തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1947 28 18X12 0-8-0
ഖണ്ഡകാവ്യം
33

**പഞ്ചവർണ്ണക്കിളികൾ.** തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1950 iv 52 18X12 0-12-0
5 കവിതകളും
34

**പ്രതികാരദേവത.** തൃശ്ശൂർ, യോഗക്ഷേമംപ്രസ്സ് 1948 20 18X12 0-4-0
7 കവിതകളും 35

**ബലിദർശനം.** കോട്ടയം, സാപ്രസ 1970 56 18X12 1-25
ഖണ്ഡകാവ്യം
കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി അവാർഡു നേടിയതു്.
36

**മധുവിധു.** തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1949 49 18X12 0-12-0
10 കവിതകളും
37

**മധുവിധുവിനുശേഷം.** കോഴിക്കോട്, കെ ആർ 1956 vi 58 18X12 0-12-0
10 കവിതകളും 38

**മനസ്സാക്ഷിയുടെ പൂക്കൾ.** തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1951 97 18X12 1-4-0
15 കവിതകളും
39

**മനോരഥം.** വണ്ടൂർ, പള്ളിപ്പാട്ട് ബുക്കു് ഹൌസു് 1951 vi 40 18X12 1-0-0
10 കവിതകളും 40

**അച്യുതൻ നമ്പൂതിരി, അക്കിത്തം**
**വളക്കിലുക്കം.** തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1947 iv 52 18X12 0-12-0
10 കവിതകളും 41

**വീരവാദം.** തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1946 44 18X12 0-8-0
13 കവിതകളും 42

**വെണ്ണക്കല്ലിൻെറ കഥ.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1961 103 18X12 1-75
16 കവിതകളും 43

**സഞ്ചാരികൾ.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1961 89 18X12 1-50
26 കവിതകളും 44

**അച്യുതൻനായർ, ടി വി**
**കവനകലിക.** ഗുരുവായൂർ, വാണീവിലാസം 1929 22 12X10 0-3-0
45

**അച്യുതൻനായർ, സി**
**ഉത്തരേന്ത്യാ സന്ദർശനം അഥവാ കാശിയാത്ര; വള്ളത്തോൾ രാമൻെറ അവതാരിക.** ഒലവക്കോട്, ശ്രീരാമകൃഷ്ണോദയം 1936 x 78 18X12 0-6-0
46

**അച്യുതമേനോൻ, കാത്തുള്ളിൽ 851—1910**
**ജൈമനീയാശ്വമേധം കിളിപ്പാട്ട്;** കൊട്ടങ്ങല്ലൂർ ചെറിയ കൊച്ചുണ്ണിത്തമ്പുരാൻെറ അവതാരിക. കൊട്ടങ്ങല്ലൂർ, ദേവീവിലാസം പ്രസ്സ് 1922 ii 420 21X14 8-0-0
2—ാം പതിപ്പു് രണ്ടുഭാഗങ്ങളിലായി 1963-ൽ കേരളാ ബുക്കു് ഹൌസ് കൊട്ടങ്ങല്ലൂർ പ്രസിദ്ധീകരിച്ചു.
48

**ജൈമനീയാശ്വമേധം.** 2—ാം പതിപ്പു്. കൊട്ടങ്ങല്ലൂർ, കേരള ബുക്കു് ഹൌസ് 1963
ഭാഗം 1. xx 630 18X12 7-50
ഭാഗം 2. 780 18X12 7-00
49

**അച്യുതമേനോൻ, ചേലനാട്ട് 1896—1952**
**പുത്തരിയങ്കം.** കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1935 60 18X12 0-10-0
50



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**അച്യുതമേനോൻ, ചേലനാട്ട്**

മിന്നലൊളി. തൃശ്ശൂർ, യോഗക്ഷേമം 1930 56 18x12 0-6-0
14 കവിതകളും
51

**അച്യുതമേനോൻ, മേലങ്ങത്തു് 1883—1968**

പെറുപുഷ്പഹാരം. തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1942 iv 45 18x12 0-12-0
ഖണ്ഡകാവ്യം—ടിപ്പണിയോടുകൂടി
52

**മേലങ്ങൻ കവിതകൾ;** പുത്തേഴത്തു രാമമേനോന്റെ അവതാരിക. എറണാകുളം, മേലങ്ങത്തു് നാരായണൻകുട്ടി 1964 131 18x12 2-00
43 കവിതകളും
53

**വഞ്ചിരാജ്ഞീയം:** രസാലങ്കാരശതകം. തൃശ്ശൂർ, വിദ്യാവിനോദിനി 1918 30. ചിത്രം 21x14 0-4-0
54

**ഹസ്തരത്നാവലി;** ഉള്ളൂർ പരമേശ്വരയ്യരുടെ അവതാരിക. കൊച്ചി, ഭാരതമിത്രം പ്രസ്സു് 1919 20 24x16 0-4-0
55

**അച്യുതവാരിയർ, എഴത്തു് 1891—1928**

**പർപ്പടകമീശശതകം മണിപ്രവാളം;** പന്തളം കൃഷ്ണവാരിയരുടെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, ഭാരതവിലാസം 1909 iv 34 16x11
ടിപ്പണിയോടുകൂടി
56

**ശ്രീമൂലക രാമവർമ്മ വഞ്ചീശവിജയം വഞ്ചിപ്പാട്ടു്.** തൃശ്ശൂർ, ഭാരതവിലാസം 1911 20 16x10 3 ചക്രം
57

**അത്താഴപ്പാന;** പി എം നാരായണൻനായർ പ്രസാ. പൊയ്യത്തു്. തൃശ്ശൂർ, ഭാരതവിലാസം 1926 12 16x10 0-1-0
58

**അദ്വൈതാനന്ദ**

**പുണ്യപുരുഷദർശനമഞ്ജരി;** വിദ്യാനന്ദസരസ്വതിയുടെ അവതാരിക. കൊല്ലം, വി വി പ്രസ്സു് (മുദ്രണം) 1949 x 176 18x12 1-8-0
59

**അദ്ധ്യാത്മവിചാരം പാന;** കെ രാഘവൻപിള്ള പ്രസാ. പൊയ്യത്തു്. തിരുവനന്തപുരം, ഹസ്തലിഖിതഗ്രന്ഥശാലാവലി, 102) 1950 vi 44 24x15 1-00 (കേരള സർവ്വകലാശാല ഭാഷാഗ്രന്ഥാ
60

**അനന്തൻ, പി**

**അപസ്വരങ്ങൾ;** സ്വാമി ബ്രഹ്മവ്രതന്റെ അവതാരിക. കണ്ണൂർ, സീൽ വർജ്ജുബിലി പ്രസ്സു് (മുദ്രണം) 1970 xxiv 16 18x12
വിലാപകാവ്യം, മകന്റെ ചരമത്തിൽ
61

**അനന്തൻനായർ, കെ**

**കാമാക്ഷീമഞ്ജരി.** കണ്ണൂർ 1916 v 28 13x10
കാമാക്ഷിയെപ്പറ്റി ഭക്തി കവിതകൾ.
62

**അനന്തൻപിള്ള, പി 1886—1960**

**ഉപാഖ്യാനമഞ്ജരി.** തിരുവനന്തപുരം, എസ് ആർ ബ്രദേഴ്സ് 1940 40 18x12 0-6-0
മഹാഭാരതത്തിൽനിന്നു് അഞ്ചു ഉപാഖ്യാനങ്ങൾ.
63

**സിംഹളചരിതം കിളിപ്പാട്ടു്;** ഉള്ളൂർ പരമേശ്വരയ്യരുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, എസ് വി ബുക്സ് 1921 iii 72 18x12 0-8-0
64

**അനന്തനാരായണൻ, പി വി 1919—**

**തമസ്സും ജ്യോതിസ്സും;** കുറിപ്പുറത്തു കേശവൻ നായരുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, പി കെ മെമ്മോറിയൽ പ്രസ്സു് (മുദ്രണം) 1955 77 18x12 1-0-0
65



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**അനന്തപുരവർണ്ണനം: ചരിത്രപ്രധാന** മായ ഒരു പ്രാചീന മലയാളപദ്യ കൃതി; ശൂരനാട്ടു കുഞ്ഞൻപിള്ള പ്രസാ. ചെയ്തതു്; വെണ്ണിക്കുളം ഗോവാലക്കുറുപ്പിന്റെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, ഹസ്തലിഖിത ഗ്രന്ഥശാല 1953 xii 20 24X15 0-12-0(തിരുവിതാംകൂർ സർവ്വകലാശാല ഭാഷാ ഗ്രന്ഥാവലി, 81)
വർണ്ണനാവിഷയം – രാജധാനിയായിക്കഴിഞ്ഞിട്ടില്ലാത്ത തിരുവനന്തപുരം. ഒരു പദ്യം ലീലാതിലകത്തിൽ ഉദ്ധരിക്കുന്നതു പ്രാചീനതയ്ക്കു തെളിവെന്നും അവതാരികയിൽ. കാന്തള്ളൂർ ശാല തിരുവനന്തപുരത്തെന്നു കൃതിയിൽ നിന്നു തെളിയുന്നതായി അവതാരികയിൽ പറയുന്നു. കൃതി അപൂർണ്ണമാണു്
66

**അനന്തസുബ്രഹ്മണ്യ ശാസ്ത്രികൾ, ആശ്രാമം**
**ശ്രീചിന്ദ്രസ്ഥല പുരാണ ശതകം.** തിരുവനന്തപുരം, മലബാർമെയിൽ പ്രസ്സു് (മുദ്രണം) 1906 39 21X14 7ചക്രം
67

**അനിയൻ, ഒറാട്ടു് കിടങ്ങൂർ**
**ഭജനോപഹാരം:** 1-ാം ഭാഗം; കുമുള്ളൂർ നാരായണപിള്ളയുടെ അവതാരിക. 2ാം-പതിപ്പു്. ഏറുമാനൂർ, പി ടി സെബാസ്റ്റ്യൻ 1963 32 18X12
68

**ഭജനോപഹാരം:** 2-ാം ഭാഗം; കുമുള്ളൂർ നാരായണപിള്ളയുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, അലയൻസു് പ്രിന്റേഴ്സു് (മുദ്രണം) 1968 iv 40 18X12 1-00
69

**അനുജൻ, ഒ എം** 1923—
**അക്കേതയൻ.** കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1961 85 18X12 1-25
നാലു കവിതകളും
70

**അഗാധനീലിമകൾ.** തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1952 iv 85 18X12 1.0-0
10 കവിതകളും
71

**അനുജൻ, ഒ എം**
**ചില്ലുവാതിൽ.** പാലക്കാടു്, വെള്ളിനേഴി പ്രസിദ്ധീകരണശാല 1949 iv 48 18X12 0-12-0
10 കവിതകളും
72

**നഗരശില്പികൾ.** കോട്ടയം, എൻ ബി എസു് 1961 106 18X12 1-25
35 കവിതകളും
73

**മധുവും രമയും രാജാവും;** എസു് ഗുപ്തൻനായരുടെ അവതാരിക. പാലക്കാടു്, വെള്ളിനേഴി പ്രസിദ്ധീകരണശാല 1950 x 32 18X12 0-8-0
ഖണ്ഡകാവ്യം
74

**മലയാളിച്ചി.** പാലക്കാടു്, വെള്ളിനേഴി പ്രസിദ്ധീകരണശാല 1949 iv 37 18X12 0-12-0
ഖണ്ഡകാവ്യം
75

**മുകുളം;** ജി ശങ്കരക്കുറുപ്പിന്റെ ആമുഖം. പാലക്കാടു്, വെള്ളിനേഴി പ്രസിദ്ധീകരണശാല 1946 iv 24 18X12 0-8-0
10 കവിതകളും
76

**മേഘം.** തൃശ്ശൂർ, കറന്റു് 1967 54 18X12 1-25
കാളിദാസ കൃതിയുടെപുനരാവിഷ്കരണം
77

**വൈശാഖം.** കോട്ടയം, എൻ ബി എസു് 1966 88 18X12 1-25
11 കവിതകളും
78

**സൃഷ്ടി.** തൃശ്ശൂർ, ഭാരതീയ സാഹിത്യ സമിതി 1968 48 21X14 1-25
17 കവിതകളും
79

**അനുജൻ നമ്പൂതിരിപ്പാടു്, അവണപ്പറമ്പുമന**
**കുചേലവൃത്തം പാന.** തൃശ്ശൂർ, ഭാരതവിലാസം 1914 8 14X10
80

**ബാലിവിജയം: തുള്ളൽ.** തൃശ്ശൂർ, ഭാരതവിലാസം 1914 14 14X10
81

**ലക്ഷണാസമന്വയം:** ശീതങ്കൻ തുള്ളൽ. തൃശ്ശൂർ, ഭാരതവിലാസം 1941 28 18X12
82



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**അനുജൻനമ്പൂതിരിപ്പാട്, ആലത്തൂർ 1882—1943**

**വഞ്ചീശപരീശ്രതകം.** തിരുവനന്തപുരം, അഭ്യുദയം ബുക്ക് ഡിപ്പോ 1930 24. ചിത്രം 18X12

83

**ശങ്കരബ്രഹ്മാനന്ദവിലാസം:** മണിപ്രവാളം. തൃശ്ശൂർ, ഭാരതവിലാസം 82 16X12 0-4-0

ശ്രീശങ്കരചരിതം

84

**സാഹിത്യസൗരഭം;** വേണ്മണിയാട്ട് രാമനാരായണൻ നമ്പൂതിരിയുടെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1923 vi 97 21X14 0-12-0

അഞ്ചു പദ്യപ്രബന്ധങ്ങളും അഞ്ചു ഗദ്യപ്രബന്ധങ്ങളും

85

**അന്തോണി, എ ഡി**

**ദാഹം.** ചിറയാട്ടുകര, നാഷണൽ പബ്ലിക് ലൈബ്രറി 1969 26 18X12 1-00

15 കവിതകൾ

86

**അപ്പൻ, എം പി 1913—**

**അന്തിമേഘങ്ങൾ.** പുനലൂർ, ഉദയാ 1945 58 18X12 1-0-0

20 കവിതകൾ

87

**അമൃതബിന്ദുക്കൾ;** കെ ബാലരാമപ്പണിക്കരുടെ അവതാരിക. കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1969 83 18X12 1-50

33 കവിതകൾ

88

**അശ്രുധാര;** ഉള്ളൂർ പരമേശ്വരയ്യരുടെ ആമുഖം; വള്ളങ്കുളത്ത് കരുണാകരൻനായരുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, ചന്ദ്രാ പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1945 xiv 17 18X12 0-8-0

89

**കതിർമാല.** തിരുവനന്തപുരം, എസ് ആർ പ്രസ്സ് 1947 52 18X12 0-12-0

90

**അപ്പൻ, എം പി 1913—**

**കിളിക്കൊഞ്ചൽ;** ശൂരനാട്ടുകുഞ്ഞൻപിള്ളയുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, ഇ എസ് ഡി 1954 v 44 18X12 0-12-0

24 കവിതകൾ— ബാലസാഹിത്യം

91

**തരംഗലീല.** തിരുവനന്തപുരം, കേരളവിലാസം 1939 51 18X12 0-10-0

34 കവിതകൾ

92

**പനിനീർപ്പൂവും പടവാളും.** തിരുവനന്തപുരം, ഗ്രന്ഥകാരൻ 1955 54 18X12 1-0-0

16 കവിതകൾ

93

**പനിനീർപ്പൂവും പടവാളും.** 2-ാം പതിപ്പ്. തിരുവനന്തപുരം, ഇ എസ് വി 1963 viii 50 18X12 1-50

94

**ബാലികാരാമം;** എം പ്രഭയുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, പ്രസാദ് 1950 viii 38 18X12

13 കവിതകൾ

95

**യുദ്ധകാഹളം.** തിരുവനന്തപുരം, എസ് ആർ പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1946 16 18X12 0-8-0

96

**ലീലാ സൌധം;** ഇടയാറന്മുള കെ എം വർഗ്ഗീസിന്റെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, പ്രസ്സ് രാംസസ് 1955 63 18X12 1-25

25 കവിതകൾ 97

**വെള്ളിനക്ഷത്രം.** തിരുവനന്തപുരം, കേരളവിലാസം പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1939 32 18X12 0-6-0

30 ഗീതകങ്ങൾ 98

**വെള്ളിനക്ഷത്രം;** എൻ ഗോപാലപിള്ളയുടെ അവതാരിക; നാലാങ്കൽ കൃഷ്ണപ്പിള്ളയുടെ ടിപ്പണി. പരിഷ്കരിച്ച 2-ാം പതിപ്പ്. തിരുവനന്തപുരം, പ്രസ്സ് രാംസസ് 1952 xiv 80 18X12 1-4-0

40 ഗീതകങ്ങൾ

1-ാംപതിപ്പ് 1938-ൽ 99



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**അപ്പൻ, എം പി** 1913—

സുവർണ്ണോദയം. തിരുവനന്തപുരം, റെഡ്യാർപ്രസ്സ് 1936 72 18X12 0-8-0

100

സൈനികഗാനം. തിരുവനന്തപുരം, ശ്രീവിലാസ് 1943 48 18X12 0-12-0

101

സൗന്ദര്യധാര. തിരുവനന്തപുരം, പ്രസ്സ് റാംസസ് 1958 vi 56 18X12 1-25

21 കവിതകളും 102

സ്വാതന്ത്ര്യഗീതം; നാലാങ്കൽ കൃഷ്ണപിള്ളയുടെ അവതാരിക. 2-ാംപതിപ്പ്. തിരുവനന്തപുരം, ഇ എസ് ഡി 1956 ii 12 18X12 0-8-0

5 കവിതകളും

1-ാം പതിപ്പ് 1947-ൽ എഡ്യുക്കേഷൻ സപ്ലൈസ്തിരുവനന്തപുരം പ്രസിദ്ധീകരിച്ചു 103

**അപ്പൻ, കെ സി**

ശ്രീനാരായണകീർത്തനം; സ്വാമി മംഗളാനന്ദന്റെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, കേസരി (മുദ്രണം) 1967 vi 20. ചിത്രം 18X12 0-30

104

**അപ്പൻ, തച്ചേത്ത്** 1938—

അപ്സരസ്സുകൾ; സുകുമാർ അഴീക്കോടിന്റെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1965 126 18X12 2-00

25 ലഘുഭാവ കാവ്യങ്ങളും 105

ഉദയാസ്തമനങ്ങൾ. കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1967 95 18X12 1-75

25 കവിതകളും

106

കൂപ്പുമലിക; ഉള്ളാട്ടിൽ ഗോവിന്ദൻ കുട്ടിനായരുടെ (ജി കെ എൻ) അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1963 100 18X12 1-50

25 കവിതകളും 107

**അപ്പൻ, പരവൂർ പി സി**

മരണം മധുരിക്കുന്നില്ല. പരവൂർ, സഹകരണപ്രസ്സ് 1955 53 18X12 0-10-0

6 കവിതകളും

108

**അപ്പുണ്ണിനായർ, കാമ്പുറത്ത്**

ഉഷാകല്യാണം. തിരുവാതിരപ്പാട്ട്. കോഴിക്കോട്, കേളപ്പൻ അച്ചുക്കൂടം 1905 15 16X10

മദിരാശി ആർക്കൈവ്സിൽ

109

**അബു, ഓ** 1916—

ദൈവത്തിന്റെ മനുഷ്യൻ; ടി ഗ്രൈഡിന്റെ അവതാരിക. ഏനാമാക്കൽ, ആമിന 1952 52 18X12 0-8-0

12 കവിതകളും

110

**അബൂബക്കർ, കെ ബി** 1930—

മുല്ലമാല. തൃശ്ശൂർ, ആമിന 1955 28 18X12 0-4-0

10 മാപ്പിളപ്പാട്ടുകളും കവിതകളും

111

**അബ്ദുൽ അസീസ്, സി എം**

ഒരു മുസ്ലീം ബാലന്റെ പദ്യരേഖകളും; ശ്രീനാട്ട് കുഞ്ഞൻപിള്ളയുടെ അവതാരിക. ഓടയം, കെ എം മുഹമ്മദ് യൂസഫ് 1940 15 18X12

112

**അബ്രഹാം, കടകശ്ശേരിൽ**

ചില ഉദ്ബോധനങ്ങൾ. കോട്ടയം, കാതലിക് പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 19-7 25 18X12 0-4-0

113

**അബ്രഹാം, പുത്തൻപുരയ്ക്കൽ**

കൊച്ചുപെണ്ണ്; ശ്രീധരൻ മാസ്റ്ററുടെ മുഖവുര. പെരിങ്ങോട്ടുകര, ശ്രീനാരായണ പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1952 37 18X12 0-6-0

114

**അബ്രഹാം, മാടമാക്കൽ**

ഉദയകാഹളം; പൊവ്വുര പരമേശ്വരന്റെ അവതാരിക. ഏറണാകുളം, വിശ്വനാഥ് (മുദ്രണം) 1944 28 18X12 0-6-0

8 കവിതകളും 115

വെള്ളവിളി. ആലുവ, എം ടി എസ് പ്രസ്സ് 1945 30 18X12 0-8-0

10 കവിതകളും

116



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**അബ്രഹാം പോൾ, കെ**

**ഒരു ഖണ്ഡകൃതി;** ആർ ഈശ്വര പിള്ളയുടെ അവതാരിക. വടക്കൻ പറവൂർ, ഭാഷാഭൂഷണം (മുദ്രണം) 1927 17 18x12 0-2-0

117

**കവിതാഹാരം.** വടക്കൻ പറവൂർ, ഭാഷാഭൂഷണം (മുദ്രണം) 1960 v 95 18x12 1-00
15 കവിതകൾ

118

**അമർജ്യോതി, മിസ്സ്**

**ബാലാമണിപ്പെട്ടി;** മിസ്സിസ് സുന്ദരത്തിന്റെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, ശ്രീവിലാസ് 1947 120 18x12 1-4-0 (നാരദർ ഗ്രന്ഥാവലി, 2)
46 കവിതകൾ

119

**അമ്പയാറു പണിക്കർ**

**കൃഷ്ണാർജ്ജുനവിജയം:** ഓട്ടൻതുള്ളൽ. കോഴിക്കോട് 1869 44 14x9
ലണ്ടൻ ഇന്ത്യാ ആഫീസ് ലൈബ്രറിയിൽ

120

**കൃഷ്ണാർജ്ജുനവിജയം;** ടിപ്പണിയോടുകൂടി. കോഴിക്കോട് 1874 xiii 91 20x13
(മലയാളം ലിറ്ററേച്ചർ സൊസൈറ്റി സീരിസ്, 1)
ലണ്ടൻ ഇന്ത്യാ ആഫീസ് ലൈബ്രറിയിൽ

121

**കൃഷ്ണാർജ്ജുനവിജയം:** ഓട്ടൻതുള്ളൽ. കോഴിക്കോട് 1876 18 16x10

122

**കൃഷ്ണാർജ്ജുനവിജയം:** ഓട്ടൻതുള്ളൽ. പാലക്കാട് 1889 32 14x10

123

**കൃഷ്ണാർജ്ജുനവിജയം:** ഓട്ടൻതുള്ളൽ. എറണാകുളം, ലക്ഷ്മീവിലാസം 1957 26 18x12 1-2-0
കുഞ്ചൻനമ്പ്യാരുടെ പേരിൽ പ്രസിദ്ധീകരിച്ചതു്.

124

**അംബരീഷചരിതം:** തിരുവാതിരപ്പാട്ടു്. തിരുവനന്തപുരം, സുബോധിനി (മുദ്രണം) 1901 11 16x11

125

**അംബാദേവിത്തമ്പുരാട്ടി, അനന്തപുരത്തു് കാർത്തികതിരുനാൾ**

**അമൃതമഥനം:** മണിപ്രവാളകാവ്യം. തിരുവനന്തപുരം, ഏ ആർ വി (മുദ്രണം) 1926 34 18x12 7ചക്രം

126

**അംബാഷ്ടകം;** പെട്ടരഴിയം ചെറിയ രാമനെളയതിന്റെ വ്യാഖ്യാനത്തോടുകൂടിയതു്. കുന്നംകുളം, ഏ ആർ പി (മുദ്രണം) 1925 8 15x12
മൂലം സംസ്കൃതം: മലയാളലിപിയിൽ

127

**അമ്മാളു എന്ന കല്ല്യാണിഅമ്മ**

**ഹിരണ്യാസുരവധം.** ഗുരുവായൂർ, വി വി അച്ചുകൂടം 1907 4 15x10
കടവല്ലൂർ തേവരെക്കുറിച്ചുള്ളസ്തുതി, മദിരാശി ആർക്കൈവ്സിൽ

128

**അമ്മുക്കുട്ടിഅമ്മ, ബി**

**കവിതാമഞ്ജൂഷ;** പി അനന്തൻപിള്ളയുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, റെഡ്യാർ പ്രസ്സ് 1940 iv 70 18x12 0-8-0
19 കവിതകൾ

129

**അമ്മുക്കുട്ടിഅമ്മ, വടക്കെ മുടവക്കാട്ട്**

**ശ്രീരാമവിജയം** ആട്ടക്കഥ. തൃശ്ശൂർ, ഭാരതവിലാസം 1905 30 16x10

130

**അയ്യനേത്തു്, പി (പീറർ അയ്യനേത്തു്)** 1929—

**പരിമളം;** ഇടയാറന്മുള കെ എം വർഗീസിന്റെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, പോപ്പുലർ (മുദ്രണം) 1949 47 18x12 1-0-0

131

**അയ്യപ്പൻ, കെ** 1889—1968

**അഹല്യ;** എൻ ഗോപാലപിള്ളയുടെ അവതാരിക. 2-ാംപതിപ്പു്. തിരുവനന്തപുരം, ഇന്ദിരാ (മുദ്രണം) 1965 xxiii 27 18x12 1-00
പദ്യകൃതികൾ എന്ന സമാഹാരത്തിലുൾപ്പെടുത്തിയിരുന്നു.

132



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**അയ്യപ്പൻ, കെ** 1889—1968

**ദേവജാഥ.** എറണാകുളം, സുനഹരൻ സഹോദരൻ (മുദ്രണം) 1939 10 18X12 0-1-0
വഞ്ചിപ്പാട്ട്
133

**പദ്യകൃതികൾ;** കുസുമത്തിന്റെ അവതാരിക. തോന്നയ്ക്കൽ, ശാരദ 1935 272. ചിത്രം 18X12 3-00
57 കവിതകളും
134

**പരിവർത്തനം;** കിളിരൂപാട്ട്. ചവറ, ബി ബി പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1925 22 18X12 0-4-0
135

**സദ്ധർമ്മമാല.** കൊച്ചി, 16 16X12
136

**രാണിസന്ദേശം.** എറണാകുളം, സഹോദരൻ (മുദ്രണം) 1954 11 18X12
രാഷ്ട്രീയഖണ്ഡകാവ്യം
137

**അയ്യപ്പൻ, കെ കെ**

**ആറുമണമ്മൽ ഉണ്ണ്യിയാർച്ച.** കുന്നംകുളം, എ ആർ പി (മുദ്രണം) 1938 30 18X12 0-2-6
138

**ഉണ്ണ്യിയാർച്ച.** 3-ാം പതിപ്പ്. പെരിങ്ങോട്ടുകര, ശ്രീനാരായണപ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1947 38 18X12 0-8-0
139

**സാഹിത്യകുസുമങ്ങൾ;** കെ ആർ ഭാസ്കരന്റെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, ഗുരുവിലാസം (മുദ്രണം) 1933 42 18X12 0-4-0
9 കവിതകളും
140

**സാഹിത്യ കുസുമങ്ങൾ;** വള്ളത്തോളിന്റെ അവതാരിക. പരിഷ്കരിച്ച 2-ാം പതിപ്പ്. കുന്നംകുളം, എ ആർ പി 1941 64 18X12
19 കവിതകളും
141

**അയ്യപ്പൻപാട്ട്** എന്ന ശാസ്താപാട്ട് 2-ാംപതിപ്പ്. കൊല്ലം, എസ് ററി റെഡ്യാർ 1927 20 18X12
142

**അയ്യപ്പൻപാട്ട്; പഴയതും പുതിയതും;** കെ ജി ദേവനാൽ പ്രസാധനം ചെയ്തത്. ചിറയ്ക്കൽ, എസ് വി വി പ്രിന്റിംഗ് വർക്സ് 1959 x 212 21X14 2-50
143

**അയ്യപ്പൻപാന പ്രബന്ധം;** കോങ്ങോട്ട് കൊച്ചുണ്ണിവൻനായർ പ്രസാധനം ചെയ്തത്. തൃശ്ശൂർ, വിദ്യാവിലാസം (മുദ്രണം) 1935 56 18X12
പ്രാചീനകൃതി.
144

**അയ്യപ്പൻപിള്ള, എ** 1875—
**പദ്യമാലിക.** തിരുവനന്തപുരം, രാജരാജവർമ്മപ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1915 18 18X12 $3\frac{1}{2}$ ചക്രം
7 കവിതകൾ. പരിഷ്കരിച്ച പതിപ്പ് 1916
145

**രാവണവധം ആട്ടക്കഥ;** എം ചക്രപാണിവാരിയരുടെ അവതാരിക. പുള്ളിക്കണക്ക്, വണ്ടൂരത്നാകരം (മുദ്രണം) 1929 ix 32 21X14
146

**അയ്യപ്പൻപിള്ള, കെ ജി**

**സാഹിത്യലതിക;** ശൂരനാട്ട് കുഞ്ഞൻപിള്ളയുടെ അവതാരിക. കൊല്ലം, ഭാരതാപ്രസ്സ് 1965 40 18X12 0-75
ഗാനങ്ങളും പദ്യങ്ങളും 11 എണ്ണം.
147

**അരിയന്നൂർ, ജി പി**

**അർദ്ധനിർയ്യാപം;** മന്നാർ ഗോപാലൻ നായരുടെ അവതാരിക. മാവേലിക്കര, സെൻറ് മേരീസ് (മുദ്രണം) xiii 27 18X12 1-00
13 കവിതകളും
148

**അരുതപ്പെരുമാപ്പിള്ള, ബി**

**ശ്രീ ചിത്തിരതിരുനാൾ ശ്രീ വഞ്ചീശമംഗളമാല.** 2-ാം ഭാഗം. തിരുവനന്തപുരം, എസ് വി (മുദ്രണം) 1925 viii 16. ചിത്രം 18X12
149



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**അർജ്ജുനൻ, വെള്ളായണി 1933—**
**അമ്പിളി.** കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1963 40. ചിത്രം 21X14 1-00
കുട്ടികൾക്കു് 21 കവിതകൾ.

150

**കാർത്തികവിളക്കു്;** എൻ ഗോപാലപ്പിള്ളയുടെ അവതാരിക. കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1961 102 18X12 1-50
14 കവിതകൾ.

151

**ഗംഗയാറൊഴുകുന്നു.** കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1964 80 18X12 1-00
19 കവിതകൾ.

152

**ചോരപ്പൂങ്കുല;** പാലാ നാരായണൻ നായരുടെ അവതാരിക. സി വി പ്രസ് (മുദ്രണം) 1952 83 18X12 1-0-0
17 കവിതകൾ

153

**ജീവിതചിത്രങ്ങൾ;** ഇളംകുളം കുഞ്ഞൻ പിള്ളയുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, കലാനിലയം 1954 108 18X12 1-00
21 കവിതകൾ

154

**അർണോസ് പാതിരി [ജോൺ എർണസ്ത്തുസ് ഹാൻക് സെൽഡൻ], 1699—1732**
**ഉമ്മാപർവ്വം അതായ്ത ദൈവമാതൃസംക്ഷേപചരിത്രം;** പെട്ടിവെലിക്കകത്തു അന്തോനി ദൈവപാട്ടിയുടെ വ്യാഖ്യാനത്തോടുകൂടി. കൊച്ചി, സക്കർപ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1873 55 21X14
മാന്നാനം സെമിനാരിയിൽ

155

**ഉമ്മാപർവ്വം അതായ്ത ദൈവമാതൃസംക്ഷേപചരിത്രം;** അന്തോണി ദൈവപാട്ടിയുടെ വ്യാഖ്യാനത്തോടുകൂടി. 2-ാം പതിപ്പു്. കൊച്ചി, റൊസ്സൺ സ്സാർപ്രസ്സ് 1875 61 21X14
അഗ്സ്തീനോസ് പാതിരിയാൽ ഉണ്ടാക്കപ്പെട്ട 493 വാക്യങ്ങൾകൊണ്ട് അന്തോനി ദൈവപാട്ടിയുടെ പൊരുൾകളും ചേർത്തിരിക്കുന്നു. ഇവിടെ ഉടയുള്ള പൊരുൾ വചനത്തമായിട്ടാണു് അച്ചടിച്ചിട്ടുള്ളതു്
മദിരാശി ആർക്കൈവ്സിൽ

156

**അർണോസ് പാതിരി [ജോൺ എർണസ്ത്തുസ് ഹാൻക് സെൽഡൻ] 1699—1732**
**നരകപർവ്വം അതായ്ത നരകത്തിന്റെ വിശേഷം;** പെട്ടിവെലിക്കകത്തു് അന്തോനി ദൈവപാട്ടിയുടെ വ്യാഖ്യാനത്തോടുകൂടി. കൊച്ചി, വെസ്റ്റൺസ്റ്റാർ (മുദ്രണം) 1878 80 22X14

157

**പഞ്ചപർവ്വം.** മാന്നാനം, സെൻറ് ജോസഫ് 1950 283 18X12 1-0-0

158

**പർവ്വങ്ങൾ അഞ്ചും കൂടിയതു്.** തൃശ്ശൂർ, ഭാരതവിലാസം 1931 237 18X12 1-4-0

159

**പുത്തൻപാന അഥവാ രക്ഷാകര വേദകീർത്തനം;** ടി ജി പൈലി പരിഷ്കരിച്ചതു്. മാന്നാനം, സെൻറ് ജോസഫ്സ് 1937 146 16X10

160

**മിശിഹാചരിത്രം അല്ലെങ്കിൽ പുത്തൻപാന.** കൊച്ചി, സെന്തോമാസ 1888 iii 173 17X10

161

**മിശിഹാചരിത്രം അഥവാ പുത്തൻപാന.** വരാപ്പുഴ മെത്രാപ്പോലീത്താപ്പുകുടം 1895 16X10 0-8-0
മദിരാശി ആർക്കൈവ്സിൽ

162

**മിശിഹാചരിത്രം അല്ലെങ്കിൽ പുത്തൻപാന.** കുന്നംകുളം, ഭാരതമുദ്രണം 1932 140 18X12 0-8-0
കാവ്യം

163

**പുത്തൻപാന: മിശിഹാചരിത്രം.** കൊച്ചി, ഇശോനാശോ അച്ചുകുടം 1862 180 18X12
കൊച്ചിയിൽ വെച്ചതന്നെ ഈ കൃതി 1870 ലും 1883ലും പുനർമുദ്രണം ചെയ്യപ്പെട്ടിട്ടുണ്ടു്.
മദിരാശി ആർക്കൈവ്സിൽ

164



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**അർണോസ് പാതിരി** [ജോൺ എർണസ്ത്തുസ് ഹാൻകെ സെൽഡൻ], 1699—1732

**പുത്തൻപാന.** (രക്ഷാകരവേദ കീർത്തനം) ആലുവ, വിദ്യാരംഭം 1954 124 18X12

165

**പുത്തൻപാന.** (രക്ഷാകരവേദ കീർത്തനം) തൊഴിയൂർ, ചെറുപുഷ്പമുദ്രാലയം 1954 ii 128 18X12

166

**വിധിപർവ്വം-** അതായത് ഒടുക്കത്തെ വിധിയുടെ വിശേഷം; പൊട്ടിറോലിക്കെത്ത അന്തോനി ദെപാദുവപാതിരിയുടെ വ്യാഖ്യാനത്തോടുകൂടി. കൊച്ചി, സർക്കാർ അച്ചുകൂടം (മുദ്രണം) 1873 34 22X14

167

**അൽഫോൻസ് പാതിരി**
*—നിരൂപണങ്ങൾ*

**മറിയം, സി കെ** 1888—1967

**അർണോസ് പാതിരി:** ആധുനിക മലയാളത്തിന്റെ ആദ്യഘട്ടം; ശൂരനാട്ട കുഞ്ഞൻപിള്ളയുടെ അവതാരിക. പെരുന്ന, അജന്താ (മുദ്രണം) 1957 viii 160 18X12 1-8-0

168

**അർപ്പുതസ്സ്വാമി**

പത്രമീമാംസ. തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം (മുദ്രണം) 1941 85 18X12 0-8-0
പത്രപ്രവർത്തനത്തെപ്പറ്റി വ്യാഖ്യാനത്തോടുകൂടി 70 ശ്ലോകങ്ങൾ. പത്രപ്രവർത്തനസമ്പ്രദായം എത്രമാത്രം അധഃപതിച്ചിരിക്കുന്നു എന്നു വെളിപ്പെടുത്തുന്ന ഹാസ്യപദ്യങ്ങൾ.

169

**അലിസർദാർ ജാഫ്റി**

**തെലിങ്കാന:** പ്രേമ്ജി വിവ ചെയ്തത്. ചാലപ്പുറം, ദേശാഭിമാനി 1948 12 18X12 0-2-0
മഖ്ദൂം മൊഹിയുദ്ദീൻ എഴുതിയ ''വിപ്ലവദൂതൻ'' എന്ന മറൊരു കവിതകൂടി. മണ്ണാലത്തു് ശ്രീധരൻ വിവ ചെയ്തതു്, ചേത്തിട്ടുണ്ടു്.

170

**അവരാ, എം ഒ** 1904—

**മഹാത്യാഗി:** പി ജെ തോമസിന്റെ അവതാരിക. പറവൂർ, ശ്രീവിലാസം 1937 43 18X12 0-6-0

171

**വിശ്വപ്രേമം:** ഉള്ളൂർ എസ് പരമേശ്വരയ്യരുടെ അവതാരിക. പറവൂർ, ഗ്രന്ഥകാരൻ 1942 xiii 44 18X12 0-12-0
ക്രിസ്തു: തിരുവത്താഴം — ഇതിവൃത്തം.

172

**അവിനാശി** എഴുത്തച്ഛൻ, കെ വി 1864—1909

**അവിനാശി എഴുത്തച്ഛന്റെ കൃതികൾ:** ചുറ്റാരന്തോടിയിൽ ശങ്കരനെഴുത്തച്ഛന്റെ അവതാരിക; ഒന്നാംഭാഗം ഒല്ലൂക്കോട്ട്, ശ്രീരാമകൃഷ്ണോദയം (മുദ്രണം) 1929 xliv 135 18X12 1-0-0

173

**കാളിദാസ ചരിതം** (മണിപ്രവാളകാവ്യം) ഒറ്റപ്പാലം, കേരളദേശാഭിമാനി അച്ചുകൂടം 1909 21 21X14 0-4-0
(എഴുത്തച്ഛൻ സീരീസ്, 1)

174

**വിവാഹമഹിമ.** ഒറ്റപ്പാലം, കേരളദേശാഭിമാനി അച്ചുകൂടം 1904 16 13X9
ഒരു വിവാഹാഘോഷം ഇതിവൃത്തമാക്കി രചിച്ചതു്

175

**വൈഷ്ണവസ്തവമഞ്ജരി.** ഒറ്റപ്പാലം, 1911 106 16X11
വൈഷ്ണവഭക്തി കാവ്യങ്ങൾ

176

**അശോകൻ, എം കെ** 1930—

**കാഷ്മീരിന്റെ മകൾ.** പി അരവിന്ദാക്ഷമേനോന്റെ അവതാരിക. പാലക്കാട്, പയനീർ എലക്ട്രിക് പ്രിന്റേഴ്സ് (മുദ്രണം) 1963 xii 59 18X12 0-62
16 കവിതകൾ.

177



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**അശോകൻ, കെ**

**രാപ്പാടികൾ.** കൊല്ലം, എം. എസ് ബുക്ക ഡെപ്പോ 1955 vi 68 18X12 0-12-0
10 കവിതകം.

178

**ആഗസ്തിനോസ്**

**അദ്ധ്യാത്മഗീത;** അന്തിയോസ് വിവ ചെയ്തത്. മാന്നാനം, സെൻറ് ജോസഫ് (മുദ്രണം) 1944 vii 109 16X9 0-8-0
മൂലം: ലാറ്റിൻ ''Libellus de contem plalione christi''

179

**ആചാരി, കല്ലട എൻ കെ**

**പ്രഹ്ലാദൻ;** വി. കൃഷ്ണൻതമ്പിയുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, ബി വി (മുദ്രണം) 1936 39 18X12 0-5-0
ഖണ്ഡകാവ്യം

180

**ആണ്ടി, പി എ**

**സ്റ്റെനോഗ്രാഫറുടെ ഡയറി;** സുകുമാരൻ പൊറെക്കാട്ടിന്റെ അവതാരിക. ബാഗ്ലൂർ, പരിഷദ്മുദ്രണാലയം (മുദ്രണം) 1968 x 54 18X12 1-25
16 കവിതകളും

181

**ആദിശ്ശൂ, പി കെ**

**കുരുക്ഷേത്രത്തിലെ അഭിമന്യു;** തിരുവല്ലാ, കൈരളീ നിലയം 26 18X12 0-4-0
ഖണ്ഡകാവ്യം

182

**കൃഷ്ണലീല അഥവാ ഗോപീവസ്ത്രാപഹരണം;** പി കെ എയുടെ അവതാരിക. തിരുവല്ലാ, ഗ്രന്ഥകാരൻ ii 22 18X12
നർത്തനഗീതം

183

**ലഘുപാഠം.** തിരുവല്ലാ, കൈരളീ (മുദ്രണം) 24 18X12 0-4-0
12 പദ്യപാഠങ്ങളും, ബാലസാഹിത്യം

184

**ആത്മാനന്ദപഥം.** പുതിയ പതിപ്പ്. കോട്ടയം, ദീപിക (മുദ്രണം) 1959 xxii 142 18X12
ഇതിന്റെ കർത്താവ് അർണോസുപാതിരിയാണെന്നും ഉള്ളൂരും കുര്യാക്കോസും ഏലിയാസച്ചനാണെന്നും സി കെ മറ്റും അഭിപ്രായപ്പെടുന്നു.

185

**ആനന്ദക്കുട്ടൻ,** 1920—

**ആരാധന;** എം പി പോളിന്റെ അവതാരിക. കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1945 68 18X12 1-00
17 കവിതകളും. രണ്ടാം പതിപ്പ് 1958ൽ

186

**ചിന്ത** (സംഭാഷണഗാനം); കോന്നിയൂർ കെ മീനാക്ഷി അമ്മയുടെ അവതാരിക. കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1948 xvi 39 18X12 0-8-0
(കവിതാപരിചയം)
ബാലസാഹിത്യം
2-ാം പതിപ്പ് 1953ൽ

187

**ദീപാവലി;** എൻ. കൃഷ്ണപിള്ളയുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, പി കെ മെമ്മോറിയൽ പ്രസ്സ് 1951 50 18X12 1-00
16 കവിതകളും

188

**ആനന്ദൻ, പി**

**ചെറുപുഷ്പചരിതം;** സി കെ മറ്റത്തിന്റെ ഇംഗ്ലീഷിലുള്ള അവതാരിക; ജോൺ മണിയങ്കോടിന്റെ അവതാരികയും. 1933 xii 60. ചിത്രം 18X12
കൊച്ചുത്രേസ്യായുടെ ജീവചരിത്രം

189

**ആൻഡ്രൂസ്, വി എസ്**

**മഹാത്മജി.** തുറവൂർ, നരസിംഹവിലാസം 1947 44 18X12 0-75

190

**ആൻറണി, എ ഡി**

**ദാഹം.** ചിറ്റാട്ടുകര, നാഷണൽ ലൈബ്രറി 1969 vii 26 18X12 1-00
15 കവിതകളും

191



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**ആൻറണി, കളരിക്കൽ**

**ക്ലൂട്ടക്കൊല;** സുകുമാരൻ പൊറെറക്കാട്ടിൻെറ അവതാരിക. എറണാകുളം, യുത്ത് കോൺഗ്രസ്സ് കമ്മിറ്റി 1965 viii 26. ചിത്രം 18X12 0-50

192

**ആൻറണി, കിഴക്കൂടൻ**

**രോഗി.** പരിഷ്കാരം, ഗ്രന്ഥകാരൻ 1956 xii 30 18X12 0-7-0
ഖണ്ഡകാവ്യം.

193

**ആൻറണി, കുഞ്ഞക്കാരൻ**

**പ്രതികാരം അല്പെങ്കിൽ കുറമില്ലാത്തവൻ കല്പെറിയട്ടെ;** ആറ്റൂർകൃഷ്ണപിഷാരടിയുടെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം (മുദ്രണം) 1962 x 44 18X12 1-00
ഖണ്ഡകാവ്യം; ഒരു ബൈബിൾ കഥയെ ആധാരമാക്കി.

194

**ആൻറണി, ടി പുളിക്കുന്നു**

**ചലനങ്ങൾ;** പി ജെ ജോസഫിൻെറ അവതാരിക. കോട്ടയം, ദീപിക 1970 xxi 36 18X12 1-0-0
19 കവിതകളും

195

**ആൻറണി, തൊകലത്തു് ആർ**

**കുസുമാലയം;** ജെ ചാക്കൊരു കോനിഗരെയുടെ അവതാരിക. ഇരിങ്ങാലക്കുട, ലിറ്റിൽ ഫ്ളവർ (മുദ്രണം) 1931 vi 32 18X12 0-3-0
14 കവിതകളും

197

**ആൻറണി, ജോൺ**

**കൊച്ചുറാണി.** കുത്തിയതോട്ടു്, എസ്വി പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 23 18X12 0-25

198

**ആമ്പല്ലൂർ ജെ ടി** [ടി എൽ ജോൺ] 1940—

**ഒരുപൂവും കുറെ മൊട്ടുകളും;** മാടശ്ശേരി മാധവവാരിയരുടെ ആമുഖവും ഇ എം കോവൂരിൻെറ അവതാരികയും. കോട്ടയം, ടി യു ലൂക്കോസ്, വിദ്യാർത്ഥിമിത്രം 1967 xxi 69 18X12 1-50
20 കവിതകളും

199

**ആമ്പല്ലൂർ ജെ ടി** [ടി എൽ ജോൺ] 1940—

**താമരപ്പൂപ്പായ്കൾ;** ശൂരനാട്ടു കുഞ്ഞൻപിള്ളയുടെ അവതാരിക. കോട്ടയം, വിദ്യാർത്ഥിമിത്രം 1969 66 18X12 1-50
15 കവിതകളും

200

**പ്രപഞ്ചശില്പി;** കെ എം തരകൻെറ അവതാരിക. കോട്ടയം, വിദ്യാർത്ഥിമിത്രം 1968 52 18X12 1-0-0
12 കവിതകളും

201

**മുത്തുമാല;** എം പി അപ്പൻെറ അവതാരിക. കോട്ടയം, വിദ്യാർത്ഥിമിത്രം 1970 xxii 48 18X12 1-50
10 കവിതകളും

202

**മുന്തിരിക്കുല;** ഉള്ളാട്ടിൽ ഗോവിന്ദൻകുട്ടി നായരുടെ (ജി കെ എൻ) അവതാരിക. കൊച്ചി, ഗ്രന്ഥകാരൻ, ഇ ബി ബി സി 1966 xxii 53 18X12 1-25
12 കവിതകളും

203

**ആരോഗ്യചന്ദ്രോദയം കിളിപ്പാട്ടു്,** ആറ്റൂർ കൃഷ്ണപിഷാരടി പരിശോധിച്ചതു്. തൃശ്ശൂർ, ഭാരതവിലാസം, 1908 50 18X12 0-3-0

204

**ആരോമൽച്ചേകവരുടെ അങ്കത്തിനപുറപ്പാടു്.** എറണാകുളം, ലക്ഷ്മീവിലാസം 1957 20 18X12 0-2-0
വടക്കൻപാട്ടു്

205

**ആരോമൽ ചേകവർ പകിടകളിക്കാൻപോയ പാട്ടു്** എറണാകുളം, ലക്ഷ്മീവിലാസം 1951 21 18X12 0-2-0
വടക്കൻപാട്ടു്

206



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**ആര്യദേവൻ, പി കെ**

**ശ്രീ ചിത്തിരചരിതം;** സംഗ്രഹം; കിളിപ്പാട്ട്. തിരുവനന്തപുരം, രാജാരാജേശ്വരി 1936 19 18X12 5 ചക്രം
ശ്രീ ചിത്തിര തിരുനാൾ മഹാരാജാവിനെപ്പറ്റി
207

**ആര്യഭടൻ, അമ്പലപ്പുഴ**

**മംഗളമാലിക;** സി വി കുഞ്ഞുരാമന്റെ അവതാരിക. 2-ാംപതിപ്പ്. ആലപ്പുഴ, ദേശോപകാരി (മുദ്രണം) 1930 52 16X10 (ആത്മവിദ്യാസംഘപ്രസിദ്ധീകരണം)
ഒന്നാംപതിപ്പ് 1925ൽ
208

**ആര്യാദേവി അന്തർജ്ജനം**

**കാളിയമർദ്ദനം:** ശീതങ്കൻതുള്ളൽ; ഇ വി രാമൻനമ്പൂതിരിയുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, എൻ പി പരമേശ്വരൻനമ്പൂതിരി 1927 36 18X12 0-4-0
209

**ആലുവായൻ, വങ്കദാസൻ**

**കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് കാട്ടാളൻ.** എറണാകുളം, പ്രതിമാസഗ്രന്ഥക്ലബ്ബ് 1958 59 18X12
20 ഹാസ്യകവിതകളും ഗാനങ്ങളും
210

**ആശാൻ, എൻ ആർ**

**നല്ലതങ്കാമ ചരിത്രം:** കുമ്മി. 50-ാം പതിപ്പ്. തിരുവനന്തപുരം, ചന്ദ്രാ 1961 11 18X11 0-12
211

**ആറ്റുംമണമേൽ ഉണ്ണിയാർച്ച കുത്തുകാണാൻ പോയ കഥ.** എറണാകുളം, ലക്ഷ്മീവിലാസം 1957 21 18X12 0-2-0
212

**ആറ്റുംമണമേൽ ഉണ്ണിയാർച്ച കുത്തുകാണാൻപോയ കഥ** 5-ാം പതിപ്പ്. കൊല്ലം, വിദ്യാഭിവർദ്ധിനി 1929 17 18X12
വടക്കൻ പാട്ട്
213

**ഈ കെ കെ**

**ഉറവുകൾ.** തലശ്ശേരി, ജനകീയ വായനശാല; കൃഷ്ണ, (മുദ്രണം) 1955 iii 48. ചിത്രം 18X12
15 കവിതകൾ
214

**ഇക്കാവമ്മ, തോട്ടേക്കാട്ട്**

**ആര്യാശതകം മണിപ്രവാളം.** തൃശ്ശൂർ, ഭാരതവിലാസം 1907 16 15X10 0-1-0
215

**ഇക്കു അഥവാ സുഭദ്ര അമ്മ** [ഇക്കുഅമ്മത്തമ്പുരാൻ] 1844 - 1915

**അമൃതാഹരണം—** പറയൻതുള്ളൽ. കൊച്ചി, കേരളമിത്രം 1894 14 16X12
മദിരാശി ആർക്കൈവ്സിൽ
216

**കംസവധം—** ശീതങ്കൻ തുള്ളൽ. 2-ാംപതിപ്പ്. തിരുവനന്തപുരം, കുളത്തൂർ ശങ്കരമേനോൻ, ബി വി 1911 36 18X12 4 ചക്രം
217

**ഗജേന്ദ്രമോക്ഷവും വിശ്വരൂപദർശനവും-** മണിപ്രവാളം. തൃശ്ശൂർ, ഭാരതവിലാസം 1908 20 16X10 0-2-0
അക്കാദമിയിൽ.
218

**ഇട്ടിമായമ്മ, കോങ്ങാട്ടിൽ**

**സീതാസ്വയംവരം—ഓട്ടൻതുള്ളൽ.** തൃശ്ശൂർ, ഭാരതവിലാസം 1908 110 16X10
219

**ഇട്ടിരാരിശ്വമേനോൻ, എം**

**സന്താനഗോപാലം ആട്ടകഥ;** എം ശേഷഗിരി പ്രഭുവും പി ഒ പോത്തന്നും ചേർന്ന് പ്രസാ ചെയ്തത്. കോഴിക്കോട്, 1888 155 21X14
പുറമെ, അദ്ധ്യാത്മരാമായണത്തിലെ സുന്ദരകാണ്ഡവും ചേർത്തു മദ്രാസ് യൂണിവേഴ്സിറ്റിയുടെ മെട്രിക്കുലേഷൻ പരീക്ഷയ്ക്കുള്ള പാഠ്യ പുസ്തകമായി പ്രസിദ്ധീകരിച്ചതു്. ലണ്ടൻ ഇന്ത്യാ ആഫീസു് ലൈബ്രറിയിൽ.
221



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**ഇട്ടിവൈദ്യർ, കെ ജി**

**ബാലപരിശീലനം:** മുല്ലൂർ എസ് പദ്മനാഭപ്പണിക്കരുടെ അവതാരിക. കായങ്കുളം, എം കെ കൃഷ്ണപിള്ള, സുവർണ്ണരത്നപ്രഭ (മുദ്രണം) 1913 xvi 52 18X12

222

**ഇത്തമർ രവിവമ്മകോയിത്തമ്പുരാൻ** 1850—1936

**ശ്രീമൂലരാജ ഷഷ്ടിപൂർത്തി പ്രബന്ധം:** തിരുവനന്തപുരം, ശ്രീധരാപ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 24 22X14

ശ്രീചിത്തിര തിരുനാൾ ലൈബ്രറിയിൽ

223

**ഇന്ദ്രാചക്രവർത്തി:** കോഴിക്കോട് 1911 7 16X11

ജോർജ് അഞ്ചാമന്റെ കിരീടധാരണവേളയിലെഴുതിയ കവിതകളം. സിദ്ധാശ്രമരഥിലെ ഒരു യോഗിനി എഴുതിയതു്.

224

**ഇമ്പിച്ചിപ്പണിക്കർ, ടി**

കിരാതം, (തിരുവാതിരപ്പാട്ടു്) കോഴിക്കോട് കേളപ്പൻ അച്ചുകൂടം 1905 8 14X10

225

**ഇരട്ടക്കുളങ്ങര വാരിയർ**

**കിരാതം:** ആട്ടക്കഥ. കൊച്ചി, 1872 16 15X10

226

**ഇരയിമ്മൻ, തമ്പി** 1783 - 1856

**ആട്ടക്കഥകൾ:** ശ്രീരനാട്ടു കുഞ്ഞൻപിള്ള അവതാരികയും വ്യാഖ്യാനവും ചേർത്തു് പ്രസാധനം ചെയ്തതു്. തൃശ്ശൂർ, കേരളസാഹിത്യ അക്കാദമി 1964 xxxii 287 18X12 3 - 50

കീചകവധം, ഉത്തരാസ്വയംവരം, ദക്ഷയാഗം.

227

**ഉത്തരാസ്വയംവരം ആട്ടക്കഥ;** എ ഡി ഹരിശർമ്മയുടെ അവതാരിക. എറണാകുളം, മലയാള ഭാഷാപരിഷ്കരണക്കമ്മിറ്റി 1913 60 18X12

228

**ഇരയിമ്മൻ തമ്പി, 1783—1856**

**ഉത്തരാസ്വയംവരം കഥകളി;** ആർ നാരായണ പണിക്കരുടെ വ്യാഖ്യാനത്തോടുകൂടി. 3-ാംപതിപ്പു്. തിരുവനന്തപുരം, വിദ്യാവിലാസിനി 1937 xii 68 18X12 0-8-0

229

**ഉത്തരാസ്വയംവരം:** ജി. രാമകൃഷ്ണപിള്ളയുടെ വ്യാഖ്യാനത്തോടുകൂടി. കോട്ടയം, സാഹിത്യ 1965 84 18X12 1-25

1-ാം പതിപ്പു് 1958-ൽ

230

**ഉത്തരാസ്വയംവരം കഥകളി:** ടിക കൃഷ്ണനാരുടെ വ്യാഖ്യാനത്തോടുകൂടി. തിരുവനന്തപുരം, എസ് രാമർ 1927 xxv 157 18X12

231

**കീചകവധംആട്ടക്കഥ;** ജി രാമകൃഷ്ണപിള്ളയുടെ വ്യാഖ്യാനത്തോടുകൂടി. കോട്ടയം, സാഹിത്യ 1960 86 18X12 1-00

232

**ദക്ഷയാഗം:** എ ഡി ഹരിശർമ്മയുടെ വ്യാഖ്യാനത്തോടുകൂടി. എറണാകുളം, പരിഷ്കരണാലയം 1958 96 18X12 1-25

233

**ദക്ഷയാഗം ആട്ടക്കഥ:** എൻ ശങ്കരപിള്ളയുടേയും ഒ എൻ കൃഷ്ണക്കുറുപ്പിന്റേയും സാരാർത്ഥദർശം വ്യാഖ്യാനത്തോടുകൂടി. കൊല്ലം, ശ്രീകൃഷ്ണവിലാസം (മുദ്രണം) 1915 58 21X14 0-5-0

234

**ദക്ഷയാഗം ആട്ടക്കഥ;** കെ ശങ്കരപ്പിള്ളയുടെ കുറിപ്പുകളോടുകൂടി. തിരുവനന്തപുരം, തോമസ് പ്രോൾ, വിദ്യാവിലാസം 1919 52 21X14

235

**ദക്ഷയാഗം കഥകളി;** ജി എസ് ശാസ്ത്രിയുടേയും കെ ശിവരാമകൃഷ്ണശാസ്ത്രിയുടേയും സാരാർത്ഥവിദ്യോദിനി വ്യാഖ്യാനത്തോടുകൂടി. തിരുവനന്തപുരം, വിദ്യാവിനോദിനി 1925 xiv 24 21X14

ഗ്രന്ഥകാരന്റെ ജീവചരിത്രം, കഥാസാരം വൃത്താലങ്കാരം, പൌരാണിക ദക്ഷയാഗം, കവി കല്പിതാംശങ്ങൾ എന്നിവയോടുകൂടി.

236



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**ഇരയിമ്മൻ തമ്പി, 1783—1856**

**മണിപ്രവാളകീർത്തനങ്ങൾ, മുറജപപ്പാന, സുഭദ്രാഹരണം തിരുവാതിരപ്പാട്ട്, നവരാത്രി പ്രബന്ധം.** തിരുവനന്തപുരം, 1854 156 17 X 12

4 കൃതികളും

ലണ്ടൻ ഇന്ത്യാ ആഫീസ് ലൈബ്രറിയിൽ

237

**മുറജപപ്പാന.** കോഴിക്കോട്ട്, 1874 36 14 X 10

ലണ്ടൻ ഇന്ത്യാ ആഫീസ് ലൈബ്രറിയിൽ

238

**മൂന്ന് ആട്ടക്കഥകൾ;** ദേശമംഗലത്ത് രാമവാരിയരുടെ വ്യാഖ്യാനത്തോടുകൂടി. കോട്ടയം, ആരോഗ്യവിൽ 1968 208 18 X 12 3-75

ഉത്തരാസ്വയംവരം, കീചകവധം, ദക്ഷയാഗം

239

**ഇരവിക്കുട്ടിപ്പിള്ളത്തോപ്രാൻ;** കാഞ്ഞിരംകുളം കൊച്ചുകൃഷ്ണനാടാർ പ്രസാധനം ചെയ്തത്; ശൂരനാട്ട് കുഞ്ഞൻപിള്ളയുടെ അവതാരിക. കാഞ്ഞിരംകുളം, ദേശാഭിവർദ്ധിനി 1945 94 18X 12 1-8-0

തെക്കൻപാട്ടുകൾ

240

**ഇളയത്, പി എൻ**

**പ്രയാണം:** കെ പി നാരായണപിഷാരടിയുടെ അവതാരിക. തൃശൂർ, വിശ്വനാഥ പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1969 56 18 X 12 2-00

241

**ഈനാശു, കൊമ്പാറെ**

**യുദിഷ്ഠിരവിജയം ഓട്ടൻതുള്ളൽ:** തൃശ്ശൂർ, വിദ്യാവിനോദിനി (മുദ്രണം) 1923 25 15 X 11

242

**ഈശ്വരപിള്ള, പി**

**പട്ടമ്പിസ്വാമികളുടെ ജീവചരിത്രം:** അമ്പലപ്പുഴ, ശ്രീമഹാഭാരതം 1961 xii 488. ചിത്രം 18 X 12 5-00

243

**ഈശ്വരപിള്ള, എം**

**കുചേലവൃത്തം വഞ്ചിപ്പാട്ട്:** കൊല്ലം, ശാരദാവിലാസം (മുദ്രണം) 1923 8 15 X 11

244

**ഈശ്വരമേനോൻ, 1841—1912**

**താരകാസുരവധം കഥകളി:** പി ഗോപാലൻ നായരുടെ അവതാരിക. പാലക്കാട്, കോങ്ങോട്ട് കൃഷ്ണൻനായർ 1922 vi 36 16X10

244

**ഈശ്വരവാരിയർ, കെ വി 1917—**

**കൺമണികൾ;** വി ഉണ്ണികൃഷ്ണൻനായരുടെ അവതാരിക. കോഴിക്കോട്, ഡിസംബർ 1970 62 18X12 2-00

6 കവിതകൾ 25-ാം പേജ് മുതൽ പുസ്തകത്തിന്റെ ഒരു ഭാഗത്തു മാത്രം മുദ്രണം.

245

**കലാകൗതുകം;** കെ കെ രാജായുടെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, ക്ഷേമോദയം (മുദ്രണം) 1941 iv 46. ചിത്രം 18X12 0-8-0

22 കവിതകൾ

246

**ഭാവനാഞ്ജലി.** കോഴിക്കോട്, പി വി തങ്കമണി 1970 82 18X12 2-25

25 കവിതകൾ.

247

**ഈശ്വരശർമ്മ, എൻ വി**

**വിലപാടി മാഹാത്മ്യം.** തിരുവിലാമല, 1911 17 16X10

ലണ്ടൻ ഇന്ത്യ ആഫീസിലുള്ള ഈ പുസ്തകം തിരുവിലാമലയെ വർണ്ണിക്കുന്നു.

248

**ഉണ്ണായി വാരിയർ**

**നളചരിതം ആട്ടക്കഥ.** തിരുവനന്തപുരം, മുദ്രവിലാസം (മുദ്രണം) 1872 109 18X12

മാന്നാനം സെമിനാരിയിൽ.

249

**നളചരിതം;** ആർ നാരായണപ്പണിക്കരുടെ അവതാരിക. 5-ാം പതിപ്പ്. തിരുവനന്തപുരം, റെഡ്യാർ പ്രസ്സ് 1943 105 18X12

ഒന്നും രണ്ടും ദിവസത്തെ കഥകൾ.

250

**നളചരിതം ആട്ടക്കഥ;** ഇളംകുളം കുഞ്ഞൻപിള്ളയുടെ ടിപ്പണി. കോട്ടയം, സാഹിത്യ 1962 214 18X12 2-00

251



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

ഉണ്ണായിവാരിയർ

**നളചരിതം**; കെ എം കുട്ടികൃഷ്ണ മാരാരുടെ അവതാരിക; ദേശമംഗലത്തു രാമവാരിയരുടെ ദീപികാ എന്ന വ്യാഖ്യാനം. കോഴിക്കോട്, മാതൃഭൂമി 1945 lvi 252 16X10 2-00
ആട്ടക്കഥ.

252

**നളചരിതം**; കെ എം കുട്ടികൃഷ്ണമാരാരുടെ അവതാരിക; ദേശമംഗലം രാമവാരിയരുടെ'ദീപിക' എന്നവ്യാഖ്യാനം. പരിഷ്കരിച്ച 2ാം പതിപ്പ്. കോഴിക്കോട്, മാതൃഭൂമി 1955 xlvi 233 18X12 2-00
വൃത്താലങ്കാരങ്ങളും ഈ പതിപ്പിൽ അനുബന്ധമായി ചേർത്തിരിക്കുന്നു.

253

**നളചരിതം** (ആട്ടക്കഥ)— ഒന്നാം ദിവസത്തെ കഥ; ഇളംകുളം കുഞ്ഞൻപിള്ളയുടെ വ്യാഖ്യാനത്തോടുകൂടി. കോട്ടയം, സാപ്രസ 1962 63 18X12 0-75
അമ്പത്തിനാലു ദിവസത്തെ ആട്ടക്കഥ (1857) യാണു് ഈ പതിപ്പിനവലംബം.

254

**നളചരിതം കഥകളി**— ഒന്നാം ദിവസം;എം ആർ വേലുപ്പിള്ള ശാസ്ത്രിയുടെ വ്യാഖ്യാനത്തോടുകൂടി. തിരുവനന്തപുരം, വിദ്യാവിലാസിനി 1948 110. ചിത്രം 18X12

255

**നളചരിതം കഥകളി**— ഒന്നാം ദിവസം; എ ആർ രാജരാജവർമ്മ കോയിത്തമ്പുരാന്റെ കാന്താരതാരകം വ്യാഖ്യാനം. തൃശ്ശൂർ, ഭാരതവിലാസം 92 18X12

256

**നളചരിതം**— ഒന്നാം ദിവസത്തെ കഥ; എ ഡി ഹരിശർമ്മയുടെ അവതാരിക. 2-ാം പതിപ്പ്. എറണാകുളം, പരിഷ്കൃതഗ്രന്ഥശാല 1953 132 18X12 1-25

257

**നളചരിതം**— ഒന്നാം ദിവസത്തെ കഥ; കെ കെ രാജായുടെ വ്യാഖ്യാനം. തൃശ്ശൂർ, വി സുന്ദരയ്യർ ആൻഡ് സൺസ് 1950 viii 90 18X12 1-4-0

258

ഉണ്ണായിവാരിയർ

**നളചരിതം ആട്ടക്കഥ**— ഒന്നും രണ്ടും ദിവസത്തെ കഥ, എം ഗണപതിശാസ്ത്രിയുടെ രസികകൌതുകം വ്യാഖ്യാനത്തോടുകൂടി; ഉള്ളൂർ എസ് പരമേശ്വരയ്യരുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, ചന്ദ്രാപ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1943 309 21X14 1-8-0
1-ാം പതിപ്പ് 1913ൽ

259

**നളചരിതം കഥകളി**- രണ്ടാംദിവസം; എ ആർ രാജരാജവർമ്മയുടെ കാന്താരതാരകം എന്ന വ്യാഖ്യാനം. തൃശ്ശൂർ, ഭാരതവിലാസം 1950 xxxvi 66 18X12 1-0-0

260

**നളചരിതം കഥകളി** - 2-ാംദിവസത്തെ കഥ; എ ഡി ഹരിശർമ്മയുടെ വ്യാഖ്യാനം. എറണാകുളം, പരിഷ്കൃതഗ്രന്ഥശാല 1957 xlvii 80 18X12 1-4-0

261

**നളചരിതം ആട്ടക്കഥ**— 3-ാം ദിവസം; രസികകൌതുകം എന്ന വ്യാഖ്യാനം. തിരുവനന്തപുരം, ചന്ദ്രാപ്രസ്സ് 1948 xxxiii 228 21X14 2-0-0

262

**നളചരിതം കഥകളി**— 3-ാം ദിവസം; എ ആർ രാജരാജവർമ്മയുടെ കാന്താരതാരകം എന്ന വ്യാഖ്യാനം. 2-ാംപതിപ്പ്. തിരുവനന്തപുരം, കമലാലയ 1931 84 18X12

263

**നളചരിതംകഥകളി** —3ാം ദിവസത്തെ കഥ; എ ഡി ഹരിശർമ്മയുടെ വ്യാഖ്യാനം. 2-ാംപതിപ്പ്. എറണാകുളം, പരിഷ്കൃതഗ്രന്ഥശാല 1954 xi 88 18X12 1-4-0

264

**നളചരിതം കഥകളി**— 4-ാം ദിവസത്തെ കഥ; എ ആർ രാജരാജവർമ്മയുടെ കാന്താരതാരകം എന്ന വ്യാഖ്യാനം. തിരുവനന്തപുരം, കമലാലയ 1938 74 22X14 0-8-0

265



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

ഉണ്ണായിവാരിയർ
**നളചരിതം കഥകളി**—4-ാം ദിവസത്തെ കഥ; എ ഡി ഹരിശർമ്മയുടെ വ്യാഖ്യാനത്തോടുകൂടി. പുതിയപതിപ്പ്: എറണാകുളം, പരിഷ്കരണാലയം 1957 xlvii 90 18X12 1-4-0
266

ഉണ്ണായിവാരിയർ
*—നിരൂപണങ്ങൾ*
**അർച്ചന** (ഉണ്ണായിവാരിയർ സ്മാരക കലാനിലയം സോവനീർ); ഇരിഞ്ഞാലക്കുട, സോവനീർ കമ്മിറ്റി 1965 114. ചിത്രം 28X22 1-0-0
ഉണ്ണായിവാരിയർ സ്മാരക കലാനിലയത്തിന്റെ ഓഡിറ്റോറിയത്തിന്റെ ഉദ്ഘാടനത്തോടനുബന്ധിച്ച് പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിയത്.
267

രാമമേനോൻ ടി കെ 1899—
**ഉണ്ണായിവാരിയർ.** തിരുവനന്തപുരം, വിദ്യാവിലാസം 1933 148 18X12 0-8-0 (കേരളഭാഷാപ്രണയികൾ)
268

ഉണ്ണി, വി
**പഴശ്ശിനീശ മാഹാത്മ്യം.** കണ്ണൂർ 1913 32 18 X 12
കൊട്ടിയൂർ ശൈവക്ഷേത്രത്തിലെ മുത്തപ്പനെക്കുറിച്ചുള്ള ഒരു ഭക്തികാവ്യം.
ലണ്ടൻ ഇന്ത്യാ ആഫീസ് ലൈബ്രറിയിൽ.
269

ഉണ്ണികൃഷ്ണൻ, താമരാട്ട്
**പൂമൊട്ടുകൾ;** എ പി പി നമ്പൂതിരിയുടെ അവതാരിക. തിരൂർ, ഗ്രന്ഥകാരൻ 1952 iv 28 18 X 12 0-8-0
13 കവിതകൾ
270

ഉണ്ണികൃഷ്ണൻ, പറവൂർ 1939—
**രാഗമുരളി.** പറവൂർ, ബി ബി പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1957 42 18X12 0-50
12 കവിതകൾ
271

ഉണ്ണികൃഷ്ണൻ, ബി 1938—
**മദിരയും മദിരാക്ഷിമാരും മനുഷ്യരെന്ന കുറെ മൃഗങ്ങളും.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1966 59 18X12 1-00
14 കവിതകൾ
272

ഉണ്ണികൃഷ്ണൻ ബി 1938—
**സ്തുതികമന്ദിരം.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1967 136 18X12 2-50
25 കവിതകൾ
273

ഉണ്ണികൃഷ്ണൻ നായർ, തിരുവമ്പാടി 1942—
**കണ്ണുനീർപ്പൂക്കൾ.** ആലപ്പുഴ, വിദ്യാരംഭം 1967 40 18 X 12 0-75
274

**മഴമുകിലുകൾ.** ആലപ്പുഴ, വിദ്യാരംഭം (മുദ്രണം) 1967 40 18 X 12 0-75
17 കവിതകൾ
275

**ഹൃദയസ്പന്ദനം;** അയിരൂർ സി മാധവൻപിള്ളയുടെ അവതാരിക. തിരുവമ്പാടി, വിജ്ഞാനപ്രദായിനി വായനശാല 1949 31 18 X 12 0-6-0 (വിജ്ഞാനപ്രദായിനി പ്രസിദ്ധീകരണം, 1)
276

ഉണ്ണികൃഷ്ണൻനായർ, വി 1893—
**കാലടിപ്പാട്ടുകൾ.** തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1951 iv 88 18 X 12 1-8-0
24 കവിതകൾ
277

**കെടാവിളക്ക്.** തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1965 vi 722 18 X 12 1-75
20 കവിതകൾ. രവീന്ദ്രനാഥടാഗോറിന്റെ രണ്ടു കവിതകളുടെ വിവർത്തനങ്ങളും ഉൾപ്പെടുന്നു.
278

**കൈത്തിരി.** കോഴിക്കോട്, നോർമ്മൻ (മുദ്രണം) 1953 14 18 X 12
ഖണ്ഡകാവ്യം
279

**മാതൃഭക്തി.** 2-ാംപതിപ്പ്. തൃശ്ശൂർ, ജ്ഞാനസാഗരം പുസ്തകശാല 1923 16 16 X 10 0-2-0
280



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**ഉണ്ണികൃഷ്ണൻനായർ, വി 1893—**

**മുക്താലത;** ഉള്ളൂർ എസ് പരമേശ്വരയ്യരുടെ അവതാരിക. കുന്നംകുളം, എ ആർ പി 1917 16 18 X 12
ബുദ്ധമതകഥ

281

**രാജയോഗിനി.** ഒലവക്കോട്ട്, ശ്രീരാമകൃഷ്ണോദയംപ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1928 vi 36 18 X 12 0-6-0
2-ാംപതിപ്പ് 1952ൽ

282

**ലക്ഷ്മണവിഷാദം.** കോഴിക്കോട്ട്, മാതൃഭൂമി 1954 xx 33 18 X 12 1-0-0

283

**വനകുസുമം.** തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1927 viii 71 18 X 12 0-8-0
20 കവിതകൾ. 2-ാംപതിപ്പ് 1956ൽ

284

## ഉണ്ണികൃഷ്ണമേനോൻ, വയിലിൽ

**ആദ്യത്തെ ചിന്തകൾ;** ജി ശങ്കരക്കുറുപ്പിന്റെ അവതാരിക. എറണാകുളം, നമ്മകാഹളം (മുദ്രണം) 1939 ii 46 18 X 12 0-6-0
9 കവിതകൾ

285

## ഉണ്ണിക്കിടാവ് [മങ്കടകോവിലകത്തു് ശ്രീവല്ലഭൻ ചെറിയതമ്പുരാൻ.]

**ദേവസേനാപരിണയം—** കഥകളി. പട്ടാമ്പി, വിജ്ഞാന ചിന്താമണി പ്രസ്സ് 1896 32 13 X 10 0-1-6
മദിരാശി ആർക്കൈവ്സിൽ

286

**പദ്മാസുരവധം—**കഥകളി. പട്ടാമ്പി, വിജ്ഞാന ചിന്താമണി 1896 46 13 X 10
മദിരാശി ആർക്കൈവ്സിൽ

287

**ഭാനുകോപ വിജയം—** കഥകളി. (ഒന്നാം ദിവസത്തെ കഥ) പട്ടാമ്പി, വിജ്ഞാനചിന്താമണി 1896 44 11 X 8 0-1-6
മദിരാശി ആർക്കൈവ്സിൽ

288

## ഉണ്ണിക്കുട്ടിപ്പണിക്കർ, കാരക്കാറ

**കുചേലവൃത്തം ഓട്ടൻ തുള്ളൽ.** ഗുരുവായൂർ, വാണീവിലാസം 1908 49 16 X 10
മദിരാശി ആർക്കൈവ്സിൽ

289

**ചന്ദ്രാംഗദചരിതം തുള്ളൽ.** പട്ടാമ്പി, വിജ്ഞാന ചിന്താമണി 1895 24 13 X 10
മദിരാശി ആർക്കൈവ്സിൽ

290

**ദക്ഷയാഗം ഓട്ടൻ തുള്ളൽ.** പട്ടാമ്പി, വിജ്ഞാന ചിന്താമണി 1892 70 13 X 10
മദിരാശി ആർക്കൈവ്സിൽ

291

**ഉണ്ണിച്ചിരുതേവി ചരിതം;** ശ്രീരാമനാട്ടു കുഞ്ഞൻപിള്ള പ്രസാ ചെയ്തതു്. തിരുവനന്തപുരം, ഹസ്തലിഖിതഗ്രന്ഥശാല 1954 xiv 22 24 X 16 1-00
(തിരുവിതാംകൂർ സർവ്വകലാശാല ഭാഷാഗ്രന്ഥാവലി, 84)
പഴയ ചമ്പുപ്രബന്ധം

292

**ഉണ്ണിച്ചിരുതേവീചരിതം.;** പി വി കൃഷ്ണൻ നായരുടെ വ്യാഖ്യാനത്തോടുകൂടി; എ ഡി ഹരിശർമ്മ പ്രസാ ചെയ്തതു്. എറണാകുളം, പരിഷന്മുദ്രണാലയം (മുദ്രണം) 1960 xxii 74 18 X 12 1-25

293

## ഉണ്ണിത്താൻ, കെ പി

**ഗാന്ധിദേവൻ;** പാലാ നാരായണൻ നായരുടെ അവതാരിക. കോഴിക്കോട്ട്, കെ ആർ 1953 viii 43 18 X 12 0-8-0

294

## ഉണ്ണിത്താൻ, വി കെ

**രാഗരംഗം;** കലവറ വാസുദേവൻ പിള്ളയുടെ അവതാരിക. കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1945 66 18 X 12
7 കവിതകൾ

295



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**ഉണ്ണിനമ്പൂതിരിപ്പാട്ട്, ഓട്ടൂർ** 1904— **ആനന്ദമുരളി;** കെ കെ രാജായുടെ അവതാരിക. ഒറ്റപ്പാലം, കലാലയ പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1949 x 79 18X12 1-4-0
16 കവിതകളും

296

**നാമാംബിക;** പി എസ് അനന്ത നാരായണശാസ്ത്രിയുടെ അവതാരിക; അയ്യാശാസ്ത്രികളുടെ കുറിപ്പ്. 2-ാം പതിപ്പ്. പാലക്കാട്, പാണ്ടം വാസുദേവൻനമ്പൂതിരി 1956 xix 45 18 X 12 0-8-0
1-ാംപതിപ്പ് 1932 ൽ

297

**നീലചന്ദ്രിക.** തൃശ്ശൂർ, ഗുരുവിലാസം (മുദ്രണം) 1950 x 104 18 X 12 1-4-0
23 കവിതകളും

298

**മന്ദാകിനി.** ഒറ്റപ്പാലം, കമലാലയ (മുദ്രണം) 1947 112 18 X 12 1-8-0
24 കവിതകളും

299

**ശ്യാമസുന്ദരൻ;** അക്കിത്തത്തു് അച്യുതൻ നമ്പൂതിരിയുടെ അവതാരിക. 2-ാംപതിപ്പ്. കോഴിക്കോട്, നോമ്മൻ (മുദ്രണം) 1967 xviii 77 18 X 12 1-50
1-ാംപതിപ്പ് 1945ൽ. 2-ാം പതിപ്പിൽ ചില പുതിയ കവിതകളും ചേർത്തിരിക്കുന്നു.

300

**ഉണ്ണിപ്പാറൻവൈദ്യർ,വാലിപ്പറമ്പിൽ ആചാര്യൻ;** കെ വാസുദേവൻമൂസ്സതിന്റെ മുഖവുര. തൃശ്ശൂർ, കേരളവിലാസം പ്രസ്സ് 1934 x 80 18 X 12 0-8-0
നാരായണഗുരുവിന്റെ ചരമത്തെ വിഷയമാക്കി രചിച്ച ഒരു വിലാപകാവ്യം

301

**കവിതാമഞ്ജരി—** ഒന്നാം ഭാഗം; കെ വാസുദേവൻ മൂസ്സതിന്റെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1931 viii 92 18 X 12 0-8-0
28 കവിതകളും

302

**ഉണ്ണിപ്പാറൻവൈദ്യർ,വാലിപ്പറമ്പിൽ ജീവകാരുണ്യം അഥവാ ജീമൂതവാഹനൻ;** കെ വാസുദേവൻ മൂസ്സതിന്റെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1925 88 18 X 12 0-8-0

303

**ശ്രീനാരായണസുദർശനം:** ഒന്നാം ബുക്ക്; വാലിപ്പറമ്പിൽ പാറുഗോപാലന്റെ അവതാരിക. കരിമ്പ്രം, നാരായണ സുദർശനയോഗം 1924 66 18X12 0-4-0

304

**സന്ന്യാസി;** സി കുഞ്ഞിരാമമേനോന്റെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, കേരളോദയം പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1933 40 18 X 12 0-4-0

305

**സ്കുവരതാകരം.** കോഴിക്കോട്, കേളപ്പൻ അച്ചുകൂടം 1914 48 21 X 13 0-6-0

306

**സ്കുവരതാകരം.** 2-ാം പതിപ്പ്. തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1925 ii 78 21 X 13 0-6-0
46 കവിതകളും

307

**ഉണ്ണിമാണിക്കം വഞ്ചിപ്പാട്ട്.** എറണാകുളം, ലക്ഷ്മീവിലാസം 1957 11 18 X 12 0-2-0

308

**ഉണ്ണിയച്ചീചരിതം;** പി കെ നാരായണപിള്ള പ്രസാ ചെയ്തതു്. തിരുവനന്തപുരം, ഹസ്തലിഖിത ഗ്രന്ഥശാല 83 24 X 14 1-0-0 (തിരുവിതാംകൂർ സർവ്വകലാശാല ഭാഷാഗ്രന്ഥാവലി, 73)
പഴയ ചമ്പൂപ്രബന്ധം.

309

**ഉണ്ണിയാടീചരിതം;** പി വി കൃഷ്ണൻനായരുടെ വ്യാഖ്യാനം. കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1966 160 18 X 12 2-50

310



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**ഉണ്ണിയാടീചരിതം;** ശൂരനാട്ട കുഞ്ഞൻ പിള്ള പ്രസാ ചെയ്തത്. തിരുവനന്തപുരം, ഹസ്തലിഖിത ഗ്രന്ഥശാല 24X16 1-0-0 (തിരുവിതാംകൂർ സർവ്വകലാശാല ഭാഷാഗ്രന്ഥാവലി, 91)
മദ്ധ്യമലയാള ചമ്പു

311

**ഉണ്ണീരിക്കുട്ടിവൈദ്യർ, നരിക്കുനി** 1848—1909

**ശ്രീഹരിശ്ചന്ദ്രചരിതം മണിപ്രവാളം;** ആറ്റുപ്പുത്തൂർ ഇമ്പിച്ചൻ കോവിൽക്കണ്ടിയുടെ അവതാരിക. 2-ാംപതിപ്പ്. കോഴിക്കോട്, രാമകൃഷ്ണാ (മുദ്രണം) 1930 vi 149. ചിത്രം 22 X 14 1-0-0
മഹാകാവ്യം 8 സർഗ്ഗങ്ങൾ

312

**ഉണ്ണുനീലീസന്ദേശം;** ആറ്റൂർ കൃഷ്ണപ്പിഷാരടിയുടെ വ്യാഖ്യാനവും അവതാരികയും. തിരുവനന്തപുരം, ബി വി 1923 xxxii 140 18 X 12 1-0-0
ഒരു സന്ദേശകാവ്യം
7—ാംപതിപ്പ് 1961ൽ

313

**ഉണ്ണുനീലീസന്ദേശം;** എം ആർ വേലുപിള്ള ശാസ്ത്രികളുടെ വ്യാഖ്യാനത്തോടുകൂടി; ആറ്റൂർ കൃഷ്ണപ്പിഷാരടിയുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, ബി വി 1949 307 18 X 12 2-8-0

314

**ഉണ്ണുനീലീസന്ദേശം;** ടി എസ് ഭട്ടതിരിപ്പാടിന്റെ 'അർത്ഥപ്രകാശിക' എന്ന വ്യാഖ്യാനത്തോടുകൂടി; തേറമ്പിൽ ശങ്കുണ്ണിമേനോന്റെ അവതാരിക. കുന്നംകുളം, പഞ്ചാംഗം പ്രസ്സ് 1967 xxxvi 218 18 X 12 3-50

315

**ഉണ്ണുനീലീസന്ദേശം;** തേമ്പാട്ട് ശങ്കരൻനായരുടെ വ്യാഖ്യാനത്തോടുകൂടി. തൃശ്ശൂർ, സരസ്വതി (മുദ്രണം) 1948 252 18 X 12 2-8-0

316

**ഉണ്ണുനീലീസന്ദേശം;** പി ദാമോദരൻ പിള്ളയുടെ വ്യാഖ്യാനം. കൊല്ലം എം എസ് 1967 398 18 X 12 5-00

317

**ഉണ്ണുനീലീസന്ദേശം;** ശൂരനാട്ട കുഞ്ഞൻ പിള്ളയുടെ വ്യാഖ്യാനത്തോടുകൂടി. തിരുവനന്തപുരം, വി വി ബുക്ക് ഡെപ്പോ 1955 clxvii 274 5-00
സമഗ്രമായ അവതാരികയും പാഠശോധന ചെയ്ത വ്യാഖ്യാനവും പദകോശവും ചേർന്നത്.

318

**ഉണ്ണുനീലീസന്ദേശം**
*—നിരൂപണങ്ങൾ*

**കുഞ്ഞൻപിള്ള, ഇളംകുളം, പി എൻ**

**ഉണ്ണുനീലീസന്ദേശം— ചരിത്രട്ടിപ്പണിയിൽക്കൂടി;** കെ എം പണിക്കരുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, പ്രസ്സ് റാംസസ് (മുദ്രണം) 1953 xii 192 18 X 12 1-8-0
4-ാംപതിപ്പ് 1960ൽ

319

**ഉണ്ണുനീലീസന്ദേശം- ചരിത്രട്ടിപ്പണിയിൽക്കൂടി;** 3-ാം പതിപ്പ്. കോട്ടയം, സാപ്രസ 1963 142 18 X 12 2-00

320

**ഉതുപ്പ്, എൻ ടി**

**ശ്രീയേശുഗാനാഞ്ജലി:** മിശിഹാചരിത്രസംഗ്രഹം കാവ്യം; കെ രാഘവൻ തിരുമുൽപ്പാടിന്റെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, യൂണിയൻ പ്രസ് (മുദ്രണം) 1962 194 18 X 12 2-50
ടിപ്പണിയോടുകൂടി

321

**ഉത്തരരാമായണംകിളിപ്പാട്ട്:** വി എൻ ശങ്കുണ്ണിനായർ പരിശോധിച്ചത്. 17-ാം പതിപ്പ്. കുന്നംകുളം, എ ആർ പി പ്രസ്സ് 1934 72 21X4 10-4-0

322



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**ഉത്തരരാമായണം കൂത്തിപ്പാട്ട്.**
കൊച്ചി, കേരളമിത്രം അച്ചുകൂടം 1877
16 14 X 10
മദിരാശി ആർക്കൈവ്സിൽ
323

**ഉത്തരരാമായണം കൂത്തിപ്പാട്ട്.**
കോഴിക്കോട്, 1868 39 21 X 14
ലണ്ടൻ ഇന്ത്യാ ആഫീസ് ലൈബ്രറിയിൽ
324

**ഉത്തരരാമായണം കൂത്തിപ്പാട്ട്.**
കൊല്ലം, എസ് ടി റെഡ്യാർ 1933
11 18 X 12
325

**ഉത്തരരാമായണം കൂത്തിപ്പാട്ട്.**
കുന്നംകുളം, ഏ ആർ പി പ്രസ്സ് 8
17 X 11
326

**ഉത്തരാസ്വയംവരം: കഥകളിപ്പാട്ട്**
കൊച്ചി, സെന്തോമാസ അച്ചുകൂടം
1878 24 16 X 11
മദിരാശി ആർക്കൈവ്സിൽ
327

**ഉത്തരാസ്വയംവരം: ഓട്ടൻതുള്ളൽ.**
കോഴിക്കോട്, 1884 36 16 X 10
ലണ്ടൻ ഇന്ത്യാ ആഫീസ് ലൈബ്രറിയിൽ
328

**ഉദയവമ്മത്തമ്പുരാൻ, കടത്തനാട്ട്**
1865— 1907

**കവിശതകം.** 2-ാംപതിപ്പ്. തൃശ്ശൂർ, കേരളചിന്താമണി 1906 20 18X12
ആയഞ്ചേരി കോവിലകത്തെതാണ് ഗ്രന്ഥകാരൻ
329

**ഉദയവമ്മത്തമ്പുരാൻ, മാവേലിക്കര പുത്തൻകൊട്ടാരത്തിൽ** 1844–1921

**നളകഥാസാരം ആട്ടക്കഥ.** കേരളപാരിജാതം (മുദ്രണം) 1910 43
20 X 13
330

**ഉദയവമ്മ വലിയതമ്പുരാൻ, മറിയപ്പിള്ളി കൊട്ടാരത്തിൽ**

**ഗവർണ്ണർ യാത്രാശതകം.** കോട്ടയം, മലയാളമനോരമ 1892 30 18 X 12
മദ്രാസ് ഗവണ്ണർ ലോഡ്വെൻലോക്കു് 1892–ൽ കോട്ടയത്തുവന്ന വിവരം.
331

**ഉദയരശ്മി**
തൃശ്ശൂർ, കോഹിനൂർ പ്രസിദ്ധികരണശാല. മംഗളോദയം (മുദ്രണം) 1928
18 X 12
24 കവിതകൾ
332

**ഉബൈദ്, ടി 1908—1972**

**ചന്ദ്രകല;** ശ്രീനാട്ട കുഞ്ഞൻപിള്ളയുടെ അവതാരിക. കാസർകോട്, പള്ളിക്കൽ മുസ്ലിം സൊസൈറ്റി 1964 51 18 X 12 0-8-0
15 കവിതകൾ
333

**ഉമയമ്മമഹാറാണി** തിരുവനന്തപുരം, അനന്തരാമവമ്മ (മുദ്രണം) 45
18 X 12
ടിപ്പണിയോടുകൂടി.
334

**ഉണ്ണൻപിള്ള, വി ജി**

**അഗ്നിയാൽ ആക്രാന്തമായ അരിപ്പാട്ട മഹാക്ഷേത്രം;** മണ്ണൂർ പദ്മനാഭപിള്ളയുടെ അവതാരിക. ഹരിപ്പാട്, താരകപ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1921
48 16 X 11 0-4-0
335

**ഉറുമീസ്, കെ പി 1913—**

**ഗിരിഗീത.** 2-ാംപതിപ്പ്. തൃശ്ശൂർ, ഭാരതീഭൂഷണം (മുദ്രണം) 1966 36
18 X 12 0-75
1-ാംപതിപ്പ് 1965ൽ 'ഗിരിവാണി' എന്ന ശീർഷകത്തിൽ പ്രസിദ്ധീകരിച്ചു.
336

**ഗിരിവാണി;** ജോസഫ് പാറേക്കാട്ടിലിന്റെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, ഭാരതീഭൂഷണം (മുദ്രണം) 1965 36
18 X 12 0-50
ഗിരി പ്രഭാഷണങ്ങളെ പ്രതിപാദ്യം
337



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**ഉൗഴത്തു് [ഉൗഴത്തു് ഭാസ്കരൻ നായർ] 1915—**

**ശ്രീബുദ്ധൻ;** സുകുമാർ അഴീക്കോടിന്റെ അവതാരിക. പറവൂർ, ബി ബി പ്രസ്സു് (മുദ്രണം) 1964 xviii 133 18 X 12 2-00
ബുദ്ധന്റെ ജീവിതത്തിലേയ്ക്കു് വെളിച്ചം വീശുന്ന ഗാനകാവ്യം.
338

**എം എൻ എം**

**മംഗളധ്യാനം;** വി വി കൃഷ്ണൻനായരുടെ അവതാരിക. 3-ാം പതിപ്പു്. എറണാകുളം, പരിഷ്കൃതമുദ്രണാലയം 1947 23 18 X 12 0-4-0
5 കവിതകൾ
339

**എൻ സി**

**കാമലേഖനം.** (ഒരുശൃംഗാരകാവ്യം) കോന്നി, വീനസ് 1955 23 18 X 12 0-8-0
340

**എരേച്ചൻ നായർ, എ**

**ശ്രേഷ്ഠധർമ്മം കിളിപ്പാട്ടു്.** പാലക്കാടു്, 1910 v 296 22 X 14
മഹാഭാരതത്തിൽ നിന്നു്
ലണ്ടൻ ഇന്ത്യാ ഓഫീസു് ലൈബ്രറിയിൽ
341

**എസ്തേറിന്റെ പാന.** കൊച്ചി, വെസ്റേറൺ സ്റോർ 1876 20 14 X 10
മദിരാശി ആർക്കൈവ്സിൽ
342

**എളയതു്, ചാന്തമ്പിള്ളി**

**വിദ്വാനെളയതിന്റെ പാട്ടുകൾ—** ഒന്നാം ഭാഗം. വടക്കാഞ്ചേരി, ശാന്താനാരായണ 1927 36 18 X 12 0-4-0
343

**എഴുത്തച്ഛൻ, കെ എൻ 1911—**

**കുസുമോപഹാരം;** ഉള്ളൂർ എസ് പരമേശ്വരയ്യരുടെ അവതാരിക. കോഴിക്കോടു്, വിദ്യാവിലാസം 1933 ii 80 18 X 12 0-6-0
18 കവിതകൾ
344

**പ്രതിജ്ഞ.** കോഴിക്കോടു്, പി കെ 1949 88 18 X 12 1-0-0
345

**ഏകാദശിമാഹാത്മ്യം. കോഴിക്കോടു്,** വിദ്യാവിലാസം 1872 71 13 X 10 0-8-0
ഇതിൽ ഏകാദശി മാഹാത്മ്യത്തിനു പുറമെ പഞ്ചാക്ഷരമാഹാത്മ്യം തിരുവാതിരപ്പാട്ടു്, കല്യാണസൌഗന്ധികംതിരുവാതിരപ്പാട്ടു്, സോമവാരം തിരുവാതിരപ്പാട്ടു്, മത്സ്യഗന്ധികം തിരുവാതിരപ്പാട്ടു്, ശകുന്തളാവാക്യം എന്നിവയും അടങ്ങിയിട്ടുണ്ടു്.
മദിരാശി ആർ കൈവ്സിൽ
346

**ഏകാദശിമാഹാത്മ്യം** കിളിപ്പാട്ടു്; വി എൻ ശങ്കുണ്ണിനായർ പരിഷ്കരിച്ചതു്. തൃശ്ശിവപേരൂർ, ഒറ്റ ആർ വി പ്രസ്സു് 100 21 X 14
347

**ഏകാദശിമാഹാത്മ്യം:** വരിവങ്ങിൻപാട്ടു്; കെ പരമേശ്വരൻപിള്ള പരിശോധിച്ചതു്. കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1927 39 21 X 14 0-4-0 (അഭിനവകല്പ ഗ്രന്ഥമാല, 4)
348

**ഏകാദശിമാഹാത്മ്യം** രുഗ്മാംഗദചരിതം. കൊച്ചി, സുബ്രഹ്മണ്യൻ പെരുമാൾപിള്ള; സെന്തോമാസ അച്ചുകൂടം 1880 111 21 X 14
മദിരാശി ആർക്കൈവ്സിൽ
349

**ഏറനാടുകലാപം** കോഴിക്കോടു്, കെ ആർ 1935 40 18 X 12
350

**ഐപ്പു്, വി ടി**

**താബോർഗിരിയിലെ യതിവരൻ അഥവാ പാമ്പാടിദയാ.** കോട്ടയം, വി ജി (മുദ്രണം) 1931 36 18 X 12
351

**ഹാസ്യവിലാസം ഓട്ടൻതുള്ളൽ;** വി ഐ രാമൻനായരുടെ അവതാരിക. കോട്ടയം, വിദ്യാർത്ഥിമിത്രം 1962
ഭാഗം 1. xxii 89 18 X 12 1-00
ഭാഗം 2. xx 95 18 X 12 1-00
352



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**ഐവർനാടകം കിളിപ്പാട്ട്.** കുന്നംകുളം, എ ആർ പി 1933 34 17X11
353

**ഒതേനൻ നമ്പ്യാർ, എസ് കെ** [സാമന്തൻ, കനകത്തടത്തിൽ]
**ഗോപീവിലാപം;** തരവത്ത് അമ്മിണി അമ്മയുടെ അവതാരിക. തളിപ്പറമ്പ് ഒതേനൻ നമ്പ്യാർ; 1955 18 18 X 12 0 - 25
ഗോപീവിലാപം വഞ്ചിപ്പാട്ട് രീതിയിലെ പുനരാവിഷ്കരണം.
354

**ചെഷ്ടിപുരക്ഷേത്രമാഹാത്മ്യം;** ഇ വി മാധവൻ നമ്പൂതിരിയുടെ അവതാരിക. തളിപ്പറമ്പ്, തളിപ്പറമ്പ് പ്രിൻറിംഗ് പ്രസ്സ് 1955 viii 23 17X11
തളിപ്പറമ്പ ക്ഷേത്രമാഹാത്മ്യം
355

**ശ്രീദേവിവിലാസം;** ടി എസ് തിരുമുമ്പിന്റെ അവതാരിക. തളിപ്പറമ്പ് പ്രിൻറിംഗ് പ്രസ്സ് 1964 80 18 X 12 0 - 6 - 0
356

**ശ്രീമീൻകുളത്തപ്പന്റെ കീർത്തനങ്ങൾ.** തളിപ്പറമ്പ്, തളിപ്പറമ്പ് പ്രിൻറിംഗ് പ്രസ്സ് 1970 32 18 X 12 0 - 25
357

**ശ്രീമൂകാംബികാ കീർത്തനങ്ങൾ.** തളിപ്പറമ്പ്, തളിപ്പറമ്പ് പ്രിൻറിംഗ് പ്രസ്സ് 1970 18 18 X 12
358

**ശ്രീമൂകാംബികാസ്തുതി;** പി എസ് പുരുഷോത്തമൻ നമ്പൂതിരിയുടെ അവതാരിക. ശ്രീകണ്ണപുരം, ഡോൾഫിൻ കടിഞ്ഞപ്പള്ളി 1969 36 21 X 14
359

**ശ്രീകാരസ്കരേശസുപ്രഭാതം.** തളിപ്പറമ്പ്, പൊതുവാൾ പ്രസ്സ് 1970 12 18 X 12
360

**ശ്രീകിരാതേശ്വരസ്തവം.** തളിപ്പറമ്പ്, പൊതുവാൾ പ്രസ്സ് 1969 4 14 X 10
361

**ഒതേനൻ നമ്പ്യാർ എസ് കെ** [സാമന്തൻ, കനകത്തടത്തിൽ]
**ശ്രീകാരസ്കരേശ്വര മഹാദേവസ്തവം;** ടി ആർ നാരായണ അവതാരിക. കണ്ണൂർ, സഹകാരി പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1968 40 18 X 12
362

**ഒരു അന്തർജനത്തിന്റെ ചിന്താശതകം** തിരുനെന്മല, നാടോടിവിലാസം (മുദ്രണം) 1918 15 18 X 12 0-1-0
363

**ഒഴുകിൽകുഞ്ഞമ്മ, പാലിയത്തച്ഛൻ**
**കവനകൌതുകം;** തൈക്കൽനമ്പൂതിരി കല്യാണിക്കുട്ടിഅമ്മയുടെ അവതാരിക. ചേനമംഗലം, വേണുഗോപാൽ (മുദ്രണം) 1933 vii 36 18 X 12 0-3-0
6 കവിതകളും
364

**കക്കാട്, രവിൻ രവിൻ 1927**
**ആയിരത്തിരുത്താളായിരത്തിറുപതിമൂന്ന;** ആർ രാമചന്ദ്രന്റെ അവതാരിക. കോഴിക്കോട്, രവിൻ 1970 66 18 X 12 1-50
10 കവിതകൾ
365

**ശലഭഗീതം;** എൻ വി കൃഷ്ണവാരിയരുടെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1957 78 18 X 12 0-12-0
15 കവിതകളും
366

**കവചചരിതം (കിളിപ്പാട്ട്)** തലശ്ശേരി, വിദ്യാരംഭി സന്താനം അച്ചുകൂടം 1875 19 14 X 10 0-3-0
മദിരാശി ആർക്കൈവ്സിൽ
367

**കവചഭൂതം.** തലശ്ശേരി, വിദ്യാരംഭി സന്താനം അച്ചുകൂടം 1877 35 14 X 10 0-4-0
മദിരാശി ആർക്കൈവ്സിൽ
368



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**കടവുകൾത്തന്നെ വേദാന്തക്കുമ്മി.** 4-ാം പതിപ്പ്. കൊല്ലം, എസ് ടി റെഡ്യാർ; വിദ്യാഭിവർദ്ധിനി അച്ചുകൂടം 1913 8 17 X 11 2 ചക്രം
ഒരു തമിഴ്കൃതിയെ അവലംബിച്ചു്
369

**കാടങ്കോട്ടമാക്കം കിളിപ്പാട്ട്;** കെ കുഞ്ഞിലക്ഷ്മിഅമ്മയും, കുട്ടമത്തു് കുന്നിയൂരു് കുഞ്ഞികൃഷ്ണക്കുറുപ്പും, കെ റ്റി കെ നായരും ചേർന്നെഴുതിയതു്. തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1918 58 18 X 12 0-5-0
മൂന്നു ഖണ്ഡങ്ങൾ. ഓരോന്നും ഓരോരുത്തർ രചിച്ചതു്.
370

**കട്ടേൽ, എൻ സി**

**മെർഡേക്കാ;** ശൂരനാട്ടു് കുഞ്ഞൻപിള്ളയുടെ അവതാരിക. കൊല്ലം, എം എസ്സു് 1970 72 18 X 12 2-00
19 കവിതകൾ
371

**കണിയാർ, കെ ആർ പി**

**കാളിയമർദ്ദനം;** പി ദാമോദരൻപിള്ളയുടെ അവതാരിക. ആലപ്പുഴ, വിദ്യാരംഭം 1945 iv 18 18 X 12 0-6-0
ഖണ്ഡകാവ്യം
372

**കണ്ണൻ ഗുരുക്കൾ, കെ**

**ഈശപ്രാഷ്ടകം.** അഞ്ചരക്കണ്ടി, എം കുമാരൻവൈദ്യർ 1916 8 18 X 12
കണ്ണൂർ നാരായണ വിലാസത്തിൽ അച്ചടിച്ചു ഈ കൃതിയിൽ 8 ശ്ലോകങ്ങളാണുള്ളതു്.
മദിരാശി ആർക്കൈവ്സിൽ
373

**കണ്ണൻ ഗുരുക്കൾ, വായത്ത**

**വിജ്ഞാന ദീപ നവകവും ഭാഷ്യ ഹൃദയവും.** (വേദാന്ത ശാസ്ത്രരത്നം കിളിപ്പാട്ടു്) കോഴിക്കോടു്, മലബാർ ട്രാവൻകോർ സ്റ്റേറ്റർ. 1873 ii 146 22 X 14 0-12-0
മദിരാശി ആർക്കൈവ്സിൽ
374

**കണ്ണൻനമ്പ്യാർ, ഇടവൻകൊറൊത്തു്**

**ഗാരുഡപുരാണം** (കിളിപ്പാട്ടു്). കോഴിക്കോടു്, ii 45 21 X 14
മദിരാശി ആർക്കൈവ്സിൽ
375

**കണ്ണനാശ്ശൽ, ജി എസ്**

**ആ മഹനീയനേട്ടം;** ഫാദർ ജേക്കബ്ബു് നടുവത്തുശ്ശേരിയുടെ അവതാരിക. എറണാകുളം, മാർട്ടയിസ് (മുദ്രണം) 1934 17 18 X 12 0-2-0
376

**ഞാൻ കണ്ട കനൃാമഠം;** എലിസബത്തു് ഉതുപ്പിന്റെ അവതാരിക. എറണാകുളം, ഗ്രന്ഥകാരൻ 1935 30 18 X 12
377

**സത്യഗ്രഹം;** കാണിപ്പയ്യൂർ ശങ്കരൻനമ്പൂതിരിപ്പാടിന്റെ അവതാരിക; ടിപ്പണിയോടുകൂടി. കുന്നംകുളം 1933 vi 19 18 X 12 5 ചക്രം
378

**കണ്ണശ്ശഭാരതം;** കെ മഹാദേവശാസ്ത്രി പ്രസാ ചെയ്തതു്; കെ സാംബശിവശാസ്ത്രിയുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, ഗവണ്മെണ്ടു് പ്രസ്സു് 1940 xxxiii 156 24 X 16 0-8-0
(ശ്രീമൂലം മലയാളഭാഷാ ഗ്രന്ഥാവലി, 24)
നിരണം കവികളിലൊരാളായ രാമപ്പണിക്കരുടെ കൃതി
379

**കണ്ണശ്ശഭാരതം;** ഒന്നാംഭാഗം; കെ സാംബശിവശാസ്ത്രി പ്രസാ ചെയ്തതു്. തിരുവനന്തപുരം, ഗവണ്മെണ്ടു് പ്രസ്സു് 1930 xxvii 176 24 X 16 14 ചക്രം 4 കാശു് (ശ്രീമൂലം മലയാളഭാഷാ ഗ്രന്ഥാവലി)
380



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**കണ്ണശ്ശരാമായണം** (ബാലകാണ്ഡവും അയോദ്ധ്യാകാണ്ഡവും;) സംശോധിത സംസ്കരണം; കെ രാഘവൻ പിള്ള പ്രസാ ചെയ്തത്. തിരുവനന്തപുരം, ഓറിയൻറൽ റിസർച്ച് 1968 x 265 24 x 16 6-0-0 (തിരുവനന്തപുരം മലയാള ഗ്രന്ഥാവലി, 126)

381

**കണ്ണശ്ശരാമായണം** (ബാലകാണ്ഡം); പി കെ ശിവശങ്കരപ്പിള്ളയുടെ വ്യാഖ്യാനത്തോടെ. തിരുവനന്തപുരം, ന്യൂ ആർ വി പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1926 162 21 x 14

വ്യാകരണക്കുറിപ്പും ശബ്ദകോശവും

382

**കണ്ണശ്ശരാമായണം** (ബാലകാണ്ഡം); ആർ എസ് വമ്മിജിയുടെ ആമുഖവുംടിപ്പണിയും. കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1969 65 18 x 12 1-25

383

**കണ്ണശ്ശരാമായണം** (ബാലകാണ്ഡം); പി കെ നാരായണപ്പിള്ളയുടെ അവതാരിക; പുത്തശ്ശേരി രാമചന്ദ്രൻ, കുറിപ്പോട്ടം അവതാരികയോടുംകൂടി പ്രസാചെയ്തത്. കൊല്ലം, എം എസ് 1967 91 18 x 12 2-0-0

കണ്ണശ്ശരാമായണം ബാലകാണ്ഡത്തിന്റെ ഒരു സംസ്കരണം.

384

**കണ്ണശ്ശരാമായണം** (ബാലകാണ്ഡം); പി വി കൃഷ്ണൻനായരുടെ വ്യാഖ്യാനത്തോടുകൂടി. എറണാകുളം, സാഹിത്യപരിഷത്ത് സഹകരണസംഘം 1956 ii 85 18 x 12 0-12-0

385

**കണ്ണശ്ശരാമായണം** (ആരണ്യകാണ്ഡം); ഉള്ളൂർ എസ് പരമേശ്വരയ്യർ പ്രസാ ചെയ്തത്. തിരുവനന്തപുരം, ബി വി 1909 82 xiv 21 x 14

386

**കണ്ണശ്ശരാമായണം** (കിഷ്കിന്ധാകാണ്ഡം); കെ വാസുദേവൻ മൂസ്സതിന്റെ അവതാരികയും ടിപ്പണിയും. തൃശ്ശൂർ, വി സുന്ദരയ്യർ ആൻറ് സൺസ് 1949 vi 80 21 x 14 1-8-0

387

**കണ്ണശ്ശരാമായണം** (യുദ്ധകാണ്ഡം); പുത്തശ്ശേരി രാമചന്ദ്രൻ പ്രസാ ചെയ്തത്. തിരുവനന്തപുരം, എസ് ബി (മുദ്രണം) 1970 ii 32 21 x 14 1-00

388

**കണ്ണശ്ശരാമായണം** (സുന്ദരകാണ്ഡം); ഉള്ളൂർ എസ് പരമേശ്വരയ്യർ പ്രസാ ചെയ്തത്. തിരുവനന്തപുരം, ബി വി 1919 103 21 x 14 0-12-0

മദ്ധ്യകാല മലയാള മാതൃകകം, 4

389

**കണ്ണശ്ശരാമായണം** (സുന്ദരകാണ്ഡം); കെ വാസുദേവൻ മൂസ്സതിന്റെ അവതാരികയും ടിപ്പണിയും. തൃശ്ശൂർ, സുന്ദരയ്യർ ആൻറ് സൺസ് 1951 100 21x13 2-00

390

**കണ്ണശ്ശരാമായണം (ശ്രീമഹാ)** (ഉത്തരകാണ്ഡം); കാവുങ്ങൽ നീലകണ്ഠപിള്ള പ്രസാ ചെയ്തത്. കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1927 115 24 x 16

2-ാം പതിപ്പ് 1957ൽ

391

**കതിരവൻ, അരജൻ**

**കേരവിരാമായണം കിളിപ്പാട്ട്.** നെടുമങ്ങാട്, വയലറ് (മുദ്രണം) 1954 25 18 x 12

392

**കപ്പള്ളി പാലാട്ടെ കോമന്നാരുടെ പാട്ടുകഥ.** കുന്നംകുളം, എ ആർ പി പ്രസ്സ് 32 18x10

393

**കമലമ്മ, എൻ**

**ശിവരാത്രി മഹാത്മ്യം തിരുവാതിരപ്പാട്ട്;** ബി ഭാഗീരഥിഅമ്മയുടെ അവതാരിക. തിരുവല്ല, നാഷണൽ പ്രിൻറിംഗ് ഹൌസ് (മുദ്രണം) 1927 13 18 x 12 7 ചക്രം

394



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**കമലമ്മാൾ, തിരുവല്ല ജി**

**രഘുരാമായണം;** ബാലകാണ്ഡം; തിരുവല്ല, ഗ്രന്ഥകർത്രി; കൈരളി (മുദ്രണം) 1930 27 18 X 12

395

**കമലാകരമേനോൻ, വി**

**പൂമാല;** വൈലോപ്പിള്ളി ശ്രീധര മേദനാന്റെ അവതാരിക. 2-ാം പതിപ്പ്. തൃശ്ശൂർ, വിശ്വനാഥ് ബ്രദേഴ്സ് 1948 32 18 X 12 0-8-0
17 കവിതകൾ

396

**കമോയൻസ്, എം എൽ**

**എലീശായും നാമാനും;** കട്ടക്കയം പരിശോധിച്ചത്; വള്ളത്തോൾ രായണമേനോന്റെ അവതാരിക. കൊല്ലം, എം ഡാനിയിൽ കണിക്കട; ശ്രീരാമവിലാസം 1928 iv 32 18 X 12
ഖണ്ഡകാവ്യം

397

**കമ്പളത്തു്**

**ഓണപ്പൂടവ;** എം എസ് ദേവദാസിന്റെ അവതാരിക. മഞ്ചേരി, പീപ്പിൾസ് 1945 iii 15 18X12 0-6-0
3 കവിതകൾ

398

**കരുണാകരക്കുറുപ്പ്, [കെ.കെ,കുറൂർ] 1927—**

**രാഗപൂജ;** അയിരൂർ മാധവൻപിള്ളയുടെ അവതാരിക. ആലപ്പുഴ, പി കൊച്ചുകൃഷ്ണപിള്ള; ശ്രീവിലാസം 1956 iv 80 18 X 12 1-0-0
18 കവിതകൾ

399

**കരുണാകരക്കുറുപ്പ്, കുട്ടമത്തു കുന്നിയുരു് 1895—**

**മണൽത്തരി,** കണ്ണൂർ, ദേശമിത്രം (മുദ്രണം)
ഭാ 1. 1961 86 12 X 18 2-00
ഭാ 2. 1963 86 12 X 18 1-00
13 കവിതകൾ

400

**കരുണാകരക്കുറുപ്പ്, (തലശ്ശേരി) വണ്ണോത്തു്**

**സുന്ദരീസ്വയംവരം** (കഥകളിപ്പാട്ടു്) കോഴിക്കോടു്, സ്പെക്ടേറ്റർ 1887 28 21 X 14
മദിരാശി ആർക്കൈവ്സിൽ

401

**കരുണാകരൻ, എഴമാറൂർ 1926—**

**പുള്ളിയുടുപ്പു്** കോട്ടയം, ഗ്രന്ഥകാരൻ; എൻ ബി എസ് 1968 58 18 X 12 1 - 00
17 കവിതകൾ

402

**കരുണാകരൻ, തിരുനല്ലൂർ**

**അന്തിമയങ്ങുമ്പോൾ** (ഗാനസമാഹാരം). തിരുവനന്തപുരം, പ്രഭാതം 1964 48 18 X 12 1 - 00
40 ഗീതങ്ങൾ

403

**താഷ്ക്കന്റു്.** തിരുവനന്തപുരം, പ്രഭാതം 1969 32 18 X 12 1-00

404

**പ്രേമം മധുരമാണു്; ധീരവുമാണു്.** എറണാകുളം, പ്രഭാതം 1956 52 18 X 12 0 - 8 - 0

405

**മഞ്ഞുതുള്ളികൾ;** കാവ്യങ്ങൾ നീല കണ്ഠപ്പിള്ളയുടെ അവതാരിക. കൊല്ലം, വി വി 1946 28 18 X 12 0 - 8 - 0
15 കവിതകൾ

406

**രാത്രി.** കൊല്ലം, മോഡേൺ ബുക്സ് 1964 24 18 X12 0 - 50
ഖണ്ഡകാവ്യം
''ഇതിവൃത്തത്തിനു് മാക്സിം ഗോർക്കിയുടെ Khan And his Son എന്ന കഥയോടു് കടപ്പാടുണ്ടു്.'' ഗ്രന്ഥകാരൻ ആ മുഖത്തിൽ

407

**റാണി.** തിരുവനന്തപുരം, പ്രഭാതം 1957 36 18 X 12 0-50
7 കവിതകൾ

408



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**കരുണാകരൻ, സി കെ**

**കവിതാങ്കുരം;** കെ ആർ നാഥന്റെ അവതാരിക. ബോംബെ, ഗ്രന്ഥകാരൻ; ബോംബെ (മുദ്രണം) 1957 28 18 X 12 0-8-0
6 കവിതകളും
409

**കരുണാകരൻനായർ, കെ കെ**

**അഷ്ടഗ്രഹയോഗം:** സ്മാരകഗ്രന്ഥം. പുള്ളിക്കണക്ക്, വി ആർ പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 8 18 X 12
410

**കരുണാകരനാശാൻ, ആലപ്പാട്ട് എം കെ**

**അടുത്ത ജന്മത്തിൽ** (ഖണ്ഡകാവ്യം); ഇ. വി കൃഷ്ണപിള്ളയുടെ അവതാരിക. കൊല്ലം, വി വി 1926 xii 26 18 X 12
411

**കരുണാകരനെഴുത്തച്ഛൻ** (17-ാം നൂറ്റാണ്ട്)

**ശിവരാത്രി മഹാത്മ്യം കിളിപ്പാട്ട്;** പുതുക്കുളങ്ങര രാമചന്ദ്രമേനോൻ പ്രസാ ചെയ്തത്. തൃശ്ശൂർ, രാമാനുജ (മുദ്രണം) 1936 iii 59 18 X 12 0-8-0 (തുഞ്ചത്തുഗ്രന്ഥാവലി, 1)
412

**കരുണാകരമേനോൻ, ഇടപ്പിള്ളി** 1901—1966

**മകൻ;** വടക്കുംകൂർ രാജരാജവർമ്മയുടെ അവതാരിക. 1952 x 50 18 X 12 0-12-0
15 ലഘുകവിതകളും
413

**കരുണാകരമേനോൻ, മരുത്തൂർ**

**ശ്ലേഷമാല.** തൃശ്ശൂർ, ഗ്രന്ഥകാരൻ; കെ കെ (മുദ്രണം) 1911 iv 23 18 X 12
414

**കരുംപറമ്പിൽ കണ്ണൻ അഥവാ ആർച്ചയുടെ നേട്ടം.** കൊല്ലം, വി വി (മുദ്രണം) 1938 12 18X12 0-4-0 (ഉത്തരകേരളീയൻ, 1)
415

**കരുത്താ, ആനക്കോട്ടിൽ, കെ എൻ**

**ഉറഞ്ഞതെരുൾ.** പട്ടണക്കാട്ട്, എസ് ജെ (മുദ്രണം) 1969 15 18 X 12 0-30
ഖണ്ഡകാവ്യം
416

**ജ്വാരൻ.** പട്ടണക്കാട്ട്, എസ് ജെ (മുദ്രണം) 1969 18 18 X 12 0-35
417

**പ്രേമം.** തുറവൂർ, വെങ്കിടേശ്വര (മുദ്രണം) 1969 ii 38 18 X 12 0-75
3 ഖണ്ഡകാവ്യങ്ങളും
418

**കല്യാണകൃഷ്ണൻ**

**പാലക്കോട്ടമ്മേടെ പാൽക്കുഴമ്പ്.** മുവ്വാറ്റുപുഴ, സി എം സിറിയൻ (മുദ്രണം) 1929 iii 11 16 X 10
419

**കല്യാണമഹോത്സവം ശീതങ്കൻതുള്ളൽ** 32 18 X 12
തുള്ളൽക്കഥ
ഉള്ളൂർ ഗ്രന്ഥശേഖരത്തിൽ നിന്നും
420

**കല്യാണസൗഗന്ധികം തിരുവാതിരപ്പാട്ട്** കുന്നംകുളം, എ ആർ പി പ്രസ്സ് 5 17 X 10
പുറമെ മത്സ്യഗന്ധികം തിരുവാതിരപ്പാട്ടുമുണ്ട്.
421

**കല്യാണസൗഗന്ധികം പാട്ടും കിരാതവുംകോഴിക്കോട്ട്, മലബാർ ആൻറ് ട്രാവൻകൂർ സ്റ്റോറർ** 1886 40 13 X 10
മദിരാശി ആർക്കൈവ്സിൽ
422

**കല്യാണസൗഗന്ധികം ഭാഷാചമ്പു;** ഉള്ളൂർ എസ് പരമേശ്വരയ്യർ പ്രസാ ചെയ്തത്. തിരുവനന്തപുരം, ഗവ ണ്മെണ്ട് പ്രസ്സ് 1924 24 24 X 16
ശ്രീമൂലം മലയാള ഭാഷാഗ്രന്ഥാവലി, 4
423



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**കല്യാണിക്കുട്ടി അമ്മ, തെക്കെ കുന്നത്തു്** 1896— 1942

സാഹിത്യസൗന്ദര്യം: ഒന്നാം ഭാഗം പറവൂർ, ഭാഷാഭൂഷണം പ്രസ്സു് (മുദ്രണം) 1946 vi 22. ചിത്രം 18 X 12 2 - 00

35 കവിതകളും. 'ജീവിക്കാൻ പഠിക്കണം' എന്ന ഉപന്യാസവും ചേർത്തിരിക്കുന്നു.

424

**കറുപ്പൻ, പണ്ഡിറു, കെ പി** 1888—1938

**ഉദ്യാനവിരുന്നു്** അഥവാ **ഒരു ധീവരന്റെ ആവലാതി;** കെ ആർ ഗോവിന്ദന്റെ അവതാരിക. കൊടുങ്ങല്ലൂർ, ധർമ്മകാഹളം (മുദ്രണം) 1931 ii 20 18 X 12 0-3-0

1926ൽ കൊച്ചിരാജാവു് ഘോഷൻപ്രഭുവിനു് നൽകിയ ഉദ്യാനവീരുന്നിൽ മറ്റു നിയമ സഭോംഗങ്ങളെയെല്ലാം ക്ഷണിച്ചപ്പോഴ് തന്നെ ഒഴിവാക്കിയതിനെ പ്രതിഷേധിച്ചും പരിഭവിച്ചും എഴുതിയ ഹൃദയസ്പർശിയായ കൃതി.

425

**കൈരളീകൌതുകം** ഭാ 1. എറണാകുളം, ഇൻഡസ്ട്രിയൽ സ്റ്റീൽപ്രസ്സു് (മുദ്രണം) 1934 ii 34. ചിത്രം 18 X 12 0-3-0

15 കവിതകളും

ഭാ 2. എറണാകുളം, പ്രകാശം (മുദ്രണം) 1934 ii 30. ചിത്രം 18 X 12 0-3-6

15 കവിതകളും

ഭാ 3. എറണാകുളം, ഇൻഡസ്ട്രീയൽ സ്റ്റീൽ (മുദ്രണം) 1933 ii 32. ചിത്രം 18 X 12 0-4-0

15 കവിതകളും

മദ്രാസ്, കൊച്ചിടെക്സ്റ്റ് ബുക്ക് കമ്മറിറികളും അംഗീകരിച്ചതു്.

426

**ജാതിക്കുമ്മി;** മണ്ണത്താഴത്തു് നാരായണമേനോന്റെ അവതാരിക. 3-ാം പതിപ്പു്. കൊടുങ്ങല്ലൂർ, ശാരദാപ്രസ്സു് (മുദ്രണം) 1948 43 18 X 12 0-12-0

427

**കറുപ്പൻ പണ്ഡിറു് കെ പി** 1888—1938

**ബാലോദ്യാനം:** രണ്ടാം പ്രകരണം. കൊടുങ്ങല്ലൂർ, കെ ആർ ഗോവിന്ദൻ iv 18. ചിത്രം 18 X 12 0-2-0

ബാലസാഹിത്യം. 'പ്രാർത്ഥന' തുടങ്ങിയ 14 കവിതകളും

428

**ശകുന്തള അഥവാ നിരാകൃതയായ നായിക;** കെ ആർ ഗോവിന്ദൻ പ്രസാ ചെയ്തതു്. ധർമ്മകാഹളം (മുദ്രണം) കൊടുങ്ങല്ലൂർ. 1931 iv 22 18 X 12 0-3-0

429

**ശാകുന്തളം വഞ്ചിപ്പാട്ടു്;** ഒന്നാം ഭാഗം; ആനന്ദയോഗിയുടെ അവതാരിക. 2-ാംപതിപ്പു്. എറണാകുളം, ധർമ്മകാഹളം (മുദ്രണം) 1940 24. ചിത്രം 18 X 12 0-4-0

ടിപ്പണിയോടുകൂടി

430

**കറുപ്പൻ, പണ്ഡിറു് കെ പി**

*—നിരൂപണങ്ങൾ*

**കറുപ്പൻ സ്മാരകസോവനീർ:** 1952. എടക്കൊച്ചി, പി കെ എം വായനശാല 1952 285. ചിത്രം 23X14 2-0-0

431

**കാടാശ്ശേരിൽ, കെ ആർ**

**മൂന്നു മഹാകവികളുടെ വിയോഗം.** പരിഷ്കരിച്ച 10-ാം പതിപ്പു്. ആലപ്പുഴ, വിദ്യാരംഭം 1954 16 18 X 12 0-3-0

കേരളവർമ്മ വലിയ കോയിത്തമ്പുരാൻ, കുമാരനാശാൻ, പി കെ പണിക്കർ എന്നിവരുടെ ചരമത്തിൽ

432

**വനിതാമണി.** 2-ാംപതിപ്പു്. ആലപ്പുഴ, വിദ്യാരംഭം 1946 iv 54 18 X 12 0-8-0

433



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**കാട്ടൂർ, ടി എൻ ജി** [ടി എൻ ഗോവിന്ദൻ]

**വാടാത്ത പൂക്കൾ;** വിജയാലയം ജയകുമാറിന്റെ അവതാരിക. കാട്ടൂർ, വാഴപ്പിള്ളി (മുദ്രണം) 1970 38 18 X 12 1-0-0
9 കവിതകൾ

434

**കദംബരീപരിണയം മണിപ്രവാളം,** ടി സി പരമേശ്വരൻ മൂസ്സതിന്റെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, ഭാരതവിലാസം 36 18 X 12

435

**കാനം, ഇ ജെ** [ഫിലിപ്പ് കാനം ഇ ജെ]

**ബാഷ്പോദ്ഗമം.** മല്ലപ്പള്ളി, മല്ലപ്പള്ളി പ്രിന്റേഴ്സ് 1950 viii 60 18 X 12 1-00
കവിതാസമാഹാരം

436

**കാമദേവൻ** (തിരുവാതിരപ്പാട്ട്)
കോഴിക്കോട്, കേളപ്പൻ അച്ചുക്കൂടം 1905 7 16 X 10
മദിരാശി ആർക്കൈവ്സിൽ

437

**കാമലേഖനം** (ഒരു ശൃംഗാര കാവ്യം)
ഡോക്ടർ എൻസി എഴുതിയത്. കോന്നി, വീനസ് പ്രസ്സ് 1955 23 18 X 12 0-80
ഖണ്ഡകാവ്യം

438

**കായനാട്ട്, കെ വി**

**അശ്രുപൂജ;** എൻ വി കൃഷ്ണവാരിയരുടെ അവതാരിക. കോഴിക്കോട്, പി കെ 1960 vi 48 18 X 12 0-50
കവിയുടെ മക്കളുടെ മരണപശ്ചാത്തലത്തിൽ എഴുതിയ 5 കവിതകൾ

439

**കാർലോസ് ഇ എ**

**ആത്മാർപ്പണം.** കൊല്ലം, ഭാരതാ പ്രസ്സ് 1948 iii 40 18X12 0-12-0
ഹെൻറി വാഡ്സ്വർത്ത് ലോംഗ് ഫെല്ലോവിന്റെ 'ഇവാൻജലിൻ' എന്ന കാവ്യത്തിന്റെ പരിഭാഷ

440

**കാർലോസ്, ഇ എ**

**ആത്മാർപ്പണം.** 2-ാം പതിപ്പ്. തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1967 iv 52 18 X 12 1-25
ഹെൻറി വാഡ്സ്വർത്ത് ലോംഗ്ഫെല്ലോവിന്റെ 'ഇവാൻ ജലിൻ' എന്ന കാവ്യത്തിന്റെ സ്വതന്ത്ര പരിഭാഷ

441

**ക്രിസ്തുഗീത.** കൊല്ലം, അസ്സീസ്സി പ്രസ്സ് 1958 24 18 X 12 0-6-0

442

**ഗിരിഗീത: മലയിലെ പ്രസംഗം;** ഐ സി ചാക്കോയുടെ അവതാരിക. കൊല്ലം, എസ് ആർ വി (മുദ്രണം) 1936 ii 22 18 X 12 0-4-0
ക്രിസ്തുവിന്റെ ഗിരി പ്രഭാഷണം ആധാരം.

443

**പ്രേമാദ്ദേശനം.** കൊല്ലം, ഭാരതാപ്രസ്സ് 1948 48 18 X 12 0-12-0

444

**വീരറാണി (മഹാമായ);** ആർ ശ്രീരാമകൃഷ്ണയ്യരുടെ ഇംഗ്ലീഷിലുള്ള അവതാരിക. കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1933 32 18 X 12 0-4-0

445

**സാഹിതീസുമം;** സി വി കുഞ്ഞുരാമന്റെ അവതാരിക. 2-ാം പതിപ്പ്. കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1951 48 18 X 12 0-6-0
14 കവിതകൾ
1-ാം പതിപ്പ് 1935ൽ

446

**കാളിനാടകം അഥവാ ദാരികാസുരവധം;** കെ രാഘവൻപിള്ള പ്രസാ ചെയ്തത്. തിരുവനന്തപുരം, ഹസ്തലിഖിതഗ്രന്ഥശാല 1960 vi 144 24X14 1.50 (കേരള സർവ്വകലാശാല ഭാഷാഗ്രന്ഥാവലി, 108)

447

**കിട്ടു, ടി വി**

**വസന്തോത്സവം.** അന്തിക്കാട്, സ്വതന്ത്രകലാസമിതി 1954 18 18X12

448



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**കിട്ടുണ്ണി, സി എ** 1907—1964

**ദണ്ഡിയാത്ര.** തൃശ്ശൂർ, ആശാൻപ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1955 20 18 X 12 0-4-0
ബാലസാഹിത്യം— താരാട്ട്

449

**ദരിദ്രഗായകൻ;** വള്ളത്തോൾ നാരായണമേനോന്റെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ ആശാൻ പ്രസ്സ് 1942 58 18 X 12 0-10-0
17 കവിതകൾ
3—ാം പതിപ്പ് 1958ൽ

450

**കിട്ടുണ്ണിനായർ, കാരിപ്പുറത്തു്,** 1883—1959

**കാവ്യരശ്മി;** കെ എം കുട്ടികൃഷ്ണമാരാരുടെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, വള്ളത്തോൾ പ്രിൻറിംഗ് ആൻറ് പബ്ലിഷിങ്ങ് ഹൌസ് (മുദ്രണം) 1951 x 47 18 X 12 0-12-0
15 കവിതകൾ

451

**കിരാതം കഥ (വഞ്ചിപ്പാട്ട്)** കൊച്ചി, സെന്തോമാസ അച്ചുകൂടം 1873 11 16 X 10 0-2-0
മദിരാശി ആർക്കൈവ്സിൽ

452

**കിരാതംകഥ (വഞ്ചിപ്പാട്ട്)** കൊച്ചി, വടിവീശ്വര നാരായണപിള്ള; കേരളരത്നം 1896 8 18 X 12

453

**കിരാതം (കഥകളിപ്പാട്ട്)** കൊച്ചി, സെന്തോമാസ അച്ചുകൂടം 1872 16 15 X 11 0-2-6
മദിരാശി ആർക്കൈവ്സിൽ

454

**കിരാതം (കഥകളിപ്പാട്ട്)** കൊച്ചി, സെന്തോമാസ അച്ചുകൂടം 1879 14 16 X 10
മദിരാശി ആർക്കൈവ്സിൽ

455

**കിരാതം ഭാഷാപ്രബന്ധം;** ആറ്റൂർ കൃഷ്ണപിഷാരടി പ്രസാ ചെയ്തതു്. തൃശ്ശൂർ, ഭാരതവിലാസം 1917 56 21 X 14 0-5-0

456

**കിരാതാർജ്ജുനീയം കഥകളിപ്പാട്ട്**

കെ പി ശിവശങ്കരപ്പിള്ള പ്രസാ ചെയ്തതു്. കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1928 43 22 X 14 0-6-0
അഭിനവകല്പ ഗ്രന്ഥമാല, 6

457

**കീചകവധം (കഥകളിപ്പാട്ട്);** കൊച്ചി, സെന്തോമാസാ അച്ചുകൂടം 1878 18 16 X 11
മദിരാശി ആർക്കൈവ്സിൽ

458

**കുചേലഗോപാലം:** ശങ്കരൻ നമ്പൂതിരി; തൃശ്ശൂർ, കെ മാധവമേനോൻ പ്രസാ ചെയ്തതു്; വി കൃഷ്ണൻതമ്പിയുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, ശാരദ (മുദ്രണം) 1933 iv 41 18 X 12

459

**കുചേലവൃത്തം:** ഓട്ടൻതുള്ളൽ; ഏരനാട്ടു കുഞ്ഞൻപിള്ള പ്രസാ ചെയ്തതു്. തിരുവനന്തപുരം, ഹസ്തലിഖിത ഗ്രന്ഥശാല 1956 36 25 X 16 0-38
(കേരള സർവ്വകലാശാലാ ഭാഷാഗ്രന്ഥാവലി, 93)

460

**കുചേലവൃത്തം കിളിപ്പാട്ട്.** 7-ാം പതിപ്പ്. കൊല്ലം, എസ് ടി റെഡ്യാർ (മുദ്രണം) 1923 8 17 X 11

461

**കുചേലവൃത്തം കിളിപ്പാട്ട്:** എ ശങ്കരപിള്ളയുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, വിദ്യാവിലാസം 1920 24 18 X 12

462

**കുചേലവൃത്തം (നാലുവൃത്തം)** ചേലന്നാട്ട് അച്യുതമേനോന്റെ അവതാരികയോടും ടിപ്പണിയോടും പ്രസാ ചെയ്തതു്. മംഗലാപുരം, ബാസൽമിഷൻ 1929 103 21 X 14
പുറമെ ''ശ്രീകൃഷ്ണവിലാസം'' ചേലന്നാട്ട് അച്യുതമേനോന്റെ അവതാരികയോടും ടിപ്പണിയോടും കൂടിയതു് ചേർത്തിട്ടുണ്ടു്. രണ്ടും പഴയ കൃതികൾ. താളിയോല ഗ്രന്ഥത്തിൽ മുദ്രണം ചെയ്തതു്.

463



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**കുചേലവൃത്തം** ശതകം. നാദാപുരം, ജനരഞ്ജിനി അച്ചുക്കൂടം 1893 24 21 X 14
അക്കാദമി ഗ്രന്ഥശാലയിൽ
464

**കുഞ്ഞൻനമ്പ്യാർ**

**അമ്പത്തേഴ് തുള്ളൽക്കഥകൾ;** (എസ്സ്റ്റി റെഡ്യാർ ശേഖരിച്ചത്.) കൊല്ലം, എസ്സ്റ്റി റെഡ്യാർ 1928 692 22 X 14
തെങ്ങിലിഴിയത്തു നാണു പിള്ള ആശാൻ പരിശോധിച്ചത്. ഒരു വാല്യമായി ആദ്യം പ്രസിദ്ധീകരിച്ചത് കൊല്ലവർഷം 1088ൽ.
465

**അറുപത് തുള്ളൽക്കഥകൾ;** പി കെ നാരായണപിള്ളയുടെ അവതാരിക. 6-ാം പതിപ്പ്. കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1963 698 22 X 14 5.0.0
466

**ഏകാദശിമഹാത്മ്യം: കിളിപ്പാട്ട്.** കൊച്ചി, സെന്തോമാസ അച്ചുക്കൂടം (മുദ്രണം) 1880 113 21 X 14
467

**ഏകാദശിമാഹാത്മ്യം: കിളിപ്പാട്ട്** കാവുങ്ങൽ നീലകണ്ഠപിള്ള പരിശോധിച്ചത്. 4-ാംപതിപ്പ്. കൊല്ലം, വിദ്യാഭിവർദ്ധിനി അച്ചുക്കൂടം (മുദ്രണം) 1913 91 21 X 14
468

**കലക്കത്തു കുഞ്ചൻനമ്പ്യാരുടെ തുള്ളൽക്കഥകൾ:** ഒന്നാംഭാഗം. പരിഷ്കരിച്ച പതിപ്പ്. തിരുവനന്തപുരം, റെഡ്യാർ പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1953 496 25 X 18 3 - 00
ഒന്നാം പതിപ്പ് കൊല്ലവർഷം 1084ൽ. കാവുങ്ങൽ നീലകണ്ഠപിള്ളയാണ് ആദ്യത്തെ വാല്യങ്ങൾ പ്രസാ ചെയ്തത്.
469

**കലക്കത്തു കുഞ്ചൻനമ്പ്യാരുടെ ഉപദേശ രസായനം;** കൊച്ചിക്കൽ പി വി തമ്പി പ്രസാ ചെയ്തത്. ചങ്ങനാശ്ശേരി, നായർ പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1934 iii 58 18 X 12
കൃതികളിൽ നിന്നുള്ള ഉദ്ധരണികൾ
470

**കുഞ്ചൻനമ്പ്യാർ**

**കല്യാണസൗഗന്ധികം** (ഓട്ടൻ തുള്ളൽ). കോഴിക്കോട്, വിദ്യാവിലാസം അച്ചുക്കൂടം 1868 80 13 X 10 0 . 3 . 0
മദിരാശി ആർക്കൈവ്സിൽ
471

**കല്യാണസൌഗന്ധികം** (ഓട്ടൻ തുള്ളൽ). കോഴിക്കോട്, വിദ്യാവിലാസം 1871 68 14 X 10
ലണ്ടൻ ഇന്ത്യാ ആഫീസ് ലൈബ്രറിയിൽ
472

**കല്യാണസൌഗന്ധികം** (തുള്ളൽ); ടിപ്പണിയേടുകൂടി. കോഴിക്കോട്, ടൗൺ 1970 ii 90 18X12 2-00
473

**കല്യാണസൌഗന്ധികം** (ശീതങ്കൻ തുള്ളൽ); എസ് കെ നായരുടെ അവതാരികയും വ്യാഖ്യാനവും. കോട്ടയം, വിദ്യാർത്ഥിമിത്രം 1945 x|vii 58 18 X 12
474

**കല്യാണസൗഗന്ധികം** (ശീതങ്കൻ തുള്ളൽ); കെ വാസുദേവൻ മൂസ്സതിന്റെ ടിപ്പണി. തൃശ്ശൂർ, വി സുന്ദരയ്യർ 1953 80 18 X 12 1 .00
475

**കല്യാണസൌഗന്ധികം** (ശീതങ്കൻ തുള്ളൽ); കെ ശങ്കരപ്പിള്ള പ്രസാ ചെയ്തത്. തിരുവനന്തപുരം, തോമാസ്പോൾ; വിദ്യാവിലാസം 1919 ii 50 21 X 14
476

**കല്യാണസൗഗന്ധികം;** ജഗതി വേലായുധൻനായരുടെ കുറിപ്പുകളോടെ. തിരുവനന്തപുരം, മോഹൻ 1969 51 18 X 12 1.0.0
ഇതിലെ ഏതാനും വരികൾ കുട്ടികൾക്കു വേണ്ടി
477

**കല്യാണസൗഗന്ധികം** (ശീതങ്കൻ തുള്ളൽ); അവതാരികയോടും ടിപ്പണിയോടുംകൂടി ഡി സെബസ്റ്റ്യൻ തകിടിയേൽ പ്രസാ ചെയ്തത്. ചങ്ങനാശ്ശേരി, എസ് എച്ച് പ്രസ്സ് 1945 xiv 71 18 X 12
478



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

കുഞ്ചൻനമ്പ്യാർ

കല്യാണസൌഗന്ധികം; തുക്കൊടിത്താനം ഗോപീനാഥൻനായർ പ്രസാ ചെയ്തതു്. ചങ്ങനാശ്ശേരി, എസ് എച്ച് പ്രസ്സു് 1965 133 18X 12 1-0-0

479

കല്ല്യാണസൌഗന്ധികം; പാലാ ഗോപാലൻനായർ പ്രസാ ചെയ്തതു്. 2-ാംപതിപ്പു്. ചങ്ങനാശ്ശേരി, ദിലീപ് നിലയം 1958 96 18X12 1-00 (നമ്പ്യാരുടെ രത്നങ്ങളം)

480

കല്യാണസൌഗന്ധികം; അവതാരികയോടും വ്യാഖ്യാനത്തോടും കൂടി പി കൃഷ്ണൻനായർപ്രസാ ചെയ്തതു്. കോട്ടയം, നാഷണൽ 1932 105 18 X 12 0-10-0

481

കല്യാണസൌഗന്ധികം; പി കെ രാമൻ പിള്ളയുടെ ടിപ്പണിയോടും അവതാരികയോടും കൂടി. ചങ്ങനാശ്ശേരി, എസ് എച്ച് 1949 86 18X12

482

കല്യാണസൌഗന്ധികം; ബാലഗോപാലന്റെ വ്യാഖ്യാനത്തോടുകൂടി. 2ാംപതിപ്പു്. കോഴിക്കോടു്, കെ ആർ 1933 vii 160 18 X 12

483

കല്യാണസൌഗന്ധികം (ശീതങ്കൻ തുള്ളൽ); സി ഐ ഗോപാലപിള്ളയുടെ വ്യാഖ്യാനം. തിരുവനന്തപുരം, വിദ്യാവിലാസിനി, 1932 viii 58 21X14 7 ചക്രം

484

കാർത്തവീര്യാർജ്ജുനവിജയം (ഓട്ടൻതുള്ളൽ); കോഴിക്കോടു്, വിദ്യാവിലാസം 1878 40 14X10
ലണ്ടൻ ഇന്ത്യാ ആഫീസ് ലൈബ്രറിയിലും മദിരാശി ആർക്കൈവ്സിലും

485

കാർത്തവീര്യാർജ്ജുനവിജയം (തുള്ളൽ). കോഴിക്കോടു്, കേളപ്പൻ അച്ചുകൂടം 1894 35 14X10
മദിരാശി ആർക്കൈവ്സിൽ

486

കുഞ്ചൻനമ്പ്യാർ

കാർത്തവീര്യാർജ്ജുനവിജയം; ആർ കേശവമേനോന്റെ അവതാരികയോടും വ്യാഖ്യാനത്തോടുംകൂടി. കോട്ടയം, ഹൃദിത്രം 1951 95 18X12

487

കാർത്തവീര്യാർജ്ജുനവിജയം (ഓട്ടൻതുള്ളൽ); എം ആർ വേലുപിള്ള ശാസ്ത്രിയുടെ വ്യാഖ്യാനത്തോടും ടിപ്പണിയോടുംകൂടി. തിരുവനന്തപുരം, രാംസസ് (മുദ്രണം) 1950 90 18X12 0-12-0

488

കാർത്തവീര്യാർജ്ജുനവിജയം (ഓട്ടൻതുള്ളൽ) എ ഡി ഹരിശർമ്മയുടെ അവതാരികയും ടിപ്പണിയും. പുതിയ പതിപ്പു്. എറണാകുളം, പരിഷന്മുദ്രണാലയം 1963 xliii 92 18X12 1-0-0

489

കാർത്തവീര്യാർജ്ജുനവിജയം; കെ പി ശിവശങ്കരപിള്ളയുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, 1928 40 18X12 7 ചക്രം

490

കിരാതം (ഓട്ടൻ തുള്ളൽ). കോഴിക്കോടു്, വിദ്യാവിലാസം 1869 54 13 X 10 0 - 4 - 0
ലണ്ടൻ ഇന്ത്യാ ആഫീസ് ലൈബ്രറിയിലും മദിരാശി ആർക്കൈവ്സിലും

491

കിരാതം (ഓട്ടൻ തുള്ളൽ); ആർ നാരായണപ്പണിക്കരുടെ അവതാരികയും ടിപ്പണിയും. തിരുവനന്തപുരം, ബി വി 1928 xx 60 18 X 12 0 - 6 - 0

492

കുഞ്ചൻനമ്പ്യാരുടെ തുള്ളക്കഥകൾ: 2-ാം ഭാഗം; കെ വാസുദേവൻ മൂസ്സതിന്റെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, യോഗക്ഷേമം 1932 viii 599 ചിത്രം. 18 X 12 2 - 00 (മംഗളോദയം ഗ്രന്ഥാവലി, 7)
15 കവിതകളം

493



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

കുഞ്ചൻനമ്പ്യാർ

**കുഞ്ചൻ നമ്പ്യാരുടെ തുള്ളക്കഥകൾ:** മൂന്നാം ഭാഗം. തൃശ്ശൂർ, യോഗക്ഷേമം 1933 vi 526 18 X 12 3 - 00
(മംഗളോദയം ഗ്രന്ഥാവലി, 8)
16 കഥകൾ

494

**കുഞ്ചൻനമ്പ്യാരുടെ തുള്ളക്കഥകൾ;** പി കെ ശിവശങ്കരപ്പിള്ളയുടെ അവതാരിക; പദസൂചി ചേർത്തു് പ്രസാ ചെയ്തതു്. തൃശ്ശൂർ, കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി 1970 xliv 1247 22 X 14 25 - 00
സംശോധിതസംസ്കരണം

495

**കൃഷ്ണന്റെ ബാലവിനോദംസന്താനഗോപാലം;** സി എൻ അനന്തരാമയ്യ ശാസ്ത്രിയുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, സുബോധിനി പ്രസ്സു് (മുദ്രണം) 1914 35 18 X 12
7 ചക്രം

496

**കൃഷ്ണലീല (ശീതങ്കൻ തുള്ളൽ);** ശ്രീകണ്ഠേശ്വരം ജി പദ്മനാഭ പിള്ള പ്രസാ ചെയ്തതു്. തിരുവനന്തപുരം, എസ് വി 1930 xvi 32 18X12
10 ചക്രം

497

**ഘോഷയാത്ര;** എ ഡി ഹരിശർമ്മയുടെ അവതാരികയും വ്യാഖ്യാനവും. 3-ാംപതിപ്പു്. എറണാകുള., പൌരൻപ്രസ്സു് 1950 xlvi 78 xxxvi 18 X 12 1-4-0

498

**ഘോഷയാത്ര;** കെ വാസുദേവൻ മൂസ്സതിന്റെ അവതാരികയും വ്യാഖ്യാനവും. തൃശ്ശൂർ, വി സുന്ദരയ്യർ 1941 94 18 X 12 0-8-0

499

**ഘോഷയാത്ര** (ഓട്ടൻതുള്ളൽ); ഡി ശങ്കരയ്യർ പ്രസാ ചെയ്തതു്. തിരുവനന്തപുരം, രാമകൃഷ്ണബ്രദേഴ്സ് 1933 viii 82 18 X 12 0-6-0

500

കുഞ്ചൻനമ്പ്യാർ

**ഘോഷയാത്ര;** പി അനന്തൻപിള്ള ടിപ്പണിയോടെ പ്രസാ ചെയ്തതു്. തിരുവനന്തപുരം, ജോൺ പീറർ തോട്ടം xiv 82 18 X 12 10 ചക്രം

501

**ഘോഷയാത്ര** (ഓട്ടൻതുള്ളൽ); പി കെ നാരായണപിള്ള ടിപ്പണിയോടെ പ്രസാ ചെയ്തതു്. തങ്കശ്ശേരി, 1904 iv 89 16 X 10
ലണ്ടൻ ഇന്ത്യാ ആഫീസ് ലൈബ്രറിയിൽ

502

**ഘോഷയാത്ര;** പി ശ്രീധരൻപിള്ളയുടെ അവതാരികയും ടിപ്പണിയും. തിരുവനന്തപുരം, ബി വി 1930 viii 104 18 X 12 0-10-0

503

**ഘോഷയാത്ര;** സി ഐ രാമൻനായരുടെ അവതാരികയും ടിപ്പണിയും. കോട്ടയം, വിദ്യാർത്ഥിമിത്രം 1947 xx 71 18 X 12

504

**ഘോഷയാത്ര;** പി പദ്മനാഭപിള്ള, പി കെ രാമൻപിള്ള എന്നിവരുടെ അവതാരികകൾ; എം ആർ വേലുപ്പിള്ള ശാസ്ത്രി പ്രസാ ചെയ്തതു്. തിരുവനന്തപുരം, പ്രസ്സു് രാമ്സസ്സു് (മുദ്രണം) 1953 x 140 13 X 12
1-4-0

505

**ചാണക്യസൂത്രം കിളിപ്പാട്ടു്;** എൽ ഗാർത്തു് വെയിറ്റിന്റെ ഇംഗ്ലീഷിലുള്ള അവതാരികയോടും നോട്ടുകളോടും കൂടിയതു്. കണ്ണൂർ, 1868 xv 245 18X12
(മദിരാശി സീരീസ് ഓഫ് മലയാളം ക്ലാസിക്സ്, 2)
ലണ്ടൻ ഇന്ത്യാ ആഫീസ് ലൈബ്രറിയിൽ

506

**ചാണക്യസൂത്രം കിളിപ്പാട്ടു്.** കൊച്ചി, 1878 174 15X10
ലണ്ടൻ ഇന്ത്യാ ആഫീസ് ലൈബ്രറിയിൽ

507



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**കുഞ്ചൻനമ്പ്യാർ**

**ചാണക്യസൂത്രം കിളിപ്പാട്ട്**; കെ പ രമേശ്വരമേനോന്റെ അവതാരികയും വ്യാഖ്യാനവും. എറണാകുളം, മലയാള ഭാഷാപരിഷ്കരണക്കമ്മിറ്റി 1925 280 21X13 0—12—0 (ശ്രീരാമവർമ്മഗ്രന്ഥാവലി)

508

**ത്രിപുരദഹനം (പറയൻ തുള്ളൽ)**; എസ് കെ നായരുടെ അവതാരികയും വ്യാഖ്യാനവും. കോട്ടയം, വിദ്യാർത്ഥി മിത്രം 1944 82 18X12

509

**ധ്രുവചരിതം (ഓട്ടൻതുള്ളൽ)** കൊച്ചി, സെന്താമാസ അച്ചുക്കൂടം 1875 38 16X11 0-3-6 ലണ്ടൻ ഇന്ത്യാ ആഫീസ് ലൈബ്രറിയിൽ

510

**ധ്രുവചരിതം (തുള്ളൽ)**; കുറിപ്പോട്ടുകൂടിയതു്. കോഴിക്കോടു്, ഗോകരൻ 1918 79 18X12 0-3-6

511

**ധ്രുവചരിതം (ശീതങ്കൻ)**; എ• ആർ വേലുപ്പിള്ള ശാസ്ത്രിയുടെ വ്യാഖ്യാനത്തോടുകൂടി പി ഗോവിന്ദപിള്ള പ്രസാ ചെയ്തതു്. തിരുവനന്തപുരം, വിദ്യാവിലാസിനി 1947 67 18X12 0-10-0

512

**ധ്രുവചരിതം (ശീതങ്കൻതുള്ളൽ)**; കെ ആർ കൃഷ്ണപിള്ള പ്രസാ ചെയ്തതു്. തിരുവനന്തപുരം, സരസ്വതീവിലാസം (മുദ്രണം) 1918 34 21X14

513

**ധ്രുവചരിതം (ശീതങ്കൻതുള്ളൽ)**. അവതാരികയോടും ടിപ്പണിയോടുംകൂടി ടി എം ചുമ്മാർ പ്രസാ ചെയ്തതു്. 2-ാം പതിപ്പു്. തേവര, ലിറ്റിൽ ഫ്ളവർ (മുദ്രണം) 1955 xii 92 18X12 1-00

514

**കുഞ്ചൻനമ്പ്യാർ**

**ധ്രുവചരിതം (ശീതങ്കൻ തുള്ളൽ)**; ടി സി ഭാസ്കരൻ മൂസ്സതിന്റെ വ്യാഖ്യാനത്തോടെ. പാലക്കാടു്, എഡ്യുക്കേഷൻ സപ്ലൈസ് ഡിപ്പാർട്ടുമെന്റു് 1947 96 18X12 0-12-0

515

**ധ്രുവചരിതം (ശീതങ്കൻ തുള്ളൽ)**; പി അനന്തൻപിള്ളയുടെ ടിപ്പണി, തിരുവനന്തപുരം, വിവി 1922 46 18X12 7 ചക്രം

516

**ധ്രുവചരിതം (ശീതങ്കൻ തുള്ളൽ)**; ബി പത്മനാഭപിള്ളയുടെ വ്യാഖ്യാനത്തോടെ. തിരുവനന്തപുരം, സ്റ്റുഡന്റ് സ്റ്റാർ xvi 39 18X12 0-75

517

**ധ്രുവചരിതം (ശീതങ്കൻ തുള്ളൽ)**; തേമ്പാട്ടു് ശങ്കരൻ നായർ പ്രസാചെയ്തതു്. തൃശ്ശൂർ, ബി വി ബുക്കു് ഡെപ്പോ 56 8 18X12

518

**നമ്പ്യാരുടെ രത്നങ്ങൾ**; കെ വാസുദേവൻ മൂസ്സതിന്റെ അവതാരിക. എറണാകുളം, മലയാളഭാഷാപരിഷ്കരണക്കമ്മിറ്റി 1933 227 18X12 1-00 (ശ്രീരാമവർമ്മഗ്രന്ഥാവലി, 1)

സ്തുതികളം, തത്പോക്തികളം, നീതിസാരങ്ങളം, സാരോക്തികളം എന്നിങ്ങനെ വിവിധ ഭാഗങ്ങളായി ക്രമീകരിച്ചിട്ടുള്ള തെരഞ്ഞെടുത്ത കവിതകളം.

2-ാം പതിപ്പു് 1954 തൃശ്ശൂർ, കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി

519

**നളചരിതം (ഓട്ടൻതുള്ളൽ)**. കോഴിക്കോടു്, വിദ്യാവിലാസം 1873 158 18X12 1-00

520

**നളചരിതം (ഓട്ടൻതുള്ളർ)** കോഴിക്കോടു്, വിദ്യാവിലാസം 1874 96 13X10 ലണ്ടൻ ഇന്ത്യാ ആഫീസ് ലൈബ്രറിയിൽ

521



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**കുഞ്ചൻനമ്പ്യാർ**

**നളചരിതം;** പി കെ രാമൻപിള്ള അവതാരികയോടും വ്യാഖ്യാനത്തോടും കൂടി പ്രസാ ചെയ്തത്. ചങ്ങനാശ്ശേരി, എസ് എച്ച് 1953 159 18X12 1-00

522

**നളചരിതം;** എ രാമചന്ദ്രന്റെ ചിത്രങ്ങളോടെ. കോട്ടയം, സാപ്രസ 1964 48 24X14 1-00
തെരഞ്ഞെടുത്ത ഭാഗങ്ങൾ, കട്ടികുറഞ്ഞ വേണ്ടി

523

**നളചരിതം കിളിപ്പാട്ട്.** കോഴിക്കോട്, 1870 128 21X14
ലണ്ടൻ ഇന്ത്യാ ആഫീസ് ലൈബ്രറിയിൽ

524

**നളചരിതം കിളിപ്പാട്ട്.** കൊച്ചി, സെന്തോമാസ അച്ചുകൂടം 1876 171 18X12 1-00
മദിരാശി ആർക്കൈവ്സിൽ

525

**നളചരിതം കിളിപ്പാട്ട്:** ഒന്നാം പാദം; സി ഐ ഗോപാലപ്പിള്ളയുടെ അവതാരികയും വ്യാഖ്യാനവും. തിരുവനന്തപുരം, വി വി 1932 x 73 18X12 7 ചക്രം

526

**നളചരിതം തുള്ളപ്പാട്ട്.** കോഴിക്കോട്, വിദ്യാവിലാസം 1874 96 13X10 0-5-0

527

**നളചരിതം (ഓട്ടൻതുള്ളൽ):** ഒന്നാം ഭാഗം; എ ഡി ഹരിശർമ്മയുടെ അവതാരികയും ടിപ്പണിയും. എറണാകുളം, സത്യപ്രകാശിനി (മുദ്രണം) 1952 152 18X12 1-4-0

528

**നാളായണീചരിതം തുള്ളപ്പാട്ട്.** കോഴിക്കോട്, വിദ്യാവിലാസം 1872 24 16X10 0-3-0
മദിരാശി ആർക്കൈവ്സിൽ

529

**പതിന്നാലുവൃത്തം.** കൊച്ചി, 1880 89 16X10 പിൻപതിപ്പ് 1916
ലണ്ടൻ ഇന്ത്യാ ആഫീസ് ലൈബ്രറിയിൽ

530

**കുഞ്ചൻനമ്പ്യാർ**

**പതിന്നാലുവൃത്തം.** കോഴിക്കോട്, കേളപ്പൻ അച്ചുകൂടം 1916 71 18X12 0-1-0
മദിരാശി ആർക്കൈവ്സിൽ

531

**പതിന്നാലുവൃത്തം;** രണ്ടും മൂന്നും വൃത്തങ്ങൾ; ടി കെ ടി യുടെ ടിപ്പണി. തിരുവനന്തപുരം, ശ്രീ നടേശവിലാസം (മുദ്രണം) 1919 32 18X12 0-6-0

532

**പത്തുവൃത്തം (രുഗ്മിണീസ്വയംവരം).** കോഴിക്കോട്, 1874 20 21X14
ലണ്ടൻ ഇന്ത്യാ ആഫീസ് ലൈബ്രറിയിൽ

533

**പത്തുവൃത്തം (രുഗ്മിണീസ്വയംവരം).** കൊച്ചി, സെന്തോമാസാ അച്ചുകൂടം 1888 16 16X10
മദിരാശി ആർക്കൈവ്സിൽ

534

**പത്തുവൃത്തം.** തിരുവനന്തപുരം, നടേശവിലാസം (മുദ്രണം) 1938 28 18X12

535

**പാഞ്ചാലീസ്വയംവരം (തുള്ളപ്പാട്ട്).** കൊച്ചി, കേരളമിത്രം അച്ചുകൂടം 1879 10 15 X 9
മദിരാശി ആർക്കൈവ്സിൽ

536

**പാത്രചരിതം (തുള്ളപ്പാട്ട്)** കൊച്ചി, കേരളമിത്രം 1879 24 15 X 9
ഗ്രന്ഥകർത്തൃത്വത്തെപ്പറ്റി ഭിന്നാഭിപ്രായമുണ്ട്. മദിരാശി ആർക്കൈവ്സിൽ

537

**പാത്രചരിതം (ഓട്ടൻതുള്ളൽ);** അമ്പലപ്പുഴ മഹാദേശവമ്മയുടെ വ്യാഖ്യാനം. തിരുവനന്തപുരം, 1930 46 16 X 10

538

**പാത്രചരിതം (ഓട്ടൻതുള്ളൽ);** കെ ആർ കൃഷ്ണപിള്ളയുടെ വ്യാഖാനത്തോടെ. 2-ാം പതിപ്പ്. തിരുവനന്തപുരം, ബിവി 1915 40 18X12 4ചക്രം

539



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**കഞ്ചൻനമ്പ്യാർ**

പാത്രചരിതം (ശീതങ്കൻ തുള്ളൽ); അമ്പലപ്പുഴ മഹാദേവശർമ്മ, അവതാരികയോടും വ്യാഖ്യാനത്തോടുംകൂടി പ്രസാ ചെയ്തത് തിരുവനന്തപുരം, എസ്. ആർ. 1923 58 18X12 0-4-0

540

**പാർവ്വതീസ്വയംവരം** (പാന); കെ. രാഘവൻപിള്ള പ്രസാചെയ്തത്. തിരുവനന്തപുരം, മാനസ"ക്രിപ്ട" സ" ലൈബ്രറി 1966 76 24X15 1-00 (കേരള സർവ്വകലാശാല ഭാഷാ ഗ്രന്ഥവലി, 120)

541

**ബാല്യോത്ഭവം** കൊച്ചി സെന്തോമാസ അച്ചുകൂടം. 1879 25 15X10

മദിരാശി ആർക്കൈവ്സിൽ

542

**ഭാഗവതം ഇരുപത്തിനാലു വൃത്തം;** എസ് എൻ കൃഷ്ണപിള്ളയുടെ അവതാരികയും ടിപ്പണിയും. എറണാകുളം, കൊച്ചി മലയാളഭാഷാ പരിഷ്കരണക്കമ്മിറ്റി 1923 293 18X12 1-00

543

**രാമാനുജചരിതം** (ഓട്ടൻ തുള്ളൽ) കൊച്ചി, സെന്തോമാസ അച്ചുകൂടം 1877 27 15X11

മദിരാശി ആർക്കൈവ്സിൽ

544

**രുഗ്മണീസ്വയംവരം** (ഓട്ടൻതുള്ളൽ) കൊച്ചി, സെന്തോമാസ അച്ചുകൂടം 1879 42 15X10 0-4-0

മദിരാശി ആർക്കൈവ്സിൽ

545

**ലങ്കാമർദ്ദനം** (ഓട്ടൻതുള്ളൽ); കൊച്ചി, 1877 43 16X10

കൃതി നമ്പ്യാരുടേതല്ലെന്ന് പി കെ ശിവശങ്കരപിള്ള (തുള്ളക്കഥകൾ, അക്കാദമി പതിപ്പ്) അഭിപ്രായപ്പെടുന്നു.

ലണ്ടൻ ഇന്ത്യാ ആഫീസ് ലൈബ്രറിയിൽ

546

**ലളിത കവിതകൾ;** വെണ്ണിക്കുളം. സി എൻ ഗോപാലക്കുറുപ്പ് ടിപ്പണിയോടുകൂടി പ്രസാചെയ്തത്. തിരുവല്ലാ, നാഷണൽ 1934 v 31 18X12

14 കവിതാ ഭാഗങ്ങൾ

547

**ശ്രീകുമാരാലയസ്തോത്രം;** സി, എസ്. നീലകണ്ഠൻ നമ്പൂതിരി പ്രസാചെയ്തത്; സി എസ് എസ് നമ്പൂതിരിയുടെ അവതാരിക. പരിഷ്കരിച്ച രണ്ടാം പതിപ്പ്. കോട്ടയം, ദേവീ പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1923 14 21X14

2ചക്രം (ശ്രീകുമാരാലയ ഗ്രന്ഥാവലി, 1)

കടമാളൂരിനടുത്തുള്ള കുമാരനെല്ലൂർ ക്ഷേത്രത്തിലെ കാത്ത്യായനീദേവിയെപ്പറ്റിയുള്ള സ്തോത്രം. സ്തോത്രം 6 പാദമായി ഭാഗിച്ചിരിക്കുന്നു. ഓരോന്നിനും പ്രത്യേകം രാഗവും താളവുമുണ്ട്.

548

**ശ്രീകൃഷ്ണചരിതം:** മണിപ്രവാളം. കോഴിക്കോട്, 1872 93 21X14 പിൻപതിപ്പ്. കൊച്ചി, 1884 69 21

ലണ്ടൻ ഇന്ത്യാ ഓഫീസ് ലൈബ്രറിയിൽ

549

**ശ്രീകൃഷ്ണചരിതം :** മണിപ്രവാളം. കൊച്ചി, സെന്തോമാസ അച്ചുകൂടം 1874 108 18X12

മദിരാശി ആർക്കൈവ്സിൽ

550

**ശ്രീകൃഷ്ണചരിതം ;** മണിപ്രവാളം. കൊച്ചി, സെന്തോമാസ അച്ചുകൂടം 1880 69 21X14

മദിരാശി ആർക്കൈവ്സിലും, മാന്നാനം സെമിനാരിയിലും

551

**ശ്രീകൃഷ്ണചരിതം :** മണിപ്രവാളം. കുന്നംകുളം, എ ആർ പി 1941 119 19X9 0-5-0

552

**ശ്രീകൃഷ്ണചരിതം:** മണിപ്രവാളം. തൃശ്ശൂർ, വി. സുന്ദരയ്യർ 1949 ii 146 18X12 0-12-0

553



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

കുഞ്ഞൻനമ്പ്യാർ

**ശ്രീകൃഷ്ണചരിതം :** മണിപ്രവാളം; കെ. ഗോവിന്ദപ്പിള്ളയുടെ വ്യാഖ്യാനത്തോടുകൂടി. 5–ാം പതിപ്പ്. കൊല്ലം, എസ് ററി റെഡ്യാർ 1911 40 18X12 2 ചക്രം 8 കാശ്

554

**ശ്രീകൃഷ്ണചരിതം :** മണിപ്രവാളം; ചേപ്പാട്ട് അച്യുതവാരിയരുടെ ടിപ്പണിയോടുകൂടി. 4–ാംപതിപ്പ്. കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1963 269 13X12 2-00

555

**ശ്രീകൃഷ്ണചരിതം :** മണിപ്രവാളം; പാങ്ങപ്പാറ കേശവപ്പിള്ളയുടെ വ്യാഖ്യാനത്തോടുകൂടി. തിരുവനന്തപുരം, ബാലൻ 1964 450 18X12 6–00 (ബാലൻ ജനറൽ സീരീസ്, 23)

556

**ശ്രീകൃഷ്ണചരിതം :** മണിപ്രവാളം. പി. കെ. കൃഷ്ണപ്പണിക്കർ പ്രസാ ചെയ്തത്. കോഴിക്കോട്, 1909 140 15X10

557

**ശ്രീകൃഷ്ണചരിതം :** മണിപ്രവാളം; പി. നാരായണൻനായരുടെ ടിപ്പണിയോടുകൂടി. തൃശ്ശൂർ, ഭാരതവിലാസം 1924 212 22X14 0–12–0

558

**ശ്രീകൃഷ്ണചരിതം :** മണിപ്രവാളം. പി. ബാലകൃഷ്ണപ്പിള്ളയുടെ വ്യാഖ്യാനത്തോടുകൂടി; ഒന്നും രണ്ടും സർഗ്ഗങ്ങൾ. തിരുവനന്തപുരം, തിരുവിതാംകൂർ ദേവസ്വം xv 120 18X12 0–5–0 (ഹിന്ദു മതപാഠശാല ഗ്രന്ഥാവലി, 4)
ഡോ: പി. കെ. നാരായണപ്പിള്ള മുതൽപേർ എഡിറേറാറിയൽക്കമ്മിറിയിലുണ്ടായിരുന്നു.

559

**ശ്രീകൃഷ്ണചരിതം :** മണിപ്രവാളം; സി. പി. പരമേശ്വരൻപിള്ളയുടെ അവതാരിക. 2–ാംപതിപ്പ്. തിരുവനന്തപുരം, കേരളവർമ്മ 1912 40 22X14 3 ചക്രം

560

കുഞ്ഞൻനമ്പ്യാർ

**ശ്രീകൃഷ്ണചരിതം :** മണിപ്രവാളം; കൊച്ചി, കേരളമിത്രം ആപ്പീസ് 1881 84 21X13
മദിരാശി ആർക്കൈവ്സിൽ

561

**ശ്രീകൃഷ്ണചരിതം:** 1–ാം സർഗ്ഗം; ടിപ്പണിയോടെ. കോഴിക്കോട്, ജോസഫ് നിക്കോളസ് 1917 90 18X12 0–1–0

562

**ശ്രീകൃഷ്ണചരിതം:** 2–ാം സർഗ്ഗം; ടിപ്പണിയോടെ; 3–ാം പതിപ്പ്. കോഴിക്കോട്, കേളപ്പൻ ആപ്പീസ് 1916 44 18X12 0–1–0

563

**ശ്രീകൃഷ്ണചരിതം :** മണിപ്രവാളം. (2–ാം സർഗ്ഗം); കുറിപ്പുകളോടുകൂടിയത്. കോഴിക്കോട്, ജോസഫ് നിക്കോളസ് 1917 68 18X12 1–1–0

564

**ശ്രീകൃഷ്ണചരിതം:** 2–ാം സർഗ്ഗം; വാസുദേവച്ചെട്ടി സംവിധാനം ചെയ്തത്. പാലക്കാട്, വിദ്യാസന്താനം 1915 33 21X13 0–1–0

565

**ശ്രീകൃഷ്ണചരിതം :** മണിപ്രവാളം (3–ാം സർഗ്ഗം); വി. വെങ്കിടാചലശാസ്ത്രിയുടെ വ്യാഖ്യാനത്തോടുകൂടിയത്. പാലക്കാട്, വെങ്കിടാചലശാസ്ത്രി 1912 16 22X14

566

**ശ്രീകൃഷ്ണചരിതം :** 3–ാംസർഗ്ഗം; ടിപ്പണിയോടെ. കോഴിക്കോട്, ജോസഫ് നിക്കോളാസ് 1917 87 18X12 0–1–0

567

**ശ്രീകൃഷ്ണചരിതം :** 7–ാസർഗ്ഗം; ടിപ്പണിസഹിതം. കോഴിക്കോട്, കേളപ്പൻ ആപ്പീസ് 1916 43 18X12

568



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

കുഞ്ഞൻനമ്പ്യാർ

**ശ്രീകൃഷ്ണചരിതം:** മണിപ്രവാളം (8–ാംസർഗ്ഗം); വെങ്കിടാചല ശാസ്ത്രിയുടെ വ്യാഖ്യാനത്തോടുകൂടിയത്. പാലക്കാട്, വെങ്കിടാചലശാസ്ത്രി 1913 13 22X14

569

**ശ്രീകൃഷ്ണചരിതം:** മണിപ്രവാളം (9–ാംസർഗ്ഗം) കുറിപ്പോടുകൂടി. കോഴിക്കോട്, ജോസഫ് നിക്കോലാസ് 1917 70 18X12 0–1–0

570

**ശ്രീകൃഷ്ണചരിതം:** 12–ാം സർഗ്ഗം; 2–ാംപതിപ്പ്. കോഴിക്കോട്, കേളപ്പൻ അച്ചുകൂടം 1915 52 16X10 0–1–0

571

**ശ്രീകൃഷ്ണചരിതം:** 12–ാം സർഗ്ഗം; ടിപ്പണിസഹിതം. കോഴിക്കോട്, ജോസഫ് നിക്കോലാസ് 1916 67 21X13 0–8–0

572

**ശ്രീകൃഷ്ണചരിതം:** 12–ാംസർഗ്ഗം; കുറിപ്പോടുകൂടിയത്. കോഴിക്കോട്, കെ ആർ 1919 48 18X12 0–1–0

573

**ശ്രീകൃഷ്ണചരിതം:** 12–ാംസർഗ്ഗം; വി വെങ്കിടാചല ശാസ്ത്രിയുടെ വ്യാഖ്യാനസഹിതം. പാലക്കാട്, വെങ്കിടാചല ശാസ്ത്രി; വിദ്യാകല്പതരു 1912 22X14

574

**ശ്രീകൃഷ്ണചരിതം:** മണിപ്രവാളം (12–ാം സർഗ്ഗം); കെ ആർ കൃഷ്ണപ്പിള്ളയുടെ വ്യാഖ്യാനത്തോടുകൂടി. തിരുവനന്തപുരം, ബി വി 1915 44 18X22 4 ചക്രം

575

**സന്താനഗോപാലം:** തുള്ളൽ. തിരുവനന്തപുരം, ബി വി 1915 42 18X12

576

കുഞ്ഞൻനമ്പ്യാർ

**സന്താനഗോപാലം** (ഓട്ടൻതുള്ളൽ); കെ ശങ്കരപിള്ള പ്രസാചെയ്തത്. തിരുവനന്തപുരം, തോമസ് പോൾ വിദ്യാവിലാസം 1919 ii 44 21X14

577

**സഭാപ്രവേശം** (പറയൻതുള്ളൽ): കൊല്ലം, മനോമോഹനം അച്ചുകൂടം 1896 41 16X12
മദിരാശി ആർക്കൈവ്സിൽ

578

**സഭാപ്രവേശം** (പറയൻതുള്ളൽ); അവതാരികയോടും ടിപ്പണിയോടുകൂടി. തൃശ്ശൂർ, വി സുന്ദരയ്യർ 1931 72 16X12 0–6–0

579

**സഭാപ്രവേശം** (പറയൻതുള്ളൽ); കെ ആർ കൃഷ്ണപിള്ള പ്രസാ ചെയ്തത്. തിരുവനന്തപുരം, എസ് ആർ 1916 ii 40 22X14

580

**സഭാപ്രവേശം** (പറയൻതുള്ളൽ); തേമ്പാട്ട ശങ്കരൻനായർ അവതാരികയും ടിപ്പണിയും ചേർത്ത് പ്രസാ ചെയ്തത്. തൃശ്ശൂർ, ബി വി 1944 viii 40 18X12 0–12–0

581

**സഭാപ്രവേശം;** വി ടി ഐപ്പിന്റെ ആമുഖവും വ്യാഖ്യാനവും. കോട്ടയം, വിദ്യാർത്ഥിമിത്രം 1941 xi 44 18X12

582

**സുന്ദരീസ്വയംവരം** (ഓട്ടൻതുള്ളൽ). കോഴിക്കോട്, വിദ്യാവിലാസം 1872 40 14X10 0–5–0
കൃതിയുടെ കർതൃത്വത്തെപ്പറ്റി ഭിന്നാഭിപ്രായങ്ങളുണ്ട്. മദിരാശി ആർക്കൈവ്സിൽ.

583

**സുന്ദരീസ്വയംവരം** (കിളിപ്പാട്ട്) കൊച്ചി, പി ഇട്ടിമാഷ്; സെന്റോമാസ അച്ചുകൂടം 1874 42 16X10 0–4–0 മദിരാശി ആർക്കൈവ്സിൽ.

584

**സ്യമന്തകം;** എ രാമചന്ദ്രന്റെ ചിത്രങ്ങൾ. കോട്ടയം, സാപ്രസ 1963 48 വർണ്ണചിത്രം 22X14
കുട്ടികൾക്കുവേണ്ടി തെരഞ്ഞെടുത്തഭാഗങ്ങൾ

585



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**കുഞ്ചൻനമ്പ്യാർ**

സ്യമന്തകം (ഓട്ടൻതുള്ളൽ); എ ഡി ഹരിശർമ്മയുടെ അവതാരിക. എറണാകുളം, പരിഷദ് മുദ്രണാലയം 1954 xxix 100 xxx 18X12 1-4-0

586

സ്യമന്തകം (ഓട്ടൻതുള്ളൽ); കെ ജെ അലക്സാണ്ടരുടെ അവതാരിക. 2-ാം പതിപ്പ്. എറണാകുളം, വി സുന്ദരയ്യർ 1944 130 18X12

587

സ്യമന്തകം (ഓട്ടൻതുള്ളൽ). കെ ശങ്കരപ്പിള്ള പ്രസാ ചെയ്തത്. കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1921 99 18X12

583

സ്യമന്തകം (ഓട്ടൻതുള്ളൽ). തേമ്പാട്ട ശങ്കരൻനായർ അവതാരികയും ടിപ്പണിയുംചേർത്ത് പ്രസാ ചെയ്തത്. തൃശ്ശൂർ, ബി വി 1944 x 76 18X12

589

സ്യമന്തകം (ഓട്ടൻതുള്ളൽ); തൃക്കൊടിത്താനം ഗോപിനാഥൻനായരുടെ അവതാരികയും വ്യാഖ്യാനവും. ചങ്ങനാശ്ശേരി, എസ് എച്ച് 1954 224 18X12 1-4-0

590

സ്യമന്തകം; പദാർത്ഥദീപിക, ജീവചരിത്രം എന്നിവയോടെ പ്രസാ ചെയ്തത്. എറണാകുളം, പരിഷദ് മുദ്രണാലയം 1954 lxxvi 100 18X12 1-4-0

591

സ്യമന്തകം; പാലാ ഗോപാലൻനായരുടെ അവതാരികയും ടിപ്പണിയും. തിരുവനന്തപുരം, ദിലീപ് 1954 200 18X12 1-4-0

592

സ്യമന്തകം; രാമചന്ദ്രപ്പൈയുടെ അവതാരികയും ടിപ്പണിയും. ചങ്ങനാശ്ശേരി, സെൻറ് മേരീസ് 1954 164 18X12 1-4-0

593

**കുഞ്ചൻനമ്പ്യാർ**

സ്യമന്തകം; വി ടി ഐപ്പിന്റെ അവതാരികയും വ്യാഖ്യാനവും. കോട്ടയം, വിദ്യാർത്ഥിമിത്രം 155 18X12 1-4-0

594

**ഹിഡുംബവധം** (ഓട്ടൻതുള്ളൽ). കൊച്ചി, സുബ്രഹ്മണ്യൻപെരുമാൾപിള്ള 1876 24 16X10 0-4-0
മദിരാശി ആർക്കൈവ്സിൽ

595

**കുഞ്ചൻനമ്പ്യാർ, കലക്കത്തു**
*നിരൂപണഗ്രന്ഥം*

**ഗോപാലൻനായർ,പാലാ** 1915—

**കുഞ്ചന്റെ കവിത.** ചങ്ങനാശ്ശേരി, ദിലീപ് നിലയം 1957 66 18X12 0-12-0

596

**ചുമ്മാർ, ടി എം** 1889—

**മഹാകവി കുഞ്ചൻനമ്പ്യാർ.,** കെ എം പണിക്കരുടെ അവതാരിക. പരിഷ്കരിച്ച 4-ാം പതിപ്പ്. തൃശ്ശൂർ, വിദ്യാവിനോദിനി പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1950 xviii 192 18X12 1-12-0

597

**ചെറിയാൻ ഒ എം**

**സാഹിത്യവിഹാരം : കുഞ്ചൻനമ്പ്യാർ.** കോട്ടയം, വി ജി പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1924 vi 96 21X14
ദമയന്തി സ്വയംവരം, ധ്രുവചരിതം, ത്രിപുരദഹനം, കൃഷ്ണാർജ്ജുനവിജയം എന്നീ കൃതികളെപ്പറ്റി.
പിൻപതിപ്പ്. 1930 തിരുവനന്തപുരം, എസ് ആർ

598

**നായർ, കെ വി**

**കുഞ്ചൻനമ്പ്യാർ.** തിരുവനന്തപുരം, എക്സ്സിൽസിയർ 1940 130 18X12 1-00

599

**നാരായണപിള്ള,പി കെ**

**കുഞ്ചൻനമ്പ്യാർ;** പുതിയപതിപ്പ്. എറണാകുളം, സാഹിത്യപരിഷത്ത് സഹകരണ സംഘം 1908 iv 81 18X12 1-00
1-ാം പതിപ്പ് 1906ൽ

600



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**കുഞ്ചൻനമ്പ്യാർ**

**നാരായണപ്പണിക്കർ, ആർ** 1889—1959

**കുഞ്ചൻനമ്പ്യാർ.** തിരുവനന്തപുരം, വിവി 1944 iii 224 22X14 2-00

601

**നാരായണമേനോൻ, കുപ്പക്കാട്ട്** 1872—1939

**നമ്പ്യാരുടെ തുള്ളലുകളിലെ;** ടി കെ കൃഷ്ണമേനോന്റെ അവതാരിക. രണ്ടാം പതിപ്പ്. കോഴിക്കോട്, ഐ എസ് പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1932 xii 225 18X12

602

**പരമേശ്വരൻ, എവൂർ** 1927—

**നമ്പ്യാരുടെ തുള്ളൽസാഹിത്യവും.** കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1969 344 18X12 6-00

603

**ബാലകൃഷ്ണവാരിയർ, എം ആർ** 1896—1960

**കുഞ്ചൻനമ്പ്യാർ;** ഉള്ളൂർ എസ് പരമേശ്വരയ്യരുടെ അവതാരിക. 2-ാം പതിപ്പ്. കൊല്ലം, വിവി പ്രസ്സ് 1936 xxxvi 202 21X14

1-ാം പതിപ്പ് 1924-ൽ

604

**കുഞ്ചൻനമ്പ്യാർ.** പരിഷ്കരിച്ച 3-ാം പതിപ്പ്. കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1957 xiv 338 18X12 3-50

605

**രാമൻനായർ,സിഐ;** സമ്പാദകൻ

**കല്യാണസൌഗന്ധികം വാദപ്രതിവാദം.** 2-ാം പതിപ്പ്. കോട്ടയം, പോപ്പുലർ (മുദ്രണം) 1934 127 18X12 1-00

606

**രാമകൃഷ്ണപിള്ള, ജി**

**കുഞ്ചൻനമ്പ്യാർ.** തിരുവനന്തപുരം, എൻ ജെ ഫെർണാണ്ടസ് 1953 152 18X12 1-8-0

അദ്ധ്യായശീർഷകങ്ങൾ-ജീവചരിത്രം, ബാലകൃതികൾ, തുള്ളൽ പ്രസ്ഥാനം, നമ്പ്യാരുടെ തുള്ളൽക്കഥകൾ, സാഹിത്യം, വണ്ണന, നേരംപോക്ക്, ഭക്തി.

607

**കുഞ്ചൻനമ്പ്യാർ**

**ശങ്കരനെഴുത്തച്ഛൻ, കുറുവാന്തൊടി** [കെ എസ് എഴുത്തച്ഛൻ]

**കുഞ്ചൻനമ്പ്യാർ.** പാലക്കാട്, വെള്ളിനേഴി 1950 iii 335 18X12 3-00

608

**കുഞ്ഞു എഴുത്തച്ഛൻ, പി വി**

**സദാചാരനടപടികൾ (കിളിപ്പാട്ട്).** രാമപുരത്തുവാര്യർ, കോഴിക്കോട്, ഗ്രന്ഥകർത്താവ് 1913 7 10X8

ദേഹശുദ്ധി, ഉത്സാഹം തുടങ്ങിയ സദ്ഗുണങ്ങളെപ്പറ്റി കുട്ടികളെ ഉപദേശിക്കുന്നു.

609

**കുഞ്ഞുണ്ണിമേനോൻ, ബെമ്പള്ളാശ്ശേരി**

**സാവിത്രീസ്വയംവരം.** കോഴിക്കോട്, വിദ്യാവിലാസം 1886 36 16X10 0-4-0

മദിരാശി ആർക്കൈവ്സിൽ

610

**കുഞ്ഞുണ്ണിരാജാ, സി എ**

**കലാസപര്യ;** ജി ശങ്കരക്കുറുപ്പിന്റെയും പുത്തേഴത്ത് രാമമേനോന്റെയും അവതാരികകൾ. തൃശ്ശൂർ, വിശ്വഭാരതി (മുദ്രണം) 1947 86 18X12 1-4-0

20 കവിതകൾ

611

**കുഞ്ഞുപ്പോറ്റി, മൂത്തേടത്ത്**

**അജാമിളമോക്ഷം ആട്ടക്കഥ.** മാന്നാർ, ആര്യകല്പദ്രുമം പ്രസ്സ് 1908 22 21X14

612

**അജാമിളമോക്ഷം ആട്ടക്കഥ;** മൂത്തേടത്ത് എൻ കൃഷ്ണൻപോറ്റിയുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, ശ്രീവിലാസ് പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1950 xiii 24 18X12 0-10-0

613

**കുഞ്ഞുവാരിയർ.**

**തീർത്ഥമാഹാത്മ്യം കിളിപ്പാട്ട്.** 2-ാംപതിപ്പ്. തിരുവനന്തപുരം, കമലാലയ പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1933 56 18X12 0-2-0

614



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**കുഞ്ഞൻപിള്ള, ഇരുവെള്ളിപ്ര വി കെ** ധ്രു.വചരിതംമണിപ്രവാളം തിരുവ ല്ല, കേരളവിലാസം (മുദ്രണം) 1914 18 18X12

615

**കുഞ്ഞൻപിള്ള, പി**

**ലോകാമൃതം;** ടി വി രയരപ്പക്കുറുപ്പി ന്റെ അവതാരിക. കൊല്ലം, സുവർണ്ണ പ്രകാശിനി അച്ചുകൂടം (മുദ്രണം) 1935 34 18X12 0-6-0

616

**കുഞ്ഞൻപിള്ള,** വൈരവന വീട്ടിൽ കെ

സഗരോപാഖ്യാനം. കൊല്ലം, മനോ മോഹനം (മുദ്രണം) 1915 iv 36 18X12 0-3-0

617

**കുഞ്ഞൻപിള്ള, ശൂരനാട്ട് പി എൻ** 1911—

**ശ്മശാനദീപം:** ഒരു സച്ചന്ദഗീതം. 2-ാംപതിപ്പ്. തിരുവനന്തപുരം, ചന്ദ്രാപ്രസ്സ് 1947 42 18X12 0-8-0 1-ാംപതിപ്പ് 1930ൽ കായംകുളം സുവർണ്ണ രത്നപ്രഭ പ്രസ്സിൽ മുദ്രണം ചെയ്തു.

618

**കുഞ്ഞൻവാരിയർ, എം** 1872—1943

**ആര്യവൈദ്യശാലാ ജൂബിലിവി ജയം:** കോഴിക്കോട്, എമ്പയർ പ്രസ്സ് 1929 iv 18 21X14 0.3.0 ഖണ്ഡകാവ്യം

619

**ഒരു പ്രാർത്ഥന:** 2-ാം പതിപ്പ്. കുന്നംകുളം, പഞ്ചാംഗം പ്രസ്സ് 1933 22 18X12 0-3-0

620

**കനകധാരാജോത്സവം:** ഓട്ടൻതുള്ളൽ. കുന്നംകുളം, പഞ്ചാംഗം പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1933 24 18X12 0-3-0

621

**കൊച്ചിക്കുള്ള മെച്ചം;** കുന്നംകുളം, പഞ്ചാംഗം പ്രസ്സ് 1932 20 18X12 0-2-0

622

**കുഞ്ഞൻവാരിയർ,എം** 1872—1943

**ജനകോപദേശം;** വടക്കുംകൂർ രാജ രാജവർമ്മയുടെ അവതാരിക. കോട്ട ക്കൽ, ലക്ഷ്മീസഹായം (മുദ്രണം) 1928 xii 22 18X12 0-3-0

623

**ദക്ഷിണയാത്ര;** കോടനാട്ട നാരാ യണൻ നമ്പൂതിരിപ്പാടിന്റെ അവതാ രിക. കുന്നംകുളം, പഞ്ചാംഗം പ്രസ്സ് 1934 vi 90 18X12 1-00

624

**ധാർമ്മിക ചക്രവർത്തി തിരുമന സ്സിലെ ഉത്തരയാത്ര;** പുത്തേഴത്ത് രാമമേനോന്റെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1941 92 18X12 0-4-0

625

**ബാലകൃഷ്ണസങ്കീർത്തനം;** എ കെ വാരിയരുടെ അവതാരിക. കുന്നംകുളം, പഞ്ചാംഗം 1931 26 18X12 0-3-0 സ്തോത്രങ്ങൾ, ടിപ്പണി ഉൾപ്പടെ

626

**മുക്തിസ്ഥലവിലാസം;** എടപ്പിലി യേടത്ത് നാരായണൻനമ്പൂതിരിയുടെ അവതാരിക. കുന്നംകുളം, പഞ്ചാംഗം 1935 viii 24 18X12

627

**വിശ്വംഭരവിലാസം എന്നൊരു വിശിഷ്ട സ്തോത്രം;** കുന്നംകുളം, പ ഞ്ചാംഗം 1933 36 18X12 0-4-0

628

**ശ്രീമാന്ധാതൃശൈലേശപരിസ്തവം;** വി കെ ലക്ഷ്മിക്കുട്ടിനേത്യാരമ്മയുടെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, രാമാനുജ (മുദ്ര ണം) 1936 vi 28 18X12

629

**ശ്രീഷഷ്ടിപൂർത്തിഗാഥ;** കോട്ട ക്കൽ, ലക്ഷ്മീസഹായം (മുദ്രണം) 20 16X10 ഖണ്ഡകാവ്യം

630



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**കുഞ്ഞൻവൈദ്യൻ, കെ സി** 1868—1912

**മൂന്നുഖണ്ഡകാവ്യങ്ങൾ ;** അമ്പലപ്പുഴ പി ജി നാരായണപിള്ളയുടെ അവതാരിക. കായംകുളം, എസ് ആർ പി 1936 32 18X12

എന്റെ പുത്രൻ, ശാംകരീസ്തോത്രം, ഹൃദ്യപഞ്ചകം എന്നീ 3 ഖണ്ഡകാവ്യങ്ങളും. ഗ്രന്ഥകാരന്റെ ജീവചരിത്രക്കുറിപ്പോടുകൂടി.

631

**വാസവദത്ത;** ഭാഷാകാവ്യം. തിരുവനന്തപുരം, എസ് ടി റെഡ്യാർ; കേരളഭൂഷണം (മുദ്രണം) 1898 iv 43 21X14

സുബന്ധുവിന്റെ സംസ്കൃതാഖ്യായികയെ അവലംബിച്ച് മണിപ്രവാളമായി ഉണ്ടാക്കിയത്.

ഉള്ളൂർ ഗ്രന്ഥശേഖരത്തിൽനിന്നും

632

**കുഞ്ഞനന്തൻനായർ, പൊന്തയാട്ട് വല്ലത്തിൽ**

**ജയരാജചരിതംമണിപ്രവാളകാവ്യം.** 1934 ii 76 18X12

ഉള്ളൂർ ഗ്രന്ഥശേഖരത്തിൽനിന്നും

633

**കുഞ്ഞപ്പ, കടാങ്കുളങ്ങര**

**ഗരുഡരാമായണവും ലക്ഷണാസമ്പ്രദായംവരവും** (കളമ്പാട്ട്). തൃശ്ശൂർ, എസ് കെ. പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1904 33 18X12 0-4-0

634

**കുഞ്ഞപ്പ, പട്ടാമ്പുർ**

**മുകുളഗീതം;** കെ. എൻ. ഭാസ്കരൻനായരുടെ അവതാരിക. തലശ്ശേരി, ഇമ്പീരിയൽ പ്രിൻറിംഗ് വർക്സ് 1967 xviii 37 18X12 1-00

24 കവിതകളും

635

**കുഞ്ഞമ്മു, കെ**

**ബാലമോദകം;** കോഴിക്കോട്, പി കെ 1940 x 72 18X12 0-4-0

കുട്ടികൾക്കുവേണ്ടി—കിൻറർഗാർട്ടൻ ഗാനങ്ങളും, കീർത്തനങ്ങളും, ഗ്രാമീണഗാനങ്ങളും

636

**കുഞ്ഞമ്മുക്കുറുപ്പ്, കൂട്ടമത്ത്** കുന്നിയൂർ 1857—1911

**കീർത്തിഭൂഷണചരിത്രം;** മണിപ്രവാളകാവ്യം; പി കുഞ്ഞിരാമക്കുറുപ്പിന്റെ അവതാരിക. തലശ്ശേരി, ശ്രീനാരായണ (മുദ്രണം) 1939 x iv 64 18X12 0-8-0 (കൂട്ടമത്ത് കുന്നിയൂർ സാഹിത്യ സമുച്ചയം, 8-9)

637

**കുഞ്ഞിക്കൃഷ്ണക്കുറുപ്പ്, കൂട്ടമത്ത്** കുന്നിയൂർ 1881—1944

**അമൃതരശ്മി;** ഖണ്ഡകൃതി സങ്കലനം; മേക്കുന്നത്ത് കുഞ്ഞിക്കൃഷ്ണൻനായരുടെ അവതാരിക. തലശ്ശേരി, നാരായണക്കുറുപ്പ്; ശ്രീനാരായണ (മുദ്രണം) 1939 xiv 52 18X12 0-6-0 (കൂട്ടമത്ത് കുന്നിയൂർ സാഹിത്യസമുച്ചയം, 3)

8 ഖണ്ഡകവിതകളും, ടിപ്പണിയോടുകൂടി

638

**അമൃതരശ്മി:** ദ്വിതീയകല. തലശ്ശേരി, കെ കെ നാരായണക്കുറുപ്പ്; ശ്രീനാരായണ (മുദ്രണം) 1939 48 18X12 0-6-0 (കൂട്ടമത്ത് കുന്നിയൂർ സാഹിത്യസമുച്ചയം, 10)

8 കവിതകളും ടിപ്പണിയോടുകൂടി

639

**അമൃതരശ്മി:** തൃതീയകല. തലശ്ശേരി, കെ കെ നാരായണക്കുറുപ്പ്; ശ്രീനാരായണ (മുദ്രണം) 1940 iv 50 18X12 0-4-0 (കൂട്ടമത്ത് കുന്നിയൂർ സാഹിത്യസമുച്ചയം ദ്വിതീയവർഷം, 5)

8 കവിതകളും, ടിപ്പണിയോടുകൂടി

640

**അമൃതരശ്മി;** ചതുർത്ഥകല; കൂട്ടമത്ത് കുന്നിയൂർ കരുണാകരക്കുറുപ്പിന്റെ അവതാരിക. തലശ്ശേരി, കെ കെ നാരായണക്കുറുപ്പ്; ശ്രീനാരായണ (മുദ്രണം) 1941 iv 50. ചിത്രം 18X12 0-5-0 (കൂട്ടമത്ത് കുന്നിയൂർ സാഹിത്യസമുച്ചയം ദ്വിതീയവർഷം, 11)

9 കവിതകളും, ടിപ്പണിയോടുകൂടി

641



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**കുഞ്ഞിക്കൃഷ്ണക്കുറുപ്പ്, കൂട്ടമത്ത് കുന്നിയൂര്** 1881—1944

**അമൃതരശ്മി:** പഞ്ചമകല; പി കുഞ്ഞിരാമക്കുറുപ്പിന്റെ അവതാരിക. തലശ്ശേരി, കെ കെ നാരായണക്കുറുപ്പ്. ശ്രീനാരായണ (മുദ്രണം) 1941 x 40 18X12 0-4-0 (കൂട്ടമത്തു് കുന്നിയൂരു് സാഹിത്യസമുച്ചയം തൃതീയവഷ്ം, 4) 1-ാം പതിപ്പ് 1929-ൽ
3 കവിതകളം

642

**അമൃതരശ്മി:** ഷഷ്ഠകല. കെ കെ നാരായണക്കുറുപ്പ്; ശ്രീനാരായണ (മുദ്രണം) 1941 52 18X12 0-4-0 (കൂട്ടമത്തു് കുന്നിയൂരു് സാഹിത്യസമുച്ചയം തൃതീയവഷ്ം, 6)
6 കവിതകളം, ടിപ്പണിയോടുകൂടി

643

**അമൃതരശ്മി:** സപ്തമകല. തലശ്ശേരി, കെ കെ നാരായണക്കുറുപ്പ്; ശ്രീനാരായണ (മുദ്രണം) 1941 44 18X12 0-5-0 (കൂട്ടമത്തു് കുന്നിയൂരു് സാഹിത്യസമുച്ചയം തൃതീയവഷ്ം, 10)
8 കവിതകളം, ടിപ്പണിയോടുകൂടി

644

**അമൃതരശ്മി:** അഷ്ടമകല. തലശ്ശേരി, കെ കെ നാരായണക്കുറുപ്പ്. 1942 32 18X12 0-6-0 (കൂട്ടമത്തു് കുന്നിയൂരു് സാഹിത്യസമുച്ചയം നാലാം വഷ്ം)

645

**അമൃതരശ്മി:** നവമകല. തലശ്ശേരി, കെ കെ നാരായണക്കുറുപ്പ്; ശ്രീനാരായണ (മുദ്രണം) 1942 ii 40 18X12 0-10-0 (കൂട്ടമത്തു് കുന്നിയൂരു് സാഹിത്യസമുച്ചയം നാലാം വഷ്ം, 7-8)
19 കവിതകളം, ടിപ്പണിയോടുകൂടി

646

**അമൃതരശ്മി:** ദശമകല, കോഴിക്കോട്, കെ കെ നാരായണക്കുറുപ്പ്; നോമ്മൻ (മുദ്രണം) 1944 iv 80 18X12 1-4-0 (കൂട്ടമത്തു് കുന്നിയൂരു് സാഹിത്യസമുച്ചയം, 9, 10, 11, 12)
31 കവിതകളം, ടിപ്പണിയോടുകൂടി

647

**കുഞ്ഞിക്കൃഷ്ണക്കുറുപ്പ്, കൂട്ടമത്ത് കുന്നിയൂര്** 1881—1944

**ഇളം തളിരുകൾ.** കണ്ണൂർ, കണ്ണൂർ പ്രസിദ്ധീകരണശാല 1936 ii 33 ചിത്രം 18X12 0-6-0
12 കവിതകളം—ബാലസാഹിത്യം

648

**കാളിയമർദനം:** മണിപ്രവാളകാവ്യം; കെ സി എൻ നെ വ്യാഖ്യാനത്തോടുകൂടി; കെ ടി. പത്മനാഭൻനമ്പ്യാരുടെ അവതാരിക. 3-ാം പതിപ്പ്. കോഴിക്കോട്, പി കെ 1948 xx 70 18X12 1-00

649

**ദുഃഖിതയായ ഭൈമി;** പി കുഞ്ഞിരാമക്കുറുപ്പിന്റെ അവതാരിക. കോഴിക്കോട്, കെ ആർ (മുദ്രണം) 1929 x 12 18X12 0-3-0
ഖണ്ഡകാവ്യം

650

**മൂകാംബികാപുരാണം:** കിളിപ്പാട്ട് വി ഉണ്ണികൃഷ്ണൻനായരുടെ അവതാരിക. കോഴിക്കോട്, വിദ്യാവിലാസം, 1930 x 58. ചിത്രം 18X12 0-8-0 (മൂകാംബികാമുകരം ഗ്രന്ഥമന്ദിരം, 1)
മൂകാംബികാഷോഡശിയും അനുഭൂതിമഞ്ജരിയുംകൂടി അടങ്ങിയിരിക്കുന്നു.

651

**മൂകാംബികാപുരാണം:** കിളിപ്പാട്ട്; വി ഉണ്ണികൃഷ്ണൻനായരുടെ അവതാരിക. 2-ാം പതിപ്പ്. തലശ്ശേരി, ശ്രീനാരായണ (മുദ്രണം) 1940 74 18X12 0-6-0 (കൂട്ടമത്തു് കുന്നിയൂരു് സാഹിത്യ സമുച്ചയം, ദ്വിതീയവഷ്ം, 6)
3-ാംപതിപ്പ് 1949 കോഴിക്കോട്, പി കെ.

652

**രത്നചഷകം.** കോഴിക്കോട്, പി കെ 1945 5. ചിത്രം 18X12 0-12-0
16 കവിതകളം

653

**ശ്രീരാമകൃഷ്ണഗീത.** തലശ്ശേരി, കെ കെ നാരായണക്കുറുപ്പ് 1939 84 21X14
(കൂട്ടമത്തു് കുന്നിയൂരു് സാഹിത്യ സമുച്ചയം, 6-7)

654



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**കുഞ്ഞികൃഷ്ണക്കുറുപ്പ്, കുട്ടമത്ത്കുന്നിയൂരു്** 1881—1944

—*നിരൂപണങ്ങൾ*

**ഉണ്ണികൃഷ്ണൻനായർ, വി** 1893—

**മഹാകവി കുട്ടമത്ത്.** കോഴിക്കോട്, മാതൃഭൂമി 1969 x 150 21X14 3-50

കുട്ടമത്ത് കുന്നിയൂരു് കുഞ്ഞികൃഷ്ണക്കുറുപ്പിന്റെ ജീവചരിത്രവും കൃതികളുടെ പഠനവും.

655

**കുഞ്ഞികൃഷ്ണക്കുറുപ്പ്, കുട്ടമത്ത് കുന്നിയൂരു്** 1914—

**കളിപ്പൊയ്ക;** സുകുമാർ അഴിക്കോടിന്റെ അവതാരിക. കോഴിക്കോട്, പി കെ 1955 115 18X12 1-0-0

656

**ചിലമ്പൊലി; 'കൃഷ്ണമംഗലം'** എന്ന തൂലികാനാമത്തിൽ എഴുതിയതു്. നീലേശ്വരം, കുട്ടമത്ത് പബ്ലിക്കേഷൻസ് 1969 iv 50 18X12 1-25 10 കവിതകളും

657

**ചെമ്പരത്തിപ്പൂ.** നീലേശ്വരം, കേരളസഹൃദയ പബ്ലിക്കേഷൻസ് 1970 100 18 X 12 2.25

658

**നമോവാകം;** നാലപ്പാട്ട് ബാലാമണിയമ്മയുടെ അവതാരിക. നീലേശ്വരം, കേരളസഹൃദയ പബ്ലിക്കേഷൻസ് 1967 88 18 X 12 1-50 21 കവിതകളും

659

**നിറമാല;** വി ഉണ്ണികൃഷ്ണൻനായരുടെ അവതാരിക. കണ്ണൂർ, പി കെ വിജയലക്ഷ്മി; സിൽവർജ്യൂബിലി പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1967 x 36 18 X 12 1-0-0

17 കവിതകളും

660

**ഭാവമുകുളങ്ങൾ;** ഉള്ളാട്ടിൽ ഗോവിന്ദൻകുട്ടിനായരുടെ (ജി കെ എൻ) അവതാരിക. കോഴിക്കോട്, പി കെ 1951 viii 36 18 X 12 0-12-0

12 കവിതകളും

661

**കുഞ്ഞികൃഷ്ണൻനായർ, മേക്കുന്നത്ത്** 1910—

**ദാരികവധം: ഓട്ടൻതുള്ളൽ.** കോഴിക്കോട്, നോമ്മൻ പ്രിൻറിംഗ് 1951 44 18 X 12

662

**കുഞ്ഞികൃഷ്ണമേനോൻ, ഒട്ടവിൽ** 1870—1916

**അജാമിളമോക്ഷം: വഞ്ചിപ്പാട്ട്;** ടിപ്പണി, ജീവചരിത്രക്കുറിപ്പ് എന്നിവയോടുകൂടി. കോഴിക്കോട്, പി കെ 1952 26 18 X 12 0-6-0

663

**ഒട്ടവിൽ കുഞ്ഞികൃഷ്ണമേനോന്റെ കൃതികൾ** (ഒന്നാംഭാഗം); പി വി കൃഷ്ണവാരിയരുടെ അവതാരിക. കോട്ടയ്ക്കൽ, ലക്ഷ്മീസഹായം അച്ചുകൂടം 1926 xii 142 18 X 12

14 കവിതകളും. പുത്തേഴത്ത് ഗോവിന്ദമേനോൻ എഴുതിയ ഗ്രന്ഥകാരന്റെ ജീവചരിത്രക്കുറിപ്പോടുകൂടി

664

**ഒട്ടവിൽ കുഞ്ഞികൃഷ്ണമേനോന്റെ കൃതികൾ** (2-ാം ഭാഗം); ഉള്ളൂർ പരമേശ്വരയ്യരുടെ അവതാരിക. കോട്ടയ്ക്കൽ, ലക്ഷ്മീസഹായം 1927 xvi 130 18 X 12 1-00

23 കവിതകളും

665

**ഒട്ടവിൽ കുഞ്ഞികൃഷ്ണമേനോന്റെ കൃതികൾ** (ഒന്നും രണ്ടും ഭാഗങ്ങൾ); പി വി കൃഷ്ണവാരിയരുടേയും, ഉള്ളൂർ പരമേശ്വരയ്യരുടേയും അവതാരികകൾ. കോഴിക്കോട്, പി കെ 1951 272 18 X 12 3-0-0

666

**വിനോദിനി;** പുത്തേഴത്ത് ഗോവിന്ദമേനോന്റെ അവതാരിക. കോട്ടയ്ക്കൽ, ലക്ഷ്മീസഹായം 1929 36 18 X 12 0-8-0

667

**വിനോദിനി;** ടിപ്പണിയോടുകൂടി; പുത്തേഴത്ത് ഗോവിന്ദമേനോന്റെ അവതാരിക. 2-ാം പതിപ്പ്. കോഴിക്കോട്, പി കെ 1952 iv 33 18 X 12 0-75

668



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**കുഞ്ഞികൃഷ്ണമേനോൻ, ഒടുവിൽ** 1870—1916

—*നിത്യനിർണ്ണയം*

**ഹരിശർമ്മ, എ ഡി** 1896—1972

**ഒടുവിൽ കുഞ്ഞികൃഷ്ണമേനോൻ.** തിരുവനന്തപുരം, വിദ്യാവിലാസം 1932 177 18X12
(കേരളഭാഷാ പ്രണയികാം, 2)

669

**ഒടുവിൽസ്മാരകഗ്രന്ഥം.** എടക്കാട്, കുഞ്ഞികൃഷ്ണമേനോൻ സ്മാരക വായനശാല 1969 vii 142. ചിത്രം 24X18

670

**കുഞ്ഞിക്കാവുവാരസ്യാർ, അകത്തുട്ടുവാരിയത്തു്**

**ധ്രുവചരിതം:** പതിനേഴുവൃത്തംകൈകൊട്ടിക്കളിപ്പാട്ടു്. തൃശ്ശൂർ, ഭാരതവിലാസം 1907 16 16X10 0-1-0
ഗ്രന്ഥകർത്രി ഇരിങ്ങാലക്കുട സ്വദേശിയാണു്.

671

**സംഗമേശ്വര കീർത്തനം.** തൃശ്ശൂർ, ഭാരതവിലാസം 1907 8 16X10

672

**കുഞ്ഞിക്കുട്ടൻതമ്പുരാൻ, കൊട്ടങ്ങല്ലൂർ** 1865—1913

**കംസൻ.** തൃശ്ശൂർ, ഭാരതവിലാസം 1911 40 21X14 0-4-0

673

**കവിഭാരതം: മണിപ്രവാളം.** കോട്ടയം, മലയാളമനോരമ 1893 ii, 13 15X10 4 ചക്രം

674

**കുതിരത്ത പഞ്ചകം;** എം എസ് വാരിയരുടെ അവതാരിക. കോട്ടയ്ക്കൽ, ലക്ഷ്മീസഹായം 1931 x 52 18X12 0-3-0
5 കവിതകാം. നാരായണാസ്ത്രദാനം, ഭീമയോഗം, യാത്രാദാനം, ഭിക്ഷുസമാധി, യുധിഷ്ഠിരശമം എന്നീ കവിതകാം

675

**കേരളം:** ഒന്നാംഭാഗം (5സർഗ്ഗങ്ങൾ); കെ എം ന്റെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, കൊട്ടങ്ങല്ലൂർ ഗോദവർമ്മതമ്പുരാൻ; ഭാരതവിലാസം 1912 174 18X12 0-8-0

676

**കുഞ്ഞിക്കുട്ടൻ തമ്പുരാൻ, കൊട്ടങ്ങല്ലൂർ** 1865—1913

**കേരളം:** 2-ാംപതിപ്പു്. കൊട്ടങ്ങല്ലൂർ, കേരളാ 1959 144 18X12 2-0-0

677

**കൊട്ടങ്ങല്ലൂർ കുഞ്ഞിക്കുട്ടൻതമ്പുരാൻ തിരുമനസ്സിലെ കൃതികാം:** ഒന്നാംഭാഗം; പി വി കൃഷ്ണവാരിയരുടെ അവതാരിക. കോട്ടയ്ക്കൽ, ലക്ഷ്മീസഹായം 1922 viii 160 18X12

678

**കൊട്ടങ്ങല്ലൂർ കുഞ്ഞിക്കുട്ടൻതമ്പുരാൻ തിരുമനസ്സിലെ കൃതികാം:** രണ്ടാംഭാഗം; ഉള്ളൂർ എസ് പരമേശ്വരയ്യരുടെ അവതാരിക. കോട്ടയ്ക്കൽ, ലക്ഷ്മീസഹായം 1926 186 18X12 1-4-0

679

**കൊട്ടങ്ങല്ലൂർ കുഞ്ഞിക്കുട്ടൻതമ്പുരാൻ തിരുമനസ്സിലെ കൃതികാം:** മൂന്നാംഭാഗം; കെ സി വീരരായൻ രാജായുടെ അവതാരിക; പി വി കൃഷ്ണവാരിയർ പ്രസാ ചെയ്തതു്. കോട്ടയ്ക്കൽ; ലക്ഷ്മീസഹായം xxiv 154 18X12 1-0-0

680

**കൊട്ടങ്ങല്ലൂർ കുഞ്ഞിക്കുട്ടൻതമ്പുരാന്റെ കൃതികാം:** നാലാംഭാഗം; കോയിപ്പള്ളിൽ പരമേശ്വരക്കുറുപ്പിന്റെ അവതാരിക; പി വി കൃഷ്ണവാരിയർ പ്രസാ ചെയ്തതു്. കോട്ടയ്ക്കൽ, 1928 249 18X12 0-12-0

681

**കൊട്ടങ്ങല്ലൂർ കുഞ്ഞിക്കുട്ടൻ തമ്പുരാൻ തിരുമനസ്സിലെ കൃതികാം:** അഞ്ചാം ഭാഗം; പി വി കൃഷ്ണവാരിയർ പ്രസാ ചെയ്തതു്. കോട്ടയ്ക്കൽ, ലക്ഷ്മീസഹായം 1928 xxiv 196 18X12 0-12-0

682



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**കുഞ്ഞിക്കുട്ടൻതമ്പുരാൻ, കൊട്ടങ്ങല്ലൂർ** 1865—1913

**കൊട്ടങ്ങല്ലൂർ കുഞ്ഞിക്കുട്ടൻതമ്പുരാന്റെകൃതികൾ:** ആറാംഭാഗം; വി ഉണ്ണികൃഷ്ണനായരുടെ അവതാരിക; പി വി കൃഷ്ണവാരിയർ പ്രസാ ചെയ്തതു്. കോട്ടയ്ക്കൽ, ലക്ഷ്മീസഹായം 1931 152 18X12 1-0-0
30 കവിതകൾ

683

**ഗുരുവായൂപുരേശപ്രഭുഭാഗ്യസ്തവം;** പി വി കൃഷ്ണവാരിയർ പ്രസാ ചെയ്തതു്. കോട്ടയ്ക്കൽ, ലക്ഷ്മീസഹായം 1948 36 11X8 0-4-0

684

**തുപ്പൽക്കോളാമ്പി;** പി വി കൃഷ്ണവാരിയരുടെ മുഖവുര. കോട്ടയ്ക്കൽ, ലക്ഷ്മീസഹായം 1910 iv 34 16X10 0-3-0

685

**ദക്ഷയാഗശതകം (മണിപ്രവാളം)** കോട്ടയം, മലയാളമനോരമ 1890 ij 33 18X12
വിശദീകരണങ്ങളും അർത്ഥവിവരവുമടങ്ങിയതു്.

686

**നിലവറക്കുണ്ടിലെ ഭൂതത്താൻ.** കെ വാസുദേവൻ മൂസ്സതിന്റെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, ഭാരതവിലാസം 1958 27 18X12 0-50

687

**പാലുള്ളിചരിതവും നല്ലഭാഷയും.** തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം(മുദ്രണം) 1925 78 18X12 0-4-0

688

**ഭദ്രോല്പത്തികിളിപ്പാട്ടു്;** ഐ എസ് നാരായണയ്യരുടെ അവതാരിക. 1892 134 18X12

689

**ഭാരതമഞ്ജരി.** കൊല്ലം, കലാവിലാസം 1935 40 18X12

690

**ഭാരതരത്നമാല:** കുചേലദ്ധ്യായം-രാജനീതി. തൃശ്ശൂർ, ഭാരതവിലാസം 1912 14 14X10 0-0-6 (ഭാരതരത്നമാല,1)

691

**കുഞ്ഞിക്കുട്ടൻ തമ്പുരാൻ, കൊട്ടങ്ങല്ലൂർ** 1865—1913

**ഭാരതരത്നമാല:** ശാകുന്തളോപാഖ്യാനം; തൃശ്ശൂർ, ആനന്ദാശ്രമം 1915 44 18X12 0-2-6 (ഭാരതരത്നമാല, 2)

692

**ഭാരതരത്നമാല:** സാവിത്ര്യുപാഖ്യാനം. തൃശ്ശൂർ,ആനന്ദാശ്രമം 1915 44 18X12 0-2-6 (ഭാരതരത്നമാല, 3)

693

**ഭാരതരത്നമാല:** ശ്രീമദ്ഭഗവദ്ഗീത. തൃശ്ശൂർ, ആനന്ദാശ്രമം 1915 94 18X12 0-4-0 (ഭാരതരത്നമാല,4)

694

**ഭാരതരത്നമാല;** ബകവധം. തൃശ്ശൂർ, ആനന്ദാശ്രമം 1915 30 18X12 0-1-6 (ഭാരതരത്നമാല, 5)

695

**മദിരാശിയാത്ര;** പുന്നശ്ശേരി നീലകണ്ഠശർമ്മയുടെ പ്രസ്താവന. പട്ടാമ്പി, വിജ്ഞാനചിന്താമണി 1893 54 18X12
മദിരാശി ആർക്കൈവ്സിൽ

696

**മഹാകവി കുഞ്ഞിക്കുട്ടൻ തമ്പുരാന്റെ കൃതികൾ:** ഒന്നാംഭാഗം; പിവി കൃഷ്ണവാരിയരുടെ അവതാരിക. കോഴിക്കോട്ട്, പി കെ 1951 x 522 18X12 5-00
35 കൃതികൾ, ഗ്രന്ഥകാരന്റെ ജീവചരിത്രക്കുറിപ്പോടുകൂടി

697

**മഹാകവി കുഞ്ഞിക്കുട്ടൻ തമ്പുരാന്റെ കൃതികൾ:** രണ്ടാഭാഗം; കോയിപ്പിള്ളിൽ പരമേശ്വരക്കുറുപ്പിന്റെ അവതാരിക. 2-ാം പതിപ്പ്. കോഴിക്കോട്ട്, പി കെ. 1951 xviii 548 18X12 5-00
36 കൃതികൾ

698

**വേട്ടയ്ക്കൊരുമകൻ (പാന).** കോട്ടയ്ക്കൽ, കെ സി മരുമകൻ തമ്പുരാൻ; കോട്ടയ്ക്കൽപ്രസ്സു് 1906 8 16X10 0-0-6

699



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**കുഞ്ഞിക്കുട്ടൻതമ്പുരാൻ, കൊട്ടങ്ങല്ലൂർ** 1865—1913

**ശങ്കരാചാര്യചരിതം;** തോട്ടെക്കാട്ട് കുഞ്ഞികൃഷ്ണമേനോന്റെ അവതാരിക. കോട്ടയ്ക്കൽ, ടി കെ കൃഷ്ണമേനോൻ; ലക്ഷ്മീസഹായം അച്ചുകൂടം 1923 76 18X12 0-8-0

700

**കുഞ്ഞിക്കുട്ടൻതമ്പുരാൻ ,കൊട്ടങ്ങല്ലൂർ** —*നിരൂപണങ്ങൾ*

**പരമേശ്വരക്കുറുപ്പ്, കോയിപ്പള്ളിൽ** 1891—1966

**കുഞ്ഞിക്കുട്ടൻതമ്പുരാൻ തിരുമനസ്സുകൊണ്ട്.** 2-ാം പതിപ്പ്. തിരുവനന്തപുരം, വിവി പബ്ലിഷിംഗ് ഹൗസ് 1933 vi 190 18X12 0-12-0
(കേരള ഭാഷാ പ്രണയികൾ,1)

701

**കുഞ്ഞിക്കുട്ടൻ നമ്പൂതിരിപ്പാട് വി എം**

**കൃഷ്ണാർജ്ജുനവിജയം ആട്ടക്കഥ.** തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം (മുദ്രണം) 1954 viii 33 18X12 0-10-0

702

**കുഞ്ഞിക്കുട്ടി, കെ**

**ഉപഹാസചരിത്രം.** തലശ്ശേരി, 1877 29 21X14

ലണ്ടൻ ഇന്ത്യാ ആഫീസ് ലൈബ്രറിയിൽ

703

**കുഞ്ഞിക്കുട്ടി, പറമ്പ**

**പന്ത്രണ്ട് താരാട്ടുപാട്ടുകൾ;** ഇംഗ്ലീഷ് വിവർത്തനത്തോടുകൂടിയത്. പാലക്കാട്, 1918 14 21X14

ലണ്ടൻ ഇന്ത്യാ ആഫീസ് ലൈബ്രറിയിൽ

704

**കുഞ്ഞിക്കേളുക്കുറുപ്പ്, കുട്ടമത്ത് കുന്നിയൂരു** 1863—1915

**കുചേലഗോപാലം ശീതങ്കൻതുള്ളൽ;** കർത്തൃ കെ മാധവക്കുറുപ്പ് പ്രസാ ചെയ്തത്. തിരുവനന്തപുരം, ശാരദാ (മുദ്രണം) 1923 47 18X12
ഗ്രന്ഥകാരന്റെ ടിപ്പണിയോടുകൂടി

705

**കുഞ്ഞിക്കേളുക്കുറുപ്പ്, കുട്ടമത്ത് കുന്നിയൂരു** 1863—1915

**കുചേലഗോപാലംതുള്ളൽ.** തലശ്ശേരി, കെ കെ നാരായണക്കുറുപ്പ്; ശ്രീനാരായണ (മുദ്രണം) 1940 47 18X12 0-4-0
(കുട്ടമത്തുകുന്നിയൂരു് സാഹിത്യസമുച്ചയം,8)

706

**പരവധം—ഓട്ടൻതുള്ളൽ;** പി കെ കൃഷ്ണൻ നമ്പ്യാരുടെ അവതാരിക. തലശ്ശേരി, ശ്രീനാരായണ (മുദ്രണം) 1950 viii 52 18X12 0-4-0
(കുട്ടമത്ത് കുന്നിയൂരു് സാഹിത്യസമുച്ചയം രണ്ടാംവർഷം, 2)

707

**സീമന്തിനീസ്വയംവരം – ഓട്ടൻതുള്ളൽ.** തലശ്ശേരി, ശ്രീനാരായണ (മുദ്രണം) 1941 58 18X12 0-4-0
(കുട്ടമത്ത് കുന്നിയൂരു് സാഹിത്യ സമുച്ചയം തൃതീയവർഷം,7)

708

**കുഞ്ഞിബാപ്പുഗുരുക്കൾ, കക്കുഴി** 1826—1908

**ഹരിശ്ചന്ദ്ര ചരിതം ശീതങ്കൻതുള്ളൽ;** ഉള്ളൂർ എസ് പരമേശ്വരയ്യരുടെ അവതാരിക. തലശ്ശേരി, മാണിക്കോത്ത് കരുണാകരൻ; ശ്രീനാരായണ (മുദ്രണം) 1936 lxvi 156 18X12

709

**കുഞ്ഞിരാമക്കുറുപ്പ്, പി**

**വസന്തലക്ഷ്മി;** ഉള്ളാട്ടിൽ ഗോവിന്ദൻകുട്ടിനായരുടെ അവതാരിക. തളിപ്പറമ്പ്, തളിപ്പറമ്പ് പ്രിൻറിംഗ് വർക്സ് 1955 xiv 124 18X12 1-00
15 കവിതകൾ

710

**കുഞ്ഞിരാമൻ, പരയങ്ങാട്ട്**

**സന്ന്യാസി.** കണ്ണൂർ, ദേശമിത്രം 1954 xx 58 18X12
ഭാഷയിലെ വ്യാകരണനിയമങ്ങളും പ്രയോഗങ്ങളും ഉദ്ധരിച്ചുകൊണ്ടുള്ള നിരൂപണസമ്പ്രദായത്തെക്കുറിച്ച് ഒരു ദീർഘ വിമർശനം ഗ്രന്ഥകാരന്റെപ്രസ്താവനയിൽകാണാം. സന്ന്യാസിയുടെ ജീവിതത്തെക്കുറിച്ചുള്ള ഒരു നീണ്ട കവിതയാണീകൃതി.

711



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**കുഞ്ഞിരാമൻഗുരുക്കൾ, വി കെ** 1892—

**ഗുരുദേവസമാധി;** ഈ കൃഷ്ണമാരാരുടെ അവതാരികയോടെ ഐ കെ കുഞ്ഞിക്കണ്ണൻ പ്രസാ ചെയ്തതു്. കോഴിക്കോടു്, പി കെ 1946 xx 69 18X12 1–4–0
വിലാപകാവ്യം.

712

**പിതൃവിലാപം;** കെ ടി ചന്തുനമ്പ്യാരുടെ അവതാരിക; കെ പി ഗോവിന്ദൻ നമ്പ്യാർ ടിപ്പണിയോടെ പ്രസാ ചെയ്തതു്. തലശ്ശേരി, ശ്രീനാരായണ (മുദ്രണം) 1937 xvi 43 18X12 0–3–0
തന്റെ ഏകപുത്രിയുടെ അകാലചരമത്തെക്കുറിച്ചു്.

713

**മലർമാല.** കരിമ്പുഴ രാമകൃഷ്ണന്റെ അവതാരിക. മാനന്തേരി, വി കെ മാലതി 1957 vi 39 18X12 0–62

714

**ഹേമവല്ലി;** ഉള്ളാട്ടിൽ ഗോവിന്ദൻ കുട്ടിനായരുടെ അവതാരിക. മമ്പ, ടി വി കെ ഭാരതി 1955 x 51 18X12 0–12–0

715

**കുഞ്ഞിരാമൻനായർ, കെ സി**

**അദ്ധ്യാപക ധർമ്മപ്രകാശിക;** എൻ ശിവശങ്കരപിള്ളയുടെ അവതാരിക. കൊല്ലം, എ ഡി കണിയാങ്കട, ശ്രീരാമവിലാസം (മുദ്രണം) 1932 29 18X12 0–6–0

716

**വിദ്യാർത്ഥിധർമ്മം;** സി ശിവതാണുപിള്ളയുടെ അവതാരിക. കൊല്ലം. വിദ്യാഭിവർദ്ധിനി 1925 16 18X12 0–2–0

717

**കുഞ്ഞിരാമൻനായർ, പി** 1906—

**അനന്തൻകാട്ടിൽ.** എറണാകുളം, കേരളമിത്രം (മുദ്രണം) 1948 88 18X12 1–00

718

**കുഞ്ഞിരാമൻനായർ, പി** 1906—

**അന്തിത്തിരി;** ഉള്ളാട്ടിൽ ഗോവിന്ദൻകുട്ടിനായരുടെ അവതാരിക. 2–ാംപതിപ്പു്. കണ്ണൂർ, ഹാജി കെ പി അഹമ്മദുകുഞ്ഞി ആൻറ് ബ്രദേഴ്സ് 1957 80 18X12
14 കവിതകളം. 1–ാംപതിപ്പു് 1953ൽ

719

**ഓണസ്മൃതി.** കോഴിക്കോടു്, പി കെ 1960 88 18X22 1–25
8 കവിതകളം.

720

**കളിയാട്ടൻ അഥവാ അരങ്ങും അണിയറയും;** എൻ വി കൃഷ്ണവാരിയരുടെ അവതാരിക. ഗുരുവായൂർ, ശ്രീ ഗുരുവായൂരപ്പൻ ബുക്ക് ഡെപ്പോ 1954 xiv 66 18X12 1–4–0
6 കവിതകളം.
കേരളസാഹിത്യ അക്കാദമിയുടെ സമ്മാനം നേടിയതു്.

721

**താമരത്തേൻ.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറു് 1964 75 18X12 1–25
11 കവിതകളം

722

**താമരത്തോണി;** സി പി ശ്രീധരന്റെ അവതാരിക. കോട്ടയം, സാപ്രസ 1966 310 18X12 4–00
60 കവിതകളം
കേന്ദ്രസാഹിത്യ അക്കാദമിയുടെ സമ്മാനം (1968) നേടി.

723

**നക്ഷത്രമാല—ഒന്നാംഭാഗം.** തൃശ്ശൂർ, സരസ്വതി പ്രസ്സു് 1945 68 18X12 1–8–0 (നക്ഷത്രമാലാ ബുക്കു്, 1)
18 കവിതകളം

724

**നക്ഷത്രമാല–രണ്ടാംഭാഗം.** തൃശ്ശൂർ, സരസ്വതി പ്രസ്സു് 1945 60 18X12 1–8–0
21 കവിതകളം

725

**നിർവ്വാണനിശ;** തായാട്ടു ശങ്കരന്റെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1967 141 18X12 2–75
30 കവിതകളം

726



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

കുഞ്ഞിരാമൻനായർ, പി 1906—

**നിശാഗാനം അഥവാ ഗാനമാല;** പി കുഞ്ഞൻപിള്ളയുടെ അവതാരിക. കൊല്ലം, ജി പി പിള്ള ആൻറ് സൺസ് 1935 46 18X12 0-8-0
13 കവിതകൾ

727

**നിശപറ;** സി എച്ച് കുഞ്ഞപ്പയുടെ അവതാരിക. കോഴിക്കോട്ട്, പി കെ 1944 vi 68 18X12 1-0-0
15 കവിതകൾ

728

**പടവാൾ.** തൃശ്ശൂർ, ഗുരുവിലാസം പ്രസ്സ് 1945 ii 60 18X12 1-4-0
9 കവിതകൾ

729

**പാതിരപ്പൂവ്;** വി നാരായണൻ നായരുടെ ആമുഖം. കോഴിക്കോട്ട്, പി കെ 1934 72 18X12 0-8-0
26 കവിതകൾ

730

**പിറന്ന മണ്ണിൽ.** കോഴിക്കോട്ട്, അമലാ (മുദ്രണം) 1963 iv 69 18X12 1-00
7 കവിതകൾ

731

**പൂക്കളം;** എൻ വി കൃഷ്ണവാരിയരുടെ അവതാരിക. കോട്ടയം, സാപ്രസ 1964 511. ചിത്രം 22X14 10-00
111 കവിതകൾ

732

**പൂത്താലി.** പാലക്കാട്ട്, എഡ്യൂക്കേഷണൽ സപ്ലൈസ് 1957 116 18X12 1-00
12 കവിതകൾ

733

**പൂമ്പാറ്റകൾ.** തുടാളി, കെ ടി ഗോവിന്ദൻനമ്പ്യാർ 1952 vi 70 18X12 1-00
13 കവിതകൾ

734

**പ്രപഞ്ചം.** എറണാകുളം, സാഹിത്യ പരിഷത്ത് സഹകരണസംഘം 1960 70 18X12 1-00
7 കവിതകൾ

735

കുഞ്ഞിരാമൻനായർ, പി 1906—

**പ്രേമപൌർണ്ണമി.** കോഴിക്കോട്ട്, വിദ്യാവിലാസം 1936 38 18X12 0-6-0
2-ാം പതിപ്പ് 1946-ൽ

736

**ബാലാമൃതം.** കോഴിക്കോട്ട്, പി കെ 1933 16 18X12
ബാലസാഹിത്യം

737

**ബാലാമൃതം — ഒന്നാംഭാഗം.** പരിഷ്കരിച്ച പതിപ്പ്. കോഴിക്കോട്ട്, പി കെ 1957 22 18X12 0-25
ബാലസാഹിത്യം

738

**ബാലാമൃതം:** രണ്ടാംഭാഗം. പരിഷ്കരിച്ച 2-ാംപതിപ്പ്. കോഴിക്കോട്ട്, പി കെ 1957 30. ചിത്രം 18X12 0-5-0
15 കവിതകൾ — ബാലസാഹിത്യം

739

**ഭദ്രദീപം:** വടക്കാഞ്ചേരി അരുണോദയം. 1947 vi 119 18X12 1-00

740

**മണൽത്തരിയുടെ ചിരി:** തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1968 128 18X12 2-00
30 കവിതകൾ

741

**മണിവീണ:** തുടാളി, കെ ടി ജി നമ്പ്യാർ 1953 vi 66 18X12 1-4-0
17 കവിതകൾ

742

**മൺകുടത്തിന്റെ വില:** എസ് കെ പൊറ്റെക്കാട്ടിന്റെ അവതാരിക. കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1961 79 18X12 1-00
12 കവിതകൾ

743

**മലനാട്:** കോട്ടയം സാപ്രസ 1960 77 18X12 1-00
13 കവിതകൾ

744



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**കുഞ്ഞിരാമൻനായർ, പി 1906—**
**മലനാടിന്റെ മഹാസന്ദേശം:**
തൃശ്ശൂർ, ആമിന 1965 89 18X12 1-25
12 കവിതകൾ
745

**യമുനാതടത്തിലെ സ്മാരകക്ഷേത്രം:**
കോഴിക്കോട്ട്, പി കെ 1962 66 18X12 0-8-0
6 കവിതകൾ
746

**വയൽക്കരയിൽ:** ഇയ്യങ്കോട്ട് ശ്രീധരന്റെ പഠനത്തോടുകൂടി. കോട്ടയം, സാപ്രസ 1970 196 18X12 3-50
50 കവിതകൾ
747

**വാസന്തിപ്പൂക്കൾ:** ആർ രാമചന്ദ്രന്റെ ആമുഖം. കൂടാളി, കെ ടി ജി നമ്പ്യാർ 1951 xvi 92 18X12 1-8-0
748

**ശംഖനാദം:** തൃശ്ശൂർ, ടി ആർ ഗണപതിഅയ്യർ; വിജയമണി പ്രിൻറിംഗ് വർക്ക്സ് (മുദ്രണം) 1947 80 18X12 0-12-0
5 കവിതകൾ
749

**ശ്രീരാമചരിതം:** കോഴിക്കോട്ട്, പി കെ 1933 146 17X11
6 സർഗ്ഗങ്ങൾ
750

**സീതാദേവി അഥവാ വരഭിക്ഷ:** കോഴിക്കോട്ട്, പി കെ 1933 52 18X12 0-4-0
751

**സൗന്ദര്യദേവത;** ഉള്ളാട്ടിൽ ഗോവിന്ദൻകുട്ടി നായരുടെ അവതാരിക. കോട്ടയം, മലയാള മനോരമ 1961 63 18X12 1-00
14 കവിതകൾ
752

**കുഞ്ഞിരാമൻനായർ, പി 1906—**
*—നിരൂപണങ്ങൾ*
**മഹാകവി പി;** കാഞ്ഞങ്ങാട്ട് ഷഷ്ടിപൂർത്തി ആഘോഷക്കമ്മിറ്റി. എൻ ബി എസ് 1966 300. ചിത്രം 18X12 4-00
38 ഉപന്യാസങ്ങളും 8 കവിതകളും
753

**കുഞ്ഞിരാമൻനായർ, സി പി**
**വാഴക്കുല;** സി കൃഷ്ണന്റെ അവതാരിക. കോഴിക്കോട്ട്, ബാലചന്ദ്ര 1953 23 18X12 0-6-0
754

**കുഞ്ഞിലക്ഷ്മി, കെ പി**
**ധർമ്മധീര:** എം ആർ ബിയുടെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം (മുദ്രണം) 1945 29. ചിത്രം 18X12 0-12-0
6 കവിതകൾ
755

**ഹൃദയരശ്മി:** ഉള്ളൂർ എസ് പരമേശ്വരയ്യരുടെ അവതാരിക. കോഴിക്കോട്ട്, കാലിക്കറ്റ് പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1941 ii 70. ചിത്രം 18X12 0-8-0
31 കവിതകൾ
756

**കുഞ്ഞിലക്ഷ്മിഅമ്മ, കെ പി**
**ശകുന്തള:** തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1947 56 18X12 1-4-0
757

**കുഞ്ഞിലക്ഷ്മി, കോട്ടയിൽ**
**കവിതാകൌതുകം:** ഒന്നാംഭാഗം; വടക്കുംകൂർ രാജരാജവർമ്മവയുടെ അവതാരിക. ഷൊർണ്ണൂർ, കെ കെ അയ്യപ്പൻ; ഉദയഭാനു (മുദ്രണം) 1935 57 18X12 0-4-6
23 കവിതകൾ
758

**കുഞ്ഞിലക്ഷ്മിക്കെട്ടിലമ്മ, കെ എം 1877—1947**
**കൌസല്യാദേവി;** പി വി കൃഷ്ണവാരിയരുടെ അവതാരിക. 1922 iv 22 18X12
തിരുവനന്തപുരം ലക്സിക്കൻ ലൈബ്രറി
759



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**കുഞ്ഞിലക്ഷ്മിക്കെട്ടിലമ്മ കെ യം**
1877—1947

**ഗോകർണ്ണപ്രതിഷ്ഠ:** ഉള്ളൂർ എസ് പരമേശ്വരയ്യരുടെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, കവനകൌമുദി 1922 iv 26 18X12

760

**പുരാണചന്ദ്രിക:** കുണ്ടൂർ നാരായണമേനോന്റെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, കുളക്കുന്നത്തു് ശങ്കരമേനോൻ; കമലാലയ 1926 iv 64. ചിത്രം 21X14 0-8-0

761

**പ്രാർത്ഥനാഞ്ജലി:** തലശ്ശേരി, വിദ്യാവിലാസം 1948 28 18X12 0-2-0
9 സ്തോത്രങ്ങൾ

762

**കുഞ്ഞിശങ്കരൻനമ്പ്യാർ,** നാരങ്ങോളി
ചിറയ്ക്കൽ

**നരിചരിതം:** ഓ ചന്തുമേനോന്റെ അവതാരിക. 2-ാം പതിപ്പു്. കോഴിക്കോടു്, എഡ്യുക്കേഷണൽ ആൻറു് ജനറൽ ബുക്കു് ഡെപ്പോ; വിദ്യാവിലാസം (മുദ്രണം) 1894 vi 9 21X14
1-ാംപതിപ്പു് 1893ൽ അക്കാദമിയിൽ

763

**കുഞ്ഞുകൃഷ്ണഗുരുക്കൾ, എൻ**

**അത്ഭുതപാത്രം :** തിരുവനന്തപുരം, ഭാസ്കരാപ്രസ്സു് (മുദ്രണം) ii 89 18X12 0-2-0

764

**ആശാൻ അഥവാ ഒരനുതാപം:** തിരുവനന്തപുരം, സരസ്വതീവിലാസം (മുദ്രണം) 1924 ii 22 13X10

765

**കവിതാമൃതം:** തിരുവനന്തപുരം, ഭാസ്കരാപ്രസ്സു് (മുദ്രണം) 32 18X12 0-4-0

766

**കുഞ്ഞുകൃഷ്ണഗുരുക്കൾ, എൻ**

**കുഞ്ഞുലക്ഷ്മി അഥവാ പൂച്ചെട്ടിയിലെ ചെടി:** വള്ളത്തോൾ നാരായണമേനോന്റെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, ശ്രീനടേശവിലാസം (മുദ്രണം) 1922 ii8 18X12 0-1-0

767

**വൃദ്ധ അഥവാ ഒരു സ്ത്രീയുടെ ധാർഷ്ട്യം.** തിരുവനന്തപുരം, ഭാസ്കരാപ്രസ്സു് (മുദ്രണം) 1895 25 18X12

768

**കുഞ്ഞുകൃഷ്ണൻ,പള്ളിപ്പാട്ടു്** 1905—

**ചിന്താവസന്തം:** വെണ്മണിക്കവി ഗോപാലക്കുറുപ്പിന്റെ അവതാരിക. ആലപ്പുഴ, വിദ്യാരംഭം 1946 xvi 57. ചിത്രം 18X12 1-00
16 കവിതകൾ

769

**ഭാവനാകൌമുദി:** കോട്ടയം, പോപ്പുലർ (മുദ്രണം) 1936 ii 86 18X12 0-8-0
18 കവിതകൾ

770

**കുഞ്ഞുകൃഷ്ണൻ, പി കെ**

**അഭിഷേകവിഘ്നം:** പി ജി നാരായണ പണിക്കരുടെ അവതാരിക. കൊല്ലം, വി വി (മുദ്രണം) 1934 xiv 26 18X12 0-10-0
രാമായണത്തിലെ വിഷ്ണുനാഭിഷേകം കഥ

771

**ബാലദർപ്പണം:** ഉള്ളൂർ എസ് പരമേശ്വരയ്യരുടെ അവതാരിക. പത്തനംതിട്ട, കെ സി കൃഷ്ണൻ. ആത്മമിത്രം (മുദ്രണം) 1928 43 18X12 7 ചക്രം
കുട്ടികൾക്കു 12 കവിതകൾ

772

**കുഞ്ഞുകൃഷ്ണപിള്ള, കുടവൂർ**

**ഹൃദയാരാമം:** എം ആർ വേലുപ്പിള്ള ശാസ്ത്രിയുടെ അവതാരിക. പുനലൂർ, ഉദയാ സ്റ്റാർ 1946 xi 31 18X12 0-8-0
15 കവിതകൾ

737



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**കുഞ്ഞുകൃഷ്ണപിള്ള, മിടാലം എൻ**

**കുശലവാഭിഷേകം:** ആട്ടക്കഥ. തക്കല, ലളിതാവിലാസം പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1934 34 21X14 0-4-0
774

**ചിന്താശതകം :** അന്യാപദേശം; ശ്രീരനാട്ടു കുഞ്ഞൻപിള്ളയുടെ അവതാരിക. തക്കല, വി. എം 1953 46 21X14 1-4-0
775

**ചിന്താതരംഗം;** ശ്രീരനാട്ടുകുഞ്ഞൻപിള്ളയുടെ അവതാരിക. തക്കല, വി എം 1925 76 18X12 1-4-0
776

**കുഞ്ഞുണ്ണി, 1927—**

**കളിക്കോപ്പ്.** കോഴിക്കോട്, പി കെ 1959 28 18X12 0-40
20 കവിതകൾ—ബാലസാഹിത്യം
777

**കുഞ്ഞുണ്ണിയുടെ കവിതകൾ.** കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1969 18X12 1-50
123 കവിതകൾ—ബാലസാഹിത്യം
778

**കുട്ടിക്കവിതകൾ.** പാലക്കാട്, ഉദയാ 1960 28 18X12 0-80
20 കവിതകൾ—ബാലസാഹിത്യം
779

**നോൺസൻസ് കവിതകൾ.** കോഴിക്കോട്, പി കെ 1961 42 18X12 0-10-0
ബാലസാഹിത്യം.
780

**പതിനഞ്ചും പതിനഞ്ചും;** ശങ്കരൻ കുട്ടിയുടെ ചിത്രങ്ങൾ. കോട്ടയം, സാപ്രസ 1966 22. ചിത്രം 21X14 1-25
ബാലസാഹിത്യം
781

**പാട്ടുകൾ പുതിയതും പഴയതും.** കോഴിക്കോട്, പി കെ 28 18X12 0-6-0
പത്തു പാട്ടുകൾ— ബാലസാഹിത്യം
782

**കുഞ്ഞുണ്ണി, 1927—**

**മുത്തശ്ശി കഥ പറയുന്നു.** കോഴിക്കോട്, പി കെ 1955 38 18X12 0-5-0
21 കവിതകൾ —ബാലസാഹിത്യം
783

**വസുമതി.** തുറവൂർ, നരസിംഹവിലാസം 1957 28 18X12 0-25
ബാലസാഹിത്യം.
784

**വാർഷികോത്സവം.** കോഴിക്കോട്, പി കെ 1957 57 18X12 0-50
12 കവിതകൾ —ബാലസാഹിത്യം
785

**കുഞ്ഞുണ്ണിക്കുറുപ്പ്, കുട്ടമത്തു കുന്നിയൂരു്** 1813—1885

**ദേവീമാഹാത്മ്യം സ്തോത്രം,** കുട്ടമത്തു് കുന്നിയൂരു് കുഞ്ഞികൃഷ്ണക്കുറുപ്പിന്റെ വ്യാഖ്യാനത്തോടുകൂടിയതു്. കണ്ണൂർ, സിൽവർജ്ജുബിലി (മുദ്രണം) 1939 81 18X12 0-6-0
(കുട്ടമത്തു് കുന്നിയൂരു് സാഹിത്യ സമുച്ചയം, 1 മൂലം സംസ്കൃതം. മലയാളലിപിയിൽ)
786

**കുഞ്ഞുണ്ണിനമ്പീശൻ, ചെറുളിയിൽ** 1900—

**കാവ്യാഞ്ജലി,** ചേലന്നാട്ടു് അച്യുതമേനോന്റെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, സരസ്വതി (മുദ്രണം) 1936 61 21X14 0-8-0
20 കവിതകൾ
787

**മുക്താവലി;** സി എസ് നായരുടെ ആമുഖം. കോട്ടയ്ക്കൽ, ഗ്രന്ഥകാരൻ; ലക്ഷ്മീസഹായം (മുദ്രണം) 1914 vi 36 18X12 0-6-0
20 കവിതകൾ
788

**കുഞ്ഞുണ്ണിപ്പിള്ള, എം**

**കവനകൌതുകം:** കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1934 60 18X12 0-12-0
22 കവിതകൾ
789



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**കുഞ്ഞുണ്ണിപ്പിള്ള, എം**
**ചെട്ടിക്കുളങ്ങര ദേവീസഹായം:** കമ്മിപ്പാട്ട്. 12–ാംപതിപ്പ്. കൊല്ലം, എസ്ടി റെഡ്യാർ 1918 9 18X12 0–1–0

790

**കുഞ്ഞുണ്ണിരാജാ, സി എ**
**ശബരിമലയിലേക്ക്** (ഒരു മാനസിക തീർത്ഥയാത്ര). തൃശ്ശൂർ, സരസ്വതി പ്രിൻറിംഗ് 1946 24 18X12 0–4–0

791

**കുഞ്ഞുണ്ണിവാരിയർ, കടത്തനാട്ട് കെ 1896—**
**ഗണേശമാഹാത്മ്യം അഥവാ വിനായക ചതുർത്ഥി—**തുള്ളൽ; ശ്രീരനാട്ട കുഞ്ഞൻപിള്ളയുടെ അവതാരിക. ഇരിങ്ങാലക്കുട, സെൻറ് ജോസ്ഫ്സ് പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1970 16 18X12 0–30

792

**ധ്രുവചരിതം–ആട്ടക്കഥ,** രാമവർമ്മയുടെ അവതാരിക. ഇരിങ്ങാലക്കുട, പ്രകാശം പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1968 vi 51 18X12 0–75
പൂർവ്വഖണ്ഡത്തിൽ ധ്രുവൻറെ ബാല്യചരിതവും ഉത്തരഖണ്ഡത്തിൽ യൌവനം മുതൽ വൈകുണ്ഠപ്രാപ്തിവരെയുള്ള ചരിതവും.

793

**കുഞ്ഞുപണിക്കർ, കോമത്തു് 1861—1920**
**താതോപദേശം - മണിപ്രവാളം;** ഓ കല്ല്യാണിക്കുട്ടിയുടെ മുഖവുര. കോട്ടയം, മലയാളമനോരമ 1909 24 21X14

794

**കുഞ്ഞുപിള്ള പണിക്കർ, കെ 1900—**
**ഒരുപുഷ്പം;** വാഴപ്പിള്ളത്തു് കെ കൊച്ചുരാമൻപിള്ളയുടെ അവതാരിക. കൊല്ലം, എ വി രാമാനുജൻവൈദ്യൻ 1934 iv 10 18X12 0–1–0

795

**കൈരളീമുരളി·**ആലപ്പുഴ, വിദ്യാരംഭം 1948 vi 34 18X12 0–8–0
ഖണ്ഡകാവ്യം.

796

**കുഞ്ഞുപിള്ളപണിക്കർ, കെ 1900—**
**പത്മിനി;** കെ ഗോപാലകൃഷ്ണൻറെ വ്യാഖ്യാനത്തോടു കൂടി. കുഴിത്തുറ, ധർമ്മപ്രബോധിനി വായനശാല 1931 24 18X12 0–6–0 (ധർമ്മപ്രബോധിനി വായനശാല ഗ്രന്ഥാവലി, 1)
ഖണ്ഡകാവ്യം
5–ാമത്തെ സമസ്തകേരളീയ സാഹിത്യപരിഷത്തു് അംഗീകരിച്ചത്.

797

**ഭാഷാ പുഷ്പബാണവിലാസം.** കൊല്ലം, വിജ്ഞാനപോഷിണി 1945 ii 18X12 0–4–0

798

**മാധവി;** രാമവമ്മ അപ്പൻതമ്പുരാൻറെ അവതാരിക. 2–ാം പതിപ്പ്. ആലപ്പുഴ, വിദ്യാരംഭം 1947 viii 23 18X12
1–ാം പതിപ്പ് 1937ൽ
ഖണ്ഡകാവ്യം

799

**സാഹിത്യസുബകം;** ഒന്നാം ഭാഗം. കൊല്ലം, ഇ കരുണാകരപണിക്കർ; വി വി (മുദ്രണം) 1940 ii 15. ചിത്രം 18X12
3 കവിതകളും

800

**സാവിത്രി അഥവാ നരബലിനിറുത്തിയ നമ്പൂതിരിസ്ത്രീ.** കൊല്ലം, വി കൊച്ചുപിള്ള; മനോമോഹനം 1941 26 18X12 0–6–0
ഖണ്ഡകാവ്യം

801

**ശ്രീകൃഷ്ണവിലാസം ഭാഷ:** ആറാം സർഗ്ഗം. ആലപ്പുഴ, വിദ്യാരംഭം 1948 23 18X12 0–6–0

802

**ശ്രീവ്യാസോത്ഭവം;** വി ആർ കുമാറിൻറെ അവതാരിക. കായംകുളം, സുവർണ്ണരതപ്രഭ (മുദ്രണം) 1923 18 18X12 2 ചിത്രം

803



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**കുഞ്ഞുപിള്ളപണിക്കർ, കെ** 1900—
—*നിര്യാണഞ്ചാം*

**പണ്ഡിത കവി കെ കുഞ്ഞുപിള്ള പണിക്കർ അവർകൾക്കു് സമർപ്പിച്ച സ്നേഹോപഹാരം.** കരുനാഗപ്പള്ളി, കെ കെ പണിക്കർ ഷഷ്ട്യബ്ദപൂർത്തി സമാഘോഷസമിതി 1960 xI 306 21X14 5-0-0
ഷഷ്ടിപൂർത്തിസ്മാരകഗ്രന്ഥം

304

**കുഞ്ഞുപ്പിള്ള പണിക്കർ, മാത്തൂർ**

**കഥകളിപ്രകാശിക;** വള്ളത്തോൾ നാരായണമേനോന്റെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, കമലാലയ 1922 vi 31 18X12 0-4-0
കഥകളി എന്ന കലാവിദ്യയെ ആസ്പദമാക്കി രചിച്ച ഓട്ടൻതുള്ളൽ

805

**കുഞ്ഞുരാമൻ, സി വി** 1871—1949

**ശ്രീ കാർത്തികോദയം;** ഉള്ളൂർ എസ് പരമേശ്വരയ്യരുടെ അവതാരിക. കൊല്ലം, മനോമോഹനം 1917 ii 38 18X12

806

**കുട്ടൻപിള്ള, എം**

**മദ്യപാനിയോടുള്ള ആവലാതി ത്രയം.** 6-ാംപതിപ്പ്. ആലപ്പുഴ, വി വി (മുദ്രണം) 1931 11 18X11

807

**കുട്ടൻപിള്ള, ചെറുവള്ളിയിൽ**

**കോഹിനൂർ;** സി കെ പിള്ളയുടെ മുഖവുര; ഇ ജി റാറി വിക്രമൻ പിള്ളയുടെ അവതാരിക. കൊല്ലം, വി വി (മുദ്രണം) 1933 iv 18X12 0-2-0
ഖണ്ഡകാവ്യം

808

**കുട്ടൻമേനോൻ, ആച്ചായത്തു്**

**മാനവിക്രമചരിതം-** ഓട്ടൻതുള്ളൽ, കോഴിക്കോട്ടു്, വിദ്യാവിലാസം 1875 31 13X10 0-2-6
മദിരാശി ആർക്കൈവ്സിൽ

809

**കുട്ടികൃഷ്ണമാരാർ, കെ പി** 1876—1956

**കുചേലവൃത്തം-** എട്ടുവൃത്തം. തൃശ്ശൂർ, ഭാരതവിലാസം 1911 16 18X12 0-0-6

810

**തിരുപ്പതി മാഹാത്മ്യം അഥവാ വെങ്കിടാചലപുരാണം** — കിളിപ്പാട്ടു്; വടക്കുംനാഥൻ രാജരാജവർമ്മയുടെ അവതാരിക. കൊച്ചി, ഭാരതമിത്രം (മുദ്രണം) 1919 vi 80 21X13 0-8-0

811

**പാരാണസീഗമനം** — **ശീതങ്കൻ തുള്ളൽപ്പാട്ടു്.** തൃശ്ശൂർ, ഭാരതവിലാസം 1911 36 15X11 0-1-6

812

**ശൂർപ്പകവധം** — **വഞ്ചിപ്പാട്ടു്.** തൃശ്ശൂർ, ഭാരതവിലാസം 1912 12 15X11 0-1-0

813

**കുട്ടി, പി എൻ**

**തുളസീരാഗം.** തിരുവനന്തപുരം, കലാവിലാസിനി 1936 42 18X12 0-6-0

814

**കുട്ടി, വി എം**

**കുരുവിക്കുഞ്ഞു്.** കോഴിക്കോട്ടു്, പി കെ 1965 ii 19 18X12 0-40
കുട്ടികൾക്കു 16 കവിതകൾ

815

**കുട്ടികൃഷ്ണൻ, ഇ സി.**

**ഹൃദയാർപ്പണം;** പള്ളത്തു രാമന്റെ അവതാരിക. കോഴിക്കോട്ടു്, കേരള ഭാരതി പബ്ലിഷിംഗ് കമ്പനി 1940 x 29 18X12 0-5-0
15 കവിതകൾ

816

**കുട്ടികൃഷ്ണൻ, കടവനാട്ടു്** 1925—

**വെട്ടം കിളയും ചെന്നമണ്ണു്;** ആർ രാമചന്ദ്രന്റെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, കറന്റു് 1963 128 18X12 2-0-0
21 കവിതകൾ

817



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**കുട്ടികൃഷ്ണൻ, കാനം**
മുരളി. കോട്ടയം, റീഡേഴ്സ് 1950
52 18X12 1-0-0
12 കവിതകൾ
818

**കുട്ടികൃഷ്ണൻ, പി സി [ഉറൂബ്]** 1915—
പിറന്നാൾ. തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം
1947 viii 52 18X12 0-12-0
16 കവിതകൾ
819

**കുട്ടികൃഷ്ണമാരാർ, കെ എം** 1900
**നിഴലാട്ടം.** തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം
1946 vi 82 18X12 1-4-0
12 കവിതകളും 6 ഗദ്യകൃതികളും
820

**നിഴലാട്ടം.** പരിഷ്കരിച്ച 2-ാം പതിപ്പ്. തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1959
104 18X12 2-00
16 കവിതകളും 8 ഗദ്യകൃതികളും 1—ാം പതിപ്പിനുശേഷം എഴുതിയ 6 കൃതികൾകൂടി 2—ാം പതിപ്പിൽ ഉൾപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ട്.
821

**മാമൂലിന്റെ മാറ്റൊലി.** തൃശ്ശൂർ, ഉണ്ണിനമ്പൂതിരി; മംഗളോദയം (മുദ്രണം) 1930 16 18X12
0-2.0 (ഉണ്ണിനമ്പൂതിരി ഗ്രന്ഥാവലി)
822

**കുട്ടിക്കുഞ്ഞുതങ്കച്ചി,** 1820—1903
**കിരാതം കൂത്തിപ്പാട്ട്.** 7-ാം പതിപ്പ്. കൊല്ലം, എസ് ടി റെഡ്യാർ 1923 18 18X12
823

**പാർവതീസ്വയംവരം** (ആട്ടക്കഥ). തിരുവനന്തപുരം, കേരളവിലാസം
1884 22 15X10
എസ് ഗ്രപ്പൻനായരുടെ പക്കൽ പ്രതിയുണ്ട്
824

**കുട്ടിരാമൻ, കീരിയാട്ട്,** 1921—
**ഭാവദീപ്തി;** എൻ രുഗ്മിണിയുടെ അവതാരിക. കാസർഗോഡ്, ശ്രീനിവാസ് പ്രിൻറിംഗ് വർക്സ് 1957
vi 48 18X12 0-8-0
28 കവിതകൾ
825

**കുട്ടിരാമൻ, കീരിയാട്ട്** 1921—
**രാഗദീപം;** എ ജി കൃഷ്ണശാസ്ത്രിയുടെ അവതാരിക. നീലേശ്വരം, കെ വി അബുവൈദ്യൻ; ജനതാ (മുദ്രണം) 1951 ii 38 18X12 0-12-0
ഖണ്ഡകാവ്യം
826

**കുട്ടിരാമൻനായർ**
**രുഗ്മാംഗദചരിതം:** തുള്ളൽപ്പാട്ട്. പട്ടാമ്പി, വിജ്ഞാന ചിന്താമണി
1892 34 13X18 0-2-0
മദിരാശി ആർക്കൈവ്സിൽ
827

**കുട്ടുണ്ണിത്തമ്പുരാൻ, പുതിയകോവിലകത്തു് പടിഞ്ഞാറെകെട്ടിൽ** 1885—1946
**മോഹനകൃഷ്ണം അഥവാ കാളിയമർദനം;** കൊല്ലങ്കോട് പി ഗോപാലൻനായരുടെ ആമുഖം. കോഴിക്കോട്, നോർമ്മൻ (മുദ്രണം) 1955
viii 242 21X14 1-8-0
''7000 ത്തിൽപരം ശ്ലോകങ്ങളടങ്ങിയ കൃതിയിൽ നിന്നും 1600ൽപരം ശ്ലോകങ്ങളടങ്ങുന്ന ഒന്നാംഭാഗം'' ഗ്രന്ഥകാരന്റെ പുത്രിമാർ അവതാരികയിൽ
828

**കുട്ട്യപ്പനമ്പ്യാർ, കെ സി** 1882—1939
**കവിമണി കെ സി കുട്ട്യപ്പനമ്പ്യാരുടെ കൃതികൾ;** മൂക്കോത്ത കുമാരന്റെ അവതാരിക. കോഴിക്കോട്, പി കെ 1954 174. ചിത്രം 18X12
1-8-0
22 കവിതകൾ
829

**കെ സി കുട്ട്യപ്പനമ്പ്യാരുടെ കൃതികൾ.** തലശ്ശേരി, വിദ്യാവിലാസം
1910 20 21X14 0-4-0
മദിരാശി ആർക്കൈവ്സിൽ
830

**സാഹിതീവിലാസം:** രണ്ടാംഭാഗം; കെടി ചന്തുനമ്പ്യാരുടെ അവതാരിക. 3-ാംപതിപ്പ്. കോഴിക്കോട്, കെ ആർ 1937 x 42 18X12 0-5-0
10 കവിതകൾ
831



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**കുട്ട്യപ്പൻനമ്പ്യാർ കെ സി** 1882—1939

**സാഹിതീവിലാസം:** മൂന്നാം ഭാഗം; എ വി കുട്ടികൃഷ്ണമേനോന്റെ അവതാരിക. കോഴിക്കോട്ട്, ഡി രാമവാരിയർ; നോർമ്മൻ (മുദ്രണം) 1937 iv42 18X12 0-5-0
7 കവിതകളും

832

**കുണ്ടൂപ്പണിക്കർ, ചെറുപ്പളശ്ശേരി പി**

**രാധാകൃഷ്ണൻ.** തിരുവനന്തപുരം, കമലാലയ (മുദ്രണം) 1938 7 18X12

833

**വനമാല.** ഒറപ്പാലം, കമലാലയ 1939 13 18X12

834

**കുമാരകവി**

**രണ്ടു ഭാഷാഗാനങ്ങൾ;** കണ്ണമ്പുഴ എസ് കൃഷ്ണവാരിയരുടെ അവതാരിക; ടി ഏ രാമശാസ്ത്രിയുടെ ആമുഖം. തിരുവനന്തപുരം, മാനസ്തീപ്രസ് ലൈബ്രറി 1948 xix 78 24X16 0-14-0 (തിരുവിതാംകൂർ സർവ്വകലാശാല ഭാഷാഗ്രന്ഥാവലി, 69)
സ്വർല്ലോകമാലിക, കുചേലകഥ എന്നീ രണ്ടു കവിതകളും

835

**കുമാരഭാസ്, കറാനം**

**ജീവജാലം.** കായംകുളം, ടി കെ മാത്തൻ; ശ്രീവിലാസം (മുദ്രണം) 1931 39 18X12 0-4-0

836

**കുമാരഭാസ്, കാരോലിൽ**

**ചിത്രോത്സവം;** സുലളിതം വ്യാഖ്യാനത്തോടുകൂടി; ഗോദവർമ്മയുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, പോപ്പുലർ പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1939 xii 98. ചിത്രം 18X12 0-12-0
ശ്രീചിത്തിര തിരുനാൾ മഹാരാജാവിനെപ്പറ്റി 9 കവിതകളും

837

**വിരഹാർത്തയായ യശോധര;** കെ ആർ കൃഷ്ണപിള്ളയുടെ അവതാരിക. കായംകുളം, സുവർണ്ണരത്നപ്രഭ (മുദ്രണം) 1936 42 18X12 0-8-0
ചിദാനന്ദ സ്വാമികളെഴുതിയ ടിപ്പണി

838

**കുമാരൻ, കെ എ**

**സുജാത;** ശ്രീബുദ്ധചരിതസംബന്ധമായ ഒരു ഖണ്ഡകൃതി. പറവൂർ, ഭാഷാപോഷണം (മുദ്രണം) 1923 27 18X12 0-3-0

839

**കുമാരൻ, ടി കെ**

**രാധ.** കൊടുങ്ങല്ലൂർ, ധർമ്മകാഹളം (മുദ്രണം) 1934 vi 28 18X12 0-4-0
ഖണ്ഡകാവ്യം

840

**കുമാരൻ, മൂക്കോത്തു°** 1877—1941

**അമ്പലപ്പാട്ട്.** തലശ്ശേരി, മൂക്കോത്തു ശ്രീനിവാസൻ; വിദ്യാവിലാസം 1941 ii 22 18X12

841

**ഇലഞ്ഞിപ്പൂമാല.** തലശ്ശേരി, മൂക്കോത്തു ശ്രീനിവാസൻ 1962 iv 7 18X12 0-25
ഇലഞ്ഞിപ്പൂമാല, ഒരു ചിത്രം എന്നീ രണ്ടു കൊച്ചുകവിതകളും

842

**കുമാരൻ, വള്ളിക്കാടൻ**

**ശ്രീചന്ദ്രചൂഡസ്തവം.** കോഴിക്കോട്ട്, മുളയിൽ കേശവൻ 1910 iv 12 20X13

843

**കുമാരൻ, വി ടി**

**വോൾഗയിലെ താമരപ്പൂക്കൾ;** സുകുമാർ അഴീക്കോടിന്റെ അവതാരിക. കോട്ടയം, സാപ്രസ് 1970 81 18X12 1-50
10 കവിതകളും

844

**കുമാരൻനായർ, എം എസ്°** 1905—

**കുമാരഗീതങ്ങൾ.** കോട്ടയം, ഡി ഭവാനിയമ്മ; എൻ ബി എസ് 1953 98 18X12 1-4-0
30 കവിതകളും

845

**പുഷ്പസ്തനം.** കോട്ടയം, ഡി ഭവാനിയമ്മ; എൻ ബി എസ് 1954 93 18X12 1-4-0
17 കവിതകളും

846



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**കുമാരൻനായർ, ജി** 1897—

**പാത്രചരിതം: ആട്ടക്കഥ;** ഡി പത്മനാഭനുണ്ണിയുടെ അവതാരിക. പെരുമ്പടപ്പ്, പാവുമ്പായിൽ കഞ്ചൈക്കെയ്മൾ; ലിറ്ററിൽ ഫ്ളവർ പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1937 48 21X14 0_3_0

847

**കുമാരൻനായർ, പുതുക്കോടത്തു് പി**

**പുനർജ്ജന്മം;** കുറിപ്പുറത്തു കേശവൻ നായരുടെ അവതാരിക. എറണാകുളം, പ്രകാശം (മുദ്രണം) 1939 ii 36 18X12 0_4_0

ഖണ്ഡകാവ്യം

848

**കുമാരൻവൈദ്യർ, പൂന്തോട്ടം എം സി**

**ഭാനുചക്രം അഥവാ മോക്ഷവിളക്കു്.** പെരുവന്താനം, കൊച്ചുകണ്ണയ്യപ്പൻ 1929 ii 31 18X12 0_4_0

849

**കുമാരനാശാൻ, എൻ** 1873_1924

**കരുണ.** 29-ാം പതിപ്പു്. തോന്നയ്ക്കൽ, ശാരദ 1965 40 18X12 0_75

1-ാം പതിപ്പു് കൊല്ലവർഷം 1099-ൽ

850

**കുമാരനാശാന്റെ പദ്യകൃതികൾ;** കെ ഭാനുമതിഅമ്മ പ്രസാ ചെയ്തതു്; ഉള്ളൂർ പരമേശ്വരയ്യരുടെ അവതാരിക; എ ഡി ഹരിശർമ്മയുടെ 'കവിയുടെ ജീവചരിത്ര സംക്ഷേപം'. 3 വാല്യങ്ങൾ. ആവ്വാ, ശാരദാ ബുക്ക് ഡെപ്പോ

വാല്യം 1. 1933 xlix 577 18X12 4_0_0

വാല്യം 2. 3-ാം പതിപ്പു് 1951 528 18X12 6_00

വാല്യം 3. 1949 576 18X12 4_8_0

കൃതികളുടെ അവതാരികകളും ഈ സമാഹാരത്തിലുണ്ടു്.

851

**ഗ്രാമവൃക്ഷത്തിലെ കുയിൽ.** തിരുവനന്തപുരം, ശാരദ 1918 iv 14 13X10 0_1_6

852

**കുമാരനാശാൻ, എൻ** 1873_1924

**ചണ്ഡാലഭിക്ഷുകി;** എസ് ഗുപ്തൻ നായരുടെ അവതാരിക. 24-ാം പതിപ്പു്. തോന്നക്കൽ 1968 56 18X12 1_00

1-ാം പതിപ്പു് 1923-ൽ (കൊല്ലവർഷം 1098). അതിൽ ഉള്ളൂർ പരമേശ്വരയ്യരുടെ അവതാരിക.

853

**ചിന്താവിഷ്ടയായസീത:** ഒരു ഖണ്ഡകാവ്യം; ആറ്റൂർ കൃഷ്ണപിഷാരടിയുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, എസ് ആർ 1920 xl 79 18X12

വി കെ കേശവൻ വിദ്വാന്റെ ടിപ്പണി, പുസ്തകത്തിന്റെ ഒടുവിൽ.

''കൃതി എഴുതാൻ ആരംഭിച്ചതു് 1914 ആഗസ്റ്റ് 10-ാംന-യാണു്.'' ഗ്രന്ഥകാരൻ മുഖവുരയിൽ

854

**ദുരവസ്ഥ.** തോന്നയ്ക്കൽ, ശാരദ 1964 84 18X12 0_75

1-ാം പതിപ്പു് 1922ൽ.

കൃതി ആരംഭിച്ചതു് 1097 ഇടവം 12-ാംന-; 1098 ചിങ്ങം 14ന പൂർത്തിയായി.

855

**നവമാലിക;** തോന്നക്കൽ, ശാരദാ 1935 43 18X12

മിഡിൽ സ്കൂൾ വിദ്യാർത്ഥികൾക്കുവേണ്ടി കുമാരനാശാന്റെ കൃതികളിൽനിന്നു് തെരഞ്ഞെടുത്ത കവിതാ ഭാഗങ്ങൾ.

856

**നളിനി;** എൻ രാമൻപിള്ള സംസ് കൃതത്തിലേയ്ക്കു് വിവ ചെയ്തതു്. കെ ഗോദവർമ്മയുടെ അവതാരിക. കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1946 34 18X12

857

**നളിനി-ഒരു സ്നേഹം;** എ ആർ രാജരാജവർമ്മയുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, ബി വി 1912 46 0_6_0

858

**പുഷ്പവാടി.** 4-ാം പതിപ്പു്. തോന്നയ്ക്കൽ, ശാരദാ 1920 36 18X12

7 ചിത്രം

1-ാം പതിപ്പു് 1922-ൽ

15 കവിതകൾ

859



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**മാരനാശാൻ, എൻ** 1873—1924

പ്രരോദനം: ഏ ആർ രാജരാജവർമ്മ കോയിത്തമ്പുരാൻ തിരുമനസ്സിലെ ദേഹവിയോഗസംമാരകമായ ഒരു ഖണ്ഡകാവ്യം. നന്ത്യാരുവീട്ടിൽ കെ പരമേശ്വരൻപിള്ളയുടെ അവതാരിക. 2–ാം പതിപ്പ്. കൊല്ലം, വിദ്യാഭിവർദ്ധിനി 1919 xviii 84 18X12

860

**ബാലരാമായണം.** ആലുവാ, ശാരദാ ബുക്കു് ഡെപ്പോ 1952 iv III 18X12 1–4–0

ബാലകാണ്ഡം, അയോദ്ധ്യാകാണ്ഡം, ആരണ്യകാണ്ഡം ഇവ അടങ്ങിയതു്.

ബാലസാഹിത്യം

861

**ബാലരാമായണം** — ബാലകാണ്ഡം. തിരുവനന്തപുരം, ശാരദാ 1917 iv 30 18X12

862

**ബാലരാമായണം** – അയോദ്ധ്യാകാണ്ഡം. കൊല്ലം, എസ് ആർ 1920 40 18X12

863

**ബാലരാമായണം** – ആരണ്യകാണ്ഡം തിരുവനന്തപുരം, എൽ എഫ് ഫെർണാണ്ടസ് ആൻറ് സൺസ് 1921 54 18X13

864

**മണിമാല.** 6–ാംപതിപ്പ്. തോന്നയ്ക്കൽ, ശാരദാ 1945 vi 56 18X12 0–8–0

1–ാം പതിപ്പ് 1924ൽ

19 കവിതകളും

865

**രണ്ടു ഖണ്ഡകൃതികൾ** – വീണപൂവു്, സിംഹപ്രസവം; ടിപ്പണിയോടുകൂടി. തിരുവനന്തപുരം, ശാരദാ 1915 iv 28 18X12

''വീണപൂവു് 1083 വൃശ്ചികത്തിലും, സിംഹപ്രസവം 1084 കർക്കിടകത്തിലും എഴുതി'' മുഖവുര

866

**കുമാരനാശാൻ, എൻ** 1873—1924

**ലീല** (ഒരു കാവ്യം). തിരുവനന്തപുരം, ബി വി 1914 viii 62, 32 18X12

''1913 ഡിസമ്പർ 11നു് ലീല എഴുതിത്തീർന്നു'' മുഖവുരയിൽ.

867

**വനമാല**; കെ ഭാനുമതി അമ്മയുടെ അവതാരിക. 8–ാം പതിപ്പ്. തോന്നയ്ക്കൽ, ശാരദാ 1865 168 18X12 2–00

56 കവിതകളും

1–ാം പതിപ്പ് 1924ൽ

868

**വിവാഹക്രമം;** എസ് എൻ ചൈതന്യ സമാഹരിച്ചതു്; പി കെ കോരുവിന്റെ അവതാരിക. കോഴിക്കോടു്, കെ ആർ 1929 xiii 10 18X12

കവി തന്റെ വിവാഹത്തെപ്പറ്റി എഴുതിയ കവിത. കെ. ജി. പൈ മെമ്മോറിയൽ ലൈബ്രറി, കൊച്ചി.

869

**സരസാമോദം:** ശൃംഗാരാദിരസപ്രധാന പദ്യങ്ങൾ. 2–ാം പതിപ്പ്. കൊല്ലം, കേരളവർമ്മ വിദ്യാമന്ദിരം 1928 15 18X12 (കേരളവർമ്മ വിദ്യാമന്ദിര ഗ്രന്ഥാവലി, 5)

870

**സുബ്രഹ്മണ്യശതകം.** കൊല്ലം, കേരളവർമ്മ വിദ്യാമന്ദിരം 1915 51 18X12

ഈ കൃതി പദ്യകൃതികളും 3–ാം ഭാഗത്തിൽ കാണാം.

871

**കുമാരനാശാൻ, എൻ** 1873–1924

—*നിരൂപണങ്ങൾ*

**അലക്സാണ്ടർ, കെ ജെ** സ്നേഹഗായകൻ. തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1959 176 18X12 2–00

7 ലേഖനങ്ങളും

872

**സ്നേഹോപഹാരം;** ജി ശങ്കരക്കുറുപ്പിന്റെ അവതാരിക. എറണാകുളം, വിശ്വനാഥ് (മുദ്രണം) 1945 120 18X12 1–4–0

6 ലേഖനങ്ങളും

873



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

കുമാരനാശാൻ, എൻ 1873—1929
—നിരൂപണങ്ങൾ

**ആൻറണി, കുഞ്ഞക്കാരൻ**

**കുമാരാസ്വാദനം:** പി സി ദേവസ്യാ യുടെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1957 vii 71 18X12 0-12-0
5 ലേഖനങ്ങൾ

874

**ആശാൻ അക്കാദമി,** തിരുവനന്തപുരം

**ആശാൻകവിത;** എൻ കെ ദാമോദരൻറെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, എൻ ബി എസ് 1967 138. ചിത്രം 18X12 2-00
ആശാൻ കവിതയെക്കുറിച്ച് എൻ ഗോപാലപിള്ള, കെ അയ്യപ്പൻ, സ്വാമിമംഗളാനന്ദൻ, കെ രാഘവൻപിള്ള, കെ എം ഡാനിയൽ, ഓ എൻ വി കുറുപ്പ് തുടങ്ങിയവരുടെ 11 ഉപന്യാസങ്ങൾ

875

**ആശാൻ ജീവിക്കുന്നു.** തോന്നയ്ക്കൽ, ശാരദാ 1967 87 18X12 1-50
1966ൽ ആശാൻറെ 42—ാം ചരമ വാർഷികത്തോടനുബന്ധിച്ച് ആലുവായിൽ ചേർന്ന യോഗത്തിൽ അവതരിപ്പിച്ച 5 പ്രബന്ധങ്ങൾ.
ഉള്ളടക്കം: ആശാൻ ദാർശനിക കവി (കുറിപ്പുഴ), ആശാൻ ശൈലിയുടെ വികാസപരിണാമങ്ങൾ (സുകുമാർ അഴീക്കോട്), ആശാനും യുക്തിവാദവും (എം സി ജോസഫ്), റൊമാൻറിക് പ്രസ്ഥാനവും ആശാനും (എം കെ സാനു), ആശാനും സ്യൂയോക്രാസിസവും (മുണ്ടശ്ശേരി)

876

**ആശാൻ സ്മാരകഗ്രന്ഥം:** ഒന്നാം പുസ്തകം. ആലുവാ, ശാരദാ 1949 132 24X18

877

**കവിതാസമിതി,** തിരുവനന്തപുരം

**കുമാരനാശാൻറെ കവിത;** കൈനിക്കര കുമാരപിള്ളയുടെ ആമുഖം. തോന്നയ്ക്കൽ, ശാരദാ 1959 95 18X12 1-50
1958ലെ കാവ്യോത്സവത്തിൽ അവതരിപ്പിച്ച പ്രബന്ധങ്ങൾ.
കെ സുരേന്ദ്രൻ, എ ജി കൃഷ്ണവാരിയർ, എം ഗോവിന്ദൻ, പി നളിനകുമാരി, തിരുനല്ലൂർ കരുണാകരൻ.

878

കുമാരനാശാൻ, എൻ 1873—1929
—നിരൂപണങ്ങൾ

**കുഞ്ഞുരാമൻ,സി വി** 1871—1949

**ആശാൻസ്മരണകൾ;** എം പി അപ്പൻറെ അവതാരിക. തോന്നയ്ക്കൽ, ശാരദാ എൻ ബി എസ് 1965 110 18X12 1-50

879

**കുമാരൻ, മൂക്കോത്ത്** 1874—1941

**ആശാൻവിമർശനത്തിൻറെ ആദ്യരശ്മികൾ;** കോമളേഴത്തു് മാധവൻ സമാഹരിച്ചതു്. കോഴിക്കോട്, പി കെ 1966 312 18X12 4-50
16 പ്രബന്ധങ്ങൾ.

880

**ആശാൻ വിമർശനത്തിൻറെ ആദ്യരശ്മികൾ—2-ാം ഭാഗം;** കോമളേഴത്തു് മാധവൻ സമാഹരിച്ചതു്; സുകുമാർ അഴീക്കോടിൻറെ അവതാരിക. കോട്ടയം, വിദ്യാർത്ഥിമിത്രം 1968 xii 186 18X12 3-50
മൂക്കോത്തു കുമാരൻ ആശാൻറെ കാവ്യസരണിയെക്കുറിച്ചെഴുതിയ ലേഖനങ്ങളും, മൂക്കോത്തുകുമാരനെപ്പറ്റി സമാഹർത്താവെഴുതിയ ഒരു പഠനവും, ആശാൻറെ കാവ്യരചനാ സമ്പ്രദായത്തെപ്പറ്റി കെ. ഭാനുമതി അമ്മയുടെ ഉപന്യാസവും, കുന്നത്തു ജനാർദ്ദനമേനോൻറെ 'നിനമണി' എന്ന ലേഖനവും.

831

**കുമാരനാശാൻ സ്മാരകസമിതി.**

**കുമാരനാശാനെപ്പറ്റി;** കൈനിക്കര പദ്മനാഭപിള്ളയുടെ അവതാരിക. കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1968 172 18X12 2-50
16 പ്രബന്ധങ്ങളും പ്രസംഗങ്ങളും.

882

**കൃഷ്ണൻ, കെ എ**

**ആശാൻറെ കവിതകളിൽക്കൂടി.** കോട്ടപ്പുറം, ശാരദാ പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1951 viii 139 18X12 1-4-0
ആശാൻറെ കൃതികളിൽ ഉന്നയിക്കപ്പെട്ടിട്ടുള്ള സാംസ്കാരിക മൂല്യങ്ങളെപ്പറ്റി.

883



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**കുമാരനാശാൻ, എൻ 1873—1929**
*—നിരൂപണങ്ങൾ*

**ഗോപാലകൃഷ്ണൻ, വി ടി**
**മാംസനിബദ്ധമല്ല രാഗം.** തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1969 136 18X12 2-50
ആശാൻ കവിതയിലെ നായകന്മാരുടെ രതിവൈകൃതങ്ങളെക്കുറിച്ചുള്ള പഠനം.
884

**ഗോവിന്ദൻ, എ സി 1896—**
**കുട്ടികളുടെആശാൻ.** കോഴിക്കോട്ട്, കെ ആർ 1964 viii 82 18X12 1-00
885

**ജനാർദ്ദനമേനോൻ, കുന്നത്ത് 1865_1955**
**മഹാകവി കുമാരനാശാൻ.** തിരുവനന്തപുരം, വി വി 1933 239 18X12 (കേരളഭാഷാപ്രണയികൾ,6)
ആശാന്റെ ജീവചരിത്രവും, സാഹിത്യ സപര്യയും
886

**ജോസഫ്, മുണ്ടശ്ശേരി 1903—**
**കരുണാനിരൂപണം.** എറണാകുളം, വിശ്വനാഥ് (മുദ്രണം) 1939 54 18X12
887

**ഡാനിയൽ. കെ എം 1920—**
**വീണപൂവ്—കൺമുമ്പിൽ.** കോഴിക്കോട്ട്, പി കെ 1960 104 18X12 1-25
ആശാന്റെ വീണപൂവിന്റെ നിരൂപണം
888

**ദാമോദരൻ, പൊൻകുന്നം 1914—**
**സീതയിലെ ആശാൻ.** തൃശ്ശൂർ, കേരളോദയം (മുദ്രണം) 1950 34 18X12 0-8-0
ചിന്താവിഷ്ടയായ സീതയെക്കുറിച്ചുള്ള പഠനം
889

**നാരായണപിള്ള, പി കെ 1910—**
**ആശാന്റെ ഹൃദയം.** തൃശ്ശൂർ, ഭാരതീയ സാഹിത്യസമിതി; എൻ ബി എസ് 1968 90 21X14
കുമാരനാശാന്റെ സ്ത്രീതവിഭാവനം, പ്രേമ സങ്കല്പം, താത്വികപ്രവണത എന്നിവയാണ് പ്രതിപാദ്യം.
890

**കുമാരനാശാൻ, എൻ 1873—1929**
*—നിരൂപണങ്ങൾ*

**പരമേശ്വരൻപിള്ള, എ.**
**കാവ്യനിരൂപണം-** ഒന്നാം ഭാഗം; കെ ശങ്കരപ്പിള്ളയുടെ അവതാരിക. 1930 xxx 42 21X14
ആശാന്റെ നായികമാരെപ്പറ്റി
891

**പോൾ, കുഴിവേലി**
**ആശയസമ്പന്നനല്ലാത്ത കുമാരനാശാന്റെ ആദർശ ശുദ്ധിയില്ലാത്ത കഥാപാത്രങ്ങൾ.** കൽക്കട്ട, അമൃത ഭാരതി പബ്ലിക്കേഷൻസ് 1957 iv 36 18X12 0-75
ഉള്ളടക്കം: ആശാന്റെ ഉപഗ്രഹൻ—ഒരു കള്ള സന്യാസി, ചാരിത്രഭംഗം വന്ന നളിനി, ലീല—ഭർത്തൃ വഞ്ചനയുടെ ഒരു പര്യായം
892

**ബാലകൃഷ്ണൻ, പി കെ 1925—**
**കാവ്യകല കുമാരനാശാനിലൂടെ;** എം ഗംഗാധരന്റെ ആമുഖം. തിരുവനന്തപുരം, ശ്രീനി 1970 329 22X14 10-00
കുമാരനാശാന്റെ കാവ്യജീവിതത്തെ ആസ്പദമാക്കി കാവ്യകലയുടെ രംഗത്തു പ്രവർത്തിക്കുന്ന സിദ്ധപ്രതിഭയുടെ രീതികളും പഠിക്കുന്നു.
893

**ബാലരാമപ്പണിക്കർ, കെ**
**വിചാരവേദി.** തിരുവനന്തപുരം, ഉമാദത്തവിലാസം പബ്ലിഷിംഗ് ഹൌസ് 1949 xxvi 133 18X12, 1-50
ആശാന്റെ നളിനി, കരുണ എന്നീ രണ്ടു ഖണ്ഡകാവ്യങ്ങളെപ്പറ്റിയുള്ള നിരൂപണം.
894

**മാധവൻ, കോമലേഴത്തു് കെ ജി 1897—**
**ആശാൻ.** കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം (മുദ്രണം) 1939 vi 274 18X12 1-00
ആശാൻ കാവ്യങ്ങളെക്കുറിച്ചു പ്രസിദ്ധീകരിച്ചിട്ടുള്ള നിരൂപണലേഖനങ്ങൾ
895



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**കുമാരനാശാൻ, എൻ** 1873—1929
*—നിരൂപണങ്ങൾ*

**മാധവൻ കോമഴികത്തു് കെ ജി** 1873—

**ആശാൻ.** പരിഷ്കരിച്ച2-ാംപതിപ്പു്. കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1953 iv 274 18X12 2-00

ആശാൻ കാവ്യങ്ങളെ പുരസ്കരിച്ചെഴുതിയ 17 നിരൂപണങ്ങൾ

എ ഡി ഹരിശർമ്മ എഴുതിയ ആശാന്റെ ലഘുജീവചരിത്രം.

896

**രാഹുലൻ, ടി ഐ**

**മഹാകവി കുമാരനാശാൻ;** പി കുഞ്ഞിരാമൻനായരുടെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, ഭാരതവിലാസം 1941 40 18X12 0-6-0

897

**ശങ്കരൻ, കെ**

**ആശാന്റെ കാവ്യോപക്രമം — അതിലേയ്ക്കൊരെത്തിനോട്ടം;** എം എം മാണിയുടെ അവതാരിക. തുറവൂർ, നരസിംഹവിലാസം 1963 55 18X12 0-80

വീണപൂവു്, നളിനി, ലീല, ചണ്ഡാലഭിക്ഷുകി, പ്രരോദനം എന്നീ കൃതികളുടെ ആസ്വാദനം

898

**മഹാകവി ആശാനും ജഗതി വേലായുധൻനായരും;** കൊച്ചി, ജാനകി (മുദ്രണം) 1958 32 18X12 0-50

899

**സുകുമാർ, അഴിക്കോടു്** 1926—

**ആശാന്റെ സീതാകാവ്യം;** ഉള്ളാട്ടിൽ ഗോവിന്ദൻകുട്ടിനായരുടെ അവതാരിക. കോഴിക്കോടു്, പി കെ 1954 146 18X12 1-4-0

പരിഷ്കരിച്ച 2,3,4 പതിപ്പു് കോട്ടയം, സാപ്രസ

900

**സുരേന്ദ്രൻ, കെ** 1921—

**കുമാരനാശാൻ-ജീവിതവും കലയും ദർശനവും.** കോട്ടയം, സാപ്രസ 1963 392. ചിത്രം 18X12 5-00

901

**കുമാരനാശാൻ, എൻ** 1873—1929
*—നിരൂപണങ്ങൾ*

**ഹരിശർമ്മ, എ ഡി** 1896—1972
സമ്പാദകൻ

**പണ്ഡിതസദസ്സു്.** തുറവൂർ, നരസിംഹവിലാസം 1955 118 18X12 1-00

1936ൽ 'സഹൃദയ'യിൽ കരുണയെപ്പറ്റി സാഹിത്യ പഞ്ചാനനൻ പ്രസിദ്ധീകരിച്ച ലേഖനത്തിനു് ഐ സി ചാക്കോ, മൂക്കോത്തുകുമാരൻ, ഹരിശർമ്മ, സി വി കുഞ്ഞുരാമൻ എന്നിവർ പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിയ വിമർശനോപന്യാസങ്ങളും സമാഹരിച്ചതു്. സാഹിത്യപഞ്ചാനനന്റെ ലേഖനവും ചേർത്തിരിക്കുന്നു

902

**കുമാരപിള്ള, ജി** 1923—

**അരളിപ്പൂക്കൾ;** എൻ കൃഷ്ണപിള്ളയുടെ അവതാരിക. കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1951 108 18X12 1-4-0

40 കവിതകൾ

903

**മരുഭൂമിയുടെ കിനാവുകൾ.** കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1960 97 18X12 1-25

40 കവിതകൾ

904

**കുമാരപിള്ള, വി**

**ജ്ഞാനാമൃതം;** ടി രാമലിംഗംപിള്ളയുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, 1962 xviii 98 18X12 0-75

72 സന്മാർഗ്ഗകവിതകൾ

905

**ലക്ഷ്മീചരിത്രമംഗളമഞ്ജരി.** തിരുവനന്തപുരം, കെ വി നായർ; വിദ്യാഭിവർദ്ധിനി അച്ചുകൂടം (മുദ്രണം) 1927 30 18X12 0-2-0

906

**കുമാരമംഗലം, കെ എസ് എൻ**

**റിക്ഷാബാലൻ.** കോഴിക്കോടു്, ദേശാഭിമാനി (മുദ്രണം) 1959 ii 14 18X12 0-18

907

**കുര്യൻ, എം കെ**

**വേദോപഹാരം— ഒന്നാംഭാഗം;** ഇ വി കൃഷ്ണപിള്ളയുടെ അവതാരിക. ചെങ്ങന്നൂർ, രാജഭാരതം പ്രസ്സു് (മുദ്രണം) 1933 18 18X12

908



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**കര്യൻ, എൻ എക്സ്** 1897—

**കന്യാകുസുമം അഥവാ സിസ്റ്റർ അൽഫോൻസ;** കൊരട്ടി, നിർമ്മല 1954 ix 34 18X12 0-6-0

909

**മാർഗരറ്റ് അഥവാ രണ്ടാമത്തെ മശലനമറിയം;** എട്ടുപറയിൽ ശൌര്യാങ്കുര്യന്റെ അവതാരിക. ആലപ്പുഴ, എൽ സി ഐസക്ക; എസ് പി (മുദ്രണം) 1933 vi 38 18X12 0-4-0

910

**സോദരവിലാപം;** കെ എം പണിക്കരുടെ അവതാരിക. ആലപ്പുഴ, സനാതനധർമ്മ പ്രസ് (മുദ്രണം) 1930 xxxx 16 18X12 0-8-0

ഒരു വിലാപകാവ്യം.

911

**കര്യൻ, വെമ്പേനി എസ്** 1926—

**സ്മരണകളിലെ കുരിശ്ശ്.** മാന്നാനം, എസ് ജെ പ്രസ്സ് 1954 33 18X12 0-8-0

9 ഗദ്യകവിതകളും

912

**കര്യാക്കോസ്, പാമ്പാടി**

**ഹൃദയസംഗീതം;** കുടമാളൂർ, കെ സി കേശവൻനായരുടെ അവതാരിക. ചങ്ങനാശ്ശേരി, സേക്രഡ് ഹാർട്ട് ബുക്ക് ഡിപ്പോ 1953 40 18X12 0-8-0

913

**കര്യാക്കോസ്, ഏലിയാസ് ചാവറ,** 1805—1870

**നല്ല അപ്പന്റെ ചാവരുൾ.** 16-ാം പതിപ്പ്. മാന്നാനം, സെൻറ് ജോസഫ്സ് പ്രസ്സ് 1969 24 16X10 0-12-0

914

**കുരുപ്പ്, എം എൻ**

**ഒരുപിടി പിച്ചിപ്പൂക്കൾ.** കോഴിക്കോട്, പ്രഭാത് 1957 20. ചിത്രം 18X12 0-40

9 കവിതകളും—ബാലസാഹിത്യം.

915

**കുരുപ്പ്, എം കെ ജി**

**ഭവാബ്ധിലംഘനം: വഞ്ചിപ്പാട്ട്;** സി വി കുഞ്ഞുരാമന്റെ അവതാരിക. കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1934 ii 50 18X12 0-6-0

916

**കുരുപ്പ്, ഓ എൻ വി** 1931—

**ഒരു തുള്ളിവെളിച്ചം.** തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം, 1966 vi 64 18X12 1-25

15 കവിതകളും

917

**ഒരു ദേവതയും രണ്ട് ചക്രവർത്തിമാരും.** എറണാകുളം, സാഹിത്യപരിഷത്ത് സഹകരണസംഘം 1958 66 18X12 1-00

913

**കടിഞ്ഞൂൽക്കനികൾ.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1960 44 18X12 0-75

10 കവിതകളും

919

**ഞാൻ നിന്നെ സ്നേഹിക്കുന്നു.** കൊല്ലം, അലൈഡ് ഏജൻസീസ് 1953 64 18X12 0-12-0

5 കവിതകളും

920

**ദാഹിക്കുന്നപാനപാത്രം.** ജോസഫ് മുണ്ടശ്ശേരിയുടെ അവതാരിക. എറണാകുളം, പ്രഭാതം 1956 300 18X12 2-8-0

45 കവിതകളും

921

**നീലക്കണ്ണുകൾ.** കൊല്ലം, എം എസ് ബുക്ക് ഡെപ്പോ 1961 53 18X12 1-00

922

**നെറ പുന്നാര അരിവാള്.** ആലപ്പുഴ, അരുണ 1954 64 18X12 0-12-0

923

**പൊരുതുന്ന സൌന്ദര്യം.** ആലപ്പുഴ, ചലനം പബ്ലിക്കേഷൻസ് 1951 72 18X12 0-10-0

13 കവിതകളും

924



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**കുറുപ്പ്, ഓ എൻ വി** 1931 —

**മയിൽപ്പീലി;** എൻ വി കൃഷ്ണവാരിയരുടെ അവതാരിക. കൊല്ലം, എം എസ് 1964 131 18X12 2-00
20 കവിതകളും

925

**മരുഭൂമി.** എറണാകുളം, പ്രഭാതം 1959 42 18X12 1-00
ഖണ്ഡകാവ്യം

926

**മാറുവിൻ ചട്ടങ്ങളെ!** ജോസഫ് മുണ്ടശ്ശേരിയുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, പ്രഭാതം 1955 55 18X12 0-12-0
8 കവിതകളും

927

**സമരത്തിന്റെ സന്തതികൾ.** കൊല്ലം, അലൈഡ് ഏജൻസീസ് 1951 iv 92 18X12 1-00
21 കവിതകളും

928

**കുറുപ്പ്, കെ പി**

**ശ്രീ ഹനുമൽസ്തവം** (ഒരു നവീന കൃതി); സി ഐ ഗോപാലപ്പിള്ളയുടെ അവതാരിക. കൊല്ലം, കെ വി (മുദ്രണം) 1924 vi 17 18X12 0-2-0

929

**കുറുപ്പ്, പറക്കോട് എൻ ആർ**

**ധീരസമീരെ യമുനാതീരെ;** എസ് കെ നായരുടെ അവതാരിക. കൊല്ലം, മോഡേൺ ബുക്സ് 1962 49 18X12 0-75
ഗീതികാവ്യം.

930

**നീ ഒരുനാൾ വരാതാണെ";** തിരുനെല്ലൂർ കരുണാകരന്റെ അവതാരിക. കൊല്ലം, പ്രഭാതം 1958 xviii 80 18X12 1-00
10 കവിതകളും

931

**കൃതാശപ്പാന;** കെ രാഘവൻപിള്ള പ്രസാ ചെയ്തതു്. തിരുവനന്തപുരം, ഹസ്തലിഖിത ഗ്രന്ഥശാല, 1960 xii 152 24X16 2-00 (കേരള സർവ്വകലാശാല ഭാഷാ ഗ്രന്ഥാവലി, 107)
ഫാദർ പൌലിനോസ് 'മിശിഹായുടെ പാന' എന്നും മറ്റു ചിലർ 'പുത്തൻ പാന' എന്നുംനാമകരണം ചെയ്തിട്ടുള്ള കൃതി. ഇതി വൃത്തം ബൈബിളിലെ ലോകസൃഷ്ടി മുതൽ ക്രിസ്തുവിന്റെ പരഗതിവരെയുള്ള കഥയാണു്.

932

**കൃഷ്ണപ്പാട്ടു്;** 2-ാംപതിപ്പു്. കോഴിക്കോടു്, വിദ്യാവിലാസം 1868 28 13X10 0-2-0
മദിരാശി ആർക്കൈവ്സിൽ

934

**കൃഷ്ണപ്പാട്ടു്.** കുന്നംകുളം, ഏ ആർ പി 10 18X9 0-2-0

935

**കൃഷ്ണപ്പാട്ടു്.** കോഴിക്കോടു് 1871 31 21X16
ലണ്ടൻ ഇന്ത്യാ ആപ്പീസ് ലൈബ്രറിയിൽ

936

**കൃഷ്ണകുമാർ, പി**

**ഗുരുദേവൻ.** പുതുക്കാടു്, കേരളഭാനു 1953 44. ചിത്രം 18X12 0-12-0
നാരായണഗുരുവിന്റെ ജീവചരിത്രം

937

**നാരായണഗുരുചരിതം.** 2-ാംപതിപ്പു്. പുതുക്കാടു്, കേരളഭാനു 1960 46 18X12 0-75
നാരായണഗുരുവിന്റെ ജീവചരിത്രം. 1-ാം പതിപ്പു് 1953-ൽ 'ഗുരുദേവൻ' എന്ന ശീർഷകത്തിൽ പ്രസിദ്ധീകരിച്ചു.

938

**മണികണ്ഠാവതാരം അഥവാ മായാകുമാരസംഭവം.** തിരുവനന്തപുരം, അയ്യപ്പസേവാ സംഘം 1967 x 73 18X12 1-50

939



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**കൃഷ്ണകൈമൾ, എം കെ**

**അദ്ധ്യാത്മചിന്താരത്നം;** പുലിയന്നൂർ എസ് രാമയ്യരുടെ അവതാരിക. കോട്ടയം, മലയാളമനോരമ (മുദ്രണം) 1949 28 18X12

940

**പുരാണസാരസംഗ്രഹം;** പുലിയന്നൂർ എസ് രാമയ്യരുടെ അവതാരിക. കുത്താട്ടുകുളം, മുപ്പാറുപുഴ ശാന്താ പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1948 91 18X12 1-8-0

941

**കൃഷ്ണക്കുറുപ്പ്, തിരുവങ്ങാട്ട് സി**

**യേശുദേവന്റെ ഗിരിഗീത;** പി കെ ജോസഫിന്റെ ടിപ്പണിയോടു കൂടി; കൃഷ്ണാനന്ദ എന്ന പേരിൽ പ്രസിദ്ധീകരിച്ചത്. കോട്ടയം, വിദ്യാർത്ഥിമിത്രം 1969 62 18X12 1-0-0

942

**കൃഷ്ണക്കുറുപ്പ്, പന്തളം**

**ആനന്ദപ്രബോധനം;** മുളൂർ എസ് പദ്മനാഭപ്പണിക്കരുടെ അവതാരിക. കായംകുളം, സുവർണ്ണരത്നപ്രഭ (മുദ്രണം) 1925 vi 20 15X10

943

**കൃഷ്ണജി**

**പ്രതിച്ഛായ;** ടി എൻ ഗോപിനാഥൻ നായരുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, വി വി (മുദ്രണം) 1955 vii 42 18X12 0-12-0
15 കവിതകൾ

944

**കൃഷ്ണൻ ഇക്കോരൻ, പള്ളത്തു്**

**കുചശതകം.** 2ാം പതിപ്പു്. തൃശ്ശൂർ, കേരള ചിന്താമണി 1906 19 18X12

945

**ശകുന്തളവാക്യം:** എട്ടുവൃത്തംപാട്ടു്. തൃശ്ശൂർ, കേരള ചിന്താമണി 1910 8 16X12

946

**കൃഷ്ണൻ, എം കെ**

**ദൈവം.** കുര്യാപ്പിള്ളി, കൃഷ്ണപ്രസ്സു് (മുദ്രണം) 1969 vi 16 18X12 0-50

947

**പിതൃചരണങ്ങളിൽ;** വി കൃഷ്ണൻ നമ്പ്യാരുടെ അവതാരിക. കണ്ണൂർ, കണ്ണൂർ പ്രിൻറിംഗു് (മുദ്രണം) 1956 iv 12 18X12 0-4-0
ഗദ്യകവിത

948

**ശാന്ത;** പി കുഞ്ഞിരാമൻനമ്പ്യാരുടെ അവതാരിക. കണ്ണൂർ, സിൽവർജൂബിലി പ്രസ്സു് (മുദ്രണം) 1965 iv 23 18X12 1-00
ഖണ്ഡകാവ്യം

949

**ശോകഗീതം;** എം പി എൻ നായരുടെ അവതാരിക. കണ്ണൂർ, കണ്ണൂർ പ്രിൻറിംഗു് വർക്സു് 1956 vi 29 18X12 0-8-0
വിലാപകാവ്യം

950

**കൃഷ്ണൻ, എ**

**മഞ്ജീരശിഞ്ജിതം;** സി എച്ചു് കുഞ്ഞപ്പയുടെ അവതാരിക. കോഴിക്കോടു്, പി കെ 1955 75 18X12 1-00
25 കവിതകൾ

951

**കൃഷ്ണൻ, കാരായി എ**

**പാണ്ഡവദാഹം-** കുറത്തിപ്പാട്ടു്; കാരായി എ കൃഷ്ണനും, എ കെ കൃഷ്ണനും ചേർന്നെഴുതിയതു്. കൊച്ചി, കാരായി കൃഷ്ണൻ 1875 19 12X8 0-1-0
മദിരാശി ആർക്കൈവ്സിൽ

952

**കൃഷ്ണൻ, കെ**

**ഉഷസ്സു്.** ചെങ്ങന്നൂർ, സാഹിത്യസമിതി 1969 63 18X12 1-50
11 കവിതകൾ

953

**കൃഷ്ണൻ, കെ ആർ**

**ആദർശദീപം.** കാഞ്ഞാണി, ക്ഷേമോദയം (മുദ്രണം) 1931 24 18X12 0-3-0
12 കവിതകൾ

954



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**കൃഷ്ണൻ, ടി വി** 1920—

**അങ്ങയ്ക്കുനമസ്കാരം;** സുകുമാരൻ പൊറേക്കാട്ടിന്റെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ ഗ്രന്ഥകാരൻ; മംഗളോദയം 1969 xii 96 18X12 2-00
39 കവിതകൾ

955

**കൃഷ്ണൻ, താമരക്കാട്ട്**

**നീറുന്നസ്മരണകൾ.** വൈക്കം ഗ്രന്ഥകാരൻ; സി വി മെമ്മോറിയൽ (മുദ്രണം) 1957 23 18X12 0-50
8 കവിതകൾ

956

**കൃഷ്ണൻ, പള്ളത്തു**

**പഞ്ചാംഗി.** തൃശ്ശൂർ, കേരളചിന്താമണി 1913 16 18X12

957

**കൃഷ്ണൻ, പറപ്പള്ളി** 1921—

**അപ്സരസ്സും ത്രിമൂർത്തിയും.** കോട്ടയം, ഗ്രന്ഥകാരൻ; എൻ ബി എസ് 1963 129 18X12 2-00
16 കവിതകൾ

958

**കവിതാനർത്തകി;** വെന്നി വാസുപ്പിള്ളയുടെ അവതാരിക. ബോംബെ, പ്രിൻസിലി പബ്ളിക്കേഷൻസ് 1953 53 18X12 1-00
21 കവിതകൾ

959

**ഗാനമേള;** ഉള്ളാട്ടിൽ ഗോവിന്ദൻകുട്ടിനായരുടെ അവതാരിക. ബോംബെ, പ്രിൻസിലി പബ്ലിക്കേഷൻസ് 1956 xiv 57 18X12 1-00
9 കവിതകൾ

960

**നവരേഖ;** എസ് ഗുപ്തൻനായരുടെ അവതാരിക. ബോംബെ, പ്രിൻസിലി പബ്ളിക്കേഷൻസ് 1955 xiv 55 18X12 1-00
9 കവിതകൾ

961

**ഭാവരേണുക്കൾ;** സുകുമാർ അഴീക്കോടിന്റെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, കറന്റ് (വിതരണം) 1957 x 51 18X12 1-00
11 കവിതകൾ

962

**കൃഷ്ണൻ, പരപ്പള്ളി** 1921—

**യുഗനാദം.** കോട്ടയം, ഗ്രന്ഥകാരൻ; എൻ ബി എസ് 1965 68 18X12 1-00
30 ഗീതങ്ങൾ

963

**യുഗശില്പികൾ.** കോട്ടയം, ഗ്രന്ഥകാരൻ; എൻ ബി എസ് 1966 61 18X12 1-00
9 കവിതകൾ

964

**കൃഷ്ണൻ, പാണ്ടികശാലപ്പറമ്പിൽ**

**ഒരു സാന്ത്വനം.** 2-ാം പതിപ്പ്. ചേർത്തല, ആർ വി (മുദ്രണം) 1925 vi 4 16X10 0-1-0
കുമാരനാശാന്റെമരണത്തോടുകൂടിരചിച്ചതു

965

**കൃഷ്ണൻ, വി കെ**

**മുത്തുമാല;** ഒ എം അനുജന്റെ അവതാരിക. ഒറപ്പാലം, ജോജ്പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1956 28 18X12 0-8-0
10 കവിതകൾ

966

**കൃഷ്ണൻഇളയത്തു, തോട്ടം**

**കൂപ്പുകൈ.** ഏറുമാന്തുർ, ആർ കെ പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1966 iv 97 18X12 1-50
22 കവിതകൾ

967

**നാമമാഹാത്മ്യം** (അജാമിളൻ)—ഒരു ഖണ്ഡകാവ്യം. തിരുവനന്തപുരം, ശ്രീകൃഷ്ണ പ്രിന്റേഴ്സ് 1968 32 18X12 0-75

968

**പുരഞ്ജനോപാഖ്യാനം- കിളിപ്പാട്ട്**

ഇ വി രാമൻ നമ്പൂതിരിയുടെ അവതാരിക. കോട്ടയം, മനോരമ (മുദ്രണം) 1956 viii 35 18X12 0-8-0

969

**ബ്രഹ്മാഷ്ടപ്രാസം.** കോട്ടയം, മനോരമ (മുദ്രണം) 1950 64 18X12 0-12-0

970



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**കൃഷ്ണൻ ഇളയതു്, തോട്ടം**

**സ്തോത്രമുകുളങ്ങൾ.** തിരുവനന്തപുരം, ശ്രീകൃഷ്ണ പ്രിന്റേഴ്സ് 1967 x 80 18X12 1.50

ശങ്കരാചാര്യരുടെ വിഷ്ണുപാദാദികേശാന്ത സ്തോത്ര പരിഭാഷയുൾപ്പടെ 10 സ്തോത്ര കവിതകൾ

971

**കൃഷ്ണൻ എളേടം, ചേളായിൽ**
1891—

**ആത്മസന്ദേശം.** കൊച്ചി, ഗോശ്രീ സ്റ്റോർ അച്ചുകൂടം ii 13 16X10 0.2.0

972

**കുചേലവൃത്തം: മണിപ്രവാളം.** കൊച്ചി, ഗോശ്രീ സ്റ്റോർ (മുദ്രണം) 1937 76 ii 18X12 0.8.0

(സാഹിത്യവല്ലരി ഗ്രന്ഥവലി)

973

**കേരളഗാഥ.** എറണാകുളം, പരിഷത് പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 6 18X12 0.06

974

**ഗോപീവിലാസം.** 2-ാംപതിപ്പ്. കൊച്ചി, പേൾ പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1962 14 21X14 0.15

975

**ദുര്യോധനചരിതം: തുള്ളൽ.** കൊച്ചി, ഗ്രന്ഥകാരൻ; പേൾ (മുദ്രണം) 1953 62 21X14 0.6.0

976

**പൂതനാമോക്ഷം.** 2-ാം പതിപ്പ്. പെരുമ്പടപ്പ്, ചെറുപുഷ്പമുദ്രാലയം 1962 10 14X10 0.06

977

**മാംസാദമുദ്ഗരം.** 2-ാം പതിപ്പ്. പള്ളുരുത്തി, ഗ്രന്ഥകാരൻ; പരിഷന്മുദ്രണാലയം 1961 ii 16 18X12 0.1.0

978

**വാതാലയേശസ്തവം.** 2-ാം പതിപ്പ്. പള്ളുരുത്തി, ഗ്രന്ഥകാരൻ; 7 12X9 0.10

979

**കൃഷ്ണൻ എളേടം, ചേളായിൽ**
1891—

**ശാകുന്തളം: മണിപ്രവാളകാവ്യം;** വടക്കുംകൂർ രാജരാജവർമ്മയുടെ അവതാരിക. കൊച്ചി, ഗ്രന്ഥകാരൻ; പേൾ (മുദ്രണം) 1959 311. ചിത്രം 21X14 2.50

980

**ശ്മശാനത്തിലെ ഹരിശ്ചന്ദ്രൻ.** 2-ാം പതിപ്പ്. എറണാകുളം, ഗ്രന്ഥകാരൻ; എസ് ഡി (മുദ്രണം) 20 21X14 0.25

931

**കൃഷ്ണൻകുത്താവു്, ചങ്ങരംകോത**
1881—1959

**കലിംഗവധം;** ചെറിയ കുഞ്ഞിരാമമേനോന്റെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1912 38 18X12

ആട്ടക്കഥ

982

**കുരുക്ഷേത്രത്തിലെ അഭിമന്യു.** തൃശ്ശൂർ, അനാഥശാല 1937 20 18X12 0.6.0

983

**കുറുമാലി ഭഗവതി.** പുതുക്കാട്ടു്, മലബാർ പ്രിന്റിംഗ് ഹൌസ് (മുദ്രണം) 19. ചിത്രം 18X12 0.4.0

984

**ചിത്രോത്സവം;** ഉള്ളൂർ എസ് പരമേശ്വരയ്യരുടെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, രാമാനുജ മുദ്രാലയം 1933 31 18X12 0.4.0

985 a

**തിരുമുൽക്കാഴ്ച.** പുതുക്കാട്ടു്, മലബാർ പ്രിന്റിംഗ് (മുദ്രണം) 1949 20. ചിത്രം 21X14

985 b

**ദേവദത്തകാവ്യം.** ഉള്ളൂർ എസ് പരമേശ്വരയ്യരുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, എൽ എസ് (മുദ്രണം) 1914 iv 82. ചിത്രം 21X14 0.6.0

986



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**കൃഷ്ണൻകുത്താവു്, ചങ്ങരംകോത** 1881—1959

**പരദേവത.** പുതുക്കാടു്, മലബാർ പ്രിൻറിംഗു് (മുദ്രണം) 32 18X12

987

**പ്രാർത്ഥനാഞ്ജലി അഥവാ നിവേദനം;** കുട്ടമശ്ശേരി നാരായണ പിഷാരടിയുടെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ 28 18X12 0_50

988

**ഭർത്തൃപരിത്യക്തയായ ശകുന്തള;** പാലിയത്തു് ചെറിയ കുഞ്ഞുണ്ണിഅച്ചൻറെ അവതാരിക. കോട്ടയ്ക്കൽ, ലക്ഷ്മീസഹായം പ്രസ്സു് (മുദ്രണം) 1930 32. ചിത്രം 21X14 0_4_0

ഖണ്ഡകാവ്യം

കോട്ടയ്ക്കൽ വെച്ചു നടന്ന സമസ്തകേരള സാഹിത്യ പരിഷത്തിൻറെ തൃതീയ സമ്മേളനത്തിലെ കവിതാ പരീക്ഷയിൽ ഒന്നാം സമ്മാനം ലഭിച്ചതു്.

989

**മഹാരാജ്ഞിപ്രതിമ.** തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 19 18X12

990

**മഹോത്സവം;** ടി ആർ അനന്തരാമൻറെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1948 19. ചിത്രം 18X12 0_8_0

991

**മംഗളമാലിക.** തൃശ്ശൂർ, വിദ്യാവിനോദിനി 34. ചിത്രം 18X12

992

**രാമേശ്വരയാത്ര:** മണിപ്രവാളം; കൊടുങ്ങല്ലൂർ കുഞ്ഞിക്കുട്ടൻ തമ്പുരാൻറെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, ഭാരതവിലാസം 1909 126. ചിത്രം 18X12 0_6.0

993

**വിപണചിന്ത;** പുതുക്കാടു്, മലബാർ പ്രിൻറിംഗു് 47. ചിത്രം 18X12

994

**ശ്രീഭൂതനാഥോദയം തുള്ളൽ.** തൃശ്ശൂർ, പ്രതിഷ്ഠാദിനാഘോഷക്കമ്മറ്റി; ഭാരതവിലാസം 1945 viii 36 18X12 0_6_0

995

**കൃഷ്ണൻകുട്ടി,** കുന്നകുഴി 1934—

**പാനപാത്രം** (മുക്തകങ്ങൾ). കൊല്ലം, എം എസ്സു് (വിതരണം) 1970 x 72 18X12 1_50

996

**വിളക്കും നിഴലും.** കൊല്ലം, ഗ്രന്ഥകാരൻ; എം എസ്സു് (വിതരണം) 1965 40 18X12 0_75

997

**കൃഷ്ണൻകുട്ടിമേനോൻ, പാലാഴി** 1917—

**അന്ത്യഹാരം.** കൊടകര, ഭാരതു് 16 18X12 0_25

എടക്കുന്നി വൈദ്യൻ കൃഷ്ണവാരിയരുടെ ചരമത്തെക്കുറിച്ചുള്ള വിലാപകാവ്യം

998

**ശ്രീവിവേകാനന്ദവിജയം.** കുമ്പിലാവു്, എം കെ മേനോൻ; 1966 iv 337 22X14 5_00

999

**കൃഷ്ണൻകുട്ടി വാരിയർ, എടക്കുന്നി**

**മുല്ലയ്ക്കൽ ഭഗവതി:** ഒരു സ്തോത്രശതകം. ഒല്ലൂർ, ശൂലപാണി; മംഗളോദയം, തൃശ്ശൂർ 1962 xii 33 18X12 0_50

1000

**കൃഷ്ണൻഗുരുക്കൾ, ഒതയോത്തു് കാരായി**

**കുചേല കൃഷ്ണീയം യമകകാവ്യം;** സുലോചനാ വ്യാഖ്യാനത്തോടു കൂടിയതു്. കോഴിക്കോടു്, മലബാർ ആൻറു് ട്രാവൻകൂർ സ്റ്റേറ്റർ അച്ചുകൂടം 1886 15 18X12

സംസ്കൃതം— മലയാള ലിപിയിൽ

മദിരാശി ആർക്കൈവ്സിൽ

1001

**കൃഷ്ണൻഗുരുക്കൾ, പി എം**

**മണിമാല;** ടി സുബ്രഹ്മണ്യൻ തിരുമുമ്പിൻറെ അവതാരിക. ഗുരുവായൂർ, ഗ്രന്ഥകാരൻ; എം പി പ്രസ്സു് (മുദ്രണം) 1967 xvi 68 18X12 1_00

26 കവിതകൾ

1002



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**കൃഷ്ണൻ തമ്പി, വി** 1890—1938

**താടകാവധം:** ആട്ടക്കഥ. തിരുവനന്തപുരം, ബി വി 1930 29 18X12

1003

**താടകാവധം:** ആട്ടക്കഥ; ഇ വി കൃഷ്ണപിള്ളയുടെ വ്യാഖ്യാനം; എസ് കെ നായരുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, എൻ ഭഗവതി പിള്ള കൊച്ചമ്മ; കെ വി പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1961 231 18X12 2-50

1004

**വല്ലീകുമാരം:** ആട്ടക്കഥ. തിരുവനന്തപുരം, കമലാവിലാസം 1904 31 18X12 7 ചക്രം.
പിൻപതിപ്പ് 1919— ൽ

1005

**ഷഷ്ടിപൂർത്തി ദർപ്പണം.** തിരുവനന്തപുരം, വിദ്യാവിലാസം 20. ചിത്രം 18X12

1006

**കൃഷ്ണൻനമ്പൂതിരി, കൊളച്ചേരി കെ എം**

**ആ കുചേലൻ.** കണ്ണൂർ, എഡ്വേർഡ് (മുദ്രണം) 1935 12 18X12 0-1-3

1007

**കൃഷ്ണൻനമ്പൂതിരി, വി**

**അങ്കുരങ്ങൾ.** തിരുവല്ലാ, കെ ജി അന്തർജ്ജനം; 1953 45 18X12 0-8-0
25 കവിതകൾ

1008

**ഭാരത കേസരി;** കെ രാമപ്പണിക്കരുടെ അവതാരിക. തിരുവല്ലാ, കെ ജി അന്തർജ്ജനം; 1954 51. ചിത്രം 18X12 0-8-0
101 പദ്യങ്ങൾ

1009

**ശ്രീഅയ്യപ്പൻ.** തിരുവല്ലാ, കെ ജി അന്തർജ്ജനം; നൃ പ്രിൻറിംഗ് ഹൌസ് (മുദ്രണം) 1947 60 18X12 1-0-0
11കവിതകൾ

1010

**കൃഷ്ണൻനമ്പൂതിരി, വി**

**ശ്രീവല്ലഭചരിതം;** സി ഐ ഗോപാലപിള്ളയുടെ അവതാരിക. തിരുവല്ലാ, കെ ജി അന്തർജ്ജനം; ശ്രീവിലാസം പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1946 38 18X12 1-0-0
ലഘുകാവ്യം
2—ാംപതിപ്പ് 1947— ൽ

1011

**കൃഷ്ണൻനമ്പ്യാതിരി, എസ് കെ**

**കഥാദീപിക.** തിരുവല്ലാ, കേരളാഭിമാനി (മുദ്രണം) 1917 ii 35 21X13 0-3-0

1012

**കൃഷ്ണൻനമ്പ്യാർ, ആയില്യത്ത് മേലേവീട് വലിയവീട്ടിൽ**

**ലങ്കാമർദ്ദനം;** കളംപാട്ട്. മംഗലാപുരം, 1873 50 21X14
രാമായണം സുന്ദരകാണ്ഡം ഇതിവൃത്തം.
ലണ്ടൻ ഇന്ത്യാ ആഫീസ് ലൈബ്രറിയിൽ

1013

**ലങ്കാമർദ്ദനം:** കളംപാട്ട്. കണ്ണൂർ, എഡ്വേർഡ് പ്രസ്സ് 1911 ii 50 21X13 0-3-0
മദിരാശി ആർ ക്കൈവ്സിൽ

1014

**കൃഷ്ണൻനായർ, പി** 1892—1955

**ചെറുപൈതൽ;** കെ ശങ്കരമേനോന്റെ വ്യാഖ്യാനത്തോടെ. ചിറ്റൂർ, കെ ശങ്കരമേനോൻ; 1928 ii 45 18X12 0-8-0
ഖണ്ഡകൃതി

1015

**പ്രണയവിലാസം;** ചെറുശ്ശേരി മാധവമേനോന്റെ വ്യാഖ്യാനത്തോടെ. ചിറ്റൂർ, എസ് വി വി പ്രസ്സ് 1950 vi 87 18X12 0-12-0
ശൃംഗാരപ്രധാനമായ മുക്തക കാവ്യം

1016



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**കൃഷ്ണൻനായർ, പി കെ 1912 —**

**കുമാരഗീതാവലി;** പ്രാഥമികവിദ്യാലയങ്ങളുടെ ആവശ്യാർത്ഥം; കുട്ടമത്തു് കുന്നിയൂരു് കുഞ്ഞികൃഷ്ണക്കുറുപ്പിന്റെ അവതാരിക. വടകര, റോയൽ (മുദ്രണം) 1932 iv 28 18X12 0-2-6
കുട്ടികൾക്കു് 9 കവിതകൾ

1017

**കൃഷ്ണൻനായർ, സി 1922—**

**അഞ്ചപ്പവും രണ്ടു മീനും.** താനൂർ, സഞ്ചാരഗ്രന്ഥാലയം 1961 36 18X12 0-50

1018

**ഓണപ്പൈങ്കിളി.** കോഴിക്കോടു്, അമലാ 1956 vi 39 18X12 0-10-0
18 കവിതകൾ—ബാലസാഹിത്യം

1019

**കവനകാന്തി;** എൻ ബാലാമണിയമ്മയുടെ അവതാരിക. കോഴിക്കോടു്, നവകേരള 1967 96 18X12 1-50
25 കവിതകൾ

1020

**നവയുഗനാന്ദി;** ഉള്ളാട്ടിൽ ഗോവിന്ദൻകുട്ടിനായരുടെ അവതാരിക. കോഴിക്കോടു്, പി കെ 1954 x 56 18X12 1-0-0
15 കവിതകൾ

1021

**പുഷ്പോത്സവം;** സുകുമാർ അഴിക്കോടിന്റെ അവതാരിക. കോട്ടയം, ഗ്രന്ഥകാരൻ; എൻ ബി എസു് 1961 107 18X12 1-50
24 കവിതകൾ

1022

**ഹൃദയസൌരഭം;** ടാറാപുരം സുകുമാരന്റെ അവതാരിക. കോഴിക്കോടു്, പി കെ 1958 xii 48 18X12 0-75
19 കവിതകൾ

1023

**കൃഷ്ണൻ പോറ്റി, എം**

**നക്ഷത്രോപ്പാന.** ഗ്രന്ഥകർത്താ; 18 18X12

1024

**കൃഷ്ണൻ ഭട്ടതിരി, താമരശ്ശേരി [മുരളി]**

**പ്രേമരശ്മി;** എം വി ലാവതിയുടെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, ഗ്രന്ഥകാരൻ; ഗീതാ (മുദ്രണം) 1954 xxvi 70 18X12 1-4-0

1025

**മുരളീനാദം;** വാഴക്കുന്നത്തു് വാസുദേവൻ നമ്പൂതിരിയുടെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം (മുദ്രണം) 1934 ii 20 18X12 0-3-0

1026

**കൃഷ്ണൻ മേനോൻ, വടക്കെ തേലക്കാട്ടു്**

**മുരളീ ചരിത്രം.** തൃശ്ശൂർ, കേരള കല്പദ്രുമം (മുദ്രണം) 1896 35 18X12
ഗോവിന്ദപ്പൈ മെമ്മോറിയൽ ലൈബ്രറി (കൊച്ചി) യിൽ

1027

**കൃഷ്ണൻ വൈദ്യർ, എസു്**

**ഗോമതി അല്ലെങ്കിൽ ഒരു വിരഹശാന്തി.** കൊല്ലം, ഇ വി ആർ ഉണ്ണിത്താൻ; 1914 38 18X12 0-4-0

1028

**കൃഷ്ണൻ വൈദ്യൻ, കെ എം കഠിനകുളം**

**വാടിയ പൂവു്.** കൊല്ലം, വിദ്യാഭിവർദ്ധിനി (മുദ്രണം) 1919 21
ഖണ്ഡകൃതി

1029

**ശ്രീനാരായണചരിതം: കിളിപ്പാട്ടു്.** കൊല്ലം, വിദ്യാഭിവർദ്ധിനി (മുദ്രണം) 1925 46 18X12

1030

**കൃഷ്ണൻ വൈദ്യർ, പെരുനെല്ലി പി കെ 1863—1894**

**അംഗലക്ഷണം.** 1913 vi 22 21X13
102 പദ്യങ്ങൾ
ഉള്ളൂർ ഗ്രന്ഥശേഖരത്തിൽ

1031

**കപടചരിതം അമ്മാനപ്പാട്ടു്.** തിരുവനന്തപുരം, ട്രാവൻകൂർ പ്രിൻറിംഗു് കമ്പനി. 1897 20 17X11

1032



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**കൃഷ്ണൻ വൈദ്യർ, പെരുനെല്ലി പി കെ** 1863—1894

**സ്ത്രീധർമ്മം:** കല്യാണവൃത്തശതകം മണിപ്രവാളം. തിരുവനന്തപുരം, പി കെ പത്മനാഭൻ; തിരുവിതാംകൂർ പ്രിൻറിംഗ് 1896 24 21X14
പത്നി ഭർത്താവിനോട് പെരുമാറുവാനുള്ള രീതികളും ഒരമ്മ മകൾക്കു ഉപദേശിക്കുന്നു. ഉള്ളൂർ ഗ്രന്ഥശേഖരത്തിൽ
1033

**സ്ത്രീധർമ്മം മണിപ്രവാളം.** വി പി പണിക്കരുടെ അവതാരിക; ഇ വി ജനാർദ്ദനൻറെ മുഖവുര. തിരുവനന്തപുരം, ഇംഗ്ലീഷ് ടീച്ചർ പ്രസ്സ് 1924 viii 10 18X12 0-2-0
ഗ്രന്ഥാവസാനത്തിൽ ഗ്രന്ഥകാരൻറെ ചരമത്തിൽ അനുശോചിച്ചുകൊണ്ട് വെളുത്തേരിൽ കേശവൻ വൈദ്യർ, കെ സി കേശവപിള്ള മൂലൂർ എസ് പത്മനാഭപണിക്കർ എന്നിവരെഴുതിയ പദ്യങ്ങളും ചേർത്തിരിക്കുന്നു.
1034

**കൃഷ്ണനാരായണൻ, വി**

**കല്യാണസൌഗന്ധികം:** വാതൽ തുറപ്പാട്ട്. കൊച്ചി 1875 70 16X10
ലണ്ടൻ ഇന്ത്യാ ആഫീസ് ലൈബ്രറിയിൽ
1035

**കൃഷ്ണനാശാൻ, കരുവാ എം**

**ബാലദീപിക.** കൊല്ലം, കേരളവർമ്മ; വിദ്യാമന്ദിരം ബുക്ക് ഡെപ്പോ 1916 36 81X12
14 കവിതകളും— ബാലസാഹിത്യം
1036

**കൃഷ്ണനുണ്ണി, എൻ ഡി** 1910—

**സാക്ഷാത്കാരം:** കണ്ണപുരത്തെ ദിവ്യദർശനം; പുത്തേഴത്തു രാമമേനോനെറ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, വിശ്വഭാരതി പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1964 xx 1934. ചിത്രം 18X12 1-00
ചേറുപുഴയിലെവിഷ്ണു ക്ഷേത്രത്തിൻറെ മാഹാത്മ്യ വർണ്ണന.
1037

**കൃഷ്ണനുണ്ണി, പി എൻ**

**വാമനവൃത്തം** (മണിപ്രവാളം). ആലപ്പുഴ, വിദ്യാരംഭം 1946 38 18X12 0-8-0
1038

**കൃഷ്ണനെഴുത്തച്ഛൻ, വി ആർ** 1909—

**ആശയാഞ്ജലി**—ഒന്നാംഭാഗം; ജി ശങ്കരപ്പിള്ളയുടെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, കേരളോദയം അച്ചുകൂടം 1932 34 18X12 0-4-0
13 കവിതകളും
1040

**കൃഷ്ണപിള്ള, അടയത്തു**

**കവനചന്ദ്രിക;** എഡിഹരിശർമ്മന്റെ അവതാരിക. കൊച്ചി, ഫസൽ പ്രിൻറിംഗ് ബ്യൂറോ 1945 30 xvi 18X12 1-0-0
10 കവിതകളും; ടിപ്പണിയോടുകൂടി
1041

**കൃഷ്ണപിള്ള, എൻ** 1916—

**ഭാവദർപ്പണം.** 2-ാംപതിപ്പ്. തിരുവനന്തപുരം, വിദ്യോദയ 1956 78 18X12 0-14-0
ബാലസാഹിത്യം
1042

**സീതാപരിത്യാഗം.** 2-ാംപതിപ്പ്. തിരുവനന്തപുരം, വിദ്യോദയ 1956 78 18X12 0-14-0
കോട്ടയം കേരളവർമ്മയുടെ വാല്മീകി രാമായണ പരിഭാഷയിൽനിന്നും സംഗ്രഹിച്ചത്. ബാലസാഹിത്യം
1043

**കൃഷ്ണപിള്ള, ഈ വി** 1894—1938

**വീരമാതാവു്.** മാർത്താണ്ഡം, വിജ്ഞാൻ പ്രസ്സ് 1936 48 18X12 7ചക്രം
1044

**കൃഷ്ണപിള്ള, എസ്**

**കവിമാത്സര്യം.** 2-ാം പതിപ്പ്. കൊല്ലം, എസ് ടി റെഡ്യാർ 1915 10 18X12
1045



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**കൃഷ്ണപിള്ള, എസ്**

**പ്രാർത്ഥനാദർശം.** തിരുവനന്തപുരം, കമലാലയാപ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1920 20 18X12 5ചക്രം

1046

**മായാസീത.** കൊല്ലം, മനോമോഹനംപ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1924 23 18X12 0_3_0

1047

**ലഘുനൈഷധം.** തിരുവനന്തപുരം, ശ്രീധരാ (മുദ്രണം) 1919 34 18X12

1048

**കൃഷ്ണപിള്ള, കല്യാണിശ്ശേരി വീട്ടിൽ എൻ**

**ചരമത്രയം.** ചേർത്തല, ഗ്രന്ഥകാരൻ; രാമചന്ദ്രവിലാസം (മുദ്രണം) 1914 14 16X10

നടുവത്തച്ഛൻനമ്പൂതിരി, കൊട്ടങ്ങല്ലൂർ കുഞ്ഞിക്കുട്ടൻതമ്പുരാൻ, അനന്തപുരത്തു് മൂത്തകോയിത്തമ്പുരാൻ ഇവരെപ്പറ്റിയുള്ള ചരമശ്ലോകങ്ങൾ

1049

**കൃഷ്ണപിള്ള, കിളിമാനൂർ എ**

**ദിവ്യദർശനം.** കിളിമാനൂർ, ഗ്രന്ഥകാരൻ; 1956 iii 34. ചിത്രം 18X12 0_12_0

ഖണ്ഡകൃതി

1050

**കൃഷ്ണപിള്ള, കെ ആർ** 1867—1953

**കൃഷ്ണകഥാനുവർണ്ണനം;** ടിപ്പണിയോടുകൂടി. കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1929 66 18X12 0_10_0

1051

**കൃഷ്ണപിള്ള, കൈപ്പള്ളിൽ**

**ഉദയരശ്മി;** എം വി രാഘവക്കുറുപ്പിന്റെ അവതാരിക. ചങ്ങനാശ്ശേരി, എൻ എസ് എസ് (മുദ്രണം) 1950 64 18X12 1_0_0 (കെ പി പി സ്മാരകഗ്രന്ഥാവലി. 2)

20കവിതകൾ

1052

**കൃഷ്ണപിള്ള, ചങ്ങമ്പുഴ** 1911—1948

**അപരാധികൾ.** 2-ാംപതിപ്പ്. തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1947 64 18X12 1_0_0

1-ാംപതിപ്പ്— 1945ൽ

5 കവിതകൾ

1053

**അമൃതവീചി.** തിരുവനന്തപുരം, ശ്രീരാമവിലാസം 1945 ii 78 18X12 0_12_0

1054

**അസ്ഥിയുടെ പൂക്കൾ.** തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം iv 32 18X12 0_12_0

8 കവിതകൾ

1055

**ആകാശഗംഗ.** തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1946 40 18X12 1_0_0

മൂലം: ഏഡി 8-ാം ശതകത്തിലെ അജ്ഞാതനായൊരു ജാപ്പനീസ് കവിയുടെ കൃതി 'മന്യോഷു' എന്ന കാവ്യസമാഹാരത്തിൽ നിന്ന്

1056

**ആരാധകൻ;** തട്ടായത്തു് പരമേശ്വരപ്പണിക്കരുടെ അവതാരിക. 7-ാം പതിപ്പ്. തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1965 38 18X12 0_75

1-ാം പതിപ്പ് 1935ൽ

1057

**ഉദ്യാനലക്ഷ്മി.** 3-ാംപതിപ്പ്. കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1940 68 18 X 12

20 കവിതകൾ

1058

**ഓണപ്പൂക്കൾ.** 3-ാം പതിപ്പ്. തൃശ്ശൂർ മംഗളോദയം 1951 56 18X12 1_0_0

1059

**കലാകേളി.** കോഴിക്കോട്, പി കെ 1940 52 18X12 0_8_0

20 കവിതകൾ

1060

**കാല്പകാന്തി.** ചെങ്ങന്നൂർ, പി കെ ദിവാകരക്കൈമൾ; പോപ്പുലർ പ്രിൻറിൻഗ് ഹൌസ് (മുദ്രണം) 13 18X12 0_4_0

ശ്രീചിത്തിരതിരുനാൾ ലൈബ്രറിയിൽ

1061



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**കൃഷ്ണപിള്ള, ചങ്ങമ്പുഴ** 1911— 1948

**കാവ്യധാര.** 2-ാം പതിപ്പ്. ഇടപ്പള്ളി, സ്വരരാഗസുധ 1968 84 18X12 1-50
15കവിതകളും
1-ാം പതിപ്പ്—1966ൽ

1062

**ചൂഡാമണി.** കോഴിക്കോട്, പി കെ 1944 45 18X.2 0-8-0
15 കവിതകളും

1063

**തളിർത്തൊത്തുകൾ.** എറണാകുളം, എസ് പദ്മനാഭൻ; പ്രഭാത് പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1948 vi 32 18X12 1-00
14 കവിതകളും

1064

**തിലോത്തമ;** ടി എൻ ഗോപിനാഥൻ നായരുടെ അവതാരിക. 4-ാം പതിപ്പ്. തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1957 20 18X12 0-50
1-ാം പതിപ്പ്— 1944ൽ

1065

**ദേവത.** 4-ാം പതിപ്പ്. തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1963 28 18X12 0-50
1-ാം പതിപ്പ്— 1945ൽ

1066

**ദേവയാനി**— ഗാനാത്മക നാടകശകലം. തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1947 ii 23 18X12 0-8-0
1-ാം പതിപ്പ്. 1940-ൽ

1067

**നർത്തകി**— ഒരു സ്വപ്ന കാവ്യം. തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1949 iv 32 18X12 0-8-0

1068

**നിർവൃതി.** തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1947 ii 20 18X12 0-8-0
അവലംബം: റോബർട്ട് ബ്രൌണിങ്ങിന്റെ 'The last ride together' എന്ന കവിത

1069

**നിർവ്വാണമണ്ഡലം.** തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1948 iv 46 18X12 0-12-0
22 കവിതകളും

1070

**കൃഷ്ണപിള്ള, ചങ്ങമ്പുഴ** 1911— 1948

**നീറുന്ന നീച്ചുള.** എറണാകുളം, എസ് പദ്മനാഭൻനായർ; 1949 viii 55 18X12 1-4-0
12 കവിതകളും

1071

**പാടുന്ന പിശാച്.** തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1949 vi 74 18X12 2-0-0

1072

**ബാഷ്പാഞ്ജലി;** ഇ വി കൃഷ്ണപിള്ളയുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, ബി വി 1935 176 18X12 1-8-0
51 കവിതകളും

1073

**മഗ്ദല മോഹിനി.** 2-ാംപതിപ്പ്. കോട്ടയം, സാപ്രസ 1955 58 18X12 1-0-0

1074

**മഞ്ഞക്കിളികൾ.** തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1949 iv 60 18X12 1-0-0
50 കവിതകളും

1075

**മണിവീണ.** കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം (മുദ്രണം) 1935 60 18X12 0-8-0
20 കവിതകളും

1076

**മാനസേശ്വരി.** തിരുവനന്തപുരം, കെ ജി പരമേശ്വരൻപിള്ള; 1941 vi 37 18X12 0-4-0

1077

**മോഹിനി.** 5-ാം പതിപ്പ്. തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1953 31 18X12 0-8-0
1-ാംപതിപ്പ്. 1945-ൽ

1078

**മൌനഗാനം.** തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1949 vi 54 18X12 1-0-0
16 കവിതകളും

1079

**യവനിക;** കെ സി സഖറിയായുടെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1946 113 18X12 0-8-0
അവലംബം: ടാഗൂർ—വിക്കറി

1080



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**കൃഷ്ണപിള്ള, ചങ്ങമ്പുഴ** 1911—1948

**രക്തപുഷ്പങ്ങൾ;** അബ്രഹാം വടക്കേലിന്റെ അവതാരിക. 5-ാംപതിപ്പ്. തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1947 111 18X12 1-8-0
1-ാംപതിപ്പ്. 1942—ൽ

1081

**രമണൻ;** ജോസഫ് മുണ്ടശ്ശേരിയുടെ അവതാരിക. 34-ാംപതിപ്പ്. തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1966 144 18X12 2-0-0
ഒരുനാടകീയ ഗ്രാമീണ വിലാപകാവ്യം.

1082

**രാഗപരാഗം.** തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1949 vi 70 18X12 1-0-0
18കവിതകൾ

1083

**വത്സല.** തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1940 24 18X12 0-8-0
ഖണ്ഡകാവ്യം

1084

**വസന്തോത്സവം.** തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 52 18X12
സംഭാഷണഗാനങ്ങൾ

1085

**ശ്മശാനത്തിലെ തുളസി.** തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1949 iv 60 18X12 0-12-0
20കവിതകൾ

1086

**ശ്മശാനത്തിലെ തുളസി.** 2-ാം പതിപ്പ്. തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1957 64 18X12 0-12-0
19കവിതകൾ

1087

**ശ്രീതിലകം.** കോഴിക്കോട്, പി കെ 1944 47 18X12 1-0-0
15കവിതകൾ

1088

**സങ്കല്പകാന്തി.** ഉള്ളൂർ എസ് പരമേശ്വരയ്യരുടെ അവതാരിക. 3-ാം പതിപ്പ്. തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1946 114 18X12 1-4-0
24കവിതകൾ
1-ാംപതിപ്പ് 1942-ൽ

1089

**കൃഷ്ണപിള്ള, ചങ്ങമ്പുഴ** 1911—1948

ശുദ്ധാംഗദ. തിരുവനന്തപുരം, ശ്രീരാമവിലാസം 1940 iv 100 18X12 1-0-0
ടെന്നിസന്റെ **OENONE** എന്ന കൃതിയെ ആധാരമാക്കി രചിച്ച ഖണ്ഡകാവ്യം. ആദ്യത്തെ 58 പുറങ്ങളിൽ ഗ്രന്ഥകാരന്റെ മുഖവുര

1090

**സ്വരരാഗസുധ;** എസ് കെ നായരുടെ അവതാരിക. മദിരാശി, ജനത 1948 xxxvi 70 18X12 2-0-0

1091

**സ്പന്ദിക്കുന്ന അസ്ഥിമാടം;** ഏ ബാലകൃഷ്ണപിള്ളയുടെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1952 180 18X12 2-0-0

1092

**ഹേമന്തചന്ദ്രിക.** 4-ാംപതിപ്പ്. തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1956 107 18X12 1-8-0
50 പ്രണയഗീതങ്ങൾ
1-ാംപതിപ്പ് 1935ൽ

1093

**കൃഷ്ണപിള്ള, ചങ്ങമ്പുഴ,** 1911—1948
—*നിരൂപണങ്ങൾ*

**ചങ്ങമ്പുഴസ്മാരകഗ്രന്ഥം.** ഇടപ്പിള്ളി, ചങ്ങമ്പുഴ അക്കാദമി 1950 175 24X18 1-12-0
ചങ്ങമ്പുഴയുടെ ജീവിതവും കൃതികളും പ്രതിപാദ്യമാക്കികൊണ്ടുള്ള ലേഖനങ്ങളും കവിതകളും അടങ്ങുന്നു.

1094

**ശങ്കരമംഗലം, ജി പി**
**ചങ്ങമ്പുഴ. ഒരു ആത്മസുഹൃത്തിന്റെ അനുസ്മരണം.** തൃശ്ശൂർ, കറന്റ് 1963 157 18X12 1-50
ക്ഷോണിഭോഷ്ഗ്രന്ഥമണ്ഡലത്തിന്റെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ പ്രസിദ്ധീകരിച്ചതു്.

1095

**സുകുമാർ, അഴീക്കോട്** 1926—
**രമണനും മലയാളകവിതയും.** കണ്ണൂർ അഹമ്മദ് കുഞ്ഞി 1956 vi 104 18X12 1-0-0
ചങ്ങമ്പുഴക്കവിതയുടെ നേട്ടങ്ങളും കോട്ടങ്ങളും നിണ്ണയിച്ചു് കാവ്യാസ്വാദനത്തിന്റെ മാർഗ്ഗങ്ങളെ വെളിവാക്കാനുള്ള ശ്രമം.

1096



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**കൃഷ്ണപിള്ള, നാലാങ്കൽ** 1911—

**ആമ്പൽപ്പൊയ്ക;** പുത്തേഴത്തു് രാമമേനോന്റെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, പ്രസ്സു് റാംസസ്സു് 1954 93 18X12 1-4-0(കാവ്യസമാഹാരം,4)
31 കവിതകൾ

1097

**കസ്തൂരി.** തുറവൂർ, നരസിംഹവിലാസം 1970 48 18X12 1-25
20 കവിതകൾ

1098

**പൂക്കുട;** പി കെ പരമേശ്വരൻ നായരുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, ഇ എസ് ഡി 1955 57 18X12 0-12-0
28 കവിതകൾ—ബാലസാഹിത്യം

1099

**പ്രിയദർശിനി.** കോട്ടയം, വിദ്യാർത്ഥിമിത്രം 1966 78 18X12 1-25
32 ഭാവഗീതങ്ങൾ
ഗ്രന്ഥകാരനേയും അദ്ദേഹത്തിന്റെ കൃതികളേയും കുറിച്ചു് ഏ എൻ ഇ സുവർണ്ണവല്ലി എഴുതിയ ലേഖനവും അടങ്ങിയിരിക്കുന്നു.

1100

**രത്നകങ്കണം;** ശൂരനാട്ടു കുഞ്ഞൻപിള്ളയുടെ അവതാരിക. കോട്ടയം, വിദ്യാർത്ഥിമിത്രം 1947 xii 54 18X12 1-0-0
21 കവിതകൾ

1101

**രാഗതരംഗം;** മള്ളൂർ ഗോവിന്ദപിള്ളയുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, ബി വി 1937 x 60 18X12 0-4-0
23കവിതകൾ

1102

**വസന്തകാന്തി.** കോട്ടയം, കൈരളീബുക്കു് ഡെപ്പോ 1946 72 18X12 1-0-0
23 കവിതകൾ

1103

**ശോകമുദ്ര.** കോട്ടയം, കൈരളീബുക്കു് ഡെപ്പോ 1945 50 18X12 1-0-0
15 കവിതകൾ

1104

**കൃഷ്ണപിള്ള, നാലാങ്കൽ** 1911—

**സിന്ദൂരരേഖ;** ജി ശങ്കരപ്പിള്ളയുടെ അവതാരിക. കോട്ടയം, സാപ്രസ 1970 212 18X12 4-00
108 കവിതകൾ
കവിയുടെ 60-ാം ജന്മദിനം പ്രമാണിച്ചു് പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിയതു്.

1105

**സൌഗന്ധികം.** കോട്ടയം, സാപ്രസ 1966 90 18X12 1-50
35 കവിതകൾ

1106

**കൃഷ്ണപിള്ള, നാലാങ്കൽ** 1911—*നിരൂപണങ്ങൾ*

**പുഷ്പാർച്ചന.** കോട്ടയം, നാലാങ്കൽ ഷഷ്ട്യബ്ദപൂർത്തിക്കമ്മറ്റി 1970 166. ചിത്രം 21X14 3-00
ലേഖനങ്ങളും കവിതകളും

1107

**കൃഷ്ണപിള്ള, പി**

**കവിഗാകന്തളം.** വക്കല, മനോമോഹന ശാഖ അച്ചുകൂടം 1900 12 13X11 2 ചക്രം

1108

**ദമ്പതീവിനോദം:** തിരുവാതിരപ്പാട്ടു്. തിരുവനന്തപുരം, എസ് ഷൺമുഖം പിള്ള; വള്ളീവിലാസം 1934 20 18X12 2 ചക്രം

1109

**സദുപദേശങ്ങൾ.** തിരുവനന്തപുരം, കെ ശിവരാമപിള്ള; ചന്ദ്രാ (മുദ്രണം) 1941 viii 28 18X12 5 ചക്രം
ബാലസാഹിത്യം— ഉപദേശങ്ങൾ കവിതയിൽ

1110

**കൃഷ്ണപിള്ള, പി കെ**

**ഭക്തസൌമ്യോപാഖ്യാനം ഓട്ടൻതുള്ളൽ.** 2-ാം പതിപ്പു്. തിരുവല്ല, കലാവിലാസം 1921 24 18X12
1-ാം പതിപ്പു് 1914-ൽ

1111

**കൃഷ്ണപിള്ള, മരുത്തോർവട്ടം സി എൻ**

**പ്രിയ പരിത്യക്തയായ ഭൈമി.** തിരുവല്ല, രാജരാജവിലാസം പ്രസ്സു് (മുദ്രണം) 1921 40 17X11

1112



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**കൃഷ്ണപിള്ള, മരുത്തോർവട്ടം സി എൻ**

**ജനോവചരിതം.** മാരാരിക്കുളം, സെൻറ് ജോസഫ് അച്ചുകൂടം 1912 29 18X12 0-2-0

1113

**ശ്രീബുദ്ധ വൈരാഗ്യം:** ആട്ടക്കഥ. കോഴിക്കോട്ട്, പി കെ 1957 x 40 18X12 0-10-0

1114

**ശ്രീമണികണ്ഠോപാഖ്യാനം—** കേരളഭാഷാഗാനം. കൊല്ലം, എൻ കെ ശ്രീധരൻനായർ; ബി വി (മുദ്രണം) 1951 ii 67 18X12 0-8-0

1115

**കൃഷ്ണപിള്ള, മുദാക്കൽ എസ്**

**കഥാദർപ്പണം.** ആറ്റിങ്ങൽ, ശ്രീരാമവിലാസം 1917 ii 24 18X12

9 കവിതകളും

1116

**കൃഷ്ണപിള്ള, വി എൻ**

**ബാലരത്നം.** കൊല്ലം, വൈക്കം കെ ആർ രാമൻപിള്ള; മനോമോഹനം (മുദ്രണം) 1918 76 18X12 7 ചക്രം

21 കവിതകളും — ബാലസാഹിത്യം

1117

**കൃഷ്ണപ്പണിക്കർ, ഡി കെ**

**രാമായണം പാന.** കോഴിക്കോട്ട്, 1886 57 20X13

ലണ്ടൻ ഇന്ത്യാ ആഫീസ് ലൈബ്രറിയിൽ

1118

**കൃഷ്ണപ്പിഷാരടി, ആറൂർ** 1875—1964

**ഉത്തരരാമചരിതം— ഭാഷാകാവ്യം.** തിരുവനന്തപുരം, ബി വി 1914 ii 98 18X12

1119

**നീതിമാലിക.** തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം (മുദ്രണം) 1915 55 18X12 0-4-0

1120

**കൃഷ്ണപ്പിഷാരടി, ആറൂർ** 1875—1964

**ഭാർഗ്ഗവീയചരിതം:** കുഞ്ചിപ്പാട്ട്. തൃശ്ശൂർ, ഭാരതവിലാസം 1909 72 17X11 0-2-0

1121

**ലഘുരാമായണം.** തിരുവനന്തപുരം, എസ് വി പ്രസ്സ് 1918 27 18X12 0-2-6

രാമായണം കഥയുടെ സംക്ഷേപം.

1122

**കൃഷ്ണപ്പൈ, വി എം**

**രാമകർണ്ണാമൃതം.** കൊച്ചി, ഗോശ്രീ വിലാസം (മുദ്രണം) 1895 25 16X11

തിരുവനന്തപുരം ശ്രീ ചിത്തിരതിരുനാൾ ലൈബ്രറിയിൽ

1123

**കൃഷ്ണമേനോൻ, ഇട്ടിമന**

**മായാവിലാസം വഞ്ചിപ്പാട്ട്.** തൃശ്ശൂർ, ഭാരതവിലാസം 1921 16 14X10 0-1-0

1124

**കൃഷ്ണമേനോൻ, കൊട്ടവേലി**

**ഗുരുവായൂരപ്പൻ.** തൃശ്ശൂർ, ഗ്രന്ഥകർത്താ 1965 21 18X12 0-50

1125

**മാമാങ്കം;** കെ പി നാരായണപ്പിഷാരോടിയുടെ അവതാരിക. തിരൂർ, ഗ്രന്ഥകാരൻ; കോഓപ്പറേറീവ് പ്രിൻറേഴ്സ് 1964 74 18X12 1-0-0

1126

**ശ്രീ ശബരീശപര സ്തോത്രശതകം.** മുളകുന്നത്തുകാവ്, ഗ്രന്ഥകർത്താ; 1964 21 18X12 0-50

1127

**കൃഷ്ണമേനോൻ, പി**

**ആത്മദർശനം.** തിരുവനന്തപുരം, ഗ്രന്ഥകാരൻ; റെഡ്യാർ (മുദ്രണം) 1946 viii 44 21X14

1128

**ആത്മനിർവൃതി.** തിരുവനന്തപുരം, ഗ്രന്ഥകാരൻ; റെഡ്യാർ (മുദ്രണം) 1952 ii 41 21X14

1129



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**കൃഷ്ണമേനോൻ, മാക്കൊത്തു്** 1847—1915

**ധ്രുവചരിതം:** കഥകളിപ്പാട്ടു്; എളമന കൃഷ്ണമേനോൻ പരിശോധിച്ചതു്. കൊച്ചി, കേരളമിത്രം അച്ചുക്കൂടം 1879 29 16X10

ആട്ടക്കഥ
മദിരാശി ആർക്കൈവ്സിൽ

1130

**മരണദുരിതലക്ഷണം കിളിപ്പാട്ടു്.** തൃശ്ശൂർ, ഭാരതവിലാസം (മുദ്രണം) 1915 22 14X10 0-2-0

സംസ്കൃതസംഹിതയിൽ നിന്നു് സമാഹരിച്ചശ്ലോകങ്ങളെ കിളിപ്പാട്ടാക്കിയതു്.

1131

**കൃഷ്ണമേനോൻ, വടശ്ശേരി തയ്യമ്പിൽ**

**കുചേലമാധവം:** പാന. കോഴിക്കോടു്, പി കൃഷ്ണമേനോൻ; രാമകൃഷ്ണ (മുദ്രണം) 1924 38 15X10 0-4-0

1132

**കൃഷ്ണയ്യർ, പി ജി**

**മീരാഭായ് —** പത്തുസന്ദർഭങ്ങൾ; പി ജി രാമയ്യരുടെ അവതാരിക. ആലത്തൂർ, മൂകാംബികാ അച്ചുക്കൂടം 1913 vi 54 21X14 0-6-0

ടൈറ്റിൽപേജു് ഇംഗ്ലീഷിൽ

1133

**സാഹിത്യതരംഗിണി:** ഒന്നാംഭാഗം. 52 18X12

ഉള്ളൂർഗ്രന്ഥശേഖരത്തിൽനിന്നു

1134

**കൃഷ്ണയ്യർ, പെരുമനത്തു് കെ എസ്**

**ഖരവധം വഞ്ചിപ്പാട്ടു്.** തൃശ്ശൂർ, ഭാരവിലാസം 1913 14 14X11

1135

**ചിത്രാഞ്ജലി അഥവാ ശ്രീവഞ്ചിരാജ്യവിജയം.** തൃശ്ശൂർ, സുന്ദരയ്യർ ആൻറ്സൺസ് 1932 iii 40. ചിത്രം 18X12

1136

**ഭാഷാഗാനമഞ്ജരി;** പി. ശങ്കരൻനമ്പ്യാരുടെ അവതാരിക. ഏറണാകുളം, കെ എസ് നാരായണയ്യർ, കേരളകേസരി (മുദ്രണം) 1920 v 64. ചിത്രം 21X14

1137

**കൃഷ്ണയ്യർ, പെരുമനത്തു് കെ എസ്**

**മാടമഹീശ പ്രശസ്തിമാല:** ഖണ്ഡകാവ്യം; ഉള്ളൂർ എസ് പരമേശ്വരയ്യരുടെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, കെ എസ് നാരായണയ്യർ, മംഗളോദയം 1918 44. ചിത്രം 21X12 0-8-0

ഷഷ്ടിപൂർത്തിസ്മാരകഗ്രന്ഥം

1138

**കൃഷ്ണലീല:** ശീതങ്കൻ തുള്ളൽ. കോട്ടയ്ക്കൽ, ക്ഷീരസാഗരം അച്ചുക്കൂടം 1911 26 14X11

കോട്ടയ്ക്കൽ രാമഗോപാൽ കമ്പനി വക ചെലവിന്മേൽ അച്ചടിച്ചതു്.

1139

**കൃഷ്ണലീല** (തിരുവാതിരപ്പാട്ടു്). കോഴിക്കോടു്, കേളപ്പൻപ്രസ്സു് 1910 8 15X10 0-0-6

''മൂഷികമാജ്ജാർ'' മെന്നതിനെറൊരു കൃതികൂടി ഈ പുസ്തകത്തിലുണ്ടു്.

1140

**കൃഷ്ണലീല അഥവാ രാസക്രീഡ;** കോളത്തേരി ശങ്കരമേനോൻ പ്രസാ ചെയ്തതു്. തിരുവനന്തപുരം, ഗവണ്മെണ്ടു് പ്രസ്സു് 1925 xiii 16 24X15 4ചക്രം (ശ്രീമൂലം മലയാളഭാഷാഗ്രന്ഥാവലി, 11)

ഭാഗവതം ദശമം 29—34 അധ്യായങ്ങളിലെ കൃഷ്ണലീല ഭാഷയിൽ പാട്ടാക്കിയതു്.

1141

**കൃഷ്ണവമ്മതന്യരാൻ, കടത്തനാട്ടു് ഇടവലത്തു്കോവിലകത്തു്**

**ലോകാംബാശതകം;** മണ്ണന്തല നീലകണ്ഠശർമ്മയുടെ അവതാരിക. വടകര, ഗ്രന്ഥകാരൻ; കമലാ (മുദ്രണം) 1940 40 16X10

സംസ്കൃതം: മലയാള ലിപിയിൽ

1142

**കൃഷ്ണവാരിയർ, എം ആർ** 1883—1956

**ഇന്ദിര;** ഉള്ളൂർ പരമേശ്വരയ്യരുടെ അവതാരിക. 2-ാംപതിപ്പു്. തിരുവനന്തപുരം, എസ് ആർ 1937 xi 79 18X12 16ചക്രം

1-ാം പതിപ്പു് 1935ൽ

1143



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**കൃഷ്ണവാരിയർ, എം ആർ** 1883—1956

എം ആർ കൃഷ്ണവാരിയരുടെ കൃതികൾ; 2വാള്യങ്ങൾ. കോട്ടയം, സാഹ്രസ
വാല്യം1. 1952 514. ചിത്രം 18X12 5-0-0
വാല്യം 2. 1953 634 18X12 5-0-0

1144

**ഒരു വീരവിനോദം;** എ വി കൃഷ്ണവാരിയരുടെ അവതാരിക. കോട്ടയ്ക്കൽ, ലക്ഷ്മീസഹായം 1928 xii 30 18X12 0-4-0

1145

**കുലദേവത.** ഹരിപ്പാട്, ആർ വി പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1943 100 18X12

1146

**ചിത്രനഗരത്തിൽ;** കവിഹൃദയാദർശം എന്ന വ്യാഖ്യാനം. തിരുവനന്തപുരം, വിദ്യാവിലാസിനി 1937 70. ചിത്രം 18X12 0-12-0

1147

**തേവൻ.** പെരിനാട്, കെ എൻ പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1925 12 18X12 0-4-0

1148

**തേവള്ളിക്കൊട്ടാരത്തിൽ;** വള്ളത്തോൾ നാരായണമേനോന്റെ അവതാരിക. കൊല്ലം, മനോമോഹനം പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1926 21 18X12 0-3-0

1149

**ദിവ്യാവതാരങ്ങൾ.** തിരുവനന്തപുരം, ധർമ്മദേശം (മുദ്രണം) 1950 48 18X12 0-12-0
ശ്രീരാമകൃഷ്ണ പരമഹംസൻ തുടങ്ങി 5 പേരെക്കുറിച്ച് 5 കവിതകൾ

1150

**പ്രകൃതി;** പി കെ നാരായണപിള്ളയുടെ അവതാരിക. കായംകുളം, രാജരാജവർമ്മ ഗ്രന്ഥശാല 1915 32 18X12 0-12-0 (രാജരാജവർമ്മ ഗ്രന്ഥാവലി, 1)
14 കവിതകൾ

1151

കൃഷ്ണവാരിയർ, എം ആർ 1883—1956

**ഭവാനി.** തിരുവനന്തപുരം, ബി വി 1935 iv 43 18X12 0-6-0
ഖണ്ഡകാവ്യം

1152

**ഭാഗീരഥി.** തിരുവനന്തപുരം, ബി വി 1935 38 18X12 0-6-0
ഖണ്ഡകാവ്യം

1153

**ഭാർഗ്ഗവി;** കെ എസ് കൃഷ്ണവാരിയരുടെ അവതാരിക. കൊല്ലം, മനോമോഹനം പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1925 vi 30 18X12 0-6-0
ഖണ്ഡകാവ്യം

1154

**മൂന്നു സഹോദരികൾ:** വിശുദ്ധപ്രേംഗാന ഖണ്ഡകാവ്യം. തിരുവനന്തപുരം, ബി വി 1935 110 18X12 1-00
ഉള്ളടക്കം: ഭാർഗ്ഗവി, ഭവാനി, ഭാഗീരഥി എന്നീ മൂന്നു കവിതകൾ

1155

**ശ്രീ കൃഷ്ണദേവൻ.** തിരുവനന്തപുരം, എസ് ആർ പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1949 42 16X11 0-6-0

1156

**ശ്രീ മൂലവിലാസം:** വഞ്ചിപ്പാട്ട്; സി പി ഗോവിന്ദപ്പിള്ളയുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, വിദ്യാഭിവർദ്ധിനി പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1927 12 18X12

1157

**സുമിത്ര;** സി വി കുഞ്ഞുരാമന്റെ അവതാരിക. കൊല്ലം, മനോമോഹനം പ്രസ്സ് 1925 xiv 60 18X12 0-12-0
ഖണ്ഡകാവ്യം

1158

**കൃഷ്ണവാരിയർ, എൻ വി** 1917—

**കുറേക്കുടി നീണ്ടകവിതകൾ.** കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1950 104 18X12 1-4-0
7 കവിതകൾ

1159



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**കൃഷ്ണവാരിയർ, എൻ വി** 1917—

**കൊച്ചുതൊമ്മൻ.** കോട്ടയം, സാ പ്രസ 1955 105 18X12 1-8-0
15 കവിതകൾ
മദിരാശി ഗവണ്മെണ്ടിൽനിന്നും സമ്മാനം നേടിയതു്.

1160

**ഗാന്ധിയും ഗോദ്സേയും;** എം ആർ ചന്ദ്രശേഖരന്റെ അവതാരിക. കോട്ടയം, സാപ്രസ 1969 94 18X12 1-75
16 കവിതകൾ
ഉർദുവിൽനിന്നു് വിവ ചെയ്ത രണ്ടു ഗസലുകളുമുൾപ്പെട്ടിരുന്നു.

1161

**ചിത്രാംഗദ;** ടിപ്പണിയോടുകൂടി. എറണാകുളം, സി ഐ സി സി 1962 56 18X12 1-0-0
രവീന്ദ്രനാഥടാഗോറിന്റെ ചിത്രാംഗദയെ അവലംബിച്ചു് ഒരു ആട്ടക്കഥ

1162

**നീണ്ടകവിതകൾ;** സി ജെ തോമാസ്സിന്റെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1948 100 18X12 1-4-0
6 കവിതകൾ

1163

**ബുദ്ധചരിതം ആട്ടക്കഥ;** എസ് കെ നായരുടെ അവതാരിക. കോട്ടയം, സാപ്രസ 1957 76. ചിത്രം 18X12 1-25

1164

**വിദ്യാപതി.** കോട്ടയം, സാപ്രസ 1964 90 18X12 1-25
19 കവിതകൾ

1165

**കൃഷ്ണവാരിയർ, കണ്ണമ്പുഴ** 1901—1963

**ഒരു സതി;** വി രാമകൃഷ്ണപിള്ളയുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, പി ശ്രീകുമാരൻനായർ; എസ് വി പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1929 iv 14 18X12 0-2-0

1166

**കൃഷ്ണവാരിയർ, കണ്ണമ്പുഴ** 1901—1963

**പുഷ്പമാല;** എൻ കുഞ്ഞിരാമൻപിള്ള യുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, ശ്രീഭോദയംപ്രസ്സ് 1930 72 18X12 0-6-0
22 കവിതകൾ

1167

**ഭാരതീഭൂഷണം;** ഡി പി ഉണ്ണിയുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, ലില്ലിപബ്ലിഷിംഗ് ഹൌസ് 1946 66 18X12 0-10-0

1168

**ശ്രീമത് രഘുവീരചരിതം.** തിരുവനന്തപുരം, വിദ്യാവിലാസിനി 1929 56 18X12 0-6-0
മഹാകാവ്യം

1169

**കൃഷ്ണവാരിയർ, കെ ആർ**

**അർജ്ജുനന്റെ തപസ്സ്.** തിരുവനന്തപുരം, സാഹിത്യവിലാസിനി 1940 43 18X12 0-4-0
1-ാം പതിപ്പ്. 1935ൽ

1170

**കൃഷ്ണവാരിയർ, കെ എസ്**

**കാവ്യാമൃതം.** കൊല്ലം, എസ് ഓ ഓഡ്യാർ 1938 ii 37 18X12
10 ചക്രം
നാഗാനന്ദം, ഒരു വിലാപം, വിശ്വരൂപം എന്നിവയിലെ കവിതാഭാഗങ്ങളാം

1171

**കൃഷ്ണവാരിയർ, കിടിമാന്തൂർ കെ**

**ആത്മോപദേശവും ഗജേന്ദ്രമോക്ഷവും.** തിരുവനന്തപുരം, ഗ്രന്ഥകർത്താവു് 1900 23 14X10

1172

**കൃഷ്ണവാരിയർ, പി വി** 1877—1959

**കവികേസരി, പി വി കൃഷ്ണവാരിയരുടെ കൃതികൾ.** കോഴിക്കോടു്, പി കെ 1956 xxii 452 18X12 5-0-0
പദ്യകൃതികളുടെ സമാഹാരം

1173



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**കൃഷ്ണവാരിയർ, പി വി** 1877— 1959

**ചിന്താഗ്രസ്തനായ ശ്രീരാമൻ.** കോട്ടയ്ക്കൽ, ഗ്രന്ഥകാരൻ; 1953 x 21 18X12 0-8-0

1174

**പല്ലവകകവിതകൾ.** കോട്ടയ്ക്കൽ, ലക്ഷ്മീസഹായം 1912 ii 64 16X11
മദിരാശി ആർക്കൈവ്സിലും അക്കാദമിയിലും. സ്തവമണിമാല, പാർവ്വതീസ്തവപഞ്ചകം, അംബാഷ്ടകം, ഗൌരീസ്തവമാലിക, അംബാസ്തവം, ഒരു പ്രാർത്ഥന എന്നിങ്ങനെ 26 കവിതകൾ അടങ്ങിയതു.

1175

**പ്രത്യക്ഷസ്തോത്രം അഥവാ വാതാലയേശ പാദാദി കേശസ്തവം** കോഴിക്കോട്, ഡക്കാൺ 1938 12 18X12

1176

**കൃഷ്ണശർമ്മ, എടമന വാകത്താനം**
**അഹല്യാമോക്ഷം ആട്ടക്കഥ;** ജി ശങ്കരൻപോറ്റിയുടെ അവതാരിക. വാകത്താനം എം എം നാരായണശർമ്മ, 1930 42 18X12
(എടമന ഗ്രന്ഥാവലി, 4)

1177

**കാലംചെയ്ത മോറാന്മാർ ബസേലിയോസ്സ് കത്തോലിക്കാ ബാബാതിരുമനസ്സുകൊണ്ടു:** പാന; എ എം നാരായണശർമ്മയുടെ അവതാരിക. വാകത്താനം, കിഴക്കേവെട്ടയിൽ ഉലഹന്നാൻ, 1929 ii 12. ചിത്രം 21X14 0-1-0
(എടമന ഗ്രന്ഥാവലി, 3)

1178

**ക്ഷാർത്തനാതിലകം;** കെ എൻ കേശവൻ നമ്പൂതിരിപ്പാടിന്റെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, കമലാലയ (മുദ്രണം) 1928 x 38 18X12 0-3-0
(എടമന ഗ്രന്ഥാവലി, 1)
16 കവിതകൾ

1179

**ശ്രീ കൊച്ചുത്രോപ്പഹാരം:** എറണാകുളം, കോണ്ഗ്രസ്സുകാർ (മുദ്രണം) 1949 v 40 18X12
ഖണ്ഡകാവ്യം

1180

**കൃഷ്ണശാസ്ത്രി, വി എസ്**

**സാമൂഹ്യചിന്തകൾ.** തുറവൂർ, സ്റ്റാർ പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1968 xii 123 18X12 2-0-0
വേലസമുദായത്തിന്റെ പ്രശ്നങ്ങൾ ഇതിവൃത്തമാക്കി 20 കവിതകൾ

1181

**കൃഷ്ണസ്വാമിഅയ്യർ, ടി ആർ** — 1950

**ദേശീയഗീതം.** 2-ാംപതിപ്പ്. ഒലവക്കോട്, തിലകമുദ്രാലയം 1924 36 18X11 0-4-0

1182

**കൃഷ്ണാർജ്ജുനയുദ്ധം.** പി കെ നാരായണപിള്ള ടിപ്പണിയോടുകൂടി പ്രസാ ചെയ്തതു്. തിരുവനന്തപുരം, ഹസ്തലിഖിതഗ്രന്ഥശാല 34 24X14 0-12-0(തിരുവിതാംകൂർ സർവ്വകലാശാല മലയാളഗ്രന്ഥാവലി, 74)
തുള്ളൽ

1183

**കൃഷ്ണാർജ്ജുനവിജയം - ഓട്ടൻതുള്ളൽ.** കോട്ടയം, സി എം എസ് പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1874 xiv 38 Iiii 18X12
(മലയാളം ലിറ്റററേച്ചർ സൊസൈറ്റി സീരീസ്, 1)
മദിരാശി ആർക്കൈവ്സിൽ

1184

**കൃഷ്ണാർജ്ജുനവിജയം — ഓട്ടംതുള്ളൽ പാട്ട്.** തിരുവനന്തപുരം, കേരളരത്നം (മുദ്രണം) 1896 24 18X12

1185

**കൃഷ്ണാർജ്ജുനസംവാദം;** കെ രാഘവൻപിള്ള പ്രസാ ചെയ്തതു്. തിരുവനന്തപുരം ഹസ്തലിഖിതഗ്രന്ഥശാല 1962 54 23X15 1-50
(കേരളസർവ്വകലാശാലാ ഭാഷാ ഗ്രന്ഥാവലി, 111)

1186



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**കേദാരമാഹാത്മ്യം: വഞ്ചിപ്പാട്ട്.** കോഴിക്കോട്, വിദ്യാവിലാസം 1874 48 14X10 0-6-0

മദിരാശി ആർക്കൈവ്സിലുള്ള ഈ കൃതിയുടെ പ്രതിപാദ്യം: ശിവന്റെ ദേഹാർദ്ധം നേടാൻ പാർവ്വതി അനുഷ്ഠിച്ച കേദാരവ്രതത്തിന്റെ മാഹാത്മ്യം. ഈ കൃതിയുടെ പ്രതി കിട്ടാനില്ലെന്നു്, പി കൃഷ്ണൻനായർ മദിരാശി സർവ്വകലാശാലയിൽനിന്നും പ്രസിദ്ധീകരിച്ച 'കേദാരമാഹാത്മ്യ'ത്തിന്റെ (1953) അവതാരികയിൽ പറയുന്നു. കടിയങ്കുളത്തു് ശ്രുപ്പനായർ (പാലക്കാട്ടു് പൊൽപ്പുള്ളി) ആണു് കൃതിയുടെ കർത്താവെന്നു് പി കൃഷ്ണൻനായർ.

1187

**കേദാരമാഹാത്മ്യം;** പി കൃഷ്ണൻനായർ അവതാരികയോടുകൂടി പ്രസാ ചെയ്തതു്. മദിരാശി സർവ്വകലാശാല 1953 xii 42 24X14 (മദിരാശി സർവ്വകലാശാല മലയാളം സീരീസു്, 9)

ഈ കൃതി ആദ്യം കോഴിക്കോട്ടു് വിദ്യാവിലാസം (1874) പ്രസിദ്ധീകരിച്ചു.

1188

**കേരളപണ്ഡിതൻ, എൻ കെ**

**ബാലഭൂഷണം.** തിരുവനന്തപുരം, ആനന്ദാ (മുദ്രണം) 1917 ii 52 18X12

പാഠപുസ്തകം— ബാലസാഹിത്യം

1189

**കേരളമാഹാത്മ്യം: കിളിപ്പാട്ടു്.** 102 18X12

1190

**കേരളവർമ്മ, കോട്ടയം** 1645—1696

**പാതാള രാമായണം കിളിപ്പാട്ടു്;** ആറ്റൂർ കൃഷ്ണപിഷാരടിയുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, ശ്രീചിത്തിര തിരുനാൾ ഗ്രന്ഥശാല 1929 iv 26 18X12 9 ചക്രം (ശ്രീചിത്രാവലി, 3)

1191

**മോക്ഷദായകം;** കോളത്തേരി ശങ്കരമേനോൻ പ്രസാ ചെയ്തതു്. തിരുവനന്തപുരം, ഗവണ്മെണ്ടു് പ്രസ്സു് 1926 39 25X16 8ചക്രം (ശ്രീമൂലം മലയാളഭാഷാഗ്രന്ഥാവലി, 13)

കിളിപ്പാട്ടു്. ''വേദാന്തവിഷയത്തെ മധുരകോമളമായി പ്രതിപാദിച്ചിരിക്കുന്നു''— അവതാരികയിൽ

1192

**കേരളവർമ്മ, കോട്ടയം** 1645—1696

**കിരാതം കിളിപ്പാട്ടു്;** ആറ്റൂർ കൃഷ്ണപിഷാരടിയുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, ശ്രീചിത്തിര തിരുനാൾ ഗ്രന്ഥശാല 1929 iv 26 18X12 9 ചക്രം (ശ്രീചിത്രാവലി, 2)

1193

**കേരളവർമ്മ [കുഞ്ഞപ്പൻതമ്പുരാൻ]**

**അർച്ചന;** രാമവർമ്മ അപ്പൻതമ്പുരാന്റെ അവതാരിക. തൃപ്പൂണിത്തുറ, യൂണിയൻ (മുദ്രണം) 1938 iv 72 18X12

28 കവിതകൾ

1194

**കണ്ണീരൊലി;** രാമവർമ്മ പരീക്ഷിത്തുതമ്പുരാന്റെ അവതാരിക. തൃപ്പൂണിത്തുറ, ശ്രീകൃഷ്ണ (മുദ്രണം) 1945 iv 21 20X16

1195

**ത്രയീശസ്തവം.** കുന്നംകുളം, പഞ്ചാംഗം പ്രസ്സു് 1940 68 18X12 0-4-0

12 ഖണ്ഡ കവിതകൾ

1196

**കേരളവർമ്മത്തമ്പുരാൻ, കോട്ടയത്തു് അനിഴം തിരുനാൾ** 1853—1907

**കുചേലവൃത്തം (ഓട്ടൻതുള്ളൽ);** ശൂരനാട്ടു കുഞ്ഞൻപിള്ള പ്രസാചെയ്തതു്. തിരുവനന്തപുരം, ഹസ്തലിഖിത ഗ്രന്ഥശാല 1956 iv 30 24X16 0-6-0 (കേരളസർവ്വകലാശാല ഭാഷാഗ്രന്ഥാവലി, 93)

1197

**ദൂതവാക്യം ആട്ടക്കഥ.** കോട്ടയം, സുറിയാനി സെമിനാരി അച്ചുകൂടം 1878 24 18x12 $3\frac{1}{2}$ ചക്രം

ശ്രീ ചിത്തിരതിരുനാൾ ഗ്രന്ഥശാലയിൽ

1198

**കേരളവർമ്മതമ്പുരാൻ, പന്തളം** 1879—1919

**അംബരീഷശതകം;** ഉള്ളൂർ എസ് പരമേശ്വരയ്യരുടെ അവതാരിക. കൊല്ലം, എസ് ടി റെഡ്യാർ 1909 ii 17 23X15

പുനർപതിപ്പു് 1920—ൽ

1199



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**കേരളവർമ്മതമ്പുരാൻ, പന്തളം** 1879—1919

**കഥാകൌമുദി.** 1-ാംപതിപ്പ്. കൊല്ലം, മനോമോഹനം (മുദ്രണം) 1916 40 21X13 6 ചക്രം

1200

**കഥാകൌമുദി.** തിരുവനന്തപുരം, എസ് ആർ 195 74 18X12

1201

**കാവ്യപ്രഭ;** ഒടുവിൽ ഗംഗാധരമേനോന്റെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, ഗോപകുമാർ ബ്രദേഴ്സ് 1941 ii 69 18X12 0-8-0

1202

**മാർത്താണ്ഡദേവോദയം.** കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1915 24 18X12 0-4-0

മാത്താണ്ഡവമ്മ മഹാരാജാവിനെപ്പററി

1203

**മാത്താണ്ഡദേവോദയം;** വ്യാഖ്യാനത്തോടുകൂടി. തിരുവനന്തപുരം, എഡ്യുക്കേഷനൽ സപ്ലൈസ് 1946 x 42 18X12 0-8-0

ഗ്രന്ഥകാരന്റെ ജീവചരിത്രസംക്ഷേപമടങ്ങുന്നു.

1204

**മാർത്താണ്ഡദേവോദയം;** കീഴവീട്ടിൽ കേശവൻനായർ എഴുതിയ കവിയുടെ ലഘു ജീവചരിത്രത്തോടുകൂടി. 5-ാം പതിപ്പ്. കൊല്ലം, വിദ്യാഭിവർദ്ധിനി (മുദ്രണം) 1922 vi 30 18X12

1205

**രുഗ്മാംഗദചരിതം;** എ. ഉദയവമ്മയുടെ അവതാരിക. 2-ാം പതിപ്പ്. കോഴിക്കോട്, പി കെ 1949 136 24X16 2-8-0

1206

**രുഗ്മാംഗദചരിതം;** മലയാളകാവ്യം;ടി കെ കൃഷ്ണമേനോന്റെ ആമുഖം. കോട്ടയ്ക്കൽ, ലക്ഷ്മീസഹായം 1913 252 xvi 21X24 1-00

ലണ്ടൻ ഇന്ത്യാ ആഫീസ് ലൈബ്രറിയിൽ

1207

**കേരളവർമ്മതമ്പുരാൻ, പന്തളം** 1879—1919

**രുഗ്മാംഗദചരിതം:** ടി കെ കൃഷ്ണമേനോന്റെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, എസ് ആർ 1930 260 21X14 1-8-0

മഹാകാവ്യം

1208

**വഞ്ചീശശതകം;** രാമവമ്മയുടെ അവതാരിക. മാന്നാർ, ആര്യകല്പദ്രുമം പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1910 22 22X14 0-25

1209

**വിജയോദയം കാവ്യം.** തിരുവനന്തപുരം, എഡ്യുക്കേഷനൽസപ്ലൈസ് 1915 vi 97 18X12 1-8-0

1210

**വിജയോദയം കാവ്യം.** തിരുവനന്തപുരം, എ ആർ വി 1934 82 24X15 1-8-0

1211

**ശബരിമലയാത്ര.** തിരുവനന്തപുരം, ശ്രീവിലാസ് 1911 16X12 0-25

1212

**ശ്രീമൂലരാജവിജയം ഓട്ടൻതുള്ളൽ.** തിരുവനന്തപുരം, എസ് ആർ 1197 31 18X12 7ചക്രം

1213

**സന്മാർഗ്ഗമാല.** 2-ാംപതിപ്പ്. കായംകുളം, സുവർണ്ണരത്നപ്രഭ (മുദ്രണം) 1915 24 18X12 0-4-0

15 കവിതകളം

1214

**സന്മാർഗ്ഗമാല.** തിരുവനന്തപുരം, എഡ്യുക്കേഷനൽ സപ്ലൈസ് 1946 v 31 18X12 0-8-0

ബാലസാഹിത്യം—ദൈവഭക്തി, രാജഭക്തി, പിതൃഭക്തി, സത്യം, പരോപകാരം തുടങ്ങി 15 കവിതകളം

1215

**സൂക്തിമാല.** തിരുവനന്തപുരം, എസ് ആർ 1915 34 18X12 0-4-0

മറൊരു പതിപ്പ് 1930ൽ

1216



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**കേരളവമ്മതമ്പുരാൻ, പന്തളം** 1879—1919

—*നിരൂപണങ്ങൾ*

**ഹരിശർമ്മ, എ ഡി** 1896—1972

**പന്തളത്തു് കേരളവർമ്മതമ്പുരാൻ.** എറണാകുളം, വി വി പ്രസിദ്ധീകരണശാല 1932 ii 182. ചിത്രം 18X12 1-0-0

(കേരള ഭാഷാപ്രണയികൾ, 5)

1217

**കേരളവമ്മ വലിയകോയിത്തമ്പുരാൻ** 1845—1914

**ദൈവയോഗം മണിപ്രവാളം.** എ ആർ രാജരാജവമ്മയുടെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, ഭാരതവിലാസം 1909 40 18X12 0.4.0 (ലക്ഷ്മീഭായി ഗ്രന്ഥാവലി, 3)

പിൻപതിപ്പു് 1912—ൽ

1218

**ദൈവയോഗം മണിപ്രവാളം.** തിരുവനന്തപുരം, ബി വി 1920 20 15X10 0-3-0

1219

**പരശുരാമവിജയം ആട്ടക്കഥ.** തിരുവനന്തപുരം, കേരളവിലാസം (മുദ്രണം) 1887 18 18X12

ഉള്ളൂർ ഗ്രന്ഥശേഖരത്തിൽ

1220

**മംഗളപ്രാർത്ഥനാശതകം.** കോട്ടയം, മനോരമ 1890 18 22X14 7ചക്രം

ശ്രീചിത്തിരതിരുനാൾ ഗ്രന്ഥശാലയിൽ

1221

**മത്സ്യവല്ലഭവിജയം ആട്ടക്കഥ.** തിരുവനന്തപുരം, കേരളവിലാസം (മുദ്രണം) 1887 24 18X12

ഉള്ളൂർ ഗ്രന്ഥശേഖരത്തിൽ

1222

**മയൂരസന്ദേശം: മണിപ്രവാളകാവ്യം;** ഒ ഫ്രാന്ത്രമേനോന്റെ പീറിക. മംഗലാപുരം, ബാസൽ മിഷ്യൻ 1894 ii 32. ചിത്രം 21X14

മദിരാശി ആർക്കൈവ്സിൽ

1223

**കേരളവമ്മ വലിയകോയിത്തമ്പുരാൻ** 1845—1914

**മയൂരസന്ദേശം: മണിപ്രവാളകാവ്യം:** എ ആർ രാജരാജവമ്മയുടെ മുഖവുരയും വ്യാഖ്യാനവും. തൃശ്ശൂർ, കേരളചിന്താമണി 1929 viii 74 18X12 1-00

1224

**മയൂരസന്ദേശം: മണിപ്രവാളകാവ്യം** എ ആർ രാജരാജ വമ്മയുടെ മുഖവുരയും വ്യാഖ്യാനവും. പരിഷ്ക്കരിച്ച 3-ാം പതിപ്പു്. തിരുവനന്തപുരം, കമലാലയ 1950 xxi 63 18X12 0-12-0

സന്ദേശകാവ്യങ്ങളെപ്പറ്റി എ ബാലകൃഷ്ണപിള്ളയുടെ അവതാരിക 16 പുറങ്ങളിൽ ചേർത്തിരിക്കുന്നു.

1225

**മയൂരസന്ദേശം;** എസ് രാമനാഥയ്യരുടെ ഇംഗ്ലീഷ് വിവർത്തനത്തോടുകൂടി. തിരുവനന്തപുരം, തിരുവിതാംകൂർ ഗവണ്മെണ്ടു് പ്രസ്സു് 1905 viii 50 21X13

ഇംഗ്ലീഷ് പരിഭാഷയുടെ പേരു്: The Peacock Message.

1226

**മയൂരസന്ദേശം;** പി കെ നാരായണപിള്ളയുടെ 'കേരളഹൃദയം' വ്യാഖ്യാനത്തോടുകൂടി. കോട്ടയം, വ്യാഖ്യാതാവു്, എൻ ബി എസ് 1965 175 18X12 2-25

1227

**ശ്രീപത്മനാഭ പാദപത്മശതകം.** 2-ാം പതിപ്പു്. തിരുവനന്തപുരം, ബി വി 1921 21 16X12 0-2-4

1228

**സ്തുതിശതകം;** ഉള്ളൂർ എസ് പരമേശ്വരയ്യരുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, ബി വി 1914 viii 20 18X12 0-4-0

1229



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**കേരളവർമ്മ വലിയ കോയിത്തമ്പു രാൻ,** 1845—1914

*—നിരൂപണങ്ങൾ*

കേരളവർമ്മദേവന്റെ ശതവഷ്ടാഘോഷക്കമ്മിറ്റി

**കേരളവർമ്മ സ്മാരകം ഉപഹാരമാല;** ഉള്ളൂർ എസ് പരമേശ്വരയ്യരുടെ അവതാരിക. കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1947 168. ചിത്രം 28X21 2-8-0

കവിതകളും ലേഖനങ്ങളും

1230

**ബാലകൃഷ്ണവാരിയർ, എം ആർ** 1896—1960

**കേരളവർമ്മദേവൻ;** എം രാജരാജവർമ്മത്തമ്പുരാന്റെ അവതാരിക; ഉള്ളൂർ എസ് പരമേശ്വരയ്യരുടെ മുഖവുര. തിരുവനന്തപുരം, ആർ റ്റി പിള്ള; 1940 lviii 302 21X14 1-8-0

1231

**കേശഗ്രഹണം പ്രബന്ധം;** ഉള്ളൂർ എസ് പരമേശ്വരയ്യരുടെ അവതാരികയും ടിപ്പണിയും. തൃശ്ശൂർ, ഭാഷാപരിഷ്കരണക്കമ്മിറ്റി 1937 xxxvii 71 18X12 0-8-0 (ശ്രീരാമവർമ്മഗ്രന്ഥാവലി, 36)

1232

**കേശവക്കാരണവർ**

**കഥാചരിതം തിരുവാതിരപ്പാട്ട്.** 4-ാം പതിപ്പ്. കൊല്ലം, വിദ്യാഭിവർദ്ധിനി അച്ചുകൂടം 1923 10 18X12 0-1-0

1233

**കേശവക്കുറുപ്പ്**

**ഷഷ്ട്യബ്ദപൂർത്തിവർണ്ണന വഞ്ചിപ്പാട്ട്;** ഏ മാധവൻപിള്ളയുടെ അവതാരിക. 2-ാംപതിപ്പ്. കൊല്ലം, ഒ എൻ കൃഷ്ണക്കുറുപ്പ്; മനോമോഹനം പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1916 11 18X12 2 ചിത്രം

1234

**കള്ളന്റെ കാമുകി.** ബാലരാമപുരം, കേരളാ 1963 36 18X12 (കേരളാ പബ്ലിക്കേഷൻസ്, 1)

The High Way Man എന്നൊരു കവിതയുടെ സ്വതന്ത്രവിവർത്തനം

1235

**ഗുരുദേവകീർത്തനങ്ങൾ.** തിരുവനന്തപുരം, ശ്രീനാരായണ പബ്ലിഷിംഗ് ഹൌസ് 1963 ii 8 16X10

1236

**താര;** ഒ എൻ വി കുറുപ്പിന്റെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, ദർശനാ പബ്ലിക്കേഷൻസ് 1969 44 18X12

1237

**യോഗിയും സൌന്ദര്യവും.** തിരുവനന്തപുരം, ദർശനാ പബ്ലിക്കേഷൻസ് 1970 vi 50 18X12 1-00

11 കവിതകൾ

1238

**വനകുസുമങ്ങൾ.** തിരുവനന്തപുരം, ധർമ്മനിലയം 32 10X8 0-15

1239

**ശ്രീനാരായണജയന്തി ഗീതങ്ങൾ** ശ്രീനാരായണപബ്ലിഷിംഗ് ഹൌസ് ii 12 12X8 0-15

4 ഗീതങ്ങൾ

1240

**കേശവൻ, ആലയിൽ കെ**

**ശ്രീചിത്തിരതിരുനാൾ മംഗളാശംസ.** പന്തളം, വി വി പ്രസ്സ്, കൊല്ലം (മുദ്രണം) 1942 12 18X12

1241

**കേശവൻ, കാപ്പിൽ**

**വാനംപാടി;** എൻ ഗോപാലപ്പിള്ളയുടെ അവതാരിക. കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1945 72 18X12 1-00

1242

**കേശവൻ, കിളിമാന്തൂർ എൻ** 1918—

**കനകതാര;** കിളിമാന്തൂർ വിശ്വംഭരന്റെ അവതാരിക. കൊല്ലം, എം എസ് 1967 83 18X12 1-50

20 കവിതകൾ

1243



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**കേശവൻ, കിളിമാന്തൂർഎൻ 1918—**

**ജയക്കൊടി;** തിരുവനന്തപുരം, ധർമ്മ ദേശം പ്രസ്സ് 1947 34 21X14 0-8-0

1244

**വാസന്തികം;** സി പി ഗോവിന്ദ പിള്ളയുടെ അവതാരിക. തിരുവന ന്തപുരം, രാമചന്ദ്രാ പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1938 39 18X12 0-4-0
15 കവിതകളും

1245

**കേശവൻ, കെ**

**ചിന്താമഞ്ജരി;** കെ രാമക്കുറുപ്പിന്റെ അവതാരിക. കൊല്ലം, മനോമോഹനം (മുദ്രണം) 1932 27 18X12 0-4-0
9 കവിതകളും

1246

**ബാഷ്പതരംഗിണി;** ഡോക്ടർ പി ജെ തോമസിന്റെ ഇംഗ്ലീഷ് അവതാ രിക. കോട്ടയം, വിശ്വഭാരതി 1945 xvi 45 18X12 1-00

1247

**കേശവൻ, പി കെ**

**ശ്രീനാരായണചരിതം: കിളിപ്പാട്ട്.** എറണാകുളം, സഹോദരൻ പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1942 vi 216 18X12
ശ്രീനാരായണഗുരുവിനെ പുരസ്കരിച്ചുള്ള കാവ്യം

1248

**കേശവൻ, പ്രാക്കുളം പി എ**

**ചാരുചര്യാശതകം;** കൊല്ലം, കേര ളവർമ്മ വിദ്യാമന്ദിരം 1915 18 16X10
ഖണ്ഡകാവ്യം

1249

**കേശവൻ, മുണ്ടയ്ക്കൽ കെ**

**ചിന്താമഞ്ജരി.** കൊല്ലം, മനോമോ ഹനം (മുദ്രണം) 1932 22 18X12 0-4-0
9 കവിതകളും

1250

**കേശവൻ, വാമനപുരം പി**

**തിരുവായ്മൊഴി;** ജി ടി വടക്കേലി ന്റെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, കെ വി (മുദ്രണം) 1962 32 18X12
ബൈബിളിലെ മശലനമറിയം ഇതിവൃത്തം

1251

**കേശവൻ ആശാൻ, ടി കെ**

**മാനവസമുദായ സ്തുതികഥ.** തിരു വല്ല, കെ വി കേശവൻ പൊടിയൻ; ഭാഗ്യോദയം (മുദ്രണം) 1950 18X12

1252

**കേശവൻ നമ്പീശൻ, കിരാതനെല്ലൂർ**

**കാളിയമർദ്ദനം.** കുന്നംകുളം, കെ എൻ നാരായണൻ നമ്പീശൻ; 1933 34 18X13 0-4-0

1253

**കേശവൻ നമ്പൂതിരി, ഇഞ്ചൂരില്ലത്ത്** 1855—1938

**കലശേഖരീയം.** തൃക്കാരിയൂർ, പി കെ നാരായണപ്പണിക്കർ; കോട്ടയം, സി എം എസ് (മുദ്രണം) 1924 30 21X14

1254

**വിധുവംശം: ചമ്പൂപ്രബന്ധം.** തൃ ക്കാരിയൂർ, പി കെ നാരായണപ്പണി ക്കർ; കോതമംഗലം പ്രീമിയർ പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1931 121 21X14 0-8-0

1255

**കേശവൻനമ്പൂതിരി, മണക്കാട്ട്**

**രാമകൃഷ്ണവിജയം കഥകളി;** ഇ വി രാമൻനമ്പൂതിരിയുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, എൻ സുബ്രഹ്മണ്യ വാരിയർ; അലയൻസ് പ്രിൻറിംഗ് വർക്സ് (മുദ്രണം) 1952 18X12 0-8-0
ആട്ടക്കഥ

1256

**കേശവൻനമ്പൂതിരി, വി ഏ 1924—**

**കളിത്തോണി.** കോഴിക്കോട്, പി കെ 1948 viii 27 18X12 0-8-0

1257

**പനിനീർപ്പൂക്കൾ;** ഉള്ളാട്ടിൽ ഗോ വിന്ദൻകുട്ടിനായരുടെ അവതാരിക. കണ്ണൂർ, ദേശമിത്രം 1954 xii 55 18X12 0-12-0
12 കവിതകളും

1258



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**കേശവൻനമ്പൂതിരിപ്പാട്ട്, ആവണപ്പറമ്പ്**

**എന്റെ ചില കവിതകൾ.** മാവേലിക്കര, യൂണിയൻ ക്രിസ്ത്യൻ പ്രസ്സ് 1931 15 18X12 0-4-0

1259

**കൃഷ്ണഭക്തിവിലാസം;** വി കെ നാരായണഭട്ടതിരിയുടെ അവതാരിക. വടക്കാഞ്ചേരി, സെൻറ് ഫ്രാൻസിസ് (മുദ്രണം) 1935 44 18X12 0-6-0

1260

**കേശവൻ നമ്പ്യാർ, കിരാലൂർ ചോഴിയത്ത്**

**കിരാതരുദ്രസ്തവം മണിപ്രവാളം.** തൃശ്ശൂർ, ഭാരതവിലാസം 1916 59 18X10 0-4-0

1261

**ഗുരുദക്ഷിണചരിതം ശ്രീകൃഷ്ണലീല ഓട്ടൻതുള്ളൽ.** തൃശ്ശൂർ, ഭാരതവിലാസം 1909 35 15X10 0-2-0

1262

**കേശവൻനായർ, കുടമാളൂർ കെ സി**
1920—

**ജയപതാക.** കോട്ടയം, സ്വരാജ് ബുക്ക് ഹൗസ് 1947 28 18X12 0-8-0

13 കവിതകൾ

1263

**തളിരുകൾ;** എം പി മന്മഥൻനായരുടെ അവതാരിക. കൊച്ചി, അരുണോദയം 1948 54 18X12 0-8-0

15 കവിതകൾ

1264

**മന്ദസ്മിതം;** സി ഐ രാമൻനായരുടെ അവതാരിക. കോട്ടയം, എക്സ് പ്രസ് 1939 vi 34 18X12 0-6-0

12 കവിതകൾ

1265

**വിനീതോപഹാരം;** സി അച്യുതമേനോന്റെ ആമുഖം; വെളുങ്കുളത്ത് കരുണാകരൻനായരുടെ അവതാരിക. കുടമാളൂർ, ശ്രീസേതുപാർവ്വതീബായി ഗ്രന്ഥശാല 1945 xii 37 18X12 0-12-0 (ശ്രീസേതുപാർവ്വതീബായി ഗ്രന്ഥശാലാ പ്രസിദ്ധീകരണം, 3)

17 കവിതകൾ

1266

**കേശവൻനായർ, കുടമാളൂർ കെ സി**
1920—

**വീരകേരളം:** ഐക്യ കേരളത്തിനുള്ള ആഹ്വാനങ്ങൾ. കുടമാളൂർ, സ്വരാജ് 1949 34 18X12 0-8-0

1267

**കേശവൻനായർ, കുറിപ്പുറത്ത്**
1883—1959

**ഓണം കഴിഞ്ഞു.** എറണാകുളം; സാഹിത്യപരിഷത്ത്, 1957 68 18X12 1-00

17 കവിതകൾ

1268

**കാവ്യോപഹാരം.** തൃശ്ശൂർ, രാമാനുജ പ്രിൻറിംഗ് ഹൌസ് (മുദ്രണം) 1930 39 18X12 0-8-0

15 കവിതകൾ

1269

**നവ്യോപഹാരം.** എറണാകുളം, എ ഡി ഹരിശർമ്മ; വിശ്വനാഥ് പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1936 64 xx 18X12

15 കവിതകൾ—പ്രസാധകന്റെ ടിപ്പണിയോടെ

1270

**പ്രപഞ്ചം.** തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1946 27 18X12 0-10-0

8 കവിതകൾ

1271

**ശ്രീമതി.** തൃശ്ശൂർ, കേരള ചിന്താമണി അച്ചുകൂടം 1938 22 18X12 0-8-0

1272

**സുഭാഷിതങ്ങൾ.** തിരുവനന്തപുരം, പി കെ മെമ്മോറിയൽപ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1959 34 18X12 0-8-0

1273

**കേശവൻ വൈദ്യൻ, മയ്യനാട്ട് സി പി**

**ബാഷ്പബിന്ദു.** കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1934 34 18X12 7 ചക്രം

1274

**മയൂഖലേഖ.** കൊല്ലം, ശാരദാപ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1946 80 18X12 1-0-0

ഗീതകങ്ങൾ

1275



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**കേശവൻവൈദ്യൻ, മയ്യനാട്ട് സി പി**

**മഹാകവി കുമാരനാശാൻ അഥവാ വിലാപഗാനം.** കൊല്ലം, വി വി (മുദ്രണം) 1924 14 18X12

127

**കേശവൻവൈദ്യൻ, വെളുത്തേരിയിൽ**

**ഉർഗ്ഗാനന്ദവിലാസം;** കെ ബാലരാമപ്പണിക്കരുടെ വ്യാഖ്യാനത്തോടുകൂടി. തിരുവനന്തപുരം, എൽ ചിന്താമണി അമ്മ; യൂണിയൻ (മുദ്രണം) 1949 iv 146 18X12 1-4-0

മൂലം സംസ്കൃതം : മലയാളലിപിയിൽ

1277

**കേശവൻശാസ്ത്രി, എം പി**

**പദ്മിനി അഥവാ പ്രേമശൃംഖല.** 8-ാംപതിപ്പ്. ആലപ്പുഴ, വിദ്യാരംഭം 1957 35 18X12 0-6-0

ഖണ്ഡകാവ്യം

1278

**കേശവനാചാരി, എ**

**വിദ്യാർത്ഥിഭൂഷണം;** കെ എം പണിക്കരുടെ ആമുഖം. കൊല്ലം, വൃന്ദാവനം പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1957 xvi 48 18X12 0-12-0

ബാലസാഹിത്യം— 12 കവിതകളും 6 ഗാനങ്ങളും

1279

**സദാചാരമഞ്ജരി.** തിരുവനന്തപുരം, കേശവവിലാസം 1936 38 18X12 0-5-0

6 കവിതകളും

1280

**കേശവനുണ്ണിത്താൻ, വരിക്കോലിൽ കെ 1898—**

**കിരണാങ്കുരം;** കെ ഗോദവർമ്മയുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, മഹാത്മാ (മുദ്രണം) 1950 63 18X12 1-00

23 കവിതകളും

1281

**ചിന്താതരംഗം;** വട്ടപ്പറമ്പിൽ ഗോപിനാഥൻ പിള്ളയുടെ അവതാരിക. മാവേലിക്കര, എൻ സുകുമാരൻ നായർ; ജവാൻസ് (മുദ്രണം) 1967 xxv 62 18X12 1-50

21 കവിതകളും

1282

**കേശവനുണ്ണിത്താൻ, വരിക്കോലിൽ കെ 1898—**

**ദമയന്തീ ശാപശതകം;** സി എസ് സുബ്രഹ്മണ്യൻ പോറ്റിയുടെ അവതാരിക. കായംകുളം, സുവർണ്ണരത്നപ്രഭ (മുദ്രണം) 1919 ii 20 17X11

7 പദ്യം

1283

**രാഗരംഗം.,** കൊല്ലം ശ്രീരാമവിലാസം 1945 xiv 50 18X12

7 കവിതകളും

1284

**സാഹിത്യമുകുരം;** പി കെ നാരായണപിള്ളയുടെ അവതാരിക. കായംകുളം, ഈ വി കൃഷ്ണപിള്ള; സുവർണ്ണരത്നപ്രഭ (മുദ്രണം) 1926 xv 94 18X12 0-12-0

26 കവിതകളും

1285

**കേശവപിള്ള, അടൂർ കെ**

**പ്രതിഭാനം.** അടൂർ, ശ്രീസരസ്വതീവിലാസം വായനശാല 1921 20 16X10 0-2-0

1286

**മാതാവേ നമസ്കാരം.** 9. ചിത്രം 15X10

ഉള്ളൂർ ഗ്രന്ഥശേഖരത്തിൽ

1287

**സ്തവമുക്താവലി.** അടൂർ, ശ്രീസരസ്വതീവിലാസം വായനശാല 1922 iii 32 21X14 0-4-0

1288

**കേശവപിള്ള, ഈരിക്കൽ**

**ശ്രീചിത്തിര തിരുനാൾ മഹാരാജാവു് തിരുമനസ്സിലെ ഉൽപതിഷ്ണുതപഫലങ്ങൾ:** വഞ്ചിപ്പാട്ട്. തിരുവനന്തപുരം, ഈ വി ശങ്കരപ്പിള്ള: ഭാഷാഭിവർദ്ധിനി (മുദ്രണം) 1936 70 18X12 10 ചിത്രം

1289

**കേശവപിള്ള, കെ ചെന്തിട്ട**

**പികസന്ദേശം.** തിരുവനന്തപുരം, കമലാലയ, 1921 iv 25 18X12

2 ചിത്രം

1290



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**കേശവപിള്ള, കെ വിദ്വാൻ**

**അമൃതധാര അഥവാ കെ രാമകൃഷ്ണ ദേവന്റെ അന്തിമശയ്യ.** ആലപ്പുഴ, വിദ്യാരംഭം 1947 13 18X12 0-6-0

1291

**വിഭ്രമവിപഞ്ചി.** ആലപ്പുഴ, വിദ്യാരംഭം 1947 28 18X12 0-6-0
ശൃംഗാരകാവ്യം

1292

**കേശവപ്പിള്ള, കെ സി 1868—1913**

**അഭിനയഗാന മാലിക.** കൊല്ലം, വിദ്യാഭിവർദ്ധിനി (മുദ്രണം) 1911 21X14 8ചക്രം
Action Songs· പെൺകുട്ടികൾക്കു പാടി അഭിനയിക്കുവാനുള്ളഗാനങ്ങൾ

1293

**ആസന്നമരണചിന്താശതകം.** കൊല്ലം, എസ് ടി റെഡ്യാർ 16 21X14

1294

**കവിസമാജയാത്രാശതകം.** പരവൂർ, റെഡ്യാർ കേരളഭൂഷണം (മുദ്രണം) 1900 26 16X10
1892ൽ കോട്ടയത്തു് നടത്തപ്പെട്ട കവിസമാജത്തിൽ നടന്ന കവിതാ മത്സരപരിപാടികളേയും പരവൂരിലേയ്ക്കുള്ള കവിയുടെ പ്രത്യാഗമനത്തേയും കവി പ്രണയിനിയെ വർണ്ണിച്ചുകേൾപ്പിക്കുന്നു.

1295

**കെ സി കൃതികൾ;** കെ എൻ നാരായണപിള്ള പ്രസാചെയ്തതു്. തിരുവനന്തപുരം, ബി വി 1935 iii 108 18X12 1-0-0
കൃതികളിൽനിന്നു് തെരഞ്ഞെടുത്ത ഭാഗങ്ങൾ സമാഹരിച്ചതു്. കെ സി കേശവപ്പിള്ളയുടെ ജീവചരിത്രക്കുറിപ്പുകൂടി ഉണ്ടു്.

1296

**കെ സി കേശവപ്പിള്ളയുടെ ഖണ്ഡകൃതികൾ;** കെ എൻ ഗോപാലപ്പിള്ള പ്രസാചെയ്തതു്. കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1966 396. ചിത്രം 18X12 5-0-0
ആസന്നമരണ ചിന്താശതകം, ശ്രീകാശിയാത്രാശതകം, ശാന്തിവിലാസം, നീതിവാക്യങ്ങൾ, ഷഷ്ടി പൂർത്തിഷഷ്ടി, മാനസോല്ലാസം, സാഹിത്യവിലാസം എന്നീകൃതികൾ. ഗ്രന്ഥകാരന്റെ ജീവചരിത്ര സംഗ്രഹവും ഉൾപ്പെട്ടിരുന്നുണ്ടു്.

1297

**കേശവപ്പിള്ള,കെ സി 1868—1913**

**കേശവീയം: മഹാകാവ്യം;** എം ഉദയവമ്മയുടെ അവതാരിക. കൊല്ലം, എസ് ടി റെഡ്യാർ 1945 viii 132 18X12
ശ്രീകൃഷ്ണന്റെ സ്യമന്തകം കഥ ഇതിവൃത്തമാക്കിയതു്.

1298

**കേശവീയം: മഹാകാവ്യം—6-ാം സർഗ്ഗം;** എം ഉദയവമ്മയുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, ബി വി 1963 xvi 16 18X12 1-0-0
ടിപ്പണിയോടുകൂടി

1299

**കേശവീയം: മഹാകാവ്യം— 8-ം 9-ംസർഗ്ഗങ്ങൾ;** ആർ നാരായണപണിക്കരുടെ കേശവീയം നിരൂപണത്തോടുകൂടി. ചാല, പി വി ഗോപാലപിള്ള; ശ്രീകണ്ഠവിലാസം ബുക്കു് ഡെപ്പോ 1929 47 18X12 10ചക്രം

1300

**കൊല്ലം പ്രദർശനവർണ്ണന;** കെ ഐ വറുഗീസ് മാപ്പിള പ്രസാചെയ്തതു്. കോട്ടയം, മലയാളമനോരമ 1892 36 18X12
1892 കൊല്ലത്തു നടന്ന എക്സിബിഷനെ പുരസ്കരിച്ചെഴുതിയതു്.

1301

**തത്വബോധിനി;** ടി കെ കൃഷ്ണമേനോന്റെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, കേശവവിലാസം ബുക്കു് ഡെപ്പോ 1900 42 18X12 0-6-0

1302

**നീതിവാക്യങ്ങൾ.** പരവൂർ, ഗ്രന്ഥകാരൻ; 1900 14 12X10 3ചക്രം
ഭാഷാപോഷിണിയിൽ പ്രസിദ്ധീകരിച്ചുവന്ന സദാചാര ശ്ലോകങ്ങളിൽ നൂറെണ്ണം സമാഹരിച്ചതു്. 1901ൽ ഇംഗ്ലീഷ് സ്കൂളുകളിലെ 1—ാംഫാറത്തിലേയ്ക്കു് പാഠ്യപുസ്തകമായി നിശ്ചയിച്ചതു്.

1303

**പള്ളിക്കെട്ടവർണ്ണന;** കേരളവമ്മയുടെ അവതാരിക. കോട്ടയം, മനോരമ 1906 88 21X14

1304



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

കേശവപിള്ള, കെ സി1868—1913

**മംഗല്യധാരണം തുള്ളൽപ്പാട്ട്.** തിരുവനന്തപുരം, കേരളോദയം മുദ്രശാല 1903 21 18X12 7ചക്രം

1305

**മാനസോല്ലാസം: ടിപ്പണിസഹിതം;** കൊല്ലം, മനോമോഹനം പ്രസ്സ് 1920 iv 55 18X12
17 കവിതകൾ

1306

**ശൂരപത്മാസുരവധം: ആട്ടക്കഥ;** കേരളവർമ്മ വലിയ കോയിത്തമ്പുരാന്റെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, അക്ഷരാലങ്കാരം പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1905 34 17X11 0-4-0

1307

**ഷഷ്ടിപൂർത്തിഷഷ്ടി:** ടിപ്പണിയോടുകൂടി; തിരുവനന്തപുരം, സുഭാഷിണി മുദ്രണാലയം 1905 20 16X12 0-2-0

1308

**സാഹിത്യകുസുമം.** 2-ാം പതിപ്പ്. തിരുവനന്തപുരം, കമലാലയ (മുദ്രണം) 1933 40 21X14 8ചക്രം

1309

**സാഹിത്യവിലാസം:** ടിപ്പണിയോടുകൂടി. തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1912 132 21X14 1-0-0
സി വി കുഞ്ഞിരാമൻ എഴുതിയ ഗ്രന്ഥകാരന്റെ ജീവചരിത്രക്കുറിപ്പ്.

1310

**സാഹിത്യവിലാസം.** തിരുവനന്തപുരം, പി നാരായണപ്പിള്ള; 1912 72 21X14

1311

**സുഭാഷിതരത്നാകരം;** ടി കെ കൃഷ്ണമേനോന്റെ അവതാരിക. പരവൂർ, കേരളഭൂഷണം (മുദ്രണം) 1901 167 21X14 0-6-0
സ്വതന്ത്രമായി രചിച്ചത്രം വിവർത്തനം ചെയ്യപ്പെട്ടവയുമായ സദാചാരശ്ലോകങ്ങളുടെ സമാഹാരം. ഭാഷാപോഷിണിയിൽ നീതിവാക്യങ്ങൾ എന്ന പേരിൽ പ്രസിദ്ധീകരിച്ചിരുന്നു. കുറെഭാഗങ്ങൾ നീതിവാക്യങ്ങൾ എന്ന കൃതിയിൽ ഉൾപ്പെടുത്തി 1900-ൽ പ്രസിദ്ധീകരിച്ചു.

1312

കേശവപിള്ള, കെ സി1868—1913

**സുഭാഷിതരത്നാകരം;** കരമന കെ ശിവരാമശാസ്ത്രിയുടെ അവതാരിക. കൊല്ലം, വിദ്യാവിലാസിനി 1921 116 21X14 9 ചക്രം
ടിപ്പണിയോടുകൂടിയത്.

1313

**കേശവപിള്ള, കെ സി 1868-1913**
*—നിരൂപണങ്ങൾ*

**ഗോപാലപ്പിള്ള, പരവൂർ കെ എൻ 1902—**

**കേശവീയം -** ഒരാസ്വാദനം. കോട്ടയം, വിദ്യാർത്ഥിമിത്രം 1968 189 18X12 3-25

1314

**ഹരിശർമ്മ, എ ഡി 1896—1972**
**മഹാകവി കെ സി കേശവപിള്ള;** പി ശങ്കരൻനമ്പ്യാരുടെ അവതാരിക; ജി ശങ്കരക്കുറുപ്പിന്റെ ആമുഖം. 3-ാം പതിപ്പ്. തൃശ്ശൂർ, സരസ്വതി 1949 184 18X12 1-8-0
1-ാം പതിപ്പ് — 1947ൽ

1315

**കേശവപ്പിള്ള, ചെന്തിട്ട കെ**

**പികസന്ദേശം:** സന്ദേശകാവ്യം. തിരുവനന്തപുരം, കമലാലയ (മുദ്രണം) 1921 29 18X12 5 ചക്രം 5 ചക്രം

1316

**മണിമഞ്ജൂഷ.** തിരുവനന്തപുരം, എം എസ് നാരായണയ്യർ ആൻഡ് സൺസ് 1948 46 18X12 0-8-0
13 കവിതകൾ

1317

**ശൃംഗാരലഹരി.** തിരുവനന്തപുരം, ചന്ദ്രാ പ്രസ്സ് ii 32 18X12 0-6-0
ഖണ്ഡകാവ്യം

1318

**കേശവപിള്ള, തിരുവട്ടാർ വി**

**ശാകേതയഹാരം.** ആറാറിങ്ങൽ, എസ് വി (മുദ്രണം) 1938 ii 30 18X12 0-2-0
ഖണ്ഡകാവ്യം

1319



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**കേശവപിള്ള, തിരുവല്ല എൻ**

**കാവ്യകലിക;** ജി ശങ്കരക്കുറുപ്പിന്റെ അവതാരിക. കോട്ടയം, നാഷനൽ ബുക്കു് ഡെപ്പോ 1945 59 18X12 0-12-0 (കേരള ഗ്രന്ഥാവലി, 2)
19 കവിതകൾ

1320

**ചിത്രപൂജ;** എൻ ഗോപാലപ്പിള്ളയുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, എം എസ് 1935 46 18X12
14 ചക്രം

1321

**ദർശനം;** എം പി മന്മഥന്റെ അവതാരിക. കവിയൂർ, കേരള സാഹിത്യമണ്ഡലം 1967 xii 50 18X12
1-25
തത്വചിന്താപരമായ ഒരു കവിത

1322

**കേശവപിള്ള, തിരുവല്ല ജി ഉൗരയിൽ**

**മോഷണ ചരിതം ഓട്ടൻ തുള്ളൽ.** തിരുവല്ല, കേശവ വിലാസം അച്ചുകൂടം 1914 45 17X11

1323

**കേശവപിള്ള, തിരുവല്ലാ വാലുപറമ്പിൽ**

**പ്രണയപ്രസാദം;** പന്തളം കൃഷ്ണവാരിയരുടെ അവതാരിക. തിരുവല്ല, നാഷണൽ പ്രിൻറിംഗ് ഹൌസ് (മുദ്രണം) 1925 viii 24 18X12
4 ചക്രം
ഖണ്ഡകാവ്യം

1324

**കേശവപിള്ള, പി**

**അഭേദാനന്ദപ്രശസ്തി:** മംഗളോപഹാരം തിരുവനന്തപുരം, പ്രസ്സ് റാംസസ് (മുദ്രണം) 8 18X12
0-2-0
തിരുവനന്തപുരം അഭേദാനന്ദ സ്വാമികളുടെ 47-ാം പിറന്നാളിനു് സമർപ്പിച്ചതു്.

1325

**ചിന്താമണി;** വഞ്ചിപ്പാട്ടു്; ഇ വി കൃഷ്ണപിള്ളയുടെ അവതാരിക. കൊല്ലം, വി വി 1931 33 18X12
0-4-0

1326

**കേശവപിള്ള, പാല്ക്കുളങ്ങര പി കെ**

**അദ്ധ്യാത്മരാമായണം ബാലപാഠം;** 1-ാംഭാഗം; സി എൻ അനന്തരാമയ്യശാസ്ത്രിയുടെ അവതാരിക. മൂവാറ്റുപുഴ, ഇന്ദീരിയൽ (മുദ്രണം) 1939 vi 57 18X12 0-4-0
രാമായണം ഇതിവൃത്തത്തെ കുട്ടികൾക്കുള്ള കവിതയാക്കിയതു്.

1327

**കേശവപിള്ള, പി കെ**

**ബാലഭൂഷണം-** മണിപ്രവാളം: 3 സർഗ്ഗങ്ങൾ. തൃശ്ശൂർ, കേരളവിലാസം 1915 20 17X11

1328

**കേശവപിള്ള, മാമ്പുഴ ജി**

**മിന്നൽക്കൊടി;** സി നാരായണപ്പിള്ളയുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, പി കെ മെമ്മോറിയൽ പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1948 42 18X12
0-10-0
9കവിതകൾ

1329

**കേശവപിള്ള, മുല്ലൂർ എൻ**

**അഭിനയകഥാഗീതങ്ങൾ—** ഒന്നാംഭാഗം. തിരുവനന്തപുരം, എൻ ഗോപാലപ്പിള്ള; വിദ്യാഭിവർദ്ധിനി (മുദ്രണം) 1926 24 18X12 4ചക്രം
5 കവിതകൾ

1330

**കൈരളീവിലാപം;** അഴകത്തു് പത്മനാഭക്കുറുപ്പിന്റെ അവതാരിക. കൊല്ലം, വി വി (മുദ്രണം) 1919 ii 11 18X12 0-2-0

1331

**കേശവമേനോൻ, ഓടാട്ടിൽ** 1876-1946

**കടപ്പുതസന്ദേശം.** പി കെ നാരായണപിള്ളയുടെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, വിദ്യാവിനോദിനി 1928 iv 52 18X12 0-8-0
സന്ദേശകാവ്യം

1332

**ടിപ്പുവും മലയാളരാജ്യവും.** തൃശ്ശൂർ, ഭാരതവിലാസം 1912 56 16X12
0-2-0

1333



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**കേശവമേനോൻ, പൂപ്പിള്ളി**

**അനർക്കളി;** അനുജൻ നമ്പൂതിരിപ്പാടിന്റെ അവതാരിക. ചേന്ദമംഗലം, വേണുഗോപാൽ (മുദ്രണം) 1933 28 18X12

1334

**കേശവരു് കേശവരു്,** 1872—1954

**തിരുവട്ടാർ ഉത്സവപ്രബന്ധം;** പി ആർ നായരുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, കൽപ്പകാ 1967 viii 28 18X12 0-75

1335

**കേശവരു് വാസുദേവരു്,** 1868—1915

**ജലന്ധരാസുരവധം — ആട്ടക്കഥ;** പി ആർ നായരുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, കല്പക 1967 vi 31 18X12 1-00

1336

**തിരുവട്ടാർ ഉത്സവപ്രബന്ധം:** ഗീതകാവ്യം, കേശവരു വാസുദേവരും നാരായണരും ചേർന്നു് രചിച്ചതു്. തിരുവനന്തപുരം, കല്പക 1967 vi 28 18X12 1-00

1337

**രാജസൂയം—ഓട്ടൻതുള്ളൽ;** പി ആർ നായരുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, കല്പക 1967 iv 66 18X12 1-50

1338

**കേശവരു് ശങ്കരനാരായണരു്,** 1852—1910

**കേശിമഥനം തുള്ളൽ.** തിരുവനന്തപുരം, കല്പക 1969 vi 47 18X12 1-50

1339

**ഘോഷയാത്ര—ആട്ടക്കഥ.** തിരുവനന്തപുരം, കല്പക 1966 xii 44 18X12 1-00

1340

**വൈശാഖമാഹാത്മ്യം;** പാനപ്രബന്ധം. തിരുവനന്തപുരം, കല്പക 1968 vi 110 18X12 2-50

1341

**കേശവശാസ്ത്രി, ടി ടി**

**കവനമാലിക:** 1-ാംഭാഗം; ഉള്ളൂർ എസ് പരമേശ്വരയ്യരുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, വി വി 1933 ii 28 18X12 8ചക്രം

1342

**കേശിമഥനം ആട്ടക്കഥ;** പി കെ നാരായണപിള്ള വ്യാഖ്യാനത്തോടുകൂടി പ്രസാ ചെയ്തതു്. തിരുവനന്തപുരം, ഹസ്തലിഖിതഗ്രന്ഥശാല 54 24X16 0-12-0 (തിരുവിതാംകൂർ സർവ്വകലാശാല മലയാള ഗ്രന്ഥാവലി, 76)

തിരുവട്ടാറ്റു് ആദികേശവനെക്കുറിച്ചു് രചിച്ചതു്.

1343

**കേളൻ, എം കെ**

**ശിവസ്തവശതകം.** 1909 26 16X12

കൊച്ചി, ഗോവിന്ദപ്പൈ മെമ്മോറിയൽ ലൈബ്രറിയിൽ

1344

**കേളപ്പൻ, തലാഞ്ചേരി**

**പ്രഹ്ലാദോൽപ്പത്തി – കിളിപ്പാട്ടു്.** കോഴിക്കോടു്, കേളപ്പൻ അച്ചുക്കൂടം 1894 79 22X14

മദിരാശി ആർക്കൈവ്സിൽ

1345

**കേളു, കണ്ടങ്കുളങ്ങര**

**അരക്കില്ലദഹനം.** കോഴിക്കോടു്, അക്ഷരരത്നപ്രകാശിക 1890 25 14X10

മദിരാശി ആർക്കൈവ്സിൽ

1346

**കേളുനമ്പ്യാർ, മാണിക്കോത്തു്**

**ഉത്തര രാമായണം** (അദ്ധ്യായം 1-4 വരെ). കോഴിക്കോടു്, സ്പെക്ടേറ്റർ അച്ചുക്കൂടം 1904 27 21X14

മദിരാശി ആർക്കൈവ്സിൽ

1347

**കൈമൾ, ആർ**

**രാജം അഥവാ രാജീവം.** കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1934 36 18X12

1348



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**കൈമൾ, ആർ**

**ശ്രീചിത്രമഞ്ജരി.** തിരുവനന്തപുരം, ശ്രീരാമവിലാസം, 1936 47 21X14 10 ചക്രം
101 കവിതകൾ

1349

**കൈവല്യ നവനീതവും മുകുന്ദ മാലയും.** കൊച്ചി 1889 43 21X14
ലണ്ടൻ ഇന്ത്യാ ആഫീസ് ലൈബ്രറിയിൽ

1350

**കൈവല്യനവനീതം;** പാലമോളി ചാലിയാടത്തു് ചാത്തുനായരുടെ കൈവല്യപ്രദീപികഎന്ന വ്യാഖ്യാന ത്തോടുകൂടി. കോഴിക്കോടു്, നോർ മ്മൻ (മുദ്രണം) 1930 513 21X14 2_00
അദ്വൈതചിന്താപരമായ കൈവല്യനവനീ തം തമിഴിലെ ഒരു കൃതിയാണു്. പദ്യരൂപ ത്തിലുള്ള പ്രാചീന പരിഭാഷയാണു് ഈ പുസ്തകത്തിൽ

1351

**കൊച്ചനുജൻ മൂസ്സതു്, കെ**

**ബാലരാമായണം;** വി സി ബാലകൃ ഷ്ണപ്പണിക്കരുടെ അവതാരിക. തിരൂർ, ലക്ഷ്മീസഹായം (മുദ്രണം) 1909 viii 32 15X10

1352

**കൊച്ചപ്പൻ, പേരൂർക്കട എം**

**ഉത്പന്നമതിയായ ഉമയമ്മ മഹാ റാണി;** പി അനന്തൻപിള്ളയുടെ അവതാരിക. കഴക്കൂട്ടം, സരസ്വതീ ബുക്ക് ഡെപ്പോ 1937 iii 45 18X12 0-8-0

1353

**മുകുളാവലി.** കൊല്ലം, വിദ്യാഭി വർദ്ധിനി (മുദ്രണം) 1925 iv 16 18X12 4 ചക്രം
4 കവിതകൾ

1354

**വസുധ;** ഉള്ളൂർ എസ് പരമേശ്വരയ്യ രുടെ അവതാരിക. കൊല്ലം, വിദ്യാഭി വർദ്ധിനി 1926 51 18X12 0-8-0
The Jaint with the golden hairs and other fairy tales എന്ന സമാഹാരത്തിലെ 'King Crooked-chin' എന്ന കഥയുടെ അനുകരണം.

1355

**കൊച്ചപ്പൻ, പേരൂർക്കട എം**

**ശന്തൻ അഥവാ സൂര്യവംശത്തി ലെ ഭീഷ്മർ;** സി എസ് സുബ്രഹ മണ്യൻ പോറ്റിയുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, എസ് ജ്ഞാന സുന്ദരയ്യർ; ഏ ആർ വി പ്രസ്സു് (മുദ്രണം) 1935 ix 25 18X12 0-4-0

1356

**കൊച്ചു, പി കെ**

**കവനവിലാസം.** കോട്ടയം, എം എസ് (മുദ്രണം) 1937 39 18X12
13 കവിതകൾ

1357

**കൊച്ചുകുഞ്ഞു്, ടി**

**ശ്രീയേശുചരിതം കിളിപ്പാട്ടു്:** പ്രഥമഭാഗം; ഒ എം പൊറിയാന്റെ അ വതാരിക. കായംകുളം, സുവർണ്ണരത്നപ്രഭ (മുദ്രണം) 1932 xii 104 18X12 0-8-0

1358

**കൊച്ചുകുഞ്ഞുവൈദ്യൻ, എം കെ**

**ഫലിച്ച പ്രാർത്ഥന.** കൊല്ലം, വി വി 1929 12 18X12
ഖണ്ഡകാവ്യം

1359

**രണ്ടു ഭക്തന്മാർ;** വടക്കുംകൂർ രാജരാജ വർമ്മയുടെ അവതാരിക. ചേർത്തല, രാമചന്ദ്രവിലാസം 1923 viii 22 18X12 0-3-0
2 കവിതകൾ

1360

**വഞ്ചിനാടിന്റെ നവയുഗം.** കായം കുളം, സുവർണ്ണരത്നപ്രഭ (മുദ്രണം) 1937 20 18X12

1361

**കൊച്ചുകുഞ്ഞു റൈട്ടർ, കൊന്നയിൽ**

**ക്രൈസ്തവ ദേവചരിതം മുപ്പത്തി നാലുവൃത്തം;** വി ടി അയിപ്പിന്റെ അവതാരികയും ടിപ്പണിയും. കോട്ട യം, വിദ്യാർത്ഥിമിത്രം 1955 viii 159 18X12 1_00
പഴയ നിയമത്തെ ആധാരമാക്കി

1362



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**കൊച്ചുകൃഷ്ണൻ**

**ശംബരവധം.** തിരുവനന്തപുരം, ശ്രീമൂല രാജവൈജയന്തി അച്ചുക്കൂടം 1893 6 17X11
2 ചക്രം
ശ്രീ ചിത്തിരതിരുനാൾ ലൈബ്രറിയിൽ
1363

**കൊച്ചുകൃഷ്ണൻ, പേട്ടയിൽ എൻ**

**ആനന്ദാരാമം.** തിരുവനന്തപുരം, ശ്രീ ചിത്തിരവിലാസം (മുദ്രണം) 1931 48 18X12 0-8-0
11 കവിതകൾ
1364

**കൊച്ചുകൃഷ്ണനാടാർ, കാഞ്ഞിരംകുളം കെ സമ്പാദകൻ**

**ഇരവിക്കുട്ടിപ്പിള്ളയപ്പോരു്;** ശൂരനാട്ടു കുഞ്ഞൻപിള്ളയുടെ അവതാരിക. കാഞ്ഞിരംകുളം, ദേശാഭിമാനി 1945 xxxv 94 18X12 1-8-0
(തെക്കൻ പാട്ടുകൾ, 3)
വില്ലടിപ്പാട്ടു്
1365

**ചരിത്രപരമായനാടോടിപ്പാട്ടുകൾ.** കാഞ്ഞിരംകുളം, ദേശാഭിവർദ്ധിനി 1962 ii 40 18X12 0-35
മുന്നും നാലും ക്ലാസ്സുകളിലേയ്ക്കു് സംഗീതാഭ്യസനത്തിനുള്ള പാഠ്യപദ്ധതിയനുസരിച്ചു് തയ്യാറാക്കിയതു്.
1366

**ചാമുണ്ഡികഥ;** ശൂരനാട്ടു കുഞ്ഞൻപിള്ളയുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, ശ്രീവിലാസു് (മുദ്രണം) 169 17X12 1-8-0 (തെക്കൻപാട്ടുകൾ, 1)
വില്ലടിപാട്ടു്
1367

**തെക്കൻപാട്ടുകൾ:** ഒന്നാംഭാഗം; ഇ എം ജെ വെണ്ണിയൂരിന്റെ അവതാരിക. നെല്ലിക്കാഴി, ദേശാഭിവർദ്ധിനി 1967 vi 116 18X12 2-00
1368

**മതിലകത്തു് കഥ,** കാഞ്ഞിരംകുളം, ദേശാഭിവർദ്ധിനി 1945 122 18X12 1-00 (തെക്കൻപാട്ടുകൾ,2)
വില്ലടിപാട്ടു്
1369

**കൊച്ചുകൃഷ്ണനാചാരി, കെ**

**അംബികാലംബനം.** ആലപ്പുഴ, ലക്ഷ്മീവിലാസം പ്രസ്സു് (മുദ്രണം) 1933 12 18X12 0-3-0 1370

**കൊച്ചുകൃഷ്ണനാശാൻ, നെടുമ്പയിൽ**

**ആറന്മുളവിലാസം:** ഹംസപ്പാട്ടു്; ഏവൂർ എൻ പി പണിക്കരും ഏവൂർ പി ആർ കുറുപ്പും ചേർന്നു് സമ്പാദനം ചെയ്തതു്. കായംകുളം, സുവർണ്ണരത്നപ്രഭ (മുദ്രണം) 1908 33 21X14
1371

**കൊച്ചുകൃഷ്ണപിള്ള, എൻ**

**ബാലസാഹിത്യം.** കൊല്ലം, പി കെ നാരായണൻനായർ; പത്മവിലാസം 1915 24 18X12 1372

**കൊച്ചുകൃഷ്ണപിള്ള, കെ**

**അഹല്യാമോക്ഷം:** ഊഞ്ഞാൽപാട്ടു്. തക്കല, ലളിതവിലാസു് (മുദ്രണം) 1929 18 16X11 1373

**കൊച്ചുകൃഷ്ണപിള്ള, കൊല്ലയിൽ**

**വിദ്യാർത്ഥിമിത്രം.** തിരുവനന്തപുരം, ശ്രീധര (മുദ്രണം) 1918 18X12
ബാലസാഹിത്യം
1374

**കൊച്ചുകൃഷ്ണപണിക്കർ**

**പിതൃപ്രീതിപുരാണം.** ഗുരുവായൂർ, 1907 v 150 16X11
മൃതദേഹസംസ്കരണ കർമ്മങ്ങൾകൊണ്ടു് മരിച്ചവർക്കു് ലഭിക്കുന്നഗുണങ്ങളുടെ വിവരണം. ലണ്ടൻ ഇന്ത്യാ ആഫീസു് ലൈബ്രറിയിൽ
1375

**കൊച്ചുകുഞ്ഞുപിള്ള**

**തിരുവയ്ക്കുത്തപ്പന്റെ മഹോത്സവപ്രബന്ധം.** വഞ്ചിപ്പാട്ടു്. തിരുവനന്തപുരം, ശ്രീധര പവ്വർ പ്രസ്സു് (മുദ്രണം) 1921 32 18X12 0-2-0
1376

**പെരുന്തിരുകോവിലപ്പൻ സഹായം സഹസ്രകലശോത്സവപ്പാന.** തിരുവനന്തപുരം, സുബോധിനിപ്രസ്സു് (മുദ്രണം) 1900 24 18X12 2 ചക്രം
1377

**വഞ്ചീശ്വരമാഹാത്മ്യംകിളിപ്പാട്ടു്.** തൃശ്ശൂർ, കേരളവിലാസം (മുദ്രണം) 1890 29 18X12 0-4-0
1378



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**കൊച്ചുണ്ണിത്തമ്പുരാൻ, കൊട്ടങ്ങല്ലൂർ** 1858—1926

**അതിവാതവർഷം.** കൊട്ടങ്ങല്ലൂർ, കേരളാ ബുക്കു് ഹൌസു് 54 21X14 0–75

1379

**ഗോശ്രീശാദിത്യചരിതം അഥവാ രാമവർമ്മവിലാസം.** തൃശ്ശൂർ, ഭാരതവിലാസം 1919 141. ചിത്രം 21X14 1–4–0

കൊച്ചി രാമവമ്മ മഹാരാജാവിന്റെ ഷഷ്ടിപൂത്തി സ്മരണ

1380

**ദേവീമാഹാത്മ്യം.** 2–ാം പതിപ്പു്. കൊട്ടങ്ങല്ലൂർ, കേരളാ ബുക്കു് ഹൌസു് 1960 90 18X12 1–00

1381

**ദേവീമാഹാത്മ്യം ഭാഷ;** ശ്രീകരുംബാദേവീ മാഹാത്മ്യ സപ്തതി. തൃശ്ശൂർ, ഭാരതവിലാസം 1911 84 21X14

1382

**പാണ്ഡവോദയം** (മഹാകാവ്യം). 2–ാം പതിപ്പു്. കൊട്ടങ്ങല്ലൂർ, കേരളാ ബുക്കു് ഹൌസു് 1964 326 18X12 3–00

1383

**പാണ്ഡവോദയംകാവ്യം.** തൃശ്ശൂർ, വെള്ളാശ്ശേരിൽ നാരായണമേനോൻ; 1913 274 21X14 1–00

1384

**പാണ്ഡവോദയം;** ഏ ആർ രാജരാജവർമ്മയുടെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, വെള്ളാശ്ശേരിൽ നാരായണമേനോൻ; 1913 278 21X14 1–8. 0

(ലക്ഷ്മീഭായി ഗ്രന്ഥാവലി, 13)

1385

**ബാലോപദേശം:** 1 മുതൽ 4 വരെ സർഗ്ഗങ്ങൾ. ആലപ്പുഴ, എം എം പ്രസ്സു് (മുദ്രണം) 1917 70 18X12

1386

**ബാലോപദേശം:** 1–ം 2–ം സർഗ്ഗങ്ങൾ. ആലപ്പുഴ, എം എസു് പ്രസ്സു് (മുദ്രണം) 1917 25 13X12

ബാലസാഹിത്യം–75 കവിതകൾ

1387

**കൊച്ചുണ്ണിത്തമ്പുരാൻ, കൊട്ടങ്ങല്ലൂർ** 1858—1926

**ഭദ്രാവതാരം.** 2–ാം പതിപ്പു്. കൊട്ടങ്ങല്ലൂർ, കേരളാ ബുക്കു് ഹൌസു് 1961 40 18X12 0–50

1388

**ഭദ്രാവതാരം–കിളിപ്പാട്ടു്.** തൃശ്ശൂർ, ഐ എസു് നാരായണൻ; കേരള കല്പദ്രുമം (മുദ്രണം) 1893 128 21X14

1389

**ഭദ്രോല്പത്തി–കിളിപ്പാട്ടു്.** 2–ാം പതിപ്പു്. കൊട്ടങ്ങല്ലൂർ, കേരളാ ബുക്കു് ഹൌസു് 1961 139 18X12 1–50

1390

**മധുരമംഗലം.** കോട്ടപ്പുറം, ജി എസു് ജെ ഐ പ്രസ്സു് 1932 ii 112 18X12 0–6–0

1391

**മലയാംകൊല്ലം:** മഹാകാവ്യം. തൃശ്ശൂർ, ഭാരതവിലാസം 1913 156 21X14 1–00

1392

**മലയാംകൊല്ലം:** പി ശങ്കരൻനമ്പ്യാരുടെ അവതാരിക. എറണാകുളം, സനാതനധർമ്മം 1941 iv 130 21X14 0–12–0

കാത്തുള്ളിൽ കാളകണ്ഠമേനോന്റെ ടിപ്പണിയോടുകൂടിയതു്

1393

**മലയാംകൊല്ലം:** മഹാകാവ്യം; പി ശങ്കരൻനമ്പ്യാരുടെ അവതാരിക. 2–ാം പതിപ്പു്. കൊട്ടങ്ങല്ലൂർ, കേരളാ ബുക്കു് ഹൌസു് 1968 187 18X12 3–50

1394

**യക്ഷിയും വിപ്രനും.** കൊട്ടങ്ങല്ലൂർ, കേരളാ ബുക്കു് ഹൌസു് 1967 xvi 23 18X12 0–75

'വഞ്ചീശവംശം' മഹാകാവ്യത്തിലെ പതിനേഴാം സർഗ്ഗത്തിലെ ആദ്യത്തെ 80 ശ്ലോകങ്ങളും. ഗ്രന്ഥകാരനെപ്പറ്റി കൂനേഴത്തു് പരമേശ്വരമേനോന്റെ ഒരു ലേഖനം അടങ്ങിയതു്

1395



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**കൊച്ചുണ്ണിത്തമ്പുരാൻ, കൊട്ടങ്ങല്ലൂർ** 1858—1926

**രാമാശ്വമേധം കിളിപ്പാട്ട്.** എം രാജരാജവർമ്മയുടേയും ആറ്റൂർ കൃഷ്ണപിഷാരടിയുടേയും അവതാരികകൾ. തിരുവനന്തപുരം, ശ്രീചിത്തിരതിരുനാൾ ഗ്രന്ഥശാല 1925 45 18X12 (ശ്രീചിത്രാവലി ഗ്രന്ഥമാല)
ശ്രീചിത്തിരതിരുനാൾ കിരീടധാരണ മഹോത്സവം പ്രമാണിച്ച്

1396

**ലക്ഷ്മീസ്വയംവരം.** കെ വി എം ന്റെ വ്യാഖ്യാനത്തോടുകൂടി. തൃശ്ശൂർ, ഭാരതവിലാസം 1907 82 21X14 0-6-0

1397

**ലക്ഷ്മീസ്വയംവരം;** കെ വി എം ന്റെ വ്യാഖ്യാനത്തോടുകൂടി. തൃശ്ശൂർ, ഭാരതവിലാസം 1943 140 18X12 1-2-0

1398

**വഞ്ചീശവംശമഹാകാവ്യം.** തൃശ്ശൂർ, ഭാരതവിലാസം 1918 275. ചിത്രം 21X14

1399

**സാവിത്രീമാഹാത്മ്യം.** തൃശ്ശൂർ, വിദ്യാവിനോദിനി 1915 106 0-8-0

1400

**സാവിത്രീമാഹാത്മ്യം.** 2-ാംപതിപ്പ്. കൊട്ടങ്ങല്ലൂർ, കേരളാ ബുക്ക്ഹൌസ് 1969 ii 103 18X12 2-25
മഹാകാവ്യം

1401

**കൊച്ചുണ്ണിനമ്പൂതിരി, പട്ടമന**

**മാണിക്യമഹോത്സവം:** വഞ്ചിപ്പാട്ട്. 1938 11 13X11 (സാഹിത്യസ്മാരകഗ്രന്ഥാവലി, 1)

1402

**സാഹിത്യസദ്യ.** സുൽത്താൻപേട്ട, എം വി (മുദ്രണം) 56 13X11 (വികൃതിവിലാസ ഗ്രന്ഥാവലി, 1)
ഹാസ്യകവിത

1403

**കൊച്ചുണ്ണിമേനോൻ, എം** 1911—

**ദേശീയോദ്ഗ്രഥനം;** ടി കെ സി വടുതലയുടെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, ഗീതാ പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1962 xxiv 40 18X12 1-50
ദേശീയജീവിതത്തിലെ പ്രധാന വശങ്ങളെ ക്കുറിച്ച് 5 കവിതകൾ

1404

**പടഹധ്വനി;** എൻ കെ ശേഷന്റെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, ഗീതാ പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1963 52 18X12 1-25
7 കവിതകൾ

1405

**കൊച്ചുണ്ണിമേനോൻ, കോയോത്തൂ** 1884—1967

**തൃശ്ശിവപേരൂർ അത്തച്ചമയ സ്മാരകം.** എറണാകുളം, വിശ്വനാഥ് പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1937 14 18X12 0-1-3

1406

**പൂയവിലാസം ഓട്ടൻതുള്ളൽ.** ടി സി അച്യുതമേനോന്റെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, കേരള കല്പദ്രുമം അച്ചുകൂടം 1904 34 16X11 0-1-0

1407

**സ്വരണാഞ്ജലി;** ഇംഗ്ലീഷ് വിവർത്തനത്തോടുകൂടി. തൃശ്ശൂർ, മഹാത്മാപ്രസ്സ് (വിതരണം) 1964 30 18X12 0-75

1408

**കൊച്ചുനാഥൻ ചാന്നാർ, എസ്സ്**

**അശ്വലക്ഷണം മണിപ്രവാളം.** കായംകുളം, സുവർണ്ണ രത്നപ്രഭ 1909 18 18X12

1409

**കൊച്ചുപാറു വാരസ്യാരമ്മ, കളർക്കോട്ട്**

**രാസക്രീഡാ തിരുവാതിരപ്പാട്ട്.** കോട്ടയം, മണികണ്ണപുരത്തു കെ ഗോവിന്ദവാരിയർ; പോപ്പുലർ (മുദ്രണം) 1929 26 18X12

1410



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**കൊച്ചുപിള്ളവാരിയർ, കെ**
**കുമാരാവതാരം.** തിരുവനന്തപുരം, ബിവി 1916 32 18X12 4ചക്രം
1411

**കൊച്ചുമേനോൻ, തെ. കു. രാ.**
**രുഗ്മാംഗദ ചരിതം ഓട്ടൻതുള്ളൽ.** കൊച്ചി, സെന്തോമാസ അച്ചുകൂടം 1887 32 16X11 0-2-0
മദിരാശി ആർക്കൈവ്സിൽ
1412

**കൊച്ചുമ്മൻ വാദ്ധ്യാർ, മുല്ലപ്പിള്ളി കെ ഐ**
**അനന്തപിച്ചകള്ളൻ: കിളിപ്പാട്ട്.** ആലുവാ, കെ ഐ ഫിലിപ്പ്; ദേശരത്നം (മുദ്രണം) 1933 ii 22 21X14 4ചക്രം
1413

**കൊച്ചുറാണി, ടി എമ്മും പി ജി യും**
**ചേന്നൊഴുതിയത്.** പാലക്കാട്, കാന്ത്രം (മുദ്രണം) 1914 iv 40 21X14 0-4-6
1414

**കൊടിയവിരഹം** (ഭാഷാപ്രബന്ധം)
കൊളത്തേരി ശങ്കരമേനോൻ അവതാരികയോടുകൂടി പ്രസാ ചെയ്തത്. തിരുവനന്തപുരം, ബി വി 1922 xxv 96 18X12 1-8-0 (പ്രബന്ധമാലിക, 2)
''ഈ കാവ്യം....അന്യഗ്രന്ഥങ്ങളിൽനിന്ന് ആവശ്യം പോലെ കടം വാങ്ങി സമഗ്രമാക്കിയിട്ടുള്ള, ഒരു ഉത്തമ കാവ്യമാകുന്നു.'' ''കർത്താവു് മഴമംഗലവുമല്ല, മഴമംഗലത്തിന്റെ സമകാലികനായ കവിയുമല്ല''—അവതാരിക.
1415

**കൊള്ളേക്കാട്ട്, ആർ എ**
**നീറുന്ന പിന്തകർം.** പാലക്കാട്, മോഡേൺ ബുക്ക് ഡെപ്പോ 1955 42 18X12 0-8-0
16 കവിതകൾ
1416

**കോകസന്ദേശം;** ഇളംകുളം പി എൻ കുഞ്ഞൻപിള്ളയുടെ മുഖവുരയോടും വ്യാഖ്യാനത്തോടും കൂടി. കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1959 99 18X12 1-25
ഗ്രന്ഥാവസാനത്തിൽ ശ്ലോകസൂചി, പദസൂചി, സൂചിക
1417

**കോട്ടയത്തു തമ്പുരാൻ**
**കാലകേയവധം കഥകളി;** ഡി പദ്മനാഭനുണ്ണിയുടെ വ്യാഖ്യാനത്തോടുകൂടി. മദിരാശി, ലോകവാണി 1951 102 18X12 1-8-0
1418

**കാലകേയവധം കഥകളി;** പരവൂർ കെ എൻ ഗോപാലപിള്ളയുടെ വനചന്ദ്രിക വ്യാഖ്യാനത്തോടുകൂടി. കൊല്ലം, എസ് ററി റെഡ്യാർ x 42 22X14 0-6-0
ആട്ടക്കഥ
1419

**കിർമ്മീരവധം (ആട്ടക്കഥ);** എഡി ഹരിശർമ്മയുടെ അവതാരിക. എറണാകുളം, മലയാള ഭാഷാ പരിഷ്കരണക്കമ്മെററി 1913 74 18X12
1420

**കിർമ്മീരവധം (ആട്ടക്കഥ);** ജി രാമകൃഷ്ണപിള്ളയുടെ വ്യാഖ്യാനത്തോടെ. കോട്ടയം, സാപ്രസാ 1968 88 18X12 1-50
1421

**കിർമ്മീരവധം (ആട്ടക്കഥ);** പി കൃഷ്ണൻനായരുടെ കൃഷ്ണീയം വ്യാഖ്യാനത്തോടുകൂടി. തൃശ്ശൂർ, കെ പി മാധവൻനായർ; വിദ്യാവിനോദിനി 1927 159 18X12
1422

**കിർമ്മീരവധം കഥകളി;** കൊച്ചുണ്ണിത്തമ്പുരാന്റെ ഭാവപ്രകാശവ്യാഖ്യാനത്തോടെ. 2-ാംപതിപ്പ്. തിരുവനന്തപുരം, കമലാലയ 1953 ii 58 18X12
1423

**നിവാതകവചവധം.** കൊച്ചി, കേരളമിത്രം അച്ചുകൂടം 1884 14 16X11
മദിരാശി ആർ കൈവ്സിൽ
1424

**നിവാതകവച കാലകേയവധം;** എ ഡി ഹരിശർമ്മയുടെ വ്യാഖ്യാനത്തോടെ. എറണാകുളം, സത്യപ്രകാശിനി (മുദ്രണം) 1953 xxxviii79 18x12 1-4-0
1425



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

കോട്ടയത്തു തമ്പുരാൻ

**നിവാതകവചവധം;** കെ എൻ ഗോപാലപ്പിള്ളയുടെ വനചന്ദ്രിക എന്ന വ്യാഖ്യാനത്തോടുകൂടി. 2-ാം പതിപ്പ്. കൊല്ലം, എസ്സ്റാറി റെഡ്യാർ 1947 xiv 45 21X14 0-12-0

1426

**നിവാതകവചവധം;** ചിദംബരവാദ്ധ്യാരുടെ വ്യാഖ്യാനത്തോടുകൂടി. തിരുവനന്തപുരം, കമലാലയ 1930 xvi 61 18X12 0-8-0
(ശ്രീ ചിത്രമഹാരാജഗ്രന്ഥാവലി,6)

1427

**നിവാതകവചവധം;** തിരുത്തിക്കാട്ട് പ്രഭാകരൻനായരുടെ വ്യാഖ്യാനത്തോടും തേമ്പാട്ട ശങ്കരൻനായരുടെ അവതാരികയോടുംകൂടി. തൃശ്ശൂർ, ബി വി 1948 xvii 58 18X12 1-4-0

1428

**നിവാതകവചവധം;** പി കൃഷ്ണൻ നായരുടെ വ്യാഖ്യാനത്തോടുകൂടി. ഒലവക്കോട്, ശ്രീരാമകൃഷ്ണോദയം 1932 liii 141 18X12 1-00

1429

**നിവാതകവചവധം;** ശൂരനാട്ട കുഞ്ഞൻപിള്ളയുടെ വ്യാഖ്യാനത്തോടുകൂടി. തിരുവനന്തപുരം, വി വി 1938 xv 54 0-12-0
ഉള്ളൂർ എസ് പരമേശ്വരയ്യർ കണ്ടു പിടിച്ച ആദ്യഭോഗം ചേർത്തു പൂർത്തിയാക്കിയതു്.

1430

**വടക്കൻബകവധം.** കൊച്ചി, കേരളമിത്രം അച്ചുകൂടം 1883 16 16X10
മദിരാശി ആർക്കൈവ്സിൽ

1431

**വടക്കൻബകവധം ആട്ടക്കഥ;** കെ ശങ്കരപ്പിള്ള അവതാരികയോടുകൂടി പ്രസാ ചെയ്തതു്. പരിഷ്കരിച്ച പതിപ്പു്. തിരുവനന്തപുരം, വിദ്യാവിലാസം 1920 ii 56 21X14

1432

കോട്ടയത്തു തമ്പുരാൻ

**കോട്ടയം കഥകളി;** ആറ്റൂർ കൃഷ്ണപിഷാരടി താളിയോല ഗ്രന്ഥങ്ങൾ പലതും പരിശോധിച്ചു് പാഠശുദ്ധി വരുത്തി അവതാരിക, കഥാസംഗ്രഹം, വ്യാഖ്യാനം എന്നിവയോടുകൂടി പ്രസാ ചെയ്തതു്. തൃശ്ശൂർ, ആർ ഡി ഭട്ടാരക ബ്രദേഴ്സ് 1960 viii 402 18X12 5-00
കോട്ടയത്തു തമ്പുരാന്റെ ബകവധം, കിർമ്മീരവധം, കല്യാണസൌഗന്ധികം, കാലകേയവധം.

1433

കോട്ടൂർ നമ്പ്യാർ

**കുചേലകഥ—പത്തുവൃത്തം;** ടി ബാലകൃഷ്ണൻനായർ പ്രസാ ചെയ്തതു്. കണ്ണൂർ, കോഹിനൂർ (മുദ്രണം) 1939 vii 38 18X12 0-8-0
ഒരുപഴയ കൃതി

1434

**കോമ്പി അച്ചൻ, 1831—1951**

**നീലാസുരവധം ആട്ടക്കഥ.** 1831 106 21X14
ലെക്ചിക്കൺ ആഫീസിൽ

1435

**സിംഹാവതാരം ആട്ടക്കഥ.** 16 21X14
ഉള്ളൂർ ഗ്രന്ഥശേഖരത്തിൽ

1436

**കോയിത്തട്ട, എൻ [നാരായണൻ, കോയിത്തട്ട] 1916—**

**ആദരാഞ്ജലി.** കോഴിക്കോട്, പി കെ 1965 66 18X12 1-0-0
12കവിതകൾ

1437

**കാശ്മീരിന്റെ കണ്ണുനീർ.** തലശ്ശേരി, അലൈഡ് 1969 iv 89 18X12 2-0-0
1947 ൽ ഇന്ത്യ സ്വതന്ത്രയായതു മുതൽ 1965ൽ പാക് സംഘട്ടനം വരെയുള്ള ചരിത്രാംശങ്ങൾ ചിത്രീകരിക്കുന്ന ഒരു ഐതിഹാസിക കാവ്യം.

1438

**ദീപശിഖ.** തലശ്ശേരി, സുരേന്ദ്രനാഥ് പ്രിൻറിംഗ് പ്രസ്സ് 1953 48 18X12 0-8-0
15കവിതകൾ

1439



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**കോയിത്തട്ട, എൻ** [നാരായണൻ, കോയിത്തട്ട] —1916

**നവ്യപ്രഭാതം;** സിഎസ് നായരുടെ അവതാരിക. തലശ്ശേരി, ഗ്രന്ഥകാരൻ; 1937 vi 38 18X12
12കവിതകൾ

1440

**മുകുളമാല.** കോഴിക്കോട്ട്, പി കെ 1947 iv 34 18X12 0-12-0
10കവിതകൾ

1441

**ശാന്തിഗീതം (വിലാപകാവ്യം).** കോഴിക്കോട്ട്, മാതൃഭൂമി (മുദ്രണം) 1952 vi 39 18X12 1-0-0
സഞ്ജയന്റെ മരണത്തെപ്പറ്റി പ്രതിപാദിക്കുന്ന ഗീതകങ്ങൾ. ഗ്രന്ഥാവസാനത്തിൽ ലഘുടിപ്പണി.

1442

**കോരുത്ത്, പി സി** 1909—

**ഗാഥാസുഭാഷിതം:** ടിപ്പണിയോടെ; പി കെ കൊച്ചീപ്പൻ തരകന്റെ അവതാരിക. കോഴഞ്ചേരി, സി എൽ എസ്; സി പി എം (മുദ്രണം) 1932 33 18X12 0-2-0

1443

**ബഥനി വിലാപം.** തിരുവല്ല, ഭാഗ്യോദയം 1931 8 18X12
1 ചക്രം

1444

**ലാസർ: ഖണ്ഡകാവ്യം;** ടിപ്പണിയോടുകൂടി. കോട്ടയം, സി എൽ എസ് 1938 iv 36 18X12 0-2-0

1445

**കോവുണ്ണി നെടുങ്ങാടി, തച്ചാമത്തു് എം** 1831—1899

**കാവ്യരത്നാവലി:** (ഒന്നാംഭാഗം). കോഴിക്കോട്ട്, രാമകൃഷ്ണ (മുദ്രണം) 1935 47 0-4-0
3 കവിതകൾ

1446

**കാവ്യരത്നാവലി.** കോഴിക്കോട്ട്, രാമകൃഷ്ണ (മുദ്രണം) 1947 66 18X12 2-00

1447

**കോശി, കുണ്ടറ പി കെ**

**സുഭാഷിതമഞ്ജൂഷ.** തിരുവനന്തപുരം, ബി വി 1936 55 18X12
55 ചക്രം
ബാലസാഹിത്യം—30 ധർമ്മോപദേശ കവിതകൾ

1448

**സുഭാഷിതരത്നമാല.** 2-ാംപതിപ്പ്. കുണ്ടറ, ശ്രീമൂലം ഷഷ്ട്യബ്ദ പൂർത്തിസ്മാരക പുസ്തകശാല 1928 72 18X12
14 ചക്രം

1449

**ക്ലാപ്പന, എസ് ജെ**

**കുറെ കൊച്ചുകവിതകൾ.** കൊട്ടപ്പുന്നയുടെ അവതാരിക. ആലപ്പുഴ, പേൾ (മുദ്രണം) 1959 ii 20 18X12 0-5-0
'ദേവാ നീ നയിക്കുക' തുടങ്ങി 9 കവിതകൾ

1450

**ക്രിസ്തു അവതാരം പാട്ട്:** ഓട്ടൻ തുള്ളൽ. തലശ്ശേരി 1861 16 15X11
ലണ്ടൻ ഇന്ത്യാ ആഫീസ് ലൈബ്രറിയിൽ

1451

**ഗംഗാദേവി**

**മധുരാവിജയം;** എം ആർ വേലുപ്പിള്ള ശാസ്ത്രി വിവ ചെയ്തത്. തിരുവനന്തപുരം, എൽ എഫ് ഫെർണാണ്ടസ് ആൻറ് സൺസ് 1955 55 18X12
മൂലം: സംസ്കൃതം. ചരിത്രകാവ്യം

1452

**ഗംഗാധരക്കുറുപ്പ്, പി കെ**

**ശ്രീമഹാത്മാഭാരതം അഥവാ മഹാത്മാ ഗാന്ധിയുടെ ജീവചരിത്ര സംഗ്രഹം.** ശിവരാമപ്പണിക്കരുടെ അവതാരിക. 1949 x 274 18X12 2-00

1453

**ഗംഗാധരൻ**

**കണ്ണുകൾ.** എടവനക്കാട്ട്, അസീസി സ്റ്റോഴ്സ് 1952 iv 52 18X12 0-8-0
6 കവിതകൾ

1454



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**ഗംഗാധരൻ, കെ കെ**

**വിഷ്ണുമായ.** പെരിങ്ങോട്ടുകര, വി വി കൌസല്യ; ശ്രീനാരായണ (മുദ്രണം) 1960 28 18X12 0-13
ഖണ്ഡകാവ്യം

1455

**ഗംഗാധരൻ, മുള്ളുകാട്ടിൽ കെ**

**മലർവാടി.** ആലപ്പുഴ, ലക്ഷ്മീവിലാസം (മുദ്രണം) 1935 12 18X12 0-2-0
6 കവിതകൾ

1456

**ഗംഗാധരൻ നായർ, പി** 1943—

**പാടത്തിന്റെ പാട്ടുകൾ.** കോന്നി, വീനസ് 92 18X12 1-25
39 കവിതകൾ

1457

**ഗംഗാധരനാശാൻ, കെ**

**ചിന്താദർശനം.** കൊല്ലം, സുവർണ്ണപ്രകാശിനി (മുദ്രണം) 1938 17 18X12 0-4-0

1458

**പ്രേമം.** 3-ാം പതിപ്പ്. കൊല്ലം, സുവർണ്ണപ്രകാശിനി (മുദ്രണം) 1937 18 18X12 0-4-0

1459

**വിലസിയ പൂവ്.** ആലപ്പുഴ, ലക്ഷ്മീവിലാസം (മുദ്രണം) 1933 10 18X12 0-2-0

1460

**സുലേഖ.** കൊല്ലം, സുവർണ്ണപ്രകാശിനി 1937 ii 17 18X12 0-4-0
ഖണ്ഡകാവ്യം

1461

**ഹരിണി.** 2-ാം പതിപ്പ്. ആലപ്പുഴ, ലക്ഷ്മീവിലാസം (മുദ്രണം) 1934 20 18X12 0-4-0
ഒന്നാം പതിപ്പ് 1933ൽ

1462

**ഗംഗാധരമേനോൻ, ഒട്ടുവിൽ**

**സാഹിത്യദീപം;** വി വി എം നീലകണ്ഠൻ നമ്പൂതിരിപ്പാടിന്റെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1933 43 18X12 0-6-0
10 കവിതകൾ

1463

**ഗംഗാവതരണം: സംഗരയഞ്ഞസമാപ്തി.** കെ വി അനന്തശങ്കരയ്യരുടെ ഭാഷാവ്യാഖ്യാനത്തോടുകൂടി. തുപ്പുണിത്തുറ, രാജാ (മുദ്രണം) 1940 v 43 18X12 0-4-0 (ഭക്തിമാല, 46)
മൂലം: സംസ്കൃതം മലയാള ലിപിയിൽ

1464

**ഗണപതിപോററി, പിരപ്പൻകോട്ട് ഇടമന**

**ഐകമത്യശതകം.** 1899 ii 60 21X14
ഉള്ളൂർ ഗ്രന്ഥശേഖരത്തിൽ

1465

**ശതകത്രയഭ്രഷ്ടണം.** തിരുവനന്തപുരം, നേറ്റീവ് പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1900 x 48 18X12 $3\frac{1}{2}$ പണം

1466

**ഗണപതിശർമ്മ, അമ്പലപ്പുഴ ഏച്ച്**

**സ്യമന്തകം ആട്ടക്കഥ;** വി കൃഷ്ണൻ തമ്പിയുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, വിദ്യാവിലാസം 1932 vi 28 21X14 8 ചക്രം

1467

**ഗജേന്ദ്രമോക്ഷം; മണിപ്രവാളകാവ്യം.** തൃശ്ശൂർ, കിഴക്കെ പോട്ടയിൽ കൃഷ്ണപുത്രവാൾ; മംഗളോദയം 1915 24 18X12 0-6-0
പന്തളം കേരളവർമ്മ, ഉള്ളൂർ പരമേശ്വരയ്യർ, ഓവങ്കര നീലകണ്ഠൻ നമ്പൂതിരി എന്നിവർ ചേർന്ന് എഴുതിയതു്.

1468

**ഗന്ധർവ്വൻ**

**രണ്ടാം രമണി;** ടി കൃഷ്ണപിള്ളയുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, ശ്രീവിലാസ് 1949 iv 114 18X12 1-8-0
ഹാസ്യകവിത

1469



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**ഗിരിജാകല്യാണം ഗീതപ്രബന്ധം;** ഉള്ളൂർ എസ് പരമേശ്വരയ്യർ അവതാരിക ചേർത്ത് പ്രസാ ചെയ്തത്. തിരുവനന്തപുരം, ഗവ: പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1924 xvi 129 25X16 (ശ്രീമൂലം മലയാള ഗ്രന്ഥാവലി, 8)
''ഈ കൃതി ആദ്യമായി 1879ൽ പാർവ്വതീ സ്വയംവരം അല്ലെങ്കിൽ ഗിരിജാ കല്ല്യാണം എന്നശീർഷകത്തിൽ കൊച്ചി സെന്തോമാസ അച്ചുകൂടത്തിൽ അച്ചടിച്ചു പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തി. 1889ൽ ഗോവിന്ദപ്പിള്ള സഹ്വാധികാര്യക്കാർ പരിഷ്കരിച്ചു പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തി''—അവതാരിക. പുസ്തകാവസാനം ഉണ്ണായി വാരിയരുടെ വടക്കുന്നാഥ സ്തോത്രങ്ങളും അനുബന്ധമായി ചേർത്തിരിക്കുന്നു.
1470

**ഗിരിജാകല്യാണം ഗീതപ്രബന്ധം;** കെ വാസുദേവൻ മൂസ്സതിന്റെ അവതാരികയോടും വ്യാഖ്യാനത്തോടുംകൂടിയത്. തൃശ്ശൂർ, കൊച്ചി മലയാള ഭാഷാ പരിഷ്കരണക്കമ്മിറ്റി 1940 xlii 350 21X14 1-12-0 (ശ്രീരാമവർമ്മ ഗ്രന്ഥാവലി, 48)
ഉണ്ണായിവാരിയരിൽ ഗ്രന്ഥകർത്തൃത്വം അർപ്പിക്കപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്.
1471

**ഗിരിജാകല്യാണം ഗീതപ്രബന്ധം;** കെ വാസുദേവൻ മൂസ്സതിന്റെ അവതാരികയും വ്യാഖ്യാനവും. 2-ാംപതിപ്പ്. തൃശ്ശൂർ, കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി 1960 lvi 368 21X14 4-00
മുൻപതിപ്പ് 1940ൽ. കൊച്ചി ഭാഷാ പരിഷ്കരണക്കമ്മിറ്റി 2-ാംപതിപ്പിനും ഹരം എച്ച് ശാസ്ത്രിയുടെ അവതാരിക.
1472

**ഗിരിജാകല്ല്യാണം ഗീതപ്രബന്ധം പ്രഥമകാണ്ഡം;** പി കെ നാരായണപിള്ളയുടെ ദീർഘടഘട്ടം ടിപ്പണിയോടുകൂടി. ചേർത്തല, ദിവാൻ കൃഷ്ണൻ നായർ ഗ്രന്ഥശാല 1915 34 21X14 0-3-0
1473

**ഗീത, എം കെ**
രാഗമുദ്ര. കോയമ്പത്തൂർ, മുദ്രാപബ്ലിക്കേഷൻസ് 1970 39 18X12 1-00
29 ഗാനങ്ങളും കവിതകളും
1474

**ഗുണദോഷവാക്യം.** 12-ാംപതിപ്പ്. കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1956 52 21X14 0-4-0
1475

**ഗുരുദക്ഷിണപ്പാട്ട്;** ഉള്ളൂർ എസ് പരമേശ്വരയ്യരുടെ അവതാരികയോടും ടിപ്പണിയോടുംകൂടി പ്രസാ ചെയ്തത്. തിരുവനന്തപുരം, തിരുവിതാംകൂർ സർക്കാർ 1924 iv 30 23X15 0-12-0 (ശ്രീമൂലം മലയാളഭാഷാ ഗ്രന്ഥാവലി, 1)
ഭാഗവതം ദശമസ്കന്ധത്തിൽ കാണുന്ന ഗുരുദക്ഷിണയെന്ന കഥയാണ് പ്രതിപാദ്യം.
1476

**ഗുരുദക്ഷിണപ്പാന;** കെ രാഘവൻ പിള്ള പ്രസാ ചെയ്തത്. തിരുവനന്തപുരം, ഹസ്തലിഖിത ഗ്രന്ഥശാല 1958 vi 10 24X15 0-25 (കേരള സർവ്വകലാശാല ഭാഷാ ഗ്രന്ഥാവലി, 101)
ഭാഗവതം ദശമസ്കന്ധത്തിലെ ഗുരുദക്ഷിണയെന്ന കഥയാണ് പ്രതിപാദ്യം.
1477

**ഗുരുദേവഷ്ടിമാഹാത്മ്യം: തുള്ളൽപ്പാട്ട്.** തങ്കച്ചേരി, മനോമോഹനം അച്ചുകൂടം 1901 19 17X12
1478

**ഗോകർണ്ണപ്രതിഷ്ഠ;** കെ എം നായർ, പരമേശ്വരൻ എമ്പ്രാന്തിരി മുതലായവർ രചിച്ചത്; ഉള്ളൂർ എസ് പരമേശ്വരയ്യരുടെ അവതാരിക. കോഴിക്കോട്, കെ ആർ 1922 iv 16 18X12 0-3-0
ഖണ്ഡകാവ്യം.
1479

**ഗോദവർമ്മ, കെ 1902—1952**
**രാവണവിജയം ആട്ടക്കഥ.** 2-ാം പതിപ്പ്. തിരുവനന്തപുരം, ആർ ടി പിള്ള; 1940 74 21X14 0-8-0
1480

**ഗോദവർമ്മ ഇളയരാജ, കൊട്ടാരക്കര**
**പാർവ്വതീ പരിണയം കഥകളി;** ആർ നാരായണപണിക്കരുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, പി കെ ഗോവിന്ദപിള്ള; സെൻട്രൽ (മുദ്രണം) 1935 iv 38 18X12 0-8-0 (ചിത്രാഭരണ ഗ്രന്ഥമാലിക, 1)
1481



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**ഗോപാലകൃഷ്ണൻ,ഓമല്ലൂർ** 1934—

**അടിമ;** ജോസഫ് മുണ്ടശ്ശേരിയുടെ അവതാരിക. കോട്ടയം, എൻ ബി എസ്സ് 1968 57 18X12 1-00
12 കവിതകൾ

1482

**അന്വേഷണം;** കെ എം തരകന്റെ അവതാരിക. കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1970 64 18X12 1-00
16 കവിതകൾ

1483

**ഗോപാലകൃഷ്ണൻ, കോഴി** 1935—

**ഇല്ലംനിറ.** കോഴിക്കോട്ട്, പി കെ 1960 96 18X12 1-25
18 കവിതകൾ

1484

**ഉഞ്ഞാൽ.** കോട്ടയം, സാപ്രസ 1961 28 21X14 1-00
ബാലസാഹിത്യം: ചിറ്റുങ്ങൽ ഏ എസ് നായർ
20 കവിതകൾ

1485

**കാളി.** കോഴിക്കോട്ട്, പി കെ 1962 55 18X12 0-75
ഖണ്ഡകാവ്യം.

1486

**പൂമ്പാറ്റകൾ;** രാമചന്ദ്രന്റെ ചിത്രങ്ങൾ. കോട്ടയം, സാപ്രസ 34. ചിത്രം 18X12 1-00
ബാലസാഹിത്യം: 28 കവിതകൾ

1487

**മയിൽപ്പീലികൾ.** തൃശ്ശൂർ, ആമിന 1970 28 18X12 0-75
20 കവിതകൾ: ബാലസാഹിത്യം

1488

**വലകെട്ടുന്ന എട്ടുകാലി.** കുന്നംകുളം, സി എം ബുക്ക്സ്റ്റാൾ 1961 132 18X12 1-25

1489

**ഗോപാലകൃഷ്ണൻ, ചോലയിൽ വലപ്പാട്ട്**

**മലർമാലിക.** തൃശ്ശൂർ, കേരളചിന്താമണി (മുദ്രണം) 1931 20 18X12 0-3-0
8 കവിതകൾ

1490

**ഗോപാലകൃഷ്ണൻ, ഞാറയ്ക്കൽ**

**കാവ്യപൂജ.** കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1970 viii 98 18X12 2-00
ഖണ്ഡകാവ്യം

1491

**ഗോപാലകൃഷ്ണൻ, ടി വി** 1940—

**ദേവനർത്തകി.** കൊട്ടാരക്കര, കലാക്ഷേത്രം 1967 vi 29 18X12 0-75

1492

**ഗോപാലകൃഷ്ണൻ, പറവൂർ**

**ഉൾപ്പൂളകങ്ങൾ.** പറവൂർ, ജനതാ പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1957 32 18X12 0-50
15 കവിതകൾ

1493

**ഗോപാലകൃഷ്ണൻ, പെരുമ്പുഴ**

**ഉയരുന്ന മാറൊലികൾ.** കൊല്ലം, അശോകാ പ്രസ്സ് 1956 iv 46 18X12 0-10-0
13 കവിതകൾ

1494

**ഞാറ്റുപ്പഴങ്ങൾ.** 2-ാം പതിപ്പ്. കൊല്ലം, മോഡേൺ 1965 16 18X12 0-40
10 കവിതകൾ: ബാലസാഹിത്യം
1-ാം പതിപ്പ് 1961ൽ

1495

**ഗോപാലകൃഷ്ണൻ, മേച്ചേരിൽ**

**ശിഥിലഹൃദയം.** വെണ്ണിക്കുളം ഗോപാലക്കുറുപ്പിന്റെ അവതാരിക. ആലപ്പുഴ, അരുണാ ബുക്ക് സ്റ്റാൾ 1949 64 18X12 1-00

1496

**ഗോപാലകൃഷ്ണൻ,ശ്രീഭവനം** 1945—

**പാതിരാപ്പൂക്കൾ;** പുത്തൻകാവ് മാത്തൻ തരകന്റെ അവതാരിക. കോന്നി, വീനസ് 1968 88 18X12 1-75
18 കവിതകൾ

1497



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**ഗോപാലകൃഷ്ണൻ നായർ, വിദ്വാൻ** 1916—

**മരീചിക.** പുനലൂർ, ഉദയാ 1945 v 40 18X12 0-12-0
20 കവിതകൾ

1498

**സുമംഗലി; കെ ഗോദവർമ്മയുടെ അവതാരിക.** പുനലൂർ, ഉദയാ 1945 46 18X12 0-12-0
ഖണ്ഡകാവ്യം

1499

**ഗോപാലക്കുറുപ്പ്, എൻ**

**അദ്വൈതചിന്താമണി.** കരുനാഗപ്പള്ളി, കെ വി എസ് (മുദ്രണം) 1963 24 18X12

1500

**ഗോപാലക്കുറുപ്പ്, വെണ്ണിക്കുളം സി എൻ** 1902—

**അമൃതാഭിഷേകം.** തിരുവനന്തപുരം, പി കെ മെമ്മോറിയൽ (മുദ്രണം) 1960 83 18X12 1-50
19 കവിതകൾ

1501

**കദളീവനം; വടക്കുംകൂർ രാജരാജവർമ്മയുടെ അവതാരിക.** കോട്ടയം, സാപ്രസ 1962 312. ചിത്രം 21X14 6-00
തെരഞ്ഞെടുത്ത 131 കവിതകൾ
ഗ്രന്ഥകാരന്റെ ഷഷ്ട്യബ്ദപൂർത്തി സംബന്ധിച്ച് പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിയ സമാഹാരം

1502

**കേരളശ്രീ.** തിരുവനന്തപുരം, പി കെ മെമ്മോറിയൽ (മുദ്രണം) 1954 96 18X12 1-4-0
24 കവിതകൾ

1503

**ജഗൽസമക്ഷം.** കോഴിക്കോട്, ഡക്കാൻ പബ്ലിഷിംഗ് ഹൌസ് 1948 31 18X12 0-8-0
ചരിത്രപ്രധാനമായ ഒരു ഖണ്ഡകാവ്യം.

1504

**പുഷ്പവൃഷ്ടി.** കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1945 76 18X12 1-00
23 കവിതകൾ

1505

**ഗോപാലക്കുറുപ്പ്, വെണ്ണിക്കുളം സി എൻ** 1902—

**പൊന്നമ്പലമേട്.** തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1968 90 18X12 2-00
20 കവിതകൾ

1506

**ഭർത്തൃപരിത്യക്തയായ ശകുന്തള.** കോട്ടയം, മനോരമ 1929 23 18X12 5 ചക്രം
ഖണ്ഡകവിത

1507

**മാണിക്യവീണ.** കോട്ടയം, സാപ്രസ 1965 76 18X12 1-25
24 കവിതകൾ
കേരളസാഹിത്യ അക്കാദമിയുടെ സമ്മാനം നേടിയത്.

1508

**മാനസപുത്രി;** ടി എൻ ഗോപിനാഥൻനായരുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, പി കെ മെമ്മോറിയൽ പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1950 viii 94 18X12 1-4-0
23 കവിതകൾ

1509

**രോഗിണി;** ഒ എം ചെറിയാന്റെ അവതാരിക. കോട്ടയം, എം സി എൽ സി 1930 26 18X12
ടിപ്പണിയോടുകൂടി. ക്രിസ്തീയ ഇതിവൃത്തം സ്വീകരിച്ചെഴുതിയ ഒരു ഖണ്ഡകാവ്യം.

1510

**വസന്തോത്സവം;** പി ശങ്കരൻനമ്പ്യാരുടെ അവതാരിക. കോഴിക്കോട്, ഡക്കാൻ പബ്ലിഷിംഗ് ഹൌസ് 1945 vi 65 18X12 1-8-0
25 കവിതകൾ

1511

**വെളിച്ചത്തിന്റെ അമ്മ.** കോട്ടയം, മനോരമ 1957 69 18X12 1-25
19 കവിതകൾ

1512

**വെള്ളിത്താലം.** 2-ാം പതിപ്പ്. കോന്നി, വീനസ് 1953 107 18X12 1-4-0
31 കവിതകൾ. ഗ്രന്ഥകാരന്റെ ടിപ്പണിയോടുകൂടി.

1531



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**ഗോപാലക്കുറുപ്പ്, വെണ്ണിക്കുളം**

**സി എൻ** 1902—

**സരോവരം.** കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1951 109 18X12 1-4-0
40 കവിതകൾ

1514

**സൌന്ദര്യപൂജ.** ഉള്ളൂർ എസ് പരമേശ്വരയ്യരുടെ അവതാരിക. 5-ാം പതിപ്പ്. കോട്ടയം, സാപ്രസ 1958 48 18X12 0-75
17 കവിതകൾ
1-ാംപതിപ്പ് 1934ൽ

1515

**ഗോപാലക്കുറുപ്പ്, വെണ്ണിക്കുളം**
*—നിരൂപണങ്ങൾ*

**തങ്കത്താലം.** തിരുവല്ല, സതേൺ ബുക്ക് സ്റ്റാൾ 1962 307. ചിത്രം 21X14 7-00
പ്രശസ്തസാഹിത്യകാരന്മാരുടെ ഉപന്യാസങ്ങളുടേയും കവിതകളുടേയും സമാഹാരം. വെണ്ണിക്കുളം ഗോപാലക്കുറുപ്പിന്റെ ഷഷ്ടിപൂർത്തിയോടനുബന്ധിച്ച് പ്രസിദ്ധീകരിച്ചത്

1516

**ഗോപാലഗണകൻ, കെ ഒ**

**ബന്ധനമുക്തനായ അനിരുദ്ധൻ.** തിരുവല്ല, കെ വി (മുദ്രണം) 1924 iii 38 18X12 0-3-0

1517

**ഗോപാലൻ, ആർ**

**ചെന്താമര;** പി കെ നാരായണപ്പിള്ളയുടെ അവതാരിക. അയിരൂർ, ചെറുകര പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1957 viii 32 18X12 0-8-0
30 കവിതകൾ

1518

**ഗോപാലൻ നായനാർ, വി** 1903—

**കവിതാകുമാരി.** കെ എം കെ നായരുടെ അവതാരിക. തലശ്ശേരി, മിനർവ്വാ (മുദ്രണം) 1924 vi 22 18X12 0-4-0
7 കവിതകൾ

1519

**ഗോപാലൻനായർ, എ**

**പ്രഹ്ളാദചരിതം;** ഭാഷാഹരികഥ. തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1916 90 21X14 0-6-0

1520

**ഗോപാലൻനായർ, എ**

**സാരോപദേശശതകം:** ഗോപഗീതം: 1-ാം ഭാഗം. തിരുവനന്തപുരം, കമലാലയ 1923 24 21X14
100 ശ്ലോകങ്ങൾ

1521

**ഗോപാലൻനായർ, പയ്യക്കാട്ടിൽ**

**വെല്ലുവിളി.** ചങ്ങനാശ്ശേരി, എൻ എസ് എസ് (മുദ്രണം) 8 18X12
മാപ്പുതന്നീടണേ, വഞ്ചകൻ, പുഞ്ചിരിക്കുമോ ജീവിതം നകരുമോ? എന്നീ നാലു കവിതകളും പ്രാണപ്രിയ എന്ന ഒരു ചെറുകഥയും.

1522

**ഗോപാലൻനായർ, പാലാ** 1915—

**ഒരു പെരുമൻ പിറക്കുന്നു;** പി കെ പരമേശ്വരൻനായരുടെ അവതാരിക. ചങ്ങനാശ്ശേരി, ദിലീപ് 1957 80 18X12 1-00
14 കവിതകൾ

1523

**ഒരു പെരുമൻ പിറക്കുന്നു;** എം കൃഷ്ണൻനായരുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, പി എസ് ഗോപിനാഥ്; കേരള യൂണിവേഴ്സിറ്റി കോഓപ്പറേറ്റീവ് സ്റ്റോഴ്സ് 1957 108 18X12 1-4-0
14 കവിതകൾ
കേരള യൂണിവേഴ്സിറ്റി പാഠ്യപുസ്തകം

1524

**വേണുഗാനം;** മാത്യു എം കഴിവേലിയുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, ചന്ദ്രാപ്രസ്സ് 1945 56 18X12 1-00
20 കവിതകൾ

1525

**ഗോപാലൻനായർ, പി** 1869- 1968

**ദത്താത്രേയാവധൂത ഗീതഭാഷാഗാനം.** 3-ാം പതിപ്പ്. കോഴിക്കോട്, നോർമ്മൻ പ്രിൻറിഗ് 1953 vi 46 18X12 0-8-0
1-ാംപതിപ്പ് 1908 ൽ

1526

**ഗോപാലൻനായർ, വി കെ**

**അന്ധരാഗം;** വള്ളത്തോൾ നാരായണമേനോന്റെ അവതാരിക. തൊടുപുഴ, കേരളചന്ദ്രിക (മുദ്രണം) 1944 vi 36 18X12

1527



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**ഗോപാലപ്പിള്ള, എം സി**

**ആദർശധാമം അഥവാ മഹാത്മാ ഗാന്ധി.** എൻ ഗോപാലപിള്ളയുടെ അവതാരിക. ചെങ്ങന്നൂർ, കലാമന്ദിരം (മുദ്രണം) 1948 xiii 68 18X12 1-00

1528

**കർമ്മപ്രഭാവം;** സി ഐ ഗോപാലപിള്ളയുടെ അവതാരിക. ചെങ്ങന്നൂർ, ഭജേഭാരതം (മുദ്രണം) 1935 ix 30 18X12 8 ചക്രം

1529

**ഗോപാലപ്പിള്ള, എൻ** 1901—1968

**ദിവ്യദർശനം.** തിരുവനന്തപുരം, ഗ്രന്ഥകാരൻ; 1963 70 18X12 1-50

16 കവിതകൾ

1530

**നവമുകുളം.** തിരുവനന്തപുരം, ശ്രീരാമവിലാസം (മുദ്രണം) 1940 36 18X12

10 കവിതകൾ

1531

**നവമുകുളം;** എൻ കൃഷ്ണപിള്ളയുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, ലില്ലി 1945 xxiv 94 18X12 1-4-0

9 കവിതകൾ

1532

**പ്രേമസുഷമ;** വള്ളത്തോൾ നാരായണമേനോന്റെ അവതാരിക. കോട്ടയം, പോപ്പുലർ (മുദ്രണം) 1927 56 21X14 0-8-0

25 കവിതകൾ

1533

**പ്രേമസുഷമ.** 2-ാം പതിപ്പ്. തിരുവനന്തപുരം, പ്രസ്സ് റാംസസ് 1954 41 18X12 0-10-0

1534

**ഗോപാലപ്പിള്ള, എ**

**വനകുസുമം.** തിരുവനന്തപുരം, എസ്സ് എം ആർ വി പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1915 29 18X12 0-4-0

1535

**ഗോപാലപ്പിള്ള, കടമാളൂർ കെ കെ**

**ശ്രീ കേരള വർമ്മോദയം വഞ്ചിപ്പാട്ട്.** തൃശ്ശൂർ, സുജനഭൂഷണം 1931 16 18X12 0-4-0

1536

**ഗോപാലപ്പിള്ള, കുറിശ്ശേരി** 1914—

**രാഗിണി:** ടിപ്പണിയോടുകൂടി; ടി എൻ ഗോപിനാഥൻ നായരുടെ അവതാരിക. കൊല്ലം, വി വി (മുദ്രണം) 1945 ii 78 18X12 1-0-0

1537

**വാസന്ത രാഗിണി** (നാടകീയ ഗേയകാവ്യം); ടി എൻ ഗോപിനാഥൻ നായരുടെ അവതാരിക. 2-ാംപതിപ്പ്. പന്മന, എം എസ് ബുക്ക് ഡെപ്പോ 1968 73 18X12 1-50

1-ാം പതിപ്പ് 1945ൽ രാഗിണി എന്ന ശീർഷകത്തിൽ ഇംഗ്ലീഷിൽ 'ഓപ്പറ' എന്നു വിളിച്ചു വരുന്ന ഗാനശില്പത്തിന്റെ മാതൃകയിൽ രചിക്കപ്പെട്ടതു്.

1538

**ഗോപാലപ്പിള്ള, കെ** 1905—

**ശീതള;** കെ ആർ കൃഷ്ണപ്പിള്ളയുടെ അവതാരിക. കായംകുളം, സുവർണ്ണരത്നപ്രഭ (മുദ്രണം) 1930 32 18X12 0-6-0

1539

**ഗോപാലപ്പിള്ള, തിരുവല്ല പി എ**

**വക്കീൽ ഭാരതം:** ഒരു സാഹിത്യ വ്യതിയാനം. തിരുവനന്തപുരം, സരസ്വതീവിലാസം (മുദ്രണം) 1926 ii 28 18X12

ഹാസ്യകവിത

1540

**ഗോപാലപ്പിള്ള, പയ്യമ്പിള്ളിൽ പി** 1896—1956

**ഭാഷാസരസ ശ്ലോകങ്ങൾ;** ഒന്നാം ഭാഗം. തിരുവനന്തപുരം, ശ്രീരാമവിലാസം 1947 ii 62 18X12

1541



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**ഗോപാലപ്പിള്ള, പയ്യമ്പിള്ളിൽ പി** 1896—1956

**ലോകഗുരു;** കെ പി ശങ്കരപ്പിള്ളയുടെ അവതാരിക. തിരുവല്ലാ, കേരള പബ്ലിഷിങ്ങ് കമ്പനി 1948 xiv 39 18X12 0-6-0
ഗാന്ധിജിയുടെ ജീവചരിത്രം ഉൾക്കൊള്ളുന്ന വിലാപകാവ്യം

1542

**വിജയാദർശം;** എൻ കേശവപ്പിള്ളയുടെ അവതാരിക. 2-ാം പതിപ്പ്. തിരുവല്ല, ആർ വി (മുദ്രണം) 1935 45 18X12 0-6-0

1543

**സരസകവനങ്ങൾ.** ആലപ്പുഴ, വിദ്യാരംഭം 1946 111 18X12 1-0-0

1544

**ഗോപാലപ്പിള്ള, പറവൂർ കെ എൻ** 1902—

**ഉയരുക വിമലപതാകേ;** അരിയൂർ മാധവൻ പിള്ളയുടെ അവതാരിക. കൊല്ലം, സ്വദേശാഭിമാനി പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1967 xii 69 18X12 1-0-0
15 കവിതകൾ

1545

**കുചേലവൃത്തം.** പറവൂർ, കേശവവിലാസം ബുക്ക് ഡെപ്പോ 1956 37 18X12 0-6-0
ഓട്ടൻതുള്ളൽ

1546

**ഭാമാപരിണയം — ആട്ടക്കഥ.** കൊല്ലം, മനോമോഹനം (മുദ്രണം) 1932 26 21X14 0-4-0

1547

**ഹരിശ്ചന്ദ്രവിജയം കഥകളി.** കൊല്ലം, പൊന്നമ്മ ഗോപാലപ്പിള്ള; 1965 56 18X12 1-0-0

1548

**ഗോപാലപ്പിള്ള, പരുത്തിക്കാട്ട്** 1898—1942

**മല്ലിക അഥവാ ഒരു പ്രണയം;** കെ ശങ്കരമേനോന്റെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, ബി വി 1921 43 18X12 0-4-0

1549

**ഗോപാലപ്പിള്ള, പരുത്തിക്കാട്ട്** 1848—1942

**ലോകസ്വഭാവം.** തിരുവനന്തപുരം, കമലാലയ 1931 74 18X12 0-8-0

1550

**ഗോപാലപ്പിള്ള, പി ഏ**

**നാഗൻ നാരായണ ചരിതം.** തിരുവനന്തപുരം, സരസ്വതി വിലാസം (മുദ്രണം) 1919 iv 32 18X12
ദിവാൻ നാണുപ്പിള്ളയുടെ ജീവചരിത്രം കാവ്യരൂപത്തിൽ

1551

**പി താണുപ്പിള്ള.** 1902 42 18X12 0-4-0

1552

**ഗോപാലപ്പിള്ള, പെരിങ്ങര പി**

**വഞ്ചീശ വിലാസം വഞ്ചിപ്പാട്ട്.** തിരുവല്ല 1918 8 18X12 0-1-0

1553

**ഗോപാലപ്പിള്ള, സി ഐ** 1887—

**നായർ സമാജഗാനങ്ങൾ.** കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1926 22 17X11
2 ചക്രം

1554

**പൂങ്കാവനം.** തിരുവനന്തപുരം, ശ്രീരാമവിലാസം 1934 36, ചിത്രം 18X12 0-4-0

1555

**രാമാനുജ രാമായണം;** ശൂരനാട്ട കുഞ്ഞൻപിള്ളയുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, കലാവിലാസിനി (മുദ്രണം) 1941 35 18X12 0-4-0 (കാവ്യസംഗ്രഹമാല, 1)
ബാലസാഹിത്യം

1556

**ഗോപാലമേനോൻ, എ** 1889—1954

**നീതിമാലിക;** എ ഗോപാലമേനോനും എ ശങ്കരപ്പിള്ളയും ചേർന്നെഴുതിയത്. തിരുവനന്തപുരം, ശ്രീധര (മുദ്രണം) 1915 25 18X12
12 കവിതകൾ

1557



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**ഗോപാലമേനോൻ, പരിയാടത്തു്**
**വെള്ളരിക്കപ്പൊട്ടൻ.** തൃശ്ശിവപേരൂർ, കേരള കവിത്രയം (മുദ്രണം) 1907 iv 35 15X11
സാഹിത്യ അക്കാദമിയിൽ
1558

**ഗോപാലമേനോൻ, വള്ളത്തോൾ**
1882—1939
**ഗോപാലകൃഷ്ണൻ.** തൃശ്ശൂർ, കേരള സന്താനം 1929 20 18X12 0-1-0
2 ഖണ്ഡകൃതികൾ — മണ്ണു തിന്നുന്നു, വനാശനം എന്നിവ
1559

**മധുമഞ്ജരി:** 1-ാം ഭാഗം. കുട്ടികൃഷ്ണമാരാരുടെ അവതാരിക. തൃത്താല, വി ടി ബ്രദേഴ്സ് 1930 xx 97 18X12 1-00
1560

**ഗോപാലവ്രതൻ**
**താജ്മഹൽ അഥവാ പ്രേമകാവ്യം.** ഏനാമാക്കൽ, ആമിനാ 1956 62 18X12 0-8-0
5 കവിതകൾ
1561

**ഗോപാലവാരിയർ, പാണ്ടനാട്ടിൽ പി ആർ** 1930—
**കേരളസംഭവം:** ഭാഷാമഹാകാവ്യം; എൻ ഗോപാലപ്പിള്ളയുടെ അവതാരിക. കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1959 423 18X12 3-50
1562

**രക്തക്ഷയവധം ആട്ടക്കഥ;** പുലിയന്നൂർ എസ് രാമയ്യരുടെ അവതാരിക. കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1964 48 18X12 0-75
1563

**വന്ധ്യാവിലാപം;** പി രാമവമ്മ വലിയരാജായുടെ അവതാരിക. കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1961 126 18X12 0-25
ഖണ്ഡകാവ്യം
1564

**ഗോപി**
**സൂര്യോദയം;** കൈനിക്കര കുമാരപിള്ളയുടെ അവതാരിക. ഹരിപ്പാട്, കേരളസന്താനം (മുദ്രണം) 1935 iv 16 18X12 0-2-0
1565

**ഗോപി, കോട്ടൂരേത്തു്**
**മരുഭൂമി;** കൈമാപ്പറമ്പന്റെ അവതാരിക. ഓമല്ലൂർ, ശ്യാമളപബ്ലിക്കേഷൻസ് 1954 50 18X12 0-8-0
5കവിതകൾ
1566

**ഗോപിനാഥ്, കാലടി** 1921—
**ദൈവത്തിന്റെകഥയും മറ്റുകവിതകളും;** കുറിപ്പുഴ കൃഷ്ണപിള്ളയുടെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, കറന്റ് 1961 70 18X12 1-0-0
22 കവിതകൾ
1567

**ഗോപിനാഥൻ നായർ, ടി എൻ**
1918—
**കളിത്തോണി;** കെ എം പണിക്കരുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, ശ്രീരാമവിലാസം 1938 iv 50 18X12 0-8-0
15 കവിതകൾ
1568

**തിലകം.** തിരുവനന്തപുരം, എസ് ബി (മുദ്രണം) 1942 28 18X12
9 കവിതകൾ
1569

**മുകുളാഞ്ജലി;** മള്ളൂർ കെ ഗോവിന്ദപിള്ളയുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, ശ്രീരാമവിലാസം 1937 61 18X12 0-8-0
16 കവിതകൾ
1570

**ഗോപിനാഥൻ നായർ, തകഴി**
**മുടിയലകിരണം;** ടി കെ ദേവസ്യയുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, ബി വി 1940 vi 56 18X12 0-8-0
19 കവിതകൾ
1571



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**ഗോപിനാഥൻ നായർ, തൃക്കൊടി ത്താനം** 1926—

**വിശപ്പുസൌന്ദര്യം.** കോട്ടയം, മനോരമ 1964 69 18X12 1-0-0

1572

**ഗോപിനാഥൻ നായർ, സി പി** 1922—1971

**കുസുമേ കുസുമോല്പത്തി;** ഉള്ളാട്ടിൽ ഗോവിന്ദൻകുട്ടിനായരുടെ അവതാരിക. കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1968 65 18X12 1-25

15കവിതകൾ

1573

**കൊച്ചുരുവികൾ.** കോഴിക്കോട്, കേരളാബുക്ക് ഡെപ്പോ 1957 viii 94 18X12 1-25

26കവിതകൾ

1574

**പൂവും നീരും.** കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1962 xii 51 18X12 0-75

12കവിതകൾ

1575

**ഗോവിന്ദകവി**

**ലക്ഷ്മീകാടാക്ഷമാല.** കല്പാത്തി, വിദ്യാകല്പതരു അച്ചകം 1911 18 13X10 0-1-0

1576

**ഗോവിന്ദക്കുറുപ്പ്, കുറിക്കാട്ട്**

**വ്യാസാവതാരം:** ഓട്ടൻതുള്ളൽ; കൊട്ടാരത്തിൽ ശങ്കുണ്ണിയുടെ അവതാരിക. കോട്ടയം, മനോരമ 1916 ii 29 18X12

1577

**ഗോവിന്ദചരിതം സ്തോത്രം;** കൂട്ടമത്തു് കുന്നിയൂരു് ചെറിയ രാമക്കുറുപ്പിന്റെ സാരാർത്ഥദീപിക വ്യാഖ്യാനത്തോടു കൂടിയതു്. കെ കെ ചെറിയ നാരായണക്കുറുപ്പിന്റെ അവതാരിക. തലശ്ശേരി, കെ കെ നാരായണക്കുറുപ്പ്; ശ്രീനാരായണ പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1940 viii 50 18X12 0-5-0 (കൂട്ടമത്തു് കുന്നിയൂരു് സാഹിത്യ സമുച്ചയം ദ്വിതീയവഷം, 7)

മൂലം: സംസ്കൃതം മലയാളലിപിയിൽ

1578

**ഗോവിന്ദൻ, എം**

**ജ്ഞാനസ്നാനം.** കുറിപ്പുറം, വെസ്റ്റ് കോസ്റ്റ് പബ്ലിക്കേഷൻസ് 1957 127 18X12 1-50

9 കവിതകൾ

1579

**ഗോവിന്ദൻ, കെ**

**ആശംസാകുസുമാഞ്ജലി.** വടയാറു പേട്ട കെ പരമേശ്വരൻ പിള്ളയുടെ അവതാരിക. കൊല്ലം, വിദ്യാഭിവർദ്ധിനി 1927 24 18X12 0-4-0

1580

**ഗോവിന്ദൻ, കെ ആർ,**

**ചരമഗാനം.** കൊടുങ്ങല്ലൂർ, ധർമ്മകാഹളം (മുദ്രണം) 1931 16 18X12

4 കവിതകൾ

1581

**ഗോവിന്ദൻ, കെ എൻ**

**ശിവഗിരി അഥവാ ആദർശസങ്കേതം;** സി എൻ എ രാമയ്യശാസ്ത്രിയുടെ അവതാരിക. കൊല്ലം, ആര്യഭാരതി അച്ചുകൂടം 1928 x 30 12X9 0-2-0

1582

**സുധനി:** ഒരു ഖണ്ഡകാവ്യം; പി അനന്തൻ പിള്ളയുടെ അവതാരിക. പരവൂർ, ഗ്രന്ഥകാരൻ; 1927 27 18X12 7ചക്രം

1583

**ഗോവിന്ദൻ, പി**

**ധ്രുവചരിതം.** തലശ്ശേരി, സരസ്വതീവിജയം പ്രസ്സ് 1914 18 21X14 0-0-9

1584

**ഗോവിന്ദൻകുട്ടി, താമരാട്ട്** 1922—

**ദശപുഷ്പങ്ങൾ.** എറണാകുളം, ആമിന 1955 44 ii 18X12 0-8-0

10 കവിതകൾ

1585



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**ഗോവിന്ദൻനമ്പൂതിരി**

**ചന്ദ്രാംഗദചരിതം**—ആട്ടക്കഥ; മകം തിരുനാൾ ഉദയവർമ്മയുടെ പരിശോധനാപത്രത്തോടു കൂടിയതു്. പട്ടാമ്പി, വിജ്ഞാനചിന്താമണി 1896 45 14X11 0–1–0
മദിരാശി ആക്കൈവ്സിൽ

1586

**ഗോവിന്ദൻനമ്പൂതിരി, കൂട്ടംപേരൂർ എം**

**ഇരുത്തെറിഞ്ഞപൂവു്**; പി കെ പരമേശ്വരൻ നായരുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, യൂണിവേഴ്സിറ്റി പ്രസ്സു് (മുദ്രണം) 1952 48 18X12 0–10–0

1587

**ഓണപ്പുലരി**; ടി എൻ ഗോപിനാഥൻ നായരുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, പി കെ മെമ്മോറിയൽ പ്രസ്സു് (മുദ്രണം) 1947 50 18X12 0–12–0
25 കവിതകളം

1588

**ചിലമ്പൊലികളം.** തിരുവനന്തപുരം, യൂണിവേഴ്സിറ്റി പ്രസ്സു് (മുദ്രണം) 1955 33 18X12 0–4–0
10 കവിതകളം

1589

**തോണിക്കാരി**; പി കെ ഗോവിന്ദപ്പിള്ളയുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, പ്രകാശു് 1949 22 18X12 0–6–0

1590

**സാഹിത്യസുമങ്ങളം.** കോട്ടയം, പവ്വത്തു്വാണി പ്രസ്സു് (മുദ്രണം) 1945 34 18X12 0–10–0
5 കവിതകളം

1591

**ഗോവിന്ദൻനായർ,ഇടശ്ശേരി** 1906—

**അളകാവലി.** പൊന്നാനി, സാഹിത്യമന്ദിരം 1940 81 18X12 0–12–0
21 കവിതകളം

1592

**ഗോവിന്ദൻനായർ,ഇടശ്ശേരി** 1906—

**ഇടശ്ശേരിയുടെ തെരഞ്ഞെടുത്തകൃതികളം**; എ. ജി എസ് നാരായണന്റെ പ്രവേശിക. തൃശ്ശൂർ, കറന്റ് 1966 xlv 492 21X14 12–00
85 കവിതകളം, 3 നാടകങ്ങളം, 2 ചെറുകഥകളം ഷഷ്ടിപൂർത്തിയാഘോഷത്തോടനുബന്ധിച്ചു് പ്രസിദ്ധീകരിച്ചതു്.

1593

**ഒരു പിടി നെല്ലിക്ക.** തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1968 69 18X12 1–50
15 കവിതകളം
കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമിയുടെ സമ്മാനം നേടിയതു്.

1594

**കറുത്ത ചെട്ടിച്ചികളം.** കോട്ടയം, സാപ്രസ, 1955 127 18X12 1–8–0
17 കവിതകളം
മദിരാശി ഗവണ്മെന്റിന്റെ സമ്മാനം നേടിയതു്.

1595

**കാവിലെ പാട്ടു്.** കോഴിക്കോടു്, നവകേരളം 1966 244 18X12 2–50
33 കവിതകളം
കേന്ദ്ര സാഹിത്യ അക്കാദമിയുടെ സമ്മാനം നേടിയതു്.

1596

**തപസ്യാസ്ത്രങ്ങളം ഉറങ്ങുമ്പോളം.** കോട്ടയം, സാപ്രസ 1961 72 18X12 1–00
18 കവിതകളം

1597

**പുത്തൻ കലവും അരിവാളും.** കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1951 94 18X12 1–00
17 കവിതകളം

1598

**ലഘുഗാനങ്ങളം.** കുറിപ്പുറം, വെസ്റ്റ്കോസ്റ്റ് പബ്ലിക്കേഷൻസ് 1954 vi 70 18X12 0–12–0
16 കവിതകളം

1599



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**ഗോവിന്ദൻനായർ,ഇടശ്ശേരി** 1906—
*—നിശ്ശ്വാസങ്ങൾ*
ഇടശ്ശേരി ഷഷ്ടിപൂർത്ത്യുപഹാര ക്കമ്മറ്റി, പൊന്നാനി
**ഇതാ ഒരു കവി.** തൃശ്ശൂർ, കറന്റ് 1966 222 18X12 3-00
കവിയുടെ വ്യക്തിത്വത്തേയും കൃതികളെയും പറ്റി 27 ലേഖനങ്ങൾ
1600

**ഗോവിന്ദൻനായർ, കെ എൻ**
**പാതിരാപ്പൂക്കൾ;** വെണ്ണിക്കുളം ഗോപാലക്കുറുപ്പിന്റെ അവതാരികയും എം പി മന്മഥന്റെ ആമുഖവും. മാവേലിക്കര, ശിവാനന്ദാ പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1953 60 18X12 0-12-0
15 കവിതകൾ
1601

**ഗോവിന്ദൻ നായർ, വലിയനല്ലൂർ**
**വൈശാഖമാഹാത്മ്യം:** കിളിപ്പാട്ട്. പട്ടാമ്പി, വിജ്ഞാനചിന്താമണി 1892 41 22X14
മദിരാശി ആർക്കൈവ്സിൽ
1602

**ഗോവിന്ദൻനായർ, വി കെ**
**അവിൽപ്പൊതി;** എൻ വി കൃഷ്ണവാരിയരുടെ അവതാരിക. കോഴിക്കോട്, നവകേരള 1964 xii 158 18X12 3-00
'അവിൽപ്പൊതി', 'ഭദ്രദീപം', 'മുത്തുകൾ' എന്നീ മൂന്നു ഭാഗങ്ങൾ. 'അവിൽപ്പൊതി'യിൽ 10 കവിതകൾ. 'ഭദ്രദീപ'ത്തിൽ 15 കവിതകൾ 'മുത്തുകളിൽ' 112 ഒറ്റ ശ്ലോകങ്ങൾ (ശൃംഗാരപ്രധാനം)
കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി സമ്മാനം നേടിയതു്.
1603

**ഗോവിന്ദൻ വൈദ്യൻ, പി കെ**
**ക്രിസ്തുസംഭവം.** ചമ്പക്കുളം, ബി കെ എം 1948 44 18X12 0-8-0
ഖണ്ഡകാവ്യം
1604

**ഗോവിന്ദനാശാൻ, കണ്ടനി**
**മായാപ്രഭാവം;** പള്ളത്തു രാമന്റെ അവതാരിക: ഒന്നാംസർഗ്ഗം. തൃശ്ശൂർ, ആശാൻ പ്രസ്സ് 1945 12 18X12 0-4-0
1605

**ഗോവിന്ദനാശാൻ, പുളിക്കൽ**
**ശങ്കരാചാര്യ ചരിതം:** ആറുവൃത്തം കൈക്കൊട്ടിക്കളിപ്പാട്ട്. തൃശ്ശൂർ, ഭാരതവിലാസം 1907 8 17X11 0-0-9
1606

**ഗോവിന്ദപ്പണിക്കർ, മാത്തൂർ** 1907—
**കനകാംഗി;** കെ എൻ ശങ്കരനുണ്ണിയുടെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ; മംഗളോദയം 1930 285 18X12 1-2-0
64 കവിതകൾ
1607

**ഗോവിന്ദപ്പിള്ള, അറയ്ക്കൽ കെ**
**മഹാകവി എൻ കുമാരനാശാൻ അവർകളുടെ കരുണ അഥവാ വേശ്യാനിർവ്വാണം.** 4ാംപതിപ്പ്. ആലപ്പുഴ, വി വി (മുദ്രണം) 1934 9 18X12
1608

**ഗോവിന്ദപ്പിള്ള, ആർ**
**ഈശപ്രഭാവതാരങ്ങൾ;** ഡി പദ്മനാഭനുണ്ണിയുടെ അവതാരിക. എറണാകുളം, ധർമ്മദീപിക (മുദ്രണം) 1936 390 18X12 1-8-0
1609

**ഗോവിന്ദപ്പിള്ള, എം ആർ**
**കുചേലൻ:** കഥാപ്രസംഗം. കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1932 41 18X12 7 ചക്രം
പലഗ്രന്ഥങ്ങളിൽനിന്നും കഥാപ്രസംഗത്തിനുവേണ്ടി എടുത്തതു്.
1610

**ഗോവിന്ദപ്പിള്ള, എ** 1849—1925
**മരുമക്കത്തായ സംഗ്രഹം**— ടിപ്പണിയോടുകൂടി. തിരുവനന്തപുരം, സുഭാഷിണി (മുദ്രണം) 1905 96 14X10 0-6-0
1611

**ഗോവിന്ദപ്പിള്ള, കിളിമാനൂർ എൻ**
**നീലി;** മാവേലിക്കര അച്യുതന്റെ അവതാരിക. കൃഷ്ണപ്പിള്ളി, കൃഷ്ണാ പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1968 34 18X12 1-00
1612



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**ഗോവിന്ദപ്പിള്ള, കുമ്മനം 1876_1942**

**നായർ റഗ്ലേഷൻ വഞ്ചിപ്പാട്ട്;** 2_ാംപതിപ്പ്. മാന്നാനം, സെൻറ് ജോസഫ് (മുദ്രണം) 1912 8 16X12 1 ചക്രം

1613

**ശ്രീചിത്രോദയം** (കാവ്യം). കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1936 xxiv 376 21X14 1_8_0

ഉമയമ്മറാണിയുടെ കാലംതൊട്ടുള്ള ചരിത്രം

1614

**ശ്രീമൂലമഹാരാജവിജയം.** കോട്ടയം, മനോരമ 1907 33 22X14 0_4_0

1615

**ഗോവിന്ദപ്പിള്ള, കെ**

**ദിവാൻ ബഹദൂർ എം കൃഷ്ണൻ നായർ.** ഉള്ളൂർ എസ് പരമേശ്വരയ്യരുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, സരസ്വതീവിലാസം പ്രസ്സ് 1920 xvi 52 18X12 1_00

1616

**ഗോവിന്ദപ്പിള്ള, കോന്നിയൂർ എസ്** 1889—

**കൈകേയി.** പി കെ ഗോപാലൻ നായരുടെ അവതാരിക. മാവേലിക്കര, ലോയൽ (മുദ്രണം) 1960 36 18X12 1_00

1617

**യുവരാജാവതാരം മണിപ്രവാളം:** ഒന്നാംഭാഗം; ജി രാമൻമേനോന്റെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, ശ്രീധരപ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1915 viii 70 18X12

1618

**യോഗസുധാരസം.** മാവേലിക്കര, ലോയൽ (മുദ്രണം) 1950 37 18X12 0_8_0

1619

**ശ്രീരാമന്റെ വനയാത്ര** (ഖണ്ഡകാവ്യം). തിരുവനന്തപുരം, വിദ്യാവിലാസം 917 33 18X12 0_4_0

1620

**ഗോവിന്ദപ്പിള്ള, ചേനാട്ട്**

**ഇന്ത്യാചക്രവർത്തിനീ ചരിതം** (ഓട്ടൻതുള്ളൽ). കോഴിക്കോട്, സ്പെക്ടേറ്റർ അച്ചുകൂടം 1890 viii 61 iii 24X18 0_8_0

മദിരാശി ആർക്കൈവ്സിൽ

1621

**കേരളാധീശ്വരചരിതം** (ഓട്ടൻതുള്ളൽ). കോഴിക്കോട്, 1875 70 16X10

ലണ്ടൻ ഇന്ത്യാ ആഫീസ് ലൈബ്രറിയിൽ

1622

**ഗോവിന്ദപ്പിള്ള, ജി**

**ഗാന്ധിമഹാത്മാവിന്റെ ജീവചരിത്രം.** ഭാഷാഗാനം. കൊല്ലം, വിവി 1824 38 18X12 4ചക്രം

1623

**ഗോവിന്ദപ്പിള്ള, പി**

**വീരമാർത്താണ്ഡവർമ്മ ചരിതം. ആട്ടക്കഥ;** 1_ാംദിവസത്തെ കഥ. തിരുവനന്തപുരം, കേരളവിലാസം അച്ചുകൂടം 1884 ii 34 17X10

ശ്രീ ചിത്തിരതിരുനാൾ ലൈബ്രറിയിൽ

1624

**ഗോവിന്ദപ്പിള്ള, പി കെ**

**കൃഷ്ണപ്രഭ.** തിരുവനന്തപുരം, എസ് ആർ ബുക്ക് ഡെപ്പോ 1920 42 18X12

1625

**ചിത്രാഭരണം.** എറണാകുളം, ഐ എസ് എസ് (മുദ്രണം) 1932 27 18X12 0_4_0 (ചിത്രാഭരണഗ്രന്ഥമാലിക, 1)

1626

**ധ്രുവൻ.** തിരുവനന്തപുരം, എസ് ആർ 1930 37 18X12 0_8_0

1627

**പാർവ്വതീപരിണയം കഥകളി;** ഉള്ളൂർ എസ് പരമേശ്വരയ്യരുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, സെൻട്രൽ പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1935 54 18X12 0_8_0

1628

**ബാലോപദേശം.** 8_ാംപതിപ്പ്. തിരുവനന്തപുരം, സാഹിത്യവിലാസം 1929 29 18X12 10 ചക്രം

ബാലസാഹിത്യം 1_ാംപതിപ്പ് 1915—ൽ

1629



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**ഗോവിന്ദപ്പിള്ള, പി കെ**

**ബാലോപദേശം:** രണ്ടു ഭാഗങ്ങൾ കൊല്ലം, വിദ്യാഭിവർദ്ധിനി 1915 50 18X12
1630

**മധുരാനനൻ.** തിരുവനന്തപുരം, ശ്രീമൂലം; ശ്രീധരാ (മുദ്രണം) 1920 259 18X12
10 ഭാഗങ്ങളും ഒരു പുസ്തകത്തിൽ. ഓരോ ഭാഗത്തിനും പ്രത്യേക പേജ് നമ്പറുകളും.
1631

**രാധാമാധവം.** തിരുവനന്തപുരം, നാഷ്ണൽപ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1924 28 18X12
1632

**സീതാദേവി**-1 മുതൽ 5 ഭാഗങ്ങൾ. കൊല്ലം, വിദ്യാഭിവർദ്ധിനി 1925 96 18X12
ഖണ്ഡകാവ്യം
1633

**സുകുമാരൻ.** 5-ാംപതിപ്പ്. തിരുവനന്തപുരം, സാഹിത്യവിലാസം 1929 20 18X12 8 ചക്രം
ബാലസാഹിത്യം
1634

**ഗോവിന്ദപ്പിള്ള, സി ഇ**

**ഇന്ത്യാചക്രവർത്തിനീ ചരിതം** ഓട്ടൻ തുള്ളൽ; ഇംഗ്ലീഷിൽ മുഖവുര. കോഴിക്കോട്, സ്പെക്ടേറർ അച്ചുകൂടം 1890 vi 63 21X14 0-8-0
ശ്രീ ചിത്തിരതിരുനാൾ ലൈബ്രറിയിൽ
1635

**ഗോവിന്ദപ്പിള്ള, സി പി** 1877-1939

**മാലതി:** ഒന്നാംഭാഗം. തിരുവനന്തപുരം, എസ് ആർ 70 18X12 0-8-0
1636

**ഗോവിന്ദപ്പിള്ളയാശാൻ, കിളിമാനൂർ പുളിമൂട്ടിൽ** 1870—

**യമരാവണവിജയംആട്ടക്കഥ;** പന്നിശ്ശേരി ശ്രീനിവാസക്കുറുപ്പിന്റെ അവതാരികയും വ്യാഖ്യാനവും; പി ശങ്കരപ്പിള്ള പ്രസാചെയ്തത്. കിളിമാനൂർ, ശക്തിഗണപതിചാരിറ്റീസ് 1970 xlii 80 18X12 2-00
യമനും രാവണനും തമ്മിലുണ്ടായ യുദ്ധത്തിൽ ഇരുപേരും ഒരുപോലെ വിജയംവരിക്കുന്നതാണ് കഥ. രാവണ വിജയത്തിന്റെ മാതൃകയിൽ 8റ—ൽപരം കൊല്ലങ്ങൾക്കു മുമ്പ് രചിച്ചതു്.
ഗ്രന്ഥകാരന്റെ ജീവചരിത്രക്കുറിപ്പ് ഉൾപ്പെടുന്നു
1637

**ഗോവിന്ദപ്പിള്ള ശാസ്ത്രി, പി കെ**

**രാജർഷി.** തൃശ്ശൂർ, കുടമാളൂർ കെകെ ഗോപാലപ്പിള്ള; സുജനഭൂഷണം (മുദ്രണം) 1940 45 24X16 0-10-0
1638

**ലളിതനീതിസാരം.** തിരുവനന്തപുരം, ബാലൻ 1960 28 xxi 18X12 0-75
(ബാലൻ ബാല ഗ്രന്ഥാവലി ഗ്രേഡ്, 2 ബുക്ക്, 32)
105 പദ്യങ്ങളും, ശ്ലോകാർത്ഥത്തോടുകൂടി. ബാലസാഹിത്യം
1639

**വാരനാരി;** എൻ ഗോപാലപ്പിള്ളയുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, ശ്രീവിലാസ് 1946 60 18X12 1-00
1640

**സാഹിത്യചന്ദ്രിക:** ഒന്നാഭാഗം. തിരുവനന്തപുരം, കമലാലയ 1938 viii 66 18X12 0-12-0
15 കവിതകളും
1641

**സാഹിത്യചന്ദ്രിക:** രണ്ടാം ഭാഗം; പട്ടം എൻ രാഘവൻനായരുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, കമലാലയ 1948 107 1-00
17 കവിതകളും
1642

**ഗോവിന്ദമേനോൻ, കുറിച്ചിയത്തു്**

**രാമായണം:** മണിപ്രവാളം. കൊച്ചി, കേരളമിത്രം 1879 55 15X9
മദിരാശി ആർക്കൈവ്സിൽ
1643

**ഗോവിന്ദമേനോൻ, കോവിലകത്തുപറമ്പിൽ**

**ശ്രീമധുര മീനാക്ഷി ചരിതം:** ഭാഷാ ലഘുകാവ്യം; തിരുവിൽ നാരായണമേനോന്റെ അവതാരിക. ഇരിങ്ങാലക്കുട, ഭാരതീഭൂഷണം (മുദ്രണം) 1921 iv 20 18X12 0-3-0
1644



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**ഗോവിന്ദമേനോൻ, തച്ചമ്പിള്ളി**

**സാരോപദേശം:** ഒന്നാം ഭാഗം. 15-ാംപതിപ്പ്. ആലുവാ, ദേശരത്നം (മുദ്രണം) 1929 8 16X10 1ചക്രം (സാഹിത്യ ഗ്രന്ഥാവലി, 4)

1645

**ഗോവിന്ദമേനോൻ, പി കെ**

**ജീവതത്ത്വരഹസ്യം.** കോഴിക്കോട്ട്, വെസ്റ്റ് കോസ്റ്റ് പ്രസ്സ് 1916 18 21X14 0-2-0

ഓമർഖയ്യാമിന്റെ രുബായിയാത്തിന്റെ ഒരു പദ്യാനുവാദം

1646

**ഗോവിന്ദമേനോൻ, പി സി**

**പൂരുവനമാഹാത്മ്യം** (തായംകുളങ്ങരെ സ്ഥലപുരാണം). തൃശ്ശൂർ, ഭാരത വിലാസം 1905 8 15X9 0-2-0

1647

**ഗോവിന്ദമേനോൻ, വെള്ളായ്ക്കൽ** 1894—1972

**കണ്ണനീർ;** ടി ആർ നായരുടെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, വിശ്വഭാരതി (മുദ്രണം) 1961 iii 27 18X12 0-50

ഒരു വിലാപകാവ്യം

1648

**ഭാഗ്യം (ഒരു നടന്നകഥ);** പുത്തേഴത്ത് രാമമേനോന്റെ അവതാരിക. ഉള്ളാട്ടിൽ ഗോവിന്ദൻകുട്ടിനായരുടെ ആമുഖം. തൃശ്ശൂർ, വിവേകാനന്ദ പ്രിൻറിംഗ് വർക്സ് 1955 xvi 31 18X12 1-00

ഖണ്ഡകാവ്യം

1649

**വഴിവക്കത്തെമാപ്പ്;** സി കെ വാരിയരുടെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, ഗ്രന്ഥ വിലാസം 1950 20 18X12 0-8-0

1650

**സാഹിത്യവിനോദം:** 1-ാംഭാഗം; 2-ാംപതിപ്പ്. തൃശ്ശൂർ, രാമാനുജാ 1934 56 18X12 0-6-0

17 കവിതകൾ

1651

**സാഹിത്യവിനോദം:** 2-ാംഭാഗം. തൃശ്ശൂർ, രാമാനുജ 1935 49 18X12 0-6-0

18 കവിതകൾ

1652

**ഗോവിന്ദമേനോൻ, വെള്ളായ്ക്കൽ** 1894—1972

**സാഹിത്യവിനോദം:** 3-ാംഭാഗം; എൻ വി കൃഷ്ണവാരിയരുടെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, വിവേകാനന്ദ 1951 40 18X12 0-12-0

17 കവിതകൾ

1653

**സാഹിത്യവിനോദം:** 4-ാം ഭാഗം; തൃശ്ശൂർ, വിവേകാനന്ദ 1951 44 18X12 0-12-0

14 കവിതകൾ

1654

**ഗോവിന്ദശാസ്ത്രി, എം കെ**

**അജവിലാപം:** ഒരു ഖണ്ഡകാവ്യം; കല്ലട കുഞ്ഞിരാമന്റെ അവതാരിക. കോഴിക്കോട്ട്, കെ ആർ 1921 xii 54 18X12 0-8-0

1655

**ഗോശ്രീഭൂപ പട്ടാഭിഷേക മഹോത്സവം.** 33 18X12

ഉള്ളൂർഗ്രന്ഥശേഖരത്തിൽ

1656

**ഗൌരിഅമ്മ, പാറയ്ക്കൽ**

**അഞ്ജലി.** ഇരിങ്ങാലക്കുട വിജയ (മുദ്രണം) 1949 28 18X12 0-8-0

1657

**ഗൌരിക്കുട്ടിഅമ്മ, എസ് എൽ**

**ദക്ഷദർപ്പഹരണം.** ഉള്ളൂർ എസ് പരമേശ്വരയ്യരുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, എസ് ആർ 1916 35 18X12 7ചക്രം

1658

**രണ്ടു പ്രഭുക്കൾ.** തിരുവനന്തപുരം, എസ് ആർ 1920 34 18X12

ബാലസാഹിത്യം

1659

**ശ്രീമൂലംതിരുനാൾ മഹാരാജശതകം.** 3-ാംപതിപ്പ്. തിരുവനന്തപുരം, എസ് ആർ 1919 18 18X12 4 ചക്രം

ഷഷ്ട്യബ്ദപൂർത്തി സ്മാരകഗ്രന്ഥം.

1660



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**ഗൌരിക്കുട്ടിഅമ്മ, എസ് എൽ**

സുമതി; ആർ ഈശ്വരപിള്ളയുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, എസ് ആർ 1916 ii 40 18X12

ടെന്നിസന്റെ ഡോറായുടെ ആശയാനുവാദം

1661

**ഗൌരിക്കുട്ടിഅമ്മ, കരുവേലിൽ**

**സന്താനഗോപാലം ഭാഷാചമ്പു.** 2-ാംപതിപ്പ്. കോട്ടയം, മലയാളമനോരമ 1893 32 18X11 4ചക്രം

ഉള്ളൂർ ഗ്രന്ഥശേഖരം; ഗോവിന്ദപൈ മെമ്മോറിയൽ ലൈബ്രറി.

1662

**ഗൌരീചരിതം:** ഒരു പഴയ പ്രബന്ധം; അവതാരികയും ടിപ്പണിയും. കൊച്ചി ഭാഷാപരിഷ്കരണക്കമ്മിറ്റി, തൃശ്ശൂർ 1922 92 18X12 0-8-0

ദേവീ മാഹാത്മ്യത്തിലെ സുംഭനിസുംഭവധം പ്രതിപാദിക്കുന്നു. 2-ാം പതിപ്പ് തൃശ്ശൂർ, കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി 1968

1663

**ചക്രപാണിവാരിയർ, കെ ആർ**

**സാവിത്രി:** 1-ാം ഭാഗം. തിരുവനന്തപുരം, ബി വി 1916 32 18X12

1664

**ചക്രവാകസന്ദേശം** (സവ്യാഖ്യാനം); ശ്രീരനാട്ട കുഞ്ഞൻപിള്ള പ്രസാ ചെയ്തത്. തിരുവനന്തപുരം, ഹസ്തലിഖിത ഗ്രന്ഥശാല 1954 118 24X14 1-00 (കേരളഭാഷാ ഗ്രന്ഥാവലി, 89)

പഴയ മണിപ്രവാള കൃതി

1665

**ചണ്ഡാലിമോക്ഷം** (മണിപ്രവാളകാവ്യം); നീഞ്ചേരി ശങ്കരൻനായരുടെ അവതാരിക. കൃത്തുപറമ്പ്, മേരി മെമ്മോറിയൽപ്രസ്സ് 1912 ii 29 21X14 0-2-0

5 സർഗ്ഗങ്ങളടങ്ങിയ ഈ കൃതിയുടെ 1 മുതൽ 5വരെ സർഗ്ഗങ്ങൾ യഥാക്രമം കോയിപ്പിള്ളിൽ പരമേശ്വരക്കുറുപ്പ്, പരിയാടത്തു ഗോപാലമേനോൻ, ഒടുവിൽ ശങ്കരൻകുട്ടിമേനോൻ, ഒടുവിൽ കുഞ്ഞികൃഷ്ണമേനോൻ, കടുത്തനാട്ട് കെ ശങ്കരവാരിയർ എന്നിവരെഴുതിയതാണ്.

1666

**ചന്തുക്കുട്ടി, വി വി**

**ശാസ്തപ്പൻകാവ് ചരിതംപാട്ട്.** കൃത്തുപറമ്പ്, കൈരളീവിലാസം (മുദ്രണം) 1955 15 18X12 0-4-0

1668

**ചന്തുനമ്പ്യാർ, മാനന്തേരിമഠത്തിൽ**

**ദക്ഷിണകാശി മാഹാത്മ്യം (കിളിപ്പാട്ട്).** കോഴിക്കോട്, വിദ്യാവിലാസം 1904 ii 134 21X14 0-12-0

ദക്ഷിണകാശി, കൊട്ടിയൂർ, തൃച്ചെറുമന്നൂ, വടക്കീശ്വരം എന്നീ പേരുകളിൽ സ്ഥലഭേദമനുസരിച്ചറിയപ്പെടുന്ന മഹാക്ഷേത്രത്തെയും അവിടെ കൊണ്ടാടുന്ന ഉത്സവത്തെയും കുറിച്ച് എഴുതിയതു്.

1669

**മരാളസന്ദേശം.** തൃശ്ശൂർ, ഭാരതവിലാസം 1924 32 18X12 0-4-0

സന്ദേശകാവ്യം

1670

**വിവേകമുക്താഭരണം:** മണിപ്രവാളം; വേദാന്തശാസ്ത്രം. തൃശ്ശൂർ, ഭാരതവിലാസം 1925 iii 39 18X12 0-2-0

തമിഴിലെ വേദാന്തശാസ്ത്രം സപ്തപ്രകരണമെന്ന കൃതിയുടെ സ്വതന്ത്ര വിവർത്തനം.

1671

**ചന്തേര, സി എം എസ്** [സി എം ശങ്കരൻനായർ]

**മഞ്ഞാസുരമർദ്ദനം;** ചിറയ്ക്കൽ ടി ബാലകൃഷ്ണൻനായരുടെ അവതാരിക. 2-ാംപതിപ്പ്. കണ്ണൂർ, സിൽവർ ജൂബിലി (മുദ്രണം) 1963 vi 10 18X12 0-20

ഓട്ടൻതുള്ളൽ

1672

**ചന്ദ്രൻ, പാണാവള്ളി** 1941—

**പ്രേമത്തിന്റെ പേരിൽ.** ചേർത്തല, പങ്കജ് (മുദ്രണം) 1962 8 18X12 0-15

3 കവിതകൾ

1673



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**ചന്ദ്രൻ, പാണാവള്ളി** 1941—

**രണ്ടാമത്തെ രമണൻ;** കെ സി ഉണ്ണിയുടെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, ആമിന 1961 30 18X12 0–40
നാടകീയ വിലാപകാവ്യം

1674

**ചന്ദ്രപാലൻ, എ എം** 1938—

**രാഗ ഗീതങ്ങൾ.** കോഴിക്കോട്, കെ ആർ 1955 iv 35 18X12 0–12–0

1675

**ചന്ദ്രശേഖരൻ, ടി എ**

**ചീറുന്ന പുല്ലാങ്കുഴൽ.** മൂലംകുഴി, സുഗതൻ ചിറയത്തു്; ഡി എ പ്രസ്സു് (മുദ്രണം) 1950 vi 34 18X12 0-8-0
15 കവിതകൾ

1676

**ചന്ദ്രശേഖരൻനായർ, തൈയ്യാട്ട്** 1902—

**കനകവീണ.** തിരുവനന്തപുരം, മേനോൻപ്രസ്സു് (മുദ്രണം) 1953 83 18X12 1–4–0
37 കവിതകൾ

1677

**പൈങ്കിളി.** തിരുവനന്തപുരം, കമലാ പ്രിൻറിംഗു് (മുദ്രണം) 1951 x 56 18X12 1–0–0

1678

**മാറൊലി; ശൂ**രനാട്ട കുഞ്ഞൻപിള്ളയുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, മോഡേൺ പ്രിൻറിംഗു് 1941 vi 58 18X12 0–10–0
20 കവിതകൾ

1679

**രാഗധനി.** തിരുവനന്തപുരം, ബി വി 1935 viii 59 18X12 0–12–0
20 പ്രണയഗാനങ്ങൾ

1680

**വിനീതവിഭവം.** തിരുവനന്തപുരം, ചിത്രാ പബ്ലിഷിംഗു് 1931 viii 59 18X12 0–8–0
20 കവിതകൾ

1681

**ചന്ദ്രശേഖരൻനായർ, തൈയ്യാട്ട്** 1902—

**വേനൽക്കാറ്റു്.** തിരുവനന്തപുരം, മഹാലക്ഷ്മി പ്രിൻറിംഗു് 1961 xiv92 18X12 1-75

1682

**ചന്ദ്രശേഖരൻനായർ, പുതിയിടത്തു്** 1921—

**പ്രേമാരാധന.** കണ്ണൂർ, ദേശമിത്രം 1951 28 18X12 1-0–0
21 കവിതകൾ

1683

**ചന്ദ്രശേഖരൻനായർ, വൈയ്ക്കം**

**സ്റ്റാലിൻ.** കൊല്ലം, പ്രഭാതു് 1953 14 22X14 0–4–0
ഖണ്ഡകാവ്യം

1684

**ചന്ദ്രശേഖരൻപിള്ള, കൊല്ലൂർ എൻ**

**രസികകുസുമം.** തിരുവനന്തപുരം, അനന്തരാമവർമ്മ (മുദ്രണം) 1926 40 18X12 0–6–0

1685

**ചന്ദ്രശേഖരൻപിള്ള, വൈയ്ക്കം പി**

**ദിവാചന്ദ്രൻ.** കോട്ടയം, വാണീവിലാസം വായനശാല 1931 22 18X12 (വാണീവിലാസം ഗ്രന്ഥാവലി, 2)

1686

**ചന്ദ്രശേഖരവാരിയർ, എം എസു്** 1925—

**അന്തിയും വാസന്തിയും;** ടി എൻ ഗോപിനാഥൻനായരുടെ 'മഞ്ഞുതുള്ളികൾ' എന്ന മുഖവുര. കോട്ടയം, എൻ ബി എസു് 1967 81 18X12 1–25
18 കവിതകൾ

1687

**സന്ദേശം.** തുറവൂർ, നരസിംഹവിലാസം 1949 36 18X12 0–12–0
15 കവിതകൾ

1688



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**ചന്ദ്രോത്സവം;** ആദിരിയേഴിയേത്തു് നീലകണ്ഠൻ ഭട്ടതിരിപ്പാടിന്റെ 'അനവദ്യബോധിനി' വ്യാഖ്യാനത്തോടുകൂടി. കുന്നംകുളം, പഞ്ചാംഗം 1967 xliv 416 18X12 5-0-0

1689

**ചന്ദ്രോത്സവം;** ഇളംകുളം കുഞ്ഞൻപിള്ളയുടെ പ്രസ്താവനയോടും വ്യാഖ്യാനത്തോടുകൂടി. കോട്ടയം, സാപ്രസ 1962 260 18X12 2-50

1690

**ചന്ദ്രോത്സവം;** കെ കെ രാജായുടെ വ്യാഖ്യാനത്തോടും കൂടി. തൃശ്ശൂർ, വിദ്യാവിനോദിനി 1950 208 18X12 1-8-0

1691

**ചന്ദ്രോത്സവം;** കൊളത്തേരി ശങ്കരമേനോൻ ടിപ്പണിയോടുകൂടി പ്രസാ ചെയ്തതു്; വടക്കുംകൂർ രാജരാജവർമ്മയുടെ അവതാരിക. കൊല്ലം, മനോമോഹനം 1922 iii 134 21X14 1-0-0

1692

**ചാക്കോ, കെ വി**

**ഗീതാമൃതം;** ടിപ്പണിയോടെ. തിരുവനന്തപുരം, കലാവിലാസിനി 1934 xii 68 18X12 0-6-0

1693

**ചാക്കോ, ചെമ്മനം** 1926—

**ഇന്നു്;** സുകുമാർ അഴീക്കോടിന്റെ അവതാരിക. കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1969 68 18X12 1-50

15 കവിതകൾ

1694

**കനകാക്ഷരങ്ങൾ;** ജോസഫ് മുണ്ടശ്ശേരിയുടെ അവതാരിക. കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1967 61 18X12 1-25

15 കവിതകൾ

1695

**ചക്കരമാമ്പഴം;** ഏ രാമചന്ദ്രന്റെ ചിത്രങ്ങൾ. കോട്ടയം, സാപ്രസ 1964 40. ചിത്രം 21X14 1-0-0

9 കവിതകൾ—ബാലസാഹിത്യം

1696

**ചാക്കോ, ചെമ്മനം** 1926—

**നെല്ല്;** എൻ വി കൃഷ്ണവാരിയരുടെ അവതാരിക. കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1968 72 18X12 1-50

15 കവിതകൾ

1697

**പൂത്തരി;** എസ് ഗുപ്തൻനായരുടെ അവതാരിക. കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1970 75 18X12 1-50

15 ഹാസ്യകവിതകൾ

1698

**ചാക്കോ, പി ടി** 1928—

**ചന്ദ്രിക.** എറണാകുളം, വിശ്വനാഥ് (മുദ്രണം) 1949 52 18X12 1-8-0

17 കവിതകൾ

1699

**ദിവ്യജനനി:** എറണാകുളം, വിശ്വനാഥ് (മുദ്രണം) 1950 ii 77 18X12

1700

**ചാക്കോരു, കോനിക്കര ജെ**

**പഞ്ചാക്ഷരി;** സി കെ മറോത്തിന്റെ അവതാരിക. 2-ാംപതിപ്പു്. തൃശ്ശൂർ, കറൻറു് 1963 64 18X12 1-0-0

5 കവിതകൾ

1-ാംപതിപ്പു് 1963—ൽ

1701

**ചാണക്യസൂത്രം:** കിളിപ്പാട്ടു്; കെ പരമേശ്വരമേനോന്റെ അവതാരിക. കൊച്ചി, മലയാള ഭാഷാപരിഷ്കരണക്കമ്മിറ്റി 1925 282 22X14 0-12-0 (ശ്രീരാമവർമ്മ ഗ്രന്ഥാവലി)

1702

**ചാണക്യസൂത്രം;** താമരക്കുളം ജി കൊച്ചു ശങ്കരൻ വൈദ്യൻ പ്രസാ ചെയ്തതു്. 5-ാം പതിപ്പു്. കൊല്ലം, എസ് ടി റെഡ്യാർ 1927 140 21X14

കിളിപ്പാട്ടു്

1703

**ചാണക്യസൂത്രം അഥവാ മുദ്രാരാക്ഷസം.** കൊച്ചി, സെന്തോമാസാ അച്ചുകൂടം 1878 174 16X11

കിളിപ്പാട്ടു്

മദിരാശി ആർക്കൈവ്സിൽ

1704



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**ചാത്തൻ നായർ, കെ**

സദാചാരമാലിക. പാലക്കാട്, വിക്ടോറിയ പ്രസ്സ് 1914 iv 18 16X10 0-2-6

1705

**ചാത്തുനായർ, ചെറുവലത്തു്**

വല്ലീസ്വയംവരം — ഓട്ടൻതുള്ളൽ. കോഴിക്കോട്, കാളഹസ്തിയപ്പ മുതലിയാർ; വിദ്യാവിലാസം 1875 69 14X10 0-4-0

സുബ്രഹ്മണ്യനും വള്ളിയുമായുള്ള വിവാഹമാണു് പ്രതിപാദ്യം.

മദിരാശി ആർക്കൈവ്സിൽ

1706

**ചാത്തുമേനോൻ, ചെറുശ്ശേരി (തത്തമംഗലം)**

**ചന്ദ്രമതീസ്വയംവരം:** ഒമ്പതു വൃത്തം കൈക്കൊട്ടിക്കളിപ്പാട്ടു്. തൃശ്ശൂർ, ഭാരതവിലാസം 1907 16 18X12 0-1-0

1707

**ഹരിശ്ചന്ദ്രോപാഖ്യാനം** — കിളിപ്പാട്ടു്. പാലക്കാട്, ഭാരതീഅച്ചുകൂടം 1893 ii 194, 21X14

മദിരാശി ആർക്കൈവ്സിൽ.

1708

**ചാന്തപ്പിള്ളി ഇളയതു്, മച്ചാട്ടു്**

**വിദ്വാനെളയതിന്റെ പാട്ടുകൾ:** ഒന്നാംഭാഗം. മച്ചാട്ടു്, ശാന്തനാരായണ 1927 30 18X12 0-4-0

1709

**ചാപ്പുണ്ണിനായർ, ചെറുകരെ**

ഹംസ സന്ദേശം. പാലക്കാട്, കാന്ത്വം ബ്രദേഴ്സ് 1908 56 21X13 0-8-0

മദിരാശി ആർക്കൈവ്സിൽ

1710

**ചിത്തിര തിരുന്നാൾ മഹാരാജാതിരുമനസ്സിലെ** 20-ാമത്തെ ആട്ടത്തിരുനാൾ പ്രമാണിച്ചു് ഭക്തിപുരസ്സരം സമർപ്പിച്ചു കൊള്ളുന്ന മംഗളാശംസ. തിരുവനന്തപുരം, 8 21X14

28— ഓളം സാഹിത്യകാരന്മാരുടെ മംഗളാശംസാ പദ്യങ്ങൾ.

1711

**ചിത്തിരൻ, കെ കെ**

**ആത്മോപഹാരം.** കൊട്ടങ്ങല്ലൂർ, ശാരദ (മുദ്രണം) 1946 58. ചിത്രം 18X12 1-00

16 കവിതകൾ

1712

**ചിത്രഭാനു, വൈക്കം**

**മൂക്കില്ലാത്ത മഹർഷി.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1968 56 18X12 1-25

6 കവിതകൾ

1713

**വെള്ളിനക്ഷത്രം.** ജി ശങ്കരക്കുറുപ്പിന്റെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1947 44 18X12 0-12-0

14 കവിതകൾ

1714

**ചിദംബരൻ പിള്ള, വി**

**വൃന്ദാവനം;** പി അനന്തൻ പിള്ളയുടെ അവതാരിക. ആലപ്പുഴ, കേരളസന്താനം (മുദ്രണം) 1919 viii 14 18X12

ഖണ്ഡകാവ്യം

1715

**സരോജിനി അഥവാ വൈക്കത്തപ്പന്റെ കാരുണ്യം.** കോട്ടയം, കെ എൻ നായർ സോദരൻ; കെ വി 1927 16 16X10

1716

**ചിദംബര വാദ്ധ്യാർ, കെ**

**പതിനാലുവൃത്തം വ്യാഖ്യാനം;** കെ സി വിയുടെ ഇംഗ്ലീഷിലുള്ള അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, കേരളവിലാസം (മുദ്രണം) 1884 vii 59 18X12 0-6-0

14 വൃത്തം 1 മുതൽ 5 വരെ അദ്ധ്യായങ്ങൾക്കുള്ള കുറിപ്പുകൾ, അകാരാദിയിലുള്ള സൂചിക.

കേരള യൂണിവേഴ്സിറ്റി ലൈബ്രറിയിൽ

1717

**ചിന്നമ്മ, കെ**

**അഭിനയപാട്ടുകൾ:** ഒന്നാം ഭാഗം. 4-ാം പതിപ്പു്. കൊല്ലം, മനോരമോഹനം (മുദ്രണം) 1915 20. ചിത്രം 21X14 4 ചക്രം

11 കവിതകൾ.

1718



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**ചാത്തൻ നായർ, കെ**

സദാചാരമാലിക. പാലക്കാട്, വിക്ടോറിയ പ്രസ്സ് 1914 iv 18 16X10 0-2-6

1705

**ചാത്തുനായർ, ചെറുവലത്തു്**

വല്ലീസ്വയംവരം — ഓട്ടൻതുള്ളൽ. കോഴിക്കോട്, കാളഹസ്തിയപ്പ മുതലിയാർ; വിദ്യാവിലാസം 1875 69 14X10 0-4-0

സുബ്രഹ്മണ്യനും വള്ളിയുമായുള്ള വിവാഹമാണു് പ്രതിപാദ്യം.

മദിരാശി ആർക്കൈവ്സിൽ

1706

**ചാത്തുമേനോൻ, ചെറുശ്ശേരി (തത്തമംഗലം)**

**ചന്ദ്രമതീസ്വയംവരം:** ഒമ്പതു വൃത്തം കൈക്കൊട്ടിക്കളിപ്പാട്ടു്. തൃശ്ശൂർ, ഭാരതവിലാസം 1907 16 18X12 0-1-0

1707

**ഹരിശ്ചന്ദ്രോപാഖ്യാനം** — കിളിപ്പാട്ടു്. പാലക്കാട്, ഭാരതീഅച്ചുകൂടം 1893 ii 194, 21X14

മദിരാശി ആർക്കൈവ്സിൽ.

1708

**ചാന്തപ്പിള്ളി ഇളയതു്, മച്ചാട്ടു്**

**വിദ്വാനെളയതിന്റെ പാട്ടുകൾ:** ഒന്നാംഭാഗം. മച്ചാട്ടു്, ശാന്തനാരായണ 1927 30 18X12 0-4-0

1709

**ചാപ്പുണ്ണിനായർ, ചെറുകരെ**

ഹംസ സന്ദേശം. പാലക്കാട്, കാന്ത്വം ബ്രദേഴ്സ് 1908 56 21X13 0-8-0

മദിരാശി ആർക്കൈവ്സിൽ

1710

**ചിത്തിര തിരുന്നാൾ മഹാരാജാതിരുമനസ്സിലെ** 20-ാമത്തെ ആട്ടത്തിരുനാൾ പ്രമാണിച്ചു് ഭക്തിപുരസ്സരം സമർപ്പിച്ചു കൊള്ളുന്ന മംഗളാശംസ. തിരുവനന്തപുരം, 8 21X14

28— ഓളം സാഹിത്യകാരന്മാരുടെ മംഗളാശംസാ പദ്യങ്ങൾ.

1711

**ചിത്തിരൻ, കെ കെ**

**ആത്മോപഹാരം.** കൊട്ടങ്ങല്ലൂർ, ശാരദ (മുദ്രണം) 1946 58. ചിത്രം 18X12 1-00

16 കവിതകൾ

1712

**ചിത്രഭാനു, വൈക്കം**

**മൂക്കില്ലാത്ത മഹർഷി.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1968 56 18X12 1-25

6 കവിതകൾ

1713

**വെള്ളിനക്ഷത്രം.** ജി ശങ്കരക്കുറുപ്പിന്റെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1947 44 18X12 0-12-0

14 കവിതകൾ

1714

**ചിദംബരൻ പിള്ള, വി**

**വൃന്ദാവനം;** പി അനന്തൻ പിള്ളയുടെ അവതാരിക. ആലപ്പുഴ, കേരളസന്താനം (മുദ്രണം) 1919 viii 14 18X12

ഖണ്ഡകാവ്യം

1715

**സരോജിനി അഥവാ വൈക്കത്തപ്പന്റെ കാരുണ്യം.** കോട്ടയം, കെ എൻ നായർ സോദരൻ; കെ വി 1927 16 16X10

1716

**ചിദംബര വാദ്ധ്യാർ, കെ**

**പതിനാലുവൃത്തം വ്യാഖ്യാനം;** കെ സി വിയുടെ ഇംഗ്ലീഷിലുള്ള അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, കേരളവിലാസം (മുദ്രണം) 1884 vii 59 18X12 0-6-0

14 വൃത്തം 1 മുതൽ 5 വരെ അദ്ധ്യായങ്ങൾക്കുള്ള കുറിപ്പുകൾ, അകാരാദിയിലുള്ള സൂചിക.

കേരള യൂണിവേഴ്സിറ്റി ലൈബ്രറിയിൽ

1717

**ചിന്നമ്മ, കെ**

**അഭിനയപാട്ടുകൾ:** ഒന്നാം ഭാഗം. 4-ാം പതിപ്പു്. കൊല്ലം, മനോരമോഹനം (മുദ്രണം) 1915 20. ചിത്രം 21X14 4 ചക്രം

11 കവിതകൾ.

1718



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**ചിന്താരത്നം.** കുന്നംകുളം, എ ആർ പി അച്ചുക്കൂടം 1910 83 21X14

കൈവല്യനവനീതം, മുകുന്ദമാല എന്ന രണ്ടു കൃതികളുംകൂടി ചേർത്തിരിക്കുന്നു. 1മുതൽ 46വരെ പുറങ്ങളും 'ചിന്താരത്നം'; അടുത്ത 1മുതൽ 34വരെ പുറങ്ങളും കൈവല്യനവനീതം; 34മുതൽ 37വരെ മുകുന്ദമാല

1719

**ചിന്താരത്നം.** കുന്നംകുളം, കേരളവിദ്യാപ്രകാശിക അച്ചുക്കൂടം 80 21X14 0-8-0

1720

**ചിന്താരത്നം;** അച്യുതവാരിയർ പ്രസാ ചെയ്തതു്. കൊല്ലം, എസ് ടി റെഡ്യാർ 1949 89 21X14

മുകുന്ദമാലയോടുകൂടിയതു്.

1721

**ചിന്താരത്നം;** താമരക്കുളം ജി കൊച്ചുശങ്കരൻവൈദ്യർ പ്രസാ ചെയ്തതു്. 9-ാംപതിപ്പു്. കൊല്ലം, എസ് ടി റെഡ്യാർ 1929 70 21X14

കൈവല്യനവനീതം, മുകുന്ദമാല ഉൾപ്പടെ

1722

**ചിന്താരത്നം വേദാന്തദർശനം;** പി കെ നാരായണപിള്ള സംശോധിത സംസ്കരണം ചെയ്തു് പ്രസാ ചെയ്തതു്. തിരുവനന്തപുരം, മലയാളവിഭാഗം, കേരളസർവ്വകലാശാല 1965 lx 142 21X14

1723

**ചിപ്പക്കുട്ടിനായർ, പുത്തൻവീട്ടിൽ**

**വിഷ്ണ്വയമകം;** പടിക്കൽ ശങ്കരൻ നായരുടെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, ഭാരതവിലാസം 1912 30 18X12

1724

**ചിരിയിൽ പൊതിഞ്ഞ കണ്ണീർ;** കെ ജി ജി എൻ എഴുതിയതു്; വള്ളത്തോൾ നാരായണമേനോന്റെ അവതാരിക. കണ്ണപുരം, ദേശപ്രിയ വായനശാല 1947 26 18X12 0-6-0

(ദേശപ്രിയ ഗ്രന്ഥാവലി, 1)

10 കവിതകളും

1725

**ചിറയ്ക്കൽ, സി എസ്**

**വിശ്വരാഗം.** കോട്ടയം, വിദ്യാർത്ഥിമിത്രം 1966 ii 69 18X12 1-0-0

22കവിതകളും

1726

**ഹെറോദോസിന്റെ കടുംകൈ;** എസ് ഗുപ്തൻനായരുടെ അവതാരിക. ഗ്രന്ഥകാരൻ 1958 38 18X12 0-75

ക്രിസ്തീയഖണ്ഡകാവ്യം.

1727

**ചീതൊമ്മമ്മ, തേനാത്തെ**

**രാസക്രീഡ:** തുള്ളപ്പാട്ടു്. കോഴിക്കോടു്, വിദ്യാവിലാസം 1881 31 14X10 0-4-0

മദിരാശി ആർക്കൈവ്സിൽ

1728

**ചുമ്മാർ, പാട്ടച്ചേരിൽ കെ**

**ശ്രീമൂലരാജചരിതം:** വഞ്ചിപ്പാട്ടു്. മാന്നാനം, സെൻറ് ജോസഫ്സ് 1909 46 16X12

1729

**ചെങ്ങമനാട്ടു്, ടി ആർ**

**പൂച്ചെണ്ടു്;** ജി ശങ്കരക്കുറുപ്പിന്റെ അവതാരിക. ആലപ്പുഴ, ശ്രീകുമാരി (മുദ്രണം) 1953 47 18X12 0-12-0

8 ഗദ്യകവിതകളും

1730

**ചെത്തല്ലൂർ, കെ ജി**

**പടയാളി;** ഉള്ളാട്ടിൽ ഗോവിന്ദൻകുട്ടിനായരുടെ അവതാരിക. പെരിന്തൽമണ്ണ, സെൻറ്ജോസഫ് 1956 47 18X12 0-50

8 കവിതകളും

1731

**ചെമ്പകരാമൻ കേശവൻ**

**ഹിരണ്യാസുരവധംകഥകളിപ്പാട്ടു്.** തിരുവനന്തപുരം, കേരളോദയം 1885 ii 23 16X10 1പണം

കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമിയിൽ

1732



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**പെല്ലൂർ നാഥോദയം ഭാഷാചമ്പു;** വടക്കുംകൂർ രാജരാജവർമ്മയുടെ അവതാരികയോടും വ്യാഖ്യാനത്തോടും കൂടിയതു്. കൊച്ചി, മലയാളഭാഷാപരിഷ്കരണക്കമ്മറി 1940 xiii 124 18X12 0-12-0 (ശ്രീരാമവർമ്മ ഗ്രന്ഥാവലി, 47)
3-ാംപതിപ്പു് 1967-ൽ. തൃശ്ശൂർ, കേരള സാഹിത്യഅക്കാദമി

1746

**പെല്ലൂർ മാഹാത്മ്യം ഭാഷാപ്രബന്ധം;** കവനോദയപ്രവർത്തകരുടെ അവതാരിക. നാദാപുരം, ജനരഞ്ജിനി (മുദ്രണം) 42 21X14

1747

**പെരിയആരോമലുണ്ണിയുടെപാട്ടുകഥ.** കുന്നംകുളം, എ ആർ പി 35 18X10

1748

**പെരിയ കേളൻ വൈദ്യൻ, കുന്നുമ്മത്തു്**
**രാസക്രീഡ.** തലശ്ശേരി, വിദ്യാർത്ഥിസന്താനം അച്ചുകൂടം 1878 14 13X10 0-1-0
മദിരാശി ആർക്കൈവ്സിൽ.

174

**പെരിയ രാമക്കുറുപ്പു്, കൂട്ടമത്തു് കുന്നിയൂരു്**
**ശ്രീരാമാവതാരം:** ആട്ടക്കഥ; കെ ടി പത്മനാഭരുടെ അവതാരികയോടും വ്യാഖ്യാനത്തോടും കൂടിയതു്. തലശ്ശേരി, കെ നാരായണക്കുറുപ്പു്; ശ്രീനാരായണ (മുദ്രണം) 1939 xviii 96 18X12 0-12-0
(കൂട്ടമത്തു് കുന്നിയൂരു് സാഹിത്യസമുച്ചയം, 4)

1750

**പെരിയ രാമനെളയതു്, പെട്ടരഴിയം**
**കണ്ണനുണ്ണി അഥവാ കൃഷ്ണലീല.** കുന്നംകുളം, കേരളവിദ്യാ പ്രകാശിക 1926 18 14X11 0-1-0
പൂഴിക്കളിയും ബ്രാഹ്മണീമോക്ഷവും

1751

**പെരിയ രാമനെളയതു്, പെട്ടരഴിയം**
**ഭർത്തൃപരിത്യക്തയായ ശകുന്തള;** കുട്ടികൃഷ്ണമാരാരുടെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, വിദ്യാവിനോദിനി 1929 36 18X12 0-4-0
ഖണ്ഡകാവ്യം

1752

**പെരിയ സുബ്രഹ്മണ്യൻ നമ്പൂതിരിപ്പാടു്, ഊമമ്പിള്ളി**
**മൈത്രീകം;** വള്ളത്തോൾ നാരായണമേനോന്റെ അവതാരിക. കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1931 iv 26 18X12
5-ാം സമസ്ത കേരള സാഹിത്യ സമ്മേളനത്തിൽ അവതരിപ്പിച്ചതു്

1753

**പെരിയാൻ, സി ടി**
**ക്രിസ്തീയകുടുംബം അഥവാ നിർദ്ധനന്റെ പ്രാർത്ഥന.** ആലപ്പുഴ, ബി കെ എം പ്രസ്സു് (മുദ്രണം) 1949 viii 16 18X12

1754

**ക്രിസ്തീയവേദഗ്രന്ഥ:** ഒന്നാംഭാഗം; ഫാദർ സൈമൺ സി ഡിയുടെ അവതാരിക. ആലപ്പുഴ, കോര പെരിയാൻ 1949 x 96 18X12 1-0-0

1755

**പെരിയാൻ മാപ്പിള, കട്ടക്കയത്തിൽ** 1859—1936
**തിരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ടപാത്രം;** ഫാദർ അലക്സാണ്ടർ സി ഡിയുടെ അവതാരിക. മാന്നാനം, സെൻറ് ജോസഫ്സ് പ്രസ്സു് 1922 17 18X12 0-1-0

1756

**മർത്തോമ്മാ ചരിതം മണിപ്രവാളം.** തൃശ്ശൂർ, ഭാരതവിലാസം 1951 58 16X10 0-4-0

1757

**വനിതാമണി.** 26 21X13
ഖണ്ഡകാവ്യം
ഉള്ളൂർ ഗ്രന്ഥശേഖരത്തിൽ

1758



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**ചെറിയാൻ മാപ്പിള, കട്ടക്കയത്തിൽ ചെറുകാട്ട്, 1915—1859—1936**

**ശ്രീയേശുവിജയം:** മലയാളമഹാകാവ്യം; ഉള്ളൂർ എസ് പരമേശ്വരയ്യരുടെ അവതാരിക. 2-ാം പതിപ്പ്. മാന്നാനം, സെൻറ് ജോസഫ്സ് പ്രസ്സ് 1927 485 21X13 1-0-0
1-ാം പതിപ്പ് 1925-ൽ

1759

**ശ്രീയേശുവിജയം:** മഹാകാവ്യം; ഒന്നും രണ്ടുംസർഗ്ഗങ്ങൾ; ഉള്ളൂർ പരമേശ്വരയ്യരുടേയും സി അന്തപ്പായിയുടേയും അവതാരികകൾ. പാലാ, സ്കൂൾമാസ്റ്റർ പബ്ലിഷിംഗ് 1940 74 18X12 0-8-0
തിരുവിതാംകൂർ ഇൻറർമീഡിയേറ്റ് പാഠപുസ്തകം. മാത്യു എം കഴിവേലി എഴുതിയ ഗ്രന്ഥകാരന്റെ ജീവചരിത്രക്കുറിപ്പും, ടി കെ കൃഷ്ണമേനോൻ എഴുതിയ കട്ടക്കയത്തിന്റെ ഇതരകൃതികളും എന്ന കുറിപ്പും.

1760

**ശ്രീയേശുവിജയം:** മഹാകാവ്യം; 15-ം 16-ം സർഗ്ഗങ്ങൾ; ഉള്ളൂർ പരമേശ്വരയ്യർ, സി അന്തപ്പായി എന്നിവരുടെ അവതാരികകൾ. പാലാ, സ്കൂൾ മാസ്റ്റർ പബ്ലിഷിംഗ് 1939 xxx 64 18X12 0-8-0
തിരുവിതാംകൂർ ഇൻറർമീഡിയേറ്റ് പാഠപുസ്തകം. മാത്യു എം കഴിവേലി എഴുതിയ ഗ്രന്ഥകാരന്റെ ജീവചരിത്രക്കുറിപ്പും, ടി കെ കൃഷ്ണമേനോൻ എഴുതിയ കട്ടക്കയത്തിന്റെ ഇതരകൃതികളും എന്ന കുറിപ്പും.

1761

**ശ്രീയേശുവിജയം:** മഹാകാവ്യം; 22-ം 23-ം സർഗ്ഗങ്ങൾ; ഉള്ളൂർ എസ് പരമേശ്വരയ്യരുടെ അവതാരിക. കോട്ടയം, അസോസിയേറ്റ് 1933 xii 72 18X12
പാഠപുസ്തകം
ഒ എം തോമസ് എഴുതിയ ഇംഗ്ലീഷിലുള്ള ജീവചരിത്രക്കുറിപ്പ്.

1762

**സിംഹക്കുഴിയിലെ ദാനിയൽ.** കൊല്ലം, പയസ്സ് 1937 iv 10 18X12 0-2-0

1763

**ചെറുകാട്ട്, 1915—**

**അന്തഃപുരം.** തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1945 vi 17 18X12 0-8-0
12 കവിതകളും

1764

**ആരാധന;** ജി ശങ്കരക്കുറുപ്പിന്റെ അവതാരിക. പാലക്കാട്, വെള്ളിനേഴി 1945 12 16X9 0-4-0

1765

**തിരമാല;** മാധവജിയുടെ അവതാരിക. പാലക്കാട്, വെള്ളിനേഴി 1945 21 18X12 0-8-0
10 കവിതകളും

1766

**മനുഷ്യനെ മാനിക്കുക.** കോഴിക്കോട്, പി കെ 1961 56 18X12 0-75
8 കവിതകളും

1767

**മെത്താപ്പ്;** മലങ്കാടൻ എന്ന തൂലികാനാമത്തിൽ എഴുതിയതു്. തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1954 98 18X12 1-0-0
23 കവിതകളും

1768

**ചെറുശ്ശേരി നമ്പൂതിരി**

**കൃഷ്ണഗാഥ.** ഗുരുവായൂർ, ശാന്ത 1954 594 18X12 2-0-0

1769

**കൃഷ്ണഗാഥ;** കെ വാസുദേവൻ മൂസ്സതിന്റെ അവതാരികയും ടിപ്പണിയും. പരിഷ്കരിച്ച പതിപ്പ്. തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1956 lvi 679 18X12 3-00

1770

**കൃഷ്ണഗാഥ;** പി കെ നാരായണപിള്ളയുടെ അവതാരിക. 3-ാംപതിപ്പ്. കോട്ടയം, സാപ്രസ 1953 684 18X12 3-00

1771

**കൃഷ്ണഗാഥ;** വടക്കുംകൂർ രാജരാജവർമ്മയുടെ ഗാഥാപ്രവേശിക, ഗാഥാപ്രകാശക വ്യാഖ്യാനങ്ങളോടെ. മൂവാറ്റുപുഴ, ശാന്ത 1955 355 viii 24X18 7-8-0

1772

**കൃഷ്ണപ്പാട്ട്.** കോഴിക്കോട്, 1865 346 21X14
ലണ്ടൻ ഇന്ത്യാ ആഫീസ് ലൈബ്രറിയിൽ

1773



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

ചെറുശ്ശേരി നമ്പൂതിരി

**കൃഷ്ണപ്പാട്ട്.** 4-ാം പതിപ്പ്. കൊല്ലം, എസ് ടി റെഡ്യാർ 1906 204 18X12

1774

**കൃഷ്ണപ്പാട്ട്** (കൃഷ്ണഗാഥ). 13-ാം പതിപ്പ്. കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1951 iii 188 21X14 1-00
താളിയോല ഗ്രന്ഥങ്ങൾ ഒത്തു നോക്കി തയ്യാറാക്കിയതു്.

1775

**കൃഷ്ണഗാഥ** (തെരഞ്ഞെടുത്ത ഭാഗങ്ങൾ). കോട്ടയം, സാപ്രസ 1966 38. ചിത്രം 21X14 1-25
കുട്ടികൾക്കു വേണ്ടി തെരഞ്ഞെടുത്ത ഭാഗങ്ങൾ

1776

**കൃഷ്ണഗാഥ അഥവാ ചെറുശ്ശേരി.** പി കെ നാരായണ പിള്ളയുടെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, വിദ്യാവിനോദിനി (മുദ്രണം) 1915 168 x 24X16 1-8-0

1777

**കൃഷ്ണഗാഥ:** 1-ാം ഭാഗം; കെ എൻ ഗോവിന്ദപ്പണിക്കരുടെ ടിപ്പണി. തിരുവനന്തപുരം, ബി വി 116 18X12 0-4-0

1778

**കൃഷ്ണഗാഥ:** കാളിയമർദ്ദനം ഋതുവർണ്ണനം; വടക്കുംകൂർ രാജരാജവർമ്മ രാജായുടെ വ്യാഖ്യാനം; പി കെ ശിവശങ്കരപിള്ളയുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, കേരള സർവ്വീസ് കോർപ്പറേഷൻ 1948 xvi 28,12 18X12 1-0-0

1779

**കൃഷ്ണഗാഥ:** കാളിയമർദ്ദനം; എം ആർ വേലുപ്പിള്ള ശാസ്ത്രിയുടെ വ്യാഖ്യാനത്തോടെ. തിരുവനന്തപുരം, വിദ്യാവിലാസിനി 1947 xii 38 18X12 0-8-0
4-ാം പ്രാവശ്യം പാഠ്യപുസ്തകം

1780

**കൃഷ്ണഗാഥ:** കാളിയമർദ്ദനവും ഋതുവർണ്ണനവും; പി കെ രാമൻപിള്ളയുടെ ടിപ്പണി. ചങ്ങനാശ്ശേരി, എസ് എച്ച് 1950 61 18X12 0-10-0

1781

ചെറുശ്ശേരി നമ്പൂതിരി

**കൃഷ്ണഗാഥ:** കുചേല സദ്ഗതി; വട്ടപ്പറമ്പിൽ ഗോപിനാഥപിള്ളയുടെ അവതാരിക. ചങ്ങനാശ്ശേരി, എസ് എച്ച് lii 36 18X12 1-50

1782

**കൃഷ്ണഗാഥ:** കുചേലസദ്ഗതി; വ്യാഖ്യാനത്തോടെ. കോഴിക്കോട്, ടൂറിങ്ങ് 1970 66 18X12 1-50
(പുരാണകാവ്യമാല)

1783

**കൃഷ്ണഗാഥ:** കുചേലഗതി ആൻറ് നളചരിതം 2-ാംദിവസം; കെ വി രാമപ്പൊതുവാളുടെ ടിപ്പണി. ചങ്ങനാശ്ശേരി, സെൻറ് മേരീസ് 1954 145 18X12 1-0-0

1784

**കൃഷ്ണഗാഥ;** കൃഷ്ണോൽപ്പത്തി മുതൽ രുഗ്മിണീസ്വയംവരം വരെ. മദ്രാസ്, ഡയോസിയാൻ (മുദ്രണം) 1925 137 18X12
മദ്രാസ് യൂണിവേഴ്സിറ്റി ബി എ പാഠപുസ്തകം.

1785

**കൃഷ്ണഗാഥ:** ബാണ്ഡവദാഹം; എ ഡി ഹരിശർമ്മയുടെ ടിപ്പണി. എറണാകുളം, പരിഷന്മുദ്രണാലയം 1950 72 18X12 0-12-0

1786

**കൃഷ്ണഗാഥ:** ബാണ്ഡവദാഹം; കെ എൻ ഗോപാലപ്പിള്ളയുടെ അവതാരികയും ടിപ്പണിയും. മദിരാശി, ലോകവാണി(മുദ്രണം) 46 18X12 0-10-0

1787

**കൃഷ്ണഗാഥ:** ഗോപികാദുഃഖം; പാലാ ഗോപാലൻനായരുടെ ടിപ്പണി. കറുകച്ചാൽ, ദിലീപ് 1959 64 18X12 0-75

1788

**കൃഷ്ണഗാഥ:** ഗോപികാദുഃഖം; പി കെ രാമൻപിള്ളയുടെ അവതാരികയും ടിപ്പണിയും. ചങ്ങനാശ്ശേരി, എസ് എച്ച് 79 18X12 0-75

1789



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

ചെറുശ്ശേരി നമ്പൂതിരി

**കൃഷ്ണഗാഥ:** ഗോപികാദുഃഖം; വി കെ കൃഷ്ണവാരിയരുടെ ടിപ്പണി. കോട്ടയം, ഹ്രീമിത്രം 45 18X12 0-75

1790

**കൃഷ്ണഗാഥ:** പൂതനാമോക്ഷം. തിരുവനന്തപുരം, ബീ വി 1938 54 18X12 0-4-0

1791

**കൃഷ്ണഗാഥ:** പൂതനാമോക്ഷം; കെ വാസുദേവൻ മൂസ്സതിന്റെ ടിപ്പണി. തൃശ്ശൂർ, വി സുന്ദരയ്യർ ആൻറ് സൺസ് 1937 128 18X12 0-8-0

1792

**കൃഷ്ണഗാഥ:** രുഗ്മിണീസ്വയംവരം; വെട്ടംമാണിയുടെ ടിപ്പണി. കോട്ടയം, ഗുരുനാഥൻ 1969 vi 104 18X12 1-50

1793

**കൃഷ്ണഗാഥ:** രുഗ്മിണീസ്വയംവരം; സി ഐ രാമൻനായരും എൻ പരമേശ്വരൻപിള്ളയും ചേർന്ന് എഴുതിയ അവതാരികയും ടിപ്പണിയും. കോട്ടയം, പോപ്പുലർ (മുദ്രണം) 1930 198 18X12 1-0-0

1794

**കൃഷ്ണഗാഥ:** വത്സസ്തേയം; പി കെ രാമൻപിള്ളയുടെ അവതാരികയും ടിപ്പണിയും. ചങ്ങനാശ്ശേരി, എസ് എച്ച് 1948 67 18X12

1795

**കൃഷ്ണഗാഥ:** വത്സസ്തേയം; വടക്കുംകൂർ രാജരാജവർമ്മരാജായുടെ വ്യാഖ്യാനത്തോടുകൂടി; പി കെ ശിവശങ്കരപ്പിള്ളയുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, കേരളാസർവീസ് കോർപ്പറേഷൻ 1948 xxxviii 34 18X12 1-0-0

1796

**കൃഷ്ണഗാഥ:** സൌഭദ്രികം. തിരുവനന്തപുരം, കേരളാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് ഓഫ് ലാംഗ്വേജ് ടെക്നോളജി 1958 22 18X12 0-30
ഗിൽട്ട് ലിപിയിൽ

1797

ചെറുശ്ശേരി നമ്പൂതിരി

**കൃഷ്ണഗാഥ:** സൌഭദ്രിക കഥ; കെ കെ രാജായുടെ ടിപ്പണി. തൃശ്ശൂർ, സുന്ദരയ്യർ ആൻറ് സൺസ് 1938 88 18X12

1798

**കൃഷ്ണഗാഥ:** സൌഭദ്രിക കഥ; കെ ചന്ദ്രശേഖരന്റെ ടിപ്പണി. കൊല്ലം, ശ്രീനാരായണ (മുദ്രണം) 80 18X12 1-00

1799

**കൃഷ്ണഗാഥ:** സൌഭദ്രിക കഥ; കെ വി രാമപ്പൊയുടെ ടിപ്പണി. ചങ്ങനാശ്ശേരി, നാഷണൽ 1952 73 18X12 0-12-0

1800

**കൃഷ്ണഗാഥ:** സൌഭദ്രിക കഥ; പി കെ രാമൻപിള്ളയുടെ അവതാരികയും ടിപ്പണിയും. ചങ്ങനാശ്ശേരി, എസ് എച്ച് 1952 111 18X12 0-12-0

1801

**ചെറുശ്ശേരി ഭാരതം;** ടി ബാലകൃഷ്ണൻ നായരുടെ ആമുഖോപാഖ്യാനത്തോടുകൂടിയത്. തിരുവനന്തപുരം, കമലാലയ 1938 xl 413 18X12 1-8-0

1802

**ചെറുശ്ശേരി ഭാരതം;** രാമവമ്മ ഇളയരാജവമ്മയുടെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1912 iv 480 18X12 (രാമവമ്മഗ്രന്ഥാവലി, 1)

1803

**ചെറുശ്ശേരി ഭാരതം**—22, 27 അദ്ധ്യായങ്ങൾ. തിരുവല്ലാ, ബി എം ബുക്ക് ഡെപ്പോ 39 21X14 0-5-0

1804

ചെറുശ്ശേരി നമ്പൂതിരി
*—നിരൂപണങ്ങൾ*

**നാരായണപിള്ള, പി കെ** 1878—1938

**കൃഷ്ണഗാഥ:** ഒരു നിരൂപണം. 2-ാം പതിപ്പ്. കോട്ടയം, സെൻട്രൽ ട്രാവൻകൂർ ബുക്ക് ഡെപ്പോ 1916 iv 72 18X12 12 ചക്രം

1805



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**ചേന്നു, കെ.**

**ശ്രീ ഗാന്ധിചരിതം;** പി രാമൻ നായരുടെ അവതാരിക. മഞ്ചേരി, രാമചന്ദ്രാ പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1968 xviii 222 18X12 4-00

1806

**ചൊവ്വ, എ കെ**

**കാണിക്ക;** ബ്രഹ്മവ്രതന്റെ അവതാരിക. കണ്ണൂർ, ഡി ടി പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1944 viii 20 18X12 0-10-0

1807

**ചൊവ്വാറുകുന്നേൽ, ജെ ടി**

**സദ്ഗുണവിഹാരം;** എം എം മാണിയുടെ അവതാരിക. കോട്ടയം, സി എം എസ് (മുദ്രണം) 1967 xvi 84 18X12 1-50

455 പദ്യങ്ങളടങ്ങിയത്.

1808

**ചോയിക്കുട്ടിവൈദ്യർ, മഠത്തിൽ**

**ശകുന്തളാപരിണയം:** തിരുവാതിരപ്പാട്ട്. കോഴിക്കോട്, കേളപ്പൻ പ്രസ്സ് 1910 12 17X11 0-0-6

മദിരാശി ആർക്കൈവ്സിൽ.

1809

**ജനാർദ്ദനൻ നാടാർ, എൻ**

**സാവിത്രീചരിതം;** കെ എൻ ശാസ്ത്രികളുടെ അവതാരിക. 2-ാം പതിപ്പ്. തിരുവനന്തപുരം, പ്രഭാതം 1946 40 18X12 0-8-0

1810

**ജനാർദ്ദനൻപിള്ള, പി**

**ശാർക്കരേശ്വരി വിജയം;** തിരുവനന്തപുരം, ചന്ദ്രാ 1947 40 18X12 0-8-0

1811

**ജനാർദ്ദനമേനോൻ, ചെറുകോട്ട്**

**കനകവല്ലി;** കുറുവാൻ തൊടിയിൽ ശങ്കരനെഴുത്തച്ഛന്റെ അവതാരിക. ഒറ്റപ്പാലം, ജോജ്ജ് പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1932 iii 14 18X12 0-2-0

1812

**ജനോവപർവ്വം.** കൊച്ചി 1875 158 16X10

ഒരു പ്രാചീന ക്രൈസ്തവ കാവ്യം

ലണ്ടൻ ഇന്ത്യാ ആഫീസ് ലൈബ്രറിയിൽ

1813

**ജനോവപർവ്വം.** കുന്നംകുളം, പി വി മാത്യു ആൻറ് സൺസ് 65 18X12

1814

**ജമാൽ, ഇടവാ** 1920—

**ഉപഹാരഹാരം;** ചങ്ങമ്പുഴ കൃഷ്ണപിള്ളയുടെ അവതാരിക. ഇടവാ, സി എം (മുദ്രണം) 1940 xviii 58 18X12 0-6-0

15 കവിതകളും

1815

**നിത്യസൌന്ദര്യം;** എം പി അപ്പന്റെ അവതാരിക. ഇടവാ, പീപ്പിൾസ് പബ്ലിഷിങ്ങ് ഹൌസ് 1959 80 18X12 1-0-0

26 കവിതകളും

1816

**ജയകുമാർ, വിജയാലയം** 1924—

**സലീമ;** എൻ ഗോപാലപിള്ളയുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, ജയ പബ്ലിക്കേഷൻസ് 1967 viii 22 18X12 0-75

ചരിത്ര കഥാവലംബിയായ കവിതാ സമാഹാരം

1817

**ജെമ്മ, സിസ്റ്റർ** 1932—

**പുലരിപ്പൂക്കൾ;** മാതൃ ഉലകംതറയുടെ അവതാരിക. അങ്കമാലി, സെൻറ് മാർട്ടിൻ സെൻറർ 1969 63 18X12 1-0-0

23 കവിതകളും

1818

**വിരിയാത്തപൂവ്;** ടോം ജോസിന്റെ അവതാരിക. അങ്കമാലി, സിസ്റ്റേഴ്സ് ഓഫ് നാസറത്ത് 1967 viii 66 18X12 0-80

10 കഥാപ്രസംഗങ്ങളും — ഗദ്യവും പദ്യവും അടങ്ങിയത്

1819

**ജെയിംസ്, കെ വി**

**വിരിയുന്നപൂക്കൾ;** വെട്ടൂർ രാമൻ നായരുടെ അവതാരിക. കോട്ടയം, ദീപിക (മുദ്രണം) 1957 20 18X12 0-2-0

16 കവിതകളും

1820



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**ജേക്കബ്ബ്, എൻ എം**

**വിരഹവികാരം:** മൂവ്വാറ്റുപുഴ, വിജയോദയം (മുദ്രണം) 1934 28 18X12 0-4-0
വിലാപകാവ്യം

1821

**ജേക്കബ്ബ്, കെ ചാക്കശ്ശേരി**

**ഹൃദയഗീതം;** സി ജെ മണ്ണംമൂടിന്റെ അവതാരിക. കോട്ടയം, ഗുഡ് ഹോപ്പ് പ്രിന്ററിംഗ് (മുദ്രണം) 1957 iv 32 21X13 0-50
13 കവിതകൾ

1822

**ജേക്കബ്ബ്, പൂതക്കുഴി ജെ**

**പീലാത്തോസിന്റെ മരണഗാഥ;** ഫാദർ ഡൊമനിക് മാടശ്ശേരിയുടെ അവതാരിക. ചങ്ങനാശ്ശേരി, സെൻറ് ജോസഫ് ഓർഫനേജ് (മുദ്രണം) 1933 vi 36 18X12 0-3-0

1823

**ജേക്കബ്ബ്, ചാലിൽ 1921—**

**അപാരതയിലേയ്ക്ക്.** കായംകുളം സി ഇ ജോൺ 1958 vi 72 18X12 1-00
17 കവിതകൾ

1824

**ഒരു നഷ്ടപ്പെട്ട ദിവസം.** കായംകുളം, സി ഇ ജോൺ 1957 x 48 18X12 0-75
ഹാസ്യം സ്ഫുരിക്കുന്ന കഥാത്മകമായ ഖണ്ഡകാവ്യം.

1825

**നമ്മുടെ കൺമുമ്പിൽ.** കായംകുളം, എസ് ആർ പി (മുദ്രണം) 1952 iii 54 18X12 0-10-0
കവിതാസമാഹാരം

1826

**നല്ല ശമരിയാക്കാരൻ.** കായംകുളം, എസ് ആർ പി (മുദ്രണം) 1953 45 18X12 0-8-0

1827

**സമസ്യഷ്ടികൾ.** കായംകുളം, ജേക്കബ്ബ് തോമസ് 1955 vi 109 18X12 1-8-0
ഹാസ്യപ്രധാനങ്ങളായ 10 കവിതകൾ

1828

**ജേക്കബ്ബ്, സി കെ**

**വേദപുസ്തക ചരിത്രസംഗ്രഹം;** കെ കെ കുരുവിളയുടെ അവതാരിക. കോട്ടയം, മലയാളക്രിസ്ത്യൻലിറ്ററേച്ചർ സൊസൈറ്റി 1931 x 147 0-6-0
സംഗ്രഹം: പഴയ നിയമചരിത്രം ക്രിസ്തുവിന്റെ ജനനം വരെ

1829

**ജേക്കബ്ബ് വൈദ്യൻ, പി ജി**

**പാപ വിമോചിതയായ മേരി.** കൊല്ലം, ശ്രീവർദ്ധനാ പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1964 28 21X14 0-75
ഖണ്ഡകാവ്യം

1830

**സുവിശേഷസുഭാഷിതം;** ഫാദർ സി കെ മറ്റത്തിന്റെ അവതാരിക. കൊല്ലം, വിജ്ഞാനപോഷിണി 1951 vii 82 18X12 1-0-0

1831

**ജോൺ, എം എം**

**ലാസറിന്റെ പുനരുത്ഥാനം;** മാത്യു എം കുഴിവേലിയുടെ അവതാരിക. തൊടുപുഴ, നാഷണൽ 1938 v 14 18X12 0-2-0

1832

**ജോൺ, എൻ കെ**

**ദീനന്റെ രോദനം;** എൻ ഗോപാലപിള്ളയുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, സെൻറ് മേരീസ് (മുദ്രണം) 1953 40 18X12 0-8-0
4 കവിതകൾ

1833

**സ്നേഹഗീതങ്ങൾ:** ഒന്നാം ഭാഗം; ശൂരനാട്ടു കുഞ്ഞൻപിള്ളയുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, കാർമൽ 1963 x 38 18X12 1-0-0
7 കവിതകൾ

1834

**സ്നേഹഗീതങ്ങൾ:** രണ്ടാം ഭാഗം; എൻ കൃഷ്ണപ്പിള്ളയുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, കാർമൽ 1964 48 18X12 1-0-0
7 കവിതകൾ

1835



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**ജോൺ, എൻ കെ**

**സ്നേഹഗീതങ്ങൾ:** മൂന്നാം ഭാഗം; തിരുവനന്തപുരം, സെൻറ്മേരീസ് (മുദ്രണം) 1965 48 18X12 1-0-0
7 കവിതകൾ

1836

**സ്നേഹഗീതങ്ങൾ:** നാലാം ഭാഗം; റ്റി പി രാഘവക്കുറുപ്പിന്റെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, സെൻറ് ജോസഫ് (മുദ്രണം) 1966 52 18X12 1-0-0
7 കവിതകൾ

1837

**സ്നേഹഗീതങ്ങൾ:** അഞ്ചാംഭാഗം; കെ ബാലരാമപ്പണിക്കരുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, സെൻറ് ജോസഫ് (മുദ്രണം) 1968 55 18X12 1-0-0

1838

**സ്നേഹഗീതങ്ങൾ:** ആറാംഭാഗം; പി കെ പരമേശ്വരൻ നായരുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, സെൻറ്ജോസഫ് (മുദ്രണം) 1969 18X12 1-0-0
7 കവിതകൾ

1839

**സ്നേഹഗീതങ്ങൾ:** ഏഴാംഭാഗം; സി ഐ ഗോപാലപ്പിള്ളയുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, സെൻറ് ജോസഫ് (മുദ്രണം) 1970 50 18X12 1-0-0
7 കവിതകൾ

1840

**സ്നേഹഗീതാവലി;** ശ്രീരനാട്ട കുഞ്ഞൻ പിള്ളയുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, സെൻറ്ജോസഫ് (മുദ്രണം) 1967 80 18X12 1-50
12 കവിതകൾ

1841

**ജോൺ, കട്ടക്കയം ജെ**

**ഉത്തമപുത്രൻ.** തിരുവനന്തപുരം, ശ്രീവിലാസ് (മുദ്രണം) 1944 34 18X12 0-12-0
ഖണ്ഡകാവ്യം

1842

**ജോൺ, കട്ടക്കയം ജെ**

**ശ്രീ ചിത്രോപഹാരം.** കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1939 28. ചിത്രം 18X12 0-8-0

1843

**ശ്രീമൂലവിലാസശതകം.** കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1937 36 18X12 0-4-0

1844

**ജോൺ, കാരയ്ക്കൽ പി പി**

**ക്രിസ്തുവിന്റെ ഭക്തവാത്സല്യം അഥവാ ലാസറിന്റെ ഉത്ഥാനം;** വെണ്ണിക്കുളം സി എൻ ഗോപാലക്കുറുപ്പിന്റെ അവതാരിക. തിരുവല്ല, നാഷണൽ (മുദ്രണം) 1931 iv 18 18X12 4 ചക്രം

1845

**ജോൺ, നെടുങ്കുന്നം പി ടി**

**ചാത്തൻ സേവയും മക്രോണിപ്പാട്ടുകളും.** മാന്നാനം, സെൻറ് ജോസഫ്സ് പ്രസ്സ് 1957 22 16X10 0-13
12 ഗാനങ്ങൾ

1846

**ജോൺ, കുത്താട്ടുകുളം ടി കെ**

**ആഹ്വാനം.** സി ഐ രാമൻനായരുടെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1960 48 18X12 0-88
13 കവിതകൾ

1847

**ക്രിസ്തുവിനെ മോചിപ്പിക്ക — ബറബാസിനെ ക്രൂശിക്ക.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1965 69 18X12 1-25
5 കവിതകൾ

1848

**ജോൺ, ടി വി 1928—**

**ഓണപ്പക്കി.** കോട്ടുകുളഞ്ഞി, തുതിക്കാട്ടു പ്രസിദ്ധീകരണങ്ങൾ 1958 16 24X16 2-00
ബാലഗാനങ്ങൾ
1957-ൽ കേന്ദ്രഗവൺമെന്റ് മൂന്നാം ബാലസാഹിത്യ മത്സരത്തിൽ സമ്മാനാർഹമായ കൃതി.

1849



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**ജോൺ, ടി വി** 1928—

**പൈങ്കിളി.** കോട്ടയം, സാപ്രസ 1959 22. വണ്ണചിത്രം 21X14 1-25
കുട്ടികൾക്കുള്ള 18 കവിതകൾ

1850

**ജോൺ, പേരൂർ**

**വിടരാത്ത പൂക്കൾ;** എം എസ്സ് കുമാരൻ നായരുടെ അവതാരിക. ഏറുമാന്നൂർ, ആർ കെ പ്രസ്സ്(മുദ്രണം) 1956 50 18X12 0-12-0
10 കവിതകൾ

1851

**ജോൺവൈദ്യൻ, എം സി മാടോലിൽ**

**ആത്മനാദം;** പുത്തൻ കാവു മാത്തൻ തരകന്റെ അവതാരിക. ഇടയാറന്മുള കെ എം വർഗ്ഗീസിന്റെ ഉപോദ്ഘാതം. പത്തനംതിട്ട, കലാമന്ദിരം പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1961 ix 95 18X12 2-00
39 കവിതകളും 20 ഒറവ്വോകങ്ങളും

1852

**ജോൺസൺ, കെ പി** 1920—

**അറബിക്കടലിന്റെ അശ്രുഗീത അഥവാ രക്തസാക്ഷിണിയായ ഫ്ളോറി.** കൊല്ലം, അസ്സീസ്സി 1960 vi 46 18X12 0-75
1959-ലെ ഒരു സംഭവത്തെ ഇതിവൃത്തമാക്കിയുള്ള വിലാപകാവ്യം

1853

**ജോർജ്ജ്, പള്ളിപ്പുറമ്പൻ** 1912—

**കവനകലിക;** സി ഐ രാമൻനായരുടെ അവതാരിക. മാന്നാനം, സെൻറ് ജോസഫ്സ് പ്രസ്സ് 1945 viii 52 18X12 1-25
30 കവിതകൾ

1854

**പ്രേമാഞ്ജലി.** ഫാദർ അബ്രഹാം വടക്കേലിന്റെ അവതാരിക. കോട്ടയം, സെൻറ് ഫ്രാൻസീസ് (മുദ്രണം) 1940 40 18X12 0-4-0
21 കവിതകൾ

1855

**വികാരാഞ്ജലി;** ജി ശങ്കരക്കുറുപ്പിന്റെ അവതാരിക. എറണാകുളം, വിശ്വനാഥ് പ്രസ്സ് 1945 71 18X12 1-0-0
21 കവിതകൾ

1856

**ജോർജ്ജ്, സി ടി**

**പാടുന്ന പൂമൊട്ടുകൾ.** 2-ാംപതിപ്പ്. തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം (മുദ്രണം) 1958 vi 34 18X12 0-37
കുട്ടികൾക്കുള്ള 22 ഗാനങ്ങൾ

1857

**ജോർജ്ജ്തോമസ്സ്, 1935—**

**അലിയുന്ന തുരുത്തിൽ;** എം കെ സാനുവിന്റെ അവതാരിക. കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1968 54 18X12 1-0-0
20 കവിതകൾ

1858

**ജോവർഗ്ഗീസ്, കുമ്പളശ്ശേരി**

**മാർതോമ്മാചരിതം;** 58 18X12
മണിപ്രവാളം
മലയാളം ലക്ചറിന്റെ ആഫീസിൽ

1859

**ജോസ്, കൊഴുവനാൽ**

**ആദ്യപുഷ്പങ്ങൾ.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1969 90 18X12 1-50
7 കവിതകൾ

1860

**ജോസ്, മമ്പലം ജെ**

**കണ്ണുനീരിന്റെ പുത്രി.** തേവര, എൽ എഫ് (മുദ്രണം) 1964 45 18X12
വിശുദ്ധ റീത്തായുടെ ജീവിതത്തെ ആധാരമാക്കി രചിച്ച ഒരു കഥാപ്രസംഗം.

1861

**ജോസഫ്, അഞ്ചനാട്**

**ഉദയരാഗം;** മാതൃ ഉലകംതറയുടെ അവതാരിക. ചങ്ങനാശ്ശേരി, വിമല പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1964 xx 59 18X12 1-25
26 കവിതകൾ

1862

**ജോസഫ്, എം ഒ നെടുംകുന്നം**

**സ്മരണാഞ്ജലി;** ഐ സി ചാക്കോയുടെ അവതാരിക. എറണാകുളം, വിശ്വനാഥ് പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1943 110 18X12 0-8-0

1863



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**ജോസഫ്, കണ്ണേരിൽ**

**കൈരളീസുമം.** പൃത്തൻകാവ് മാത്തൻ തരകന്റെ അവതാരിക. കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1967 100 18X12 1-50
12 കവിതകൾ

1864

**ജോസഫ്, കോതനെല്ലൂർ**

**കവിതാങ്കുരം;** കാരോട്ട് സി ജോർജ്ജിന്റെ അവതാരിക. കോട്ടയം, വി ജി പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1960 vi 47 18X12 1-00
4 കവിതകൾ

1865

**ക്രൂശിലെയേശു;** എബ്രഹാം വടക്കേലിന്റെ അവതാരിക. തൊടുപുഴ, തോമസ് ടി താനപ്പനാൽ 1957 viii 60 18X12 0-75
ഖണ്ഡകാവ്യം

1866

**വഴിക്കാരി.** കടുത്തുരുത്തി, പ്രതിഭാ പബ്ലിക്കേഷൻസ് 1970 26 18X12 0-50
14 കവിതകൾ

1867

**ജോസഫ്, ചുങത്ത്**

**കോട്ടയ്ക്കൽ;** കെ നീലകണ്ഠൻ നമ്പീശന്റെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, ബി വി (മുദ്രണം) 1943 xviii 20 18X12 0-8-0
5 കവിതകൾ

1868

**ജോസഫ്, ചെറുവത്തൂർ** 1906—

**അശ്രുധാര;** കെ എം വർഗ്ഗീസിന്റെ അവതാരിക. 3-ാം പതിപ്പ്. കുന്നംകുളം, സരളാ ബുക്ക്ഡെപ്പോ 1954 48 18X12 0-12-0
ഖണ്ഡകാവ്യം
1-ാംപതിപ്പ് 1943-ൽ

1869

**കലാവതി;** തേറമ്പിൽ ശങ്കുണ്ണി മേനോന്റെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, കറന്റ് 1967 63 18X12 1-00
5 കവിതകൾ

1870

**യാചകി.** കുന്നംകുളം, വി ബി പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1952 63 18X12 1-00
11 കവിതകൾ

1871

**ജോസഫ്, പെരുവത്തൂർ** 1906—

**വേദമഞ്ജരി;** പൃത്തൻകാവ് മാത്തൻ തരകന്റെ അവതാരിക; ടി ആർ നായരുടെ ആമുഖം. കുന്നംകുളം, സരളാ ബുക്ക്ഡെപ്പോ 1967 iv 56 18X12 1-00
7 കവിതകൾ

1872

**ജോസഫ്, തഞ്ചിപ്പറമ്പിൽ**

**മഹാപാതകം അഥവാ പാലയിലെ നിഷ്ഠുരസംഭവം.** അതിരമ്പുഴ, സെൻറ് തെരീസ് (മുദ്രണം) 1934 16 18X12 0-1-0

1873

**ജോസഫ്, നെടുഞ്ചിറ ഫാദർ**

**കാനനസൂനം.** കോട്ടയം, കാതലിക് മിഷ്യൻ (മുദ്രണം) 1947 ii 24. ചിത്രം 18X12 0-8-0

1874

**ചാരിത്രവിജയം അഥവാ സൂസന്ന;** എബ്രഹാം വടക്കേലിന്റെ അവതാരിക. കോട്ടയം, കാതലിക് മിഷ്യൻ (മുദ്രണം) 1942 xviii 36 18X12 0-4-0

1875

**നാഗമട്ടിനി:** ഖണ്ഡകാവ്യം വഞ്ചിപ്പാട്ട്; പി വി ഉലഹന്നാൻ മാപ്പിളയുടെ അവതാരിക. കോട്ടയം, കാതലിക് മിഷ്യൻ (മുദ്രണം) 1937 xvi 62. ചിത്രം 18X12 0-8-0
ടിപ്പണിയോടുകൂടിയത്.

1876

**രക്തകാന്തി അഥവാ മർദ്ദിതനായ മഹർഷി;** ഉള്ളൂർ എസ് പരമേശ്വരയ്യരുടെ അവതാരിക. 3-ാംപതിപ്പ്. മാന്നാനം, സെൻറ് ജോസഫ് (മുദ്രണം) 1944 x 83. ചിത്രം 18X12
ഖണ്ഡകാവ്യം.
1-ാം പതിപ്പ് 1939-ൽ

1877

**രക്തകാന്തി അഥവാ മർദ്ദിതനായ മഹർഷി;** ഉള്ളൂർ എസ് പരമേശ്വരയ്യരുടെ അവതാരികയോടും പീറർ ജോൺ കുഴിടയുടെ നിരൂപണത്തോടുംകൂടി. 6-ാം പതിപ്പ്. മാന്നാനം, സെൻറ് ജോസഫ് (മുദ്രണം) 1958 135 18X12 1-00
ഖണ്ഡകാവ്യം

1878



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**ജോസഫ്, പി കെ**

**ക്രിസ്തുഗാഥ;** ജോൺ ജേക്കബ്ബിന്റെ അവതാരികയും വ്യാഖ്യാനവും. കായംകുളം, സുമംഗല 1938 iv 125 18X12 0-10-0

1879

**ജോസഫ്, മാൻവെട്ടം** 1921—

**കല്പിറിയേണ്ടവർ;** വെണ്ണിക്കുളം ഗോപാലക്കുറുപ്പിന്റെ അവതാരിക. കടുത്തുരുത്തി, പി സി പ്രസ്സ്, കോട്ടയം (മുദ്രണം) 1967 48 ചിത്രം 18X12 1-00
ഖണ്ഡകാവ്യം
ദേവപുസ്തകത്തിൽ വി. യോഹന്നാന്റെ സുവിശേഷം എട്ടാം അദ്ധ്യായം ഒന്നുമുതൽ പതിനൊന്നുവരെയുള്ള വാക്യങ്ങളാണ് ഇതിവൃത്തം.

1880

**വെള്ളിപ്പൂക്കൾ;** പായ്മ്പിള്ളിൽ പി ഗോപാലപ്പിള്ളയുടെ അവതാരിക. കോട്ടയം, ഗ്രന്ഥഹോപ്പ് (മുദ്രണം) 1965 66 18X12 0-75
15 കവിതകൾ

1881

**സായംകാലം;** നാലാങ്കൽ കൃഷ്ണപിള്ളയുടെ അവതാരിക. കോട്ടയം, ഗ്രന്ഥഹോപ്പ് (മുദ്രണം) 1967 106 18X12 1-00
21 കവിതകൾ

1882

**സ്നേഹസീമ;** പാലാനാരായണൻ നായരുടെ അവതാരിക. ഗ്രന്ഥകാരൻ; കല്ലറ 1969 xiii 33 18X12 1-00
ബൈബിളിലെ വി. ലൂക്കാ 15-ാം അ: 11 മുതൽ 32 വരെയുള്ള വാക്യങ്ങളാണ് ഇതിവൃത്തം.

1883

**ജോസഫ്, മുകളയിൽ**

**മരന്ദമാധുര്യം.** അതിരമ്പുഴ, സെൻറ് മേരീസ് (മുദ്രണം) 1941 xii 42 18X12 0-6-0
12 കവിതകൾ

1884

**സുധാലഹരി.** അതിരമ്പുഴ, സെൻറ് മേരീസ് (മുദ്രണം) 1939 ii 42 18X12 5 ചിത്രം
10 കവിതകൾ

1885

**ജോസഫ്, മുണ്ടശ്ശേരി** 1903—

**ചിന്താമാധുരി;** വള്ളത്തോൾ നാരായണമേനോന്റെയും സി എസ്സ് നായരുടേയും അവതാരികകൾ. തൃശ്ശൂർ ഭാരതവിലാസം 1928 40 18X12 0-4-0
17 കവിതകൾ

1886

**ജോസഫ്, വി ജെ**

**ത്യാഗാദർശം;** കൈനിക്കര പദ്മനാഭപിള്ളയുടെ അവതാരിക. ചങ്ങനാശ്ശേരി, സെൻറ് ജോസഫ് (മുദ്രണം) 1932 84 18X12 0-12-0 (സാഹിത്യ സത്സംഗ്രന്ഥാവലി, 10)
8 കവിതകൾ

1887

**ജോസഫ്, സി എ** 1910—

**ഉദയത്തിലേയ്ക്ക്.** തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1954 55 18X12 0-10-0

1888

**ഏകാകി.** തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1955 x 82 18X12 1-00
20 കവിതകൾ

1889

**ഒരു കുട്ടിലിന്റെ ആത്മഗതം.** എൻ വി കൃഷ്ണവാരിയരുടെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1960 56 18X12 1-00
12 കവിതകൾ

1890

**കാവേരി.** ഏ പി പി നമ്പൂതിരിയുടെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1969 252 18X12 4-00
60 തെരഞ്ഞെടുത്ത കവിതകൾ

1891

**നേട്ടം.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1965 81 18X12 1-50
ഖണ്ഡകാവ്യം

1892

**പുൽക്കൊടികൾ;** എം ലീലാവതിയുടെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1959 xiv 55 18X12 1-00
26 കവിതകൾ

1893

**പ്രതിജ്ഞ;** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1967 87 18X12 1-50
19 കവിതകൾ

1894



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**ജോസഫ്, സി എ** 1910—

**മാതൃസ്മരണ.** എസ് കെ നായരുടെ അവതാരിക. 2-ാംപതിപ്പ്. തൃശ്ശൂർ, ഗീതാ പ്രസ്സ് 1961 39 18X12 0-50

1-ാംപതിപ്പ് 1950-ൽ

1895

സുമിത്രൻ. കോട്ടയം, എൻ ബി എസ്സ് 1961 82 18X12 1-00

ഖണ്ഡകാവ്യം

1896

**ജോസഫ് അഗസ്റ്റിൻ, കെ**

**സുഷമ;** ഹെൻട്രി ആസ്റ്ററിന്റെ അവതാരിക. നാഗർകോവിൽ, അസ്സീസ്സി (മുദ്രണം) 1947 31 18X12 0-8-0

1897

**ജോസഫ് അഗസ്റ്റിൻ, ചവറ**

**കാൽവരിയിലെ ക്രിസ്തു.** കൊല്ലം, അസ്സീസ്സി (മുദ്രണം) 1958 xxvii 32 18X12 1-00

യേശുവിന്റെ ജീവിതത്തെ ആധാരമാക്കി രചിച്ച ഗദ്യകവിത

1898

**ജോസഫ്മാപ്പിള, വി കെ**

**അത്ഭുതപ്രസവം തുള്ളക്കഥ;** എം പി വക്കിയുടെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, ഭാരതവിലാസം 1911 40 16X11 0-1-0

1899

**ജ്ഞാനപീയൂഷം;** കെ വി നമ്പൂതിരിപ്പാട് അവതാരികയോടുകൂടി പ്രസാ ചെയ്തത്. മദിരാശി, മാനസംക്രിപ്പറു ലൈബ്രറി 1954 xx 58 25X15 2-00

(മദിരാശി ഗവണ്മെണ്ട് ഒറിയന്റൽ ഗ്രന്ഥപരമ്പര, 118)
ജ്ഞാനംതന്നെയാണ് മുക്തിഹേതുവെന്ന് സിദ്ധാന്തിച്ചതിനുശേഷം ജ്ഞാനത്തിന്റെ സ്വരൂപത്തെക്കുറിച്ച് ചിന്തിക്കുന്ന ഒരു പഴയ കിളിപ്പാട്ട്. ഗ്രന്ഥകർത്താവിനെക്കുറിച്ചുള്ള പരാമർശനമില്ല.

1900

**ജ്ഞാനാനന്ദസരസ്വതി, ഋഷീകേശം**

**ശ്രീഗുരുവായൂപുരേശ സുപ്രഭാതം.** കെ എസ് പരമേശ്വരപിള്ളയുടെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, ഗീതാ പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1966 22 15X10

1901

**ജ്ഞാനരാജ്ഞി മാഹാത്മ്യം.** 12-ാംപതിപ്പ്. കൊല്ലം, എസ് ടി റെഡ്യാർ 1934 15 17X11

1902

**ഡാനിയൽ ജോൺ**

**ഹൃദയഗീതകം;** ജി ശങ്കരക്കുറുപ്പിന്റെ അവതാരിക. കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1953 43 18X12 0-10-0

10 കവിതകളും

1903

**ഡേവിഡ്, എൽ എഫ്**

**ലില്ലി** (രാഗാലാപം); കെ എസ് കൃഷ്ണവാരിയരുടെ അവതാരിക. കൊല്ലം, മനോമോഹനം 19 ii 32 18X12 0-4-0

1904

**ഡേവിഡ്, എൻ സ്റ്റാൻലി**

**പുനരുത്ഥാനം;** എം ഈ ചെറിയാന്റെ അവതാരിക. പൂന, സൈപസർ കോളേജ്പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1968 viii 8 21X14

ക്രിസ്തുദേവൻ, മരിച്ച ലാസറിനെ ജീവിപ്പിക്കുന്ന കഥ

1905

**തങ്കമ്മ, കെ**

**ജ്ഞാനമാല്യം;** ആത്മാനന്ദ ഭാരതിയുടെ അവതാരിക. കൊല്ലം, വി വി 1935 v 178 18X12 1-00

1906

**തച്ചോളി ഒതേനൻ പൊന്നിയൻ**

**പടയ്ക്കുപോയ പാട്ടുകഥ.** കുന്നംകുളം, എ ആർ പി പ്രസ്സ് 22 18X10

1907

**തച്ചോളി ഒതേനൻ വയനാടൻ**

**കോട്ടയ്ക്കുപോയ പാട്ടുകഥ.** കുന്നംകുളം, എ ആർ പി പ്രസ്സ് 12 18X10

1908

**തച്ചോളി കുഞ്ഞിച്ചന്തു.** കുന്നംകുളം, എ ആർ പി പ്രസ്സ് 16 18X10

1909



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**തച്ചോളി ചന്തു:** വടക്കൻപാട്ട്. തൃശ്ശൂർ, ഭാരതവിലാസം. 1915 30 17X12 0-1-0

1910

**തമ്പി, കെ വി**

**പുനർജന്മം;** എം അച്യുതന്റെ അവതാരിക. കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1969 68 18X12 1-25
22 കവിതകൾ

1911

**തരകൻ, കെ എം** 1930—

**കൈരളീലീല.** തിരുവല്ല, നാഷണൽ ബുക്ക് ഡെപ്പോ 1935 50 18X12
16 കവിതകൾ

1912

**പ്രഥമകാവ്യം:** ലഘുകാവ്യം. 2-ാം പതിപ്പ്. തിരുവല്ല, നാഷണൽ ബുക്ക് ഡെപ്പോ 1934 26 18X12

1913

**വികാര മുകരം.** തിരുവല്ല, നവജീവൻ 1934 36 18X12
13 കവിതകൾ

1914

**വേദാന്ത മുരളി: കിളിപ്പാട്ട്;** ടിപ്പണിയോടെ. തിരുവല്ല, നാഷണൽ ബുക്ക് ഡെപ്പോ 1935 30 18X12

1915

**തരംഗമുരളി**

**തരംഗലീല;** ജോസഫ് മുണ്ടശ്ശേരിയുടെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, ഗുരുവിലാസം 1939 vi 32 18X12 0-4-0
12 കവിതകൾ

1916

**മഹാത്മജി:** ഒന്നാംഭാഗം. തൃശ്ശൂർ, ഗുരുവിലാസം 1941 36 iv 18X12 0-6-0

1917

**മഹാത്മജി:** 2-ാംഭാഗം; കുറിപ്പുഴ കൃഷ്ണപിള്ളയുടെ അവതാരിക. വലപ്പാട്, കലാവിലാസം 1946 vi 52 18X12 1-0-0

1918

**തരംഗമുരളി**

**മഹാത്മജി:** 3-ാംഭാഗം; മംഗലാനന്ദന്റെ അവതാരിക. വലപ്പാട്, കലാവിലാസം 1950 iv 28 18X12

1919

**തളിക്കുളം, കെ എസ് കെ [കൊല്ലാറ ശങ്കരൻകൃഷ്ണൻ]** 1903—

**അമ്മുവിന്റെ ആട്ടിൻകുട്ടി.** തൃശ്ശൂർ, കറന്റ് 1960 34. ചിത്രം 18X12 0-75
4 കവിതകൾ—ബാലസാഹിത്യം

1920

**പുകഞ്ഞകൊള്ളി;** ഉള്ളാട്ടിൽഗോവിന്ദൻകുട്ടി നായരുടെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1959 viii 36 18X12 1-0-0
10 കവിതകൾ

1921

**പൂമൊട്ടുകൾ;** കെ അയ്യപ്പന്റെ അവതാരിക. 2-ാം പതിപ്പ്. കാഞ്ഞാണി, ക്ഷേമോദയം 1931 xii 50 18X12 0-4-0
9 കവിതകൾ

1922

**പ്രണയദൂതൻ;** പി ശങ്കരൻ നമ്പ്യരുടെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, കേരളോദയം പ്രസ്സ് 1936 viii 50 18X12 0-8-0
18 കവിതകൾ

1923

**മരുപ്പച്ച.** കോട്ടയം, കെ എസ് കെ ഷഷ്ടിപൂർത്തി ആഘോഷക്കമ്മറ്റി; എൻ ബി എസ് 1963 176 21X14 3-0-0
38 കവിതകൾ

1924

**തറമ്മൽ, കെ കെ**

**ഓടക്കുഴൽ;** എ നാരായണൻനമ്പീശന്റെ അവതാരിക. തളിപ്പറമ്പ്, തളിപ്പറമ്പ് പ്രിന്ററിഗ് വർക്ക്സ് (മുദ്രണം) 1954 x 21 18X12 0-8-0
10 കവിതകൾ

1925



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**താണുപ്പിള്ള, കെ (മിസ്സസ്സ്)**

**ബാലലീല:** ഒന്നാം ഭാഗം. തിരുവനന്തപുരം, ഗ്രന്ഥകർത്താവ് 1921 38 18X12 4 ചക്രം
ബാലസാഹിത്യം: അഭിനയഗാനങ്ങൾ
1926

**താണുപ്പിള്ള, തിരുവട്ടാർ വി**

**നവകവിത;** കൊല്ലം, സുവർണ്ണപ്രകാശിനി (മുദ്രണം) 1937 ii 54 18X12 0-6-0 (കലാവിലാസം ഗ്രന്ഥാവലി, 2)
9 കവിതകൾ
1927

**തായാട്ട്, കെ [കുഞ്ഞനന്തൻ, തായാട്ട്]** 1927—

**പാൽപ്പായസം.** കോഴിക്കോട്, കെ ആർ 1955 28 18X12 0-5-0
13 കവിതകൾ—ബാലസാഹിത്യം
1928

**തിക്കുറിശ്ശി, കെ വി** 1933—

**എന്നെ കൃഷ്ണശിക്ക;** എസ് ഗുപ്തൻനായരുടെ അവതാരിക. കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1968 70 18X12 1-25
15 കവിതകൾ
1931

**ഒരുവാല്മീകിക്കുടെ;** ജി ശങ്കരപ്പിള്ളയുടെ അവതാരിക. കൊല്ലം, എം എസ് 1965 xvi 82 18X12 1-50
16 കവിതകൾ
1932

**ഭക്തനാങ്കൽ;** വൈക്കം ചന്ദ്രശേഖരൻനായരുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, ഉമാ പബ്ലിക്കേഷൻസ് 1961 xii 64 18X12 1-50
ഖണ്ഡകാവ്യം
1933

**തിരുപ്പതി മാഹാത്മ്യം അഥവാ വെങ്കിടാചല പുരാണം സ്ഥലപുരാണം;** കല്ലറയ്ക്കൽ കുട്ടപ്പമേനോൻ വിവ ചെയ്തത്. വടക്കുംക്കൂർ രാജരാജവർമ്മരാജയുടെ അവതാരിക. കൊച്ചി, എളമനമഠത്തിൽ കൃഷ്ണമേനോൻ; ഭാരതമിത്രം (മുദ്രണം) 1919 vi 80 21X14 0-8-0
മൂലം തമിഴ്. തിരുവെങ്കിടാചലയാത്തിരൈ, വെങ്കിടാചലസ്ഥലപുരാണം എന്നീ കൃതികൾ
1934

**തിരുമലാംബാദേവി**

**വരദാംബികാ പരിണയം ചമ്പു;** ശാസ്ത്രി എൻ ആർ ഉണ്ണി പ്രസാചെയ്തത്"; എ, ഉദയവർമ്മയുടെ അവതാരിക. കായംകുളം, സുവർണ്ണരത്നപ്രഭ (മുദ്രണം) 1940 xii 86 21X14 0-12-0
സംസ്കൃതം. മലയാളലിപിയിൽ ക്വിപ്പടിപ്പണിയോടുകൂടി.
1935

**തിക്കൊടിയൻ** [പി കുഞ്ഞനന്തൻ നായർ] 1915—

**നമസ്കാരം!** അരുണന്റെ അവതാരിക. 2-ാംപതിപ്പ്. കോഴിക്കോട്, പി കെ 1952 vi 48 18X12 1-00
ഒന്നാംപതിപ്പ് 1947—ൽ
18 ഹാസ്യകവിതകൾ
1936

**പൂത്തിരി;** എൻ വി കൃഷ്ണവാരിയരുടെ അവതാരിക. കോഴിക്കോട്, കെ ആർ 1952 54 18X12 0-12-0
ഹാസ്യകവിതാ സമാഹാരം
1937

**തുഞ്ചത്തെഴുത്തച്ഛൻ**

**അദ്ധ്യാത്മരാമായണം.** കോഴിക്കോട്, 1869 372 21X13
ലണ്ടൻ ഇന്ത്യാ ആഫീസ് ലൈബ്രറിയിൽ
1935

**അദ്ധ്യാത്മരാമായണം.** കൊച്ചി 1878 289 22X14
ലണ്ടൻ ഇന്ത്യാ ആഫീസ് ലൈബ്രറിയിൽ
1939

**അദ്ധ്യാത്മരാമായണം.** കൊച്ചി, സെന്തോമാസ അച്ചുക്കൂടം 1881 289 21X14
മദിരാശി ആർക്കൈവ്സിൽ
1940

**അദ്ധ്യാത്മരാമായണം.** കൊച്ചി, സെന്തോമാസ അച്ചുക്കൂടം 1886 239 21X14
മദിരാശി ആർക്കൈവ്സിൽ
1941



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

തുഞ്ചത്തെഴുത്തച്ഛൻ
അദ്ധ്യാത്മരാമായണം- കിളിപ്പാട്ട്; പി കെ നാരായണപ്പിള്ളയുടെ അവതാരികയും ടിപ്പണിയും. കൊല്ലം, മനോമോഹനം 1902 374. ചിത്രം 21X14
മദിരാശി ആർക്കൈക്കവ്സിൽ
1942

അദ്ധ്യാത്മരാമായണം- കിളിപ്പാട്ട്; തുഞ്ചൻ, യോഗക്ഷേമം 1926 672. ചിത്രം 13X12
1943

അദ്ധ്യാത്മരാമായണം-കിളിപ്പാട്ട്; ഉത്തരയോടുകൂടിയത്; ജി കൊച്ചുശങ്കരൻ വൈദ്യൻ പരിശോധിച്ചത്. കൊല്ലം, എസ് ടി റെഡ്യാർ 1928 817. ചിത്രം 18X12
1944

അദ്ധ്യാത്മരാമായണം-കിളിപ്പാട്ട്; കെ സാംബശിവ ശാസ്ത്രികളുടെ ഉത്തരരാമായണ വ്യാഖ്യാനത്തോടെ. 5-ാം പതിപ്പ്. കൊല്ലം, എസ് ടി റെഡ്യാർ 1929 x 470 24X18
ഗ്രന്ഥകാരന്റെ ജീവചരിത്രക്കുറിപ്പ്
1945

അദ്ധ്യാത്മരാമായണം-കിളിപ്പാട്ട്; ആർ നാരായണപ്പണിക്കരുടെ അവതാരിക. പരിഷ്കരിച്ച പതിപ്പ്. തിരുവനന്തപുരം, എസ് ടി റെഡ്യാർ 1947 cii 278. ചിത്രം 24X18 2-00
1946

അദ്ധ്യാത്മരാമായണം-കിളിപ്പാട്ട്; ഉത്തരരാമായണത്തോടുകൂടിയത്. കുന്നംകുളം, എ ആർ പി 1952 viii 706. ചിത്രം 18X12 3-00
1947

അദ്ധ്യാത്മരാമായണം; ഉത്തരരാമായണത്തോടും, കാവുങ്ങൽ നീലകണ്ഠപിള്ള, കെ ഗോപാലപിള്ള എന്നിവരുടെ വ്യാഖ്യാനത്തോടുംകൂടിയത്. പരിഷ്കരിച്ച 2-ാംപതിപ്പ്. കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1955 vi 640 21X14 5-00
1948

തുഞ്ചത്തെഴുത്തച്ഛൻ
അദ്ധ്യാത്മരാമായണം-കിളിപ്പാട്ട്; വിദ്വാൻ വി കെ ശ്രീധരൻനമ്പൂതി പരിശോധിച്ചത്. 30-ാം പതിപ്പ്. കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1957 312 21X14
ഉത്തരരാമായണവും കൂടിച്ചേർന്നത്
1949

അദ്ധ്യാത്മരാമായണം.കിളിപ്പാട്ട്; തിരുവനന്തപുരം, തിരുവിതാംകൂർ ദേവസ്വംബോർഡ് 1959 633 21X14
ടിപ്പണിയോടുകൂടി
1950

അദ്ധ്യാത്മരാമായണം കിളിപ്പാട്ട്. കുന്നംകുളം, എച്ച് ആൻറ് സി സ്റ്റോർസ് 1961 374 18X12 1-50
1951

അദ്ധ്യാത്മരാമായണം; പഴ്ശർ നാരായണമേനോൻ വ്യാഖ്യാനത്തോടെ പ്രസാ ചെയ്തത്. പാലക്കാട്, ഇ എസ് ഡി പ്രിൻറിംഗ് (മുദ്രണം) 1959
ഭാഗം 1 xx 74 429 21X14 10-00
ഭാഗം 2 600 21X14 10-00
1952

അദ്ധ്യാത്മരാമായണം — കിളിപ്പാട്ട്. 76-ാം പതിപ്പ്. കൊല്ലം, എസ് ററി റെഡ്യർ 1961 ii 314. ചിത്രം 21X14
1953

അദ്ധ്യാത്മരാമായണം. (സംശോധിതസംസ്കരണം); ഒന്നാംഭാഗം കെ രാഘവൻപിള്ള പ്രസാ ചെയ്തത്. തിരുവനന്തപുരം, ഹസ്തലിഖിത ഗ്രന്ഥശാല 1960 x 270 24X16 2-0-0 (കേരളസർവ്വകലാശാലാ ഭാഷാഗ്രന്ഥാവലി, 103)
ബാലകാണ്ഡവും അയോദ്ധ്യാകാണ്ഡവും
1954

അദ്ധ്യാത്മരാമായണം (സംശോധിത സംസ്കരണം); കെ രാഘവൻപിള്ള പ്രസാ ചെയ്തത്; ഒന്നാം ഭാഗം പരിശിഷ്ടം. തിരുവനന്തപുരം, ഹസ്തലിഖിത ഗ്രന്ഥശാല 1964 52 25X16 0-50
1955



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**തുഞ്ചത്തെഴുത്തച്ഛൻ**

**അദ്ധ്യാത്മരാമായണം — കിളിപ്പാട്ട്.** ആലപ്പുഴ, വിദ്യാരംഭം 1966 271, 76 21X14 2-0-0
ഉത്തരരാമായണമടങ്ങിയതു്

1956

**അദ്ധ്യാത്മരാമായണം;** ഏ ഡി ഹരിശർമ്മ പരിശോധിച്ചു് പിഴതീർത്തു് പ്രസാ ചെയ്തതു്. കോട്ടയം, സാപ്രസ 1959 605 18X12 10-00

1957

**അദ്ധ്യാത്മരാമായണം;** എം കെ നാരായണപ്പിള്ള സംക്ഷേപിച്ചതു്. തിരുവനന്തപുരം 1932 212 18X12

1958

**അദ്ധ്യാത്മരാമായണം: അയോദ്ധ്യാകാണ്ഡം.** തൃശ്ശൂർ, വിദ്യാവിനോദിനി 1931 216 18X12 0-8-0
കിളിപ്പാട്ടു്—ടിപ്പണി ഉൾപ്പടെ

1959

**അദ്ധ്യാത്മരാമായണം: അയോദ്ധ്യാകാണ്ഡം;** പാലാ ഗോപാലൻ നായരുടെ അവതാരികയും ടിപ്പണിയും. തിരുവനന്തപുരം, ദിലീപ് 1954 236 18X12 1-8-0

1960

**അദ്ധ്യാത്മരാമായണം: അയോദ്ധ്യാകാണ്ഡം;** പി കെ നാരായണപിള്ളയുടെ വ്യാഖ്യാനവും കെ ജി പരമേശ്വരൻപിള്ളയുടെ അവതാരികയും. 2-ാംപതിപ്പു്. കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1931 142 18X12 0-8-0

1961

**അദ്ധ്യാത്മരാമായണം: അയോദ്ധ്യാകാണ്ഡം;** വ്യാഖ്യാനത്തോടുകൂടിയതു്. തിരുവിതാംകൂർ ദേവസ്വം ബോർഡു് 244 18X12 (ഹിന്ദുമതപാഠശാല ഗ്രന്ഥാവലി, 9)
പി കെ നാരായണപിള്ള വി ബാലകൃഷ്ണപിള്ള തുടങ്ങിയവർ അടങ്ങിയ കമ്മറ്റി പ്രസാധനം ചെയ്തതു്.

1962

**തുഞ്ചത്തെഴുത്തച്ഛൻ**

**അദ്ധ്യാത്മരാമായണം: ആരണ്യകാണ്ഡം;** എം എൻ ശിവരാമൻനായരുടെ അവതാരികയും ടിപ്പണിയും. കോട്ടയം, നാഷണൽ 1932 xl 71 xxvii 18X12 1-10-0

1963

**അദ്ധ്യാത്മരാമായണം: ആരണ്യകാണ്ഡം;** പി നാരായണമേനോന്റെ അവതാരിക. പാലക്കാട്ടു്, വ്യാഖ്യാതാവു് 174 22X14 1-9-0

1964

**അദ്ധ്യാത്മരാമായണം: കിഷ്കിന്ധാകാണ്ഡം:** അവതാരികയോടും വ്യാഖ്യാനത്തോടും കൂടിയതു്. കോട്ടയം, വിദ്യാർത്ഥിമിത്രം 1954 133 18X12 0-12-0

1965

**അദ്ധ്യാത്മരാമായണം: കിഷ്കിന്ധാകാണ്ഡം;** കെ സാംബശാസ്ത്രികളുടെ വ്യാഖ്യാനത്തോടു കൊല്ലം, എസ് ഠി റെഡ്യർ 1933 93 18X12 0-6-0

1966

**അദ്ധ്യാത്മരാമായണം: ബാലകാണ്ഡം.** കൊച്ചി, സെന്തോമാസ അച്ചുകൂടം 1879 34 18X12
മദിരാശി ആർക്കൈവ്സിൽ

1967

**അദ്ധ്യാത്മരാമായണം: ബാലകാണ്ഡം;** വിദ്വാൻ പിള്ളയുടെ അവതാരിക. കോട്ടയം, വിദ്യാർത്ഥിമിത്രം xvi 69 18X12

1968

**അദ്ധ്യാത്മരാമായണം: ബാലകാണ്ഡം;** സി അച്യുതമേനോൻ പ്രസാ ചെയ്തതു്. കോട്ടയം, നാഷണൽ ബുക്കു് ഡെപ്പോ 1936 xxxiv 69 38 18X12 0-12-0

1969

**അദ്ധ്യാത്മരാമായണം: സുന്ദരകാണ്ഡം;** എം ആർ വേലുപ്പിള്ളശാസ്ത്രിയുടെ അവതാരികയോടും വ്യാഖ്യാനത്തോടുംകൂടി. തിരുവനന്തപുരം, ബി വി vii 102 21X14 0-12-0

1970



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**തുഞ്ചത്തെഴുത്തച്ഛൻ**
**അദ്ധ്യാത്മരാമായണം: സുന്ദര കാണ്ഡം;** എം കെ ചെറിയാന്റെ വ്യാഖ്യാനത്തോടുകൂടി. മാവേലിക്കര, കോളേജ് ബുക്ക്സ്റ്റാൾ 1970 iv 164 18X2 12-25

1971

**അദ്ധ്യാത്മരാമായണം: സുന്ദര കാണ്ഡം;** കെ ആർ കൃഷ്ണപ്പിള്ളയുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, വിദ്യാവിലാസം 1920 lXvi 54 21X14

1972

**അദ്ധ്യാത്മരാമായണം: സുന്ദര കാണ്ഡം;** വെട്ടം മാണിയുടെ വ്യാഖ്യാനത്തോടുകൂടി. കോട്ടയം, ഗുരുനാഥൻ 1970 viii 144 21X14 2-50

1973

**അദ്ധ്യാത്മരാമായണം: സുന്ദര കാണ്ഡം;** വ്യാഖ്യാനത്തോടുകൂടി. കോഴിക്കോട്, ടൗറിങ്ങ് ബുക്ക്സ്റ്റാൾ 1970 133 18X12 25-50
(പുരാണ കാവ്യമാലാ സീരീസ്)

1974

**അദ്ധ്യാത്മരാമായണം: സുന്ദര കാണ്ഡം;** വ്യാഖ്യാനത്തോടും ടിപ്പണിയോടും കൂടിയത്. കോട്ടയം, വിദ്യാർത്ഥിമിത്രം 1953 ii 134 18X12 1-00

1975

[അദ്ധ്യാത്മരാമായണം] **രാമാനുജരാമായണം;** സി ഐ ഗോപാലപ്പിള്ള സംഗ്രഹിച്ചത്. ബാലകാണ്ഡം. ശൂരനാട്ട കുഞ്ഞൻപിള്ളയുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, കലാവിലാസിനി 1941 viii 28 18X12 0-4-0
(കാവ്യസംഗ്രഹമാല, 1)

1976

[അദ്ധ്യാത്മരാമായണം] **രാമായണം;** കൈക്കുളങ്ങര രാമവാരിയർ പരിശോധിച്ചത്. കുന്നംകുളങ്ങരെ, വിദ്യാരത്നപ്രഭ (മുദ്രണം) 1888 294 21X14
മാന്നാനം സെമിനാരിയിൽ

1977

**തുഞ്ചത്തെഴുത്തച്ഛൻ**
**ഇരുപത്തിനാലു വൃത്തം** (17 മുതൽ 24 വരെ); പി കെ നാരായണപിള്ളയുടെ വ്യാഖ്യാനത്തോടുകൂടിയത്. തങ്കച്ചേരി, മനോമോഹനം 1903 64 21X13

1978

**ഉത്തരരാമായണം.** 2-ാം-പതിപ്പ്. വിദ്യാവിലാസം 1868 103 21X14 0-12-0
മദിരാശി ആർക്കൈവ്സിൽ

1979

**ഉത്തരരാമായണം.** കൊച്ചി, കേരളമിത്രം അച്ചുകൂടം 1885 82 19X13
മദിരാശി ആർക്കൈവ്സിൽ

1980

**ഉത്തരരാമായണം: കിളിപ്പാട്ട്.** കൊച്ചി, സെന്തോമാസ അച്ചുകൂടം 1878 81 20X13
മദിരാശി ആർക്കൈവ്സിൽ

1981

**ഉത്തരരാമായണം: കിളിപ്പാട്ട്.** കുന്നംകുളം, എ ആർ പി പ്രസ്സ് 73 21X14 0-33

1982

**എഴുത്തച്ഛന്റെ രത്നങ്ങൾ;** കെ വാസുദേവൻ മൂസ്സതിന്റെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, കൊച്ചി മലയാള ഭാഷാപരിഷ്കരണക്കമ്മറ്റി 1933 lvi 332 18X12 1-8-0
(ശ്രീരാമവർമ്മ ഗ്രന്ഥാവലി) വിഷയം തിരിച്ച് തയ്യാറാക്കിയത്. സ്തുതികൾ, കീർത്തനങ്ങൾ, തത്ത്വോക്തികൾ, സാരോക്തികൾ, ലോകോക്തികൾ, ഹാസ്യോക്തികൾ മുതലായ ശീർഷകങ്ങളിൽ ക്രമപ്പെടുത്തിയത്.

1983

**എഴുത്തച്ഛന്റെ രത്നങ്ങൾ;** കെ വാസുദേവൻ മൂസ്സതിന്റെ അവതാരിക. 2-ാംപതിപ്പ്. തൃശ്ശൂർ, കേരള സാഹിത്യസമിതി 1960 xxxvi 368 18X12 3-00
(ശ്രീരാമവർമ്മ ഗ്രന്ഥാവലി)

1984

**ദേവീമാഹാത്മ്യം.** കൊച്ചി 1877 79X11
ലണ്ടൻ ഇന്ത്യാ ആഫീസ് ലൈബ്രറിയിൽ

1985



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**തുഞ്ചത്തെഴുത്തച്ഛൻ**

**ദേവീമാഹാത്മ്യം: കിളിപ്പാട്ട്.** കൊച്ചി, വെസ്റ്റേൺ സ്റ്റാർ (മുദ്രണം) 1869 30 18X12

മദിരാശി ആർക്കൈവ്സിൽ

1986

**പത്തുരത്നങ്ങൾ;** ജഗതി വേലായുധൻ നായർ ടിപ്പണിയോടെ പ്രസാ ചെയ്തത്. തിരുവനന്തപുരം, മോഹനൻ 1969 47 18X12 1_00

അദ്ധ്യാത്മരാമായണം അയോദ്ധ്യാകാണ്ഡത്തിൽ നിന്ന് കട്ടികംക്കുവേണ്ടി തെരഞ്ഞെടുത്ത ഭാഗങ്ങൾ.

1987

**മഹാഭാരതം കിളിപ്പാട്ട്.** കോഴിക്കോട്, 1873 428 23X14

ലണ്ടൻ ഇന്ത്യാ ആഫീസ് ലൈബ്രറിയിൽ

1988

**മഹാഭാരതം.** കൊച്ചി 1880 441 21X14

ലണ്ടൻ ഇന്ത്യാ ആഫീസ് ലൈബ്രറിയിൽ

1989

**മഹാഭാരതം കിളിപ്പാട്ട്;** കെ വി അച്യുതാനന്ദൻ പരിശോധിച്ചത്. കുന്നംകുളം, എച്ച് ആൻറ് സി സ്റ്റോഴ്സ് 1962 442 18X12 2_00

1990

**മഹാഭാരതം കിളിപ്പാട്ട്;** വടക്കുംകൂർരാജരാജവർമ്മ പരിശോധിച്ച് പിഴതീർത്ത് പ്രസാ ചെയ്തത്. കോട്ടയം, സാപ്രസ 1967 728 21X14 10_00

1991

**മഹാഭാരതം കിളിപ്പാട്ട്;** പി എൻ അനന്തനാരായണയ്യരുടെവ്യാഖ്യാനം. ഒന്നാംഭാഗം. പാലക്കാട്, വ്യാഖ്യാതാവ് 1968 762 22X14 16_00

1992

**മഹാഭാരതം കിളിപ്പാട്ട്;** പി എൻ അനന്തനാരായണയ്യരുടെവ്യാഖ്യാനം. 2-ാംഭാഗം. പാലക്കാട്, വ്യാഖ്യാതാവ് 1969 750 22X14 16_00

1993

**തുഞ്ചത്തെഴുത്തച്ഛൻ**

**മഹാഭാരതം കിളിപ്പാട്ട്.** കെ അച്യുതവാരിയർ പ്രസാ ചെയ്തത്. 23-ാംപതിപ്പ്. കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1968 360 21X14

12-ാം പതിപ്പ് 1962-ൽ

1994

**മഹാഭാരതം പാട്ട്.** മഞ്ചേരി, വിദ്യാവിലാസം 1862 326 24X14 1_4_0

കാളഹസ്തിയപ്പ മുതലിയാരുടെ മകൻ അരുണാചലം മുതലിയാർ പല ഗ്രന്ഥങ്ങളും വരുത്തി തമ്മിൽ നോക്കിക്കുകയും തുക്കണ്ണിയുരും ഗോവിന്ദപ്പിഷാരടി പുന്നപുരത്തു കൃഷ്ണപിള്ള ഇവരെക്കൊണ്ട് തെറ്റു തീർപ്പിക്കുകയും ചെയ്തത്.

കൽക്കത്താ നാഷണൽ ലൈബ്രറിയിൽ

1995

**മഹാഭാരതംപാട്ട്.** കൊച്ചി, സെന്തോമാസാഅച്ചുകൂടം 1877 441 21X14

മദിരാശി ആർക്കൈവ്സിൽ

1996

**മഹാഭാരതം കിളിപ്പാട്ട്;** കൈക്കുളങ്ങര രാമവാരിയരുടെ അവതാരിക. 7_ാം പതിപ്പ്. തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1921 555 21X14

1997

**മഹാഭാരതം** (കേരളഭാഷാഗാനം); എൻ നാണുപ്പിള്ള ആശാൻപ്രസാ ചെയ്തത്. 16-ാം പതിപ്പ്. കൊല്ലം എസ് ററി റെഡ്യർ 1921 356 22X14 .

19ç8

**മഹാഭാരതം** (കേരള ഭാഷാഗാനം); താമരക്കുളം ജി കൊച്ചുശങ്കരൻ വൈദ്യൻ പരിശോധിച്ചത്. 20-ാം പതിപ്പ്. കൊല്ലം, എസ് ടി റെഡ്യർ 1926 2, 334 21X14

1999

**മഹാഭാരതം** (കേരള ഭാഷാഗാനം); കുന്നംകുളം, ഏ ആർ പി പ്രസ്സ് 412 21X14

2000



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**തുഞ്ചത്തെഴുത്തച്ഛൻ**

മഹാഭാരതം — ആരണ്യപർവ്വം; മുള്ളുവിളാകത്തുവീട്ടിൽ കെ ഗോവിന്ദപ്പിള്ളയുടെ വ്യാഖ്യാനം. കൊല്ലം, എസ് ടി റെഡ്യർ 1902 viii 31 20 21X14

കേരളസാഹിത്യ അക്കാദമിയിൽ

2001

**മഹാഭാരതം** — ആരണ്യപർവ്വം; വ്യാഖ്യാനത്തോടുകൂടി. ഗുരുവായൂർ 1959 324 24X18 5-0-0

2002

**മഹാഭാരതം** — കർണ്ണപർവ്വം; കെ ആർ കൃഷ്ണപ്പിള്ളയുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, എൽ എഫ് ഫെർണാണ്ടസ് 1921 lvi 48 18X12

2003

**മഹാഭാരതം കിളിപ്പാട്ട്** — കർണ്ണപർവ്വം; കെ വിജയന്റെ ടിപ്പണിയും വ്യാഖ്യാനവും. കോട്ടയം, വിദ്യാർത്ഥിമിത്രം 1969 130 18X12 2-00

2004

**മഹാഭാരതം** — കർണ്ണപർവ്വം; കെ സി വിയുടെ അവതാരിക. 3-ാം പതിപ്പ്. തിരുവനന്തപുരം, വി വി പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1909 74 18X12

2005

**മഹാഭാരതം** — കർണ്ണപർവ്വം; കരമന കെ ശിവരാമശാസ്ത്രി പ്രസാ ചെയ്തത്. തിരുവനന്തപുരം, വിദ്യാവിലാസിനി 1929 xxxx 62 18X12

2006

**മഹാഭാരതം** — കർണ്ണപർവ്വം; പാലാ ഗോപാലൻ നായരുടെ അവതാരികയും ടിപ്പണിയും. തിരുവനന്തപുരം, ദിലീപ് 1954 120 18X12 1-0-0

2007

**മഹാഭാരതം കിളിപ്പാട്ട്** — കർണ്ണപർവ്വം. പി വി ഉലഹന്നാൻ മാപ്പിളയുടെ അവതാരിക. ചങ്ങനാശ്ശേരി, സെൻറ് മേരീസ് 1954 120 18X12 1-0-0

2008

**തുഞ്ചത്തെഴുത്തച്ഛൻ**

**മഹാഭാരതം**—കർണ്ണപർവ്വം; സിഐ രാമൻനായരുടെ അവതാരികയും ടിപ്പണിയും. കോട്ടയം, വ്യാഖ്യാതാവ് 1929 92 22X14

2009

**മഹാഭാരതം** — ഭീഷ്മപർവ്വം; ആർ നാരായണപ്പണിക്കരുടെ അവതാരികയും വ്യാഖ്യാനവും. തിരുവനന്തപുരം, വിദ്യാവിലാസിനി 1948 xiii 54 18X12 0-10-0

2010

**മഹാഭാരതം കിളിപ്പാട്ട്**; ഭീഷ്മപർവ്വം; പാലാ ഗോപാലൻ നായരുടെ അവതാരികയും ടിപ്പണിയും. ചങ്ങനാശ്ശേരി, ദിലീപ് 1959 76 18X12 1-00

2011

**മഹാഭാരതം ഭീഷ്മപർവ്വം**; വ്യാഖ്യാനത്തോടെ. കോഴിക്കോട്, ടൗറിങ്ങ് 1970 107 18X12 2-50

2012

**മഹാഭാരതം** — ഭീഷ്മപർവ്വം; എം പി രാഘവക്കുറുപ്പിന്റെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, കേരള യൂണിവേഴ്സിറ്റി കോ-ഓപ്പറേറ്റീവ് സ്റ്റോഴ്സ് 1962 94 18X12 0-75

2013

**മഹാഭാരതം**; — മൌസലപർവ്വം; കെ എസ് നീലകണ്ഠനുണ്ണിയുടെ അവതാരികയും വ്യാഖ്യാനവും. കോട്ടയം, വിദ്യാർത്ഥിമിത്രം 1940 xxx 36 18X12 0-8-0

2014

**മഹാഭാരതം കിളിപ്പാട്ട്: ശാകുന്തളം**; പി എൻ മേനോന്റെ അവതാരിക. പാലക്കാട് 1951 85 21X14 1-00

2015

**മഹാഭാരതം** — ശാന്തിപർവ്വം; പി കെ കൃഷ്ണപിള്ളയുടെ വ്യാഖ്യാനം. തിരുവനന്തപുരം, ബി വി 1925 iii 60 21X14 0-4-0

2016



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**തുഞ്ചത്തെഴുത്തച്ഛൻ**

**മഹാഭാരതം:** സ.ഭവപർവ്വം; എൽ ഗാത്ത് വൈറ് പ്രസാ ചെയ്തത്. മദിരാശി 1870 238 (മദ്രാസ് സീരീസ് ഓഫ് മലയാളം ക്ലാസ്സിക്കുസ്) ലണ്ടൻ ഇന്ത്യാ ആഫീസ് ലൈബ്രറിയിൽ

2017

**മഹാഭാരതം:** സംഭവപർവ്വം; കെ കെ രാജായുടെ അവതാരികയും കെ വി എം ന്റെ ടിപ്പണിയും. തൃശ്ശൂർ, സുന്ദരയ്യർ ആൻറ് സൺസ് 1951 74 18X12 1-00

2018

**മഹാഭാരതം:** വിരാടപർവ്വം; കെ വാസുദേവൻ മൂസ്സതിന്റെ അവതാരികയും ടിപ്പണിയും.. തൃശ്ശൂർ, സുന്ദരയ്യർ ആൻറ് സൺസ് xvi 18X12 1-00

2019

**മഹാഭാരതം:** സ്ത്രീപർവ്വം; എൻ ജി പിള്ളയുടെ അവതാരികയും വ്യാഖ്യാനവും. തിരുവനന്തപുരം, ബി വി 1935 xxiv 27 18X12 0-80

2020

**മഹാഭാരതം:** സ്ത്രീപർവ്വം; പാലാ ഗോപാലൻ നായരുടെ അവതാരികയും ടിപ്പണിയും. ചങ്ങനാശ്ശേരി, ദിലീപ് 1957 72 18X12 0-12-0

2021

**മഹാഭാരതം:** സ്ത്രീപർവ്വം; ശ്രീരനാട്ട കുഞ്ഞൻ പിള്ളയുടെ വ്യാഖ്യാനത്തോടെ പ്രസാ ചെയ്തത്. തിരുവനന്തപുരം, വി വി 1931 xxiv 32 18X12 0-8-0

2022

**മഹാഭാരതം:** സ്ത്രീപർവ്വം; ടി എം ചുമ്മാറിന്റെ അവതാരികയും വ്യാഖ്യാനവും. എറണാകുളം, പരിഷ്കൃതഗ്രന്ഥശാലയം 1965 124 18X12 1-25

2023

**തുഞ്ചത്തെഴുത്തച്ഛൻ**

**വിദുരവാക്യം;** ചങ്ങനാശ്ശേരി ലക്ഷ്മീപുരത്തു കൊട്ടാരത്തിൽ എൽ എം രാജവമ്മ കോയിത്തമ്പുരാന്റെ വ്യാഖ്യാനം. ചങ്ങനാശ്ശേരി, എൽ എം രാജരാജവമ്മ 1917 iii 45 18X12

2024

**വിദുരവാക്യം;** ടി നാരായണൻ നായരുടെ സാരാർത്ഥബോധിനി വ്യാഖ്യാനം. തൃശ്ശൂർ, രാമാനുജാ (മുദ്രണം) 1934 82 18X12 0-5-0

2025

**വേതാളചരിതം കിളിപ്പാട്ട്.** കൊല്ലം, എസ്സ് ടി റെഡ്യാർ 1907 71 22X14

2026

**ശതമുഖരാമായണം: കിളിപ്പാട്ട്;** ഉള്ളൂർ പരമേശ്വരയ്യർ അവതാരികയോടെ പ്രസാ ചെയ്തത്. തിരുവനന്തപുരം, തിരുവിതാംകൂർ സർക്കാർ 1924 iv 27 24X15 0-4-0

(ശ്രീമൂലം മലയാളഭാഷാ ഗ്രന്ഥാവലി, 2) 'സീതാവിജയം' എന്ന അപരാഭിധാനത്താൽ അറിയപ്പെടുന്നു.

2027

**ശിവപുരാണം കിളിപ്പാട്ട്;** കുന്നംകുളം, എ ആർ പി 103 22X14

2028

**ശ്രീമഹാഭാഗവതം.** 2-ാംപതിപ്പ്. കോഴിക്കോട്, വിദ്യാവിലാസം 1871 429 27X21 8-8-0

കൊച്ചിശ്രീമ ചിറമ്മര എഴുവത്ത നാണുക്കുട്ടി മേനോൻ പരിഭാഷപ്പെടുത്തിയ ഭാഗവത സാരസംക്ഷേപവും, ഏകാദശവും, ദ്വാദശവും ഇതിൽ ചേർത്തിട്ടുണ്ട്.

മദിരാശി ആർക്കൈവ്സിലും മാന്നാനം സെമിനാരിയിലും

2029

**ശ്രീമഹാഭാഗവതം:** ദശമസ്കന്ധം. കൊച്ചി, സെന്തോമാസ അച്ചുകൂടം 1879 307 22X15

മദിരാശി ആർക്കൈവ്സിൽ

2030



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**തുഞ്ചത്തെഴുത്തച്ഛൻ**

**മഹാഭാഗവതം**(കേരള ഭാഷാഗാനം); പി കെ നാരായണപ്പിള്ളയുടെ അവതാരികയും ഇ വി രാമനുണ്ണിത്താന്റെ മുഖവുരയും. തങ്കച്ചേരി, മനോമോഹനം 1905 xvi 473 25X23

പി കെ നാരായണപിള്ള പിഴ തീർത്തതു്.

2031

**ശ്രീമഹാഭാഗവതം** (കേരള ഭാഷാഗാനം) എം കെ ഗോവിന്ദപ്പിള്ളയുടെ അവതാരികയോടെ ചേപ്പാട്ടു് കെ അച്യുതവാരിയർ പ്രസാ ചെയ്തതു്. 19–ാം പതിപ്പു്. കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1952 x 452 28X21

ലോകോൽപ്പത്തിയും ഭാഗവത കഥാപാത്ര വംശപരമ്പരയും അവസാനം ഒരു ചാർട്ടിൽ കൊടുത്തിരിക്കുന്നു.

2032

**ശ്രീമഹാഭാഗവതം;** പ്രഥമം മുതൽ ദ്വാദശം വരെയുള്ള സ്കന്ധങ്ങൾ. 21–ാം പതിപ്പു്. കൊല്ലം, എസ് ടി റെഡ്യാർ 1929 iv 474 28X22

കവുങ്ങൽ നീലകണ്ഠപിള്ളയുടെ വ്യാഖ്യാനത്തോടെ താമരക്കുളം ജി കൊച്ചുശങ്കരൻ വൈദ്യൻ പ്രസാ ചെയ്തതു്.

2033

**ശ്രീമഹാഭാഗവതം** (കേരള ഭാഷാഗാനം); അനേകരീതിൽ എസ് ഗോപാലപ്പിള്ള പരിശോധിച്ചതു്. ആർ രാമവർമ്മത്തമ്പുരാന്റെ വ്യാഖ്യാനം. ആലപ്പുഴ, വിദ്യാരംഭം 1967 viii 488. ചിത്രം 28X21 6–00

2034

**സഹൃദയോദ്യാനം;** കാട്ടൂർ പി കൃഷ്ണപ്പണിക്കരുടെ അവതാരിക. തിരുവല്ലാ, നാഷണൽ 1936 101 18X12 18 ചക്രം

കൃതികളിൽനിന്നു് തെരഞ്ഞെടുത്ത ഭാഗങ്ങൾ

2035

**തുഞ്ചത്തെഴുത്തച്ഛൻ**

—*നിരൂപണങ്ങൾ*

**ഈശ്വരപിള്ള,ആർ** 1865—1936

**രാമാനുജൻ എഴുത്തച്ഛൻ.** ചേത്തല, വി എം നാരായണപിള്ള; ദിവാൻ കൃഷ്ണൻനായർ ഗ്രന്ഥശാല 1915 49 18X12 0–4–0

2036

**എഴുത്തച്ഛൻ, കെ എൻ** 1911—

**എഴുത്തച്ഛന്റെ അദ്ധ്യാത്മരാമായണം**—ഒരു പഠനം. തൃശ്ശൂർ, കറന്റ് 1968 186 18X12 3–50

2037

**ഗോപാലൻനായർ,പാലാ** 1915—

**എഴുത്തച്ഛന്റെ കവിത.** ചങ്ങനാശ്ശേരി, ദിലീപ് നിലയം 1957 64 18X12 0–75

2038

**ഗോപാലകൃഷ്ണൻനായർ, മുഖത്തല**

**എഴുത്തച്ഛന്റെ രാമായണം**— ഒരു പഠനം. ഈ എൻ പരമേശ്വരൻ പിള്ളയുടെ അവതാരിക. കൊല്ലം, മോഡേൺ ബുക്സ് 1965 iii 58 18X12 1–25

2039

**നാരായണപിള്ള, പി കെ** 1878—1938

**തുഞ്ചത്തെഴുത്തച്ഛൻ.** കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1930 viii 96 18X12 1–00

മറ്റൊരു പതിപ്പു് 1958–ൽ

2040

**നാരായണപ്പണിക്കർ,ആർ** 1889—1959

**ശ്രീരാമാനുജനെഴുത്തച്ഛൻ.** 2–ാംപതിപ്പു്. തിരുവനന്തപുരം, ബി വി 1930 196 18X12

2041

**പരമേശ്വരൻനായർ,കോയിൽമുക്കു് പി കെ**

**തുഞ്ചത്താചാര്യൻ—ഒരു നിരീക്ഷണം.** തിരുവനന്തപുരം, ബിവി 1935 iii 86 18X12 0–8–0(ബി വി നിരൂപണ ഗ്രന്ഥാവലി, 1)

2042



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**തുഞ്ചത്തെഴുത്തച്ഛൻ**

**തുഞ്ചത്തെഴുത്തച്ഛൻ;** കെ കെ രാജായുടെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1927 v 109 18x12 0-12-0
4-ാംപതിപ്പ് 1960-ൽ

2043

**സുകുമാരപിള്ള, കരയാവെട്ടത്ത്**
1868—1942

**ശ്രീഎഴുത്തച്ഛൻ.** കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം (മുദ്രണം) 1935 35 18x12

2044

**തുപ്പൻനമ്പൂതിരി, നെടുമ്പുരയ്ക്കൽ**

**സ്ഥലപുരാണം.** തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1923 56 16x10 0-4-0

2045

**തെങ്കൈല നാഥോദയം—ചമ്പു;** ഉള്ളൂർ എസ് പരമേശ്വരയ്യരുടെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, ഭാഷാ പരിഷ്കരണ കമ്മറി 1955 xxxviii 103 18x12 0-12-0 (ശ്രീരാമവമ്മഗ്രന്ഥാവലി, 38)

2046

**തെങ്കൈല നാഥോദയം—ചമ്പു;** ഉള്ളൂർ എസ് പരമേശ്വരയ്യരുടെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, ഭാഷാപരിഷ്കരണ കമ്മറി 1937 x|v 98 18x12 0-8-0 (ശ്രീരാമവമ്മ ഗ്രന്ഥാവലി)

2047

**തേർമഠം, എസ്**

**അന്ത്യഹാരം** (വിലാപകാവ്യം); പള്ളത്തു രാമന്റെ അവതാരികയും കെ എസ് ശർമ്മയുടെ ടിപ്പണിയും. വടക്കാഞ്ചേരി, സെൻറ് ഫ്രാൻസിസ് പ്രസ്സ് 1943 xiv 27, 24 18x12 1-00

2048

**തൊമ്മൻ, പൈകട സി**

**ക്രിസ്തുവിന്റെ ജെറുസലേം പ്രവേശനം.** എറണാകുളം, ഇൻറസ്റ്റീരിയൽ സ്റ്റോർ പ്രസ്സ് 1950 25 18x12
ഖണ്ഡകാവ്യം

2049

**തൊമ്മി, എം**

**എസ്ഥർ ചരിത്രം:** കഥാകാലക്ഷേപം. തിരുവല്ലാ, ബദനി (മുദ്രണം) 1930 30 18x12

2050

**തോട്ടം നമ്പൂതിരി**

**വാളെടുക്കൂ!** ടി എൻ നമ്പൂതിരിയുടെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, നമ്പൂതിരിയുവജനസംഘം 1947 22 18x12 0-4-0
8 കവിതകൾ

2051

**തോമസ്, എം ജെ**

**ആകാശവിളക്കുകൾ;** പി വി ഉലഹന്നാൻ മാപ്പിളയുടെ അവതാരിക. ചങ്ങനാശ്ശേരി, സെൻറ് മേരീസ് പ്രസ്സ് 1967 vii 30 18x12 0-75
14 കവിതകൾ

2052

**തോമസ്, ഒ**

**ആത്മദീപം:** ഒന്നാംഭാഗം. കുണ്ടറ, ഗ്രന്ഥകാരൻ 1967 vi 62 18x12 1-00
17 കവിതകൾ

2053

**തോമസ്, കല്ലട ഏ**

**കുസുമമഞ്ജരി;** കെ വി മത്തായിയുടെ അവതാരിക. കൊല്ലം, ശ്രീധരാ പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1970 65 18x12 1-50
23 കവിതകൾ

2054

**തോമസ്, കാളിയാനിൽ**

**ഭാരതഹൃദയം;** ചിറയ്ക്കൽ ടി ബാലകൃഷ്ണൻനായരുടെ അവതാരിക. കണ്ണൂർ, കേരള ചന്ദ്രിക പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1968 37 18x12 0-75
16 ദേശീയ കവിതകൾ

2055

**തോമസ്, ചെങ്ങന്നൂർ വി ജി**

**അന്യാപദേശം കിളിപ്പാട്ട്.** തിരുവല്ല, എൻ പി (മുദ്രണം) 1911 33 18x12 4 ചക്രം
പിൻപതിപ്പ് 1933-ൽ

2056



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**തോമസ്, പള്ളിമംഗലം എൻ വി**

**പൊന്മാൻ;** ഗാനകഥാപ്രസംഗം. മാന്നാനം, സെൻറ് ജോസഫ് (മുദ്രണം) 1948 30 18X12

2057

**തോമസ്, പെരുമ്പടവം**

**പന്തവും വാളും;** വയലാർ രാമവർമ്മയുടെ അവതാരിക. പിറവം, തീപ്പൊരി 1955 48 18X12 0-8-0
6 കവിതകളും

2058

**തോമസ്, പോന്നോർ**

**അബദ്ധം.** തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1949 55 18X12 1-00
23 കവിതകളും

2059

**തോമസ്, മാളിയേക്കൽ**

**വെള്ളിക്കതിർ;** പുത്തേഴത്തു രാമമേനോന്റെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, സി എം ജോസഫ് ആൻറ് സൺസ് 1960 65 18X12 1-00
ഖണ്ഡകാവ്യം

2060

**തോമസ്, സി സി**

**മുദ്രാംഗുലീയം;** പി കെ കൃഷ്ണപിള്ളയുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, രാജരാജവർമ്മവിലാസം 1935 iv 32 18X12 0-4-0
ബാലസാഹിത്യം

2061

**തോമസ് ആശാൻ സി ആർ**

**വഴിയും വെളിച്ചവും.** കുറവിലങ്ങാട്, ഗ്രന്ഥകാരൻ 1969 xii 44 18X12 1-00

2062

**തോമസ് കത്തനാർ**

**പരുമലപെരുനാൾ;** കൊട്ടാരത്തിൽ ശങ്കുണ്ണിയുടെ അവതാരിക. കോട്ടയം, മലയാള മനോരമ 1918 20 21X14 0-7-0

2063

**തോമസ് വിൽഫ്രഡ്**

**കാമ്പൂളിവാല.** തിരുവനന്തപുരം, കലാവിഹാരം 1962 12 18X12 0-13

2064

**തോമസ് വിൽഫ്രഡ്**

**രാഗമാധുരി;** ബോധേശ്വരന്റെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, സ്റ്റാർ പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1954 23 18X12 0-3-0
12 കവിതകളും

2065

**തോമ്മാ, മാളികയിൽ നിരണത്തു്**

**മാർത്തോമ്മാ ഗീതം.** ചങ്ങനാശ്ശേരി, എസ് ജെ ഒ 1947 16 17X11

2066

**തോരണയുദ്ധം പാന;** ടിപ്പണിയോടു കൂടി. തൃശ്ശൂർ, കൊച്ചി മലയാളഭാഷാപരിഷ്കരണക്കമ്മിറ്റി 1926 x 136 18X12 0-10-0 (ശ്രീരാമവർമ്മ ഗ്രന്ഥാവലി)

2067

**ത്രിപുരദഹനം;** കെ ആർ കൃഷ്ണപിള്ളയും കെ ആർ നാരായണപിള്ളയും ചേർന്നു പ്രസാ ചെയ്തതു്. തിരുവനന്തപുരം, ബി വി (മുദ്രണം) 1909 51 21X14 8 ചക്രം

2068

**ത്രിപുരദഹനം പ്രബന്ധം;** ടിപ്പണിയോടെ; ഉള്ളൂർ എസ് പരമേശ്വരയ്യരുടെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, മലയാളഭാഷാപരിഷ്കരണകമ്മിറ്റി 1936 xxiv76 18X12 0-8-0 (ശ്രീരാമവർമ്മ ഗ്രന്ഥാവലി)

2069

**ത്രിപുരരഹസ്യം:** വരവൂർ ശാമുമേനോൻ വിവ ചെയ്തതു്; വരവൂർ നാരായണമേനോന്റെ ടിപ്പണി. ഒല വക്കോട്ടു്, ടി കെ മാധവിഅമ്മ; ശ്രീരാമകൃഷ്ണോദയം (മുദ്രണം) 1930 xvi 348 21X13 2-0-0
മൂലം: സംസ്കൃതം

2070

**ദക്ഷയാഗം** (കിളിപ്പാട്ടു്). കൊച്ചി, സെന്തോമാസാഅച്ചുകൂടം 1881 40 15X10 0-6-0
ശങ്കരനാരായണൻ വേലായുധൻപിള്ള പിഴ തീർത്തതു്.
മദിരാശി ആർക്കൈവ്സിൽ

2071



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**ദത്താത്രേയാവധൂതഗീത:** ഭാഷാ ഗാനം; കൊല്ലങ്കോട്ട് പി ഗോപാലൻനായർ വിവ ചെയ്തത്. തൃശ്ശൂർ, കെ രാമൻപിള്ള; മംഗളോദയം (മുദ്രണം) 1908 42 21X14 0-4-0
2-ാംപതിപ്പ് 1915-ൽ
മൂലം: സംസ്കൃതം

2072

**ദാമു, പി എൻ**

**രാഗഗീതി;** എം നാരായണൻനമ്പ്യാരുടെ അവതാരിക. എടക്കാട്ട്, കെ കെ കെ മെമ്മോറിയൽ ആർട്ട്സ് കമ്മറ്റി 1956 xxii 13 18X12 0-8-0
വിലാപകാവ്യം

2073

**ദാമോദരക്കുറുപ്പ്, എം**

**കുമാരബോധം;** പെരിങ്ങോട്ടുകര, കലാകേന്ദ്രം 1963 ii 22 13X8 0-20
കെ ജി കുറുപ്പിന്റെ നിര്യാണത്തിൽ അനുശോചിച്ച് ഏക പുത്രനായ ബാലനയച്ച കത്ത്
ബാലസാഹിത്യം

2074

**ദാമോദരൻ, എം** 1920—

**നിഷ്ഫലരാഗം;** എസ് കെ പൊറ്റെക്കാട്ടിന്റെ അവതാരിക. കോഴിക്കോട്ട്, കെ ആർ 1947 35 18X12 0-12-0

2075

**ഭക്തരാധ;** കുറുവാന്തൊടി ശങ്കരനെഴുത്തച്ഛന്റെ അവതാരിക. കോഴിക്കോട്ട്, കെ ആർ 1948 50 18X12

2076

**ദാമോദരൻ, എൻ കെ** 1909—

**കുസുമാർച്ചന;** പി അനന്തൻപിള്ളയുടെ അവതാരിക. കൊല്ലം, ശാരദാപ്രസ്സ്(മുദ്രണം)1944 66 18X12 1-00
13 കവിതകൾ

2077

**ദാമോദരൻ, ഒച്ചിറ കെ**

**തകരുന്ന തന്ത്രികൾ;** കെ ആർ തിരുനലിത്തിന്റെ അവതാരിക. എറണാകുളം, സി പി പി എസ് (മുദ്രണം) 1953 32 18X12 0-6-0
12 കവിതകൾ

2078

**ദാമോദരൻ, പൊൻകുന്നം** 1914—

**ദുഃഖസത്യങ്ങൾ.** കൊല്ലം, എം എസ് 1961vi 60 18X12 1-00
10 കവിതകൾ

2079

**നവരശ്മി.** തൃശ്ശൂർ, ഡി എൽ ബ്രദേഴ്സ് 1961 v 21 18X12 1-00
9 കവിതകൾ

2080

**മഗ്ദലമറിയം.** തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1945 36 18X12 0-8-0

2081

**രക്തരേഖകൾ.** കൊടുങ്ങല്ലൂർ, കേരള ബുക്ക്ഹൌസ് 1958 73 18X12 1-00
13 കവിതകൾ

2082

**സോവിയറിന്റെ മകൾ.** തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1945 iv 26 18X12 0-8-0

2083

**ദാമോദരൻ, മൂടാടി** 1933—

**കഥപറയുന്ന കവിതകൾ.** തൃശ്ശൂർ, കറന്റ് 1965 iv 71 18X12 1-25
11 കവിതകൾ

2084

**ദാമോദരൻ ഇളയത്, താന്നിയിൽ ഡി**

**ശ്രീമൂലംതിരുനാൾ ഷഷ്ടിപൂർത്തി ഷഷ്ടി;** ആർ ഈശ്വരപിള്ളയുടെ അവതാരിക. കോട്ടയം, വി വി എം പ്രസ്സ് 1918 20 18X12 5ചക്രം

2085

**ദാമോദരൻ കത്താവ്** 1850—1922

**ഇന്ദുമതീസ്വയംവരം ഓട്ടൻതുള്ളൽ.** തിരുവനന്തപുരം, കേരളവിലാസം അച്ചുക്കൂടം 1880 44 18X12
ചിത്തിരതിരുനാൾ ഗ്രന്ഥശാലയിൽ

2086



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**ദാമോദരൻ കത്താവ്** 1850—1922

**ഗാരുഡപുരാണം കിളിപ്പാട്ട്.** തിരുവനന്തപുരം, സെൻറ് ജോസഫ്സ് പ്രസ്സ്(മുദ്രണം) 1884 112 18X12 1-8-0
പിൻപതിപ്പ് 1959-ൽ
ചിത്തിരതിരുനാൾ ലൈബ്രറിയിൽ

2087

**വരാഹാവതാരം ആട്ടക്കഥ.** തിരുവനന്തപുരം, കേരളോദയം അച്ചുകൂടം (മുദ്രണം) 1891 35 18X12
ഒരു പണം
കേരള സർവ്വകലാശാലാ ഗ്രന്ഥശാലയിൽ

2088

**സദാചാരപദ്ധതി.** 2-ാംപതിപ്പ്. തിരുവനന്തപുരം, കേരളോദയംപ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1906 73 21X14
9 ചക്രം

2089

**ദാമോദരൻ നമ്പൂതിരി, എൻ**

**ശ്രീകൃഷ്ണചരിതം;** സദാനന്ദസരസ്വതിയുടെ അവതാരിക. കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1964 x 118 18X12 1-25
സംസ്കൃത കാവ്യം, ഭാഷാവ്യാഖ്യാനത്തോടുകൂടി.

2090

**ദാമോദരൻ നമ്പൂതിരി, പൂന്തോട്ടത്തു്**

**കാലകേയവധം ശീതങ്കൻതുള്ളൽ;** കുനേഴത്തു് പരമേശ്വരമേനോന്റെ വ്യാഖ്യാനം. തൃശ്ശൂർ, കൊച്ചി മലയാള ഭാഷാപരിഷ്കരണക്കമ്മിറ്റി 1925 143 18X12 0-9-0
(ശ്രീരാമവർമ്മ ഗ്രന്ഥാവലി)

2091

**ദാമോദരൻപിള്ള, കെ ആർ** 1896—

**കുമാരകോടി;** എസ് ഗുപ്തൻനായരുടെ അവതാരിക. ചേർത്തല, ശ്രീകൃഷ്ണ പ്രിൻറിംഗ് വർക്സ് 1957 80 18X12 1-4-0
10 കവിതകളും

2092

**വഴിവിളക്കുകൾ;** കൈനിക്കര കുമാരപിള്ളയുടെ അവതാരിക. കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1966 89 18X12 1-25
14 കവിതകളും

2093

**ദാമോദരമേനോൻ, കെ എ** 1906—

**ബാലാരാമം.** തിരുവനന്തപുരം, ശാരദാ പ്രിൻറിംഗ് വർക്സ് 1935 33 18X12 0-4-0
14 കവിതകളും

2094

**ഭാവനാസ്വപ്നം.** തൃശ്ശൂർ, കേരളോദയം 1931 30 18X12 0-8-0
14 കവിതകളും

2095

**ദാരികവധം — ഭഗവതിപ്പാട്ട്.** കൊച്ചി, സെന്തോമാസ്അച്ചുകൂടം 1876 12 15X10 0-2-0
മദിരാശി ആർക്കൈവ്സിൽ

2096

**ദാസ്, പി ജി എം**

**കാവ്യമഞ്ജൂഷ:** 1-ാംഭാഗം; എം എ തോമസ്സിന്റെ അവതാരിക. പുള്ളിക്കണക്കു്, വി ആർ പ്രസ്സ് 1930 viii 16 18X12

2097

**ധർമ്മരശ്മികൾ;** സി കെ മന്ത്രിന്റെ അവതാരിക. മാന്നാനം, സെൻറ് ജോസഫ്സ് പ്രസ്സ് 1959 ii 14 18X12 0-3-0
ഗദ്യകവിതകളും

2098

**ദാസ്, കെ ജി**

**കുചേലമന്ദിരത്തിലെ ശ്രീദേവി;** സി ഐ ഗോപാലപ്പിള്ളയുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, ശ്രീഭോദയം (മുദ്രണം) 1932 x 28 18X12
7 ചക്രം

2099

**ദില്ലി പട്ടാഭിഷേകം.** 1912 71 14X10
ജോർജ്ജ് അഞ്ചാമന്റെ കിരീടധാരണം സംബന്ധിച്ചു് പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിയ ലേഖനങ്ങളും കവിതകളും 'കേരളസഞ്ചാരി'യിൽ നിന്നു് പുനർമുദ്രണം ചെയ്തതു്.
ലണ്ടൻ ഇന്ത്യാ ആഫീസ് ലൈബ്രറിയിൽ

2100



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**ദിവാകരൻ, കാട്ടാക്കട** 1933—

**തളിരുകൾ;** വെള്ളായണി അപ്പുനന്റെ അവതാരിക. കാട്ടാക്കട, കസ്തൂർബാ സ്മാരകശാല 1953 xvi 54 18X12 0-10-0

15 കവിതകൾ

2101

**ദിവാകരൻപോറ്റി, ഈ കെ** 1918—

**നാളത്തെ പ്രഭാതം.** ഇരിങ്ങാലക്കുട, വിജയാ പ്രിന്റിംഗ് ഹൌസ് 1947 40 18X12 0-8-0

15 കവിതകൾ

2102

**പ്രഥമാഞ്ജലി.** ഇരിങ്ങാലക്കുട, ഡയമണ്ട് (മുദ്രണം) 1939 85 18X12 0-4-0

51 ചെറുകവിതകൾ

2103

**ദേവ്, കെ വി** 1932—

**പളുങ്കുമേട.** കൊല്ലം, വാനമ്പാടി 1961 vi 54 18X12 1-00

7 കവിതകൾ

2104

**ദേവകിഅമ്മ, വൈയ്ക്കം പി കെ**

**അന്നത്തെ രാത്രി അഥവാ ഞാൻ കണ്ട സ്വപ്നം;** ബി ഭാഗീരഥിയമ്മയുടെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, ഭാരതവിലാസം 1927 xi 24 18X12

2105

**ദേവൻ** [ഈ കെ വാസുദേവൻ നായർ]

**കുഞ്ഞിക്കാവ്;** കെ ഏ ദാമോദരമേനോന്റെ അവതാരിക. പറവൂർ, ജനത പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1970 x23 18X12 1-00

ഖണ്ഡകാവ്യം

2106

**രാക്കുയിൽ.** തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1962 viii20 18X12 0-60

ഖണ്ഡകാവ്യം

2107

**ദേവയാനീപരിണയം;** ഉള്ളൂർ എസ് പരമേശ്വരയ്യർ, ഒടുവിൽ കുഞ്ഞികൃഷ്ണമേനോൻ, കുണ്ടൂർ നാരായണമേനോൻ, പന്തളത്തു കേരളവർമ്മത്തമ്പുരാൻ എന്നിവർ കൂട്ടായി രചിച്ചത്. കൊല്ലം, ഇ വി ആർ ഉണ്ണിത്താൻ 1914 27 18X12

2108

**ദേവസ്യ, പ്രവിത്താനം പി എം** 1903—

**ഇസ്രായേൽവംശം മഹാകാവ്യം;** ഐ സി ചാക്കോയുടെ പ്രസ്താവന; ഡി പദ്മനാഭനുണ്ണിയുടെ അവതാരിക. മേരിലാൻഡ്, സ്കറിയാ ഡി തുടിയാംപ്ലാക്കൽ 1952 xxxii 307 18X12 3-8-0

യാക്കോബിന്റെയും അദ്ദേഹത്തിന്റെ പന്ത്രണ്ടു പുത്രന്മാരുടേയും ചരിത്രം മാത്രം.

2109

**ഏലിയാസും ആഹാബും.** കോട്ടയം, വി ജി (മുദ്രണം) 1928 30 18X12 0-2-0

2110

**കൊച്ചുത്രേസ്യാവിജയം.** എം ഓ ജോസഫിന്റെ അവതാരിക. മാന്നാനം, സെന്റ് ജോസഫ്സ് പ്രസ്സ് 1926 xv72 21X14 0-10-0

മണിപ്രവാളകാവ്യം

2111

**മഹാപ്രസ്ഥാനം;** പി കെ നാരായണപിള്ളയുടെ അവതാരിക. പ്രവിത്താനം, പ്രവിത്താനം പി എം ദേവസ്യാ ഷഷ്ടിപൂർത്തി ആഘോഷക്കമ്മിറ്റി 1968 xviii 268 18X12 6-0-0

2112

**ദേവസ്സി, എ ടി**

**മഞ്ചാടിമണികൾ;** പുത്തേഴത്തു രാമമേനോന്റെ അവതാരിക. വാടാനപ്പള്ളി, വർക്കേഴ്സ് പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1962 60. ചിത്രം 18X12 0-75

കുട്ടികൾക്കൊരു കവിതാസമാഹാരം

2113



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**ദേവീദാസ് മേനോൻ, വി കെ**

**ബാലധ്രുവചരിതം;** ഹരികഥ. കോഴിക്കോട്, നോർമ്മൻ (മുദ്രണം) 1931 v 37 21X14 0-6-0
ബാലസാഹിത്യം

2114

**ദേവേന്ദ്രക്കുത്ത അമ്മാനം.** 2-ാംപതിപ്പ്. കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1921 8 17X11

2115

**ദ്വൈപദീസ്വയംവരം;** കെ വാസുദേവൻ മൂസ്സതിന്റെ അവതാരിക. കൊച്ചി, മലയാള ഭാഷാപരിഷ്കരണക്കമ്മറി 1939 xxxii 102 18X12 0-8-0
(ശ്രീരാമവർമ്മ ഗ്രന്ഥാവലി, 44)
58 പുറങ്ങളിൽ ടിപ്പണി ഉൾപ്പടെ

2116

**ധരൻ, കെ ജി**

**മുരളി;** എൻ ഗോപാലപ്പിള്ളയുടെ അവതാരിക. കോന്നി, വീനസ് 1949 43 18X12 0-12-0
12 കവിതകൾ

2117

**നടേശമേനോൻ, എം**

**രാഗരശ്മി;** കെ വാസുദേവൻ മൂസ്സതിന്റെ അവതാരികയും എം സുന്ദരേശമേനോന്റെ ടിപ്പണിയും. തൃശ്ശൂർ, ഭാരതവിലാസം 1934 108 18X12 0-12-0

2118

**നമ്പീശൻ, എം എൻ**

**മൈത്രി;** എം എൻ നമ്പീശൻ, എം എസ് മേനോൻ, എൻ ഡി കൃഷ്ണനുണ്ണി എന്നിവർ രചിച്ചത്; ബാലാമണിയമ്മയുടെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, മൈത്രി 1955 x 59 18X12 1-00
3 പേരുടെ 5 കവിതകൾ വീതം

2119

**നമ്പൂതിരി, എ പി പി 1929—**

**ക്ഷുരമ്പുകൾ.** തൃശ്ശൂർ, ബി വി 1947 27 18X12 0-6-0
14 കവിതകൾ

2120

**നമ്പൂതിരി, കെ പി ജി 1917—**

**തകർച്ചകൾ.** ഇരിങ്ങാലക്കുട, വിജയ 1946 20 18X12 0-4-0
8 കവിതകൾ

2121

**നവയുഗം.** കുറിപ്പുഴ കൃഷ്ണപിള്ളയുടെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1946 14, 58 18X12 1-00
22 കവിതകൾ

2122

**പൊട്ടിയമാല.** തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1945 vi 33 18X12 0-12-0
17 കവിതകൾ

2123

**സംഭാവന.** പാലപ്പുറം, ദേശാഭിമാനി 1948 iv 22 18X12 0-4-0
9 കവിതകൾ

2124

**നമ്പൂതിരി, പി എസ്**

**നരേന്ദ്രൻ;** കുറിപ്പുറത്തു് കേശവൻ നായരുടെ അവതാരിക. 2-ാംപതിപ്പ്. ഷൊർണ്ണൂർ, ഷൊർണ്ണൂർ പ്രിൻറിംഗ് 1939 16 18X12 0-2-0
(ശാങ്കരീയ ഗ്രന്ഥാവലി, 5)
വിവേകാനന്ദസ്വാമികളുടെ ജീവിതത്തിൽ നിന്നു്

2125

**പദ്മിനീപരിണയം അഥവാ ജയചൂഡോദയം;** ഈ കേശവൻ നമ്പൂതിരിയുടെ അവതാരിക. കോഴിക്കോട്, ഇ കേശവൻ നമ്പൂതിരി 1931 iv 116 21X13 0-8-0

2126

**നമ്പൂതിരി, വി ജി**

**വിശപ്രേമം.** തിരുവനന്തപുരം, ഗ്രന്ഥകാരൻ 1949 22 18X12 0-4-0
5 കവിതകൾ

2127

**നമ്പൂതിരി, സി ജി എൻ**

**ദിവ്യാന്നഗ്രഹം.** കാലടി ജ്ഞാനോദയം (മുദ്രണം) 1936 17 18X12

2128



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**നമ്പൂതിരിപ്പാട്ട്, കല്ലൂർ**

**ബാലിവിജയം കഥകളി;** മുട്ടിക്കാട്ട് കെ പരമേശ്വരൻപിള്ളയുടെ വ്യാഖ്യാനവും അവതാരികയും. തിരുവനന്തപുരം, എസ് ആർ 1926 58 21X14

2129

**നമ്പ്യാർ, ആർ ജി കവിയൂർ**

**കാലഭൈരവി;** കെ എൻ എഴുത്തച്ഛന്റെ അവതാരിക. ബോംബെ 1954 62 18X12 0-12-0

2130

**പ്രസന്നപൂജ;** ഉള്ളാട്ടിൽ ഗോവിന്ദൻ കുട്ടിനായരുടെ അവതാരിക. കാട്ടൂർ, പി കെ കെ നമ്പ്യാർ 1960 xii82 18X12 1-00

2131

**നമ്പ്യാർ, എ ഡി**

**രത്നമാല്യം.** ചാവക്കാട്ട്, സി കെ ഉണ്ണി 1970 30 18X12 0-50

2132

**നമ്പ്യാർ, കെ കെ ആർ**

**സൌഭാഗ്യരശ്മികൾ;** കെ ജി നായരുടെ അവതാരിക. കണ്ണൂർ, ദേശമിത്രം 1951 xvi 24 18X12 0-8-0

11 കവിതകൾ

2133

**നമ്പ്യാർ, കെ ജി**

**വൃന്ദാവനത്തിൽ;** എം രാമൻനമ്പൂതിരിയുടെ അവതാരിക. എറണാകുളം, ആസാദ് (മുദ്രണം) 1955 40 18X12 0-8-0

12 കവിതകൾ

2134

**സ്വാമിശരണം.** തിരുവനന്തപുരം, പ്രസ്സ് റാംസന്സ് (മുദ്രണം) 15 18X12

2135

**നരസിംഹം എമ്പ്രാന്തിരി, മുളകുന്നത്തുകാവിൽ**

**വ്യാസോൽപ്പത്തി:** (വഞ്ചിപ്പാട്ട്, തീവണ്ടിപ്പാട്ട്). 2-ാംപതിപ്പ്. തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1923 ii 14 16X10 0-1-0

2136

**നരസിംഹശാസ്ത്രി, വി**

**കുരുക്ഷേത്രത്തിലെ അഭിമന്യു;** സി എസ് സുബ്രഹ്മണ്യൻ പോറ്റിയുടെ അവതാരിക. കൊല്ലം, വി വി 1930 vj 22 18X12 7 ചക്രം.

സമസ്തകേരള സാഹിത്യപരിഷത്തിലെ കാവ്യനിർമ്മാണമത്സരത്തിൽ ഒന്നാംസമ്മാനാർഹമായ ഖണ്ഡകാവ്യം.

2137

**നസ്രത്ത്, പണ്ടാല പി**

**ദാഹശമനം;** ടി എൻ ഗോപിനാഥൻ നായരുടെ അവതാരിക. കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1937 38 18X12 0-8-0

2138

**നളചരിതം കിളിപ്പാട്ട്.** 16-ാം പതിപ്പ്. കൊല്ലം, എസ് ടി റെഡ്യാർ 1949 89 22X14

2139

**നളചരിതം ഓട്ടൻതുള്ളൽ.** കുന്നംകുളം, എ ആർ പി 31 21X14

2140

**നളചരിതം** (കുറത്തിപ്പാട്ട്). കൊച്ചി, സെന്തോമാസ അച്ചുകൂടം 1879 19 15X10

മദിരാശി ആർക്കൈവ്സിൽ

2141

**നളചരിതം** (കുറത്തിപ്പാട്ട്). 5-ാം പതിപ്പ്. കൊല്ലം, എസ് ററി റെഡ്യാർ 1923 16 18X12

2142

**നളചരിതം** (തിരുവാതിരപ്പാട്ട്). കൊച്ചി, സെന്തോമാസ അച്ചുകൂടം 1880 28 15X10

മദിരാശി ആർക്കൈവ്സിൽ

2143

**നളിനകുമാരി, പി** 1933—

**കുപ്പിവള;** എൻ ഗോപാലപിള്ളയുടെ അവതാരിക. കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1965 128 18X12 1-75

22 കവിതകൾ

2144



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

നമ്പ്യാർ, വി വി കെ 1901—1962

**അമൃതഗംഗ;** ഉള്ളാട്ടിൽ ഗോവിന്ദൻ കുട്ടിനായരുടെ അവതാരിക. തലശ്ശേരി, കേരള പ്രിൻറിംഗ് ആൻറ് പബ്ലിഷിങ്ങ് കമ്പനി 1948 32. ചിത്രം 18X12 0-8-0

2145

**എന്റെ കവിത;** എൻ വി കൃഷ്ണവാരിയരുടെ അവതാരിക. കോഴിക്കോട്, നവകേരള 1961 v 96 18X12 1-4-0

കവിക്കു 60 വയസ്സു തികഞ്ഞപ്പോൾ പ്രസിദ്ധീകരിച്ചതു്

2146

**ഭാവശൃംഖല.** കോഴിക്കോട്, പികെ 1951 vi 50 18X12 1-00

16 കവിതകൾ

2147

**മണ്ണിന്റെ കവിത;** എൻ വി കൃഷ്ണവാരിയരുടെ അവതാരിക. കോഴിക്കോട്, പി കെ 1953 viii 42 18X12

2148

**മിശ്രവീചി.** കോഴിക്കോട്, കെ ആർ 1954 vi 62 18X12 1-00

28 കവിതകൾ

2149

**വല്ലകി;** സുകുമാർ അഴീക്കോടിന്റെ അവതാരിക. കണ്ണൂർ, അഹമ്മദ് കഞ്ഞി 1954 xvi 54 18X12 1-00

28 കവിതകൾ

2150

**സപർണ്ണമേഖല;** ജി ശങ്കരക്കുറുപ്പിന്റെ അവതാരിക. കോഴിക്കോട്, പി കെ 1947 60 18X12 1-00

18 കവിതകൾ

2151

**ഹൃദയഗായകൻ;** എസ് കെ പൊറെക്കാട്ടിന്റെ അവതാരിക. കോഴിക്കോട്, മാതൃഭൂമി (മുദ്രണം) 1947 81 18X12 1-00

24 കവിതകൾ

2152

നമ്പ്യാർ, സി കെ

**രാജധർമ്മം.** കൊല്ലം, മനോമോഹനം 1924 viii 44 18X12

അംബരീഷചരിതം ഇതിവൃത്തം.

2153

**നാകപ്പാടി, കെ പി**

**ശ്രീചിത്രായണം;** കെ ഗോദവർമ്മയുടെ അവതാരിക. ആലുവാ, ദേശരത്നം (മുദ്രണം) 1942 v 63 18X12 0-10-0

2154

**നാഗാനന്ദം കിളിപ്പാട്ടു്;** കെ പി ശിവശങ്കരപ്പിള്ള പ്രസാ ചെയ്തതു്. തിരുവനന്തപുരം, ആർ ററി പിള്ള 1927 xxxij 54 21X14

അഭിനവ കല്പ ഗ്രന്ഥമാല

2155

**നാണിയമ്മ, കെ**

**നീതിബോധാമൃതം;** പി രാമവമ്മയുടെ അവതാരിക. കോഴിക്കോട്, പികെ 1953 86 18X12 0-10-0

341 പദ്യങ്ങൾ

2156

**നാണു അയ്യാശാസ്ത്രി, എൻ**

**പരലോകനക്ഷത്രമാല.** കോട്ടയ്ക്കൽ, എൻഎസ് പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1915 8 21X14 0-1-0

2157

**നാണു ഉപാദ്ധ്യായൻ, ഒ**

**ഗ്രാമീണഗീത.** തിരുവനന്തപുരം, പ്രബോധിനി പ്രസിദ്ധീകരണശാല 1946 39 18X12 0-8-0

2158

**ഗ്രാമീണഗീത.** 2-ാംപതിപ്പു്. കൊല്ലം, എം എസ് 1961 98 18X12 1-25

2159

**നാണുക്കുട്ടൻ, കവനാലയം 1914—**

**ഓടക്കുഴൽ.** തൃശ്ശൂർ, കേരളഭാനു 1939 43 18X12 0-5-0 (കേരളഭാനു ഗ്രന്ഥാവലി, 10)

11 കവിതകൾ

2160

**സിംഹള.** തിരുവനന്തപുരം, കലാവിലാസിനി 1936 39 18X12 0-6-0

2161



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**നാണുക്കുട്ടിമേനോൻ, എഴുവത്തു് കുളക്കര**

**ശ്രീചിദംബരാഷ്ടകം:** കിളിപ്പാട്ടു്; ചിറ്റൂർ തേലക്കാട്ടു പത്മനാഭമേനോന്റെ അവതാരിക. ചിറ്റൂർ, എസ്സ് എസ്സ് (മുദ്രണം) 1927 16 15X10
ഭാഗവതത്തിൽനിന്നു്

2162

**നാണുക്കുറുപ്പു്, പഴകുളം**

**അമൃതഗീതം അഥവാ താമരത്തോൻ പാട്ടു്;** കെ ബാലരാമപ്പണിക്കരുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, ബിവി (മുദ്രണം) 1961 38 18X12
15 കവിതകൾ

2163

**മധുരഗീതം.** കായംകുളം, സുവർണ്ണരത്നപ്രഭ (മുദ്രണം) 1946 16 18X12 0-8-0

9 കവിതകൾ

2164

**നാണുപ്പിള്ള, കെ സി**

**പുരാണനക്ഷത്രം.** കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1934 36 18X12
7 ചക്രം

2165

**നാണുപ്പിള്ള, പന്നിശ്ശേരിൽ 1885—1942**

**നിഴൽക്കുത്തു്:** ആട്ടക്കഥ; പി കെ നാരായണപിള്ളയുടെ അവതാരിക. കൊല്ലം, മനോമോഹനം (മുദ്രണം) 1926 32 21X14 0-6-0

2166

**പാദുകപട്ടാഭിഷേകം:** ആട്ടക്കഥ; വ്യാഖ്യാനത്തോടുകൂടിയതു്. വി കൃഷ്ണൻതമ്പിയുടെ അവതാരിക. 3-ാം പതിപ്പു്. കായംകുളം, സുവർണ്ണരത്നപ്രഭ (മുദ്രണം) 1940 68 18X12 0-4-0

2167

**ഭദ്രകാളീവിജയം:** ആട്ടക്കഥ; ടിപ്പണിയോടുകൂടി. കായംകുളം, സുവർണ്ണരത്നപ്രഭ 1938 xii32 18X12 6 ചക്രം.

2168

**നാണുപ്പിള്ള, പന്നിശ്ശേരിൽ 1885—**

**ശ്രീമൂലരാജതജൂബിലി മഹോത്സവം വഞ്ചിപ്പാട്ടു്;** കെ സി കേശവപിള്ളയുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, സ്വദേശാഭിമാനി പ്രസ്സു് (മുദ്രണം) 1910 26 16X10

2169

**ശ്രീശങ്കരവിജയം:** ആട്ടക്കഥ. കായംകുളം, സുവർണ്ണരത്നപ്രഭ (മുദ്രണം) 1941 44 18X12 0-4-0

2170

**നാണുപ്പണിക്കർ, കെ എം**

**നളചരിതം:** മണിപ്രവാളകാവ്യം. തൃശ്ശൂർ, ഭാരതവിലാസം 1937
iv 145 18X12

2171

**നാണുമേനോൻ, അയ്യനാത്തു്**

**കാഫ്ഫബംഗ്ലാവു്:** വഞ്ചിപ്പാട്ടു്; എ എസ്സ് എഫിന്റെ ഇംഗ്ലീഷ് അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, ഭാരതവിലാസം 1915 15X11 0-1-0

2172

**ഗുണദോഷവിവേചനം:** ഓട്ടൻതുള്ളൽ; എ എസ്സ് എഫിന്റെ ഇംഗ്ലീഷ് അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, കെ കെ പ്രസ്സു് (മുദ്രണം) 1909 xv58 15X12 0-4-0

2173

**പ്രണയകലഹം—** തോണിപ്പാട്ടും അതിരസവും. തൃശ്ശൂർ, കേരള കല്പദ്രുമം (മുദ്രണം) 1908 24 15X11 0-2-0
രണ്ടു കൃതികൾ: (1) പ്രണയകലഹം തോണിപ്പാട്ടു് (2) അതിരസം

2174

**നായർ, ആലങ്ങാട്ടു് പി ജി**

**ടിപ്പുപാളയത്തിലെ സാവിത്രി.** 2-ാം പതിപ്പു്. തിരുവനന്തപുരം, കേരള പബ്ലിസിറ്റി കോർപ്പറേഷൻ 1949 51 18X12 1-0-0

2175

**ബാലനൈഷധം:** ഒന്നാംഭാഗം. 2-ാം പതിപ്പു്. തിരുവനന്തപുരം, കേസരി 1949 99 18X12 1-4-0
ബാലസാഹിത്യം. 1-ാം പതിപ്പു് 1936-ൽ

2176



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**നായർ, ആലങ്ങാട്ട് പി ജി**

**മീര;** സി ഐ ഗോപാലപ്പിള്ളയുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, കേസരി 1949 43 18X12 0-8-0

2177

**സാഹിത്യവല്ലി:** കുസുമം ഒന്ന്; ടി രാമൻ നമ്പീശന്റെ അവതാരിക; പറവൂർ, എസ് ജി എസ്സ് 1932 73 18X12 0-8-0

13 കവിതകളും

2178

**നായർ, ഇ കെ കെ**

**പ്രതിജ്ഞ;** ജി ശങ്കരക്കുറുപ്പിന്റെ അവതാരിക. എറണാകുളം, വിശ്വനാഥ് (മുദ്രണം) 1937 iv 43 18X12 0-12-0

2179

**നായർ, ഇരണിയൽ ആർ വി 1895—**

**ഗുരുപദേശം;** പതിനെട്ടുവൃത്തം. തിരുവനന്തപുരം, വിവി പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1934 34 18X12 4 ചക്രം

2180

**ഭഗവദ്ദൂത്.** നെയ്യൂർ, ജിംസൺ പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1923 30 18X12 0-4-0

(വേലായുധവിലാസം പ്രസിദ്ധീകരണം, 1)

2181

**ശ്രീചിത്രാകൃതി വഞ്ചിപ്പാട്ട്;** കെ ശിവശങ്കരപ്പിള്ളയുടെ അവതാരിക. മുളമൂട്, എൽവിപ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1939 vi 42 18X12 5 ചക്രം

(സാഹിത്യസൌഗന്ധികം രണ്ടാംദളം)

2182

**നായർ, എം ആർ [സഞ്ജയൻ] 1903—1943**

**ആദ്യോപഹാരം;** സി എച്ച് കുഞ്ഞപ്പയുടെ അവതാരിക. കോഴിക്കോട്, മാതൃഭൂമി 1944 70 16X10 0-12-0

15 കവിതകളും

2183

**ഹാസ്യാഞ്ജലി.** കോഴിക്കോട്, മാതൃഭൂമി 1943 v 120 17X10 1-8-0

ഹാസ്യകവിതാ സമാഹാരം

2184

**നായർ, എം എൻ**

**പദ്മമഞ്ജരി.** കോഴിക്കോട്, കെ ആർ 1930 iv 12 18X12 0-4-0

3 കവിതകളും

2185

**നായർ, എം ടി എസ്**

**മദനോത്സവം.** പൊർണ്ണൂർ, ഗ്രന്ഥകാരൻ 1944 12 18X12 0.6-0

7 കവിതകളും

2186

**വിലാസിനി;** ഉള്ളൂർ എസ് പരമേശ്വരയ്യരുടെ അവതാരിക. 2-ാം പതിപ്പ്. പൊർണ്ണൂർ, ഗ്രന്ഥകാരൻ 1943 iv15 18X12 0-8-0

ഖണ്ഡകാവ്യം

2187

**നായർ, എൻ ആർ**

**നവകാന്തി;** കുറിപ്പുറത്തു കേശവൻ നായരുടെ അവതാരിക. എറണാകുളം, കേരളമിത്രം പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1946 85 18X12 1-4-0

37 കവിതകളും

2188

**നായർ, എസ് കെ 1917—**

**മണികണ്ഠവിജയം:** തുള്ളൽക്കഥ; എം കെ കെ നായരുടെ അവതാരിക. പുനലൂർ, ഓറിയൻറൽ 1963 63 18X12 1.25

2189

**നായർ, ടി ആർ 1907—**

**ഉർവ്വശി;** കടത്തനാട്ട ശങ്കരവമ്മരാജയുടെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം viii 29 18X12 0-12-0

2190

**എഴുന്നള്ളത്ത്;** കെ പി നാരായണൻ നമ്പ്യാരുടെ അവതാരിക. 4-ാം പതിപ്പ്. തൃശ്ശൂർ, മാർനർസൈ പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1948 70 18X12 1.0-0

20 കവിതകളും
1-ാം പതിപ്പ് 1942-ൽ

2191



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**നായർ, ടി ആർ** 1907—

**ഓമനവീണ;** പുത്തേഴത്തു് രാമമേനോന്റെ അവതാരിക. 2-ാംപതിപ്പു്. തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1952 65 18X12 0-12-0

21 കവിതകളും
1-ാംപതിപ്പു് 1937-ൽ.

2192

**കടാക്ഷമാല;** കെ അച്യുതപ്പുതുവാളുടെ ആമുഖം; ടിപ്പണിയോടുകൂടി; എ പി നമ്പ്യാരുടെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ,മംഗളോദയം 1960 xviii 176 18X12 2-50

കവിയുടെ ഇഷ്ടദേവതകളെ പ്രകീർത്തിച്ചുകൊണ്ടുള്ള 17 സ്തുതികളും

2193

**കണ്ണപുരത്തപ്പൻ.** തൃശ്ശൂർ, കേരള പ്രിന്റേഴ്സ് 1969 viii 27 18X12 1-00

2194

**കാവ്യോപായനം.** തൃശ്ശൂർ, കേരളോദയം(മുദ്രണം)1969 viii 64 18X12 0-75

64 കവിതകളും

2195

**കെടാവിളക്കു്;** സി ദാമോദരമേനോന്റെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, കേരളോദയം (മുദ്രണം) 1956 xxxv 72 18X12 1-4-0

2196

**കൊരട്ടിമുത്തി.** 2-ാംപതിപ്പു്. എൽത്തുരുത്തു്, സെൻറ് ജോസഫ്സ് പ്രസ്സു്(മുദ്രണം) 1959 412 18X12 0-50

ഒരു കേരളീയ ഐതിഹ്യത്തെ അവലംബമാക്കി രചിച്ചതു്
1-ാംപതിപ്പു് 1958-ൽ

2197

**ഗംഗാലഹരി.** തൃശ്ശൂർ, വിജയമണി (മുദ്രണം) 1946 19 18X12 0-8-0

ഖണ്ഡകാവ്യം

2198

**ചിരിയും കരച്ചിലും.** 3-ാംപതിപ്പു്. തൃശ്ശൂർ, വിശ്വഭാരതി 12 18X12

2199

**നായർ, ടി ആർ** 1907—

**ചുടുകണ്ണീർ;** ടിപ്പണിയോടെ; അമ്പാടി രാമപ്പുതുവാളിന്റെ അവതാരിക. 5-ാംപതിപ്പു്. തൃശ്ശൂർ, എഴുലൻറു് (മുദ്രണം) 1965 viii 16 18X12 0-50

ഖണ്ഡകാവ്യം

2200

**തുപ്പാദപുഷ്പാഞ്ജലി.** തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1949 21 18X12 0-8-0
കൊച്ചി രാമവർമ്മമഹാരാജാവിനു സമർപ്പിച്ചതു്.

2201

**ദിവ്യോപഹാരം;** ഫാദർ തേർമഠത്തിന്റെ അവതാരിക. എൽത്തുരുത്തു്, സെൻറ് ജോസഫ്സ് പ്രസ്സു് (മുദ്രണം) 1959 68 18X12 1-0-0

2202

**നന്ദനൻ;** എൻ എസ് വാരിയരുടെ അവതാരിക. 2-ാം പതിപ്പു്. തൃശ്ശൂർ, ക്ഷേമോദയം (മുദ്രണം) 1941 xii 26 18X12 0-4-0

14 കവിതകളും

2203

**പുഷ്പാഞ്ജലി അഥവാ ആമ്പല കാവിൽ ഭഗവതി.** തൃശ്ശൂർ, കേരളാ (മുദ്രണം) 1967 vi 22 18X12 0-50

2204

**പ്രേമാംഗലീയം.** തൃശ്ശൂർ, ഗുരുവിലാസം (മുദ്രണം) 1937 15 18X12 0-3-0

2205

**പ്രേമാംഗലീയം.** തൃശ്ശൂർ, ഗുരുവിലാസം (മുദ്രണം) 2-ാം പതിപ്പു്. 1969 viii 23 18X12 1-0-0

2206

**പ്രേമസംഗീതം.** തൃശ്ശൂർ, അജന്ത (മുദ്രണം) 1956 viii 36 18X12 0-12-0

13 കവിതകളും

2207

**ബോധോദയം;** കെ വി മാധവന്റെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, കേരളോദയം പ്രസ്സു് 1969 vi 34 18X12 0-75

2208



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**നായർ, ടി ആർ** 1907—

**രാമാഞ്ജലി;** വി കെ നാരായണ മേനോന്റെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, കേരള പ്രിന്റേഴ്സ് 1968 x 30 18X12 0-75

2209

**ശ്രീകൃഷ്ണാഭ്യുദയം;** രാമവമ്മപരീക്ഷിത്തു തമ്പുരാന്റെ ആമുഖവും ആറ്റരിന്റെ അവതാരികയും. തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1964 x 288 18X12 5-00

മഹാകാവ്യം

2210

**സലോമി അഥവാ രക്തനർത്തകി;** പുത്തേഴത്തു രാമമേനോന്റെ അവതാരിക; ടിപ്പണിയോടുകൂടി. തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1959 xx 38 18X12 0-75

2211

**സുന്ദരി;** കണ്ണങ്കത്തു് രാമൻമേനോന്റെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, ബി വി 1941 66 18X12 0-8-0

16 കവിതകളും

2212

**സുമതി;** കുട്ടമത്തുരി നാരായണപ്പിഷാരടിയുടെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, കേരളോദയം 1952 24 18X12 0-8-0

2213

**സ്നേഹസംഗീതം;** കെ എൻ പിഷാരടിയുടെ അവതാരിക; കെ കെ വാരിയരുടെ ആമുഖം. തൃശ്ശൂർ, ഗോസൺസ് പബ്ലിഷിങ്ങ് ഹൌസ് 1970 60 18X12 3-00

വി ഐ ലെനിനെപ്പറ്റി

2214

**ഹൃദയരോദനം;** ആറ്റൂർ കൃഷ്ണപിഷാരടിയുടെ അവതാരിക. 3-ാംപതിപ്പ്. തൃശ്ശൂർ, കേരള (മുദ്രണം) 1968 ii 78 18X12 1-50

വിലാപകാവ്യം

2215

**നായർ, പി എസ്** [ശങ്കരൻകുട്ടി നായർ] 1903—

**അപ്പോളോ പതിനൊന്ന് അഥവാ ചന്ദ്രസന്ദർശനം;** പുത്തേഴത്തു് രാമമേനോന്റെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, ജമുനാ (മുദ്രണം) 1969 27 18X12 1-00

ഇംഗ്ലീഷ് വിവർത്തനവുമടങ്ങുന്നു

2216

**പതിദേവത;** ജി ശങ്കരക്കുറുപ്പിന്റെ അവതാരിക. എറണാകുളം, കേരളമിത്രം (മുദ്രണം) 1947 128 18X12 1-8-0

2217

**നായർ, പി വി ജി**

**ദേവയാനി;** സി സി മാധവൻ നമ്പ്യാരുടെ അവതാരിക. തലശ്ശേരി, അലൈഡ് പബ്ലിഷേഴ്സ് 1968 viii 50 18X12 1-0-0

2218

**സ്മരണാഞ്ജലി.** കണ്ണൂർ, ദേശമിത്രം പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1957 iv 37 18X12 0-12-0

12 കവിതകളും

2219

**നാരദോപദേശം:** ഓട്ടൻതുള്ളൽ. കൊച്ചി, 1878 28 15X10

ലണ്ടൻ ഇന്ത്യാ ആഫീസ് ലൈബ്രറിയിൽ

2220

**നാരായണകവി**

**നാരായണീയം ഭാഷാപ്രബന്ധം;** കോളത്തേരി ശങ്കരമേനോൻ പ്രസാചെയ്തത്; ടിപ്പണിയോടെ. തിരുവനന്തപുരം, കമലാലയാ xix 61 18X12 1-8-0 (പ്രബന്ധകലിക, 1)

2221

**നാരായണക്കാരണവർ, എൻ**

**രാജഭക്തനായ പുതുശ്ശേരിക്കാരണവർ;** കെ പി ശാസ്ത്രികളുടെ അവതാരിക. ചേത്തല, ശ്രീനാരായണവിലാസം (മുദ്രണം) 1929 iv 30 18X12 0-3-0

ഖണ്ഡകാവ്യം

2222



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**നാരായണക്കുറുപ്പ്, കുട്ടമത്തു് കുന്നിയുരു്**

**ഹിറ്റ്ലർവധം ആട്ടക്കഥ;** ചേലാട്ടു് അച്യുതമേനോന്റെ അവതാരിക. ചെറുവത്തൂർ, യൂണൈറ്റഡ് കോർപ്പറേഷൻ 1946 x 30 18X12 0-8-0

2223

**നാരായണക്കുറുപ്പ്, ടി കെ**

**ആത്മഗീതം;** പി ദാമോദരൻപിള്ളയുടെ അവതാരിക. കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1935 iv 32 18X12 1-0-0

2224

**നാരായണക്കുറുപ്പ്, നാങ്ങാരമ്പത്തു്**

**വനകോകിലം;** ഖണ്ഡകൃതികൾ-ഒന്നാംഭാഗം. കണ്ണൂർ, എഡ്വേർഡ് (മുദ്രണം) 1933 38 18X12 0-2-0

2225

**നാരായണക്കുറുപ്പ്, പി** 1934—

**അസ്ഥിമാല്യം;** എസ് ഗുപ്തൻനായരുടെ അവതാരിക. കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1969 108 18X12 1-75

23 കവിതകൾ

2226

**കടലാസുകപ്പൽ;** ഏ രാമചന്ദ്രന്റെ ചിത്രങ്ങൾ. കോട്ടയം, സാപ്രസ 1962 36. ചിത്രം 21X14 1-00

ബാലസാഹിത്യം

2227

**നാരായണഗുരു** 1854—1928

**ആത്മോപദേശശതകം;** ജി ബാലകൃഷ്ണൻനായരുടെ ആത്മബോധിനി വ്യാഖ്യാനത്തോടുകൂടി. കൊല്ലം, കെ ഭാസ്കരൻ 1966 xvi 224 18X12 2-50

ആത്മസാക്ഷാത്കാരത്തെക്കുറിച്ചു് നൂറു ശ്ലോകങ്ങൾ

2228

**ജനനീനവരത്നമഞ്ജരി;** ശിവലിംഗദാസിന്റെ വ്യാഖ്യാനത്തോടുകൂടി. നെയ്യാറ്റിൻകര, കൃഷ്ണവിലാസം (മുദ്രണം) ii 17 21X14 0-2.0

2229

**നാരായണഗുരു** 1854—1928

**ജനനീ നവരത്നമഞ്ജരി;** ജി ബാലകൃഷ്ണൻനായരുടെ വ്യാഖ്യാനം. കൊല്ലം, ശിവകുമാർ 1967 xi 120 18X12 2-00

സൌന്ദര്യലഹരിയിലെ ബ്രഹ്മവിദ്യാസൂത്രങ്ങളെ അവലംബമാക്കിക്കൊണ്ടുള്ള കൃതി

2230

**ജനനീ നവരത്നമഞ്ജരിയും ഗുരുസ്തുതികളും;** കുമാരസ്വാമിയുടെ സുഭാഷിണീ വ്യാഖ്യാനത്തോടുകൂടി. ഏറണാകുളം, നാരായണ പ്രചരണസഭ 1957 ii 26 18X12 0-4-0

2231

**ദൈവദശകം;** നിത്യചൈതന്യയതിയുടെ ആമുഖവും വ്യാഖ്യാനവും. വക്കല, നാരായണഗുരുകുലം 1966 57 18X12 1-0-0

പൊതുപ്രാർത്ഥനയ്ക്കായി ഉപയോഗിക്കാവുന്ന 10 ശ്ലോകങ്ങൾ - തത്വചിന്താപരമായ കൃതി

2232

**ദൈവശതകം;** ജി ബാലകൃഷ്ണൻനായരുടെ 'ശിവാരവിന്ദം' വ്യാഖ്യാനം. സ്വാമി തപസ്യാനന്ദന്റെ ഇംഗ്ലീഷ് മുഖവുര. തിരുവനന്തപുരം, ശ്രീനാരായണ പബ്ലിഷിംഗ് ഹൗസ് 1970 viii 150 18X12 2-50

തത്വചിന്താപരമായ കൃതി

2233

**നാരായണഗുരുദേവകൃതികൾ;** പി കെ ഗോപാലൻ പ്രസാ ചെയ്തതു്. ഏറണാകുളം, നവയുഗം (മുദ്രണം) 1960 29 18X12

2234

**ശ്രീനാരായണഗുരുദേവ കൃതികൾ.** 2-ാംപതിപ്പു്. വക്കല, ശ്രീനാരായണധർമ്മസംഘം 1956 viii 159. ചിത്രം 18X12

41 കവിതകൾ

1—ാം പതിപ്പിൽ ചേർത്ത 39 കവിതകൾക്കുപുറമെ 'അറിവു്', 'ആശ്രമം' എന്നീ 2 കവിതകൾ കൂടി 2-ാംപതിപ്പിൽ ചേർത്തിട്ടുണ്ടു്.

2235

**നാരായണദാസ്, കെ കെ**

**കർമ്മയോഗി;** കെടാമംഗലം പപ്പുക്കുട്ടിയുടെ അവതാരിക. ഏറണാകുളം, മാർതിമോത്യമെമ്മോറിയൽ (മുദ്രണം) 1959 45 18X12 0-50

2236



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**നാരായണൻ, ഇ** 1915—1941

**ഇടയന്റെ നിക്ഷേപം.** കുട്ടിക്കൃഷ്ണ മാരാരുടെ അവതാരിക. കോഴിക്കോട്ട്, കെ ആർ 1951 xvii 72 18X12 1-4-0

28 കവിതകൾ

2237

**നാരായണൻ, ഇ പി**

**ദാഹശാന്തി;** പി വിഷ്ണുനമ്പൂതിരിയുടെ അവതാരിക. മങ്കടപള്ളിപ്രം, യുത്ത്സ് പബ്ലിക്കേഷൻസ് 1956 35 18X12 0-6-0

7 കവിതകൾ

2238

**നാരായണൻ, എം സി**

**പ്രവാചകോത്തമൻ അഥവാ മുഹമ്മദ്നബി;** ഏ ബി മുഹമ്മദ് കുഞ്ഞിന്റെ അവതാരിക. ആലപ്പുഴ, ലക്ഷ്മീവിലാസം (മുദ്രണം) 1933 40 18X12 0-4-0

2239

**നാരായണൻ, ഒ എം**

**പൊൻപുലരി;** തുക്കൊടിത്താനം ഗോപീനാഥൻനായരുടെ ആമുഖം; പുത്തൻകാവ് മാത്തൻതരകന്റെ അവതാരിക. കടുത്തുരുത്തി, ജയശ്രീ പ്രസ്സ് 1952 62 18X12 0-12-0

12 കവിതകൾ

2240

**നാരായണൻ, കെ ആർ** 1915—

**ഭാവനാ കൌമുദി;** വി ആർ രാമൻമേനോന്റെ അവതാരിക. വടക്കേക്കര, വി ജി (മുദ്രണം) 1941 vi 33 18X12

6 കവിതകൾ

2241

**നാരായണൻ, തോന്നയ്ക്കൽ**

**നിത്യഗായകൻ;** ശ്രീരനാട്ട കുഞ്ഞൻപിള്ളയുടെ അവതാരിക. കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1969 84 18X12 1-25

15 കവിതകൾ

2242

**നാരായണൻ, നെട്ടമുടി**

**അവകാശികൾ;** എറണാകുളം, പരിഷന്മുദ്രണാലയം 1957 38 18X12 0-40

5 കവിതകൾ

2243

**നാരായണൻ, പി കെ**

**ഒരു മാപതിയുടെ മനോഗതം;** വഞ്ചിപ്പാട്ട്. അഴീക്കൽ, സി വി നാരായണൻ 1925 12 16X11

2244

**നാരായണൻ, വി കെ**

**ജയ്മാതാ;** തകഴി എൻ എൻ ഇളയതിന്റെ അവതാരിക. ആലപ്പുഴ, ബി കെ എം (മുദ്രണം) 1947 ii 16 18X12 0-6-0

2245

**നാരായണൻ, മെഴുവേലി എം എം മഴവില്ല്.** കോന്നി, വീനസ് (മുദ്രണം) 1959 24 18X12 0-37

7 കവിതകൾ—ബാലസാഹിത്യം

2246

**വാസന്തി.** കോന്നി, വീനസ് 1946 x 22 18X12 0-8-0

ഖണ്ഡകാവ്യം

2247

**നാരായണൻ, വന്നേലി**

**പൂമാല.** ആലപ്പുഴ, ഏ റ്റി ഐ (മുദ്രണം)1935 23 18X12 0-6-0

6 കവിതകൾ

2248

**നാരായണൻ, വാച്ചാലി**

**കുന്നിൻചുവട്ടിലെ വിരഹി;** പി ജി രാമയ്യരുടെ അവതാരിക. കോഴിക്കോട്ട്, എമ്പയർ (മുദ്രണം) 1930 131 18X12 1-00

2249

**നാരായണൻ ഇളയതു്,പെട്ടരഴിയത്തു്**

**യോഹന്നാൻ.** തൃശ്ശൂർ, ഭാരതവിലാസം 18 18X12

ഖണ്ഡകാവ്യം

2250

**നാരായണൻകുട്ടി, കൈപ്പട്ടൂർ**

**കൈപ്പഫലം.** തൃപ്പൂണിത്തുറ, ഗ്രന്ഥകാരൻ 1953 72 18X12 0-12-0

2251



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**നാരായണൻകുട്ടി, മേലങ്ങത്തു്** 1921—

**വെളിച്ചത്തേയ്ക്കു്**; കെ അയ്യപ്പന്റെ അവതാരിക. എറണാകുളം, സഹോദരൻ (മുദ്രണം) 1955 64 18X12 1-00

ലഘുകാവ്യം: 1954 ഡിസമ്പറിൽ കൊച്ചി ശ്രീനാരായണ ശതാബ്ദാഘോഷത്തോടനുബന്ധിച്ചു് നടത്തിയ കവിതാമത്സരത്തിൽ ഒന്നാംസമ്മാനം നേടിയതു്

2252

**നാരായണൻ നമ്പീശൻ, അവിണിശ്ശേരി** 1925—

**അഞ്ചു തുള്ളൽപ്പാട്ടുകൾ.** തൃശ്ശൂർ, സൺസി സ്റ്റോർസു് 1968 36 18X12 0-50

2253

**ആഹ്വാനം;** മണ്ണത്തി പ്രഭാകരന്റെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, യോഗക്ഷേമം 1948 16 18X12 0-3-0

2254

**നാടിന്റെ ഗാനങ്ങൾ.** 2-ംപതിപ്പു്. തൃശ്ശൂർ, കറന്റു് 1956 16 18X12 0-2-0

2255

**പൂക്കളം പടവാളം.** തൃശ്ശൂർ, അവിണിശ്ശേരി, കേരളോദയം (മുദ്രണം) 1955 20 18X12 0-4-0

ഖണ്ഡകാവ്യം

2256

**വാഴക്കുല.** തൃശ്ശൂർ, നവപ്രഭ 1953 24 18X12 0-6-0

2257

**വേദനിക്കുന്ന പരമാർത്ഥങ്ങൾ.** തൃശ്ശൂർ, ഭാരത് ബുക്സു് 1958 40 18X12 0-50

10 കവിതകൾ

2258

**സമരസന്നാഹം.** അവിണിശ്ശേരി, മഹാത്മാ പ്രസ്സു് 1949 14 18X12 0-4-0

2259

**സപ്തപ്രാഞ്ജലി.** വടക്കാഞ്ചേരി, അരുണോദയം പ്രസ്സു് 1952 20 18X12 0-4-0

2260

**നാരായണൻ നമ്പൂതിരി, ഇടവെട്ടിക്കാട്ടു്**

രുഗ്മിണീസ്വയംവരം പ്രബന്ധം; രാമവർമ്മപരീക്ഷിത്തു് കുഞ്ഞുണ്ണിത്തമ്പുരാന്റെ വ്യാഖ്യാനത്തോടുകൂടി; കിരാങ്ങാട്ടു് നാരായണൻ നമ്പൂതിരിപ്പാടിന്റെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, കോച്ചാമ്പിള്ളി മഠത്തിൽ രാമൻനമ്പ്യാർ; ഭാരതവിലാസം (മുദ്രണം) 1932 x 288 21X14 1-8-0

2261

**നാരായണൻ നമ്പൂതിരി, ഈ ജി**

**മണ്ഡോദരീപരിണയം ആട്ടക്കഥ.** ചങ്ങനാശ്ശേരി, എസ് എച്ച്(മുദ്രണം) 1955 50 18X12 0-8-0

2262

**നാരായണൻനമ്പൂതിരി, എൻ**

**ശ്രീകൃഷ്ണ ഗുരുദക്ഷിണ;** ആട്ടക്കഥ. തിരുവല്ല, ആർ വി (മുദ്രണം) 1937 24 21X14

2263

**നാരായണൻ നമ്പൂതിരി, കിഴക്കെ മുല്ലനേഴി**

**അഗ്നിമഹോത്സവം.** കോട്ടയ്ക്കൽ, ഭട്ടിരാടക്കേടത്തു് അച്യുതൻനമ്പൂതിരി 1920 ii 32 13X10

പുറംചട്ടയിൽ പി വി കൃഷ്ണവാരിയരുടെ അഭിപ്രായം ചേർത്തിരിക്കുന്നു

2264

**നാരായണൻ നമ്പൂതിരി, കെ**

**വിഷ്ണുനേശ്വരാഹനചരിതം;** ഓണക്കളിപ്പാട്ടു്. പാലക്കാടു്, കെ പി കൃഷ്ണമേനോന്റെ അച്ചുക്കുടം 1901 10 18X10 0-0-9

മദിരാശി ആർക്കൈവ്സിൽ

2265

**നാരായണൻനമ്പൂതിരി, ചെറുകുന്നത്തു്**

**ആത്മാരാമം.** കേരളവർമ്മയുടെ അവതാരിക. തൃപ്പുണിത്തുറ, കെ ഏ അനന്തശങ്കരയ്യർ 1940 iv 114 18X12 0-8-0

26 കവിതകൾ

2266



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**നാരായണൻ നമ്പൂതിരി, ചൊറുകുന്നത്ത്**

**ഉപായനം;** രാമവർമ്മ അപ്പൻതമ്പുരാന്റെ അവതാരിക. തൃപ്പൂണിത്തുറ, രാജാ(മുദ്രണം) 1941 iv 58 18X12 0-6-0
11 കവിതകളം

2267

**രാസക്രീഡ.** തൃപ്പൂണിത്തുറ, കെ ഏ അനന്തശങ്കരയ്യർ; രാജാ പ്രിന്റിംഗ് ഹൌസ് (മുദ്രണം) 1938 iv 104 18X12 0-12-0
ഭാഗവതം ദശമസ്കന്ദത്തിൽ നിന്നുള്ള ഇതിവൃത്തം

2268

**ശ്രീകൃഷ്ണസ്മരണ അഥവാ ഒരു ഭക്തദർശനം.** തൃശ്ശൂർ, ഗ്രന്ഥകാരൻ 1931 vi 183. ചിത്രം 18X12 0-12-0
26 കവിതകളം

2269

**നാരായണൻ നമ്പൂതിരി, ചോറ്റരില്ലത്ത് ജി**

**കവനമാലിക;** ടി ജി കേരളവർമ്മ തമ്പുരാന്റെ ഇംഗ്ലീഷ് അവതാരിക. മുപ്പാറുപുഴ, വിജ്ഞയോദയം (മുദ്രണം) 1929 24 18X12
6 കവിതകളം

2270

**നാരായണൻ നമ്പൂതിരി, പറമ്പ്**

**വഞ്ചിരാജവിജയം അഥവാ ദേശവിശേഷം:** വഞ്ചിപ്പാട്ട്. ആലുവാ, സുവർണ്ണഭാനു (മുദ്രണം) 1935 ii 16 21X14

2271

**സുഭദ്രാഹരണം:** വഞ്ചിപ്പാട്ട്; മുത്തമന നാരായണൻ ഭട്ടതിരിപ്പാടിന്റെ അവതാരിക. ആലുവാ, സുവർണ്ണഭാനു (മുദ്രണം) 1935 iii 56 18X12 0-3-0

2272

**നാരായണൻ നമ്പൂതിരി, ശീവൊള്ളി**
1869—1906

**ശീവൊള്ളി കൃതികളം;** തൈക്കാട്ട് നാരായണൻ മൂസ്സിന്റെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1952 xxxiv 306. ചിത്രം 18X12 3-8-0
ഗ്രന്ഥകാരന്റെ ജീവചരിത്രസംക്ഷേപം അടങ്ങുന്നു

2273

**നാരായണൻ നമ്പൂതിരി, ശീവൊള്ളി**
1869—1906

**ശീവൊള്ളി നമ്പൂതിരിയുടെ കൃതികളം:** 1-ാം ഭാഗം; കൊടുങ്ങല്ലൂർ കുഞ്ഞിക്കുട്ടൻ തമ്പുരാന്റെ മുഖവുര; പെള്ളായ്ക്കൽ നാരായണമേനോൻ അവതാരികയോടുകൂടി പ്രസാ ചെയ്തത്. തൃശ്ശൂർ, 1913 218 14X11

2274

**നാരായണൻ നമ്പൂതിരി, ശീവൊള്ളി**
1869—1906
*—നിരൂപണങ്ങൾ*

**ശീവൊള്ളി സ്മാരകഗ്രന്ഥം;** എസ് കെ നായർ പ്രസാ ചെയ്തത്. ആലുവ, ശീവൊള്ളി ജന്മശതാബ്ദി ആഘോഷക്കമ്മിറ്റി 1970 170. ചിത്രം 21X14 5.00

ശീവൊള്ളി നമ്പൂതിരിയുടെ കൃതികളെക്കുറിച്ചും, വെണ്മണി പ്രസ്ഥാനത്തെക്കുറിച്ചും ഉള്ള ലേഖനങ്ങളം

2275

**നാരായണൻനമ്പൂതിരി, ശീരവെള്ളി വി**

**സൈന്ധവവധം ആട്ടക്കഥ.** തിരുവല്ല, കൈരളീനിലയം 1932 vi 32 21X14

2276

**നാരായണൻ നമ്പൂതിരിപ്പാട്, ഒ എം സി**

**കണ്ണീർമൊഴി.** തൃശ്ശൂർ, യോഗക്ഷേമം 1947 vi 22 18X12 0-8-0
5 കവിതകളം

2277

**വെല്ലുവിളി; കുറിപ്പുഴ കൃഷ്ണപിള്ളയുടെ അവതാരിക.** തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1947 ii 52 18X12 0-12-0
9 കവിതകളം

2278

**സ്ഥാപകചരിതം ആട്ടക്കഥ.** തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1952 32 18X12 0-8-0

2279



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**നാരായണൻ നമ്പൂതിരിപ്പാട്, പട്ടമന** എട്ടുവാരത്തിന്റെ രഥ മുതലായ പ്രയോഗ ശ്ലോകങ്ങൾ; മൂത്തിരിങ്ങോട്ട ഭവേത്രാതൻ നമ്പൂതിരിപ്പാടിന്റെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ മംഗളോദയം 1929 15 18X12 0-2-0
2280

**തിരുവെള്ളമാൻ തുള്ളിദക്ഷേത്രമാഹാത്മ്യം അഥവാ ഒരു സ്വപ്നം;** ഈ വി രാമൻനമ്പൂതിരിയുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, കമലാലയ 1930 iv 18 18X12 0-3-0
2281

**നാരായണൻ നമ്പ്യാതിരി, എം ജി**
**വാമനവിജയം ആട്ടക്കഥ.** കായംകുളം, സുവർണ്ണരത്നപ്രഭ (മുദ്രണം) 1921 ii 34 18X12 0-3-0
2282

**നാരായണൻനമ്പ്യാർ, കടിഞ്ഞപ്പള്ളി**
**ശ്രീശങ്കരമാഹാത്മ്യം;** മട്ടന്നൂർ പി മധുസൂദനൻ തങ്ങളുടെ അവതാരിക. തലശ്ശേരി, സ്റ്റാൻഡേർഡ് (മുദ്രണം) 1966 xxxiii 248 18X12 3-25
കിളിപ്പാട്ട്
2283

**നാരായണൻനമ്പ്യാർ, കെ സി** 1873—1922
**കല്യാണീകല്യാണം;** കൂടാളി ടി കണാരൻ നമ്പ്യാരുടെ അവതാരിക. 81 18X12
ഉള്ളൂർ ഗ്രന്ഥശേഖരത്തിൽ
2284

**കെ സി നാരായണൻ നമ്പ്യാരുടെ കൃതികൾ;**
കെ വി എം ന്റെ അവതാരിക; 3 ഭാഗങ്ങൾ. തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം
ഭാ 1. 1953 453 18X12 5-00
ഭാ 2. 1955 235 18X12 3-00
ഭാ 3. 1956 162 18X12 1-8-0
2285

**പാതിവ്രത്യഗാനം;** കല്പാട്ട രാഘവന്റെ മുഖവുര. കോഴിക്കോട്, സ്പെക്ടേറ്റർ അച്ചുക്കൂടം 1905 ii 11 16X11
മദിരാശി ആർക്കൈവ്സിൽ
2286

**നാരായണൻനായർ, കെ കെ സി** 1873—1922
**ശിവമ്മു — ഒരു നായർ യുവതി.** കോട്ടയം, മലയാള മനോരമ 1904 11 21X14
2287

**നാരായണൻനായർ, എ ആർ** 1929—
**പുഴതിന്ന പൂക്കൾ;** പി ഗോവിന്ദൻ നമ്പീശന്റെ അവതാരിക. കോഴിക്കോട്, പി കെ 1954 68 18X12 0-12-0
14 കവിതകൾ
2288

**നാരായണൻനായർ, എസ്സ്** 1908—
**പുരാണകിരണങ്ങൾ;** കെ കെ വേലായുധൻ പിള്ളയുടെ അവതാരിക. മുപ്പാറുപുഴ, ശാന്താ പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1948 53 18X12 1-00
രണ്ടു ഖണ്ഡകൃതികൾ
2289

**പ്രണയപ്രയാണം;** കെ എൻ നാരായണപിള്ളയുടെ അവതാരിക. ആലപ്പുഴ, വിദ്യാരംഭം 1949 38 18X12 0-6-0
2290

**സാഹിത്യമുകുരം.** ആലപ്പുഴ, വിദ്യാരംഭം (മുദ്രണം) 1949 66 18X12 0-10-0
19 കവിതകൾ
2291

**നാരായണൻനായർ, നെന്മാറ പടിഞ്ഞാറെ പാറയിൽ**
**കാർത്തികമാഹാത്മ്യം.** കോഴിക്കോട്, നോർമ്മൻ 1951 xii 153 18X12 1-4-0
2292

**നാരായണൻനായർ, പാലാ** 1911—
**അടിമ.** വൈക്കം, യൂണിയൻ പ്രിൻറിംഗ് വർക്സ് (മുദ്രണം) 1947 34 18X12 0-8-0
2293



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**നാരായണൻനായർ, പാലാ 1911—**

അന്ത്യപൂജ; പാലാ നാരായണൻനായരും പി കെ ഗോവിന്ദപ്പിള്ളയും ചേന്നെഴുതിയതു്. തിരുവനന്തപുരം, ബാലൻ 1948 30 18X12 1-25 (ബാലൻ ബാലഗ്രന്ഥാവലി, 4, 27)

ബാലസാഹിത്യം

2294

**അമൃതകല;** എം കൃഷ്ണൻനായരുടെ അവതാരിക. കോട്ടയം, സാപ്രസ 1961 67 18X12 1-00

13 കവിതകൾ

2295

**എനിക്കു ദാഹിക്കുന്നു;** ടിപ്പണിയോടുകൂടി. കോഴിക്കോടു്, അമലാ 1960 vi 25 18X12 1-00

ക്രിസ്തുവിന്റെ അന്ത്യദിനാനുഭവങ്ങളെ ചിത്രീകരിക്കുന്ന ഗാനകാവ്യം

2296

**ഓമനപ്പൈതൽ;** എ എസ് നായരുടെ ചിത്രങ്ങളോടുകൂടി. കോട്ടയം, സാപ്രസ 1961 32. ചിത്രം 21X14 1-00

ബാലസാഹിത്യം—15 കവിതകൾ

2297

**ഓളങ്ങൾ.** തിരുവനന്തപുരം, എഡ്യുക്കേഷണൽ സപ്ലൈസ് vi 80 18X12 1-00

16 കവിതകൾ

2298

**കസ്തൂർബാ.** തിരുവനന്തപുരം, കേരള ഗാന്ധി സ്മാരകനിധി 1969 22. ചിത്രം 21X14 0-75

2299

**കേരളം വളരുന്നു:** ഒന്നാം ഭാഗം. കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1949 70 18X12 1-00

കല്യാണി കൃഷ്ണമേനോൻ സമ്മാനം നേടിയതു്

2300

**കേരളം വളരുന്നു:** 2-ാംഭാഗം. 3-ാം പതിപ്പ്. കോട്ടയം, സാപ്രസ 1959 72 18X12 1-00

1-ാംപതിപ്പ് 1955-ൽ
4 കവിതകൾ

2301

**നാരായണൻനായർ, പാലാ 1911—**

**കേരളം വളരുന്നു.** 3-ാംഭാഗം; 2-ാം പതിപ്പ്. കോട്ടയം, സാപ്രസ 1957 82 18X12 1-00

1-ാം പതിപ്പ് 1955-ൽ
5 കവിതകൾ

2302

**കേരളം വളരുന്നു:** 4-ാം ഭാഗം. കോട്ടയം, സാപ്രസ 1956 79 18X12 1-00

12 കവിതകൾ

2303

**കേരളം വളരുന്നു:** 5-ാം ഭാഗം. കോട്ടയം, സാപ്രസ 1957 18X12 1-00

9 കവിതകൾ

2304

**കേരളം വളരുന്നു:** 6-ാം ഭാഗം. കോട്ടയം, സാപ്രസ 1959 88 18X12 1-00

17 കവിതകൾ

2305

**കേരളം വളരുന്നു:** 7-ാംഭാഗം. കോട്ടയം, സാപ്രസ 1961 78 18X12 1-00

15 കവിതകൾ

2306

**കേരളം വളരുന്നു:** 8-ാംഭാഗം. കോട്ടയം, സാപ്രസ 1964 76 18X12 1-00

17 കവിതകൾ

2307

**കൈരളീമുരളി;** ജി ശങ്കരക്കുറുപ്പിന്റെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, ബാലൻ 1946 46 18X12 0-10-0

14 കവിതകൾ

2308

**ജീവിതകാഹളം.** തിരുവല്ലാ, ഭാഗ്യോദയം (മുദ്രണം) 51 18X12 1-00

14 കവിതകൾ

2309

**തരംഗമാല.** തിരുവനന്തപുരം, വസന്താ പബ്ലിക്കേഷൻസ് 1962 83 18X12 1-25

16 കവിതകൾ

2310



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**നാരായണൻനായർ, പാലാ** 1911—
**നവയുഗം.** കോട്ടയം, നാഷണൽ ബുക്കു് ഡെപ്പോ 1937 38 18X12 0–8–0

2311

**നിർഝനൻ.** തിരുവനന്തപുരം, കേരളാപ്രസ്സു് (മുദ്രണം) 1949 86 18X12 1–00

2312

**നിർവ്വാണമണ്ഡലം:** ഒന്നാംഭാഗം. കോട്ടയം, നാഷണൽ ബുക്കു് ഡെപ്പോ 1945 18X12 0–8–0 (കേരള ഗ്രന്ഥാവലി, 3)

2313

**പാലാഴി.** കോട്ടയം, സാപ്രസ 1966 175 18X12 3–00
65 കവിതകളം

2314

**പൂക്കളം.** കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1935 iv 106 18X12 0–8–0

2315

**ബാഷ്പരംഗം.** തിരുവനന്തപുരം, പ്രസ്സു് റാംസസ്സു് 1953 xxii 64 18X12 1–00
16 കവിതകളം

2316

**മനുഷ്യൻ.** കോട്ടയം, സാപ്രസ1951 83 18X12 1–00
15 കവിതകളം

2317

**മലനാടു്.** ടി എം പുമ്മാറിന്റെ അവതാരിക. ആലപ്പുഴ, പ്രകാശം 1967 iv 25 18X12 1–50
ഒറക്കവിത

2318

**മലനാട്ടിലെ നർത്തകി.** തിരുവനന്തപുരം, കേരള സാഹിത്യ സഹകരണസംഘം 1957 iv 96 18X12 1–00
20 കവിതകളം

2319

**രാഗാലാപം;** ജി ശങ്കരക്കുറുപ്പിന്റെ ആമുഖം. തിരുവനന്തപുരം, പ്രബോധിനി പ്രസിദ്ധീകരണ ശാല 1948 xii 60 18X12 1–00
18 കവിതകളം

2320

**നാരായണൻനായർ, പാലാ** 1911—
**ശിശുഗാനങ്ങളം.** തിരുവനന്തപുരം, ബാലൻ 1954 26. ചിത്രം 24X18 0–6–0 (ബാലൻ ബാലഗ്രന്ഥാവലി ടെയിഡു്, 1)
ബാലസാഹിത്യം—22കവിതകളം

2321

**നാരായണൻ നായർ, പൈനാപ്പിള്ളി**
**പുലരിപ്പൂക്കളം;** പി ഏ പരമേശ്വരൻ നായരുടെ അവതാരിക. വൈക്കം, സി വി യം (മുദ്രണം) 1953 90 18X12
18 കവിതകളം

2322

**നാരായണൻ നായർ, വടക്കെപ്പാട്ടു്**
**മംഗല്യമഞ്ജരി.** പാലക്കാടു്, ലക്ഷ്മി (മുദ്രണം) 1930 ii 35 18X12

2323

**ശ്രീകൃഷ്ണഹൃദയം;** കിളിപ്പാട്ടു്. തൃശ്ശൂർ, സുന്ദരയ്യർ ആൻറു് സൺസു് iv 132 18X12 1–8–0

2324

**ശ്രീഭഗവദ് ഗീതാഗാനം;** പതിനെട്ടു വൃത്തം. പാലക്കാടു്, ഭാരതബന്ധു 1906 ii 80 21X14 0–6–0
മദിരാശി ആർക്കൈവ്സിൽ

2325

**നാരായണൻനായർ, വടശ്ശേരി**
**കല്പാത്തിരഥോത്സവാഘോഷം;** പാലക്കാടു് 1919 20 20X13
ലണ്ടൻ ഇന്ത്യാ ആഫീസു് ലൈബ്രറിയിൽ

2326

**നാരായണൻ നായർ, സി വി**
**ഉഷമലരി;** ശൂരനാടു കുഞ്ഞൻപിള്ളയുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, ചന്ദ്രാപ്രസ്സു് 1941 94 18X12 0–10–0
24 കവിതകളം

2327

**നാരായണൻപോററി, കെ**
**കവനലക്ഷ്മി.** തിരുവനന്തപുരം, ധർമ്മദേശം (മുദ്രണം) 1948 23 18X12 0–8–0
15 കവിതകളം

2328



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**നാരായണൻപോറ്റി, വി കെ 1929-**

**പരിവർത്തനങ്ങൾ.** നീക്കുന്നം, ജന സേവിനി ഗ്രന്ഥശാല 1970 56 18X12 2-00
22 കവിതകൾ

2329

**നാരായണൻമൂസ്സ്, വയസ്കര**

**ദുര്യോധനവധം:** ആട്ടക്കഥ; തിരു വാർപ്പ് എൻ ആർ പിള്ളയുടെ അവ താരിക, കോട്ടയം, സാഹ്രസ 1956 78 18X12 1-00

2330

**ദുര്യോധനവധം:** കഥകളി; ശ്രീവ രാഹം ഈ വി പിള്ളയുടെ വ്യാഖ്യാ നം. തിരുവനന്തപുരം, എസ് ആർ സ്വാമി ആൻറ് ബ്രദേഴ്സ് 1955 112 18X12 1-00

2331

**നാരായണൻ വൈദ്യൻ, പാട്ട ത്തിൽ കെ**

**അഭിനവ ബാലരാമായണം:** പൂർവ്വ ഭാഗം; എൻ ഗോപാലപ്പിള്ളയുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, ശ്രീവിലാസ് 1940 95. ചിത്രം 18X12 0-12-0

2332

**കർഷകോദയം;** കെ പരമേശ്വരൻ പിള്ളയുടെ അവതാരിക. തിരുവന ന്തപുരം, സ്റ്റാൻഡർഡ് പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1936 iv 55 18X12 0-6-0

2333

**നിരാകൃതയായ ശകുന്തള;** പി അന ന്തൻപിള്ളയുടെഅവതാരിക.കൊല്ലം, വിദ്യാഭിവർദ്ധിനി (മുദ്രണം) 1925 vii 32 18X12

2334

**ആദർശദീപിക.** കൊല്ലം, സുവർണ്ണ പ്രകാശിനി 1936 ii 21 18X12 0-5-0

2335

**പ്രകൃതിവിഭവം.** കൊല്ലം, സുവർണ്ണ പ്രകാശിനി 1936 ii 39 18X12 0-7-0
21 കവിതകൾ

2336

**നാരായണൻ വൈദ്യൻ, പാട്ടത്തിൽ കെ**

**പ്രേമാരാധന:** കൊല്ലം, സുവർണ്ണ പ്രകാശിനി 1936 ii 33 18X12 0-6-0
11 കവിതകൾ

2337

**മുങ്ങിയസ്യൂൻ:** തിരുവനന്തപുരം, വി വി (മുദ്രണം) 1931 ii 12 18X12
വിലാപകാവ്യം

2338

**വിചാരവിവശയായ ഊർമ്മിള;** ആറ്റൂർ കൃഷ്ണപിഷാരടിയുടെ അവ താരിക. തിരുവനന്തപുരം, ശ്രീധരാ പവ്വർപ്രസ്സ് (മുദ്രണം) x 22 18X12
127 പദ്യങ്ങൾ

2339

**സാഹിത്യ മുകുളം.** തിരുവനന്ത പുരം, വിദ്യാഭിവർദ്ധിനി (മുദ്രണം) 1931 25 18X12
ഒന്നാംപതിപ്പ് 1927-ൽ

2340

**ശുദ്ധ;** കെ ഗോദവർമ്മയുടെ അവ താരിക.കൊല്ലം, സുവർണ്ണപ്രകാശിനി 1938 49 18X12 0-8-0

2341

**നാരായണനമ്പി, തേലപ്പുറത്തു്** 1875-1924

**ധർമ്മഗ്രന്ഥവിജയം.** പട്ടാമ്പി, വിജ്ഞാന ചിന്താമണി 1903 39 14X11 0-1-0
മദിരാശി ആർക്കൈവ്സിൽ

2342

**സദാഹാസുധാകരം:** മണിപ്രവാള ശ്ലോകങ്ങൾ. ഒറ്റപ്പാലം, കേരള ദേശാഭിമാനി 1903 38 13X10 0-1-6
മദിരാശി ആർക്കൈവ്സിൽ

2343

**നാരായണപിള്ള**

**അമൃതമണിഞ്ഞ മിന്നൽ അഥവാ കവികുമാരചരിതം:** ടിപ്പണിദയോടെ. ii 14 16X10

ഉള്ളൂർ ഗ്രന്ഥശേഖരത്തിൽ

2344



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**നാരായണപിള്ള, അംശി**

**നക്ഷത്രപ്രകാശിക.** കൊല്ലം, എസ് ററി റെഡ്യാർ 1934 iv 74 18X12
27 നക്ഷത്രങ്ങളെ—ഓരോന്നിനെപ്പററിയും കവിത
2345

**പ്രഭാതഭേരി;** ആർ ജി വമ്മയുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, മഹാത്മാ ബുക്കു് ഡെപ്പോ. 1933 22 15X10 0-1-0
2346

**മാതൃസേവനം;** ഖണ്ഡകാവ്യം—3 സർഗ്ഗങ്ങൾ. തിരുവനന്തപുരം, സ്റ്റാൻേർഡ് പ്രസ്സ് 1936 ii 40 18X12 6 ചക്രം.
2347

**സ്വതന്ത്രഭാരതം.** തിരുവനന്തപുരം, മഹാത്മാ ബുക്കു് ഡെപ്പോ 1931 52 18X12 0-4-0
18 കവിതകളും
2348

**നാരായണപിള്ള, ആർ**

**ശ്രീമൂലംതിരുനാൾ.** തിരുവനന്തപുരം, ശ്രീമൂലരാജ വൈജയന്തി (മുദ്രണം) 1916 29 18X12
2349

**നാരായണപിള്ള, എം**

**ഒരു പോരാളി,** കൊല്ലം, മനോമോഹനം പ്രസ്സ് 1919 21 18X12 0-2-0
2350

**ധർമ്മപത്നി.** 2-ാം പതിപ്പു്. തിരുവനന്തപുരം, എസ് ആർ 1916 28 18X12 0-3-0
1-ാംപതിപ്പു് 1915-ൽ
2351

**നാരായണപിള്ള, എൻ സി**

**മാതൃശിശുപാലനചരിത്രം.** തിരുവനന്തപുരം, ഷണ്മുഖവിലാസം (മുദ്രണം) 1909 12 21X14 2ചക്രം.
2352

**ഷഷ്ടിപൂർത്തിസ്മാരകം:** ഒന്നാം ഭാഗം. തിരുവനന്തപുരം, രാജരാജവമ്മ പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1918 16 17X11 2 ചക്രം.
2353

**നാരായണപിള്ള, എസ് തച്ചൂർ**

**അഭയാർത്ഥി.** കോതമംഗലം, എ കെ ജാനകി അമ്മ 1950 iv22 18X12 0-6-0
2354

**നാരായണപിള്ള, കരുംകുളം സി 1910—1970**

**ഭാവലേഖ.** തിരുവനന്തപുരം, അലയൻസ് പ്രിൻറിംഗ് വർക്സ് (മുദ്രണം) 1962 57 18X12 1-0-0
15 കവിതകളും
2355

**നാരായണപിള്ള, കല്ലട എ**

**മയൂഖമഞ്ജരി.** കൊല്ലം, അശോക (മുദ്രണം) 1948 ii47 18X12 0-12-0
17 കവിതകളും
2356

**നാരായണപിള്ള, കല്ലൂർ 1872—1926**

**ചെങ്ങന്നൂർ ക്ഷേത്രമാഹാത്മ്യം;** ഉള്ളൂർ എസ് പരമേശ്വരയ്യരുടെ അവതാരിക. കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1936 xiv 118. ചിത്രം. 18X12
2357

**നാരായണപിള്ള, കാട്ടമ്പാക്കൽ പി കെ**

**മാതൃകാവിദ്യാർത്ഥി;** വടക്കുംകൂർ രാജരാജവമ്മ രാജാവുടെ അവതാരിക. കുറുവിലങ്ങാടു്, കേരളദീപിക 22 v 16X10 0-3-0
ബാലസാഹിത്യം
2358

**നാരായണപിള്ള, കുമ്മനം സി കെ**

**ആനന്ദസോപാനം;** അഷ്ടോത്തരശതകം. മണിപ്രവാളം. കോട്ടയം, കൃഷ്ണപ്പിഷാരൽ (മുദ്രണം) 1935 ii 20 18X12 3 ചക്രം
2359

**നാരായണപിള്ള, കുറുമള്ളൂർ കെ —1903**

**കൌമുദീലഹരി;** വൈദ്യം, ഇ എൻ നാരായണപിള്ള 1926 iv 26 18X12
2360



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**നാരായണപിള്ള, കെ എൻ**

**ദുഷ്യന്തപരിത്യക്തയായ ശകുന്തള;** പി കെ നാരായണപിള്ളയുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, പി വി ഗോപാലപിള്ള 1929 28 18X12 0-4-0

2361

**നാരായണപിള്ള, കെ എസ്** 1930 -

**വെളിച്ചത്തിലേക്ക്;** എസ് ഗുപ്തൻ നായരുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, പി കെ മെമ്മോറിയൽ 1949 49 18X12 0-8-0

2362

**നാരായണപിള്ള, ചന്ദനക്കാവ് കെ**

**കമലാവിലാസം.** 2-ാം പതിപ്പ്. ആലപ്പുഴ, കെ വേലുപ്പിള്ള; വിജ്ഞാന പോഷിണി (മുദ്രണം) 1945 14 18X12 0-3-0

4 കവിതകൾ.

2363

**മാധുരി അഥവാ ഭക്തിവിജയം.** 2-ാം പതിപ്പ്. ആലപ്പുഴ, കെ വേലുപിള്ള 1945 8 18X12 0-3-0

2364

**ശ്രീ മിശിഹാസ്തോത്രം.** ആലപ്പുഴ, വിദ്യാരംഭം 1946 8 18X12 0-2-0

2365

**നാരായണപിള്ള, തിരുപുറം**

**ഇരുളും വെളിച്ചവും.** തിരുവനന്തപുരം, മഹാത്മാ പ്രിൻറിംഗ് വർക്സ് 1967 56 18X12 1-50

14 കവിതകൾ

2366

**നാരായണപിള്ള, തോപ്പിൽ**

**വിദുരവാക്യം:** മണിപ്രവാളം; ഒന്നാം ഭാഗം. കോട്ടയം, മനോരമ 1919 17 18X12 0-4-0

2367

**നാരായണപിള്ള, പണ്ടാരത്തുവീട്ടിൽ**

**ഗുണദോഷവാക്യം.** കൊല്ലം, വിദ്യാഭിവർദ്ധിനി (മുദ്രണം) 52 21X13

2368

**നാരായണപിള്ള, പി**

**ഗിരിജാഗീതി.** കൊല്ലം, സരസ്വതിവിലാസം പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1906 15 18X12 0-2-0

2369

**മോക്ഷമാർഗ്ഗോദയം.** കൊല്ലം, കലാവിലാസം 1935 24 18X12 0-4-0

ബാലസാഹിത്യം

2370

**നാരായണപിള്ള, പി കെ** 1878—1938

**കാവ്യമേഖല;** ഉള്ളൂർ എസ് പരമേശ്വരയ്യരുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, അനന്തരാമവർമ്മ (മുദ്രണം) 1935 vi 48 18X12 0-8-0

6 കവിതകൾ

2371

**ശ്രീമൂലമുക്താവലി;** കെ എൻ ഗോവിന്ദപ്പണിക്കരുടെ വ്യാഖ്യാനം. കോട്ടയം, സെൻട്രൽ ട്രാവൻകൂർ ബുക്ക്ഡെപ്പോ 1918 58 21X14 0-8-0

ശ്രീമൂലം തിരുനാൾ രാമവർമ്മ മഹാരാജാവിനെക്കുറിച്ച്

2372

**നാരായണപിള്ള, പൊതുവാടത്ത്**

**ശ്രീമൂലംതിരുനാൾ സർ.രാമവർമ്മ മഹാരാജാവ് തിരുമനസ്സിലെ സ്വർഗ്ഗാരോഹണം:** വഞ്ചിപ്പാട്ട്. തിരുവല്ല, നാഷണൽ (മുദ്രണം) 1925 18 18X12

2373

**നാരായണപിള്ള, മടവൂർ സി**

**ചിന്താവിഹാരം;** എൻ ബാലരാമൻപിള്ളയുടെ അവതാരിക. കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1928 xiv 28 18X12 0-2-0

ഖണ്ഡകാവ്യം

2374

**നാരായണപിള്ള, മത്തിക്കോട്ട് എം എൻ**

**ആദർശാരാമം;** കീഴ്ശ്ശേരിൽ എൻ രാമൻപിള്ളയുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, പ്രസ്സ് റാംസസ്സ് 1956 x 107 18X12 1-4-0

23 കവിതകൾ

2375



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**നാരായണപിള്ള, മുത്തൂർ** 1917—

**താപസി;** വള്ളത്തോൾ നാരായണമേനോന്റെ അവതാരിക. തിരുവല്ല, അശ്വതി ഗ്രന്ഥശാല 1945 31 18X12 0-12-0

2376

**പഞ്ചമരാഗം;** സി എസ് സുബ്രഹ്മണ്യൻപോറ്റിയുടെ അവതാരിക. തിരുവല്ല, നവജീവൻപ്രസ്സ്(മുദ്രണം) 193 425 18X12 0-3-0

2377

**നാരായണപിള്ള, വി എൻ**

**സ്ത്രീധർമ്മശതകം;** കെ ഗോവിന്ദപ്പിള്ളയുടെ അവതാരിക. കായംകുളം, എസ്സ് ആർ വി (മുദ്രണം) vi 24 18X12

2378

**നാരായണപ്പണിക്കർ, കാവാലം** 1927

**കണ്ണീർമണി.** എറണാകുളം, പരിഷത് ബുക്കു സ്റ്റാൾ 1958 88 18X12 1-00

7 കവിതകൾ

2379

**കൊമ്പും കുളമ്പും.** എറണാകുളം, പരിഷത് ബുക്കു സ്റ്റാൾ 1959 89 18X12 1-00

7 കവിതകൾ

2380

**ചീനപ്പറവകൾ;** കെ എം പണിക്കരുടെ അവതാരിക. ആലപ്പുഴ, കേരളപുത്ര 1955 xvi 41 18X12 0-12-0

ഒരു ചൈനീസ് ഇതിവൃത്തം. കെ എം പണിക്കരുടെ ഇംഗ്ലീഷ്കവിതകൾ, ആർതർ വേലിയുടെ A Peacock flew എന്നിവയോടു കടപ്പാടു

2381

**പുത്തംതെറിയ കവിത.** കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1960 107 18X12 1-25

17 കവിതകൾ

3382

**നാരായണപ്പണിക്കർ, പി ജി**

**നായർസമുദായ മാതാവിനോടു;** ആർ നാരായണപ്പണിക്കരുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, ഇംഗ്ലീഷ് ടീച്ചർ പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1926 18X12 4 ചക്രം

2383

**വിജയത്തിലേയ്ക്കു;** ഉള്ളൂർ എസ് പരമേശ്വരയ്യരുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, വിദ്യാവിലാസിനി 1923 viii 40 15X12

രണ്ടു ഖണ്ഡകവിതകൾ. ദേശീയ ആര്യഗീത, വിജയത്തിലേയ്ക്കു

2384

**വീരചരമം;** വേലുത്തമ്പിദളവയുടെ ജീവത്യാഗം; കൊളത്തേരി ശങ്കരമേനോന്റെ അവതാരിക. 2-ാംപതിപ്പു. തിരുവനന്തപുരം, വിദ്യാവിലാസിനി 1932 ii 50 18X12 14 ചക്രം

2385

**നാരായണപ്പണിക്കർ, പി കെ**

**സഹൃദയോപഹാരം.** മുപ്പാറുപുഴ, വിജയോദയം(മുദ്രണം) 1937 iv 24 18X12 0-3-0

7 കവിതകൾ

2386

**നാരായണപ്പിഷാരടി, കുട്ടമശ്ശേരി**

**അമൃതലഹരി.** തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1956 ii 21 18X12 0-4-0

2387

**ആത്മാർപ്പണം.** തൃശ്ശൂർ, ബി വി പ്രസ്സ് 1961 24 18X12 0-30

73 പദ്യങ്ങൾ

2388

**മംഗളോപഹാരം;** ഉള്ളൂർ എസ് പരമേശ്വരയ്യരുടെ അവതാരിക; സി കെ രാമൻനമ്പ്യാരുടെ ടിപ്പണി. എറണാകുളം, വിശ്വനാഥ് പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1937 48 18X12 0-8-0

2389

**ശ്രീമൂലമുക്താവലി;** വടക്കുംകൂർ രാജരാജവർമ്മ രാജായുടെ അവതാരിക; സി കെ രാമൻ നമ്പ്യാരുടെ ടിപ്പണി. തൃപ്പൂണിത്തുറ, യൂണിയൻ (മുദ്രണം) 1937 xiv 162 18X12 0-12-0

2390



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**നാരായണപ്പിഷാരടി, പി**
**നമ്പൂതിരിമാരോട്ട്.** കോട്ടയം, സെൻറ് പീറേഴ്സ് (മുദ്രണം) 1921 26 21X14 0-4-0

2391

**നാരായണമേനോൻ, കരകുളത്ത്**
**വസന്തവനിക;** പി വി കൃഷ്ണൻനായരുടെ അവതാരിക. എറണാകുളം, പരിഷത് (മുദ്രണം) 1949 iv 50 18X12 1-00
13 കവിതകൾ

2392

**നാരായണമേനോൻ, കുണ്ടൂർ** 1861—1936
**ചിറ്റൂർ വാസുദേവൻ നമ്പൂതിരിപ്പാട്ട്;** പി വി കൃഷ്ണവാരിയരുടെ അവതാരിക. കോട്ടയ്ക്കൽ, ലക്ഷ്മീസഹായം (മുദ്രണം) 1928 44 18X12 0-4-0
പി കെ നാരായണൻ നമ്പീശനും ഒട്ടവിൽ കുഞ്ഞികൃഷ്ണമേനോനുമാണ് സഹഗ്രന്ഥകാരന്മാർ,

2393

**നാലു ഭാഷാകാവ്യങ്ങൾ;** എ ഗോപാലമേനോന്റെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, ബി വി 1912 105 21X14 0-8-0
ഉള്ളടക്കം: കോമപ്പൻ, കണ്ണൻ, പാക്കനാർ, കൊച്ചു ചെറിയ ശക്തൻതമ്പുരാൻ.

2394

**പാക്കനാർ;** കെ വി എം ന്റെ ടിപ്പണിയും പി കെ ഗോവിന്ദപ്പിള്ളയുടെ അവതാരികയും. തിരുവനന്തപുരം, കമലാലയ 1951 94 18X12 1-4-0
ഗ്രന്ഥകാരന്റെ ജീവചരിത്രക്കുറിപ്പ്.

**നാരായണമേനോൻ, നമ്പ്യാരുവീട്ടിൽ**
**ദേശീയഗീതങ്ങൾ;** ശൂരനാട്ടു കുഞ്ഞൻപിള്ളയുടെ അവതാരിക. ഇരിങ്ങാലക്കുട, സുവാർത്താ (മുദ്രണം) 1955 ix 36 18X12 0-8-0
12 കവിതകൾ

2396

**നാരായണമേനോൻ, നാലപ്പാട്ട്**
1888—1954
**കണ്ണനീർത്തുള്ളി;** കെ എം പണിക്കരുടെ അവതാരിക. 2-ാംപതിപ്പ്. തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1927 xvi 42 18X12 0-8-0
1-ാംപതിപ്പ് 1924-ൽ

2397

**ചക്രവാളം;** കുട്ടികൃഷ്ണമാരാരുടെ ടിപ്പണിയും വി എം നായരുടെ അവതാരികയും. കുന്നംകുളം, എ ആർ പി (മുദ്രണം) 1933 x 38 22X14 0-8-0

2398

**ദൈവഗതി:** ഓട്ടൻതുള്ളൽ; കുട്ടികൃഷ്ണമാരാരുടെ അവതാരിക. 2-ാംപതിപ്പ്. പുന്നയൂർക്കുളം, വന്നേരി 1945 36 18X12 0-8-0

2399

**പുകയിലമാഹാത്മ്യം: കിളിപ്പാട്ട്;** കുന്നംകുളം, എ ആർ പി 1914 38 18X12 0-3-0

2400

**പുളകാങ്കുരം;** സി പി ഗോവിന്ദൻനായർ പ്രസാ ചെയ്തത്. തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1928 xxx 51 18X12 0-10-0
10 കവിതകൾ

2401

**ലോകം.** തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1927 46 18X12 0-8-0
62 മുക്തകങ്ങൾ.

2402

**സുലോചന;** ഉള്ളൂർ എസ് പരമേശ്വരയ്യരുടെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1912 28 18X12 0-4-0

2403

**നാരായണമേനോൻ, നാലപ്പാട്ട്**
1888—1954
*—നിരൂപണങ്ങൾ*
**നാലപ്പാട്ട് നാരായണമേനോൻ സ്നേഹോപഹാരം:** കോഴിക്കോട്ട്, നാലപ്പാട്ട് ഷഷ്ടിപൂർത്ത്യുപഹാരക്കമ്മറ്റി 1947 xix 208. ചിത്രം 22X14 5-00
1123 കന്നി 20ന് (1948) കവിക്ക് 60 വയസ്സ് തികഞ്ഞപ്പോൾ സുഹൃത്തുക്കൾ സമർപ്പിച്ച ഉപഹാരഗ്രന്ഥം.

2404



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**നാരായണമേനോൻ, വള്ളത്തോൾ**
1878—1958

**അച്ഛനും മകളും;** സി എസ് നായരുടെ അവതാരിക. ചെറുതുരുത്തി, മംഗളോദയം 1941 xix 21 18X12 0-50
1936-ൽ ആദ്യം പ്രസിദ്ധീകരിച്ചു.

2405

**അഭിവാദ്യം;** ടിപ്പണിയോടുകൂടി. ചെറുതുരുത്തി, വള്ളത്തോൾ ഗ്രന്ഥാലയം 1956 iv 57 18X12 0-10-0
9 കവിതകളും

2406

**അല്ലാഹ്;** ടി ഉബൈദിന്റെ ആമുഖം; സി എച്ച് മുഹമ്മദുകോയയുടെ അഭിനന്ദനം. 1968 79 18X12 1-50
6 മുസ്ലീം ഇതിവൃത്തങ്ങളുടെ സമാഹാരം.

2407

**ഇന്ത്യയുടെ കരച്ചിൽ;** ടി സി നാരായണൻ നമ്പ്യാരുടെ അവതാരിക. പാലക്കാട്, വെള്ളിനേഴി 1943 23 18X12 0-6-0

2408

**ഋതുവിലാസം:** 2-ാം പതിപ്പ്. കോഴിക്കോട്, വിദ്യാവിലാസം 1922 iv 22 18X12 0-3-0

2409

**എന്റെ ഗുരുനാഥൻ;** ഒ എം സി നാരായണൻ നമ്പൂതിരിപ്പാടിന്റെ അവതാരിക. വെള്ളിനേഴി 1944 xii 21 18X12 1-00
മഹാത്മാഗാന്ധിയെക്കുറിച്ചുള്ള കവിത

2410

**ഒരു കത്തു് അഥവാ രുഗ്മിയുടെ പശ്ചാത്താപം.** കുന്നംകുളം, ഏ ആർ പി 1917 17 16X10 0-2-0

2411

**ഓണപ്പൂടവ:** 3-ാം പതിപ്പ്. ചെറുതുരുത്തി, വള്ളത്തോൾ ഗ്രന്ഥാലയം 1950 56 18X12 0-10-0
14 കവിതകളും

2412

**നാരായണമേനോൻ, വള്ളത്തോൾ**
1878—1958

**ഔഷധാഹരണം.** തൃശ്ശൂർ മംഗളോദയം 1915 25 18X12 0-4-0

2413

**കാവ്യാമൃതം:** 2-ാം പതിപ്പ്. കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1931 56 18X12
17 കവിതകളും

2414

**കൈരളീകടാക്ഷം.** തിരുവനന്തപുരം, വി വി പബ്ലിഷിംഗ് ഹൌസ് 1932 ii 35. ചിത്രം 18X12 (സേതു പാവ്വതീഭായി റിസൈറേഷൻ സീരീസ്, 2)
കുട്ടികൾക്കുള്ള 21 ലഘുകവിതകളും

2415

**കൊച്ചുസീത:** 2-ാംപതിപ്പ്. തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1930 31 16X12 0-6-0
ഒന്നാം പതിപ്പ് 1929-ൽ

2416

**കോമള ശിശ്രൂക്കൾ;** മാതു എം കുഴിവേലിയുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, ബാലൻ 1949 61 18X12 0-10-0
8 കവിതകളും—ബാലസാഹിത്യം

2417

**കൈരളീകന്ദളം.** തൃശ്ശൂർ, സുന്ദരയ്യർ ആൻഡ് സൺസ് 1936 40 18X12 0-8-0
14 കവിതകളും

2418

**ഖണ്ഡകൃതികൾ;** പി വി കൃഷ്ണവാരിയരുടെ അവതാരിക. 12-ാം പതിപ്പ്. ചെറുതുരുത്തി, വള്ളത്തോൾ ഗ്രന്ഥാലയം 1965 576 18X12 10-0-0
15 കൃതികളും

2419

**ഗണപതി;** പി വി കൃഷ്ണൻനായരുടെ അവതാരിക. 2-ാം പതിപ്പ്. കുന്നംകുളം, ഏ ആർ പി 1920 vi 23 18X12 0-3-0

2420



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**നാരായണമേനോൻ, വള്ളത്തോൾ**
1878—1958

**ചിത്രയോഗം അഥവാ താരാവലീ ചന്ദ്രസേനം:** മണിപ്രവാള മഹാകാവ്യം. കോട്ടയ്ക്കൽ, ലക്ഷ്മീസഹായം (മുദ്രണം) 1914 402 viii 21X14
കേരളസാഹിത്യ അക്കാദമിയിൽ
7—ാം പതിപ്പ് 1962—ൽ

2421

**ഖണ്ഡകാരണ്യം;** വി ഉണ്ണികൃഷ്ണൻ നായരുടെ മുഖവുര; ടിപ്പണിയോടുകൂടി. ചെറുതുരുത്തി, വള്ളത്തോൾ ഗ്രന്ഥാലയം 1960 23 18X12 0-50
ഖണ്ഡകാവ്യം
50 കൊല്ലം മുമ്പ് 'കവനകൗമുദി' യിൽ പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തി—മുഖുരയിൽ

2422

**ദിവാസ്വപ്നം;** ടിപ്പണിയോടുകൂടി. കോഴിക്കോട്, പി കെ 1944 iv 65 18X12 1-8-0
10 കവിതകൾ

2423

**നാഗില;** പി ദാമോദരൻ പിള്ളയുടെ അവതാരിക. ചെറുതുരുത്തി, വള്ളത്തോൾ ഗ്രന്ഥാലയം 1962 56 18X12 1-00

2424

**പത്മദളം.** തിരുവനന്തപുരം, കമലാലയ 1949 69 18X12 0-8-0
15 കവിതകൾ

2425

**പരലോകം;** ടിപ്പണിയോടുകൂടി. പാലക്കാട്, വെള്ളിനേഴി പബ്ലിഷിംഗ് ഹൌസ് ii 90 18X12 1-8-0
ഗദ്യോദയി നവരോജി, ബാലഗംഗാധരതിലകൻ, സി ആർ ദാസ്, കസ്തൂർബാ, കേരളവർമ്മ വലിയ കോയിത്തമ്പുരാൻ, എ ആർ രാജരാജവർമ്മ, കൊടുങ്ങല്ലൂർ കുഞ്ഞിക്കുട്ടൻ തമ്പുരാൻ, കുമാരനാശാൻ, കുണ്ടൂർ നാരായണമേനോൻ, ടാഗോർ, വെണ്മണി മഹൻ, ചട്ടമ്പിസ്വാമികൾ, നടുവത്തച്ഛൻ അച്ചുതൻ നമ്പൂതിരി എന്നിവരുടെ ചരമങ്ങളെപ്പറ്റി.

2426

**ബധിരവിലാപം.** 2-ാം പതിപ്പ്. കോട്ടയ്ക്കൽ, ലക്ഷ്മീസഹായം 1917 14 18X12 0-2-0
മദിരാശി ആർക്കൈവ്സിൽ

2427

**നാരായണമേനോൻ, വള്ളത്തോൾ**
1878—1958

**ബധിരവിലാപം.** 3-ാം പതിപ്പ്. കെ വാസുദേവൻ മൂസ്സതു് പ്രസാ ചെയ്തതു്. തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1920 iv 18 16X10 0-2-0

2428

**ബന്ധനസ്ഥനായ അനിരുദ്ധൻ:** കുന്നംകുളം, എ ആർ പി 1918 15 15X9
കേരളസാഹിത്യ അക്കാദമിയിൽ

2429

**ബന്ധനസ്ഥനായ അനിരുദ്ധൻ.** 29-ാംപതിപ്പ്. ചെറുതുരുത്തി, വള്ളത്തോൾ ഗ്രന്ഥാലയം 1964 26 18X12 0-50
സി പി കൃഷ്ണനെളയതിന്റെ ടിപ്പണിയോടുകൂടി.

2430

**ബാപ്പുജി;** ഉള്ളാട്ടിൽ ഗോവിന്ദൻകുട്ടിനായരുടെ ടിപ്പണി. ചെറുതുരുത്തി, വള്ളത്തോൾ ഗ്രന്ഥാലയം 1951 62 18X12 1-00

2431

**ഭഗവൽസ്തോത്രമാല;** ഇ വി രാമൻ നമ്പൂതിരിയുടെ അവതാരിക. 2-ാം പതിപ്പ്. ചെറുതുരുത്തി, വള്ളത്തോൾ ഗ്രന്ഥാലയം 1962 101 18X12 1-75

2432

**മഗ്ദലനമറിയം അഥവാ പശ്ചാതാപം പ്രായശ്ചിത്തം:** കെ എം വർഗ്ഗീസിന്റെ അവതാരിക. 16-ാം പതിപ്പ്. 1947 43 18X12 0-12-0
1—ാംപതിപ്പ് 1921ൽ

2433

**രണ്ടക്ഷരം.** തിരുവനന്തപുരം, സരസ്വതീവിലാസം (മുദ്രണം) 1919 ii 10 18X12
ഖണ്ഡകാവ്യം

2434

**രാക്ഷസകൃത്യം.** കിളിപ്പാട്ട്. തിരുവനന്തപുരം, എസ് വി 1917 20 18X12

2435



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**നാരായണമേനോൻ, വള്ളത്തോൾ**
1878—1958

**വള്ളത്തോൾ സൂധ;** കുറിപ്പഴ കൃഷ്ണപിള്ള അവതാരികയോടുകൂടി സമാഹരിച്ചതു്. ചെറുതുരുത്തി, വള്ളത്തോൾ ഗ്രന്ഥാലയം
ഭാ 1. 1962 237 18X22 2-25
ഭാ 2. 1962 240 18X12 2-25
ദക്ഷിണഭാഷാ ഗ്രന്ഥമണ്ഡലത്തിന്റെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ പ്രസിദ്ധീകരിച്ചതു്.
2436

**വിലാസലതിക.** 2-ാംപതിപ്പ്. കുന്നംകുളം, എ ആർ പി 1917 iv 56 16X11 0-12-0
2437

**വിഷുക്കണി.** 3-ാംപതിപ്പ്. ചെറുതുരുത്തി, വള്ളത്തോൾ ഗ്രന്ഥാലയം, 1941 54 18X12 1-8-0
10 കവിതകൾ
2438

**വീരശൃംഖല.** തൃശ്ശൂർ, വി സുന്ദരയ്യർ ആൻറ് സൺസ് 40 21X14 1-8-0
2439

**ശരണമയ്യപ്പാ!** ചെറുതുരുത്തി, വള്ളത്തോൾ ഗ്രന്ഥാലയം 1942 28 18X12 0-2-0
2440

**ശിഷ്യനും മകനും;** കെ എം പണിക്കരുടെ അവതാരിക. ഇംഗ്ലീഷിൽ. കുന്നംകുളം, എ ആർ പി 1922 viii 17 18X12 0-3-0
1-ാംപതിപ്പ് 1919-ൽ
2441

**ശിഷ്യനും മകനും;** കെ എം കുട്ടിക്കൃഷ്ണമാരാരുടെ ടിപ്പണി. 5-ാംപതിപ്പ്. കുന്നംകുളം, 1926 37 18X12 0-3-0
2442

**സാഹിത്യമഞ്ജരി:** 1-ാംഭാഗം. കുന്നംകുളം, എ ആർ പി 1918 iv 73 16X10 0-12-0
14 കവിതകൾ
2443

**നാരായണമേനോൻ, വള്ളത്തോൾ**
1878—1958

**സാഹിത്യമഞ്ജരി:** 2-ാംഭാഗം; കുറിപ്പഴ കൃഷ്ണപിള്ളയുടെ അവതാരിക. 2-ാംപതിപ്പ്. കുന്നംകുളം, എ ആർ പി 1923 iv 125 18X12 1-00
12 കവിതകൾ
1-ാംപതിപ്പ് 1920-ൽ
2444

**സാഹിത്യമഞ്ജരി:** 3-ാംഭാഗം; പി ശങ്കരൻനമ്പ്യാരുടെ അവതാരിക ഇംഗ്ലീഷിൽ. തൃശ്ശൂർ, വിദ്യാവിനോദിനി 1922 iv 59 18X12 1-0-0
2445

**സാഹിത്യമഞ്ജരി:** 4-ാംഭാഗം; കുട്ടിക്കൃഷ്ണമാരാരുടെ അവതാരിക. 6-ാംപതിപ്പ്. ചെറുതുരുത്തി, വള്ളത്തോൾ ഗ്രന്ഥാലയം 1944 92 18X12 1-8-0
13 കവിതകൾ
2446

**സാഹിത്യമഞ്ജരി:** 5-ാംഭാഗം; കുറിപ്പഴ കൃഷ്ണപ്പിള്ള പ്രസാ ചെയ്തതു്. തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1926 viii 73 18X12 1-00
2447

**സാഹിത്യമഞ്ജരി:** 6-ാംഭാഗം. 3-ാംപതിപ്പ്. തിരുവനന്തപുരം, ബി വി 1934 99 18X12 1-00
15 കവിതകൾ
2448

**സാഹിത്യമഞ്ജരി:** 7-ാംഭാഗം. ചെറുതുരുത്തി, വള്ളത്തോൾ ഗ്രന്ഥാലയം 1935 87 18X12 1-00
19 കവിതകൾ
2449

**സാഹിത്യമഞ്ജരി:** 8-ാംഭാഗം. ചെറുതുരുത്തി, വള്ളത്തോൾ ഗ്രന്ഥാലയം 1951 78 18X12 1-00
12 കവിതകൾ
സാഹിത്യമഞ്ജരിയുടെ 8 ഭാഗങ്ങൾ കവി ജീവിച്ചിരുന്നപ്പോൾ പ്രസിദ്ധീകരിച്ച
2450



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**നാരായണമേനോൻ, വള്ളത്തോൾ**
1878—1958

**സാഹിത്യമഞ്ജരി:** 9-ാംഭാഗം; ടിപ്പണി സഹിതം. ചെറുതുരുത്തി, വള്ളത്തോൾ ഗ്രന്ഥാലയം 1959 iv 96 18X12 1-50
17 കവിതകളും
കവിയുടെ മരണശേഷം പ്രസിദ്ധീകരിച്ചു
2451

**സാഹിത്യമഞ്ജരി:** 10-ാംഭാഗം. ചെറുതുരുത്തി, വള്ളത്തോൾ ഗ്രന്ഥാലയം. 1964 188 18X12 1-50
17 കവിതകളും
കവിയുടെ മരണശേഷം പ്രസിദ്ധീകരിച്ചു
2452

**സൂചി.** ഇ എം ശങ്കരൻ നമ്പൂതിരിപ്പാടിന്റെ അവതാരിക. ചെറുതുരുത്തി, വള്ളത്തോൾ ഗ്രന്ഥാലയം 1944 46 18X12 0-10-0
7 കവിതകളും
2453

**റഷ്യയിൽ;** ടിപ്പണിയോടുകൂടി. ചെറുതുരുത്തി, വള്ളത്തോൾ ഗ്രന്ഥാലയം 1951 ii 34 18X12 1-00
1950—51 കാലത്തെ സാമൂഹ്യാനുഭൂതികളെ ആസ്പദമാക്കിയുള്ള 5 കവിതകളും.
2454

**നാരായണമേനോൻ, വള്ളത്തോൾ**
1878—1958
*—നിരൂപണങ്ങൾ*

**ഉണ്ണികൃഷ്ണൻനായർ, വി** 1893—
**വള്ളത്തോൾ.** കോഴിക്കോട്, മാതൃഭൂമി 1962 viii 446. ചിത്രം 21X14 6.50
2455

**കവിതാസമിതി,തിരുവനന്തപുരം.**
**വള്ളത്തോൾ കവിത.** തിരുവനന്തപുരം, കവിതാസമിതി 1959 124 18X12 1.50
1956 ലെ കാവ്യോത്സവത്തിൽ അവതരിപ്പിക്കപ്പെട്ട 7 പ്രബന്ധങ്ങളും
2456

**ജോജ്ജ്, ഇരുമ്പയം** 1938—
**മഗ്ദലനമറിയവും വള്ളത്തോൾ കവിതയും;** കെ എം കുട്ടികൃഷ്ണമാരാരുടെ അവതാരിക. കോഴിക്കോട്, നവകേരള 1970 190 18X12 4.00
2457

**നാരായണമേനോൻ, വള്ളത്തോൾ**
1878—1958
*—നിരൂപണങ്ങൾ*

**പദ്മനാഭനുണ്ണി, ഡി** 1886—1962
**വള്ളത്തോൾ ഗ്രന്ഥവിഹാര നിരൂപണം.** പറവൂർ, ഈശ്വര വിലാസം പുസ്തകശാല 1930 ii 40 18X12 0-3-0
ഗ്രന്ഥവിഹാരത്തേയും അതിൽ കുട്ടികൃഷ്ണമാരാരുടെ മുഖവുരയേയും കുറിച്ചുള്ള ഒരു വിമർശനം.
2458

**മാധവവാരിയർ, മാടശ്ശേരി** 1910—
**വള്ളത്തോൾ.** കോട്ടയം, വിദ്യാർത്ഥിമിത്രം 1959 xviii 438 18X12 4-00
2459

**ശങ്കരൻ, ചങ്ങരങ്കുമരത്തു്**
**മഹാകവി വള്ളത്തോളും അഭിജ്ഞാനശാകുന്തളവും.** തൃശ്ശൂർ, സിദ്ധാർത്ഥ ബുക്ക് ഹൌസ് 1953 82 18X12 1-00
വള്ളത്തോൾ വിവർത്തനംചെയ്ത അഭിജ്ഞാനശാകുന്തളവുമായി കാളിദാസന്റെ മൂലഗ്രന്ഥവും, കേരളവർമ്മ, എ ആർ, ആറൻമ്പർ മുതലായവരുടെ വിവർത്തനങ്ങളുമായുള്ള താരതമ്യപഠനം
2460

**വള്ളത്തോൾ സപ്തതി:** ഉപഹാരഗ്രന്ഥം. മദിരാശി, ജനതാപ്രസ്സ് 1949 xii 228 24X16
പഠനപരമായ ലേഖനങ്ങൾ
2461

**വള്ളത്തോൾ സാഹിത്യം.** തൃശ്ശൂർ, സിദ്ധാർത്ഥ ബുക്ക് ഹൌസ് 1966 ii 204 18X12 3-50
സാഹിത്യമഞ്ജരിയുടെ പഠനം
2462

**വള്ളത്തോൾ സ്മാരകോപഹാരം.** ചെറുതുരുത്തി, വള്ളത്തോൾ ഗ്രന്ഥാലയം 1965 304. ചിത്രം 24X18 10-00
87-ാം ജന്മദിനം പ്രമാണിച്ച് പ്രസിദ്ധീകരിച്ചതു്. മലയാള ലേഖനങ്ങൾ 38, ഇംഗ്ലീഷ് 21. ജി ശങ്കരക്കുറുപ്പ് തുടങ്ങിയവർ പ്രസാധനം ചെയ്തതു്
2463



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**നാരായണമേനോൻ, വള്ളത്തോൾ** 1878—1958

—*നിരൂപണങ്ങൾ*

**വള്ളത്തോൾ സ്മാരകോപഹാരം.** ചെറുതുരുത്തി, വള്ളത്തോൾ ഗ്രന്ഥാലയം 1968 256. ചിത്രം 24X18 10_00

90—ാം ജന്മദിനത്തോടനുബന്ധിച്ച് പ്രസിദ്ധീകരിച്ചത്. 36 മലയാള ലേഖനങ്ങളും 11 ഇംഗ്ലീഷ് ലേഖനങ്ങളും ഉൾപ്പെടുന്നു. കെ പി എസ് മേനോനാണ് സ്മാരകോപഹാരത്തിന്റെ ഉപദേശക സമിതിയുടെ അദ്ധ്യക്ഷൻ 2464

**നാരായണയ്യർ, പോട്ടോരു വടക്കെ മഠത്തിൽ**

**ഹനുമോത്ഭവം വഞ്ചിപ്പാട്ട്.** തൃശ്ശൂർ, ഭാരതവിലാസം 1914 6 18X12

കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമിയിൽ. 2465

**നാരായണയ്യർ, പി ആർ**

**അനന്തൻകാട്ട് അഥവാ ബാലഗോപാല വിനോദം.** 2-ാം പതിപ്പ്. ഗുരുവായൂർ, വാണീവിലാസം പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1929 27 16X10 0-3-0 **2466**

**അംബികാലഹരി.** 2-ാം പതിപ്പ്. പാലക്കാട്, സ്കോളർ (മുദ്രണം) 1931 34 18X12 0-5-0 2467

**നാരായണയ്യർ, വി എസ്**

**തൃപ്പുണിത്തുറ ഉത്സവപ്രബന്ധം.** തൃപ്പുണിത്തുറ, പ്രഭാതം (മുദ്രണം) 1956 vi 68 18X12 0-10-0 2468

**നാരായണയ്യർ, വൈ**

**നബിചരിതാമൃതം:** 1-ാംഭാഗം; കെ മുഹമ്മദലിയുടെ അവതാരിക. കോട്ടയം, കാപ്പിറൈറ്റർ (മുദ്രണം) 1939 vi 36 18X12 4 ചക്രം 2469

**നാരായണശാസ്ത്രി**

**പാർവ്വതീസ്വയംവരം.** കോഴിക്കോട്, ഭാരതി അച്ചുകൂടം 1890 ii 131 21X14

തമിഴ് കൃതി മലയാള ലിപിയിൽ മദിരാശി ആർക്കൈവ്സിൽ 2470

**നാരായണശാസ്ത്രി, കെ എൻ**

**ബന്ധനവിമുക്തനായ അനിരുദ്ധൻ.** കൊല്ലം, വി വി 1929 16 18X12 5 ചക്രം 2471

**നാരായണശാസ്ത്രികൾ, പി കെ**

**ബാലഭാരതം:** മഹാകാവ്യം; ഉള്ളൂർ എസ് പരമേശ്വരയ്യരുടെ അവതാരിക. ആലപ്പുഴ, സനാതന ധർമ്മ വിദ്യാശാല 1927 277 21X14 1-25 2472

**നാരായണിഅമ്മ, സി എം**

**നളചരിതം:** കൈക്കൊട്ടിക്കളിപ്പാട്ട്. തലശ്ശേരി 1917 79 21X14

ലണ്ടൻ ഇന്ത്യാ ആഫീസ് ലൈബ്രറിയിൽ 2473

**നാരായണീയം:** ഭാഷാപ്രബന്ധം; കൊളത്തേരി ശങ്കരമേനോൻ പ്രസാ ചെയ്തത്. തിരുവനന്തപുരം, കമലാലയ 1918 xix 43, 19 18X12 0-12-0 2474

**നിവാപാഞ്ജലി.** കടവല്ലൂർ, അച്ചുതത്തു് വാസുദേവൻ മൂസ്സതു് 1936 xxii 72. ചിത്രം 18X12 0-12-0

പുന്നശ്ശേരി നമ്പി നീലകണ്ഠശർമ്മയുടെ ചരമംപ്രമാണിച്ചു് കേരകവികൾ ഉണ്ടാക്കിയ കവിതകളുടെ സമാഹാരം. അച്ചുതത്തു് വാസുദേവൻ മൂസ്സത് എഴുതിയ പരേതന്റെ ജീവചരിത്ര സംക്ഷേപവും ഉണ്ടു്. 2475

**നീലകണ്ഠതീർത്ഥപാദർ** 1872_1921

**കണ്ണാമൃതം;** ടിപ്പണിയോടെ. എറണാകുളം, വിദ്യാവിലാസം (മുദ്രണം) 1906 78 18X12 2476

**ഹഠയോഗ പ്രദീപിക: കിളിപ്പാട്ട്.** മൂവാറ്റുപുഴ, കേരള ദീപിക അച്ചുകൂടം 1906 ii 39 18X12 0_2_0

പുറംചട്ടയിലെ പൂണ്ണശീർഷകം :—'ശ്രീമദ് അർഭാഹ പ്രോദ്ധ്യപാദഭ്രഷ്ണം എന്ന ഹഠയോഗ പ്രദീപികാഭാഷാഗാനം' 2477



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**നീലകണ്ഠൻ, കെ ഇ**

**കുസുമാഞ്ജലി** (പൊന്നുതിരുമേനി). വി കൃഷ്ണൻതമ്പിയുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, പദ്മാ 1940 40. ചിത്രം 18X12 0-8-0
ക്ഷേത്രപ്രവേശനമാണു് ഇതിവൃത്തം.
2478

**നീലകണ്ഠൻ, നങ്ങ്യാർകുളങ്ങര**

**നവമുരളി.** കായംകുളം, സ്വരാജ് പ്രസ്സ് 1947 24 18X12
2479

**പുലരിപ്പൂക്കൾ.** ഹരിപ്പാട്, സുവർണ്ണഭാരതി പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1952 vi 27 18X12 0-12-0
2480

**നീലകണ്ഠൻ, പി**

**മഴത്തുള്ളികൾ.** കണ്ണൂർ, കണ്ണൂർ പ്രസി ദ്ധീകരണശാല 1939 ii 38 18X12 0-6-0
10 കവിതകൾ
2481

**നീലകണ്ഠൻ, മേച്ചേരി**

**സാര;** ഡി പദ്മനാഭനുണ്ണിയുടെ അവതാരിക. കൊല്ലം, വി വി (മുദ്രണം) 1928 iv 54 18X12
ഒരു ഇംഗ്ലീഷ് നോവലിനെ അവലംബിച്ച്
2482

**നീലകണ്ഠൻതമ്പി**

**നളചരിതം:** തിരുവാതിരപ്പാട്ട്. കൊല്ലം, മനോമോഹനം 1899 48 13X10
മദിരാശി ആർക്കൈവ്സിൽ
2483

**നീലകണ്ഠൻ നമ്പീശൻ, കെ**

**സാഹിതീസ്മിതം;** ഫാദർ എസ് തേർമത്തിന്റെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, സെൻറ് മേരീസ് ഓർഫനേജ് (മുദ്രണം) 1939 vi 36 18X12 0-4-0
12 കവിതകൾ
2484

**നീലകണ്ഠൻ നമ്പൂതിരി, ഒറവങ്കര 1857—1917**

**ഒറവങ്കര നീലകണ്ഠൻ നമ്പൂതിരി തിരുമനസ്സിലെ കവിതകൾ:** ഒന്നാം ഭാഗം; ടി കെ കൃഷ്ണമേനോന്റെ അവതാരിക. കോട്ടയ്ക്കൽ, ലക്ഷ്മീസഹായം (മുദ്രണം) 1925 294 18X12 1-4-0
55 കവിതകൾ
2485

**കുചേലവൃത്തം:** ഓട്ടൻതുള്ളൽ. കോട്ടയ്ക്കൽ, ലക്ഷ്മീസഹായം 1925 30 18X12 0-3-0
2486

**കൃതികൾ;** കെ പി കൃഷ്ണപ്പൊതുവാൾ പ്രസാ ചെയ്തതു്; ടി കെ കൃഷ്ണമേനോന്റെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1952 xxii 282 18X12 3-00
സമ്പൂർണ്ണ കൃതികൾ
2487

**രുഗ്മിണീസ്വയംവരം:** വഞ്ചിപ്പാട്ട്; പുത്തേഴത്തു് രാമമേനോന്റെ അവതാരിക. 2-ാം പതിപ്പ്. തൃശ്ശൂർ, ഭാരതവിലാസം 1958 vii 50 18X12 0-87
2488

**നീലകണ്ഠൻ നമ്പൂതിരിപ്പാട്, പി ഡി**

**വിജയതപസ്സ്.** ആലുവാ, ശോഭന പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1962 15 18X12 0-15
അർജ്ജുനന്റെ തപസ്സിനെക്കുറിച്ച്
2489

**നീലകണ്ഠൻ മൂത്തതു്, വൈക്കത്തു് പടിഞ്ഞാറെടത്തു് 1819—1872**

**വൈക്കത്തപ്പൻതുണ:** അഷ്ടമിപ്പാന. പറവൂർ, സരസ്വതീ പ്രകാശം (മുദ്രണം) 1925 37 21X14 0-4-0
2490

**നീലകണ്ഠൻ മൂസ്സതു്**

**രാമോത്സവം:** ആട്ടക്കഥ. തലശ്ശേരി 1918 21 20X12
ലണ്ടൻ ഇന്ത്യാ ആഫീസ് ലൈബ്രറിയിൽ
2491



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**നീലകണ്ഠൻ വൈദ്യർ, എം കെ**

**ചിത്രദീപം.** കൊല്ലം, പയസ്സ്‌ലവന്ത് പബ്ളിഷിംഗ്ഹൗ ബ്യൂറോ 1938 30 18X12 5 ചക്രം

2492

**രോദനം;** പി കെ നാരായണപിള്ളയുടെ അവതാരിക. 2-ാം പതിപ്പ്. കൊല്ലം, വിദ്യാവിലാസിനി 1947 34 18X12 0-8-0
1-ാംപതിപ്പ് 1936-ൽ

2493

**സന്മാർഗ്ഗദീപം.** 2-ാംപതിപ്പ്. കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1934 58 18X12 0-12-0
26 കവിതകൾ

2494

**സന്മാർഗ്ഗദീപം:** ഒന്നാം ഭാഗം. കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1925 iv 22 12X10
2 ചക്രം

2495

**സന്മാർഗ്ഗദീപം:** രണ്ടാം ഭാഗം. കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1925 iv 30 12X10
3 ചക്രം
ബാലസാഹിത്യം

2496

**സുഖജീവിതചിന്താരത്നം.** കൊല്ലം, വിദ്യാഭിവർദ്ധിനി 1924 60 18X12
8 ചക്രം

2497

**നീലകണ്ഠനുണ്ണി, കെ എസ്സ്‌ 1897-**

**അനാർക്കലി.** വൈക്കം, ഉണ്ണി ആൻറ് ബ്രദേഴ്സ് 1935 ii 32 18X12 0-8-0

2498

**നീലകണ്ഠപ്പണിക്കർ, സി**

**എന്റെ സാവിത്രി;** കെ ഗോദവർമ്മയുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, ധർമ്മദേശം (മുദ്രണം) 1950 x 26 18X12
ഖണ്ഡകാവ്യം

2499

**നിർവ്വാണദർശനം:** ഒന്നാം ഭാഗം. വിലപമംഗലം കെ സുരേന്ദ്രന്റെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, ധർമ്മദേശം (മുദ്രണം) 1955 18 18X12 0-4-0

2500

**നീലകണ്ഠപിള്ള,**

**പൊന്നു തമ്പുരാൻ തിരുമനസ്സിലെ താരാട്ട്.** തിരുവനന്തപുരം, ശ്രീനടേശ വിലാസം പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1914 9 18X12 0-1-0

2501

**നീലകണ്ഠപിള്ള, ആർ**

**നന്ദൻ.** തിരുവനന്തപുരം, രാജരാജവർമ്മ പ്രസ്സ്1916 83 18X12 0-4-0

2502

**നീലകണ്ഠപിള്ള, കാവുങ്ങൽ**

**സുനന്ദാമാധവം.** ആലപ്പുഴ, ശ്രീവിലാസം 1944 28 18X12 0-8-0

2503

**സ്വതന്ത്രഭാരതം.** കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1946 ii 34 18X12
ഖണ്ഡകാവ്യം

2504

**നീലകണ്ഠപിള്ള, കെ**

**ശ്രീചിത്രോത്സവം:** വഞ്ചിപ്പാട്ട്; ആർ നാരായണപ്പണിക്കരുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, പി കെ മാധവൻ പിള്ള 1938 viii 28 18X12 0-3-0

2505

**നീലകണ്ഠപിള്ള, കെ ആർ**

**നീതികൌമുദി.** തിരുവനന്തപുരം, വിദ്യാ വിലാസിനി 1926 42 18X12 7 ചക്രം
കുട്ടികൾക്കൊരു പദ്യകൃതി

2506

**പ്രിയോപദേശം.** തിരുവനന്തപുരം, ലക്ഷ്മീവിലാസം (മുദ്രണം) 1903 28 21X14 3 ചക്രം

2507

**മഹാറാണി റീജൻറ് ശ്രീസേതു ലക്ഷ്മീഭായി.** തിരുവനന്തപുരം, വിദ്യാവിലാസിനി 1924 38 22X14 7 ചക്രം

2508

**നീലകണ്ഠപിള്ള, ചാത്തമ്പറവീട്ടിൽ**

**ഉഷാകല്യാണം:** വില്ലടിപ്പാട്ട്. തൃശ്ശൂർ, കേരളോദയം അച്ചുകൂടം 1913 10 18X12

2509



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**നീലകണ്ഠപിള്ള, നെല്ലുവേലി**

**കൊടിയേറു അരങ്ങുമേളം.** തിരുവനന്തപുരം, വണ്ണപ്രകാശം പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1914 9 22X14

2510

**നീലകണ്ഠപിള്ള, മലയൻകീഴ് എൻ**

**ശ്രീമൂലംതിരുനാൾ ഷഷ്ടിപൂർത്തി മംഗളം:** വഞ്ചിപ്പാട്ട്. തിരുവനന്തപുരം, ഗ്രന്ഥകാരൻ 1918 13 18X12

2511

**നീലികഥ: വില്ലടിപ്പാട്ട്;** ശ്രീരനാട്ട കുഞ്ഞൻപിള്ള പ്രസാ ചെയ്തതു്. തിരുവനന്തപുരം, ഹസ്തലിഖിത ഗ്രന്ഥശാല 1954 iv 122 24X16 1-4-0 (തിരുവിതാംകൂർ സർവ്വകലാശാല ഭാഷാ ഗ്രന്ഥാവലി, 86)

തെക്കൻപാട്ടുകളിലെ ഒരു പാട്ടു്.

2512

**നൃട്ടർ**

**നിരതോക്കുകൾ.** തലശ്ശേരി, സ്റ്റാൻഡേർഡ് പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1962 iv 68 18X12 1-00

ഖണ്ഡകാവ്യം

2513

**പടപ്പാട്ടു്;** ഉള്ളൂർ എസ് പരമേശ്വരയ്യർ പ്രസാ ചെയ്തതു്. തിരുവനന്തപുരം, ഗവണ്മെണ്ടു് പ്രസ്സു് 1924 xx 79 24X15 0-12-0 (ശ്രീ മൂലം മലയാള ഭാഷാഗ്രന്ഥ പരമ്പര, 5)

കൊല്ലം 821–845 വരെ 24 വർഷങ്ങളിൽ കൊച്ചിരാജ കുടുംബങ്ങൾക്കു് സംഭവിച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന ദശാപരിവർത്തനങ്ങളെ വിവരിക്കുന്ന ഒരു പദ്യകൃതിയാണിതു്. അക്കാലത്തെ യുദ്ധ സമ്പ്രദായം, വഞ്ചിപ്പടയുടെ സ്വരൂപം തുടങ്ങി ചരിത്രസംബന്ധമായ പല കാര്യങ്ങൾക്കും ഈ കൃതി വെളിച്ചം വീശുന്നു.

2514

**പട്ടം, ഡി പി**

**വിശ്വപ്രഭ അഥവാ വിശുദ്ധമേരി.** ചേലനാട്ടു് അച്യുതമേനോന്റെ അവതാരിക. പറവൂർ, ജനതാ (മുദ്രണം) 1955 xii 132 18X12 0-12-0

2515

**ശിവാർജ്ജുന പഞ്ചമീയം:** കുത്താട്ടുകുളത്തപ്പൻ; കെ കൃഷ്ണകുത്താവിന്റെ അവതാരിക. മുവ്വാറ്റുപുഴ, വിജയോദയം (മുദ്രണം) 1939 52 18X12

2516

**പട്ടാഭിഷേക മംഗള പദ്യങ്ങൾ:** കോഴിക്കോടു്, 1911 16 21X14

ജോർജ്ജു് അഞ്ചാമന്റെ കിരീടധാരണ ഡർബാറിനോടനുബന്ധിച്ചുള്ള പദ്യകൃതികളെ സമാഹരിച്ചതു്.

ലണ്ടൻ ഇന്ത്യാ ആഫീസു് ലൈബ്രറിയിൽ

2517

**പട്ടാമ്പി, പി ജി** 1912—

**നാളത്തെ നാമ്പുകൾ.** ഷൊർണ്ണൂർ, ഷൊർണ്ണൂർ പ്രിന്റിംഗു് (മുദ്രണം) 1960 xiv 30 18X12 1-00

2518

**പണിക്കർ, കുമരകം പി എൻ**

**മുക്തിലതിക;** എൻ കൃഷ്ണക്കയ്മളുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, ഇ എസ് ഡി (മുദ്രണം) 1953 iv 41 16X10 0-8-0

2519

**വിധിവൈഭവം അഥവാ വൈധവ്യത്തിനു വൈധവ്യം.** കൊല്ലം, വിശ്വഭാരതി (മുദ്രണം) 1935 16 18X12

2520

**സാമ്രാജ്യോത്സവം;** ജി കേശവപ്പിഷാരടിയുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, കേസരി 1953 x 40 18X12 1-00

ഖണ്ഡകാവ്യം

2521

**പണിക്കർ, കെ എ** 1894—1963

**അപകടഫലം.** കായംകുളം 1936 vi 76 18X12

ഗ്രന്ഥകാരനു് 21 വയസ്സു് തികയുന്നതിനു മുമ്പു് രചിച്ച 26 കൃതികളിൽ പ്രൊഫസ്സർ ചാലയിൽ മാധവപ്പണിക്കരെന്നാണു് മുഖപത്രത്തിൽ മുദ്രണം ചെയ്തിട്ടുള്ളതു്

2522

**അമൃതലഹരി.** തിരുവനന്തപുരം, ബി വി 1945 24 16X10 0-9-0

ഖണ്ഡകാവ്യം

2523

**അമ്മയും മകളും** (നവീന രീതിയിലുള്ള ഒരു അംബോപദേശം). തിരുവനന്തപുരം, ബി വി 1933 100 18X12 0-12-0

2524



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

പണിക്കർ, കെ എം 1894—1963

**അംബപാലി.** ആലപ്പുഴ, കേരള പുത്രാ 1956 iv 29 18X12 0-6-0

2525

**കവിതാ കൌതുകം.** തിരുവനന്തപുരം, പി കെ മെമ്മോറിയൽ പ്രസ്സ് 1948 iv 46 18X12 1-00

കവിതാ സമാഹാരം. ഒന്നാംപതിപ്പ് 1935-ൽ

2526

**കീർത്തന മാല.** കൊല്ലം, ശ്രീരാമ വിലാസം 1963 35 18X12

6 കവിതകൾ

2527

**കുരുക്ഷേത്രത്തിലെ ഗാന്ധാരി മുതലായ കൃതികൾ.** തിരുവനന്തപുരം, ബി വി 1922 vi 42 18X12 0-8-0

2528

**ചാടുകുതി മുക്താവലി.** തിരുവനന്തപുരം, ബി വി 1941 53 18X12 0-10-0

2529

**ചിന്താ തരംഗിണി;** അപ്പൻ തമ്പുരാന്റെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, ബി വി 1937 viii 36 18X12 0-6-0

2530

**തിരഞ്ഞെടുത്ത കവിതകൾ;** എസ് കെ നായരുടെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1956 334 18X12 3-00

ഭാവഗീതങ്ങൾ, ശൃംഗാര കവിതകൾ, തർജ്ജമകൾ, പരിഹാസ കവിതകൾ എന്നിവ ഉൾപ്പെട്ടുന്നു.

2531

**പങ്കീ പരിണയം:** 2-ാം പതിപ്പ്. തൃശ്ശൂർ, ബി വി (മുദ്രണം) 1937 66 18X12 1-00

2532

**പ്രേമഗീതി;** സി പി ഗോവിന്ദൻ നായരുടെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, അച്ചു ബ്രദേഴ്സ് 1925 69 16X9

2533

പണിക്കർ, കെ എം 1894—1963

**ബാലികാമതം അഥവാ പ്രേമ പരിണാമം.** തിരുവനന്തപുരം, ബി വി 1934 37 18X12 0-6-0

2534

**ഭൂപസന്ദേശം;** പി കെ നാരായണ പിള്ളയുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, ബി വി 1934 82 18X12 0-10-0

2535

**വേലുത്തമ്പി ദളവാ.** കൊല്ലം, ശ്രീരാമ വിലാസം 1929 ii 35 18X12 1-00

8 കവിതകൾ

2536

**സന്ധ്യാ രാഗം.** തിരുവനന്തപുരം, ബി വി 1942 50 13X12 0-6-0

ഒന്നാം പതിപ്പ് 1936-ൽ

2537

**സന്ധ്യാരാഗം.** പരിഷ്കരിച്ച 2-ാം പതിപ്പ്. തിരുവനന്തപുരം, ബി വി 1958 viii 38 18X12 0-75

2538

**സിനിമാതാരം.** തിരുവനന്തപുരം, പ്രസ്റാംസസ് 1953 vi 56 13X12 0-12-0

ഒരു പഹാസകാവ്യം

2539

**സ്വാതന്ത്ര്യ സൌരഭം.** തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1954 vi 56 18X12 0-12-0

രാഷ്ട്രീയ ജീവിതത്തെ സ്പർശിക്കുന്ന 18 കവിതകൾ

2540

**സുകുമാരവിലാസം.** തിരുവനന്തപുരം, ബി വി 1947 42 18X12 0-6-0

2541

**ഹൈദർ നായിക്കൻ:** ഒരു പ്രബന്ധം; പറയത്തു് ഇ രാമൻ മേനോന്റെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, ബി വി 1941 x 70 18X12 0-8-0

2542



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**പണിക്കർ, കെ എം 1894—1963**
**—നിരൂപണങ്ങൾ**

സർദാർ കെ എം പണിക്കർ ഷഷ്ടി പൂർത്തിസ്മാരകം; ബി ജെ ചാക്കോ പ്രസാ ചെയ്തതു്. കോഴിക്കോടു്, മാതൃഭൂമി (മുദ്രണം) 1954 376. ചിത്രം 21X14

കെ എം പണിക്കരുടെ ജീവിതവും കൃതികളും നിരൂപണം ചെയ്യുന്ന ലേഖനങ്ങൾക്കു പുറമെ കേരളത്തേയും കേരളീയ കലകളേയും കുറിച്ചുള്ള ലേഖനങ്ങളും ഏതാനും കവിതകളും.

2543

**പുതുവാൾ, എ ആർ**

സർദാർ പണിക്കരുടെ സാഹിത്യ സപര്യ. തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1954 xvi 131. ചിത്രം 18X12 1_4_0

നിരൂപണപരമായ പഠനം.

പുസ്തകാവസാനത്തിൽ കെ എം പണിക്കരുടെ ഇംഗ്ലീഷു് കൃതികളുടെ പേരുവിവരങ്ങൾ നൽകിയിരിക്കുന്നു.

2544

**പണിക്കർ, കെ ജി**

**ചന്ദ്രിക:** (രമണൻ-രണ്ടാംഭാഗം). കുന്നംകുളം, പി കെ പ്രസ്സു് 64 18X12 0_12_0

2545

**പ്രേമപ്രവാഹം.** ചാവക്കാടു്, കേരളവിലാസം 1954 26 18X12 0_5_0

ഖണ്ഡകാവ്യം

2546

**പണിക്കർ, കെ പി**

**മദനചന്ദ്രിക;** വി കെ കുമാരന്റെ ടിപ്പണി. കൊല്ലം, വി വി 1931 ii 28 18X12 0_5_0

2547

**സിംഹനാദം.** കോഴിക്കോടു്, എമ്പയർ 1931 v 28 18X12

ഖണ്ഡകാവ്യം

2548

**സുപ്രഭാതം;** സ്വാമി ആര്യഭടന്റെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, ശ്രീ വിലാസു് 1948 92 18X12 1_00

2549

**പണിക്കർ, ചാങ്ങയിൽ കെ എം**

**വിലാപലോകം അഥവാ സന്താപാത്മകമായ ഒരു സംഭവം:** പല്ലനയാറ്റിലെ ബോട്ടപകടം; ഒന്നാം ഭാഗം. ആലപ്പുഴ, മലയാളമനോരമ (മുദ്രണം) 1924 14 18X12 2 ചക്രം

2550

**പണിക്കർ, ചാലയിൽ കെ കെ**

**ക്ഷേത്രപ്രവേശനം:** ഗാഥ- തിരുവല്ലാ, കൈരളി (മുദ്രണം) 13 18X12

2551

**പണിക്കർ, പി എൻ**

**സാമ്രാജ്യോത്സവം;** ജി കേശവപ്പിഷാരടിയുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, കേസരി 1953 94 18X12 1_00

2552

**പണിക്കർ, പി കെ**

**ഒരു ദയനീയ സംഭവം.** തൃശ്ശൂർ, ഭാഷാവിലാസം 1929 iv 12 16X10

2553

**പ്രിയവിയോഗം;** ജി രാമൻ മേനോന്റെ അവതാരിക. കായംകുളം, 1918 22 18X12 0_3_0

2554

**സാഹിത്യമഞ്ജൂഷ:** ഒന്നാംഭാഗം; പേരൂർ എസ് മാധവൻ വൈദ്യന്റെ അവതാരിക. കൊല്ലം, വി വി 1927 40 18X12 0_8_0

2555

**പണിക്കർ, വക്കം കെ പി**

**ശിവഗിരി;** മുക്കോത്തു കുമാരന്റെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, സിറ്റി (മുദ്രണം) 1940 viii 22 18X12 0_8_0

2556

**പണിക്കർ, വി എൻ വി**

**ലസിത.** കൊല്ലം 1955 52 18X12 0_8_0

2557



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**പണിക്കർ, വി കെ**

**തുലികാവിലാസം;** ടി എം തെയ്യണ്ണി നായരുടെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, ഗ്രന്ഥവിലാസം (മുദ്രണം) 1933 32 18X12
10 കവിതകളും
2558

**പണ്ടാല, ചിത്രമെഴുത്ത്**

**ദാഹശമനം;** ടി എൻ ഗോപിനാഥൻ നായരുടെ അവതാരിക. കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1937 v 30 18X12 0-8-0
2559

**പതിന്നാലുവൃത്തം.** തിരുവനന്തപുരം, എസ് എൻ വി പ്രസ്സ് 1951 34 21X14 0-5-0
2560

**പതിന്നാലുവൃത്തം.** കുന്നംകുളം, എ ആർ പി 37 21X14
2561

**പതിന്നാലുവൃത്തം;** പേപ്പാട്ട് കെ അച്യുത വാരിയർ പരിശോധിച്ചതു്. 42-ാം പതിപ്പ്. കൊല്ലം, എസ് ടി റെഡ്യാർ 1969 36 21X14 0-25
2562

**പതിന്നാലുവൃത്തം:** രണ്ടും മൂന്നും വൃത്തങ്ങൾ; എൻ രാമക്കുറുപ്പിന്റെ വ്യാഖ്യാനം. തിരുവനന്തപുരം, കേരളവിലാസം (മുദ്രണം) 1886 20 18X12
മാന്നാനം സെമിനാരിയിൽ
2563

**പതിന്നാലുവൃത്തം;** "ഭവ്യ" വൃത്തവിവേകം എന്ന ടിപ്പണിയോടുകൂടി കാഞ്ഞിരംപാറെ രാമുണ്ണി നായരാൽ സംസ്കരിക്കപ്പെട്ടതു്. തൃശ്ശൂർ, രാമാനുജ (മുദ്രണം) 1936 139 18X12 1-00
2564

**പത്തുവൃത്തം.** കോഴിക്കോട്, വിദ്യാവിലാസം 1874 20 13X10 0-2-0
മദിരാശി ആർക്കൈവ്സിൽ
2565

**പത്തുവൃത്തം.** 26-ാം പതിപ്പ്. കൊല്ലം, എസ് ടി റെഡ്യർ 1901 ii 18X12 0-1-0
2566

**പത്മനാഭക്കുറുപ്പ്, അഴകത്ത്** 1869-1931

**അദ്വൈതാനന്ദം:** കിളിപ്പാട്ട്. തിരുവനന്തപുരം, ശ്രീമൂല രാജ വൈജയന്തി (മുദ്രണം) 1893 75 21X14 0-8-0
ശ്രീ ചിത്തിരതിരുനാൾ ലൈബ്രറിയിൽ
2567

**കാർത്തികേയസ്തവം;** ടിപ്പണിയോടുകൂടി. തിരുവനന്തപുരം, ബി വി 1919 26 18X12
2568

**കുവലയാശ്വീയം:** കിളിപ്പാട്ട്. കൊല്ലം, മനോമോഹനം 1915 48 21X14 7 ചക്രം
2569

**ചാണക്യ ശതകം.** കൊല്ലം, മനോമോഹനം 1915 23 18X12 0-2-0
2570

**ദൃഷ്ടാന്തപദ്യാവലി.** കൊല്ലം, മനോമോഹനം 1919 36 18X12 0-8-0
2571

**പ്രഭുശക്തി അല്ലെങ്കിൽ ഒരു നിഷ്കാസനം.** തൃശ്ശൂർ, വിദ്യാവിനോദിനി 1914 37 18X12 0-3-0
(ലക്ഷ്മീഭായി ഗ്രന്ഥാവലി, 15)
2572

**രാമചന്ദ്രവിലാസം;** എ ആർ രാജരാജവർമ്മയുടെ അവതാരിക. തങ്കച്ചേരി, മനോമോഹനം 1907 345 21X14
2573

**പത്മനാഭൻ, എം കെ**

**സതി.** തുറവൂർ, നരസിംഹവിലാസം 1970 vi 27 18X12 0-60
2574

**പത്മനാഭൻ, എൻ**

**കേരളചരിതം.** തിരുവനന്തപുരം, സാഹിത്യ വിലാസിനി 1949 47 18X12 0-8-0
2575



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**പത്മനാഭൻ, പെരുന്താനി**

**വിവാഹോത്സവം:** തുള്ളൽപ്പാട്ട്. തിരുവനന്തപുരം, കമലവിലാസം പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1887 27 18X12
ശ്രീ ചിത്തിരതിരുനാൾ ലൈബ്രറിയിൽ
2576

**പത്മനാഭൻ തമ്പി, കെ 1902—**

**യുക്തിമഞ്ജരി:** ഒന്നാംഭാഗം. തിരുവനന്തപുരം, ശ്രീവിലാസ് പ്രസ്സ് 1916 40 18X12 7 ചക്രം
12 കവിതകൾ
2577

**പത്മനാഭൻ നമ്പൂതിരി, ചേലക്കര**

**സ്യമന്തകം:** പാന. പട്ടാമ്പി, വിജ്ഞാന ചിന്താമണി 1896 44 14X11 0-1-0
മദിരാശി ആർക്കൈവ്സിൽ
2578

**പത്മനാഭൻ നമ്പ്യാർ, പി ടി**

**ഗരുഡസന്ദേശം.** തലശ്ശേരി 1917 18 20X13
സന്ദേശകാവ്യം
ലണ്ടൻ ഇന്ത്യാ ആഫീസ് ലൈബ്രറിയിൽ
2579

**പത്മനാഭൻനായർ, കോട്ടയ്ക്കത്ത്**

**പൂമാല.** തിരുവനന്തപുരം, രവീന്ദ്ര ആൻറ് കമ്പനി 1948 39 18X12 0-12-0
27 കവിതകൾ
2580

**പത്മനാഭൻ, രാമനാശാരി**

**ശാസ്താം കോട്ട മാഹാത്മ്യം:** വഞ്ചിപ്പാട്ട്. കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1923 12 17X11 2 ചക്രം
2581

**പത്മനാഭൻ വൈദ്യൻ, എൻ സി**

**സദാരാമ:** ഊഞ്ഞാൽപ്പാട്ട്. 2-ാം പതിപ്പ്. തിരുവനന്തപുരം, രാജരാജവർമ്മ പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1914 19 17X11 1 ചക്രം
2582

**പത്മനാഭനുണ്ണി, ഡി 1886—1962**

**ശ്രീചിത്രോദയം;** ആർ ഈശ്വരപിള്ളയുടെ അവതാരിക. പാത്തൂർ, എസ് ജി (മുദ്രണം) 1938 iij 26 12X9
2583

**പത്മനാഭപിള്ള, എ കെ**

**മംഗലാവതരണം അഥവാ ക്രിസ്തു ഭഗവാന്റെ അവതാരം;** പി ജി നാരായണപ്പണിക്കരുടെ അവതാരിക. വൈക്കം, ആനന്ദഭാരതീ സമാജം 1929 vii 19 18X12 1 പണം
2584

**പത്മനാഭപിള്ള, കെ**

**നൈഷധം ഗാനമാലിക.** തൃശ്ശൂർ, കേരളോദയം പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1913 108 21X14
2585

**പത്മനാഭപിള്ള, കുന്തളൂർ, എം കെ**

**ഹരിശ്ചന്ദ്രചരിതം.** തിരുവനന്തപുരം, കമലാലയാ പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1929 52 18X12 10 ചക്രം
കാവ്യം
2586

**പത്മനാഭപിള്ള, ഡി**

**അജാമിളമോക്ഷം;** പരുത്തിക്കാട്ട ഗോപാലപിള്ളയുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, കെ ആർ ജി മേനോൻ 1939 x 46 18X12 0-12-0
ലഘുകാവ്യം
2587

**ശ്രീമൂലഭൂപാല ഷഷ്ടിപൂർത്തിമഹോത്സവം:** ഓട്ടൻതുള്ളൽ. കൊല്ലം, മനോമോഹനം 1918 22 22X14
2588

**പത്മനാഭപിള്ള, നല്ലമുട്ടം**

**മഹാത്മജിയുടെ സപ്ത്നാരോഹണം;** ജി പത്മനാഭപിള്ളയുടെ അവതാരിക. ആലപ്പുഴ, വിദ്യാരംഭം 1969 32 18X12 1-00
2589

**പത്മനാഭപിള്ള, നെയ്യൂർ പി**

**കുശോദരി;** ഉള്ളൂർ എസ് പരമേശ്വരയ്യരുടെ അവതാരിക. 2-ാംപതിപ്പ്. തിരുവനന്തപുരം, സാഹിത്യവിലാസം ഗ്രന്ഥാലയം 1919 vii 52 18X12 10 ചക്രം
2590



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**പത്മനാഭപിള്ള, പടനായർ വീട്ടിൽ കെ**

**സരോജിനീദാസ്കരം;** പി കെ ഗോവിന്ദപിള്ളയുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, ഏആർവി (മുദ്രണം) 1922 ii 38 22X14
ഖണ്ഡകാവ്യം
2591

**പത്മനാഭപിള്ള, പ്രാക്കുളം സി**

**സേതുപ്രയാണം:** തുള്ളൽപ്പാട്ട്; പി കെ നാരായണപിള്ളയുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, റെഡ്യാർ പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1939 49 18X12
2592

**പത്മനാഭപിള്ള, ശ്രീകണ്ഠേശ്വരം ജി**
1864—1945

**കാളിയമർത്തനം:** മണിപ്രവാളം. കൊല്ലം, വിദ്യാഭിവർദ്ധിനി അച്ചുക്കൂടം (മുദ്രണം) 1915 ii 32 18X12
2593

**കുഞ്ചൻനമ്പ്യാർ:** മണിപ്രവാളം. കൊല്ലം, വിദ്യാഭിവർദ്ധിനി (മുദ്രണം) 1915 43 18X12
2594

**കേരളവർമ്മചരിതം:** മണിപ്രവാളം. തിരുവനന്തപുരം, രാജരാജവർമ്മ പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1915 x 28 18X12
2595

**കേരളവർമ്മശതകം:** മണിപ്രവാളം. ശ്രീകണ്ഠേശ്വരം, പ്രഭാകര അച്ചുക്കൂടം 1903 ii 3, 22 14X10 0-4-0
2596

**ധ്രുവോദയം.** തിരുവനന്തപുരം, കമലാലയ 1935 42 18X12 0-10-0
2597

**മാർക്കണ്ഡചരിതം.** തിരുവനന്തപുരം, പ്രിൻറിംഗ് കമ്പനി അച്ചുക്കൂടം 1897 8 18X12 0-1-0
2598

**ഹജൂർവിലാസം:** മണിപ്രവാളം. 26 18X11
2599

**പത്മനാഭപിള്ള, ശ്രീകണ്ഠേശ്വരം ജി**
1864—1945

**ഹരിശ്ചന്ദ്രചരിതം:** കിളിപ്പാട്ട്. തിരുവനന്തപുരം, കേരളവർമ്മ ബുക്ക് ഡെപ്പോ 1915 156 18X12
2600

**പത്മനാഭപ്പണിക്കർ, എൻ**

**രോദനം അഥവാ മഹാൻ കൃഷ്ണൻ തമ്പി.** തിരുവനന്തപുരം, യൂണിയൻ (മുദ്രണം) 1949 23 18X12 0-10-0
2601

**സ്മരണ:** വഞ്ചിപ്പാട്ട്; എച്ച് രാമസ്വാമി അയ്യരുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, വിദ്യാഭിവർദ്ധിനി (മുദ്രണം) 1928 84 18X12 0-5-0
2602

**പത്മനാഭപ്പണിക്കർ, കെ**

**അശോകവനത്തിലെ സീത.** കൊല്ലം, ഗ്രന്ഥകാരൻ 1931 15 18X12
2603

**പത്മനാഭപ്പണിക്കർ, മൂലൂർ എസ്**
1861—1931

**അവസരോക്തിമാല:** മണിപ്രവാളം. കൊല്ലം, എസ് ററി റെഡ്യാർ 1910 88 21X14
2604

**ഇന്ദ്രസഭസ്സിലെ കഠോരശപഥം.** കായംകുളം, സുവർണ്ണരത്നപ്രഭ (മുദ്രണം) 1829 35 21X14
2605

**കവിരാമായണം:** മണിപ്രവാളം; കെ സി കുഞ്ഞൻവൈദ്യന്റെ അവതാരിക. കൊല്ലം,എസ് ടി റെഡ്യാർ 1905 viii 18 18X12 0-1-3
2606

**കിരാതം:** അമ്മാനപ്പാട്ട്. 8-ാം പതിപ്പ്. കൊല്ലം, എസ്'ററി റെഡ്യാർ 1915 18 24X15
2607

**കുചേലചരിതം;** ഉള്ളൂർ എസ് പരമേശ്വരയ്യരുടെ അവതാരിക. കൊല്ലം, എസ് ററി റെഡ്യാർ 1923 18X12
ആട്ടക്കഥ
2608



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**പത്മനാഭപ്പണിക്കർ, മൂല്യർ എസ്** 1861—1931

**പരിഷ്കൃത വിവാഹ വിധി.** കൊല്ലം, റോബി 1961 12 18X12 0-37
നാരായണഗുരു എഴുപ്പെട്ടതിയ വിവാഹരീതികം

2609

**പാലാഴി മഥനം:** അമ്മാനപ്പാട്ട്. കൊല്ലം, വിദ്യാഭിവർദ്ധിനി ii 14 21X14

2610

**പുഷ്പാർച്ചനഗാനം:** പൂപ്പടപ്പാട്ട്. ആലപ്പുഴ, ലക്ഷ്മീവിലാസം 1931 ii 8 18X12
നാരായണഗുരുസ്വാമിയെപ്പറ്റി

2611

**ബാലചൂഡാമണി.** കൊല്ലം, വിദ്യാഭിവർദ്ധിനി (മുദ്രണം) 1919 ii 26
12 കവിതകം

2612

**ബാലബോധനം.** കായംകുളം, സുവർണ്ണരത്നപ്രഭ 1915 38 18X12

2613

**മണിപ്രവാളപദദോഷപ്രകരണം;** മൂലരും പി കെ കൃഷ്ണൻവൈദ്യരും ചേന്നെഴുതിയതു്. മയ്യനാടു്, വള്ളുപ്രകാശം 1900 ii 14 21X14

2614

**മുന്നൂതാരാട്ടുകൾ.** 2-ാം പതിപ്പു്. കൊല്ലം, എസ് ടി റെഡ്യാർ 1914 6 18X12 0-1-0

2615

**മൂലൂർകവിതകൾ;** എൻ കെ ദാമോദരൻ സമാഹരിച്ചതു്; പി ഏ വാരിയതുടെ അവതാരിക. കോട്ടയം, സാപ്രസ 1969 130 18X12 2-0-0
22കവിതകം

2616

**ശിവഗിരിതീർത്ഥയാത്ര;** പുത്തുശ്ശേരി രാമചന്ദ്രന്റെ അവതാരിക. എലവുന്തിട്ട റോബി ബുക്സ്, കൊല്ലം 1960 iv 17 18X12 0-37

2617

**പത്മനാഭപ്പണിക്കർ, മൂല്യർ എസ്** 1861—1931

**ശ്രീനാരായണ സ്തുതികൾ.** നെല്ലിച്ചേരി, വിദ്യാവിലാസം (മുദ്രണം) 1928 15 12X10
(എസ് എൻ ധർമ്മസമാജ പുസ്തകാവലി, 1)

2618

**സന്മാർഗ്ഗചന്ദ്രിക:** മണിപ്രവാളം; പി വേലുവിന്റെ അവതാരിക. കൊല്ലം, വിദ്യാഭിവർദ്ധിനി 1912 44 22X14 0-25

2619

**സ്ത്രീധർമ്മം;** മുതുകുളം പാർവ്വതി അമ്മയുടെ അവതാരിക. കടപ്പാക്കട, റോബി ബുക്സ് 1961 viii 19 18X12 0-37
8 കവിതകം

2620

**പത്മനാഭപ്പണിക്കർ, വക്കം കെ** **തുഷ്ണ അഥവാ മോക്ഷത്തിന്റെ ശത്രു.** 1930 14 18X12 0-3-0

2621

**പത്മനാഭമേനോൻ, കനകത്തു്**
**കള്ളക്കല്യാണി.** ആലത്തൂർ, ഗ്രന്ഥകർത്താവു് 1914 21X14 0-2-0
മദിരാശി ആർക്കൈവ്സിൽ

2622

**കവനമാല;** വരവൂർ നാരായണമേനോന്റെ അവതാരിക. ഒലവക്കോടു്, ശ്രീരാമകൃഷ്ണോദയം (മുദ്രണം) 1933 xiii 32 18X12 0-8-0
9 കവിതകം

2623

**തേനാരി തീർത്ഥയാത്ര;** കെ കെ പാത്തുമേനോന്റെ അവതാരിക. പാലക്കാടു്, കെ പി കൃഷ്ണമേനോന്റെ അച്ചുക്കുടം 1900 2, 27 16X10 0-1-0
അക്കാദമിയിലും മദിരാശി ആർക്കൈവ്സിലും

2624

**ഭരതൻ;** കുന്നത്തു ജനാർദ്ദനമേനോന്റെ അവതാരിക. ഒലവക്കോടു്, ശ്രീരാമകൃഷ്ണോദയം പ്രസ്സു് (മുദ്രണം) 1928 vi 56 18X12 0-10-0
ഖണ്ഡകാവ്യം

2625



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**പത്മനാഭമേനോൻ, തേലക്കാട്ട്**

പഴനിമാഹാത്മ്യം: കിളിപ്പാട്ട്. തൃശ്ശൂർ, കെ കെ പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1910 283 20X14

2626

**രാമവർമ്മ ഷഷ്ടിപൂർത്തിവിജയം.** പാലക്കാട് 1912 22 18X12

കൊച്ചി മഹാരാജാവിന്റെ ഷഷ്ടിപൂർത്തി പ്രമാണിച്ച്.

ലണ്ടൻ ഇന്ത്യാ ആഫീസ് ലൈബ്രറിയിൽ

2627

**ശ്രീരാമഗീത.** തിരുവനന്തപുരം, ബി വി (മുദ്രണം) 1934 ii 174 21X14 1-00

2628

**പപ്പുക്കുട്ടി, കെടാമംഗലം** 1909—

അവൾ പറന്നു. കോട്ടയം, സാപ്രസ 1955 128 18X12 1-8-0

30 കവിതകൾ

2629

**ആമയുംപെൺസിംഹവും.** കോട്ടയം, സാപ്രസ 1957 113 18X12 1-8-0

28 കവിതകൾ

2630

**കടത്തുവഞ്ചി;** ഏ ബാലകൃഷ്ണപിള്ള യുടെ അവതാരിക. 4-ാംപതിപ്പ്. കോട്ടയം, സാപ്രസ 1957 152 18X12 2-0-0

24കവിതകൾ. 1-ാം പതിപ്പ് 1945-ൽ, പുസ്തകത്തിന്നു് ഏ ബാലകൃഷ്ണപ്പിള്ളയുടെ അവതാരിക (70പുറങ്ങൾ). നിരൂപണശാഖയിലെ പ്രധാനപ്പെട്ട രേഖകളിലൊന്നാണു്.

2631

**ഞങ്ങൾചോദിക്കും.** പറവൂർ, എസ് ജി 1950 57 18X12 1-0-0

15കവിതകൾ

2632

**പൂവിതളും കാരമുള്ളും.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1962 79 18X12 1-25

23കവിതകൾ

2633

**മന്ത്രിയുടെമകൾ.** കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1952 76 18X12

18കവിതകൾ

2634

**പപ്പുപിള്ള**

**ഗൌണാഗമോത്സവം:** വഞ്ചിപ്പാട്ട്. തിരുവനന്തപുരം, കേരളവിലാസം അച്ചുക്കൂടം (മുദ്രണം) 1882 34 18X12 1പണം

ശ്രീചിത്തിര തിരുനാൾ ലൈബ്രറിയിൽ

2635

**പപ്പുപിള്ള, ഏ**

**ചുണ്ടവൻചരിതം അഥവാ വൃകാസുരനിഗ്രഹം.** തിരുവനന്തപുരം, ശ്രീമൂലരാജവിലാസം പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1908 10 1ചക്രം

2636

**പപ്പുപിള്ള, കെ**

**എഡ്വേർഡ് ഏഴാമൻ:** വഞ്ചിപ്പാട്ട്. തിരുവനന്തപുരം, തിരുവിതാംകൂർ മുദ്രാലയ സ്ഥാപകസംഘം 1918 30 22X14

2637

**ബാലമിത്രം.** 2-ാം പതിപ്പ്. കൊല്ലം, മനോമോഹനം 1903 72 18X11

7 ചക്രം

പഞ്ചതന്ത്രകഥയുടെ മാതൃകയിൽ കട്ടികൾക്കു

12 കവിതകൾ

മദിരാശി ആർക്കൈവ്സിൽ

2638

**പപ്പുപിള്ള ആശാൻ, പറവൂർ**

**ബാണയുദ്ധം:** കല്യാണക്കളിപ്പാട്ട്; കെ എൻ ഗോപാലപിള്ള പ്രസാ ചെയ്തതു്. കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1937 iv 16 18X12

2639

**പയസ്സ്, ആഞ്ഞിലിക്കൽ**

**മുൾക്കിരീടത്തിലൊരു സപർഗ്ഗവാതിൽ.** തുറവൂർ, നരസിംഹവിലാസം 1966 100 18X12 1-25

2640

**പരമേശ്വരക്കുറുപ്പ്, കോയിപ്പിള്ളിൽ** 1891—

**കവിപക്ഷിമാല.** കോട്ടയ്ക്കൽ, എം എസ് വി ബ്രദേഴ്സ് 1927 28 21X14

2641



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**പരമേശ്വരക്കുറുപ്പ്, കോയിപ്പുള്ളിൽ** 1891—

**വിലാപശതകം.** ഇരിങ്ങാലക്കുട, സദ്ഗുരു 1922 15 21X14

2642

**വീരസന്ദേശം;** എം രാമുണ്ണി നായരുടെ അവതാരിക. കോഴിക്കോട്ട്, നോമ്മൻ (മുദ്രണം) 1935 26 18X12 0-6-0

2643

**സാഹിതീസന്താനം:** ഒന്നാംഭാഗം. കോഴിക്കോട്ട്, നോമ്മൻ 1935 iv 46 18X12 0-8-0
11 കവിതകൾ

2644

**പരമേശ്വരൻ, എമ്പ്രൻ** 1927—

**കമലസുലോചന.** കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1970 74 18X12 1-50
15 കവിതകൾ

2645

**പൂക്കാലം;** ഏ രാമചന്ദ്രന്റെ ചിത്രങ്ങൾ. കോട്ടയം, സാപ്രസ 1962 32. ചിത്രം 21X14 1-0-0
കുട്ടികൾക്കുള്ള 24 കവിതകൾ. ഇന്ത്യാഗവണ്മെണ്ടിന്റെ സമ്മാനം നേടിയത്.

2646

**പരമേശ്വരൻ, നീറമൺകര എം**

**സദാചാര ചന്ദ്രിക;** സി എൻ ഏ രാമശാസ്ത്രിയുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, മലബാർമെയിൽ (മുദ്രണം) 1907 vii 80 17X11

2647

**പരമേശ്വൻ, പി എൻ**

**വഞ്ചി—ആസാം:** വഞ്ചിപ്പാട്ട്. വി ആർ നാണുവിന്റെ അവതാരിക. കായംകുളം, സ്വരാജ് പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1946 41 18X12 0-8-0

2648

**പരമേശ്വരൻനമ്പൂതിരി, കെ എം**

**കൈതപ്പൂവ്;** പി കുഞ്ഞിരാമന്റെ പ്പിന്റെ അവതാരിക. കോഴിക്കോട്ട്, അശോകപ്രിന്റിംഗ് പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1954 vi 42 18X12 1-0-0
21 ഭാവഗീതങ്ങൾ

2649

**പരമേശ്വരൻനമ്പൂതിരി, പന്തളം പി എൻ**

**ഉമാകേരളം:** ആട്ടക്കഥ; ഡി ശങ്കരസ്വാമികളുടെ അവതാരിക. കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1933 ii 28. ചിത്രം 21X14

2650

**മംഗളമധുരി.** തിരുവനന്തപുരം, എസ്സ് ബി (മുദ്രണം) 1937 18 18X12

2651

**പരമേശ്വരൻനായർ, കല്ലുങ്ങാട്ട് പി** 1916—

**കസുമം.** ആലപ്പുഴ, വിദ്യാരംഭം 1949 32 18X12 10 ചക്രം
ഖണ്ഡകവിത

2652

**പൂനിലാവ്;** പള്ളത്തു രാമന്റെ അവതാരിക. ആലപ്പുഴ, വിദ്യാരംഭം, 1948 40 18X12 0-8-0
17 കവിതകൾ

2653

**ബാലസാഹിത്യം:** ഒന്നാംഭാഗം. ആലപ്പുഴ, ശ്രീകുമാരി പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1959 ii 22 18X12 0-37
111 പദ്യങ്ങൾ

2654

**പരമേശ്വരൻനായർ, കെ ആർ**

**വിദ്യാലയപുഷ്പം.** പുളിക്കീഴ്, ഭാഗ്യോദയം 1945 42 18X12 0-12-0
15 കവിതകൾ

2655

**പരമേശ്വരൻനായർ, വി**

**പാർവ്വതീവിരഹം:** മണിപ്രവാളകാവ്യം; കെ സി കുഞ്ഞുണ്ണി എഴുത്തച്ഛന്റെ മുഖവുര. പട്ടാമ്പി, വി ചിന്താമണി 1902 v 27 14X11 0-1-0
മദിരാശി ആർക്കൈവ്സിൽ

2656

**പരമേശ്വരൻപിള്ള, ആർ**

**രുഗ്മിണീസ്വയംവരം:** ഊഞ്ഞാൽപ്പാട്ട്. തിരുവനന്തപുരം, അക്ഷരാലങ്കാരം (മുദ്രണം) 1904 16 17X11 0-1-0

2657



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**പരമേശ്വരൻപിള്ള, ഇരണിയൽ എസ്**

**സാഹിത്യമഞ്ജൂഷ;** പി അനന്തൻ പിള്ളയുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, റോയൽ (മുദ്രണം) 1936 viii 58 18X12 0-6-0
14 കവിതകളും

2658

**പരമേശ്വരൻപിള്ള, എസ്**

**കുരുക്ഷേത്രത്തിലെ അഭിമന്യു:** ചേർത്തല, ആർ വി (മുദ്രണം) 1930 iv 22 18X12 0-4-0
ഖണ്ഡകാവ്യം

2659

**പരമേശ്വരൻ പിള്ള, കാവാലം**

**വിചാര തരംഗം:** ഒന്നാം ഭാഗം; ജെ ജഗദംബാപതിയുടെ അവതാരിക. ആലപ്പുഴ, ഭാസ്കരരാജൻ (മുദ്രണം) 1938 24 18X12
12 കവിതകളും

2660

**പരമേശ്വരൻ പിള്ള, കിടങ്ങര**

**ദിവ്യശ്രീ കായ്മ്പാളശ്ശേരി മാർ തോമ മെത്രാനെക്കുറിച്ച് എഴുതിയിട്ടുള്ള സംഗീതസാരം:** ആലപ്പുഴ, കേരള സന്താനം (മുദ്രണം) 1911 iv 30 15X10
കായ്മ്പാളശ്ശേരി മാർതോമ മെത്രാന്റെ ജീവചരിത്രക്കുറിപ്പു് അടങ്ങിയിരിക്കുന്നു.

2661

**പരമേശ്വരൻ പിള്ള, കെ ജി**

**ശ്രീകൃഷ്ണൻ.** തിരുവനന്തപുരം, ശ്രീരാമവിലാസം (മുദ്രണം) 1933 iii 140 18X12

2662

**പരമേശ്വരൻ പിള്ള, പി**

**കിരണസൂനം;** ഈ വി കൃഷ്ണപിള്ളയുടെ അവതാരിക. 2-ാം പതിപ്പു്. തിരുവനന്തപുരം, വള്ളീവിലാസം ബൈൻറിംഗ് (മുദ്രണം) 1935 31 18X12 0-4-0
1-ാം പതിപ്പു് 1925-ൽ

2663

**പരമേശ്വരൻ പിള്ള, പുല്ലാമഠം എസ്സ്**

**പൂനിലാവു്.** ശൂരനാട്ടു കുഞ്ഞൻ പിള്ളയുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, ഭാസ്കരാ പ്രിൻറിംഗ് വർക്സ് (മുദ്രണം) 1968 64. ചിത്രം 18X12 1-00
20 കവിതകളും

2664

**ബാലമുകുരം.** തിരുവനന്തപുരം, നാഷണൽ പ്രിൻറിംഗ് വർക്സ് (മുദ്രണം) 36 13X12 0-8-0
10 കവിതകളും

2665

**മണിനാദം;** എൻ ഗോപാലപിള്ളയുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, റെഡ്യാർ പ്രസ്സു് 1967 38 18X12 0-50

2666

**മനസ്വിനി;** ശൂരനാട്ടു കുഞ്ഞൻ പിള്ളയുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, റെഡ്യാർ പ്രസ്സു് 1965 34 18X12 1-00

2667

**വിധവ.** പി കെ നാരായണൻ പിള്ളയുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, റെഡ്യാർ പ്രസ്സു് 1966 34 18X12 0-50

2668

**പരമേശ്വരൻ പിള്ള, ഭക്തൻ**

**ക്ഷേത്ര പ്രവേശനം.** തിരുവനന്തപുരം, സിറ്റി പ്രസ്സു് (മുദ്രണം) 1938 iii 28. ചിത്രം 22X14

2669

**വിദുര ഗീതാശതകം.** തിരുവനന്തപുരം, അക്ഷരാലങ്കാരം പ്രസ്സു് (മുദ്രണം) 1910 16 17X11 3 ചക്രം

2670

**പരമേശ്വരൻ പിള്ള, മേക്കൊല്ല എൻ 1922—**

**കൃപാപുഷ്പി.** 2-ാം പതിപ്പു്. മങ്കൊമ്പു്, സാഹിത്യപോഷിണി ഗ്രന്ഥശാല 1950 iv 56 18X12 0-12-0

2671



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**പരമേശ്വരൻ പിള്ള, വെള്ളായണി**

**ശ്രീ ചങ്ങമ്പുഴ;** കാശ്മീർ നീലകണ്ഠ പിള്ളയുടെ അവതാരിക. കോട്ടയം, വിശ്വഭാരതി പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1949 32 18X12 0-8-0
വിലാപ കാവ്യം

2672

**സുമാവലി;** ആർ നാരായണപ്പണിക്കരുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, കേരള വിലാസം (മുദ്രണം) 1941 iv 23 18X12 0-4-0
9 കവിതകളും

2673

**പരമേശ്വരൻ പിള്ള, വി ആർ,** 1904—

**പ്രസാധകൻ**

**ശ്രീവഞ്ചീശ്വരി മംഗളഗാന മഞ്ജരി.** തിരുവനന്തപുരം, വിദ്യാവിലാസിനി 1925 v 14 18X12
4 ചക്രം

2674

**പരമേശ്വരൻ പിള്ള, സി പി**

**രാധ.** തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1912 28 18X12 0-6-0

2675

**ഹേമ.** 2-ാം പതിപ്പ്. തിരുവനന്തപുരം, വിദ്യാവിലാസം 1918 56 21X14 4 ചക്രം
ഒന്നാ പതിപ്പ് 1917-ൽ

2676

**പരമേശ്വര നാടാർ, തിരുപുറം വി**

**ശ്രീപരമേശ്വര പരമഹംസാദ്വൈത നാടാർ ത്തിരുവടി ചിന്തകം അഥവാ ഇന്നലെ ഇന്ന് നാളെ.** കാഞ്ഞിരംകുളം, വിജയാ (മുദ്രണം) 1964 82 21X14 2-50

2677

**പരമേശ്വരനാശാൻ, പരമേശ്വരത്ത്**

**വിക്രമാർക്കചരിതം:** ആട്ടക്കഥ. കൊല്ലം, എസ് കെ പരമേശ്വരൻ പിള്ള; വി വി (മുദ്രണം) 1940 v 28 18X12

2678

**പരമേശ്വര മേനോൻ, തോരണത്ത്**

**ദേവയാനീ സ്വയം വരം.** തൃശ്ശൂർ, ഭാരതവിലാസം 1904 viii 26 15X8 0-2-0
അക്കാദമിയിൽ

2679

**ബാലോപദേശ ശതകം.** തൃശ്ശൂർ, കേരള കല്പദ്രുമം (മുദ്രണം) 1918 18 21X14

2680

**ബാലോപദേശം:** 3-ാം ഭാഗം. തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 22 17X11 0-2-0
ബാലസാഹിത്യം

2681

**പരമേശ്വരയ്യർ, ഉള്ളൂർ എസ്**
1877—1949

**അമൃതധാര.** 2-ാം പതിപ്പ്. തിരുവനന്തപുരം, ആർ ടി പിള്ള 1943 iv 104 18X12 (ഖണ്ഡകൃതികൾ, 7)
1-ാം പതിപ്പ് 1941-ൽ
16 കവിതകളും

2682

**അരുണോദയം;** കുളക്കുന്നത്ത് ശങ്കരമേനോൻ പ്രസാ ചെയ്തത്. തിരുവനന്തപുരം, ബി വി ബുക്ക് ഡെപ്പോ 1929 viii 122 18X12 0-12-0
രണ്ടോ അതിലധികമോ കവികൾ ചേർന്ന് ഖണ്ഡകൃതികൾ നിർമ്മിക്കുക പതിവായിരുന്ന കാലത്തു് ഗ്രന്ഥകാരൻ കൂടി പങ്കുചേർന്ന് രചിച്ചിട്ടുള്ള പതിമൂന്ന ഖണ്ഡകാവ്യങ്ങളിൽ നിന്ന് ഗ്രന്ഥകാരൻ രചിച്ച ഭാഗങ്ങൾ മാത്രം സമാഹരിച്ചതു്.

2683

**ഉമാകേരളം;** കേരളവർമ്മവലിയ കോയിത്തമ്പുരാന്റെ അവതാരിക ഇംഗ്ലീഷിൽ. 2-ാം പതിപ്പ്. കൊല്ലം, മനോമോഹനം 1915 xviii 293 22X14 1-8-0
1-ാം പതിപ്പ് 1913-ൽ

2684

**ഉമാകേരളം:** 8-ാം സർഗ്ഗം. 3-ാം പതിപ്പ്. തിരുവനന്തപുരം, മനോമോഹനം 1914 24 18X12 4ചക്രം

2685



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**പരമേശ്വരയ്യർ, ഉള്ളൂർ എസ്** 1877—1949

**ഉമാകേരളം:** 7-ഉം 8-ഉം സർഗ്ഗങ്ങൾ. തിരുവനന്തപുരം, ഉള്ളൂർ പബ്ലിഷേഴ്സ് 1957 ii 54 18X12 1-00

2686

**ഒരുനേർച്ച.** കൊല്ലം, വിദ്യാഭിവർദ്ധിനി 1909 ii 15 21X14

2687

**ഒരു മഴത്തുള്ളി.** തിരുവനന്തപുരം, വിദ്യാവിലാസം 12 18X12

2688

**ഓമനേ നീയുറങ്ങു്.** 7 16X10 താരാട്ടു്

2689

**കർണ്ണഭൂഷണം;** വ്യാഖ്യാനത്തോടുകൂടിയതു്. 3-ാം പതിപ്പു്. തിരുവനന്തപുരം, ഭാഷാഭിവർദ്ധിനി 1933 vi 49,24 18X12 0-12-0

2690

**കർണ്ണഭൂഷണം;** എളംകാവിൽ ശങ്കരവാരിയർ സംസ്കൃതച്ഛന്ദസ്സിലാക്കിയതു്. തിരുവനന്തപുരം, കമലാലയാ 1946 42 18X12 0-12-0

2691

**കല്പശാഖി** (ഖണ്ഡകൃതികൾ-അഷ്ടമഹച്ഛകം). തിരുവനന്തപുരം, ആർ ടി പിള്ള ആൻറ് സൺസ് 1934 103 18X12 1-00

22 കവിതകൾ

2692

**കാവ്യചന്ദ്രിക.** തിരുവനന്തപുരം, വിദ്യാവിലാസം 1930 44 18X12

2 കവിതകൾ—മാലതി, എന്റെ സ്വപ്നം

2693

**കിരണാവലി.** തിരുവനന്തപുരം, കമലാലയ 1925 86 21X14 1-00

2694

**കുട്ടികളുടെ ഉള്ളൂർ;** മാതൃ എം കുഴിവേലിയുടെ അവതാരിക; പാലാ നാരായണൻ നായരുടെ കുറിപ്പുകൾ. തിരുവനന്തപുരം, ബാലൻ 1953 iv 29 18X12 0-8-0

ഉള്ളൂർ കൃതികളിൽനിന്നു് കുട്ടികൾക്കു് യോജിച്ച ഭാഗങ്ങൾ സമാഹരിച്ചതു്.

2695

**പരമേശ്വരയ്യർ, ഉള്ളൂർ എസ്** 1877—1949

**ചിത്രശാല.** തിരുവനന്തപുരം, ബി വി 1931 57 18X12 0-50

2696

**ചിത്രശാല;** ഉള്ളൂർ പി രാമനാഥൻ പ്രസാ ചെയ്തതു്; ടിപ്പണിയോടുകൂടി. തിരുവനന്തപുരം, കമലാലയ 1949 ii 55 18X12 1-00

2697

**ചിത്രോദയം.** തിരുവനന്തപുരം, ബി വി 1932 32 18X12 0-9-0

2698

**ചൈത്രപ്രഭാവം.** തിരുവനന്തപുരം, ശ്രീധര പ്രിൻറിംഗ് ഹൌസ് (മുദ്രണം) 1938 24 18X12 7ചക്രം 2 കാശു്

ക്ഷേത്രപ്രവേശന വിളംബരം വഞ്ചിപ്പാട്ടു്

2699

**തപ്തഹൃദയം.** തിരുവനന്തപുരം, കേരളാ പ്രസ്സു് 1948 58 18X12 1-00 (ഖണ്ഡകൃതികൾ, 9)

16 കവിതകൾ

2700

**തരംഗിണി.** തിരുവനന്തപുരം, വിദ്യാവിലാസം 1928 106 18X12 1-00 (ഖണ്ഡകൃതികൾ, 3)

14 കവിതകൾ

2701

**താരഹാരം.** 4-ാം പതിപ്പു്. തിരുവനന്തപുരം, ഉള്ളൂർ പബ്ലിഷേഴ്സ് 1952 iv 132 18X12 1-8-0

12 കവിതകൾ

2702

**ദത്താപഹാരം.** തൃശ്ശൂർ, വിദ്യാവിനോദിനി 1926 14 18X12

2703

**ദിവ്യസാന്ത്വനം.** കൊല്ലം, വി വി 10 21X14 0-36

2704

**ദീപാവലി.** 4-ാം പതിപ്പു്. തിരുവനന്തപുരം, ഉള്ളൂർ പബ്ലിഷേഴ്സ് 1960 74 18X12 1-00

25 കവിതകൾ

2705



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

പരമേശ്വരയ്യർ, ഉള്ളൂർ എസ്° 1877—1949

പഞ്ചാക്ഷരസ്തോത്രം. തിരുവനന്തപുരം, ശ്രീ നടേശവിലാസം (മുദ്രണം) 1914 8 18X11 0–1–0
സ്തോത്രങ്ങൾ

2706

പദ്യപാഠാമൃതം. തിരുവനന്തപുരം, ശ്രീ നടേശവിലാസം (മുദ്രണം) 1915 ii 14 18X12
ബാലസാഹിത്യം

2707

പിങ്ങ്°ഗള. തിരുവനന്തപുരം, ബിവി 1929 x 62,15 18X12 0–12–0
ലഘു ടിപ്പണിയടങ്ങുന്നു.

2708

ഭക്തിദീപിക അഥവാ ചാത്തന്റെ സൽഗതി. തിരുവനന്തപുരം, ഭാഷാഭിവർദ്ധിനി (മുദ്രണം) 1933 80 18X12 0–12–0
മാധവാചാര്യരുടെ ''ശങ്കരാചാര്യർ'' എന്ന സംസ്കൃതകൃതിയിലെ ഇതിവൃത്തത്തെ അവലംബിച്ചെഴുതിയതു°.

2709

മംഗളമഞ്ജരി; ഉള്ളൂർ എസ് കൃഷ്ണയ്യരുടെ ടിപ്പണി. തിരുവനന്തപുരം, കരാർ ആർ സുന്ദരം ആൻറ് കമ്പനി 1918 70 18X12
14 ചക്രം 4 കാര്യം

2710

മണിമഞ്ജൂഷ. 3–ാം പതിപ്പു°. തിരുവനന്തപുരം, ബിവി 1946 97 18X12 1–8–0
15 കവിതകൾ

2711

മിഥ്യാപവാദം: വഞ്ചിപ്പാട്ടു°; ശൂരനാട്ടു° കുഞ്ഞൻപിള്ളയുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, ഉള്ളൂർ പബ്ലിഷേഴ്സ് 1956 xviii 30 18X12 1–00

2712

രത്നമാല. തിരുവനന്തപുരം, ശ്രീധര പ്രിൻറിംഗ് ഹൌസ് (മുദ്രണം) 1938 116 18X12 1–00 (ബണ്ഡകൃതികൾ, 6)
17 കവിതകൾ

2713

പരമേശ്വരയ്യർ, ഉള്ളൂർ എസ് 1877—1949

വഞ്ചീശഗീതി; കേരളവർമ്മ വലിയ കോയിത്തമ്പുരാന്റെ അനുമോദനപദ്യങ്ങളോടുകൂടി. തിരുവനന്തപുരം, മലബാർ മെയിൽ പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1904 vi 17 18X11
തിരുവിതാംകൂർ ശ്രീമൂലംതിരുനാൾ മഹാരാജാവിനു° 47 വയസ്സു തികയുന്ന അവസരത്തിൽ രചിച്ചതു°.

2714

വിദൂരഭിക്ഷ. തിരുവനന്തപുരം, ഉള്ളൂർ 1965 xiv 54 18X12 1–25
പി കെ പരമേശ്വരൻ നായർ രചിച്ച കവിയുടെ ജീവചരിത്രസംക്ഷേപവുമടങ്ങുന്നു.

2715

വീരവൈരാഗ്യം. തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1940 8 22X14

2716

ശരണോപഹാരം; ടിപ്പണിയോടുകൂടി. തിരുവനന്തപുരം, ആർ ടി പിള്ള 1945 ii 32 18X12 0–6–0
ശബരിമല ശാസ്താവിനെപ്പറ്റിയുള്ള സ്തോത്രം

2717

ശ്രീമൂലംതിരുനാൾ ഷഷ്ടിപൂർത്തി മംഗളം: വഞ്ചിപ്പാട്ടു°. തിരുവനന്തപുരം, പോപ്പുലർ 1918 8 18X12

2718

ഷണ്മുഖശതകം. കൊല്ലം, വിദ്യാഭിവർദ്ധിനി 1912 26 21X14 0–4–0

2719

സുജാതോദ്വാഹം. തൃശ്ശൂർ, കേരളകല്പദ്രുമം (മുദ്രണം) 1908 96 18X12 0–12–0
ചമ്പൂകാവ്യം

2720

ഹീര; ജഗതി എൻ വേലായുധൻ നായരുടെ ടിപ്പണിയോടുകൂടി. തിരുവനന്തപുരം, ഉള്ളൂർ 1969 60 18X12 1–50

2721



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**പരമേശ്വരയ്യർ, ഉള്ളൂർ എസ്** 1877—1949

ഹൃദയ കൌമുദി. തിരുവനന്തപുരം, ബി വി 1935 101 18X12 (ഖണ്ഡ കൃതികൾ, 5)
13 കവിതകളും

2722

**പരമേശ്വരയ്യർ, ഉള്ളൂർ** 1877-1949
—*നിരൂപണങ്ങൾ*

**കവിതാസമിതി,** തിരുവനന്തപുരം.
**ഉള്ളൂർക്കവിത.** തിരുവനന്തപുരം, എൻ ബി എസ് 1961 III 18X12 1-25

2723

**ചന്ദ്രശേഖരൻനായർ, സി കെ** 1932—

**കർണ്ണഭൂഷണത്തിന്റെ മാറ്റ്.** തിരുവനന്തപുരം, ഉള്ളൂർ പബ്ലിക്കേഷൻ 1966 iv 97 18X12 1-50
ഉള്ളൂരിന്റെ ഖണ്ഡകാവ്യത്തെക്കുറിച്ച്

2724

**നായർ, ടി ആർ** 1907—

**ഉമാകേരള നിരൂപണം;** കെ വാസുദേവൻ മൂസ്സതിന്റെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, വിജയമണി പ്രിന്റിംഗ് (മുദ്രണം) 1947 xi 135 18X12 2-0-

2725

**നാരായണപിള്ള, പി കെ** 1910—
സമ്പാദകൻ

**ഉള്ളൂർ സ്മാരകഗ്രന്ഥം;** ഡോക്ടർ പി കെ നാരായണപിള്ളയും വെണ്ണിക്കുളം ഗോപാലക്കുറുപ്പുംചേർന്ന് പ്രസാധനം ചെയ്തത്. പി ആർ പരമേശ്വരപ്പണിക്കരുടെ ആമുഖം. തിരുവനന്തപുരം, ഗവേഷണസമിതി; ഓറിയന്റൽ മാനുസ്ക്രിപ്ട് ലൈബ്രറി 1951 xiv 192 24X19 5-00
ഉള്ളൂരിന്റെ കൃതികളുടെ പൂർണ്ണപട്ടിക—നിരൂപണപരമായ ലേഖനങ്ങളും

2726

**രാജരാജവർമ്മരാജാ, വടക്കുംകൂർ** 1891—1970

**ഉള്ളൂർ മഹാകവി.** കോട്ടയം, സാപ്രസ 1955 742 18X12 5-00

2727

**പരമേശ്വരയ്യർ, ഉള്ളൂർ** 1877-1949
—*നിരൂപണങ്ങൾ*

**രാജരാജവർമ്മരാജാ, വടക്കുംകൂർ** 1891—1970

**ഉള്ളൂർ സാഹിത്യം.** തിരുവനന്തപുരം, കേരള സർവ്വകലാശാല 1968 iV 134 18X12
ഉള്ളൂർ സ്മാരകപ്രസംഗം
ഉള്ളടക്കം:— പദ്യസാഹിത്യം, ഗദ്യസാഹിത്യം, കേരളസാഹിത്യചരിത്രം.

2728

**മാധവവാരിയർ, മാടശ്ശേരി** 1910—

**ഉള്ളൂർ — ഒരു പഠനം.** കോട്ടയം, വിദ്യാർത്ഥിമിത്രം 1967 496 18X12 7-00

2729

**ഹരിശർമ്മ, എ ഡി** 1896—1972

**മഹാകവി ഉള്ളൂർ;** എ ഡി ഹരിശർമ്മയും എം എ ജോസഫും ചേർന്ന് രചിച്ചത്; വടക്കുംകൂർ രാജരാജവർമ്മയുടെ അവതാരിക. ഡി പദ്മനാഭന്നണ്ണിയുടെ മുഖവുര ഇംഗ്ലീഷിൽ. തിരുവനന്തപുരം, ബി വി പ്രിന്റിംഗ് (മുദ്രണം) 1940 xxv 282. ചിത്രം 18X12 3-00

2730

**പരമേശ്വരയ്യർ, താ. വി.**

**ശിഥില ചിന്തകൾ.** കോഴിക്കോട്, രാമകൃഷ്ണ (മുദ്രണം) 1937 ii 24 18X12 0-4-0
10 കവിതകളും

2731

**പരമേശ്വരയ്യർ, വി ജി**

**നവനീതം** (ഭഗവദ് ഗീതാതത്വം) കോഴിക്കോട്, സരസ്വതി (മുദ്രണം) 1933 30 16X11 0-3-0

2732

**പരമേശ്വരവാരിയർ**

**ഉർവ്വശീസ്വയംവരം;** തിരുവാതിരപ്പാട്ട്. കൊച്ചി, സെന്തോമാസ അച്ചുകൂടം 1880 16 16X11
മദിരാശി ആർക്കൈവ്സിൽ

2733



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**പരമേശ്വരശാസ്ത്രി, എ**

**ഉപദേശമാല;** കഥാസാരസംഗ്രഹത്തോടുകൂടി; വി കൃഷ്ണൻ തമ്പിയുടെ അവതാരിക. 2–ാംപതിപ്പ്. തിരുവനന്തപുരം, ഉള്ളൂർ 1961 iv 42 18X12
1–ാംപതിപ്പ് 1931–ൽ. ബാലസാഹിത്യം

2734

**ചിത്രാവതാരപ്രഭാവം.** തിരുവനന്തപുരം, ചിത്രാ 1935 20 18X12
4 ചക്രം

2735

**പരീക്ഷിത്തുതമ്പുരാൻ, കൊച്ചി**

**ദളങ്ങൾ.** എറണാകുളം, എഡി ഹരിശർമ്മ; ഡക്കാൺ പ്രിൻറിംഗ് ഹൌസ് (മുദ്രണം) 1948 102 18X12 0–12–0
ഗ്രന്ഥകാരന്റെ ജീവചരിത്രക്കുറിപ്പോടെ

2736

**പള്ളിക്കൽ, കെ പി** [കെ പി കുഞ്ഞുണ്ണിപ്പിള്ള]

**കാട്ടുറാണി.** കായംകുളം, ഗ്രന്ഥകാരൻ 1967 92 18X12 1–50
14 കവിതകൾ

2737

**പാഞ്ചാലീ സ്വയംവരം പാട്ട്.** കുന്നംകുളം, എ ആർ പി പ്രസ്സ് 10 18X10

2738

**പാട്യം, കെ പി ബി** 1928—

**ഗാനചിത്രങ്ങൾ;** പി സി കുട്ടികൃഷ്ണന്റെ അവതാരിക. കോഴിക്കോട്, കെ ആർ 1950 viii 47 18X12 0–12–0
14 കവിതകൾ

2739

**പാണ്ഡവത്ത്, എസ് കെ**

**അലറുന്ന പൂഞ്ചോലകൾ;** തകഴി ശിവശങ്കരപിള്ളയുടെ അവതാരിക. കൊല്ലം, വി പി (മുദ്രണം) 1956 48 18X12 0–8–0
14 കവിതകൾ

2740

**പാതാളരാമായണം: കിളിപ്പാട്ട്.** കോഴിക്കോട്, വിദ്യാവിലാസം അച്ചുക്കൂടം 1877 30 21X14 0–2–0
മദിരാശി ആർക്കൈവ്സിൽ
കോട്ടയത്തു കേരളവർമ്മയുടെ കൃതിയെന്നു് ഉള്ളൂർ: കേരള സാഹിത്യ ചരിത്രം വാള്യം 2–ൽ 501–ാം പേജിൽ.

2741

**പാതാളരാമായണം: കിളിപ്പാട്ട്;** ആറ്റൂർ കൃഷ്ണപ്പിഷാരടി പ്രസാ ചെയ്തതു്. തിരുവനന്തപുരം, ശ്രീധര (മുദ്രണം) 1929 ii 30 18X12
(ശ്രീ ചിത്രാവലി ഗ്രന്ഥമാല, 3)

2742

**പാതാളരാമായണം: കുറത്തിപ്പാട്ട്;** കൊച്ചി, സെന്തോമാസാ അച്ചുക്കൂടം 1881 16 16X11
മദിരാശി ആർക്കൈവ്സിൽ

2743

**പാപ്പൻ, ആറാട്ടുകുളം ജെ അൽഫോൻസ.** ആലപ്പുഴ, കുയ്യാള ശ്ലീരി മെമ്മോറിയൽ (മുദ്രണം) 1950 23 18X12 0–4–0

2744

**പാപ്പു, പരവര വി**

**മരിയഗൊരേററി അഥവാ ചാരിത്ര ദീപം;** പി ജെ തോമസിന്റെ അവതാരിക. ആലുവാ, ജയഭാരത് (മുദ്രണം) 1953 80 18X12 1–4–0

2745

**പാരിജാതഹരണം: ഭാഷാപ്രബന്ധം;** കൊളത്തേരി ശങ്കരമേനോൻ പ്രസാ ചെയ്തതു്. തിരുവനന്തപുരം, ബി വി 1922 xxvi 40 18X12 0–8–0

2746

**പാർണൽ, തോമസ്സ്**

**സന്ന്യാസി;** സി കുഞ്ഞിരാമമേനോന്റെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, കേരളോദയം (മുദ്രണം) 1933 30 18X12 0–4–0
'ഹെർമിററു' എന്ന ഇംഗ്ലീഷ് കൃതിയുടെ പരിഭാഷ

2747



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**പാർണൽ, തോമസ്**

**സന്ന്യാസി;** സ്വാമി സച്ചിദാനന്ദ വിവ ചെയ്തത്; സ്വാമി ആഗമാനന്ദന്റെ അവതാരിക. ആലപ്പുഴ, മാർളീയീസ് (മുദ്രണം) 1950 v 23 18X12 0-6-0

'ഹെർമിറ്റ്' എന്ന ഇംഗ്ലീഷ് കൃതിയുടെ പരിഭാഷ

2748

**പാർവ്വതി, കെ പി**

**അക്ഷരമോഹിനി.** എറണാകുളം, ശ്രീ കേരള (മുദ്രണം) 1952 14 18X12

2749

**പാർവ്വതി അമ്മ, മുതുകുളം** 1904-

**അശ്രുകുടീരം അഥവാ ഭക്തമീരയുടെ ദിവ്യസമാധി:** ഖണ്ഡകാവ്യം; കെ ആർ കൃഷ്ണപിള്ളയുടെ അവതാരിക. കായംകുളം, എസ്സ് ആർ പി (മുദ്രണം) 1951 xii 42 18X12 0-12-0

2750

**ഉദയപ്രഭ;** ഉള്ളൂർ എസ് പരമേശ്വരയ്യരുടെ അവതാരിക. കൊല്ലം, വി വി പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1934 59 18X12 0-6-0

13 കവിതകൾ

2751

**ഒരു വിലാപം;** സി എസ് സുബ്രഹ്മണ്യൻ പോറ്റിയുടെ അവതാരിക. കായംകുളം, സുവർണ്ണരത്ന (മുദ്രണം) 1924 56 18X10 0-4-0

കുമാരനാശാന്റെ മരണമാണ് ഇതിവൃത്തം.

2752

**ചിത്തിര മഹാരാജ വിജയം;** രാമപ്പൈയുടെ അവതാരിക. കൊല്ലം, വി വി 1936 viii 56 18X12 0-8-0

2753

**പൂക്കാരി;** എൻ ഗോപാലപിള്ളയുടെ അവതാരിക. കൊല്ലം, സ്റ്റാർ (മുദ്രണം) 1963 xiv 100 18X12 1-50

25 കവിതകൾ

2754

**പാർവ്വതിയമ്മ, മുതുകുളം** 1904-1964

**ഭുവനദീപിക അഥവാ ദുഷ്കർമ്മ പരിണാമം;** എൻ ഗോപാലപിള്ളയുടെ അവതാരിക. 3-ാം പതിപ്പ്. കായംകുളം, സുമംഗല 1942 200 18X12 1-00

ഒന്നാം പതിപ്പ് 1939-ൽ

2755

**മാതൃവിലാപം;** എം ഭാഗീരഥി അമ്മതമ്പുരാന്റെ അവതാരിക. ചെങ്ങന്നൂർ, ക്രിസ്ത്യൻ പ്രിന്റിംഗ് ഹൌസ് 1953 x 30 18X12 0-12-0

2756

**മീര;** കെ ആർ കൃഷ്ണപിള്ളയുടെ അവതാരിക. 2-ാം പതിപ്പ്. ആലപ്പുഴ, പി കെ പി എം (മുദ്രണം) 1962 x 42 18X12 1-00

ഒന്നാം പതിപ്പ് അശ്രുകുടീരം എന്ന ശീർഷകത്തിൽ 1951-ൽ

2757

**പാർവ്വതിയമ്മ, മുതുകുളം** 1904-

*—നിരൂപണങ്ങൾ*

**മുതുകുളം പാർവ്വതിയമ്മ ഷഷ്ടിപൂർത്ത്യുപഹാരം.** മുതുകുളം, ഷഷ്ടിപൂർത്ത്യാഘോഷ സമിതി 1964 206. ചിത്രം 21X12 2-50

2758

**പാർവ്വതീപരിണയം: കിളിപ്പാട്ട്;** ഉള്ളൂർ എസ് പരമേശ്വരയ്യർ പ്രസാ ചെയ്തത്. തിരുവനന്തപുരം, സർക്കാർ അച്ചുകൂടം 1924 iv 73 24X14 (ശ്രീമൂലം മലയാള ഭാഷാഗ്രന്ഥാവലി, 4)

കുമാരസംഭവത്തിന്റെ സ്വതന്ത്രമായ ഭാഷാനുകരണം, കഥ സ്കാന്ദപുരാണത്തിലുള്ളതെങ്കിലും.

2759

**പാർവ്വതീപരിണയം: കിളിപ്പാട്ട്;** കെ പരമേശ്വരമേനോന്റെ അവതാരിക, തൃശ്ശൂർ, കൊച്ചിമലയാള ഭാഷാപരിഷ്കരണ കമ്മിറ്റി 1928 ii 98 18X12 0-8-0 (ശ്രീ രാമവർമ്മ ഗ്രന്ഥാവലി)

കഥ സ്കാന്ദപുരാണത്തിലുള്ളതാണെങ്കിലും, ഗ്രന്ഥകാരൻ കാളിദാസന്റെ 'കുമാരസംഭവ'ത്തെയാണ് മിക്കതും അനുഗമിക്കുന്നത്.

2760



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**പാർവ്വതീപാണിഗ്രഹണം:** ആറു വൃത്തം; ദകോളത്തേരി ശങ്കരമേനോൻ പ്രസാ ചെയ്തതു്. തിരുവനന്തപുരം, സർക്കാർ അച്ചുക്കൂടം 1926 xx 36 24X14 4 ചക്രം (ശ്രീമൂലം മലയാള ഭാഷാ ഗ്രന്ഥാവലി, 16)
മുഖപത്രം ഇംഗ്ലീഷിൽ
''കുമാരസംഭവത്തിന്റെ അനുകരണമോ, അതിലെ ഏതാനും ശ്ലോകങ്ങളുടെ ഭാഷാന്തരമോ ആണെന്നു പറയാം.'' പ്രസാധകൻ അവതാരികയിൽ.

2761

**പാർവ്വതീസ്വയംവരം അഥവാ ഗിരിജാകല്യാണം.** കൊച്ചി, സന്തോഷസാ അച്ചുക്കൂടം 1879 74 18X12 1-00
മദിരാശി ആർക്കൈവ്സിൽ

2762

**പാർവ്വതീസ്വയംവരം;** ടി സി പരമേശ്വരൻ മൂസ്സതിന്റെ മുഖവുര. പട്ടാമ്പി, വിജ്ഞാന ചിന്താമണി 1896 36 13X10
മദിരാശി ആർക്കൈവ്സിൽ

2763

**പാർവ്വതീസ്വയംവരം** പാന; കാഞ്ഞിരംപാറ രാമുണ്ണിനായർ ടിപ്പണിയോടുകൂടി പ്രസാ ചെയ്തതു്. ചേലന്നാട്ടു് അച്യുതമേനോന്റെ അവതാരിക. 2-ാം പതിപ്പു്. തൃശ്ശൂർ, രാമരാജ മുദ്രണാലയം 1936 xx 66 18X12 0-12-0

2764

**പാലാഴിമഥനം:** കഥകളിപ്പാട്ടു്. കൊച്ചി, സന്തോഷസ അച്ചുക്കൂടം 1878 32 16X11
മദിരാശി ആർക്കൈവ്സിൽ

2765

**പാവുണ്ണി, തൈക്കാട്ടു്** 1928-
**പശ്ചാത്താപം;** കെ എൻ എഴുത്തച്ഛന്റെ അവതാരിക. ഉള്ളാട്ടിൽ ശങ്കുണ്ണിനായരുടെ ടിപ്പണി. കോട്ടപ്പടി, ഗ്രന്ഥകാരൻ 1968 38 18X12 0-75

2766

**പാവുണ്ണി, തൈക്കാട്ടു്** 1928-
**പൈതങ്ങളുടെ പാട്ടുകൾ.** 2-ാം പതിപ്പു്. തിരൂർ, ജമാലിയാ (മുദ്രണം) 1960 16 18X12 0-25
12 കവിതകളും

2767

**പി ടി എൽ [പി ടി ലാസർ]** 1912-
**അമ്മയും മകളും.** തൃശ്ശൂർ, സ്കോളർ പ്രസ്സു് (മുദ്രണം) 1947 34 18X12 0-8-0
സംഭാഷണഗാനം

2768

**അമ്പാഴി; പാലാ നാരായണൻനായരുടെ അവതാരിക.** തൃശ്ശൂർ, കറന്റു് 1959 xiv 55 18X12 1-00
20 കവിതകളും

2769

**കൃഷ്ണിക്കാരൻ;** ജോസഫു് മുണ്ടശ്ശേരിയുടെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, വിശ്വഭാരതി (മുദ്രണം) 1949 36 18X12 0-6-0
ഖണ്ഡകാവ്യം

2770

**പിഷാരടി, എം എൻ**
**പ്രേമസന്ദേശം.** തൃശ്ശൂർ, കേരളവിലാസം 1935 44 18X12 0-4-0

2771

**ഭാരതപ്രശസ്തി.** ഒറ്റപ്പാലം, ജ്യോതിസ്സു് പ്രസ്സു് 1960 viii III 18X12 1-00
ഗാനകാവ്യം

2772

**മന്ത്രിരി.** പാലക്കാട്ടു്, എഡുക്കേഷണൽ സപ്ലൈസ്സു് ഡെപ്പോ (മുദ്രണം) ii 34 18X12 0-8-0

2773

**പിള്ള, ശാസ്ത്രമംഗലം പി ജി**
**കുമാരമിത്രം.** ശാസ്ത്രമംഗലം, ധർമ്മദേശം പ്രസ്സു് 1949 xi 26 18X12 0-10-0
കുട്ടികൾക്കായി രചിച്ച 7 ഗീതങ്ങളും

2774



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**പിള്ള, ശാസ്തമംഗലം പി ജി**

**ഗാഥാഞ്ജലി;** പി ശേഷാദ്രി അയ്യരുടെ അവതാരിക. 1-ാം ഭാഗം. തിരുവനന്തപുരം, മോഡേൺ പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1947 xxxvi 98 18X12 1-8-0

ടാഗോറിന്റെ ഗീതാഞ്ജലിയെ അവലംബിച്ച് എഴുതിയ 51 ഗീതകങ്ങളും. ടാഗോർ കവിതയെപ്പറ്റി ഒരു ഉപന്യാസവും ചേർത്തിട്ടുണ്ട്

2775

**ഭജനാഞ്ജലി.** തിരുവനന്തപുരം, ധർമ്മദേശം പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 16 18X12 0-3-0

പ്രാർത്ഥനാപരമായ 3 കവിതകളും

2776

**പിള്ള, ഈ വി കെ**

**ബാഷ്പാർണ്ണവം;** എൻ കൃഷ്ണപിള്ളയുടെ അവതാരിക. കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1968 50 18X12 1-50

കുമാരനാശാന്റെ മരണത്തെക്കുറിച്ച് ഒരു വിലാപകാവ്യം,

2777

**പിള്ള, എം സി ഇടപ്പിള്ളി**

**ചിന്താശകലങ്ങൾ;** എം രാമൻനമ്പൂതിരിയുടെ അവതാരിക. ഇടപ്പിള്ളി, നർമ്മദാ (മുദ്രണം) 1961 40 18X12 1-00

12 കവിതകളും

2778

**പിള്ള, കെ ജി**

**നിഷാദനിർവ്വാണം അഥവാ വേടൻ കണ്ട വെളിച്ചം;** കോന്നിയൂർ ഗോവിന്ദപിള്ളയുടെ അവതാരിക. ഹരിപ്പാട്, സുവർണ്ണഭാരതി (മുദ്രണം) 1959 xii 28 22X14 1-00

ഉള്ളൂരിന്റെ ഭക്തദീപിക അഥവാ ചാത്തന്റെ സൽഗതി എന്ന കവിതയെ ലളിതമാക്കിയതു്.

2779

**പിള്ള, കെ വി**

**അരമനയിലെ അനിരുദ്ധൻ.** തിരുവനന്തപുരം, ശ്രീരാമവിലാസം പ്രസ്സ് 1935 21 18X12 0-6-0

2780

**പിള്ള, കെ വി**

**തിരുവിളയാടൽ അഥവാ ശ്രീ അവിട്ടം തിരുനാൾ.** തിരുവനന്തപുരം, ചന്ദ്രാ പ്രസ്സ് 1940 108 18X12 0-6-0

2781

**വനയാത്ര.** തിരുവനന്തപുരം, ശ്രീരാമവിലാസം 1936 ii 22 18X12 0-3-0

ശ്രീരാമന്റെ വനയാത്ര ഇതിവൃത്തമാക്കി ഒരു ഖണ്ഡകാവ്യം

2782

**സാഹിത്യമന്ദഹാസം:** ഒന്നാംഭാഗം; ഏ രാമപ്പൈയുടെ അവതാരികം കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1930 vi 27 18X12 0-4-0

7 കവിതകളും

2783

**പിള്ള, തിരുവാപ്പ് എൻ ആർ 1923—**

**പൊൻപുലരി;** ചങ്ങമ്പുഴ കൃഷ്ണപിള്ളയുടെ അവതാരിക. ആലപ്പുഴ, വിജയഭാനു പ്രസിദ്ധീകരണശാല 1946 xix 43 18X12 0-8-0

28 കവിതകളും.

2784

**പിള്ള, പിണ്ടാണി എൻ ബി [എൻ ഭാസ്കരപ്പിള്ള]**

**കരിമൊട്ടുകൾ;** രാമചന്ദ്രന്റെ ചിത്രങ്ങളോടുകൂടി. കോട്ടയം, സാപ്രസ 1963 28 21X14 1-00

18 കവിതകളും—ബാലസാഹിത്യം

2785

**പിള്ള, ശ്രീവരാഹം ഇ വി [ഇ വേലായുധൻപിള്ള]**

**ദഗ്ദ്ധഭാവുകം;** എ കെ കൃഷ്ണപ്പിള്ളയുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, ബി വി 1935 viii 31 18X12 0.4-6 (കൈരളീ നിലയ കുസുമാവലി, 1)

2786

**പീറർ, കെ ടി**

**രക്തഹാരം.** കോട്ടയ്പുറം, ശാരദാ പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 12 18X12 0-2-0

12 ഗാനങ്ങളും

2787



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**പുത്തനങ്ങാടി, ജി വി**

**പാട്ടന്നമാലാഖ:** ഗദ്യ കവിതാ സമാഹാരം. ചങ്ങനാശ്ശേരി, നാഷണൽ ബുക്ക് ഹൌസ് 1951 63 18X12 0-12-0

2788

**പുനം നമ്പൂതിരി**

**ചെല്ലിരമാഹാത്മ്യം;** കവനോദയ പ്രവർത്തകരുടെ അവതാരിക. നാദാപുരം, ജനരഞ്ജിനി അച്ചുകൂടം 1895 iv 38 21X14 (കവനോദയം, 8) മദിരാശി ആർക്കൈവ്സിൽ.

2789

**ഭാഷാരാമായണം ചമ്പു;** കെ ചിദംബരവാദ്ധ്യാർ പ്രസാ ചെയ്തത്. തിരുവനന്തപുരം, കേരളവിലാസം (മുദ്രണം) 1887 30 22X14

2790

**ഭാഷാരാമായണചമ്പു;** ശ്രീരനാട്ട കുഞ്ഞൻപിള്ളയുടെ അവതാരികയും വി വെങ്കിട രാമശർമ്മയുടെ വ്യാഖ്യാനവും. തൃശ്ശൂർ, കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി 1967 xcv 952 21X14 25-00

2791

**ഭാഷാരാമായണചമ്പു;** (ബാലകാണ്ഡം); കൊച്ചുണ്ണിത്തരി ശങ്കരമേനോൻ അവതാരികയോടും ടിപ്പണിയോടും കൂടി പ്രസാചെയ്തത്. 2-ാം പതിപ്പ്. തിരുവനന്തപുരം, തിരുവിതാംകൂർ സർക്കാർ 1947 lxxxix 181 24X16 1-4-0 (ശ്രീമൂലം മലയാള ഭാഷാഗ്രന്ഥാവലി, 15)
ഒന്നാം പതിപ്പ് 1926-ൽ

2792

**ഭാഷാരാമായണ ചമ്പു;** (അയോദ്ധ്യാകാണ്ഡം, ആരണ്യകാണ്ഡം, കിഷ്കിന്ധാകാണ്ഡം); കൊളത്തേരി ശങ്കരമേനോൻ അവതാരികയോടും ടിപ്പണിയോടും കൂടി പ്രസാ ചെയ്തത്. തിരുവനന്തപുരം, ഗവണ്മെൻറ് പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1927 lxix 198 24X16 1-4-0 (ശ്രീമൂലം മലയാളഭാഷാഗ്രന്ഥാവലി, 19)

2793

**പുനം നമ്പൂതിരി**

**ഭാഷാരാമായണചമ്പു** (സുന്ദര കാണ്ഡം, യുദ്ധകാണ്ഡം, ഉത്തരകാണ്ഡം); കൊളത്തേരി ശങ്കരമേനോൻ അവതാരികയോടും ടിപ്പണിയോടും കൂടി പ്രസാ ചെയ്തത്. തിരുവനന്തപുരം, ഗവണ്മെൻറ് പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1928 326 24X16 1-4-0 (ശ്രീമൂലം മലയാള ഭാഷാ ഗ്രന്ഥാവലി, 20)

2794

**ഭാഷാരാമായണചമ്പു** (അംഗുലീയാങ്കം); കെ പരമേശ്വരമേനോൻ അവതാരികയോടും ടിപ്പണിയോടും കൂടി പ്രസാ ചെയ്തത്. തൃശ്ശൂർ, ഭാഷാപരിഷ്കരണക്കമ്മിറ്റി 1928 48, 40, 60 18X12 0-8-0 (ശ്രീരാമവർമ്മഗ്രന്ഥാവലി)
2-ാംപതിപ്പ് കേരളസാഹിത്യ അക്കാദമി 1961-ൽ

2795

**ഭാഷാരാമായണചമ്പു** (ഉദ്യാനപ്രവേശം); കെ പരമേശ്വരമേനോന്റെ അവതാരികയും ടിപ്പണിയും. 2-ാം പതിപ്പ്. തൃശ്ശൂർ, കേരളസാഹിത്യ അക്കാദമി 1959 ii 100 18X12 1-00 (ശ്രീരാമവർമ്മഗ്രന്ഥാവലി)
മുൻപതിപ്പ് 1928-ൽ, കൊച്ചി ഭാഷാപരിഷ്കരണക്കമ്മിറ്റി

2796

**ഭാഷാരാമായണചമ്പു** (ഉദ്യാന പ്രവേശം); മാടശ്ശേരി മാധവവാരിയരുടെ വ്യാഖ്യാനം. 2-ാം പതിപ്പ്. കോട്ടയം, സാപ്രസ 1958 80 18X12 1-00 1-ാം പതിപ്പ് 1957-ൽ

2797

**ഭാഷാരാമായണചമ്പു** (രാവണോത്ഭവം); കെ പരമേശ്വരമേനോന്റെ അവതാരികയും ടിപ്പണിയും. 2-ാം പതിപ്പ്. തൃശ്ശൂർ, കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി 1961 ii 101 18X12 1-00 (ശ്രീ രാമവർമ്മ ഗ്രന്ഥാവലി)
മുൻപതിപ്പ് 1928-ൽ, കൊച്ചി ഭാഷാപരിഷ്കാരണ കമ്മറ്റി.

2798



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**പുനം നമ്പൂതിരി**

**ഭാഷാരാമായണചമ്പു** (രാവണോത്ഭവവും രാമാവതാരവും); കെ സാംബശിവശാസ്ത്രി പ്രസാ ചെയ്തതു്. തിരുവനന്തപുരം, ഗവണ്മെണ്ടു് പ്രസ്സു് 1935 74 24X16 8 ചക്രം (ശ്രീമൂലം മലയാളഭാഷാ ഗ്രന്ഥാവലി, 15)

2799

**ഭാഷാരാമായണചമ്പു** (വിച്ഛിന്നാഭിഷേകം); കെ പരമേശ്വരമേനോൻ പ്രസാ ചെയ്തതു്. 2-ാം പതിപ്പു്. തൃശ്ശൂർ, കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി 1961 126 18X12 1-00 (ശ്രീരാമവമ്മ ഗ്രന്ഥാവലി)

മുൻ പതിപ്പു് 1928-ൽ, കൊച്ചി ഭാഷാപരിഷ്കരണക്കമ്മറ്റി

2800

**ഭാഷാരാമായണചമ്പു** (സുഗ്രീവസഖ്യം);കെ പരമേശ്വരമേനോന്റെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, കേരളസാഹിത്യ അക്കാദമി 1967 152 18X12 1-50 (ശ്രീരാമവമ്മഗ്രന്ഥാവലി)

മുൻപതിപ്പു് 1928ൽ, കൊച്ചി ഭാഷാപരിഷ്കരണക്കമ്മിറ്റി

2801

**ഭാഷാരാമായണചമ്പു** (രാവണോത്ഭവം); ഏ എൽ രാമശാസ്ത്രികളുടെ വ്യാഖ്യാനം. തിരുവനന്തപുരം, ചാം ബ്രദേഴ്സ്; ബി വി (മുദ്രണം) 1935 viii 153 18X12

2802

**പുനംനമ്പൂതിരി**

*—നിശ്ശേഷണങ്ങൾ*

**കൃഷ്ണൻനമ്പൂതിരി, വി**

**മഹാകവി പുനംനമ്പൂതിരി;** ആറ്റൂർ കൃഷ്ണപ്പിഷാരടിയുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, ശ്രീവിലാസ് 1945 xiii 119 1-4-0

ജീവിതം, കൃതികൾ, സാഹിത്യസേവനം എന്നിവ പ്രതിപാദിക്കുന്നു.

2803

**പുരുഷോത്തമൻ, ഏ കെ**

**കവിനൈഷധം:** മണിപ്രവാളം. കൊല്ലം, മനോമോഹനം 1897 i 16 21X14

മദിരാശി ആർക്കൈവ്സിൽ

2804

**പുരുഷോത്തമൻ, ഏ കെ**

**സുരഭിപുഷ്പാഞ്ജലി.** കായംകുളം. സുവർണ്ണരത്നപ്രഭ (മുദ്രണം) iv 16 18X12

2805

**പുരുഷോത്തമൻ, എൻ**

**കവിതാഞ്ജലി:** ഒന്നാഭാഗം; ശൂരനാട്ടു കുഞ്ഞൻ പിള്ളയുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, ഏമ്പയർ (മുദ്രണം) 1939 iv 44 18X12 0-4-0

14 കവിതകൾ

2806

**പുരുഷോത്തമൻ നമ്പൂതിരി, പി എസ്**

**കവനഹാരാവലി:** ഒന്നാഭാഗം; വടക്കുംകൂർ രാജരാജവമ്മയുടെ അവതാരിക. കൊല്ലം, എസ് റാവി റെഡ്യാർ 1930 vi 102 18X12 1-00

ഖണ്ഡകാവ്യം

2807

**ജീവിതരഹസ്യം അഥവാ ദൈവവിധി;** ഈ വി രാമൻനമ്പൂതിരിയുടെ അവതാരിക. പുലിയൂർ, ഭാഗ്യോദയം (മുദ്രണം) x 40 18X12 0-8-0

2808

**ഭാഷ്പപൂരം.** കായംകുളം, വർണ്ണരത്നപ്രഭ പ്രസ്സു് 1955 14 xiv 18X12 0-4-0

2809

**സാഹിത്യരത്നം.** തിരുവനന്തപുരം, കമലാലയ 1924 114 18X12 0-8-0

2810

**പുരുഷോത്തമൻപിള്ള, കൊപ്പാറ മനോഹരൻ;** ഏറുമാന്തുർ എം എസ് കുമാരൻനായരുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, വി വി 1939 37 18X12 0-6-0

2811

**പുലപ്പാട്ടു്;** ചെറുമൻ ചാത്തൻ ഇംഗ്ലീഷു് വിവർത്തനത്തോടു കൂടി പ്രസാ ചെയ്തതു്. പാലക്കാടു് 1917 21X14

പാലക്കാട്ടെ ചേരമരുടെ 6 ലഘുഗാനങ്ങൾ ലണ്ടൻ ഇന്ത്യാ ആഫീസ് ലൈബ്രറിയിൽ

2812



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**പുലാമന്തോൾമൂസ്, വയസ്സരെ**

**ഒരേ ഹൃദയനാവധം** (ആട്ടക്കഥ). കൊച്ചി, സെന്റോമാസ് അച്ചുകൂടം 1881 33 16X11
മദിരാശി ആർക്കൈവ്സിൽ
2813

**പുഷ്പാംഗദൻ, എ ഒ**

**മലർമാലാഭ്യം.** ഇരാറ്റുപേട്ട, ബി പി (മുദ്രണം) 1956 14 18X12 0-4-0
4 കവിതകളും
2814

**രജതരേഖ.** ഇരാറ്റുപേട്ട, വീഡൻസ് പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1960 9 18X12 0-25
6 കവിതകളും
2815

**പുഷ്പബാണവിലാസം;** ചെറുശ്ശേരി മാധവമേനോന്റെ രസാലങ്കാര പ്രദീപികാ വ്യാഖ്യാനത്തോട് കൂടി; പി കൃഷ്ണൻനായരുടെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ 1930 56 18X12 0-6-0
മൂലം സംസ്കൃതം മലയാളലിപിയിൽ
2816

**പുഷ്പാംഗദൻ, എം ഒ** 1939—

**അഗ്നിപുഷ്പങ്ങൾ.** തൃശ്ശൂർ, കറന്റ് 1969 73 18X12 1-50
11 കവിതകളും
2817

**ടാജിന്റെ കണ്ണീർക്കണങ്ങൾ;** പുത്തൂർ ദിവാകരന്റെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, കറന്റ് 1963 42 18X12 0-75
9 കവിതകളും
2818

**മലനാട്ടിലെ മാലാഖമാർ;** മുതുകുളം പാർവ്വതി അമ്മയുടെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, കറന്റ് 1966 71 18X12 1-25
12 കവിതകളും
2819

**പുഷ്പാംഗദൻ, പി** 1937—

**കല്യാണസൗഗന്ധികം:** ഗാനകാവ്യം. തുറവൂർ, നരസിംഹവിലാസം 1962 104 18X12 1-25
2820

**പുഷ്പാംഗദൻ, പി** 1937—

**നേർച്ച.** തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1967 vi 63 18X12 1-25
12 കവിതകളും
2821

**പണക്കിഴി;** മുതുകുളം പാർവ്വതിയമ്മയുടെ അവതാരിക. തുറവൂർ, നരസിംഹവിലാസം 1961 viii 99 18X12 1-00
18 കവിതകളും
2822

**മണ്ണപ്പം;** രാമചന്ദ്രന്റെ ചിത്രങ്ങൾ. കോട്ടയം, സാപ്രസ 1963 36 21X14 1-00
18 കവിതകളും — ബാലസാഹിത്യം
2823

**പൂങ്കുന്നം, കെ സി**

**പത്തു കക്കകൾ.** തൃശ്ശൂർ, മഹാത്മാ 1954 15 18X12 0-4-0
10 കവിതകളും
2824

**പൂന്താനം നമ്പൂതിരി**

**കുട്ടികളുടെ പൂന്താനം;** മാതൃ എം കുഴിവേലി സമാഹരിച്ചത്. 3-ാം പതിപ്പ്. തിരുവനന്തപുരം, ബാലൻ 1963 iv 23 18X12 1-00
1-ാംപതിപ്പ് 1958-ൽ-ബാലസാഹിത്യം തെരഞ്ഞെടുത്ത കാവ്യഭാഗങ്ങൾ
2825

**കുമാരഹരണം അഥവാ സന്താനഗോപാലം പാന;** എൻ നീലക്കണ്ഠപ്പിന്റെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, ഭാഷാതിലകം പുസ്തകശാല 1918 61 18X12 0-37 (കോമള ഭാഷാഗാനങ്ങൾ, 2)
2826

**ജ്ഞാനപ്പാന.** കൊച്ചി, സെന്റോമാസ അച്ചുകൂടം 1874 12 13X10
മദിരാശി ആർക്കൈവ്സിൽ
ശ്രീഭാഗവതസാരകഥ എന്നും കേരളഭാഷാജ്ഞാനപ്പാനയെന്നും രണ്ടു ശീർഷകങ്ങളും പുറം ചട്ടയിൽ കൊടുത്തിരിക്കുന്നു.
2827



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**പൂന്താനം നമ്പൂതിരി**

**ജ്ഞാനപ്പാന;** എൻ വി കൃഷ്ണവാരിയരുടെ അവതാരികയും ജി ബാലകൃഷ്ണൻ നായരുടെ ശിവാരവിന്ദം വ്യാഖ്യാനവും. കോട്ടയം, പൂന്താനം സ്മാരക സമിതി; എൻ ബി എസ് 1968 xii 40 18X12 1-00

2828

**ജ്ഞാനപ്പാന;** തെരഞ്ഞെടുത്ത ഭാഗങ്ങൾ ടിപ്പണിയോടു കൂടി ആനന്ദക്കുട്ടൻ പ്രസാ ചെയ്തത്. തിരുവനന്തപുരം, വിദ്യോദയ 1955 iv 18X12 0-10-0

കവിതാപരിചയം. ബാലസാഹിത്യം

2829

**നൂറെട്ടുപിരി.** 2-ാംപതിപ്പ്. തൃശ്ശൂർ, ജ്ഞാനസാഗരം 1929 12 18X12 0-2-0

സ്തോത്രങ്ങം

2830

**പൂന്താനംകൃതികൾ;** കെ വാസുദേവൻ മൂസ്സതിന്റെ അവതാരികയോടും വ്യാഖ്യാനത്തോടും കൂടി. കോഴിക്കോട്, പി കെ 1952 xxiv 166 18X12 1-8-0

സന്താനഗോപാലം പാന, ജ്ഞാനപ്പാന, ശ്രീകൃഷ്ണകർണ്ണാമൃതം, നൂറെട്ടുപിരി, ഘനസംഘം എന്നീ കൃതികളം

2831

**പൂന്താനം കൃതികൾ;** കെ വാസുദേവൻ മൂസ്സതിന്റെ അവതാരികയും വ്യാഖ്യാനവും. പരിഷ്കരിച്ച 2-ാം പതിപ്പ്. കോഴിക്കോട്, പി കെ 1958 xxiv 166 18X12 2-00

സന്താനഗോപാലത്തിലും ജ്ഞാനപ്പാനയിലും വിട്ടുപോയ ഏതാനും വരികളം തേടിപ്പിടിച്ചു് ചേർത്തിട്ടുണ്ടു്.

2832

**ഭക്തചൂഡാമണി;** എം മാധവൻ മൂസ്സതിന്റെ അവതാരിക. വടക്കാഞ്ചേരി, അരുണോദയം 1947 viii 54 18X12 0-8-0

2833

**പൂന്താനം നമ്പൂതിരി**

**ഭാഷാകർണ്ണാമൃതം;** കെ രാഘവൻ പിള്ള പ്രസാ ചെയ്തത്. തിരുവനന്തപുരം, മാനസ്ക്രിപ്ട് ലൈബ്രറി 1966 77 24X15 1-50

(കേരള സർവ്വകലാശാല ഭാഷാഗ്രന്ഥാവലി, 121)

2834

**ശ്രീകൃഷ്ണകർണ്ണാമൃതം.** കുന്നംകുളം, എച്ച് ആൻറ് സി പ്രസ്സ് 1957 44 18X12 0-25

2835

**ശ്രീകൃഷ്ണകർണ്ണാമൃതം;** കെ വാസുദേവൻ മൂസ്സതിന്റെ വ്യാഖ്യാനം. കോഴിക്കോട്, പി കെ 1952 70 18X12 0-10-0

2836

**ശ്രീകൃഷ്ണകർണ്ണാമൃതം.** 2-ാം പതിപ്പ്. തൃശ്ശൂർ, ജ്ഞാനസാഗരം പുസ്തകശാല 1927 72 18X12 0-8-0

ഒന്നാം പതിപ്പ് 1925-ൽ

2837

**ശ്രീകൃഷ്ണ സങ്കീർത്തനം.** തിരുവനന്തപുരം, അമ്പലപ്പുഴ മഹാദേവശർമ്മ; കേരള മന്ദിരം 36 18X12 4 ചക്രം

(സ്തോത്രമുക്താവലി, 2)

2838

**ശ്രീ ഗുരുവായൂരപ്പനു് തിരുമുൽക്കാഴ്ച.** ഗുരുവായൂർ, ശാന്താ ബുക്കു് x 146 18X12 1-25

പി എസ് പുരുഷോത്തമൻ നമ്പൂതിരി പരിശോധിച്ചതു്. ശ്രീകൃഷ്ണകർണ്ണാമൃതം, ജ്ഞാനപ്പാന, നൂറെട്ടുപിരി, സന്താനഗോപാലം, കുചേലവൃത്തം, സുഭദ്രാഹരണം, ഘനസംഘം എന്നീ കൃതികളം അടങ്ങിയതു്. ഓട്ടർ ഉണ്ണിനമ്പൂതിരിപ്പാടു് പൂന്താനത്തിന്റെ ചരിത്രസംക്ഷേപം എഴുതിയിരിക്കുന്നു.

[മുഖവുരയിൽ വർഷം 1953 എന്നു കാണുന്നു]

2839

**സന്താനഗോപാലം;** ചേനോളി പൂത്തേൻ ഗുരുക്കൾ പിഴതീർത്തതു്. കോഴിക്കോട് 1870 33 19X14 0-2-0

മദിരാശി ആർക്കൈവ്സിൽ

2840



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**പൂന്താനം നമ്പൂതിരി**

**സന്താനഗോപാലം:** പാന. കൊച്ചി, സെന്തോമാസ അച്ചുക്കൂടം 1875 14 16X10 0-2-0
മദിരാശി ആർക്കൈവ്സിൽ
2841

**സന്താനഗോപാലം.** തലശ്ശേരി, കെ കെ മന്നൻ; വിദ്യാർത്ഥി സന്താനം 1875 34 14X10 0-3.0
മദിരാശി ആർക്കൈവ്സിൽ
2842

**സന്താനഗോപാലം.** കൊച്ചി, സെന്തോമാസ അച്ചുക്കൂടം 1879 14 15X10
മദിരാശി ആർക്കൈവ്സിൽ
2843

**സന്താനഗോപാലം:** പാന. കൊച്ചി, സെന്തോമാസ അച്ചുക്കൂടം 1888 35 16X11
മദിരാശി ആർക്കൈവ്സിൽ
2844

**സന്താനഗോപാലം:** പാന. തിരുവനന്തപുരം, കേരളവിലാസം (മുദ്രണം) 1890 24 18X12
2845

**സന്താനഗോപാലം:** പാന. കുന്നംകുളം, എ ആർ പി 1932 28 18X12
2846

**സന്താനഗോപാലം:** പാന. കുന്നംകുളം, എച്ച് ആൻറ് സി സ്റ്റോഴ്സ് 196i 20 18X12 0-25
2847

**സന്താനഗോപാലം:** പാന; മാടശ്ശേരി മാധവവാരിയരുടെ വ്യാഖ്യാനം. കോട്ടയം, സാപ്രസ 1958 84 18X12 1-00
2848

**പൂന്തോട്ടത്തു നമ്പൂതിരി**

**നിവാതകവചകാലകേയവധം:** തുള്ളൽക്കഥ. കൊച്ചി, ടി സി സി എം 1867 49 16X10 0-4-0
കുഞ്ചൻനമ്പ്യാരുടെ പേരിലാണ് ഈ കൃതി പ്രസിദ്ധീകരിച്ചിരുന്നത്. ഈ പുസ്തകം ടി സി സി എം എന്ന ഒരു വ്യക്തി അച്ചടിപ്പിച്ചതാണ്.
മദിരാശി ആർക്കൈവ്സിൽ
2849

**പൂയംതിരുനാൾ തമ്പുരാട്ടി, അനന്തപുരത്തു കൊട്ടാരത്തിൽ**

**സൂക്തിമാലിക;** വള്ളത്തോൾ നാരായണമേനോന്റെ അവതാരിക. തൃപ്പൂണിത്തുറ, സുവർണ്ണപ്രഭാത (മുദ്രണം) 1932 v 36 18X12 0-2.0
മഹാഭാരതത്തിലെ അജാമിളമോക്ഷവും ഗജേന്ദ്രമോക്ഷവും
2850

**പെരിനാട്ട്, എസ് കെ**

**സംഭാവന.** തിരുവനന്തപുരം, സിറാറി പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1958 64 18X12 1-00
22 കവിതകൾ
2851

**പെരുമാളാശാരി, പുതുവൽ**

**തത്ത്വജ്ഞാനവേൽ:** മയിൽക്കുമ്മി. തിരുവനന്തപുരം, ഗ്രന്ഥകാരൻ 1916 24 21X14 0-2-0
2852

**പെരേര, ജെ പി**

**ദിവ്യയോഗി.** കൊല്ലം, മനോമോഹനം 1936 ii 24 18X12 0-4-0
ബൈബിളിൽ നിന്നു് ഇതിവൃത്തം
2853

**ബഥനീവിജയം.** ചങ്ങനാശ്ശേരി, ഗ്രന്ഥകാരൻ 1906 ii 12 18X12
2854

**പൈകട തൊമ്മൻ, സി**

**പാട്ടുകളിൽ പാട്ടിലെ മണാട്ടി:** കെ സി ചാക്കോയുടെ അവതാരിക. എറണാകുളം, ഇൻറസ്ട്രിയൽ സ്കൂൾ പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1950 21 18X12 0-4-0
ഖണ്ഡകാവ്യം
2855

**പൈലോപോൾ** 1856-1929

**രത്നസമുച്ചയം:** ഒന്നാം ഭാഗം. തിരുവനന്തപുരം, എസ് ആർ 1920 39 18X12 7 ചക്രം
2856



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**പൊതുവാൾ, കെ കെ [കെ കേശവ പൊതുവാൾ]** 1933—

**ചൂഡാമണി;** ഗോവിന്ദൻകുട്ടിനായരുടെ അവതാരിക. കണ്ണൂർ, ദേശമിത്രം 1949 68 18X12 1-00

2857

**തിരുമുൽക്കാഴ്ച;** കുറുവാന്തൊടി ശങ്കരനെഴുത്തച്ഛന്റെ അവതാരിക. കോഴിക്കോട്ട്, പി കെ 1949 vii 28 18X12 0-12-0
12 കവിതകളും

2858

**നിലാവൊളി;** സുകുമാർ അഴിക്കോടിന്റെ അവതാരിക. കോഴിക്കോട്ട്, പി കെ 1953 78 16X12 0-12-0
16 കവിതകളും

2859

**വൃന്ദാവനം.** കോഴിക്കോട്ട്, പി കെ 70 18X12 0-10-0

2860

**പൊന്നമ്മ, ടി എസ്** 1928—

**ഹൃദയാഞ്ജലി;** പാലാ നാരായണൻ നായരുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, പോപ്പുലർ പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1955 86 18X12 1-0-0
15 കവിതകളും

2861

**പൊന്നിറത്താൾ കഥ;** ആറന്മുള സത്യവ്രതന്റെ വ്യാഖ്യാനത്തോടുകൂടി. കോട്ടയം, വിദ്യാർത്ഥിമിത്രം 1968 xix 85 18X12 1-75

2862

**പൊന്നിറത്താൾ കഥ;** ശൂരനാട്ട് കുഞ്ഞൻപിള്ള പ്രസാ ചെയ്തത്. തിരുവനന്തപുരം, ഹസ്തലിഖിത ഗ്രന്ഥശാല 1954 49 24X16 0-12-0
(തിരുവിതാംകൂർ സർവ്വകലാശാല ഭാഷാഗ്രന്ഥാവലി, 88)

2863

**പൊറെക്കാട്ട്, എൻ വി**

**പുതുയുഗം.** കാഞ്ഞാണി, ഗുരുദേവ പ്രിൻറിംഗ് വർക്സ് 1949 10 18X12 0-2-0
6 കവിതകളും

2864

**പൊറെക്കാട്ട്, എൻ വി**

**വേണുനാദം.** തൃശ്ശൂർ, കേരളോദയം (മുദ്രണം) 1949 8 18X12 0-1-6
ഒരു ഖണ്ഡകവിത—തകർന്നടിഞ്ഞ ഗ്രാമജീവിതത്തിന്റെ ചിത്രീകരണം.

2865

**പൊറെക്കാട്ട്, എസ് കെ** 1914—

**പ്രഭാതകാന്തി.** കോഴിക്കോട്ട്, കെ ആർ 1936 26 18X12 0-4-0
14 കവിതകളും

2866

**പ്രേമശില്പി.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1958 60. ചിത്രം 18X12 1-50
5 കവിതകളും

2867

**സഞ്ചാരിയുടെ ഗീതങ്ങൾ;** ജി ശങ്കരക്കുറുപ്പിന്റെ ആമുഖം. പരിഷ്കരിച്ച 2-ാം പതിപ്പ്. കോഴിക്കോട്ട്, പി കെ 1954 xii 38 18X12 1-00
14 കവിതകളും

2868

**പോത്തൻ, ഏ ഐ**

**സുമതി ഭദ്രസേനം;** പന്തളം കൃഷ്ണവാരിയരുടെ അവതാരിക. കോട്ടയം, എസ് പി പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1913 36 21X14 0-6-0

2869

**പോൾ എബ്രഹാം, കെ**

**ഒരു ഖണ്ഡകൃതി;** ആർ ഈശ്വരപിള്ളയുടെ അവതാരിക. പറവൂർ, ഭാഷാഭൂഷണം 1927 18X12

2870

**യാത്രാചിത്രം;** ഉള്ളൂർ എസ് പരമേശ്വരന്റെ അവതാരിക. പറവൂർ, ഭാഷാഭൂഷണം 1932 viii 31 18X12

2871

**പോൾ, എം വി**

**വിലാപം;** കെ വി എം ന്റെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, കേരള (മുദ്രണം) 1968 xviii 48 18X12

2872



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**പോത്തം, കെ ഐ**

**ജ്ഞാനഗാനസുനാവലി;** കെ പി കറുപ്പന്റെ അവതാരിക. കോഴിക്കോട്ട്, നോർമ്മൻ 1933 xx 26 18X12 0-2-6
15 ഗാനങ്ങൾ

2873

**പോത്തം, കൊള്ളന്നൂർ**

**കാവ്യമാധുരി;** ചുമ്മാർ ചൂണ്ടലിന്റെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, കെ എൽ പോൾ 1969 48 18X12 1-00

2874

**പോത്തം മാധവൻനായർ**

**അസീസ്സിയിലെ ഗായകൻ;** മുട്ടത്തുവക്കിയുടെ അവതാരിക. ആലുവാ, ജെ എം (മുദ്രണം) 1956 xiv 66 18X12 0-8-0
കഥാപ്രസംഗം

2875

**പൌലോസ്, മഴുവന്നൂർ എം പി**

**ഗദ്ഗദങ്ങൾ;** പി കെ ബി നായരുടെ അവതാരിക. എറണാകുളം, പരിഷത് (മുദ്രണം) 1958 60 18X12 0-62
2 കവിതകൾ

2876

**പ്രകാശം, കെ 1909—**

**ഗ്രാമീണ കുസുമങ്ങൾ;** പള്ളത്തുരാമന്റെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, കേരള വിലാസം (മുദ്രണം) 1931 32 18X12 0-4-0
8 കവിതകൾ

2877

**പരിതാപിയായ പരിവ്രാജകൻ.** തൃശ്ശൂർ, സുജനഗ്രന്ഥശാല പ്രസ്സ് 1939 36 18X12 0-5-0

2878

**പ്രണയപ്രകർഷം.** എറ്റുമാനൂർ, സാഹിത്യവിഹാരം 1932 20 18X12 0-2-6

2879

**പ്രേമാഞ്ജലി;** ജി ശങ്കരക്കുറുപ്പിന്റെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, ഗുരുവിലാസം പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1932 43 18X12 0-4-0
9 കവിതകൾ

2880

**പ്രകാശം, കെ 1909—**

**ബാഷ്പവർഷം;** സി എസ് നായരുടെ അവതാരിക. 3-ാം പതിപ്പ്. തൃശ്ശൂർ, വിദ്യാവിനോദിനി 1953 vii 28 18X12 0-8-0

2881

**പ്രഭാകരൻ, കല്ലട**

**ഇണക്കിളികൾ.** കൊല്ലം, എം എസ് 1961 40 18X12 0-75

2882

**ഒരു ഹൃദയം ശബ്ദിക്കുന്നു;** എം പി ബാലകൃഷ്ണൻനായരുടെ അവതാരിക. കൊല്ലം, ജനയുഗം (മുദ്രണം) 1956 iv 50 18X12 0-10-0
9 കവിതകൾ

2883

**പ്രഭാകരൻ, പാപ്പനംകോട് 1931—**

**വിലങ്ങുകളുടെ ഘോഷയാത്ര;** ജി ശങ്കരക്കുറുപ്പിന്റെ അവതാരിക. എറണാകുളം, പരിഷത് ബുക്ക് സ്റ്റാൾ 1959 72 18X12 1-50
9 കവിതകൾ

2884

**പ്രഭാകരൻ, സി**

**ഉദയശ്രീ;** വള്ളത്തോൾ നാരായണമേനോന്റെ അവതാരിക. പുനലൂർ, ഉദയാ 1946 52 18X12 1-00
19 കവിതകൾ

2885

**പ്രഭാകരൻ നായർ, തിരുത്തിക്കാട്ട് 1922—**

**ചന്ദനത്തിരി;** എം ശ്രീധരമേനോന്റെ അവതാരിക; വി എസ് ശർമ്മയുടെ ആമുഖം. തൃശ്ശൂർ, കേരള പ്രിൻറിംഗ് സ് (മുദ്രണം) 1969 ix 99 18X12 2-00
28 കവിതകൾ

2886

**പ്രഭാകരപ്പണിക്കർ, കെ എൻ**

**പൂങ്കുയിൽ;** തിരുനയിനാർ കുറിച്ചി മാധവൻനായരുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, കമലാലയ (മുദ്രണം) 1948 38 18X12 1-00
10 കവിതകൾ

2887



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**പ്രഭാകരൻ, കെ**

**അഭിമന്യുത്ഭവം:** ആട്ടക്കഥ. കോട്ടയം, മനോരമ 1912 31 21X14

2888

**പ്രസാദ്, എസ് എൻ** 1912—

**ചെന്താമര;** കെ ബാലരാമപ്പണിക്കരുടെ അവതാരിക. കൂണ്ടറ, തോമസ് പ്രിന്റേഴ്സ് (മുദ്രണം) 1969 32 18X12 1-00

2889

**ജീവിതപ്പുഴ.** തിരുവനന്തപുരം, പി കെ മെമ്മോറിയൽ പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1951 33 18X12 0-12-0

2890

**പ്രസാദ്, ജഗതി കെ എം**

**തേജോബീജം;** കെ ഗോദവർമ്മയുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, എസ് ആർ പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1946 28 18X12 0-10-0

10 കവിതകൾ

2891

**പ്രഹ്ളാദചരിതം:** കിളിപ്പാട്ട്; ഉള്ളൂർ എസ് പരമേശ്വരയ്യരുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, ചിത്തിര തിരുനാൾ ഗ്രന്ഥശാല 1932 vi 120 18X12 0-8-0 (ശ്രീചിത്രാവലി,4)

2892

**പ്രഹ്ലാദചരിതം:** കിളിപ്പാട്ട്; കെ വാസുദേവൻ മൂസ്സതിന്റെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, മലയാള ഭാഷാ പരിഷ്കരണക്കമ്മിറ്റി 1939 vi 130 18X12 0-10-0 (ശ്രീരാമവർമ്മ ഗ്രന്ഥാവലി,43)

2893

**പ്രഹ്ളാദചരിതം:** ഹംസപ്പാട്ട്; ഉള്ളൂർ എസ് പരമേശ്വരയ്യരുടെ അവതാരികയോടു കൂടി പ്രസാ ചെയ്തതു്. തിരുവനന്തപുരം, തിരുവിതാംകൂർ സർക്കാർ 1924 vi 15 24X16 0-6-0 (ശ്രീമൂലം മലയാള ഭാഷാഗ്രന്ഥാവലി,7)

ഭക്തിരസപ്രധാനവും പദഘടനാസുന്ദരവുമായ ശാന്തരസ പര്യവസായിയായ ഒരു പ്രാചീനകൃതി.

2894

**പ്രേമ്ജി** [എം പി ഭട്ടതിരിപ്പാട്ട്] 1908—

**ആരുടെ ഐക്യകേരളം.** പാലപ്പുറം, ദേശാഭിമാനി 1947 16 18X12 0-3-0

ഖണ്ഡകവിത

2895

**പ്രേമ്ജി പാടുന്നു.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1968 161 18X12 3-00

കവിതാസമാഹാരം

2896

**രക്തസന്ദേശം.** ഷൊർണ്ണൂർ, എം ആർ ബ്രദേഴ്സ് 1947 46 18X12 0-8-0

13 കവിതകൾ

2897

**സപത്നി.** തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1952 30 18X12 0-8-0

2898

**പ്രേംനാഥ്, വെട്ടിയാർ എം** 1926—

**മലനാടിന്റെ മധുരഗാനങ്ങൾ.** കൊല്ലം, വിവി (മുദ്രണം) 1955 39 18X12 0-12-0

23 കവിതകൾ

2899

**പഞ്ചതന്ത്രപ്പാട്ടുകൾ.** കോട്ടയം, വിദ്യാർത്ഥിമിത്രം 1963 x 64 18X12 1-00

100 പാട്ടുകൾ—ബാലസാഹിത്യം

2900

**ഫ്രാൻസിസ്, എൻ ജെ**

**സാഹിത്യവിപഞ്ചിക;** എ വി സെബാസ്റ്റ്യന്റെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, കേരളവിലാസം (മുദ്രണം) 1931 x 47 18X12 0-6-0

13 കവിതകൾ

2901

**സാഹിത്യവിപഞ്ചിക;** എ വി സെബാസ്റ്റ്യന്റെ അവതാരിക. പരിഷ്കരിച്ച 2-ാം പതിപ്പ്. തൃശ്ശൂർ, എൻ പി ജോൺ 1934 viii 36 18X12 0-6-0

2902



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**ഫ്രാൻസിസ്, കാര ഈ കെ**
സീതയുടെ നിരാശ. കൊടുങ്ങല്ലൂർ, പോപ്പുലർ (മുദ്രണം) 1939 32 18X12 0-4-0
ഖണ്ഡകാവ്യം
2903

**ഫ്രാൻസിസ്, കെ സി**
എതിരൊഴുക്കുകൾ. തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1968 iv 78 18X12 1-50
12 കവിതകൾ
2904

**കണ്ണില്ലാത്തലോകം.** തൃശ്ശൂർ, ഗ്രന്ഥവിലാസം 1967 26 18X12 1-0-0
2905

**ഫ്ലോറിൻ, സി ഡി**
**കണ്ണുനീർ.** മാന്നാനം, സെൻറ് ജോസഫ്സ് 21 17X10 0-2-6
ഒരു കഥാപ്രസംഗം
2906

**പുൽക്കൂട്ട്.** 3-ാം പതിപ്പ്. എറണാകുളം, എൽ എഫ് 15 18X12 0-3-0
3 കവിതകൾ— ബാലസാഹിത്യം
2907

**ബകവധം:** കഥകളിപ്പാട്ട്. കൊച്ചി, സെന്തോമാസ അച്ചുകൂടം 1878 19 16X11
മദിരാശി ആർക്കൈവ്സിൽ
2908

**ബകവധം:** പ്രബന്ധം; ടിപ്പണിസഹിതം; ഉള്ളൂർ എസ് പരമേശ്വരയ്യരുടെ പ്രസ്താവന. എറണാകുളം, കൊച്ചി ഭാഷാപരിഷ്കരണക്കമ്മിറ്റി 1936 xxxii 84 18X12 0-12-0 (ശ്രീരാമവർമ്മ ഗ്രന്ഥാവലി)
2909

**ബാണയുദ്ധം.** കൊച്ചി, സെന്തോമാസ അച്ചുകൂടം 1881 16 16X11
മദിരാശി ആർക്കൈവ്സിൽ
2910

**ബാണയുദ്ധം:** അമ്മാനപ്പാട്ട്. കൊല്ലം, എസ് ടി റെഡ്യാർ 1923 13 18X12 0-1-0
2911

**ബാണയുദ്ധം:** കമ്പടിക്കളിപ്പാട്ട്. 23 16X10
ഉള്ളൂർ ഗ്രന്ഥശേഖരത്തിൽ
2912

**ബാണയുദ്ധകീർത്തനം;** പി മാധവൻ പിള്ള പ്രസാ ചെയ്തത്. കോഴിക്കോട് 1919 10 21X17
ലണ്ടൻ ഇന്ത്യാ ആഫീസ് ലൈബ്രറിയിൽ
2913

**ബാപ്പു, പുന്നയൂർക്കുളം**
**മുത്തുമാല.** വി ഏ കേശവൻനമ്പൂതിരിയുടെ അവതാരിക. കോഴിക്കോട്, കെ ആർ 1968 44 18X12 1-0-0
ബാലസാഹിത്യം 'രസാനത്തിൽ' നിന്നെടുത്ത ആശയങ്ങളാണ് മിക്കവാറും.
2914

**ബാപ്പുറാവു, എൻ**
**വശ്യവചസ്സുകൾ.** 2-ാം പതിപ്പ്. കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1934 29 18X12 0-25
12 കവിതകൾ
2915

**ശാന്തിസംഗീതം.** കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1934 20 18X12
4 ചക്രം
2916

**സുമരത്നമാല്യം.** കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1935 56 18X12 0-8-0
14 കവിതകൾ
2917

**സുവിശേഷം.** കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1935 67 23X14 0-6-0
ബൈബിളാണ് ഇതിവൃത്തം
2918

**ബാലകൃഷ്ണൻ, കരുമല**
**ഇതളുകൾ.** കോഴിക്കോട്, പി കെ 1960 56 18X12 0-62
27 കവിതകൾ
2919



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**ബാലകൃഷ്ണൻ, കോമലേഴത്തു്**
**അനുകരണങ്ങൾ;** വരിക്കോലിൽ കേശവനുണ്ണിത്താന്റെ അവതാരിക. മാവേലിക്കര, ലോയൽ പ്രസ്സു് 1963 82 18X12 1_50
58 കവിതകൾ 2920

**ബാലകൃഷ്ണൻ, തറമേൽ എൻ**
**പൂമാല;** ശൂരനാട്ടു കുഞ്ഞൻപിള്ളയുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, ഭാഷാഭിവർദ്ധിനി 1935 viii 29 18X12 0_6_0
2921

**ബാലകൃഷ്ണൻ, വടുന്നരി 1925—**
**കുമ്പുകൾ.** തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1952 ii 45 18X12 0_8_0
14 കവിതകൾ 2922

**ബാലകൃഷ്ണൻ, ശൂരനാട്ടു് എൻ**
**കുണ്ണനീർക്കയം;** ടിപ്പണിയോടുകൂടി. ശാസ്താംകോട്ട, എസ് വി (മുദ്രണം) 1937 22 18X12 0_4_0
2923

**ബാലകൃഷ്ണൻനായർ, എൻ 1914—**
**ആത്മസംഗീതം.** തിരുവനന്തപുരം, ഉള്ളൂർ പബ്ലിക്കേഷൻ 1966 vi 47 18X12 1_0_0
ഗദ്യകവിതാ സമാഹാരം 2924

**ബാലകൃഷ്ണൻനായർ, പി**
**ഗീതഹാരം:** ഒന്നാംഭാഗം. തിരുവനന്തപുരം, അനന്തരാമവർമ്മ (മുദ്രണം) 1938 40 18X12 0_6_0 (വി കൃഷ്ണൻതമ്പി സ്മാരക ഗ്രന്ഥാവലി)
2925

**ബാലകൃഷ്ണൻനായർ, സി കെ**
**കവിതാഞ്ജലി.** കണ്ണൂർ, ദേശമിത്രം പ്രസ്സു് (മുദ്രണം) 1962 vi 58 18X12 0_75
16 കവിതകൾ 2926

**ബാലകൃഷ്ണനാചാരി, വി എൻ**
**വേദനാ നിവേദനം;** എൻ നാരായണക്കുറുപ്പിന്റെ അവതാരിക. ആലപ്പുഴ, വിദ്യാവിലാസം 1933 32 18X12 0_2_0
2927

**ബാലകൃഷ്ണപിള്ള, കൽക്കുറിച്ചി കെ**
**ഒരു വീരബാലൻ.** തിരുവനന്തപുരം, സി ആർ 1935 20 18X12 0_3_0
2928

**കവനോപയാനം;** ഈ വി കൃഷ്ണപിള്ളയുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, ശ്രീധരാ പവ്വർ പ്രസ്സു് (മുദ്രണം) 1926 43 18X12 0_4_0
2929

**രണ്ടു കവനങ്ങൾ.** തക്കല, ലളിതവിലാസം പ്രസ്സു് (മുദ്രണം) 24 21X14 0_25
2 കവിതകൾ 2930

**ശ്രീവത്സം.** തിരുവനന്തപുരം, ശ്രീധരാ പവ്വർ പ്രസ്സു് (മുദ്രണം) 1926 23 18X12 0_4_0
2931

**ബാലകൃഷ്ണപിള്ള, വി**
**പദ്മിനി;** ശൂരനാട്ടു കുഞ്ഞൻപിള്ളയുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, ചന്ദ്രാപ്രസ്സു് 1948 69 18X12 1_0_0
2932

**ബാലകൃഷ്ണപ്പണിക്കർ, വി സി**
1889—1915

**കാവ്യാമൃതം.** പരിഷ്കരിച്ച 3-ാം പതിപ്പു്. തിരുവനന്തപുരം, എം കെ ദേവീദാസു് 1950 viii 37 18X12 0_8_0
നാഗാനന്ദം, ഒരു വിലാപം, വിശ്വരൂപം എന്നീ കൃതികൾ.
2933

**മീനാക്ഷി.** തൃശ്ശൂർ, ഭാരതവിലാസം 1905 ii, vi 18X12
ലഘുകാവ്യം 2934

**വിശ്വരൂപം;** കെ ജി എൻ-ന്റെ അവതാരിക. കൊട്ടപ്പാടി, കലാവിലാസു് 1932 40 18X12
2935



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**ബാലകൃഷ്ണപണിക്കർ, വി സി** ബാലഭണ്ഡായുധപാണി
1889—1915

**വി സി ബാലകൃഷ്ണപ്പണിക്കരുടെ കൃതികൾ;** പി വി കൃഷ്ണവാരിയരുടെ അവതാരിക. കോഴിക്കോട്ട്, പി കെ 1951 xviii 166 18X12 2-00
ദേവീസ്തവം, വിശ്വരൂപം, ചില നീതി സാരങ്ങൾ, ഒരു വിലാപം, ദൃശ്യാഷ്ടകം, മങ്കിഗീത, നാഗാനന്ദം, നിശ, ശ്രീവാസുദേവാഷ്ടകം, സാമ്രാജ്യഗാഥ, ഭൂപാല മംഗളം, ഹാനോർവംശാവലി, ഇന്ദുമതീ സ്വയംവരം (നാടകം) എന്നിവ.

2936

**സാമ്രാജ്യഗീത.** കോട്ടയ്ക്കൽ, ലക്ഷ്മീ സഹായം 1912 vi 12 18X12 0-2-0
ജോർജ്ജ് അഞ്ചാമന്റേയും പത്നി മേരിയുടേയും ജീവചരിത്രക്കുറിപ്പ് ചേർത്തിരിക്കുന്നു.

2937

**ബാലകൃഷ്ണപ്പണിക്കർ, വി സി**
1889—1915
*—നിരൂപണങ്ങൾ*

**ജനാർദ്ദനമേനോൻ, കുന്നത്ത്**
1885—1955

**മഹാകവി വി സി ബാലകൃഷ്ണപ്പണിക്കർ.** തിരുവനന്തപുരം, വി വി പ്രസിദ്ധീകരണശാല 1932 148 18X12 0-8-0
(കേരളഭാഷാ പ്രണയികം)

2938

**ബാലകൃഷ്ണപ്പണിക്കർ, സി കെ**

**കദളോത്സവം.** വടക്കാഞ്ചേരി, അരുണോദയം (മുദ്രണം) 1953 vi 58 18X12 1-00
20 കവിതകൾ

2939

**ബാലകൃഷ്ണമേനോൻ, കുന്നത്ത്**

**സുപ്രഭാതം;** ടി ആർ നായരുടെ ആമുഖം. വടക്കാഞ്ചേരി, ജോസ് പ്രിന്റിംഗ് ആൻഡ് പബ്ലിഷിംഗ് ഹൌസ് 1951 vi 26 18X12 0-8-0
16കവിതകൾ

2940

**അന്യാപദേശമഞ്ജരി;** തക്കല, ലളിതവിലാസം (മുദ്രണം) 1932 34 21X14 0-4-0

2941

**ഓച്ചിറമാഹാത്മ്യം:** കിളിപ്പാട്ട്. തിരുവനന്തപുരം, ജയചന്ദ്രവിലാസം 1946 30 18X12 0-6-0

2942

**മഹാശാസ്ത പുരാണം:** കിളിപ്പാട്ട്. തിരുവനന്തപുരം, ജയചന്ദ്രവിലാസം 1946 94 18X12 0-8-0

2943

**ബാലൻ, കല്ലട**

**മിന്നുന്ന താരുകൾ.** കൊല്ലം, അശോക പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1958 23 18X12 0-50
11 കവിതകൾ

2944

**ബാലൻ, പള്ളം**

**കാറാടികളോട്ട്.** കോട്ടയം, പി ജെ ഐ എം പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1957 38 18X12 0-8-0
14 കവിതകൾ

2945

**ബാലരാമപ്പണിക്കർ, കെ** 1910—

**രാവണായനതത്വം.** പറവൂർ, എം വി (മുദ്രണം) 1935 7 18X12

2946

**ബാലാദേവി, എം**

**പ്രേമാഞ്ജലി;** ബാലാമണിയമ്മയുടെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1958 xiv 50 18X12 0-75
24 കവിതകൾ—കേരളസാഹിത്യ അക്കാദമി സമ്മാനം നേടിയത്.

2947

**മരീചിമാല.** തൃശ്ശൂർ, മുകുന്ദരാജാ 1960 38 18X12 1-00
16 കവിതകൾ

2948

**ബാലാമണിഅമ്മ, നാലപ്പാട്ട്** 1909—

**അമ്മ:** കുട്ടികൃഷ്ണമാരാരുടെ അവതാരികയും ടിപ്പണിയും. 2-ാംപതിപ്പ്. പുന്നയൂർക്കുളം, വന്നേരി ബുക്ക് ഡെപ്പോ 1936 xiv 42 18X12 0-12-0

2949



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**ബാലാമണിഅമ്മ,നാലപ്പാട്ട്** 1909—

**അമ്പലത്തിൽ.** കോഴിക്കോട്ട്, മാതൃഭൂമി 1967 55 18X12 1-00
25 കവിതകൾ

2950

**അവർ പാടുന്നു;** എൻ വി കൃഷ്ണവാരിയരുടെ അവതാരിക. കോഴിക്കോട്ട്, മാതൃഭൂമി 1952 viii 24 18X12 1-00
13 കവിതകൾ

2951

**ഊഞ്ഞാലിന്മേൽ.** പുന്നയൂർക്കുളം, വന്നേരി ബുക്ക് ഡെപ്പോ 1946 iv 42 18X12 1-00
18 ഖണ്ഡകവിതകൾ

2952

**കളിക്കൊട്ട;** കുട്ടികൃഷ്ണമാരാരുടെ അവതാരിക. പുന്നയൂർക്കുളം, വന്നേരി ബുക്ക് ഡെപ്പോ 1949 xxiv 32 18X12 1-00
14 കവിതകൾ

2953

**കുടുംബിനി;** എം ആർ ഭട്ടതിരിപ്പാടിന്റെ അവതാരിക. പുന്നയൂർക്കുളം, വന്നേരി ബുക്ക് ഡെപ്പോ 1936 xii 38 18X12 0-12-0

2954

**കൂപ്പുകൈ;** വള്ളത്തോൾ നാരായണമേനോന്റെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1930 63 18X12 1-00
13 കവിതകൾ

2955

**ധർമ്മമാർഗ്ഗത്തിൽ;** കെ കെ രാജായുടെ അവതാരിക. പുന്നയൂർക്കുളം, വന്നേരി ബുക്ക് ഡെപ്പോ 1938 48 x 18X12 0-12-0
12 കവിതകൾ

2956

**നഗരത്തിൽ.** കോഴിക്കോട്ട്, മാതൃഭൂമി 1968 iv 56 18X12 1-25
19 കവിതകൾ

2957

**പ്രണാമം.** കോഴിക്കോട്ട്, മാതൃഭൂമി 1954 vi 22 18X12 1-0-0
15 കവിതകൾ

2958

**ബാലാമണിഅമ്മ,നാലപ്പാട്ട്** 1909—

**പ്രഭാങ്കുരം;** എം ആർ നായരുടെ അവതാരിക. 7-ാം പതിപ്പ്. കോഴിക്കോട്ട്, മാതൃഭൂമി 1955 xii 30 18X12 1-0-0
8 കവിതകൾ. 1-ാം പതിപ്പ് 1942-ൽ

2959

**ഭാവനയിൽ;** സി എച്ച് കുഞ്ഞപ്പയുടെ അവതാരിക. പുന്നയൂർക്കുളം, വന്നേരി ബുക്ക് ഡെപ്പോ 1942 xii 38 18X12 0-12-0
12 കവിതകൾ

2960

**മഴവിൽക്കഥ.** കോഴിക്കോട്ട്, മാതൃഭൂമി 1966 52 18X12 1-0-0
കേന്ദ്രസാഹിത്യ അക്കാദമി സമ്മാനം നേടിയത്.

2961

**മുത്തശ്ശി.** കോഴിക്കോട്ട്, മാതൃഭൂമി 1962 viii 50 18X12 1-0-0
20 കവിതകൾ — കേരളസാഹിത്യ അക്കാദമി സമ്മാനം നേടിയത്.

2962

**ലോകാന്തരങ്ങളിൽ;** കുട്ടികൃഷ്ണമാരാരുടെ അവതാരിക. കോഴിക്കോട്ട്, മാതൃഭൂമി 1955 vi 24 18X12 1-0-0

2963

**വെളിച്ചത്തിൽ;** ജി ശങ്കരക്കുറുപ്പിന്റെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1951 38 18X12 1-0-0

2964

**സോപാനം;** സുകുമാർ അഴീക്കോടിന്റെ അവതാരിക. കോഴിക്കോട്ട്, മാതൃഭൂമി 1959 xxviii 411 18X12 7-50
168 കൊച്ചുകവിതകളുടെ സമാഹാരം

2965

**സ്നേഹഹൃദയം;** ജോസഫ് മുണ്ടശ്ശേരിയുടെ അവതാരികയും കുട്ടികൃഷ്ണമാരാരുടെ ടിപ്പണിയും. പുന്നയൂർക്കുളം, വന്നേരി ബുക്ക് ഡെപ്പോ 1946 xii 46 18X12 1-00
10 കവിതകൾ

2966



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**ബാലാമണിഅമ്മ, നാലപ്പാട്ട്** 1909–
—*നിത്രുപണങ്ങൾ*
കവിതാസമിതി, തിരുവനന്തപുരം

**ബാലാമണിഅമ്മയുടെ കവിത;** എം പി മന്മഥന്റെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, സമിതി; എൻ ബി എസ് കോട്ടയം 1968 112 18X12 1–75

2967

**ബാലാമണിഅമ്മ.** കോഴിക്കോട്, ഷഷ്ടിപൂർത്തി ആഘോഷക്കമ്മറ്റി 1969 viii 156. ചിത്രം 21X14 3–0–0
16 ലേഖനങ്ങളും 10 കവിതകളും

2968

**ബാലിവിജയം:** ആട്ടക്കഥ. കൊച്ചി, സെന്തോമാസ അച്ചുകൂടം 1881 23 15X10
മദിരാശി ആർക്കൈവ്സിൽ

2969

**ബൃഹസ്പതിവാക്യം:** കിളിപ്പാട്ട്. തൃശ്ശൂർ, ഭാരതവിലാസം 1907 12 17X11 0–0–4

2970

**ബെൻ, കെ പി പട്ടക്കടവു്** 1936—

**ഹൃദയത്തുടിപ്പുകൾ;** നാഗവള്ളി ആർ എസ് കുറുപ്പിന്റെ അവതാരിക. കൊല്ലം, ഗോപാലപിള്ള, എം നെട്ടത്തു് 1947 22 18X12 0–8–0

2971

**ബോധേശ്വരൻ,** 1902—

**ആദർശാരാമം;** മലയിൻകീഴ് എൻ നീലകണ്ഠപിള്ളയുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, എ ആർ വി പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1926 34 18X12 0–4–3

2972

**സ്വതന്ത്ര കേരളം.** ഏ ബാലകൃഷ്ണപ്പിള്ളയുടെ അവതാരിക. എറണാകുളം, സിറിയൽ പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1938 xx 67 18X12 1–4–0
12 കവിതകൾ

2973

**ബോധേശ്വരൻ** 1902—

**ഹൃദയാങ്കുരം.** തിരുവനന്തപുരം, ശാരദ (മുദ്രണം) 1931 70 16X11 1–0–0
16 കവിതകൾ

2974

**ബ്രഹ്മചാരി, കെ കെ**

**ഈശ്വരപ്രാർത്ഥന.** പാലാ, പരമശിവവിലാസം (മുദ്രണം) 1925 9 x 15X10 0–2–0

2975

**ബ്രഹ്മദത്തൻ നമ്പൂതിരിപ്പാട്, പനയിൽ പാഴൂർ**

**ഒരു ശാപം;** ഈ വി രാമൻനമ്പൂതിരിയുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, കമലാലയ (മുദ്രണം) 1930 viii 28 18X12 0–4–0

2976

**നവരത്നം.** തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1954 viii 14 18X12 0–4–0
സ്തോത്രം— ബാലസാഹിത്യം

2977

**ഹരിഗാനം;** ജി ശങ്കരക്കുറുപ്പിന്റെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1938 ii 46 18X12 0–3–0
8 കവിതകൾ

2978

**ബ്രഹ്മമോഹൻ**

**സന്ദേശ ലഹരി.** ബാലരാമപുരം, ദൈവയോഗസംഘം പെട്ടിയാർ (മുദ്രണം) 1946 40 18X12 0–12–0
21 കവിതകൾ

2979

**ബ്രഹ്മവ്രതൻ, സ്വാമി** 1922—

**ദിവ്യസ്മരണ.** തുറവൂർ, നരസിംഹവിലാസം 1969 38 18X12 0–80

2980

**ബ്രഹ്മാണ്ഡപുരാണം:** കിളിപ്പാട്ട്. കൊല്ലം, വിദ്യാഭിവർദ്ധിനി 1947 137 22X14

2981

**ബ്രഹ്മാണ്ഡപുരാണം:** കിളിപ്പാട്ട്. കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1951 140 21X14 0.50

2982



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**ബ്രഹ്മാനന്ദ**

**ഋഷിവംശ ദീപം.** 2.ാം പതിപ്പ്. വക്കല, ലളിത (മുദ്രണം) 1961
ii 51 18X12 0.50
നാരായണ ഗുരുവിനെക്കുറിച്ച് ഒരു ഖണ്ഡ കാവ്യം.
2983

**ഭഗവതിഅമ്മ, കെ ജി**

**പ്രപഞ്ച വിസ്മയങ്ങൾ.** തിരുവനന്ത പുരം, കമലാലയ 1931 x 26
13X11
101 പദ്യങ്ങൾ
2984

**ഭഗവദ്ദൂതു്;** ടി ചന്ദ്രശേഖരൻ പ്രസാ ചെയ്തതു്. മദിരാശി, ഗവണ്മെണ്ടു് ഓറിയൻറൽ മാന്വസ്ക്രിപ്ടു് ലൈ ബ്രറി 1957 vi 40 21X14 1.50
(മദിരാശി ഗവ: ഓറിയൻറൽ മാന്വ സ്ക്രിപ്ടു് ഗ്രന്ഥപരമ്പര, 61)
2985

**ഭഗവദ്ദൂതു്:** പാന; കെ രാഘവൻ പിള്ള പ്രസാ ചെയ്തതു്. തിരുവനന്ത പുരം, ഹസ്തലിഖിത ഗ്രന്ഥശാല 1960
vi 19 24X16 0.35
(കേരള സർവ്വകലാശാല ഭാഷാ ഗ്രന്ഥാവലി, 109)
2986

**ഭട്ടതിരിപ്പാടു്, എം ആർ** [എം ആർ ബി] 1908—

**വളപ്പൊട്ടകൾ.** തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1968 iv 48 18X12 1-25
2987

**ഭദ്രൻ**

**ഐക്യകേരളം.** ബോംബെ, കേരള കലാലയം 1949 24 18X12
(കമലാലയ ഗ്രന്ഥാവലി, 1)
മൂന്നു തുള്ളൽക്കഥകൾ
2988

**ഭദ്രോല്പത്തി;** ഉള്ളൂർ എസ് പരമേശ്വ രയ്യർ അവതാരികയോടുകൂടി പ്രസാ ചെയ്തതു്. തിരുവനന്തപുരം, ഗവ ണ്മെണ്ടു് പ്രസ്സു് (മുദ്രണം) 1924
iv 45 23X15 0.8.0 (ശ്രീമൂലം മലയാളഭാഷാ ഗ്രന്ഥാവലി, 3)
കിളിപ്പാട്ടു്. ഭദ്രകാളിയുടെ അവതാരത്തെ പുരസ്കരിച്ചു് (മാർക്കണ്ഡേയപുരാണം) കൊടുങ്ങല്ലൂർ കൊച്ചുണ്ണിത്തമ്പുരാൻ, മൂത്തേ ടത്തു് വാസുദേവൻ പോറ്റി, വള്ളത്തോൾ എന്നിവർ രചിച്ചിട്ടുള്ള കൃതികളേക്കാൾ പ്രാചീനവും അവയുടെ നിർമ്മാണകാലത്തു് ആരും അറിയാതെ കിടന്നുപോയതും ആയ ഒന്നാണു് ഈ കൃതി—അവതാരികയിൽ
2989

**ഭരതൻ, എരനെല്ലൂർ** [ഇ പി ഭരത പിഷാരടി] 1920—

**ആദികവിയും അനന്തരവന്മാരും.** ഷൊർണ്ണൂർ, പ്രഭാകർ 1967 iv 62
18X12 1.0.0
വാല്മീകി മഹർഷിയുടെ ജീവിതകഥ ഇതിവൃത്തം.
2990

**ജീവിതം;** കടമാളൂർ കെ സി കേശ വൻ നായരുടെ അവതാരിക. വട ക്കാഞ്ചേരി, അരുണോദയം പ്രസ്സു് 1949 xii 45 18X12 0.12.0
8 കവിതകൾ
2991

**തോരാത്ത കണ്ണുകൾ.** കോഴിക്കോടു്, പി കെ 1955 58 18X12 0.12.0
8 കവിതകൾ
2992

**ഭരതവാക്യം;** കെ സാംബശിവ ശാസ്ത്രി പ്രസാ ചെയ്തതു്. തിരുവന ന്തപുരം, സക്കാർ അച്ചുകൂടം 1934
viii 23 24X12 (ശ്രീ ചിത്രോദയ മഞ്ജരി ഭാഷാഗ്രന്ഥാവലി, 5)
മുഖപത്രം ഇംഗ്ലീഷിൽ.
മംഗളാവസരങ്ങളിൽ ആപത്തുകൾ ഉഴിഞ്ഞു മാറ്റി സമ്പത്തു് വർദ്ധിപ്പിക്കാനുള്ള ചട ങ്ങായി പ്രയോഗിക്കുന്നതു്. ഇതിനു് ക്ഷുട്ട പ്പാഠം എന്നും പേരുണ്ടു്.
2993



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**ഭവാനിഅമ്മ, തൊട്ടെയ്ക്കാട്ട്**

**ബാലഗീതം.** കെ വാസുദേവൻ മൂസ്സതിന്റെ അവതാരിക. എറണാകുളം, വിശ്വനാഥ് (മുദ്രണം) 1939 x 34 18X12 0-6-0

2994

**ഭാഗവതം:** ഇരുപത്തിനാല് വൃത്തം. തൃശ്ശൂർ, കേരളവിലാസം അച്ചുക്കൂടം 1891 82 21X14

2995

**ഭാഗവതം:** ഇരുപത്തിനാല് വൃത്തം-ഒന്നും രണ്ടും മൂന്നും വൃത്തങ്ങൾ; കെ പരമേശ്വരൻ പിള്ള പ്രസാ ചെയ്തത്. തിരുവനന്തപുരം, ആനന്ദാ (മുദ്രണം) 1915 44 18X12

2996

**ഭാഗവതം:** ഇരുപത്തിനാല് വൃത്തം; എസ് എൻ കൃഷ്ണപിള്ളയുടെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, കൊച്ചി ഭാഷാ പരിഷ്ക്കരണക്കമ്മിറ്റി 1923 xvii 82 18X12 0-10-0

ഈ കൃതി കഞ്ചൻനമ്പ്യാരുടേതാണെന്നും ഒരഭിപ്രായമുണ്ട്.

2997

**ഭാഗീരഥി അമ്മ, ബി**

**സ്ത്രീ;** വള്ളത്തോൾ നാരായണമേനോന്റെ അവതാരിക. തിരുവല്ല, നാഷണൽ(മുദ്രണം)1925 96,ചിത്രം 18x12 1-00

2998

**ഭാനു, ബി**

**ശ്രീയേശുചരിതം സന്ധ്യാവന്ദനശതകം.** 3-ാംപതിപ്പ്. തിരുവനന്തപുരം, പോപ്പുലർ 1946 20 18X12 4 ചിത്രം

2999

**ഭാരതമാല:** ഒന്നാം ഭാഗം; പി കെ നാരായണപിള്ള പ്രസാ ചെയ്തത്. തിരുവനന്തപുരം,ഹസ്തലിഖിത ഗ്രന്ഥശാല 1950 173 24X16 1-8-0 (തിരുവിതാംകൂർ സർവ്വകലാശാല ഭാഷാഗ്രന്ഥാവലി, 72)

പുസ്തകാവസാനത്തിൽ ശബ്ദകോശവും ഗീതാനുക്രമണികയും. നിരണംകൃതികളിലൊന്നാണെന്ന കരുതപ്പെടുന്നു.

3000

**ഭാരതമാല:** 2-ാംഭാഗം; കെ എസ് മഹാദേവശാസ്ത്രി പ്രസാ ചെയ്തത്; വെണ്ണിക്കുളം ഗോപാലക്കുറുപ്പിന്റെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, ഹസ്തലിഖിത ഗ്രന്ഥശാല 1954 142—342 24X16 2-8-0(തിരുവിതാംകൂർ സർവ്വകലാശാല ഭാഷാഗ്രന്ഥാവലി, 82)

പുസ്തകാവസാനത്തിൽ ശബ്ദകോശവും ഗീതാനുക്രമണികയും. നിരണം കൃതികളിലൊന്നാണെന്ന കരുതപ്പെടുന്നു.

3001

**ഭാരതം-പാട്ട്.** കൊച്ചി, സെന്തോമാസ അച്ചുക്കൂടം 1888 14 16X11 മദിരാശി ആർക്കൈവ്സിൽ

3002

**ഭാർഗ്ഗവി അമ്മ, എൻ**

**അമൃതധാര.** തിരുവനന്തപുരം, സുവർണ്ണഭാരതി 1941 68 18X12 20 കവിതകൾ

3003

**ആത്മാർപ്പണം അഥവാ രാജലക്ഷ്മി;** പി അനന്തൻ പിള്ളയുടെ അവതാരിക. ഇടവാ, സി എം (മുദ്രണം) 1936 53 18X12 0-6-0

3004

**ബാഷ്പാഞ്ജലി:** ഖണ്ഡകാവ്യം. തിരുവനന്തപുരം, സുവർണ്ണഭാരതി 1942 42 18X12

3005

**മുകുളാഞ്ജലി:** തിരുവനന്തപുരം, സുവർണ്ണഭാരതി 1940 37 18X12 0-8-0 12 കവിതകൾ

3006

**ശ്രീ ചിത്രോപഹാരം.** എൻ ഗോപാലപിള്ളയുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, എസ്സ് ബി പ്രസ്സ് 1939 xii 99. ചിത്രം 18X12 0-6-0 ക്ഷേത്രപ്രവേശനസംബന്ധമായ കവിതകൾ

3007

**സത്യപൂജ.** സി ഐ ഗോപാലപിള്ളയുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, വിജയകുമാർ 1948 47 1-00

3008



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**ഭാസി, എം കെ 1930—**

**മഴവില്ലുകൾ.** കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1967 97 18X12 1–75
25 കവിതകൾ

3009

**ഭാസ്കരൻ, കണ്ണേശ്വരം**

**വസന്തംകഴിഞ്ഞു.** ഇരിങ്ങാലക്കുട, സെൻറ് ജോസ്പ്രസ് പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 18X12 1957 30 18X12
നാടകീയവിലാപകാവ്യം

3010

**ഭാസ്കരൻ, ചാവക്കാട്ട്.**

**കുറെഗദ്ഗദങ്ങൾ.** ചാവക്കാട്ട്, കേരളവിലാസം 1959 40 18X12 0–8–0
9 കവിതകൾ

3011

**ഭാസ്കരൻ, പി 1924—**

**ഒരിക്കൽക്കൂടി.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1958 68 18X12 1–25
16 കവിതകൾ
മർദ്ദിതർ (1945) 'ഓടക്കുഴലും ലാത്തിയും' (1948) എന്നിവയും 'ഒരിക്കൽക്കൂടി' എന്ന കൃതിയും ചേർത്തതാണ് ഈ സമാഹാരം.

3012

**ഒരുകവിയുടെ കാല്പാടുകൾ;** എൻ വി കൃഷ്ണവാരിയരുടെഅവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1964 73 18X12 1–25
15 കവിതകൾ

3013

**ഓർക്കുക വല്ലപ്പോഴും.** കോട്ടയം, സാപ്രസ 1954 88 18X12 1–4–0
13 കവിതകൾ

3014

**കർഷകഗാനം;** ജി ശങ്കരക്കുറുപ്പിൻെറ ആമുഖം. ഇരിങ്ങാലക്കുട, വിജയ 1947 vi 6 18X12 0–4–0
മർദ്ദിതർ എന്ന സമാഹാരത്തിൽ ഈ കവിതയുണ്ട്.

3015

**ഞാറുവേലപ്പൂക്കൾ.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1959 30 18X12 0–75
6കവിതകൾ

3016

**ഭാസ്കരൻ, പി 1924—**

**പാടുന്ന മൺതരികൾ.** എറണാകുളം, സ്റ്റാർ പബ്ലിഷേഴ്സ് 42 18X12 0–10–0
ചങ്ങമ്പുഴകൃഷ്ണപിള്ളയുടെ മരണത്തെ സംബന്ധിച്ച്. ചങ്ങമ്പുഴ കൃഷ്ണപിള്ള പികെ ബാലകൃഷ്ണനയച്ച ഒരെഴുത്തും അടങ്ങിയിരിക്കുന്നു.

3017

**പുഴ പിന്നെയും ഒഴുകുന്നു.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1957 65 18X12 0–12–0
13 കവിതകൾ

3018

**മർദ്ദിതർ;** ജി ശങ്കരക്കുറുപ്പിൻെറ ആമുഖം. 2–ാം പതിപ്പ്. ഇരിങ്ങാലക്കുട, വിജയ 1947 vi 36 18X12
14 കവിതകൾ

3019

**മുൾക്കിരീടം.** കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1951 65 18X12 1–0–0
15 കവിതകൾ

3020

**വയലാർ ഗർജ്ജിക്കുന്നു.** 5–ാം പതിപ്പ്. കോട്ടയം, സാപ്രസ 1963 32 18X12 0–50
1–ാംപതിപ്പ് 1946–ൽ

3021

**വില്ലാളി;** തൃശ്ശൂർ,മംഗളോദയം 1946 iv 28 18X12 0–8–0
10 കവിതകൾ

3022

**വില്ലാളി.** പരിഷ്കരിച്ച 2-ാംപതിപ്പ്. തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1961 41 18X12 0–75
11 കവിതകൾ- ഈ കൃതിയിലെ കഷ്ടകഗാനം 1–ാം പതിപ്പിനു ശേഷം 'മർദ്ദിതർ, എന്ന കവിതാസമാഹാരത്തിൽ നിന്ന് എടുത്തതുമാണ്.

3023

**സത്രത്തിലെ ഒരുരാത്രി.** എംഗോവിന്ദൻെറ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, പി കെ മെമ്മോറിയൽ പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1950 52 18X12 0–12–0
11 കവിതകൾ

3024



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**ഭാസ്കരൻ നമ്പൂതിരിപ്പാട്ട്, പഴയന്നൂർ**

**മാർക്കണ്ഡപുരാണം:** കിളിപ്പാട്ട്. കൊച്ചി 1876 24 16X10
ലണ്ടൻ ഇന്ത്യാ ആഫീസ് ലൈബ്രറിയിൽ. മറെറാരു പതിപ്പ്. കൊച്ചി 1876 27 15X10

3025

**ഭാസ്കരൻനായർ, ടി എസ്**

**കണ്ണീർപ്പൂഴ;** ആർ നാരായണപ്പണിക്കരുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, ശ്രീവിലാസ് 1948 64 18X12 1-00
21 കവിതകൾ

3026

**ഭാസ്കരൻനായർ,തിരുവല്ല ജി 1917—**

**കൈരളീവിഹാരം;** ശൂരനാട്ട കുഞ്ഞൻ പിള്ളയുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, ആർ വി 1946 63 18X12 1-00
5 കവിതകൾ

3027

**ഭാസ്കരൻ നായർ, പള്ളിപ്പാട്ട്**

**മഴവില്ലും മാന്തളിരും.** എറണാകുളം, ബാലസാഹിതീ ഭവനം 1960 30. ചിത്രം 18X12 0-75
15 കവിതകൾ—ബാലസാഹിത്യം

3028

**ഭാസ്കരൻനായർ, മറവൂർ**

**ബാലഗോപാലൻ.** കൊല്ലം, വിവി (മുദ്രണം) 1927 34 16X12
ബാലസാഹിത്യം

3029

**വിധവയായ വാസന്തീദേവി;** സി എസ് സുബ്രഹ്മണ്യൻപോററിയുടെ അവതാരിക. കൊല്ലം, വിദ്യാഭിവർദ്ധിനി 1930 25 18X12 0-4-0

3030

**ഭാസ്കരപണിക്കർ, വൈക്കം എം എൻ**

**വിജയസന്ദേശം;** എൻ ഗോപാലപിള്ളയുടെ അവതാരിക. കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1952 50 18X12 1-00
സന്ദേശകാവ്യം: ജി ശങ്കരപിള്ള എഴുതിയ ടിപ്പണിയോടുകൂടി.

3031

**ഭാസ്കരപിള്ള, ചിറയിൽകീഴ് കെ 1913—**

**ഉദയകാന്തി;** ജി ശങ്കരക്കുറുപ്പിന്റെ ആമുഖം. തിരുവനന്തപുരം, കെ ബി ബുക്ക് ഡെപ്പോ 1948 viii 46 18X12 0-12-0
15 ലഘുകവിതകൾ

3032

**ഭാസ്കരപിള്ള, പാച്ചല്ലൂർ എസ്**

**ഗീതോദയം;** എൻ ഗോപാലപിള്ളയുടെ അവതാരിക; എം പി അപ്പന്റെ ആമുഖം. തിരുവനന്തപുരം, രാജൻ പബ്ലിക്കേഷൻസ് 1957 xxxvi 51 18X12 1-00
15 കവിതകൾ

3033

**പാച്ചല്ലൂർ രാമമംഗലത്തുവീട്ടിൽ ശ്രീമതി ഭാഗീരഥി അമ്മയുടെ ഷഷ്ടിപൂർത്തി മംഗളാശംസ.** പാച്ചല്ലൂർ, തിരുവനന്തപുരം, അലയൻസ് (മുദ്രണം) 1952 14 14X11

3034

**ഭാസ്കരമേനോൻ, മാണിക്കത്ത്**

**ഏഴരശ്ശനി മാഹാത്മ്യം;** കിളിപ്പാട്ട്; ചാത്തുക്കുട്ടി മന്നാടിയാരുടെ മുഖവുര. പട്ടാമ്പി, വിജ്ഞാനചിന്താമണി 1901 viii 46 21X14
തമിഴിൽനിന്ന് വിവർത്തനം ചെയ്തത്. മാനവിക്രമൻ ഏട്ടൻതമ്പുരാൻ മുതലായവരുടെ അനുമോദനങ്ങൾ.
മദിരാശി ആർക്കൈവ്സിൽ

3035

**ഉർമ്മിള നിർമ്മോക്ഷം.** തൃശ്ശൂർ, ബി വി (മുദ്രണം) 1938 72 18X12 0-8-0

3036

**ഭാസ്കരസിംഹ്, മലയാലപ്പുഴ**

**നവകോമള;** ഓട്ടൂർ ഉണ്ണിനമ്പൂതിരിപ്പാടിന്റെ അവതാരിക. തുറവൂർ, നരസിംഹവിലാസം 1970 76 18X12 1-50
8 കവിതകൾ

3037

**ഭീമൻകഥ.** കൊച്ചി, സെന്തോമാസ അച്ചുകൂടം 1875 13 16X11
ഹിഡുംബവധവും ബകവധവും.
മദിരാശി ആർക്കൈവ്സിൽ

3038



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**ഭീമൻകഥ.** തൃശ്ശൂർ, ഭാരതവിലാസം 1915 12 16X12 0–0–4
ഹിഡുംബവധവും ബകവധവും
3039

**ഭീമൻകഥ.** 30–ാം പതിപ്പ്. കൊല്ലം, വിദ്യാഭിവർദ്ധിനി (മുദ്രണം) 1923 9 17X11 0–1–0
3040

**ഭീമൻകഥ.** എറണാകുളം, ലക്ഷ്മീസ ഹായം 1957 10 18X12 0–2–0
3041

**ഭീഷ്മോപദേശം:** ഹംസപ്പാട്ട്; കൊള ത്തേരി ശങ്കരമേനോൻ പ്രസാ ചെയ്ത തു്. തിരുവനന്തപുരം, ഗവണ്മെണ്ടു് പ്രസ്സു്1927 xviii 82 24X14 12
ചക്രം (ശ്രീമൂലം മലയാളഭാഷാഗ്രന്ഥാ വലി, 18)
കോട്ടയത്തു് കേരളവർമ്മതമ്പുരാനാണു് കർത്താവെന്നു് അവതാരികയിൽ. ശരശയ്യ യിൽ കിടക്കുന്ന സാക്ഷാന്മൃത്യുവായ ഭീഷ്മാ ചാര്യർ ധർമ്മപുത്രർക്കു് ഉപദേശിക്കുന്ന കർമ്മവിപാക പ്രായശ്ചിത്തങ്ങളെ മാനസ സരസ്സിൽ വിഹരിക്കുന്ന രാജഹംസം കവി യായ രാജഹംസത്തിനു് ഉപദേശിക്കുന്ന തായി രചിച്ചിട്ടുള്ള കൃതി.
3042

**ഭോജചരിത്രം;** പി വിശ്വനാഥൻ നായർ പ്രസാ ചെയ്തതു്. നെന്മാറ, തൃശ്ശൂർ കേരളോദയം (മുദ്രണം) 1940 277 18X12 1–10–0
മൂലം: സംസ്കൃതം
3043

**മഞ്ജുകുമാർ**

**തുമ്പി.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറു് 1968 32 18X12 0–75
22 കവിതകളും – ബാലസാഹിത്യം
3044

**മഠത്തിൽ, കെ എസ്സ്**

**ശ്രീ ഭക്തകുചേല:** നവീനപ്രബ ന്ധം; നാകപ്പാടി കൃഷ്ണപിള്ളയുടെ അവതാരിക. ആലുവാ, ബി സി പ്രസ്സു് (മുദ്രണം) 1957 25 18X12 0–8–0
3045

**മണലിക്കര, കെ വി**

**ആത്മബോധം;** പി ശേഷാദ്രിയുടെ അവതാരിക. മണലിക്കര, ഗ്രന്ഥ കാരൻ 1946 76 18X12 0–8–0
3046

**മണിമാലിക;** അരുവിത്തുറ തൊമ്മക്ക ത്തനാർ വിവ ചെയ്തതു്. 1–ാംഭാഗം. മാന്നാനം, സെൻറ് ജോസഫ് (മുദ്ര ണം) 1930 v 303 18X12 0–12–0
പല കൃതികളിൽ നിന്നു് തെരഞ്ഞെടുത്തു് സമാഹരിച്ചതു്.
3047

**മണിയൻ**

**ഞങ്ങൾ വളരുന്നു;** മണിയനും കുഞ്ഞുണ്ണിയും കൂടി രചിച്ചതു്. കോഴി ക്കോടു്, കേരള 1958 iv 21 18X12 0–30
മണിയന്റെ 10 കവിതകളും- കുഞ്ഞുണ്ണിയു ടെ 8 കവിതകളും. ബാലസാഹിത്യം
3048

**മണിരാജ്, തേവന്നൂർ**

**ബാഷ്പഗംഗ.** കൊല്ലം, എം എസ് 1968 42 18X12 0–75
3049

**മണ്ണംമൂട്, സി ജെ 1929—**

**അക്ഷയപാത്രം;** പി കെ പരമേ ശ്വരൻ നായരുടെ അവതാരിക. കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1963 76 18X12 1–00
15 കവിതകളും
3050

**അണയാത്തസപ്നങ്ങൾ.** കോട്ടയം, മനോരമ 1957 77 18X12 1–00
7 കവിതകളും
3051

**ഇണക്കുയിലുകൾ;** കൊട്ടപ്പുന്നയുടെ അവതാരിക. കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1956 xii 54 18X12 0–10–0
3052

**കണ്ണുനീരിന്റെ വാതിൽ;** കെ എം ജോർജ്ജിന്റെ അവതാരിക. തിരു വല്ലാ, ജോൺ സാമുവൽ ആൻറ് കമ്പനി 1954 72 18X12 1–0–0
5 കവിതകളും
3053



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**മണ്ണംമൂട്ട്, സി ജെ 1929—**

**കടിലുകളുടെ ഉത്സവം;** വെണ്ണിക്കുളം ഗോപാലക്കുറുപ്പിന്റെ അവതാരിക. എറണാകുളം, സാഹിത്യനിലയം പ്രസ്സ് 1952 x 72 18X12 0-14-0
18 കവിതകൾ

3054

**ചൈത്രോത്സവം;** എസ് കെ നായരുടെ അവതാരിക. കോട്ടയം, സാപ്രസ 1954 40 18X12 0-8-0

3055

**ഞാവൽപ്പഴങ്ങൾ.** കോഴിക്കോട്ട്, പി കെ 1957 38 18X12 0-6-0
കുട്ടികൾക്ക 9 കവിതകൾ

3056

**ത്രിവേണി.** കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1962 56 18X12 0-75

3057

**ദശപുഷ്പങ്ങൾ;** ഏ പി പി നമ്പൂതിരിയുടെ അവതാരിക. കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1967 52 18X12 1-0-0
10 കവിതകൾ

3058

**നവമേഖല;** എൻ വി കൃഷ്ണവാരിയരുടെ അവതാരിക. കോട്ടയം, സാപ്രസ 1954 112 18X12 1-0-0
24 കവിതകൾ

3059

**മുന്തിരിത്തോട്ടം;** കെ സി സഖറിയായുടെ അവതാരിക. 2-ാം പതിപ്പ്. കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1964 76 18X12 1-0-0
7 കവിതകൾ—1-ാം പതിപ്പ് 1956-ൽ

3060

**വനസംഗീതം;** ജി ശങ്കരക്കുറുപ്പിന്റെ ആമുഖം. എറണാകുളം, സാഹിത്യനിലയം 1952 x 72 18X12 0-14-0
14 കവിതകൾ

3061

**മണ്ണക്കോട്ടച്ചൻ, കളപ്പുള്ളി**

**ദശാവതാരം:** മണിപ്രവാളം. തൃശ്ശൂർ, ഭാരതവിലാസം 1925 48 18X12 0-2-0

3062

**മത്തായി, ഓണക്കൂർ പി**

**മാർത്തോമ്മാ മാഹാത്മ്യം.** പാമ്പാക്കുട, വിജയാ (മുദ്രണം) 1962 vi 24 18X12 0-40

3063

**മത്തായി, പി സി**

**ദിവ്യചരിതം അഥവാ യേശുക്രിസ്തുവിന്റെ ജീവചരിത്രം;** സി ജെ മണ്ണമ്മൂടിന്റെ അവതാരിക. കോട്ടയം, അശോക (മുദ്രണം) 1968 xxiv 298 18X12 4-00 (ഏകമെനിസസ്മാരകം)

3064

**മദനവിലാസം: പാന.** തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1927 23 18X12 0-3-0

3065

**മധുസൂദനൻ നായർ, നീലം പേരൂർ**

**അന്തർമുഖൻ.** കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1970 117 18X12 2-00
28 കവിതകൾ

3066

**തമ്പുരാൻ പണം.** കോട്ടയം, സാപ്രസ 1969 56 18X12 1-25
2 കവിതകൾ

3067

**മധുസൂദനൻ ഭട്ടതിരി, പിലാക്കടി**

**ധന്യയായ കന്യക അഥവാ തേവരെഴുന്നള്ളത്ത്.** തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1932 15 18X12 0-1-0

3068

**രസികരസായനം;** ഈ വി രാമൻ നമ്പൂതിരിയുടെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1923 41 18X12 0-4-0
10 കവിതകൾ

3069

**സഹൃദയസപര്യ.** കൊച്ചി, ജാനകി (മുദ്രണം) 1933 37 18X12 0-4-0
13 കവിതകൾ

3070



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**മന്ദൻഗ്രന്ഥക്കാരൻ, മാടായി** 1830—1862

**നളചരിത മണിപ്രവാള കാവ്യം;** കെ ടി ചന്തുനമ്പ്യാരുടെ അവതാരിക. പരിഷ്കരിച്ച 2-ാം പതിപ്പ്. കോഴിക്കോട് 1917 259 21X14 1-0-0
മദിരാശി ആർക്കൈവ്സിൽ

3071

**നളചരിത മണിപ്രവാള കാവ്യം;** എ പി ശങ്കുണ്ണി പ്രസാ ചെയ്തത്; സി സൂര്യന്റെ അവതാരിക. 3-ാംപതിപ്പ്. കോഴിക്കോട്, കെ ആർ 1939 iv 259 18X12 1-0-0
1-ാം പതിപ്പ് 1881-ൽ

3072

**മരണപർവ്വം:** കിളിപ്പാട്ട്. തൃശ്ശൂർ, ഭാരതവിലാസം 1947 58 16X10
ക്രിസ്തീയ ഇതിവൃത്തം

3073

**മലക്കിയാസ്,** സമ്പാദകൻ

**ജ്ഞാനമാലേയം.** ചാലക്കുടി, മലബാർ (മുദ്രണം) 1962 102 18X12 1-50
55 ക്രിസ്തീയ ഭക്തികവിതകളും

3074

**മഹൻനമ്പൂതിരി, നടുവത്തച്ഛൻ** 1868—1944

**ആശ്രമപ്രവേശം;** വേണ്മക്കാട്ട് ശങ്കരനാരായണൻ നമ്പൂതിരിയുടെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1932 vi 41 18X12

3075

**ഗാന്ധി (മഹാത്മാ);** നടുവത്തച്ഛൻ പരമേശ്വരൻനമ്പൂതിരി പ്രസാ ചെയ്തത്. പി ശങ്കരൻനമ്പ്യാരുടെ പ്രസ്താവന. തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1952 53. ചിത്രം 18X12 0-12-0
ഡി പത്മനാഭന്നുണ്ണി എഴുതിയ ഗ്രന്ഥകാരന്റെ ജീവചരിത്രസംക്ഷേപവുമടങ്ങുന്നു.

3076

**ഗുരുവായൂരപ്പൻ തിരുവാതിരപ്പാട്ട്, പിഷാരിക്കലമ്മ വഞ്ചിപ്പാട്ട്;** കെ വാസുദേവൻമൂസ്സിന്റെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1923 45 18X12 0-4-0

3077

**മഹൻനമ്പൂതിരി, നടുവത്തച്ഛൻ** 1868—1944

**ഭക്തിലഹരി;** എം നാരായണമേനോന്റെ അവതാരിക. കൊല്ലം, വി വി (മുദ്രണം) 1938 iv 60. ചിത്രം 18X12 0-8-0

3078

**സന്താനഗോപാലം;** ആലത്തൂർ അനുജൻ നമ്പൂതിരിപ്പാടിന്റെ അവതാരിക. 2-ാം പതിപ്പ്. തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1956 86 18X12 0-12-0

3079

**സ്തോത്രമഞ്ജരി;** സി കുഞ്ഞിരാമമേനോന്റെ മുഖവുര. തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം, 1925 viii 77 18X12
കൃഷ്ണസ്തോത്രങ്ങളും, ദേവീസ്തോത്രങ്ങളും, ദീനാക്രന്ദനസ്തോത്രങ്ങളും, സപ്തസ്തോത്രം, ഉപദേശസ്തോത്രം എന്നിവ.

3080

**മഹാത്മജിയുടെ സ്വരലോക പ്രാപ്തി.** കുന്നംകുളം, എ ആർ പി 1948 16. ചിത്രം 18X12 0-4-0

3081

**മഹാദേവശർമ്മ, അമ്പലപ്പുഴ**

**പാത്രചരിതം.** 2-ാം പതിപ്പ്. തിരുവനന്തപുരം, കേരളമന്ദിരം 1933 viii 26 18X12 6 ചക്രം

3082

**മഹാബലി ചരിതം മുതലായത്.** കൊച്ചി, സെന്തോമാസ അച്ചുകൂടം 1874 13 14X10
ഇതിൽ മഹാബലി ചരിതം ഓണപ്പാട്ട്, മത്സ്യഗന്ധികം തിരുവാതിരപ്പാട്ട്, താരാട്ടെന്ന പിള്ളത്താലോലിപ്പ് എന്നിവ അടങ്ങുന്നു.
മദിരാശി ആർക്കൈവ്സിൽ

3083

**മഹാബലി ചരിതം.** കൊച്ചി, സെന്തോമാസ അച്ചുകൂടം 1887 8 16X11
മഹാബലി ചരിതം, താരാട്ടെന്ന പിള്ളത്താലോലിപ്പ് എന്നിവ അടങ്ങിയത്.
മദിരാശി ആർക്കൈവ്സിൽ

3084

**മഹാബലി ചരിതം:** ഓണപ്പാട്ട്. 29-ാം പതിപ്പ്. കൊല്ലം, എസ് ടി റെഡ്യാർ 1934 5 17X13

3085



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**മഹാബലി ചരിതം:** ഓണപ്പാട്ട്. എറണാകുളം, ലക്ഷ്മീവിലാസം 1957 8 18X12 0-2-0

3086

**മഹാബലി ചരിതം:** ഓണപ്പാട്ട്. തൃശ്ശൂർ, ഭാരതവിലാസം 1910 8 13X10 0-0-3

3087

**മഴമംഗലം (നാരായണൻ) നമ്പൂതിരി**

**ഭാഷാനൈഷധ ചമ്പു;** എൽ ഏ രവിവർമ്മയുടെ അവതാരിക; എം ആർ വേലുപ്പിള്ള ശാസ്ത്രിയുടെ വ്യാഖ്യാനം. തിരുവനന്തപുരം, ബി വി പൂർവ്വഭാഗം 1948 xxii 154 18X12 0-6-0

ഉത്തരഭാഗം 1954 xxiv 109 18X12 0-6-0

3088

**ഭാഷാനൈഷധ ചമ്പു:** എൽ ഏ രവിവർമ്മയുടെ അവതാരികയോടും എം ആർ വേലുപ്പിള്ള ശാസ്ത്രിയുടെ വ്യാഖ്യാനത്തോടും കൂടി. 2-ാം ഭാഗം. തിരുവനന്തപുരം, ബി വി 1937 xx 85 21X14 1-00

3089

**ഭാഷാനൈഷധ ചമ്പു;** പാട്ടത്തിൽ പദ്മനാഭ മേനോന്റെ അവതാരികയോടും പ്രാഞ്ജലീ വ്യാഖ്യാനത്തോടും കൂടി; ഉള്ളൂർ എസ് പരമേശ്വരയ്യരുടേയും വടക്കുംകൂർ രാജരാജവർമ്മയുടേയും ആമുഖോപന്യാസങ്ങൾ. പെരുമാന്തുർ, സനാതനധർമ്മം (മുദ്രണം) 1934 515 21X14 2-00

അനുബന്ധം: ചൂതുകളി, അഭിധാനമാല. പുനർ മുദ്രണം: കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1967 396 21X14 7-50

3090

**ഭാഷാനൈഷധചമ്പു.** കെ വാസുദേവൻ മൂസ്സതിന്റെ അവതാരികയോടും വ്യാഖ്യാനത്തോടും കൂടിയത്. തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1957 xxx 316 18X12 3-0-0

3091

**മഴമംഗലം, (നാരായണൻ)നമ്പൂതിരി**

**രാജരത്നാവലീയം ഭാഷാചമ്പു;** കൊച്ചി വലിയതമ്പുരാൻ പ്രസാ ചെയ്തത്; വള്ളത്തോൾ നാരായണമേനോന്റെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, കേരളകല്പദ്രുമം 1908 vi 80 18X12

3092

**രാസക്രീഡ മുതലായ തിരുവാതിരപ്പാട്ടുകൾ.** തിരുവനന്തപുരം, സുബോധിനി (മുദ്രണം) 1902 16 17X11 0-1-0

3093

**മറൊരു നളചരിതം ആട്ടക്കഥ;** എസ് കെ നായർ പ്രസാ ചെയ്തത്. മദിരാശി, മദിരാശി സർവ്വകലാശാല 1955 viii 52 24X14 1-0-0

ഉണ്ണായി വാരിയരുടെ കഥയിൽനിന്ന് വ്യത്യസ്തമല്ലാത്ത മറൊരുആട്ടക്കഥ. കാട്ടാളനു് ഒരുകൂട്ടുകാരിയെ സംഭാവന ചെയ്യുകമാത്രമാണ് കവി ഈ കഥയിൽ കൂട്ടത്തലായി ചെയ്തിട്ടുള്ളത്. ഷൊർണ്ണൂരിലെ വടക്കെപ്പാട്ട ഇല്ലത്തിൽ നിന്നും മനിശ്ശേരിയിലെ പോഴത്ത മനയിൽ നിന്നും കണ്ടുകിട്ടിയ രണ്ട കൈയ്യെഴുത്ത ഗ്രന്ഥങ്ങളിൽനിന്നും പ്രസാധനം ചെയ്തത്.

3094

**മാക്കി, സി കെ**

**ശ്രീമൂലംതിരുനാൾ ഷഷ്ടിപൂർത്തി മംഗളം;** സി കെ മാക്കിയും കൂട്ടരും ചേന്നെഴുതിയത്. പറവൂർ, ശ്രീമൂലനലസമാജം 1918 18 14X9

3095

**മാണി ഉലഹന്നാൻ കൊച്ചുകുഞ്ഞ്, കോട്ടയത്ത് കൊന്നയിൽ**

**സുലമൊന്റെ സുഭാഷിതങ്ങൾ:** കിളിപ്പാട്ട്. കൊച്ചി, വെസ്റ്റേൺ സ്റ്റാർ 1868 ii 73 21X14

അവലംബം: ബൈബിൾ, പഴയനിയമം Proverbs of Solomon

മദിരാശി ആർക്കൈവ്സിൽ

3096

**മാണിക്കത്തനാർ, നിധിരിക്കൽ**

**നമ്മുടെ കർത്താവ് ഈശോമിശിഹായുടെ പീഡാനുഭവം:** പാന. മാന്നാനം, സെൻറ് ജോസഫ്സ് പ്രസ്സ് 1925 87. ചിത്രം 16X10

3097



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**മാണിക്കത്തനാർ, നിധീരിക്കൽ**

**സോളൊമോന്റെ സുഭാഷിതങ്ങൾ;** ജെ അബ്രഹാം കത്തനാരുടെ അവതാരിക. മാന്നാനം, സി എസ്സ് പിതാവിൻ മുദ്രണാലയം 1927 67 18X12

3098

**മാണിക്യം, തച്ചിലേരി**

**തച്ചോളി ഒതേനൻ.** കോഴിക്കോട്ട്, 1918 23 16X10

ലണ്ടൻ ഇന്ത്യാ ആഫീസ് ലൈബ്രറിയിൽ

3099

**മാതേവൻ പിള്ള, പി എം**

**അജാമിളോപാഖ്യാനം അഥവാ നാരായണനാമമഹിമ;** സി പി പരമേശ്വരൻ പിള്ളയുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, ശ്രീമൂല രാജ വൈജയന്തി (മുദ്രണം) 1915 viii 32 21X14 4 ചക്രം

ഭക്തിരസ പ്രധാനമായ ഒരു പദ്യകൃതി.

3100

**മാത്തൻ തരകൻ, പുത്തൻകാവ്**

1903—

**ഉദയതാരം;** വി വി പാപ്പുപ്പണിക്കരുടെ അവതാരിക. ചെങ്ങന്നൂർ, ഭാരത 1936 70 18X12 0-8-0

29 കവിതകൾ

3101

**കൈരളീലീല;** കെ ശങ്കരപ്പിള്ളയുടെ അവതാരിക. പരിഷ്കരിച്ച 2-ാം പതിപ്പ്. തിരുവല്ലാ, നാഷണൽ 1937 48 18X12 7 ചക്രം

16 കവിതകൾ

3102

**പ്രഥമപ്രണയം.** പുത്തൻകാവ്, കലാമന്ദിരം 1927 viii 16 18X12

ഖണ്ഡകാവ്യം — ഇതിവൃത്തം ബൈബിളിൽനിന്ന്.

3103

**ബാഷ്പധാര.** പുത്തൻകാവ്, കലാമന്ദിരം 1942 iv 44 18X12 1-00

3104

**മാത്തൻ തരകൻ, പുത്തൻകാവ്** 1903—

**മഗ്ദലനമോഹിനി;** മറാത്തിയിൽ കവിയൻകത്താനാരുടെ അവതാരിക. ചെങ്ങന്നൂർ, കലാമന്ദിരം 1949 xiv 18X12

വിശ്വദീപം മഹാകാവ്യത്തിലെ ഒരുഭാഗം.

3105

**മഹാത്മജി.** പത്തനംതിട്ട, ഏഷ്യൻ 1969 x 36 18X12 1-00

3106

**വിശ്വദീപം;** മഹാകാവ്യം; പുതുതായുള്ള രാമമേനോന്റെ അവതാരിക. പത്തനംതിട്ട, ഏഷ്യൻ 1965 577 18X12 10-00

3107

**വേദാന്തമുരളി.** 2-ാം പതിപ്പ്. തിരുവല്ലാ, നാഷണൽബുക്ക് ഡിപ്പോ 1937 37 18X12

7 ചക്രം 3108

**ശ്ലോകമാരി അഥവാ ഉത്തമഗീതം.** പത്തനംതിട്ട, കലാമന്ദിരം 1949 x 26 18X12 0-8-0

ബൈബിളിൽനിന്നുള്ള ഇതിവൃത്തം

3109

**സംഗീതകൌതുകം.** ചെങ്ങന്നൂർ, ഭാരതഭാരതം (മുദ്രണം) 1933 ii 10 18X12

3110

**ഹരോദാവ്;** മുള്ളർ ഗോവിന്ദപ്പിള്ളയുടെ അവതാരിക. പുത്തൻകാവ്, കലാമന്ദിരം 1933 x 20 18X12 0-6-0

3111

**മാത്തു, കോന്നാറ**

**താതശോകം.** തൃശ്ശൂർ, ഭാരതവിലാസം 1927 iv 16 18X12 0-2-0

വിലാപകാവ്യം

3112

**മാത്യു, ഉലഹന്നാൻ** 1931—

**ആദ്യത്തെ മരണം അഥവാ നഷ്ടപുത്രിയായ ഹവ്വ.** കൈക്കാ, സി വി മെമ്മോറിയൽ (മുദ്രണം) 1951 31 18X12 0-8-0

ഖണ്ഡകാവ്യം. മഹാകവി കുട്ടമത്തിന്റെ മെഡൽ നേടിയത്.

3113



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**മാത്യു, ഉലകംതറ 1931—**

**വെളിച്ചത്തിന്റെ മകൾ;** ജി ശങ്കരക്കുറുപ്പിന്റെ ഉപോദ്ഘാതം; ഏ ഡി ഹരിശർമ്മയുടെ അവതാരിക. തേവര എൽ എഫ് പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1954 viii 88 18X12 0–10–0
30 കവിതകൾ

3114

**മാത്യു, ടി പി 1912—**

**അഴലിന്റെ നിഴലിൽ;** കെ എം ഡാനിയലിന്റേയും, എൻ വി കൃഷ്ണവാരിയരുടേയും അവതാരികകൾ. കണ്ണൂർ, അറമ്മദുകുഞ്ഞി 1955 xviii 60 18X12 1-0-0
12 കവിതകൾ

3115

**ഹിമവാന്റെ പുത്രി;** ജി ശങ്കരക്കുറുപ്പിന്റെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1950 xxii 58 18X12 1-00
18 കവിതകൾ

3116

**മാത്യു, ടി സി**

**മേരിയുടെ മോക്ഷപ്രാപ്തി അഥവാ മാനസാന്തരം;** സി ഐ രാമൻനായരുടെ അവതാരിക. പെരുമ്പാവൂർ, എസ് എൻ വി പ്രസ്സ് 1960 iv 28 18X12 0–50

3117

**മാത്യു, പൊൻകുന്നം എൻ സി**

**ഉദയതാരം;** ഫാദർ ജോൺ മറ്റത്തിന്റെ അവതാരിക. പൊൻകുന്നം, മൈസേഴ്സ് സാം ഏജൻസീസ് 1954 xviii 57 18X12 0–12–0
16 കവിതകൾ

3118

**മാത്യു, മരങ്ങാട്ടുപിള്ളി**

**നീലക്കുരുവി.** ആലുവാ, എസ് എച്ച് ലീഗ് 1964 68. ചിത്രം 21X14

3119

**മാത്യു, മാമ്പറ ഇസഡ്**

**ഒരു ചിത്രദർശനം അഥവാ ശ്രീയേശുക്രിസ്തുവിന്റെ മരണത്തെപ്പറ്റി ഒരനുസ്മരണം;** അലക്സാണ്ടർ സെൻറ് ജോസഫിന്റെ അവതാരിക. കോട്ടയം, സെൻറ് പീറേഴ്സ് (മുദ്രണം) 1924 iii 32 21X14
ഖണ്ഡകാവ്യം

3120

**ശ്രീക്രിസ്തുദേവോദയം:** മണിപ്രവാളകാവ്യം; പന്തളം കൃഷ്ണവാരിയരുടെ അവതാരിക. കോട്ടയം, സെൻറ് പീറേഴ്സ് (മുദ്രണം) 1923 viii 60 21X14

3121

**മാധവക്കുറുപ്പ്, കെ തകഴി**

**ശ്രീ ഭീഷ്മവിജയം:** കഥകളി; തകഴി എൻ എൻ ഇളയതിന്റെ അവതാരിക. കായംകുളം, കൃഷ്ണപിള്ള പെരുങ്ങാലാ 1958 iv 19 18X12 0–50

3122

**മാധവജി**

**സലാം സലാം.** കോഴിക്കോട്, മാതൃഭൂമി 1945 ii 108 16X10 1–8–0
40 ഹാസ്യകവിതകൾ

3123

**മാധവൻ, അമ്പലപ്പുത്തൂർ**

**ജീവചരിത്രക്കുറിപ്പുകൾ;** എൻ എൻ കക്കാടിന്റെ അവതാരിക. കോഴിക്കോട്, പൂർണ്ണ 1969 77 18X12 2–00
11 കവിതകൾ

3124

**മാധവൻ, കരുംകുളം**

**ഗീതകാഞ്ജലി.** തിരുവനന്തപുരം, ഭാരതാപ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1944 46 18X12 0–12–0 (ടാഗോർ സ്മാരക ഗ്രന്ഥാവലി, 1)
42 കവിതകൾ
രവീന്ദ്രനാഥടാഗോറിന്റെ ഗീതാഞ്ജലിയെ അധികരിച്ച്

3125



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**മാധവൻ, കരുംകുളം**

**ജ്യോസ്ന.** തിരുവനന്തപുരം, ഭാരത (മുദ്രണം) 1945 32 18X12 0-8-0
(ടാഗോർ സ്മാരകഗ്രന്ഥാവലി, 3)
10 കവിതകൾ

3126

**മാധവൻ, ചാത്തന്നൂർ സി ആർ**

**ചിത്രകാന്തി.** കൊല്ലം, വിജ്ഞാനപോഷിണി (മുദ്രണം) 1947 39 18X12 0-12-0
19 കവിതകൾ

3127

**മാധവൻ തമ്പി, വി**

**സന്മാർഗ്ഗ സംഗ്രഹം.** തിരുവനന്തപുരം, ഭാസ്കരാ പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1919 viii 24 18X12
10 കവിതകൾ

3128

**മാധവൻ നമ്പൂതിരി, ആഞ്ഞം**

**ശ്രീ ഗുരുവായൂരപ്പന്റെ തിരുനാമ ഗാനങ്ങൾ;** പി കുഞ്ഞിരാമൻ നായരുടെ അവതാരിക. പരിഷ്കരിച്ച 3-ാം പതിപ്പ്. ഗുരുവായൂർ, കെ കെ ശ്രീനിവാസൻ 1962 xvi 52 18X12
20 കവിതകൾ

3129

**മാധവൻ നമ്പൂതിരി, വി എൻ**

**ചന്ദ്രാവലീയം;** സി ഐ ഗോപാലപ്പിള്ളയുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, സെൻട്രൽ പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1948 66 18X12 1-00

3130

**മാധവൻ നമ്പ്യാർ, പടിഞ്ഞാറ്റപ്പാട്ട്**

**ആര്യകാഷ്ഠപ്രാസം;** നാകപ്പാടി കൃഷ്ണപിള്ളയുടെ അവതാരിക. കൊച്ചി, എസ് കെ പി (മുദ്രണം) 1939 32 16X10

3131

**മാധവൻനായർ, ആറാഴ്ശീരി**

**രാമദാസ ചരിത്രം:** ഭാഷാഗാനം. തൃശ്ശൂർ, ഭാരതവിലാസം 1926 viii 112 21X14 0-12-0
തമിഴ കൃതിയായ ഭാരത വിജയത്തെ അവലംബിച്ച് രാമഭക്തനായ രാമദാസന്റെ ചരിതം.

3132

**മാധവൻ നായർ, കെ പി**

**പത്മിനി;** ഉള്ളൂർ എസ് പരമേശ്വരയ്യരുടെ അവതാരിക. പാലക്കാട്, ലക്ഷ്മി (മുദ്രണം) 1931 36 21X14 0-8-0

3133

**മാധവൻനായർ, തിരുനയിനാർ കുറിച്ചി** 1911—1955

**അകന്നുപോയ ചിലമ്പൊലി.** കോട്ടയം, സാപ്രസ 1966 75 18X12
15 കവിതകൾ

3134

**ആത്മശാന്തി.** 2-ാംപതിപ്പ്. തിരുവനന്തപുരം, വെസ്റ്റേൺസ്റ്റാർ പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1938 41 18X12 1-00
7 കവിതകൾ

3135

**കണ്ണീരിന്റെ കാവ്യം;** പി കെ പരമേശ്വരൻനായരുടെ അവതാരിക. 2-ാം പതിപ്പ്. കോന്നി, വീനസ് 1961 81 18X12 1-50
9 കവിതകൾ

3136

**കൊച്ചുകുട്ടത്തി;** ബാബുറാമിന്റെ ചിത്രങ്ങൾ. കോട്ടയം, സാപ്രസ 1962 32. പിത്രം 21X14 1-00
കുട്ടികൾക്കുള്ള 15 കവിതകൾ

3137

**ചെങ്കോലും ചെന്താമരയും;** എൻ കൃഷ്ണപിള്ളയുടെ അവതാരിക. എറണാകുളം, പരിഷത് ബുക്സ്റ്റാൾ 1958 87 18X12 1-50
കഥാഖ്യാനകാവ്യം.
ഇതിവൃത്തം: വേണാട് ചരിത്രത്തിലെ ഉമ്മിണിത്തങ്കയുടെ ആത്മാഹുതി.

3138

**ജൈത്രയാത്ര.** തിരുവനന്തപുരം, കേരള പബ്ളിസിറ്റി കോർപ്പറേഷൻ. 1947 95 18X12
മഹാത്മാഗാന്ധിയെക്കുറിച്ചുള്ള കവിത

3139

**പ്രഭാതമാല്യം.** തിരുവനന്തപുരം, രവീന്ദ്രാ ആൻറ് കമ്പനി പബ്ളിഷേഴ്സ് 1946 53 18X12 1-00
14 കവിതകൾ

3140



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**മാധവൻനായർ, തിരുനയിനാർ കുറിച്ചി 1911—1965**

**രാഗമുരളി;** ശൂരനാട്ടു കുഞ്ഞൻപിള്ള യുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, ശ്രീവിലാസ് 1942 52 18X12 0-8-0
9 കവിതകൾ

3141

**സഹദേവൻ;** എം പി അപ്പന്റെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം 1940 iii 18 18X12 0-4-0
ഖണ്ഡകാവ്യം
ഇതിവൃത്തം; തമിഴകവിയായ 'വില്ലിപ്പുത്തൂർ ആഴ്വാരുടെ 'വില്ലിഭാരത'ത്തിൽ നിന്നും സ്വീകരിച്ചത്.

3142

**മാധവൻനായർ, വി (മാലി) 1915—**

**കർണ്ണശപഥം:** ആട്ടക്കഥ; ശൂരനാട്ടു കുഞ്ഞൻപിള്ളയുടെ അവതാരിക. കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1969 58 18X12 1-50

3143

**മാധവൻനായർ, സി പി**

**ഭക്തനന്ദനാർ.** കോഴിക്കോട്, കെ ആർ 1935 iii 59 18X12 0-4-0

3144

**മാധവൻപിള്ള, അയിരൂർ സി**

**ചൈത്രാഭിനന്ദനം;** രാമവർമ്മരാജാ യുടെ അവതാരിക. കൊല്ലം, വിജ്ഞാനപോഷിണി 1950 47 18X12 1-00

3145

**പത്മരാഗം;** കെ എം പണിക്കരുടെ അവതാരിക. കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1930 iv 74 18X12 0-8-0

3146

**പരാഗം;** മള്ളൂർ ഗോവിന്ദപിള്ളയുടെ അവതാരിക. കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1936 xii 42 18X12 0-8-0

3147

**ഭരതകുമാരൻ.** കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1935 34 18X12 7 ചക്രം
ബാലസാഹിത്യം

3148

**മാധവൻപിള്ള, അയിരൂർ സി**

**വ്യാമോഹം;** കെ ശങ്കരപിള്ളയുടെ അവതാരിക. തുറവൂർ, നരസിംഹവിലാസം 1954 121 18X12 1-00
എങ്കപ്രഷ്ണലിസപ്രസ്ഥാനത്തിലെ പ്രഥമ മലയാളകാവ്യം

3149

**മാധവൻപിള്ള, ഉളിയക്കോവിൽ കെ**

**സാവിത്രീമാഹാത്മ്യം: കിളിപ്പാട്ട്;** കാവുങ്ങൽ നീലകണ്ഠപ്പിള്ളയുടെ അവതാരിക. കൊല്ലം, വിദ്യാഭിവർദ്ധിനി 1922 xii 31 21X14 0-25

3150

**മാധവൻപിള്ള, എസ്**

**ആത്മസിദ്ധിക്കുള്ള മാർഗ്ഗം.** തിരുവനന്തപുരം, വി വി (മുദ്രണം) 1935 ii 24 18X12 7 ചക്രം
രാമതീർത്ഥ സ്വാമികൾ അമേരിക്കയിൽ ചെയ്ത പ്രസംഗത്തിന്റെ ചില ഭാഗങ്ങളുടെ പദ്യാവിഷ്കരണം.

3151

**മാധവൻപിള്ള, കെ**

**സ്വവഗണമണിമാല.** തിരുവനന്തപുരം, സുബോധിനി (മുദ്രണം) 30 17X11 2 ചക്രം

3152

**മാധവൻപിള്ള, പരമ്പിൽ ആർ**

**കവനമഞ്ജരി;** എം കേശവപിള്ള യുടെ അവതാരിക. പരിഷ്കരിച്ച 2-ാം പതിപ്പ്. പത്തനംതിട്ട, സുദീപ് പ്രിൻറിംഗ് (മുദ്രണം) 1969 xxv 26 18X12 1-00
13 കവിതകൾ. 1-ാംപതിപ്പ് 1940-ൽ

3153

**മാധവൻപിള്ള, പാവൂർ പി എസ്**

**ബുദ്ധവിഹാരം അഥവാ അംബപാലി.** നെയ്യാറ്റിൻകര, ഷൺമുഖവിലാസം (മുദ്രണം) 18X12 0-1-0
ഖണ്ഡകാവ്യം

3154

**മാധവൻപിള്ള, സി**

**ഭാരതകുമാരൻ:** ഖണ്ഡകാവ്യം. കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1935 35 18X12 7 ചക്രം

3155



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**മാധവൻപിള്ള ശാസ്ത്രി, എൻ**

**ശ്രീഭക്തവിജയം;** ആർ നാരായണപ്പണിക്കരുടെ അവതാരിക- ചെങ്ങന്നൂർ, ക്രിസ്ത്യൻ (മുദ്രണം) 1939 xxxxiii 63 18X12 0-8-0
ഖണ്ഡകാവ്യം

3156

**മാധവൻ വൈദ്യൻ, പേരൂർ എസ്**

**കവിതാകൌമുദി;** ഏ രാമപ്പൈയുടെ അവതാരിക. കൊല്ലം, വി വി (മുദ്രണം) 1926 24 18X12 0-4-0

3157

**മണിമഞ്ജൂഷ.** കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1932 13 21X14
7 കവിതകൾ

3158

**മാധവനുണ്ണിനായർ, ചെറിയ മണ്ണിലെടത്തിൽ**

**തിരുവമ്പാടി ക്ഷേത്രചരിതം.** കോഴിക്കോട്ട്, നോർമ്മൻ (മുദ്രണം) 1955 14 ii 18X12

3159

**മാധവപ്പണിക്കർ, കെ കെ**

**ശമരി;** ടിപ്പണിയോടുകൂടി. എം ഗോപാലൻനായരുടെ അവതാരിക. കണ്ടശ്ശാങ്കടവ്, എഫ് ജോർജ്ജ് പ്രിൻറിംഗ് വർക്ക്സ് (മുദ്രണം) 1949 xi 36 18X12 0-75

3160

**മാധവപ്പുതുവാൾ, അമ്പലപ്പുഴ**

**ദുഷ്യന്തൻ;** സി ആർ കൃഷ്ണപിള്ളയുടെ അവതാരിക. ചേത്തല, രാമാനുജൻ പ്രസ്സ് 1915 26 16X11

3161

**മാധവമേനോൻ, ചെറുശ്ശേരി** 1902—

**ഇന്ദുമതീസ്വയംവരം;** ടി കെ രാമൻമേനോന്റെ അവതാരിക. പാലക്കാട്, സ്കോളർ പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1954 v 31 18X12 0-8-0
കാളിദാസന്റെ ഇന്ദുമതീകാവ്യം ഓട്ടൻതുള്ളൽ രീതിയിൽ

3162

**മാധവമേനോൻ, ചെറുശ്ശേരി** 1902—

**ഭക്തോപഹാരം:** കഥാപ്രസംഗം. കോഴിക്കോട്ട്, പി കെ 1963 90 18X12 1-0C

3163

**മാധവമേനോൻ, പി എസ്**

**ഘണ്ടാകർണ്ണന്റെ ഭണ്ഡാരം:** ഒന്നാം സഞ്ചിക. കോഴിക്കോട്ട്, നോർമ്മൻ (മുദ്രണം) 21 18X12 0-2-0

3164

**ധ്രുവചരിതം.** തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം ii 16 18X12 0-2-0
വഞ്ചിപ്പാട്ട്

3165

**മാധവവാരിയർ, കിളിമാനൂർ ആർ**

**ചൈത്രക്ഷേത്രം:** തുള്ളൽക്കഥ. തിരുവനന്തപുരം, എസ് ആർ പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1947 36 18X12 0-8-0

3166

**ശ്രീകൃഷ്ണാവതാരം:** വഞ്ചിപ്പാട്ട്. തിരുവനന്തപുരം, പോപ്പുലർ പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1958 21 18X12 0-50

3167

**മാധവവാരിയർ, മാടശ്ശേരി** 1910—

**മാധവന്റെ മഹാകാവ്യം;** സി ബി കുമാറിന്റെ അവതാരിക; ടിപ്പണിയോടുകൂടി. കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1966 187 18X12 4-0-0

3168

**ശ്രീമൂലരാജവിജയം:** ഓട്ടൻതുള്ളൽ; എം സി വിയുടെ അവതാരിക. തങ്കശ്ശേരി, മനോമോഹനം പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 29 1903 17X11 0-4-0

3169

**മാധവിഅമ്മ, കടത്തനാട്ട്, കെ** 1909—

**കണിക്കൊന്ന;** ജി കുമാരപിള്ളയുടെ അവതാരിക. കോട്ടയം, സാപ്രസ 1969 111 18X12 2-0-0
35 കവിതകൾ. കവിയുടെ ജീവചരിത്രക്കുറിപ്പുമുണ്ട്.

3170



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**മാധവിഅമ്മ, കടത്തനാട്ട് കെ** 1969—

**കാലേയോപഹാരം.** കണ്ണൂർ, കണ്ണൂർ പ്രസിദ്ധീകരണശാല 1936 42 18X12 0-8-0
12 കവിതകളും
3171

**ഗ്രാമശ്രീകവം;** ഉള്ളാട്ടിൽ ഗോവിന്ദൻ കുട്ടിനായരുടെ അവതാരിക. കോഴിക്കോട്, പി കെ 1955 102 18X12 1-4-0
28 കവിതകളും
3172

**മാനൻ ഗുരുക്കൾ, കെ വി** 1890—1965

**ദിവാകര ചിന്തകൾ.** തലശ്ശേരി, അലൈഡ് 1968 viii 41 18X12 1-0-0
ഒരു ഭാവകാവ്യം
3173

**മാനവിക്രമൻ ഏട്ടൻരാജാ,** 1845—1915

**അരിയിട്ടുവാഴ്ച;** പി വി കൃഷ്ണവാരിയരുടെ അവതാരിക. കോട്ടയ്ക്കൽ, ലക്ഷ്മീസഹായം 1913 ii 40 21X14
3174

**അവിവേകിചരിതം:** നാല്വൃത്തം. 28 21X14
മലയാളം ലിറ്ററിക്കൻ ലൈബ്രറിയിൽ
3175

**ഭാഷാകൃതികൾ.** കോഴിക്കോട്, വിദ്യാവിലാസം 1908 39 21X14 0-2-0
കൃതികളുടെ സമാഹാരം
3176

**ശൃംഗാരപദ്യമാല.** 16 21X14
സമസ്യാപൂരണമാല, വിരഹിവിലാപം, ശൃംഗാരപദ്യമാല എന്നിവ അടങ്ങിയിരിക്കുന്നു.
മലയാളം ലിറ്ററിക്കൻ ലൈബ്രറിയിൽ.
3177

**സുഭാഷിതതരംഗിണി;** പുളിയന്നൂർ കുഞ്ഞികൃഷ്ണമേനോന്റെ അവതാരിക. കോഴിക്കോട്, വിദ്യാവിലാസം 1908 viii 136 21X14 0-12-0
3178

**മാമ്പറ**

**സാഹിത്യസുധാകരം:** ഒന്നാംഭാഗം; ഇസഡ് എം മാമ്പറയുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, എൽഎഫ് ഫെർണാണ്ടസ് ആൻറ് സൺസ് 1939 viii 64 18X12 0-8-0
3179

**മാമ്മൻമാപ്പിള** 1937—

**ഇളംതളിരുകൾ;** കെ വി മാമ്മന്റെ അവതാരിക. കോട്ടയം, മനോരമ 1958 49 18X12 0-50
6 കവിതകളും
3180

**മാരൻപാട്ട്.** 14-ാംപതിപ്പ്. കൊല്ലം, എസ് ടി റെഡ്യാർ 1933 13 17X11
3181

**മാരാർ, എസ് കെ** 1930—

**നോവിന്റെ മുത്തുകൾ.** കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1968 49 18X12 0-75
22 കവിതകളും
3182

**മാർക്കണ്ഡപുരാണം:** കിളിപ്പാട്ട്. കൊച്ചി, വെസ്റ്റേൺ സ്റ്റാർ 1876 27 16X12
മദിരാശി ആർക്കൈവ്സിൽ
3183

**മാർക്കണ്ഡപുരാണം:** കിളിപ്പാട്ട്. കൊച്ചി, കേരളമിത്രം 1878 35 14X9
മദിരാശി ആർക്കൈവ്സിൽ
3184

**മാർക്കണ്ഡപുരാണം:** കിളിപ്പാട്ട്. കൊച്ചി, കേരളമിത്രം 1888 22 22X14
മദിരാശി ആർക്കൈവ്സിൽ
3185

**മാർക്കണ്ഡപുരാണം:** കിളിപ്പാട്ട്. എറണാകുളം, ലക്ഷ്മീവിലാസം 1958 23 18X12 0-2-0
3186

**മാർക്കണ്ഡപുരാണം:** കിളിപ്പാട്ട്. 37-ാം പതിപ്പ്. കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1963 12 18X12
3187



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**മാർഗീവർഗ്ഗീസസഹദായുടെ ചരിത്രം.** കൊച്ചി, സെന്തോമാസ 1879 16 16X10
സെൻറ് ജോർജിനെ പുരസ്കരിച്ച് ഒരു സിറിയൻ ഭക്തിഗാനം.
മദിരാശി ആർമൈവെ്സിൽ
3188

**മാർത്താണ്ഡവമ്മ, കിളിമാന്തൂർ കെ ഉണ്ണുനീലിയുടെ മറുപടി;** ജി ശങ്കരക്കുറുപ്പിന്റെ അവതാരിക. എറണാകുളം, പരിഷത് ബുക്ക്സ്റ്റാൾ 1958 33 18X12 0-75
109 പദ്യങ്ങൾ
3189

**മാർത്താണ്ഡൻ വൈദ്യൻ, കെ പി ബാലബോധപ്രദീപിക.** കൊല്ലം, മനോമോഹനം 1916 ii 30 18X12
സദാചാരം, വിനയം, ക്ഷമ, അഹിംസ തുടങ്ങിയ വിഷയങ്ങളിൽ 26 കവിതകൾ
3190

**മാർത്തോമ്മാശ്ലീഹായുടെ ചരിത്ര സംക്ഷേപം.** 4-ാം പതിപ്പ്. മാന്നാനം, സെൻറ് ജോസഫ്സ് പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1949 xxxiv 18 18X12
3191

**മാർബസീലിയോസ് ബാവായുടെ ചരിത്രം—** മാർദിവന്നാസിയോസ് മെത്രാപോലീത്തായുടെ ചരിത്രം. കൊച്ചി 1875 15 16X11
രണ്ട് സിറിയൻ വൈദികരുടെ ചരിത്രം. ലണ്ടൻ ഇന്ത്യാ ആഫീസ് ലൈബ്രറിയിൽ
3192

**മാറല്ലേശുപാന.** കൊച്ചി 1876 25 16X11
ലണ്ടൻ ഇന്ത്യാ ആഫീസ്ലൈബ്രറിയിൽ
3193

**മാറല്ലേശുപാന.** എറണാകുളം, ലക്ഷ്മീവിലാസം 1957 14 18X12 0-2-0
3194

**മീനാക്ഷിഅമ്മ, എൽ താരാട്ട്.** തിരുവനന്തപുരം, അനന്തരാമവമ്മ (മുദ്രണം) 1938 8 18X12
3195

**മീനാക്ഷിഅമ്മ, എൽ ശ്രീ ചിത്രാവതാരവിജയം;** ഉള്ളൂർ എസ് പരമേശ്വരയ്യരുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, ട്രാസ്കോ (മുദ്രണം) 1937 vi 60 18X12
3196

**മീശാൻ [കെ എസ് കൃഷ്ണപ്പിള്ള] 1914—**
**പ്രതിച്ഛായ;** എൻ വി കൃഷ്ണവാരിയരുടെ അവതാരിക. കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1953 110 18X12 1-4-0
23 കവിതകൾ
3197

**ശ്രീ നാരായണഗുരു;** എം കെ സാനുവിന്റെ അവതാരിക. എറണാകുളം, യമുന പബ്ലിക്കേഷൻസ് 1967 xiv 32 18X12 2-25
തുള്ളൽപ്പാട്ട് രീതിയിൽ
3198

**മുട്ടത്തുപാടം, സി എസ് അഴലിൽ.** മാന്നാനം, സെൻറ് ജോസഫ്സ് പ്രസ്സ് 1946 x 18 18X12 0-8-0
ഹാംലറ്റിന്റെ കഥ
3199

**മുരളി, കായംകുളം പി എൻ പൂച്ചെണ്ട്;** എസ് കെ നായരുടെ അവതാരിക. കായംകുളം, മാധുരീ പബ്ലിക്കേഷൻസ് 1968 xvi 80 18X12 1-00
51 കവിതകൾ—ബാലസാഹിത്യം.
3200

**മുരളി, നീലികുളം എന്റെ ഗാനം;** ജി ശങ്കരപ്പിള്ളയുടെ അവതാരിക. കോന്നി, വീനസ് 1970 33 18X12 0-80
17 കവിതകൾ
3201

**മുരളീധരൻനായർ, നെല്ലിക്കൽ വർഷഗീതം;** പാത്തനാത്തു് അച്യുതനുണ്ണിയുടെ അവതാരിക. കോന്നി, വീനസ് 1970 x 46 18X12 1-25
15 കവിതകൾ
3202



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**മുരിക്കനാനി [ജോൺ,ടി, മുരിക്കനാനി]** 1934—

**ധൂമകേതു;** സി ജെ മണ്ണമുടിന്റെ അവതാരിക. കോട്ടയം, ഗ്രന്ഥനാഥൻ ബുക്ക്"സ്റ്റാൾ 1969 xii 44 18X12 1-00
ഖണ്ഡകാവ്യം

3203

**മുഹമ്മദ് കെ എ**

**തീയുണ്ടയും തിരമാലകളും;** ടി ഉബൈദിന്റെ അവതാരിക. കോഴിക്കോട്", നോബ്ൾ (മുദ്രണം) 1960 xviii 36 18X12 0-65

3204

**മുഹമ്മദ്മൂസാ രാവുത്തർ**

**റിപ്പാററിൻമാല.** പാലക്കാട്", 1918 16 18X12
മൂസ്ലീം മതാചാര്യനെപ്പററിയുള്ള കവിത
ലണ്ടൻ ഇന്ത്യാ ആഫീസ് ലൈബ്രറിയിൽ

3205

**മുറജപപ്പാന.** കോഴിക്കോട്", വിദ്യാവിലാസം 1874 36 14X11 0-2-0
തിരുവനന്തപുരത്തു് ശ്രീപത്മനാഭസ്വാമിക്ഷേത്രത്തിൽ ആറുവർഷത്തിലൊരിക്കൽ, നടത്തിവന്നിരുന്ന മുറജപത്തെയും അതു് ഏർപ്പെടുത്തിയ വഞ്ചിപ്രഭന്മാരേയുംപറ്റിയുള്ള കൃതി,
മദിരാശി ആർക്കൈവ്സിൽ

3206

**മുറജപപ്പാന.** കൊച്ചി, സെന്തോമാസ അച്ചുക്കൂടം 1881 24 15X11
മദിരാശി ആർക്കൈവ്സിൽ

3207

**മൂകാംബികാ മാഹാത്മ്യം.** കോഴിക്കോട് 1869 24 13X9
ലണ്ടൻ ഇന്ത്യാ ആഫീസ് ലൈബ്രേറിയിൽ

3208

**മൃത്യുഞ്ജയൻപിള്ള, പരടയിൽ വടക്കതിൽ**

**ജീവിതസ്മരണകൾ;** തകഴി ശിവശങ്കരപിള്ളയുടെ അവതാരിക. കായംകുളം, പൊട്ടക്കണ്ണേയം പ്രസ്സ്" 1955 iv 30 18X12 0-6-0
ഖണ്ഡകാവ്യം

3209

**മേനോൻ, എം എസ്" [ശ്രീധരമേനോൻ, എം]** 1925—

**കലാസുധ;** കെ കെ രാജാവിന്റെ അവതാരിക. എൽത്തുരുത്ത്", എം പി കുമാരൻനമ്പൂതിരി 1949 viii 32 18X12 0-8-0
21 കവിതകൾ

3210

**മേനോൻ, കെ പി ആർ**

**കാക്കിക്കുള്ളിലെ ഹൃദയം;** എൻ വി കൃഷ്ണവാരിയരുടെ അവതാരിക. കോട്ടയം, എൻ ബി എസ്" 1969 x 88 18X12 1-50
30 കവിതകൾ.
ജയിൽപ്പുള്ളികളുടേയും ജയിലുദ്യോഗസ്ഥന്മാരുടേയും ജീവിതങ്ങളിലേയ്ക്കു് വെളിച്ചം വീശുന്ന ചില കവിതകളുൾപ്പെട്ടന്നു.

3211

**മേനോൻ, കെ ബി**

**കരവാളും കൈലേസും;** വി ടി ഭട്ടതിരിപ്പാടിന്റെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, ആമിന 1952 46 18X12 0-8-0
8 കവിതകൾ

3212

**മേനോൻ, ബി കെ**

**സപ്ലിമെൻറ് ടു മിസ്റ്റർ പണിക്കേഴ്സ് പങ്കീപരിണയം** 1924 8 21X14
കെ എം പണിക്കരുടെ പങ്കീപരിണയത്തിനു് ഒരനുബന്ധം
ഉള്ളൂർ ഗ്രന്ഥശേഖരത്തിൽ

3213

**മേരി ജോൺ, കൂത്താട്ടുകുളം** 1905—

**അമ്മയും മകളും;** ഒ എം ചെറിയാന്റെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, ഏ ആർ വി പ്രസ്സ്" (മുദ്രണം) 1928 v 22 18X12 0-4-0

3214

**കാവ്യകൌമുദി;** ഉള്ളൂർ എസ്" പരമേശ്വരയ്യരുടെ അവതാരിക. കോട്ടയം, മലയാളം ഡെയിലിനൃസ്" 1935 44 18X12 0-6-0
13 കവിതകൾ

3215



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**മേരി ജോൺ, കുത്താട്ടുകുളം** 1905—

**തിരഞ്ഞെടുത്ത കവിതകൾ.** കോട്ടയം, സാപ്രസ 1953 62 18X12 1_00
18 കവിതകളും
3216

**പ്രഭാതപുഷ്പം.** തിരുവനന്തപുരം, ലില്ലി പബ്ലിഷിങ്ങ് ഹൌസ് 1934 40 18X12 0-6-0
12 കവിതകളും
3217

**ബാഷ്പമണികൾ.** കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1957 50 18X12 0_12_0
12 കവിതകളും
3218

**സ്വാഗതഗാനം.** തിരുവനന്തപുരം, ഏ ആർ വി പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1932 10 18X12 0_4_0
3219

**മേരീ ജോൺ, തോട്ടം [സിസ്റ്റർ മേരി ബനീഞ്ഞ]** 1902—

**അന്തി നക്ഷത്രം.** കോട്ടയം, സാപ്രസ 1968 71 18X12 1.50
20 കവിതകളും
3220

**ആത്മാവിന്റെ സ്നേഹഗീത.** ചങ്ങനാശ്ശേരി, സെന്റ് ജോസഫ് ഓർഫനേജ് പ്രസ്സ് 1936 xii 56. ചിത്രം 18X12 0_6_0
ഖണ്ഡകാവ്യം
3221

**ഈശപ്രസാദം:** ഖണ്ഡകാവ്യം. തിരുവനന്തപുരം, കലാവിലാസിനി 1934 ii 29 18X12 7 ചക്രം
3222

**കവനമേള.** കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1965 155 18X12 1_75
31കവിതകളും
3223

**കവിതാരാമം.** 19-ാംപതിപ്പ്. തിരുവനന്തപുരം, കലാവിലാസിനി 1952 90. ചിത്രം 18X12 1_0_0
ഒന്നാം പതിപ്പ് 1929—ൽ
12 കവിതകളും
3224

**മേരി ജോൺ, തോട്ടം [സിസ്റ്റർ മേരി ബനീഞ്ഞ]** 1902—

**ഗീതാവലി;** ഉള്ളൂർ എസ് പരമേശ്വരന്റെ അവതാരിക. 8-ാം പതിപ്പ്. തിരുവനന്തപുരം, കലാവിലാസിനി 1949 viii 83 18X12 0_12_0
ഖണ്ഡകൃതികളുടെ സമാഹാരം. 14 കവിതകളും. 1—ാംപതിപ്പ് 1927—ൽ
3225

**ചെറുപുഷ്പത്തിന്റെ ബാല്യകാല സ്മരണകൾ.** 2-ാംപതിപ്പ്. തിരുവനന്തപുരം, കലാവിലാസിനി 1931 28 18X12 3 ചക്രം
3226

**ഭാരതമഹാലക്ഷ്മി.** പാലാ, സെൻറ് തോമസ് പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1962 x 92 18X12 1_25
ഖണ്ഡകാവ്യം
3227

**മധുമഞ്ജരി;** എബ്രഹാം വടക്കേലിന്റെ അവതാരിക. കോട്ടയം, സാപ്രസ 1961 133 18X12 1_50
23 കവിതകളും
3228

**മാഗി.** ഇലഞ്ഞി, കർമ്മലീത്താമഠം 1959 viji 35 18X12 1_0_0
ഖണ്ഡകാവ്യം
3229

**മാർത്തോമ്മാവിജയം;** ശ്രീരനാട്ടു കുഞ്ഞൻ പിള്ളയുടെ അവതാരിക. എം ഒ ജോസഫിന്റെ പ്രസ്താവന. കോട്ടയം സാ പ്ര സ 1970 283. ചിത്രം 18X12 5_0_0
തോമാസ് പുണ്യവാളന്റെ ജീവിതത്തെ ആധാരമാക്കിയുള്ള മഹാവാക്യം.
3230

**മേരിദ്ജാൺ കൃതികൾ.** തിരുവനന്തപുരം, കലാവിലാസിനി 1946 250 18X12 3_8_0
5 കൃതികളിലെ 26 കവിതകളും
3231

**മേരിജോൺ മുഴുവൻകൃതികൾ.** തിരുവനന്തപുരം, കലാവിലാസിനി 1957 302 18X12 3-8_0
6 കൃതികളിലെ കവിതകളും സമാഹരിച്ചത്.
3232



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**മേരി ജോൺ, തോട്ടം [സിസ്റ്റർ മേരി ബനീഞ്ഞ]** 1902—

**വിധിവൈഭവം.** തിരുവനന്തപുരം, കലാവിലാസിനി 1936 73 18X12 0-50

3233

**വി. യോഹന്നാൻക്രൂസിന്റെ ആദ്ധ്യാത്മിക ഗീത.** 2-ാംപതിപ്പ്. ആലുവ, എസ് എച്ച് ലീഗ് 1960 68 18X12

3234

**മേരീജോൺ, തോട്ടം [സിസ്റ്റർ മേരി ബനീഞ്ഞ]** 1902—

—*നിരൂപണങ്ങൾ*

**കേരളസാഹിത്യകലാസമിതി**

**തോട്ടം കവിത നിരൂപണങ്ങളിൽ;** പി ജെ ജോസഫിന്റെ അവതാരിക. മുവ്വാറ്റുപുഴ, കേരളസാഹിത്യകലാസമിതി 1968 x 234 18X12 12-00

9 ഉപന്യാസങ്ങൾ

3235

**മേരീമാഗ്ഡലൻ, സിസ്റ്റർ**

**മുത്തുമണികൾ;** മാതൃ ഉലകംതായുടേയും, തോമസ് മൂത്തേടന്റേയും അവതാരികകൾ. കോതമംഗലം, എസ് എച്ച് കോൺവെന്റ് 1963 vii 58 18X12 0-65

24 കവിതകൾ

3236

**മൈക്കിൾ, എം ജെ**

**അക്ഷരകവിത.** കോഴിക്കോട്, പി കെ 1970 viii 66 18X12 1-25

76 കവിതകൾ

3237

**ശിശുവധം.** കോഴിക്കോട്, അമലാ 1960 iv 30 18X12 0-37

ബാലസാഹിത്യം

3238

**മൈലോട്ട്, എം വി**

**മുത്തുമാല.** കൊല്ലം, എം എസ് 1963 72 18X12 1-0-0

10 കവിതകൾ

3239

**മോയിൻകുട്ടി വൈദ്യർ**

**ബദർപട;** ഒ കെ മുഹമ്മദിന്റെ അവതാരിക. പരപ്പനങ്ങാടി, ബയാനിയ്യാ 1959 179 18X12 1-63

3240

**ബദർപടപ്പാട്ട്:** മാപ്പിളപ്പാട്ടിലൂടെ ഒരു സമരകഥ. തൃശ്ശൂർ, ആമിന 1961 194 18X12 1-75

3241

**ബദറുൽ മുനീർ ഹുസ് നൽജമാൽ.** തൃശ്ശൂർ, ആമിന 1957 131 18X12 1-0-0

മാപ്പിളപ്പാട്ടുകൾ

3242

**മലപ്പുറം ഖിസ്സപ്പാട്ടുകൾ;** അബ്ദുൾ കരീം; കെ കെ മുഹമ്മദ് വിവ ചെയ്തത്. ആലുവാ, പി ബി ആരിഫാബീവി 1960 131 18X12 1-50

മാപ്പിളപ്പാട്ടുകൾ — വ്യാഖ്യാനത്തോടുകൂടിയത്.

3243

**ഹുസ്നൽജമാൽ** (ബദറുൽമുനീർ ഹുസ നൽ ജമാൽ). പുന്നയൂർക്കുളം വി ബാപ്പുവിന്റെ വ്യാഖ്യാനത്തോടുകൂടി. കുന്നംകുളം, യു കെ സി പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1960 xiv 9 318 18X12 3-50

3244

**മോസസ് വത്സലാ**

**അത്ഭുതമാലിക:** കുമ്മി. 4-ാം പതിപ്പ്. കോട്ടയം, മലയാളം റിലീജിയസ് ട്രാക്ട് സൊസൈറ്റി 1906 25 12X8 0-0-3

ഒരു ബൈബിൾകഥ ഇതിവൃത്തമാക്കി രചിച്ചത്.

3245

**യൂനസു കുഞ്ഞ്, കെ റസൂൽകരീം.** കൊല്ലം, വിജ്ഞാനപോഷിണി (മുദ്രണം) 1945 164 18X12 0-6-0

ഒരു ഖണ്ഡകാവ്യം

3246



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**യൂസഫ് ആലി, കേച്ചേരി**

**സൈനബ;** ജോസഫ് മുണ്ടശ്ശേരി യുടെ മുഖവുര. തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1965 xvi 66 18X12 1-25
ഖണ്ഡകാവ്യം
3247

**യോഹന്നാൻ, ടി സി**

**കുസുമാവലി;** ഒപ്പം പെറിയാന്റെ അവതാരിക. കണ്ടർ, സാഹിത്യ വിലാസം മുദ്രണാലയം 1933 xi 41 21X14 0-6-0
13 കവിതകളും
3248

**യെസുസെഫഫെൻ**

**അജ്ഞാന കുഠാരം;** ബി ബെക്കർ ഫെൻറിന്റെ അവതാരിക. 3-ാം പതിപ്പ്. കോട്ടയം, സിറിയൻ കോളേജ് (മുദ്രണം) 1876 164 18X12
മാന്നാനം സെമിനാരിയിൽ
3249

**രഘുവീരസ്തവം;** കെ വാസുദേവൻ മൂസ്സതു് വിവ ചെയ്തതു്. തൃശ്ശൂർ, ജ്ഞാനസാഗരം 1927 12 18X12 0.2-0
ആനന്ദ രാമായണത്തിൽ നിന്നു്. മൂലം. സംസ്കൃതം
3250

**രണ്ടു താരങ്ങൾ;** മണ്ണേരി രാമകൃഷ്ണന്റെ രുടെ അവതാരിക. ആലുവ, വിദ്യാരംഭം 1948 x 50 18X12 0-8-0
ഉള്ളൂരിന്റെ 'ഋഷരെപ്പച്ച', വള്ളത്തോളിന്റെ 'പ്രകൃതിയുടെ മനോരാജ്യം' എന്നീ കവിതകളും. കവികളുടെ ജീവിതവും സാഹിത്യ സേവനങ്ങളും വിശദീകരിക്കുന്ന ഓരോ ലേഖനങ്ങളും ക്രോഡീകരിക്കുന്നു.
3251

**രണ്ടു ഭാഷാഗാനങ്ങൾ;** വി ഏ രാമസ്വാമി ശാസ്ത്രി ടിപ്പണിയോടു കൂടി പ്രസാ ചെയ്തതു്. തിരുവനന്തപുരം, ഹസ്തലിഖിത ഗ്രന്ഥശാല 1948 xxiv 78 24X16 1 രൂപ 14 ചക്രം
(തിരുവിതാംകൂർ സർവ്വകലാശാല ഭാഷാ ഗ്രന്ഥാവലി, 69)
സ്വർഗ്ഗലോക മാലിക, കചേല കഥ
3252

**രണ്ടു ഭാഷാശ്ലോകങ്ങൾ;** കെ മഹാദേവ ശാസ്ത്രികൾ അവതാരികയോടു കൂടി പ്രസാ ചെയ്തതു്. 2-ാം പതിപ്പ്. തിരുവനന്തപുരം, ഗവണ്മെണ്ടു് പ്രസ്സു് 1940 47 25X16 4 ചക്രം.
(ശ്രീമൂലം മലയാള ഭാഷാഗ്രന്ഥാവലി, 25)
ഗജേന്ദ്ര മോക്ഷം ചമ്പു; രാവണവിജയം ചമ്പു
3253

**രമണമഹർഷി**

**ഭഗവദ്ഗീതാസാരം;** നിരഞ്ജനാനന്ദസ്വാമികൾ പ്രസാ ചെയ്തതു്. കെ കെ മാധവി അമ്മയുടെ മുഖവുര. തിരുവണ്ണാമല, ശ്രീ രമണാശ്രമം 1940 26 17X9 0-1-0
കുമ്മിപ്പാട്ടു്
3254

**രമാകാന്തൻ**

**ഹരിതഭൂമി.** തിരുവനന്തപുരം, പ്രഭാത് 1969 46 18X12 1-00
19 കവിതകളും
3255

**രമേശൻ നായർ, എസ്** 1948—

**കന്നിപ്പൂക്കൾ;** കെ ജി ഉണ്ണികൃഷ്ണൻ നായരുടെ അവതാരിക. നാഗർകോവിൽ, ഗ്രന്ഥകാരൻ 1966 50 18X12 0-50
12 കവിതകളും
3256

**പാമ്പാട്ടി;** വെണ്ണിക്കുളം ഗോപാലക്കുറുപ്പിന്റെ അവതാരിക. കോന്നി, വീനസ് 1969 56 18X12 1.25
16 കവിതകളും
3257

**രവി, തട്ടക്കുഴ**

**ആലിപ്പഴം;** വിദ്വാൻ പി ജെ ജോസഫിന്റെ അവതാരിക. മൂവാറ്റുപുഴ, മാർമാത്യസ് പ്രസ്സു് 1970 xvi 17 18X12 1.00
കുട്ടികൾക്കുള്ള 17 കവിതകളും
3258



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**രവിവമ്മ, വൈക്കം കെ**

**വനരോദനം;** ടി എൻ ഗോപി നാഥൻ നായരുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, പി കെ മെമ്മോറി യൽ പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1950 vi 34 18X12 1_0_0
15 കവിതകളും

3259

**രവിവമ്മ കൊച്ചുതമ്പുരാൻ**

**ആര്യശതകം.** കോട്ടയം, മനോരമ 1891 26 14X10
ഉള്ളൂർ സ്മാരകശേഖരത്തിൽ

3260

**രവിവർമ്മ കോയിത്തമ്പുരാൻ, ചങ്ങ നാശ്ശേരി** 1852—1960

**ഉഷാകല്യാണം ഭാഷാ ചമ്പു.** 2-ാംപതിപ്പ്. കോട്ടയം, മനോരമ 1893 44 18X12 0_8_0
മലയാളം ലിറ്റിക്കൽ ലൈബ്രറിയിൽ

3261

**ഉഷാകല്യാണം ഭാഷാചമ്പു.** ശ്രീരാമ നാട്ട കുഞ്ഞൻപിള്ളയുടെ ആമുഖം; ടിപ്പണിയോടുകൂടി. തൃശ്ശൂർ, കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി 1962 viii 107 18X12 1_0_0

3262

**രവിവർമ്മൻ തിരുമുൽപ്പാട്ട്, ആർ**

**കുചേലവൃത്തം.** തൃപ്പൂണിത്തുറ, ശാന്ത (മുദ്രണം) 1956 32 18X12 0_8_0

3263

**രവീന്ദ്രൻ, കുറാനം**

**വിരഹാർത്തയായ യശോധര.** പരി ഷ്കരിച്ച 2-ാം പതിപ്പ്. ഷൊർണ്ണൂർ, ഷൊർണ്ണൂർ (മുദ്രണം) 1941 iv 50 18X12 0_12_0
ചിദാനന്ദ സ്വാമികളുടെ ടിപ്പണിയോടുകൂടി.

3264

**രവീന്ദ്രൻ, പുലക്കാട്ട്** 1932—

**ഇളം വെയിലുകൾ;** അക്കിത്തം അച്യുതൻ നമ്പൂതിരിയുടെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, കറന്റ് 1967 x 75 18X12 1_50
25 കവിതകളും

3265

**രാഘവക്കുറുപ്പ്, കെ പഴകുളം**

**പാലാഴിമഥനം:** ഓട്ടൻതുള്ളൽ; നൂറനാട്ട് കെ പി പിള്ളയുടെ അവതാരിക. നൂറനാട്ട്, കെ പി വർക്ക്സ് (മുദ്രണം) 1960 32 18X12 0_30

3266

**രാഘവാചാര്യ, കെ** 1912—

**ആഷാഢഭൂതികഥ.** പത്തനംതിട്ട, അശോക 1970 xviii 38 18X12 1_00
14 ഹാസ്യകവിതകളും

3267

**രാഘവൻ, അമ്പാടത്ത്** 1933—

**ആത്മഭൂമി.** തൃശ്ശൂർ, ആമിന 1962 51 18X12 0_75
ഖണ്ഡകാവ്യം

3268

**ഇന്ദ്രിയുടെ ശബ്ദങ്ങൾ;** പള്ളിപ്പാട്ട കുഞ്ഞുകൃഷ്ണന്റെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, ആമിന 1965 40 18X12 0_75
8 കവിതകളും

3269

**നവവർഷനാന്ദി;** മലേഷ്യാ രാമ കൃഷ്ണപിള്ളയുടെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1956 66 18X12 1_00
22 കവിതകളും

3270

**മലയ എന്ന രാജ്യത്ത്.** തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1958 vi 16 18X12 0_25

3271

**സൈനബ.** തൃശ്ശൂർ, ആമിന 1969 25 18X12 0_60

3272

**സൈമിനി.** തൃശ്ശൂർ, ആമിന 1962 32 18X12 0_50

3273

**രാഘവൻ, കുഴിത്തുറ**

**എന്റെ അച്ഛൻ;** വെന്നി വാസുപിള്ളയുടെ അവതാരിക. കൊല്ലം, വിജ്ഞാനപോഷിണി (മുദ്രണം) iii 68 18X12 1_00

3274



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**രാഘവൻ, കഴിത്തുറ**

**മുള്ളും പൂവും.** തിരുവനന്തപുരം, വി പ്രഭാകരൻ 1952 viii 78 18X12 1-00
20 കവിതകളും

3275

**രാഘവൻ, കെ**

**ഇന്ദിരസന്ദേശം.** ചെങ്ങന്നൂർ, ആത്മമിത്രം (മുദ്രണം) 1958 25 18X12 0-50
സന്ദേശകാവ്യം

3276

**രാഘവൻ, കെ എം**

**ഭാവനാകുസുമം;** കെ കെ കുമാരന്റെ അവതാരിക. കണ്ണൂർ, പ്രിൻസ് പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1954 xiii 38 18X12
3 കവിതകളും

3277

**രാഘവൻനമ്പ്യാർ, തിരുവല്ലാ വിലാട്ടത്തു് 1821—1899**

**ആറന്മുളവിലാസം.** തിരുവല്ല, ധർമ്മവിലാസം (മുദ്രണം) 1904 30 21X14
പന്തളം കൃഷ്ണവാരിയർ എഴുതിയ ഗ്രന്ഥകാരന്റെ ജീവചരിത്രക്കുറിപ്പു് ചേർത്തിരിക്കുന്നു.

3278

**രാഘവൻനായർ, കോന്നിയൂർ**

**നിറയുന്ന നീലക്കണ്ണുകൾ.** കോന്നി, വീനസ് 1966 x 85 18X12 1-75
20 കവിതകളും

3279

**രാഘവൻനായർ, മുത്തൂർ, കെ**

**ആത്മശാന്തി;** ടിപ്പണിയോടുകൂടി; ഇ എം കോവൂരിന്റെ അവതാരിക. പുളിക്കീഴ്, ഭാഗ്യോദയം (മുദ്രണം) 1947 32 18X12 0-12-0
ഒരു ക്രിസ്തീയ ഖണ്ഡകാവ്യം

3280

**കണ്ണുനീർ;** എം ആർ ദാസിന്റെ അവതാരിക. തിരുവല്ലാ, ജയ് ഹിന്ദ് (മുദ്രണം) 1958 21 18X12 0-75
വള്ളത്തോളിന്റെ ചരമത്തെപ്പറ്റിയുള്ള വിലാപകാവ്യം.

3281

**രാഘവൻനായർ, മുത്തൂർ കെ**

**പുഷ്പമാല്യം:** വെണ്ണിക്കുളം ഗോപാലകൃഷ്ണന്റെ അവതാരിക. തിരുവല്ല, ആർ വി (മുദ്രണം) 1939 iv 44. ചിത്രം 18X12 0-4-0 (വിജ്ഞാനന്ദം ഗ്രന്ഥാവലി, 1)
20 കവിതകളും

3282

**രത്നകാന്തി.** തിരുവല്ലാ, വിജയാ പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1965 viii 78 18X12 1-25
36 ദേശീയ കവിതകളും

3283

**രാഘവൻനായർ, സി**

**അണയാത്ത ദീപം.** ചേലക്കര, മോഡേൺ പ്രിന്റേഴ്സ് (മുദ്രണം) 1969 26 18X12 0-50
ഗാന്ധിയുടെ ജീവചരിത്രം 100 ശ്ലോകങ്ങളിലൂടെ.

3284

**വിലാപപുഷ്പാഞ്ജലി.** ചേലക്കര, മോഡേൺ പ്രിന്റേഴ്സ് (മുദ്രണം) 1969 38. ചിത്രം 18X12 1-00

3285

**രാഘവൻപിള്ള, ഇടപ്പിള്ളി 1909—1936**

**തുഷാരഹാരം;** ഉള്ളൂർ എസ് പരമേശ്വരയ്യരുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, ബി വി (മുദ്രണം) 1935 iv 93 18X12 0-8-0
29 കവിതകളും

3286

**നവസൗരഭം;** എൽ എ രവിവർമ്മയുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, ബി വി 1936 62 18X12 0-10-0
17 കവിതകളും

3287

**ഹൃദയസ്മിതം.** തിരുവനന്തപുരം, ബി വി 1936 47 18X12 (ബി വി നാലണ പ്രസിദ്ധീകരണങ്ങൾ, 2)

3288

**രാഘവൻപിള്ള, എം കെ 1922—**

**ഗ്രാമീണഗായകൻ;** പി അനന്തൻ പിള്ളയുടെ അവതാരിക. കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1941 x 42 18X12 0-8-0
14 കവിതകളും

3289



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**രാഘവൻപിള്ള, ചേത്തല പി എൻ**

**ആത്മാരാമം;** പി അനന്തൻപിള്ള യുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, കേസരി പ്രിൻറിംഗ് വർക്സ് (മുദ്രണം) 1953 xxii 75 18X12 1-00
28 കവിതകൾ

3290

**പുളകമാല:** ഒന്നാം ഭാഗം; സി ഐ രാമൻ നായരുടെ അവതാരിക. ചങ്ങനാശ്ശേരി, എസ് എച്ച് ബുക്ക് ഡെപ്പോ 1936 ii 30 18X12 0-4-0
12 കവിതകൾ

3291

**പുളകമാല:** രണ്ടാം ഭാഗം; ആർ നാരായണപ്പണിക്കരുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, ചന്ദ്രാ പ്രസ്സ് ആൻറ് ബുക്ക് ഡെപ്പോ 1937 iv 38 18X12 7 ചക്രം
12 കവിതകൾ

3292

**രാഘവൻപിള്ള, വരിഞ്ഞം എൻ**

**ഹൃദയാഞ്ജലി;** വള്ളത്തോൾ നാരായണ മേനോൻറെ അവതാരിക. കൊല്ലം, വിജ്ഞാന പോഷിണി പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1946 46 18X12 1-00
21 കവിതകൾ

3293

**രാഘവപ്പണിക്കർ, കെ കെ**

**കൊച്ചുത്രേസ്യ;** ജോസഫ് തളിയത്തിൻറെ അവതാരിക. കൊല്ലം, വിദ്യാഭിവർദ്ധിനി (മുദ്രണം) 1942 xv 82. ചിത്രം 18X12 0-8-0

3294

**തച്ചബാഷ്പം;** കെ ബാലരാമപ്പണിക്കരുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, അനന്തരാമവർമ്മ (മുദ്രണം) 1935 vi 19 18X12 0-4-0
വിലാപകാവ്യം

3295

**മലർവാടി;** മള്ളൂർ ഗോവിന്ദപിള്ളയുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, അനന്തരാമവർമ്മ (മുദ്രണം) 1939 89 18X12
27 കവിതകൾ

3296

**രാഘവപ്പണിക്കർ, കെ കെ**

**രവികുമാർ;** ടി കെ നാരായണൻറെ അവതാരിക. കൊല്ലം, വിദ്യാഭിവർദ്ധിനി (മുദ്രണം) 1924 ii 11 18X12
4 ചക്രം
2 ഖണ്ഡകൃതികൾ

3297

**രാഘവപ്പണിക്കർ, പന്തളം, കെ പി**

**രത്നവല്ലി:** ഒരു ഖണ്ഡകൃതി. ആലപ്പുഴ, ലക്ഷ്മീവിലാസം (മുദ്രണം) 1923 ii 14 15X10 0-2-0

3298

**വേദകഥാകവനങ്ങൾ.** കോഴഞ്ചേരി, കാത്തലിക് പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1930 24 18X12 2 ചക്രം
ബൈബിൾ കഥകളെ ഇതിവൃത്തമാക്കി 6 കവിതകൾ

3299

**രാഘവപ്പിഷാരടി, കല്ലൂക്കുളങ്ങര**

**ചാണക്യസൂത്രം:** കിളിപ്പാട്ട്; വ്യാഖ്യാനത്തോടുകൂടിയത്. തൃശ്ശൂർ, കൊച്ചി ഭാഷാപരിപോഷിണീസഭാ 1925 xiv 90 21X14 0-12-0
(ശ്രീ രാമവർമ്മ ഗ്രന്ഥാവലി)
ചാണക്യൻറെ കഥ വിവരിക്കുന്നു.

3300

**വേതാളചരിതം:** കിളിപ്പാട്ട്; ടിപ്പണിയോടുകൂടിയത്. കെ പരമേശ്വരമേനോൻറെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, കൊച്ചി ഭാഷാപരിപോഷിണീസഭാ 1926 xiv 363 21X14 1-4-0
ശ്രീ രാമവർമ്മ ഗ്രന്ഥാവലി

3301

**വേതാളചരിതം:** കിളിപ്പാട്ട്; ജെ ആർ തോമസ് ടിപ്പണിയോടുകൂടി പ്രസാ ചെയ്തത്. കൊച്ചി 1872 172xliv 22X14
മദ്രാസ് യൂണിവേഴ്സിറ്റിയിൽ മലയാളം പരീക്ഷക്ക് പാഠ്യപുസ്തകമാക്കിയത്.
ലണ്ടൻ ഇന്ത്യാ ആഫീസ് ലൈബ്രറിയിൽ

3302

**സേതുമാഹാത്മ്യം:** കിളിപ്പാട്ട്; ആറ്റൂർ കൃഷ്ണപിഷാരടി പരിശോധിച്ചത്. തൃശ്ശൂർ, ഭാരതവിലാസം 1915 210 21X14 0-8-0

3303



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**രാഘവവമ്മ, പന്തളം**

**രത്നപ്രഭ;** ടിപ്പണിയോടുകൂടി. കൊല്ലം; വി വി പ്രസ്സ് 1930 iv 172 21X14 1-4-0
മഹാകാവ്യം

3304

**രാജഗോപാൽ, സി ജി**

**നാദത്രയം;** എൻ കൃഷ്ണപിള്ളയുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, വിജയാ ബുക്ക്സ്റ്റാൾ 1963 90 18X12 1-25
9 കവിതകളം

3305

**രാജൻ, കരിപ്പുഴ കെ പി** 1948—

**മലർമൊട്ടുകൾ;** തിരുനല്ലൂർ കരുണാകരന്റെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, അജിത 1967 vi 51 18X12 1-0-0
14 കവിതകളം

3306

**രാജൻ, കെ**

**കൊന്നപ്പൂക്കൾ.** തൃശ്ശൂർ, ആമിന 1966 32 18X12 0-50
26 കവിതകളം

3307

**രാജൻ, ഡി ചിന്നങ്ങത്തു്**

**തത്തമ്മയും മുത്തശ്ശിയും;** സി എ കിട്ടുണ്ണിയുടെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1964 41 18X12 0-50
കുട്ടികൾക്കുള്ള 12 കവിതകളം

3308

**പൂവമ്പുകൾ.** ഇരിങ്ങാലക്കുട, ജന്മഭൂമി 1970 33 18X12 1-0-0
കുട്ടികൾക്കുള്ള 14 കവിതകളം

3309

**രാജൻനമ്പ്യാർ, വെള്ളൂവ**

**വിടരുന്ന മലരുകൾ.** കണ്ണൂർ, ദേശമിത്രംപ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1956 44 18X12 0-6-0
16 കവിതകളം

3310

**രാജൻനായർ, കുന്നത്തുള്ളി**

**വാഴക്കുല.** 2-ാംപതിപ്പ്. തൃശ്ശൂർ, ആമിന 1955 11 18X12 0-2-0
കുട്ടികൾക്കുള്ള കവിത

3311

**രാജരാജവർമ്മ, എം** 1872—1959

**ഗരുഡസന്ദേശം;** ടിപ്പണിയോടുകൂടി. തിരുവനന്തപുരം, ബി വി 1912 106 21X14
സന്ദേശകാവ്യം

3312

**തത്ത്വാവബോധസപ്തതി.** തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1912 iii 16 16X10
വേഡ്സ്വർത്തിന്റെ 'Immortality' എന്ന കൃതിയുടെ അനുകരണം.

3313

**പ്രിയവിലാപം മുതലായ ഖണ്ഡകൃതികൾ.** കൊല്ലം, എസ് ഗണി ഐയ്യർ 1904 85 18X12
8 കവിതകളം

3314

**ശ്രീമൂലവിജയം.** തിരുവനന്തപുരം, വിദ്യാവിലാസം 1917 56. ചിത്രം 18X12 14 ചക്രം 4 കാശ് ശ്രീമൂലംതിരുനാൾ മഹാരാജാവിനെ കുറിച്ചുള്ള കൃതി.

3315

**രാജരാജവമ്മ, എ ആർ**

**പ്രസാദമാല.** തിരുവനന്തപുരം, ബി വി 1918 xii 36. ചിത്രം 21X14
ശ്രീമൂലംതിരുനാൾ മഹാരാജാവിനെ പ്രശംസിച്ചുകൊണ്ടുള്ള കൃതി.

3316

**മലയവിലാസം;** ആയാംകുടി പി ആർ ശങ്കരപിള്ളയുടെ ടിപ്പണിയോടുകൂടി. തിരുവനന്തപുരം, ബി വി 1930 17 18X12 0-3-0
നീലഗിരിയെപ്പറ്റിയുള്ള കവിത

3317

**രാജരാജവർമ്മ കോയിത്തമ്പുരാൻ, പടിഞ്ഞാറ്റിമഠത്തിൽ** 1812—1846

**രാവണവിജയം:** ആട്ടക്കഥ; കെ ഗോദവമ്മയുടെ വാക്യാർത്ഥചന്ദ്രിക വ്യാഖ്യാനത്തോടുകൂടി. തിരുവനന്തപുരം, ആർ ടി പിള്ള ആൻറ് സൺസ് 1938 98 18X12 0-8-0

3318

**രാവണവിജയം:** ആട്ടക്കഥ; പി കെ വാരിയരുടെ വ്യാഖ്യാനത്തോടുകൂടി കെ കെ രാജാ പ്രസാ ചെയ്തതു്. തൃശ്ശൂർ, വി സുന്ദരയ്യർ ആൻറ് സൺസ് 1941 liv 86 18X12 0-10-0

3319



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**രാജരാജവമ്മ, കോയിത്തമ്പുരാൻ കിളിമാന്നൂർ** 1812—1846

**സന്താനഗോപാലം:** ശ്രീശങ്കരൻ തുള്ളൽ; കെ ആർ രാജരാജൻ കോയിത്തമ്പുരാന്റെ അവതാരികയോടും വ്യാഖ്യാനത്തോടുംകൂടി. തിരുവനന്തപുരം, ദി ആർട്ട് (മുദ്രണം) 1936 xviii 43 18X12 0-6-0

3320

**സന്താനഗോപാലം:** തുള്ളൽ. തിരുവനന്തപുരം, ആനന്തരാമവർമ്മ പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1935 64 18X12 0-6-0

3321

**രാജരാജവമ്മ, വടക്കുംകൂർ** 1891—1970

**ഉത്തരഭാരതം,** മുപ്പാറപ്പുഴ, ശാന്താ പ്രസ്സ് 1952 452, 527 21X14 10-00

മഹാഭാരതത്തിൽ യുദ്ധാനന്തരം പ്രതിപാദിതമായിരിക്കുന്ന കഥയെ അടിസ്ഥാനമാക്കി രചിച്ച മഹാകാവ്യം. കവി സുദീർഘമായ ഒരവതാരിക ചേർത്തിരിക്കുന്നു.

3322

**ഗൌരീലഹരി.** കോട്ടയ്ക്കൽ, ലക്ഷ്മീ സഹായം ii 35 16X12 0-4-0

3323

**ദ്രൌണിപ്രഭാവം.** തിരുവനന്തപുരം, കമലാലയ 1940 92 18X12 0-8-0

3324

**മഹച്ചരമം;** കോയിപ്പള്ളി പരമേശ്വരക്കുറുപ്പിന്റെ അവതാരിക. കോട്ടയം, ശ്രീ സേതുപാർവ്വതീഭായീ ഗ്രന്ഥശാല 1950 56 21X14 0-12-0

ഉള്ളൂർ എസ് പരമേശ്വരയ്യരുടെ ചരമത്തെപ്പറ്റിയുള്ള വിലാപകാവ്യം.

3325

**രഘുവീരവിജയം.** തിരുവനന്തപുരം, കമലാലയ 1933 iii 175 21X14 0-12-0

യുവരാജാഭിഷേകം മുതൽ ശ്രീരാമൻ ചിത്രകൂടത്തിൽ എത്തുന്നതുവരെയുള്ള രാമായണകഥയെ പുരസ്കരിച്ചെഴുതിയതു്.

3326

**രാജരാജവർമ്മ, വടക്കുംകൂർ** 1891—1970

**രാഘവാഭ്യുദയം;** ഇ വി രാമൻനമ്പൂതിരി പ്രസാ ചെയ്തതു്. തിരുവനന്തപുരം, കമലാലയ 1935 xxviii 325 21X14 2-4-0

മഹാകാവ്യം. യാഗസംരക്ഷണത്തിനായി വിശ്വാമിത്രൻ രാമലക്ഷ്മണന്മാരെ കൂട്ടിക്കൊണ്ടുപോകുന്ന ഘട്ടംമുതൽ പരശുരാമനെ ശ്രീരാമൻ തോല്പിക്കുന്നതുവരെയുള്ള രാമായണകഥ.

3327

**ലഘുമഞ്ജരി;** ടിപ്പണിയോടുകൂടി. തിരുവനന്തപുരം, എൽ എഫ് പ്രൈമറി സ്കൂൾ ബുക്സ് 1933 54 18X12 0-6-0

3328

**രാജരാജവർമ്മ, വടക്കുംകൂർ** 1891—1970

—*നിരൂപണങ്ങൾ*

**വടക്കുംകൂർസപ്തതിഉപഹാരഗ്രന്ഥം.** വൈക്കം, സപ്തതി സെലിബ്രേഷൻ കമ്മിറ്റി 1962 458. ചിത്രം 21X14 6-25

3329

**രാജസൂയം പ്രബന്ധം;** ഒരു പഴയ വ്യാഖ്യാനത്തോടുകൂടിയതു്. കെ രാഘവൻപിള്ള അവതാരികയോടുകൂടി പ്രസാ ചെയ്തതു്. തിരുവനന്തപുരം, ഹസ്തലിഖിത ഗ്രന്ഥശാല 1959 viii 192 2-50 (കേരള സർവ്വകലാശാല മലയാള ഭാഷാഗ്രന്ഥാവലി, 100)

പുസ്തകാവസാനത്തിൽ ശ്ലോകാനുക്രമണിക

3330

**രാജാ, കിടാരക്കുഴി വി എസ്**

**കനകലത;** പാലാ നാരായണൻ നായരുടെ അവതാരിക. തിരുവല്ല, ഭാഗ്യോദയം (മുദ്രണം) 1941 vi 47 18X12 0-4-0

18 കവിതകൾ

3331

**വിസന്തോദയം;** മാത്യു എം കുഴിവേലിയുടെ അവതാരിക. വെങ്ങാന്നൂർ, വിജ്ഞാനപ്രകാശ് ഡെപ്പോ 1945 56 18X12 1-0-0

20 കവിതകൾ

3332



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**രാജാ, കിടാരക്കുഴി വി എസ്**

**വിജയരശ്മി.** സി ഐ ഗോപാല പിള്ളയുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, കമലാലയ 1950 viii 52 18X12 0-12-0
14 കവിതകൾ

3333

**സങ്കല്പവാടി.** തിരുവല്ല, ഭാഗ്യോദയം (മുദ്രണം) 1945 40 18X12 0-10-0
12 കവിതകൾ

3334

**രാജാ, കെ കെ 1893—1968**

**ആശ്ലേഷം.** തൃശ്ശൂർ, കേരളഭൂമി 1947 vi 30 18X12 1-00
20 കവിതകൾ

3335

**കവനകുസുമാഞ്ജലി:** ഒന്നാം ഭാഗം. തൃശ്ശൂർ, കമ്മേഴ്സിയൽ (മുദ്രണം) 1921 42 18X12 0-6-0
19 കവിതകൾ

3336

**തീർത്ഥാടകൻ.** തൃശ്ശൂർ, ഭാരതീഭൂഷണം (മുദ്രണം) 1965 vi 40 18X12 0-75
17 കവിതകൾ

3337

**തുളസീദാമം;** ഉള്ളൂർ എസ് പരമേശ്വരയ്യരുടെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, ഭാരതവിലാസം 1932 iv 92 18X12 0-12-0
47 കവിതകൾ

3338

**നടക്കട്ടെ ഞാൻ.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1967 107 18X12 2-25
47 കവിതകൾ

3339

**ബാഷ്പാഞ്ജലി;** കെ വി എം ൻെറ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1931 39 18X12 0-6-0
ഒരു വിലാപ കാവ്യം

3340

**മണ്ണും വിണ്ണും.** തൃശ്ശൂർ, വിവേകാനന്ദ മുദ്രണാലയം 1956 60 18X12 1-00
20 കവിതകൾ

3341

**രാജാ, കെ കെ 1893—1968**

**മലനാട്ടിൽ.** കോട്ടയം, സാപ്രസ 1957 83 18X12 1-00
53 കവിതകൾ. കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി സമ്മാനം നേടിയതു്.

3342

**മുക്താവലി.** തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1960 98 18X12 1-50
32 കവിതകൾ

3343

**വനാന്തസഞ്ചാരം;** ഏ ബാലകൃഷ്ണ വാരിയരുടെ മുഖവുര. തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1964 xx 88 18X12 2-00
32 കവിതകൾ

3344

**വെള്ളിത്തോണി;** വി എം കുട്ടി കൃഷ്ണമേനോൻെറ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ മംഗളോദയം 1934 53 18X12 0-8-0
21 കവിതകൾ

3345

**ഹർഷാഞ്ജലി;** ടിപ്പണിയോടുകൂടി; ഏ വി സെബാസ്റ്റ്യൻെറ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1939 88 18X12 0-12-0

3346

**രാജാ, പി ആർ**

**കൌശികൻെറ വാശി.** പൂഞ്ഞാർ, സനാതനധർമ്മം (മുദ്രണം) 19 18X12

3347

**രാജേന്ദ്രൻ, അഴീക്കൽ**

**വെളിച്ചത്തിൻെറ നാളം;** കെ ഏ ലത്തീഫിൻെറ അവതാരിക. എറണാകുളം, ഡി കെ (മുദ്രണം) 1955 iv 26 18X12 0-8-0
9 കവിതകൾ

3348

**രാധാകൃഷ്ണക്കുറുപ്പ്, എടക്കുളം കെ എം**

**ചാരിത്രദേവത അഥവാ അഹല്യ;** ചേളായിൽ കൃഷ്ണൻ എളേടത്തിൻെറ അവതാരിക. കൊച്ചി, ഗോശ്രീ സ്റ്റോഴ്സ് (മുദ്രണം) 1933 v 15 18X12 0-2-0

3349



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

രാധാകൃഷ്ണൻ, ചാങ്ങ

പുഴവക്കിലെ പൂങ്കുയിൽ; ജി കുമാര പിള്ളയുടെ അവതാരിക. വട്ടിയൂർക്കാവ്, വിവേകാനന്ദ സ്പോർട്സ് ക്ലബ്ബ് 1956 viii 48 18X12 0-8-0
17 കവിതകളും

3350

രാധാകൃഷ്ണൻ, പെരിങ്ങാല

പാരിസ്ഥാനിലെ രാധ: ഒരു ഖണ്ഡകാവ്യം. തിരുവല്ല, നാഷണൽ (മുദ്രണം) 1957 44 18X12 0-75

3351

പൂജാപുഷ്പങ്ങൾ. തിരുവല്ല, വിജയ (മുദ്രണം) 1957 52 18X12 1-00
15 കവിതകളും

3352

രാധാകൃഷ്ണൻ, സി 1939—

ഓറയാനലുന്നു. തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1967 67 18X12
21 കവിതകളും

3353

രാമക്കുറുപ്പാട്ട്

രാമപ്പിഷാരടിയാശാന്റെ രാമകഥാപാട്ട്: ജനകീയ മഹാകാവ്യം; പി കെ നാരായണപിള്ള അവതാരിക, ഭാഷാപരിശീലനം വ്യാഖ്യാനം എന്നിവയോടുകൂടി പ്രസാ ചെയ്തത്. കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1970 (കോവിലംകൃതികൾ, 1)
പദ്യം 1.585. ചിത്രം 21X14 25-00
ഗദ്യം 2.874 21X14 25-00
1400-ാം ആണ്ടോടുകൂടി കോവളത്തു ജീവിച്ചിരുന്ന രാമപ്പിഷാരടിയാശാന്റെ ഈ കൃതി ഭാഷയിലെ പൂർണ്ണരാമായണകൃതിയാണ്.

3354

രാമകൃഷ്ണൻ, കെ വി

ഗോപീഗീതി; എൻ വി കൃഷ്ണവാരിയരുടെ അവതാരിക. എറണാകുളം, സി കെ സി സി 1964 77 18X12 1-25
13 കവിതകളും

3355

രാമചന്ദ്രവിലാസം പ്രസ്സ്. തൃശ്ശൂർ, കാൻറ് 1964 85 18X12 1-50
13 കവിതകളും

3356

രാമകൃഷ്ണൻ, പാറത്തോട്ട് എം എൻ

ഒരെത്തിനോട്ടം; കെ കെ രാഘവൻറെ അവതാരിക. കാഞ്ഞിരപ്പള്ളി, ഓറിയൻറൽ (മുദ്രണം) 1957 xi 33 18X12 0-75
11 കവിതകളും

3357

രാമകൃഷ്ണൻനായർ, എ കെ

പ്രണയതൈലം. കൊല്ലം, വി വി 1940 30 18X12 0-4-0

3358

രാമകൃഷ്ണപണിക്കർ, കെ

ഹൃദയഗീതം. തിരുവനന്തപുരം, കമലാലയ 1934 30 18X12 0-4-0
20 കവിതകളും

3359

രാമകൃഷ്ണപിള്ള, കെ

മുകുളാമോദം; ഉള്ളൂർ എസ് പരമേശ്വരയ്യരുടെ അവതാരിക. കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1935 iv 128 18X12
19 കവിതകളും

3360

രാമകൃഷ്ണപിള്ള, ജി 1890—1959

കമ്പ രാമായണം: കേരള ഭാഷാഗാനം. തിരുവനന്തപുരം, തിരുവിതാംകൂർ സർവ്വകലാശാല 1954 xii 818 18X12 4-0-0
കമ്പരാമായണത്തിലെ കഥയും ഉപാഖ്യാനങ്ങളും ആശയങ്ങളും വിടാതെ സംഗ്രഹരൂപത്തിൽ സ്വതന്ത്രരീതിയിൽ രചിച്ചത്.

3361

രാമകൃഷ്ണചരിതം: കിളിപ്പാട്ട്. തിരുവനന്തപുരം, കമലാലയ 1935 161 18X12 1-0-0

3362

ശ്രീവഞ്ചീശവിജയം; ടിപ്പണിയോടുകൂടി. കൊല്ലം, സെൻറ് ജോസഫ് 33 18X12 0-8-0

3363



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**രാമകൃഷ്ണപിള്ള, മലയേഷ്യ കെ** 1910—

**കൊയ്ത്തുകാരൻ.** സിങ്കപ്പൂർ, മഹാത്മാ പ്രസിദ്ധീകരണശാല 1957 vi 108 18X12 1-0-0
30 കവിതകൾ

3364

**ലീലാശ്രുകം.** കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1954 108 18X12 1-0-0
23 കവിതകൾ

3365

**രാമകൃഷ്ണപിള്ള, ശാസ്തമംഗലം പി** 1885—1959

**നാലു ചിത്രങ്ങൾ;** വി കൃഷ്ണൻതമ്പിയുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, കമലാലയ 1936 24 18X12 0-10-0
4 ഗീതകങ്ങൾ

3366

**രഘുവംശം:** കിളിപ്പാട്ട്; 1-6 സർഗ്ഗങ്ങൾ. തിരുവനന്തപുരം, രാമ്സസ് (മുദ്രണം) 1954 72 21X14 1-0-0

3367

**രാമകൃഷ്ണശാസ്ത്രികൾ, അമ്പലപ്പുഴ**

**പ്രഹ്ളാദ ചരിതം:** ഖണ്ഡകാവ്യം; വള്ളത്തോൾ നാരായണമേനോന്റെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, അനന്തരാമവർമ്മ (മുദ്രണം) 1937 ii 38 18X12

3368

**പ്രാർത്ഥനാഷഷ്ടി.** തിരുവനന്തപുരം, ശ്രീധരാ പ്രിൻറിംഗ് (മുദ്രണം) 1918 ii 14 18X12
പൂണ്ണശീഷ്കം— ''അന്നദാതാവായ പൊന്നു തമ്പുരാൻ ശ്രീമൂലം തിരുനാൾ മഹാരാജാവ്തിരുമനസ്സിലെ ഷഷ്ടിപൂർത്തി മംഗളമായി എഴുതിയ പ്രാർത്ഥനാഷഷ്ടി.''

3369

**രാമായണസംഗ്രഹം.** തിരുവനന്തപുരം, കമലാലയ 1916 iv 56 18X12 7 ചക്രം
കട്ടികടലാസുള്ള കാവ്യം

3370

**രാമകൃഷ്ണശാസ്ത്രികൾ, അമ്പലപ്പുഴ**

**ഷഷ്ടിപൂർത്തിവിലാസം:** ഓട്ടൻതുള്ളൽ. തൃശ്ശൂർ, കേരള കവിതമം 1906 64 16X11
കേരളവർമ്മ വലിയ കോയിത്തമ്പുരാന്റെ ഷഷ്ടിപൂർത്തി പുരസ്കരിച്ചെഴുതിയത്. തമ്പുരാന്റെ ജീവചരിത്ര സംക്ഷേപവുമുണ്ട്.

3371

**രാമകൃഷ്ണശാസ്ത്രി, എം പി**

**ഭാമിനീവിലാസം—** അന്യോക്തിന്യാസം. കോട്ടയ്ക്കൽ, ലക്ഷ്മീസഹായം 1916 40 21X14 0-4-0

3372

**രാമചന്ദ്രൻ, ആർ**

**ശ്യാമസുന്ദരി.** കോഴിക്കോട്, പൂർണ്ണാ 1966 vi 48 18X12 1-00
15 കവിതകൾ

3373

**സാന്ധ്യനികുഞ്ജങ്ങൾ.** കോഴിക്കോട്, പി കെ 1955 60 18X12 0-12-0
9 കവിതകൾ

3374

**രാമചന്ദ്രൻ, പുത്തൂശ്ശേരി** 1928—

**ആവുന്നത ഉച്ചത്തിൽ.** കോഴിക്കോട്, പ്രഭാതം 1955 vi 70 18X12 0-12-0
13 കവിതകൾ

3375

**ഗ്രാമീണഗായകൻ;** എസ് ഗുപ്തൻനായരുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, ധർമ്മദേശം പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1949 95 18X12 1-0-0
19 കവിതകൾ

3376

**പുതിയ കൊല്ലവും പുതിയൊരാലയും;** ജി ശങ്കരക്കുറുപ്പിന്റെ അവതാരിക. കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1960 viii 80 18X12 1-0-0
20 കവിതകൾ

3377

**ശകുന്തളപൂജ;** ജോസഫ് മുണ്ടശ്ശേരിയുടെ മുഖവുര. തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1965 67 18X12 1-25
17 കവിതകൾ

3378



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

രാമചന്ദ്രൻ, മുല്ലശ്ശേരി കെ

ആറക്കിളികൾ; കൈപ്പള്ളി കൃഷ്ണപിള്ളയുടെ അവതാരിക. എറണാകുളം, ആസാദ് (മുദ്രണം) 1951 35 18X12 0-10-0
13 കവിതകൾ

3379

കവനവിലാസം; കെ ജെ അഗസ്റ്റിന്റെ അവതാരിക. 6-ാംപതിപ്പ്. എറണാകുളം, പ്രഭാത് (മുദ്രണം) 1951 24 18X12 0-8-0
1-ാംപതിപ്പ് 1944-ൽ. 11 കവിതകൾ

3380

പൂങ്കുയിൽ; എൻ എൻ ചാക്യാരുടെ അവതാരിക. 2-ാംപതിപ്പ്. എറണാകുളം, പ്രഭാത് (മുദ്രണം) 1950 iii 16 18X12 0-8-0
9 കവിതകൾ. 1-ാംപതിപ്പ് 1948-ൽ

3381

രാമചന്ദ്രൻനായർ, പന്മന

മഴവില്ല്; ഏ രാമചന്ദ്രന്റെ ചിത്രങ്ങളോടുകൂടി. കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1964 32. ചിത്രം 21X14 1-0-0
കുട്ടികൾക്കുള്ള 21 കവിതകൾ

3382

രാമചന്ദ്രൻനായർ, പി

കവനമാലിക. എൻ ബാപ്പുറാവുവിന്റെ അവതാരിക. കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1942 24 18X12 0-6-0
9 കവിതകൾ

3383

രാമചന്ദ്രൻപിള്ള, വി

മാതൃസ്മൃതികൾ; എം ആർ മാധവവാരിയരുടെ അവതാരിക. ആലുവ, ബി കെ എം 1944 25 18X12 0-8-0

3384

രാമചരിതം; കെ സാംബശിവശാസ്ത്രി പ്രസാ ചെയ്തത്. തിരുവനന്തപുരം, തിരുവിതാംകൂർ സർക്കാർ 1932 xvi 356 24X16 3-00 (ശ്രീചിത്രോദയമഞ്ജരി ഭാഷാഗ്രന്ഥാവലി, 4)
മലയാളത്തിൽ ലഭ്യമായിട്ടുള്ള ഏറ്റവും പ്രാചീന കൃതി. ഏ ഡി 12-ാം നൂറാണ്ടിൽ രചിച്ചത്.

3385

രാമചരിതം; പി വി കൃഷ്ണൻ നായരുടെ വ്യാഖ്യാനത്തോടുകൂടി. എറണാകുളം, സാഹിത്യ പരിഷത് 1956 lxviii 498 21X14 10-00
ആദ്യത്തെ 50 പടലങ്ങൾ.

3386

രാമചരിതം: ഒന്നാം ഭാഗം; പി വി കൃഷ്ണൻനായരുടെ വ്യാഖ്യാനത്തോടുകൂടിയത്. എറണാകുളം, സാഹിത്യ പരിഷത് സഹകരണസംഘം 1956 lxxx viii 333 18X12 3-4-0
ആദ്യത്തെ 25 പടലങ്ങൾ

3387

രാമചരിതം; വ്യാഖ്യാനത്തോടുകൂടിയത്; കെ രാഘവൻപിള്ള പ്രസാ ചെയ്തത്. ഭാഗം 1. തിരുവനന്തപുരം, ഹസ്തലിഖിത ഗ്രന്ഥശാല 1960 viii 84 24X15 1-50
(കേരള സർവ്വകലാശാല ഭാഷാഗ്രന്ഥാവലി, 106)

3388

രാമചരിതം: ഒന്നുമുതൽ പത്തുവരെയുള്ള പടലങ്ങൾ; വെട്ടം മാണിയുടെ വ്യാഖ്യാനത്തോടുകൂടി. കോട്ടയം, ഗുരുനാഥൻ 1969 158 18X12 2-50

3389

രാമചരിതം; വി ആനന്ദക്കുട്ടൻ ആമുഖവും പ്രാചീന പദങ്ങളുടെ അർത്ഥവും ചേർത്ത് പ്രസാ ചെയ്തത്. കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1968 117 18X12 1-75
ഒന്നുമുതൽ 25വരെ പടലങ്ങൾ

3390

രാമചരിതം: 16-25 പടലങ്ങൾ; എൻ രാഘവൻനായരുടെ അവതാരികയോടും വ്യാഖ്യാനത്തോടും കൂടി. തിരുവനന്തപുരം, പ്രസ്സ് റാംസസ് 1951 xxx ii 87 18X12 1-8-0

3391

രാമചരിതം (മലയാള രാമചരിതം); എം ആർ വേലുപ്പിള്ള ശാസ്ത്രി ആധുനിക മലയാള പദ്യങ്ങളിൽ ആവിഷ്കരണം ചെയ്തത്. കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1949 vi 68 18X12 0-12-0
പ്രാചീനകൃതിയിലെ തമിഴ് പഴയ ഭാഷാപ്രയോഗങ്ങളും മാറ്റി സരളമായ രീതിയിൽ പ്രതിപാദനം ചെയ്തിരിക്കുന്നു.

3392



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**രാമൻ, ഏ സി**

**പ്രേമചന്ദ്രിക.** ചാവക്കാട്ട്, ബാല ദീപം (മുദ്രണം) 1930 34 18X12 0-5-0
7 കവിതകളും
3393

**വികാരവീചി.** കൊളമ്പ്, നാഷണൽ (മുദ്രണം) 1934 30 18X12 0-5-0
5 കവിതകളും
3394

**രാമൻ, തോളൂർ ടി ആർ**

**രാഷ്ട്രീയഭാരതം.** കോട്ടയം, സനാതനധർമ്മ (മുദ്രണം) 1932 14 18X12 0-4-0
ഖണ്ഡകാവ്യം
3395

**രാമൻ, പള്ളത്തു്** 1892—1950

**ഉദയരശ്മി;** കാരിപ്പുഴ കൃഷ്ണപിള്ളയുടെ അവതാരിക. 2-ാം പതിപ്പ്. തൃശ്ശൂർ, സുന്ദരയ്യർ ആൻറ് സൺസ് 1930 44. ചിത്രം 18X12 1-00
24 കവിതകളും
3396

**കാട്ടുപൂക്കൾ.** തിരുവനന്തപുരം, ബി വി 1936 65 18X12 0-12-0
15 കവിതകളും
3397

**കൈത്തിരി;** കെ വി എം ന്റെ അവതാരിക. പൊന്നാനി, കോഹിനൂർ 1932 84 18X12 0-12-0
22 കവിതകളും
3398

**പദ്മിനി;** കേരളവർമ്മയുടെ ഇംഗ്ലീഷിലുള്ള അവതാരിക. 2-ാം പതിപ്പ്. കോഴിക്കോട്ട്, സി കൃഷ്ണൻ 1920 iii 20 21X14 0-6-0
1-ാം പതിപ്പ് 1910-ൽ
3399

**പുരോഗമന ഗാനങ്ങൾ.** കെ ജി പരമേശ്വരൻപിള്ള പ്രസാ ചെയ്തതു്. കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1945 vi 42 18X12 1-00
10 കവിതകളും
3400

**രാമൻ, പള്ളത്തു്** 1892—1950

**പ്രകൃതിവിലാസം;** ഉള്ളൂർ എസ് പരമേശ്വരയ്യരുടെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, വിദ്യാവിനോദിനി പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1923 41 18X12 0-8-0
16 കവിതകളും
3401

**ഭാരതകോകിലം.** കൊല്ലം, ശ്രീരാഗവിലാസം 1946 x 22 18X12 0-8-0
16 കവിതകളും. ഗ്രന്ഥകാരന്റെ ജീവചരിത്രക്കുറിപ്പും.
3402

**മഹാകവി പള്ളത്തിന്റെ കൃതികൾ.** കാപ്പിൽ കേശവന്റെ അവതാരിക. കൊല്ലം, എസ് ടി റെഡ്യാർ
വാ 1. 1949 230 18X12 3-00
വാ 2. 1949 222 18X12 3-00
3403

**മിശ്രകാന്തി;** വേദബന്ധുവിന്റെ അവതാരിക. പൊന്നാനി, കോഹിനൂർ 1927 18X12 0-75 (ഭലാവലി, 1)
പട്ടമന കൊച്ചുണ്ണി നമ്പൂതിരിയുടെ ടിപ്പണിയുണ്ട്.
3404

**സത്യകാന്തി;** നാലാങ്കൽ കൃഷ്ണപിള്ളയുടെ ആമുഖം. തിരുവനന്തപുരം, കെ കെ ആൻറ് സൺസ് 1950 82 18X12 0-12-0
3405

**രാമൻ, പള്ളത്തു്** 1892—1950

*—നിരൂപണങ്ങൾ*

**മഹാകവി പള്ളത്തു് സ്മാരകോപഹാരം.** എറണാകുളം, പള്ളത്തു് മെമ്മോറിയൽ പബ്ലിഷിംഗ് ഹൌസ് 1951 xx 474. ചിത്രം 21X14 5-00
3406

**രാമൻ, പുന്നത്തൂർ**

**വേടയുദ്ധം.** തലശ്ശേരി 1879 24 14X10
ഖണ്ഡകവിത
ലണ്ടൻ ഇന്ത്യാ ആഫീസ് ലൈബ്രറിയിൽ
3407



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**രാമൻ കുഞ്ഞി, കെ**

**കീറക്കുട,** ഡി പി ഉണ്ണിയുടെ അവതാരികയോടും ടിപ്പണിയോടും കൂടി. പറവൂർ, ഭാഷാഭൂഷണം പ്രസ്സ് 1947 144 18X12 2-00

3408

**രാമൻകുട്ടി, മാറാക്കര**

**ശാരിയും ജഡ്ജിയും;** കോട്ടയം, മംഗളാ പബ്ലിക്കേഷൻ സാഹിത്യ സംഘടന 1969 22 18X12 0-50
ഖണ്ഡകവിത

3409

**രാമൻ ഗുരുക്കൾ, പി വി**

**സുഭദ്രാഹരണം:** ഓട്ടൻതുള്ളൽ. കോഴിക്കോട് 1886 29 18X12
ലണ്ടൻ ഇന്ത്യാ ആഫീസ് ലൈബ്രറിയിൽ

3410

**രാമൻതമ്പി, കുന്നത്തൂർ കെ**

**അമ്മ.** തിരുവനന്തപുരം, സരസ്വതീവിലാസം (മുദ്രണം) 1918 19 18X12

3411

**രാമൻ നമ്പൂതിരി, ഈ വി** 1897—1957

**ജാനകീപരിണയം.** തിരുവനന്തപുരം, കമലാലയ 1927 43 18X12
9 ചക്രം

3412

**പണ്ഡിതമണ്ഡനം;** വടക്കുംകൂർ രാജരാജവർമ്മയുടെ അവതാരിക. കോട്ടയ്ക്കൽ, ലക്ഷ്മീസഹായം 1927 xxii 36 18X12 0-6-0

3413

**വൈഖരീലഹരി.** തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1923 iv 68 18X12 0-10-0
15 കവിതകളും

3414

**വൈദിക വിചാരവീചി.** തിരുവനന്തപുരം, കമലാലയ 1920 34 16X13 0-3-0

3415

**വൈരാഗ്യ വൈഭൃതി.** കോട്ടയ്ക്കൽ, ലക്ഷ്മീസഹായം 1923 23 21X14 4-00

3416

**രാമൻ നമ്പൂതിരി, ഈ വി** 1897—1957

**ശ്രീചിത്തിരതിരുനാൾ മഹാരാജ വിജയ മംഗള പ്രശസ്തി.** തിരുവനന്തപുരം, കമലാലയ 1932 32. ചിത്രം 18X12 0-6-0

3417

**സഭാരഞ്ജനം ഭാഷ;** ടി ആർ ശങ്കരപ്പിള്ളയുടെ മുഖവുര. തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1923 vii 29 18X12 0-4-0

3418

**രാമൻനമ്പൂതിരി, നമ്പത്തുംമനയ്ക്കൽ**

**പൂലേരി സംക്രാന്തി മാഹാത്മ്യം.** കുന്നംകുളം, എ ആർ പി (മുദ്രണം) 1928 25 18X12 0-4-0

3419

**രാമൻനമ്പ്യാർ, കെ ടി**

**എമ്മ്ഡൻ:** ഓട്ടൻതുള്ളൽ. കണ്ണൂർ 1915 16 14X11
ജർമ്മൻ കപ്പൽ എമ്മ്ഡന്റെ വീരകൃത്യങ്ങളേയും തകർച്ചയേയും പറഞ്ഞു
ലണ്ടൻ ഇന്ത്യാ ആഫീസ് ലൈബ്രറിയിൽ

3420

**രാമൻനമ്പ്യാർ, തെങ്ങോട്ടിമഠം**

**ചിത്രകേതുചരിത്രം:** ഓട്ടൻതുള്ളൽ. തലശ്ശേരി, വിദ്യാവിലാസം 1903 40 13X10 0-1-6
അപൂർണ്ണപ്രതി.
മദിരാശി ആർക്കൈവ്സിൽ

3421

**പട്ടാഭിഷേകം:** കുമ്മി. കണ്ണൂർ 1913 24 17X11
ജോർജ്ജ് അഞ്ചാമന്റെ കിരീടധാരണം പുരസ്കരിച്ച് എഴുതിയത്.
ലണ്ടൻ ഇന്ത്യാ ആഫീസ് ലൈബ്രറിയിൽ

3422

**രാമൻനമ്പ്യാർ, സി**

**കുചേലവൃത്തം:** ഒരു കാവ്യം; ടി സി അച്യുതമേനോന്റെ അവതാരിക. 2-ാം പതിപ്പ്. കോഴിക്കോട്, രാമകൃഷ്ണ (മുദ്രണം) 1931 22 18X12

3423



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**രാമൻനായർ, അപ്പാടവീട്ടിൽ**

**രഥോത്സവപ്രബന്ധം:** ഭാഷാ ശ്ലോകം. തലശ്ശേരി, സ്റ്റെക്കേറർ അച്ചുകൂടം 1903 30 15X11 0-4-0
മദിരാശി ആർക്കൈവ്സിൽ
3424

**രാമൻനായർ, കെ ജി**

**അനിരുദ്ധൻ.** ആലുവാ, ശ്രീകുമാരി പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1961 16 18X12 0-41
ഖണ്ഡകാവ്യം
3425

**ദുരദൃഷ്ടം;** വി രാമകൃഷ്ണപിള്ളയുടെ അവതാരിക. ചേന്നമംഗലം, വേണുഗോപാൽ പ്രിൻറിംഗ് വർക്സ് (മുദ്രണം) 1940 iv 12 18X12 0-2-0
ഖണ്ഡകാവ്യം
3426

**സഹൃദയരഞ്ജിനി;** സി എൻ ഏ രാമയ്യാശാസ്ത്രിയുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, സുവർണ്ണഭാരതി (മുദ്രണം) 1940 55 18X12 0-6-0
14 കവിതകൾ
3427

**രാമൻനായർ, ടി**

**സാഹിത്യമാലിക;** കെ വാസുദേവൻ മൂസ്സതിന്റെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, കേരളോദയം പ്രസ്സ് (മുദ്രണം)
ഭാഗം 1. 1930 50 18X12 0-6-0
16 കവിതകൾ
ഭാഗം 2. 1932 iv 60 18X12 0-8-0
24 കവിതകൾ
3428

**രാമൻനായർ, പി** 1907—

**അശ്രുധാര;** ഗോവിന്ദൻകുട്ടിനായരുടെ അവതാരിക; പി കുഞ്ഞിരാമക്കുറുപ്പിന്റെ ഭൂമിക. മഞ്ചേരി, അക്ഷരശ്ലോക പരിഷത്ത് 1964 xxii 42 18X12 1-00
3429

**മുകുളാഞ്ജലി;** വി കെ എഴുത്തച്ഛന്റെ അവതാരിക. മഞ്ചേരി, അക്ഷരശ്ലോക പരിഷത്ത് 1966 xiii 49 18X12 1-00
3430

**രാമൻനായർ, പി** 1907—

**മുച്ചില;** വി ഉണ്ണികൃഷ്ണൻനായരുടെ ആമുഖം. മഞ്ചേരി, അക്ഷരശ്ലോക പരിഷത്ത് 1965 vi 32 18X12 1-00
1-ാം ലേഖനം: ഭർത്തൃപരിത്യക്തയായ ശകുന്തള
2-ാം ലേഖനം: വൈകുണ്ഠദർശനം
3-ാം ലേഖനം: പ്രണയവഞ്ചിത
3431

**രാമൻനായർ, മനിശ്ശേരി കൊട്ടവേലിൽ**

**ദക്ഷയാഗംപാന.** തൃശ്ശൂർ, ഭാരതവിലാസം 1913 25 12X10 0-2-0
3432

**രാമൻനായർ, വള്ളത്തോൾ**

**പഴനി ആണ്ടവസ്തുവ പുഷ്പമാല.** ഒല്ലൂർ, മഹാത്മാപ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1949 ii 12 18X12 0-2-0
3433

**വേദവ്യാസചരിതം:** ഖണ്ഡകാവ്യം; കെ കെ രാജായുടെ അവതാരിക. കേരളവാണീപ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1962 16X10 0-25
3434

**സ്വതന്ത്രഭാരതം.** ഒല്ലൂർ, മഹാത്മാ (മുദ്രണം) 1949 10 17X10 0-4-0
3435

**രാമൻനായർ, വെട്ടത്തുർ** 1919—

**ഉത്സവം;** ശങ്കരൻകുട്ടിയുടെ ചിത്രങ്ങൾ. കോട്ടയം, സാഹിത്യപ്രകാശിനി 1963 27 21X14 1-25
10 കവിതകൾ—ബാലസാഹിത്യം
3436

**രാഗരശ്മി;** പി ദാമോദരൻപിള്ളയുടെ അവതാരിക. തിരുവല്ല, ഭാഗ്യോദയം പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1944 50 18X12 1-00
10 കവിതകൾ
3437

**രാമൻപിള്ള, എൻ**

**വിവാഹോത്സവാഭിഷേകം:** വഞ്ചിപ്പാട്ട്. തിരുവനന്തപുരം, കേരളോദയം (മുദ്രണം) 1907 9 17X11
1 ചക്രം
3438



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**രാമൻപിള്ള, എൻ**

**ശ്രീമൂലരാജ ഷഷ്ടിപൂർത്തിമഹോത്സവം:** ഓട്ടൻ തുള്ളൽ; കെ ആർ കൃഷ്ണപ്പിള്ളയുടെ വ്യാഖ്യാനം. തിരുവനന്തപുരം, ശ്രീവിലാസ് 1921 54 18X12

3439

**രാമൻപിള്ള, കാലടി കെ പി**

**ശ്രീ അയ്യപ്പവിജയം:** കിളിപ്പാട്ട്; സി ഐ ഗോപാലപ്പിള്ളയുടെ അവതാരിക. 1951 82 18X12 1-00 (ദേവലോക ഗ്രന്ഥാവലി, 3)

3440

**രാമൻപിള്ള, കീഴ്ക്കുളം എൻ**

**ഒരു വിലാപം.** തിരുവനന്തപുരം, കമലാലയ (മുദ്രണം) 1925 23 18X12 0-4-0

101 പദ്യങ്ങൾ

3441

**ചിത്രാഭിഷേകം;** കെ സാംബശിവ ശാസ്ത്രികളുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, കമലാലയ 1925 24 18X12 0-4-0

3442

**നവ്യരശ്മി.** തിരുവനന്തപുരം, കമലാലയ 1933 ii 59 18X12 0-8-0

13 കവിതകൾ

3443

**മുകുളമാല.** തിരുവനന്തപുരം, ബി വി 1940 xvi 66 18X12 0-8-0

11 കവിതകൾ

3444

**ലീലോത്സവം;** വള്ളത്തോൾ നാരായണമേനോന്റെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, കമലാലയ 1925 iv 52 18X12 0-8-0

3445

**വാസന്തി.** തിരുവനന്തപുരം, പ്രസ്സ് റാംസസ് 1951 32 18X12 1-0-0

3446

**വിചിത്രവാടി.** തിരുവനന്തപുരം, ലക്ഷ്മീവിലാസം പബ്ലിഷിംഗ് ഹൗസ് 1950 48 18X12 0-14-0

3447

**രാമൻപിള്ള, കുമ്പളത്ത്**

**വർക്കല സ്ഥലമാഹാത്മ്യം:** ഭാഷാഗാനം. കൊല്ലം, എസ് റാ റെഡ്യാർ 1931 80 21X14

3448

**രാമൻപിള്ള, തിരുമധുരപേട്ടയിൽ ഈ**

**ശ്രീ കാർത്തിക തിരുനാൾ കൊച്ചുതമ്പുരാട്ടി തിരുമനസ്സിലെ തുക്കല്ല്യാണമഹോത്സവം വഞ്ചിപ്പാട്ട്.** തിരുവനന്തപുരം, പോപ്പുലർ (മുദ്രണം) 1934 iv 20 18X12

3449

**രാമൻപിള്ള, തിരുവല്ല ജി**

**നായർഗീത.** കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1934 xi 38 18X12 10 ചക്രം 8കാശ്

3 ഖണ്ഡകൃതികൾ

രാജാകേശവദാസൻ, അയ്യപ്പൻമാത്താണ്ഡപിള്ള, വേലുത്തമ്പിദളവ എന്നിവരെക്കുറിച്ച്.

3450

**രാമൻപിള്ള, തോട്ടകം സി ആർ**

**സഹകരണാഞ്ജലി;** വടക്കുംകൂർരാജരാജവർമ്മയുടെ അവതാരിക. വൈക്കം സി വി മെമ്മോറിയൽപ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1957 xxxiv 60 18X12 1-0-0

22 കവിതകൾ

3451

**രാമൻപിള്ള, തോണ്ടുമണ്ണിൽ ജി**

**കേളീകല:** ഒന്നാം ഭാഗം; കെ ശങ്കരപ്പിള്ളയുടെ അവതാരിക. ചങ്ങനാശ്ശേരി, എം എസ് (മുദ്രണം) 1936 ii 30 18X12 8ചക്രം

11 കവിതകൾ

3452

**സൗഭാഗ്യമഞ്ജരി.** തിരുവനന്തപുരം, ശ്രീവിലാസ് 1940 36. ചിത്രം 18X12 0-8-0

3453

**രാമൻപിള്ള, പന്തളം കെ പി**

**ഏകാന്തകോകിലം.** തിരുവനന്തപുരം, ശ്രീരാമവിലാസം (മുദ്രണം) 1934 75 18X12

26 കവിതകൾ

3454



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**രാമൻപിള്ള, പന്തളം കെ പി**

**മുരളീധരൻ;** മള്ളൂർ കെ ഗോവിന്ദപ്പിള്ളയുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, കേരള കേസരി പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1935 33 18X12 9ചക്രം 2455

**രാഗസുധ;** തിരുവനന്തപുരം, ബി വി 1935 22 18X12 0–4–0
(വൃന്ദാവന ഗ്രന്ഥാവലി, 2)
3456

**വാണീവിലാസം.** തിരുവനന്തപുരം, കോകിലം പബ്ലീഷിംഗ് ഹൌസ് 1937 78 18X12 0–12–0
3457

**രാമൻപിള്ള, പാല്ലൂർ പി**

**പിതൃഭക്തൻ.** തക്കല, ലളിതവിലാസം (മുദ്രണം) 1929 16 21X14 0–2–0
3458

**രാമൻപിള്ള, വൈക്കം സി എൻ**
1878—1926

**ദുഷ്ടാന്തകലിക.** തിരുവനന്തപുരം, വലിയതുറ സമുദ്രതീരം പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1919 22 18X12 0–3–0 0–2–0
3459

**ശുക്രനീതി.** തിരുവനന്തപുരം, വലിയതുറ സമുദ്രതീരം പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1916 36 18X12 9 ചക്രം.
3460

**രാമൻ പിള്ള ആശാൻ, പേട്ടയിൽ**

**ആനന്ദാമൃതസാഗരം:** അറബിക്കഥ; കിളിപ്പാട്ട്. തിരുവനന്തപുരം, ഗ്രന്ഥകാരൻ 1887 ii 94 21X14 0–2–0
അറബിക്കഥയുടെ തമിഴ് വിവർത്തനത്തെ അവലംബിച്ച് എഴുതിയതു്.
3461

**പൊന്നുതമ്പുരാൻ തിരുമനസ്സിലെ രജതജൂബിലിമഹോത്സവം.** വഞ്ചിപ്പാട്ട്. തിരുവനന്തപുരം, കേരളോദയം (മുദ്രണം) 1902 iv 26 21X14
3462

**രാമൻ പിള്ള ആശാൻ, പേട്ടയിൽ**

**മാനസോദ്യാനം.** തിരുവനന്തപുരം, മലബാർ മെയിൽ (മുദ്രണം) 1909 88 17X11 0–6–0
4 ഖണ്ഡങ്ങളിലായി 434 ശ്ലോകങ്ങളുള്ള സദാചാര പ്രതിപാദകമായ കാവ്യം,
3463

**ഹരിശ്ചന്ദ്രചരിതം:** ആട്ടക്കഥ. 2–ാം പതിപ്പ്. തിരുവനന്തപുരം, കേരളോദയം 1902 iv 104 21X14
നാലുദിവസത്തെ കഥകളി അടങ്ങിയതു് 1–ാം പതിപ്പ് 1887–ൽ
3464

**ഹിതപ്രധാനം:** കിളിപ്പാട്ട്. തിരുവനന്തപുരം, ശ്രീധര പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1916 40 18X12 0–4–0
വിഷ്ണു നാരദനെ വാനരമുഖനാക്കി അഹങ്കാരം ശമിപ്പിക്കുന്നതാണ് ഇതിവൃത്തം. സദാചാരതത്ത്വങ്ങൾ പലതും കവി ഉൾക്കൊള്ളിച്ചിരിക്കുന്നു.
3465

**ക്ഷുദ്രോദനവിജയം:** നാടകപ്രബന്ധം. തിരുവനന്തപുരം, കേരളോദയം (മുദ്രണം) 1905 28 21X14 4 ചക്രം
സദ്യ ഉണ്ണുമ്പോൾ കേട്ടാസ്വദിക്കുന്നതിനു് 17 രംഗങ്ങളിലുള്ള നാടകകവിത.
3466

**രാമൻപിള്ള ആശാൻ, കുമ്മമ്പള്ളി**
1846—1912

**വർക്കല സ്ഥലമാഹാത്മ്യം:** കിളിപ്പാട്ട്. കൊല്ലം, എസ് ററി റെഡ്യാർ; വിദ്യാഭിവർദ്ധിനി (മുദ്രണം) 1903 xiv 317 18X12
ബ്രഹ്മാണ്ഡപുരാണത്തിലെ ക്ഷേത്രകാണ്ഡത്തിൽ നിന്നു് ഇതിവൃത്തം സ്വീകരിച്ചെഴുതിയതു്.
3467

**രാമൻ മേനോൻ, എം**

**താമ്രചൂഡൻ;** നന്ത്യലത്തു് പദ്മനാഭമേനോന്റെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, രാജരാജവർമ്മ പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1918 vi 23 18X12 6 ചക്രം
3468



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**രാമൻമേനോൻ, കണ്ണങ്ങത്തു്**

**സോമവംശോൽപ്പത്തി;** ആറ്റൂർ കൃഷ്ണപിഷാരടിയുടെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, കൊല്ലം വി വി (മുദ്രണം) 1963 39 18X12
ഖണ്ഡകാവ്യം

3469

**രാമൻമേനോൻ, കുന്നത്തേരി** 1907—

**ധർമ്മസങ്കടം;** കെ പി നാരായണപ്പിഷാരടിയുടെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, സുജനഭൂഷണം (മുദ്രണം) 1957 26 18X12 0-8-0

3470

**നൈവേദ്യം;** കെ വാസുദേവൻ മൂസ്സതിന്റെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, വിവേകാനന്ദ പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1954 xii 62 18X12 1-4-0
26 കവിതകൾ

3471

**പൂർണ്ണകുംഭം;** കാറിശ്ശേരി ഗോപാലപിള്ളയുടെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, സുജനഭൂഷണംപ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1956 xii 53 18X12 1-00
17 കവിതകൾ

3472

**രാമൻമേനോൻ, ജി**

**എന്റെ സേതു;** സി എസ് സുബ്രഹ്മണ്യൻ പോറ്റിയുടെ അവതാരിക. കായംകുളം, സുവർണ്ണരത്നപ്രഭ പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1927 26 16X11
4 ചിത്രം

3473

**ചെറുകവിതകൾ.** കൊല്ലം, ഗ്രന്ഥകാരൻ
ഭാ 1. 1916 iii 28 18X12
12 കവിതകൾ
ഭാ 2. 1916 30 18X12
10 കവിതകൾ

3474

**തച്ചോളിഗാഥകളും ചില പദ്യകൃതികളും.** തങ്കച്ചേരി, മനോമോഹനം 1905 65 17X10
2 കവിതകൾ.
മദിരാശി ആർക്കൈവ്സിൽ

3475

**യുദ്ധഗീതങ്ങൾ.** കായംകുളം, സരസ്വതി (മുദ്രണം) 1940 15 17X12 0-4-0

3476

**രാമൻമേനോൻ, ടി കെ** 1899—

**ഇരുളിൽ;** ബി ജി കുറുപ്പിന്റെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, ബി വി 1939 24 18X12 0-4-0

3477

**കവനകൌതുകം;** വെണ്ണിക്കുളം ഗോപാലക്കുറുപ്പിന്റെ അവതാരിക. പാലക്കാട്, സി പി കെ ബ്രദേഴ്സ് 1955 xx 174 18X12 2-00
55 കവിതകൾ

3478

**കാവ്യപ്രദീപം:** 2 ഭാഗങ്ങൾ. തിരുവനന്തപുരം, കലാവിലാസിനി
ഭാ 1. 1936 31 18X12 0-6-0
ഭാ 2. 1939 47 18X12 0-8-0
34 കവിതകൾ

3479

**രാമൻവൈദ്യൻ, ചോലയിൽ**

**ഒരു മാനസാന്തരം;** മൂക്കോത്തു കുമാരന്റെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, ഗുരുവിലാസം 1932 46 18X12 0-5-0

3480

**രാമനാരായണൻ,**

**നരകരിചരിത മണിപ്രവാളം:** മാനവിക്രമകവി രാജകുമാരനാൽ പരിശോധിക്കപ്പെട്ടതു്. പട്ടാമ്പി, രാമശർമ്മ; വിജ്ഞാനചിന്താമണി 1893 24 21X13
മദിരാശി ആർക്കൈവ്സിൽ

3481

**ശാകുന്തളമണിപ്രവാളകാവ്യം;** കോമ്പിവമ്മ രാജാവിനാൽ പരിശോധിക്കപ്പെട്ടതു്. പാലക്കാട്, ഭാരതി അച്ചുകം 1891 iv 40 21X14
മദിരാശി ആർക്കൈവ്സിൽ

3482



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**രാമനെഴുത്തച്ഛൻ, അപ്പാടവീട്ടിൽ 1852—1924**

**ഭൃംഗസന്ദേശം;** കവനോദയപ്രവർത്തകരുടെ അവതാരിക. നാദാപുരം, കേളുക്കുറുപ്പ്; ജനരഞ്ജിനി അച്ചുകൂടം, 1895 iv 45 21X14

മദിരാശി ആക്കൈവ്സിലും, അക്കാദമിയിലും ഓരോ പ്രതിയുണ്ട്. അക്കാദമിയിലെ പ്രതിയിൽനിന്നു് പ്രസിദ്ധീകരണവർഷം അറിയുവാൻ നിവൃത്തിയില്ല.

3483

**രാമനെഴുത്തച്ഛൻ, അപ്പാടവീട്ടിൽ 1852—1924**

*—നിരൂപണങ്ങൾ*

**പദ്മനാഭശാസ്ത്രി, വി**

**ഭൃംഗസന്ദേശവും സന്ദേശസവിരൂപനിരൂപണവും.** തൃശ്ശൂർ, കേരളകൽപദ്രുമം (മുദ്രണം) 1910 49 18X12

3484

**രാമപുരത്തു വാരിയർ**

**കുചേലവൃത്തം:** വഞ്ചിപ്പാട്ടു്. തിരുവനന്തപുരം, കേരള ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ടു് ഓഫ് ലാൻഗ്വേജു് ടെക്നോളജി 1958 xi 24 18X12 0-3-0

കിലു്റ്റർ ലിപിയിൽ അച്ചടിച്ചതു്. ലിപി പരിഷ്കരണശ്രമങ്ങളിലൊന്നു്.

3485

**കുചേലവൃത്തം:** വഞ്ചിപ്പാട്ടു്. കോഴിക്കോടു്, കേരളമിത്രം (മുദ്രണം) 1919 23 17X11

3486

**കുചേലവൃത്തം:** വഞ്ചിപ്പാട്ടു്; കെ ആർ കൃഷ്ണപിള്ളയുടെ അവതാരിക. 2-ാംപതിപ്പു്. തിരുവനന്തപുരം, സുഭാഷിണി പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1915 xiv 47 21X14

3487

**കുചേലവൃത്തം:** വഞ്ചിപ്പാട്ടു്; ടിപ്പണിയോടുകൂടി; കെ എം പണിക്കരുടെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, ബി വി xiv 58, 17 18X12

3488

**കുചേലവൃത്തം:** വഞ്ചിപ്പാട്ടു്; കെ എസ് നീലകണ്ഠനുണ്ണിയുടെ അവതാരികയോടും വ്യാഖ്യാനത്തോടുംകൂടി. കോട്ടയം, ട്രാവൻകൂർ അസോഷിയേറ്റഡ് ബ്രദേഴ്സ് (മുദ്രണം) 1932 52 18X12

3489

**രാമപുരത്തു വാരിയർ**

**കുചേലവൃത്തം:** വഞ്ചിപ്പാട്ടു്; കുഞ്ഞൻപിള്ളയുടെ അവതാരിക യോടും വ്യാഖ്യാനത്തോടും കൂടി. തിരുവനന്തപുരം, വിദ്യാവിലാസിനി 1934 xx 54 18X12

3490

**രാമപുരത്തുവാരിയരും കുചേലവൃത്തം വഞ്ചിപ്പാട്ടും;** മാടശ്ശേരി മാധവവാരിയരുടെ അവതാരികയും ടിപ്പണിയും. കോട്ടയം, വിദ്യാർത്ഥിമിത്രം 1966 110 18X12 1-25

3491

**രാമപ്പണിക്കർ, കാടാശ്ശേരി വീട്ടിൽ കെ**

**പദ്മവല്ലീ.** ആലപ്പുഴ, വിദ്യാരംഭം 1957 40 18X12 0-6-0

ഖണ്ഡകാവ്യം

3492

**രാമപ്പണിക്കർ, പനങ്ങോട്ടു്**

**ഓച്ചിറമാഹാത്മ്യം** (സിദ്ധഗീത). മാന്നാർ, ഹോർവേഡ് പ്രസ്സു് 1952 ii 18 18X12

3493

**ഗാന്ധിസൂക്തശതകം.** മാന്നാർ, ആർ ബി ബുക്കു് ഡെപ്പോ 1956 20 18X12 0-19

3494

**മന്നം ശതാഭിഷേക ശതകം;** കെ കെ കുരുവിളയുടെ അവതാരിക. മാന്നാർ, വികാസു് പ്രസ്സു് 1960 34 18X12 0-40

3495

**മൗനതാരങ്ങൾ.** മാന്നാർ, വികാസു് പ്രസ്സു് 1963 14 21X14 0-50

വിവേകാനന്ദൻ, കേരളവള്ളഭദേവൻ, വേലുത്തമ്പിദളവ

3496

**സർവ്വോദയം:** തുള്ളൽപ്പാട്ടു്; എം പി മന്മഥന്റെ അവതാരിക. തിരുവല്ല, ശ്രീകുമാർ പ്രസ്സു് (മുദ്രണം) 1966 21 18X12 0-25

സർവ്വോദയ സിദ്ധാന്തത്തെ പ്രകീർത്തിക്കുന്നു

3497



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**രാമപ്പണിക്കർ, പി**

**പ്രേമലഹരി;** എൻ ഗോപാലപ്പിള്ള യുടെ അവതാരിക; ടിപ്പണിയോടു കൂടി. ഹരിപ്പാട്ട്, സുവർണ്ണഭാരതി പ്രസ്സ്, (മുദ്രണം) 1957 xviii 53 18X12 1-50

3498

**രാമപ്പിഷാരടി, പഴയന്നൂർ**

**അംബരീഷചരിതം:** മണിപ്രവാളം. ഗുരുവായൂർ 1914 21 16X11

ലണ്ടൻ ഇന്ത്യാ ആഫീസ് ലൈബ്രറിയിൽ

3499

**രാമമേനോൻ, ഇട്ട്യാണത്തു് പി**

**കിരാതം:** മണിപ്രവാളം. തിരൂർ, ലക്ഷ്മീസഹായം അച്ചകം 1909 iii 24 15X11 0-2-0

3500

**രാമമേനോൻ, കെ ജി [ചക്കുള്ളി മെനവൻ]**

**സേതുമാഹാത്മ്യം എന്നു കൂടി പേരു പറയുന്ന രാമേശ്വരസ്ഥലചരിതം:** കിളിപ്പാട്ട്. കോഴിക്കോട്, ദേവജി ഭീമജി; കേരളമിത്രം 1884 ii 157 25X16

കേരള യൂണിവേഴ്സിറ്റി ലൈബ്രറിയിലും ശ്രീ ചിത്തിര തിരുനാൾ ലൈബ്രറിയിലും

3501

**രാമമേനോൻ, പുത്തേഴത്തു്** 1891—

**പരിത്യക്ത.** തൃശ്ശൂർ, ഭാരതവിലാസം 1940 x 120 18X12 0-12-0

3502

**രാമമേനോൻ, പുന്നത്തൂർ**

**പാലാഴിമഥനം.** കോഴിക്കോട്, സ്റ്റേറ്റർ അച്ചുകൂടം 1894 40 15X11 0-3-0

മദിരാശി ആർക്കൈവ്സിൽ

3503

**രാമയ്യർ, പി ജി** 1877—1954

**ഗസ്നിമുഹമ്മദ.** കണ്ണൂർ, എഡ്വേഡ് (മുദ്രണം) 26 13X11 0-4-0

ഖണ്ഡകാവ്യം

3504

**രാമയ്യർ, പി ജി** 1877—1954

**വസിഷ്ഠവിജയം.** കോട്ടയ്ക്കൽ, പി അയ്യപ്പൻ നായർ 1918 20 19X13 0-2-0

വസിഷ്ഠനേയും വിശ്വാമിത്രനേയും ആസ്പദമാക്കിയുള്ള ഒരു പുരാണകഥ.

3505

**വിപ്രസന്ദേശം.** 2-ാം പതിപ്പ്. കോഴിക്കോട്. രാമകൃഷ്ണ (മുദ്രണം) 1935 38 18X12

സന്ദേശകാവ്യം

3506

**സത്യം ജയിക്കും;** തൃശ്ശൂർ, ഭാരതവിലാസം 1926 16 16X10 0-2-0

കേരളസാഹിത്യ അക്കാദമിയിൽ

3507

**രാമയ്യർ, പുലിയന്നൂർ എസ്**

**അഞ്ജലി;** വടക്കുംകൂർ രാജരാജവർമ്മ രാജായുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, ചന്ദ്രാ പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1947 x 47 18X12 1-00

3508

**കവിതാമഞ്ജരി:** ഒന്നാംഭാഗം; സി എസ് സുബ്രഹ്മണ്യൻ പോറ്റിയുടെ അവതാരിക. കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം (മുദ്രണം) 1935 x 49 18X12 0-4-0

15 കവിതകളും

3509

**കവിതാമഞ്ജരി:** രണ്ടാംഭാഗം; കെ എബ്രഹാം വടക്കയിലിന്റെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, ചന്ദ്രാ പ്രസ്സ് 1946 68 18X12 1-00

16 കവിതകളും

3510

**ബോധനമാലിക:** ഒന്നാംഭാഗം; കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1935 44 18X12 0-4-0

20 കവിതകളും—ബാലസാഹിത്യം

3511

**രാജഭക്തി;** സി എസ് സുബ്രഹ്മണ്യൻ പോറ്റിയുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, ചന്ദ്രാ പ്രസ്സ് 1946 49 18X12

3512



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**രാമലിംഗംപിള്ള, ടി** 1880—1968

**ബാലചിന്താരത്നശതോപദേശം;** ടി രാമലിംഗപിള്ളയും കെ സി മാധവൻ പിള്ളയും ചേന്നെഴുതിയതു്. തിരുവനന്തപുരം, വിവി (മുദ്രണം) 1932 24 18X12 0-2-0
100 ശ്ലോകങ്ങൾ—ബാലസാഹിത്യം
3513

**രാമവമ്മ അശ്വതിതിരുനാൾ** 1756—1794

**അംബരീഷചരിതം;** ആട്ടക്കഥ; ഏ ആർ രാജരാജവമ്മ അവതാരികയോടു കൂടി പ്രസാ ചെയ്തതു്. തിരുവനന്തപുരം, ബിവി 1916 100 18X12 9 ചക്രം
3514

**അംബരീഷചരിതം;** ആട്ടക്കഥ; കെ ശങ്കരപ്പിള്ള വ്യാഖ്യാനത്തോടു കൂടി പ്രസാ ചെയ്തതു്. പരിഷ്കരിച്ച പതിപ്പു്. തിരുവനന്തപുരം, വിദ്യാവിലാസം 1919 48 21X14
3515

**അംബരീഷചരിതം:** ആട്ടക്കഥ; ആറ്റൂർ കൃഷ്ണപ്പിഷാരടിയുടെ അവതാരികയോടും സുദർശനം വ്യാഖ്യാനത്തോടും കൂടി. തിരുവനന്തപുരം, ഭാസ്കരാ പ്രസ്സു് (മുദ്രണം) 1916 xvi 41 21X14 0-8-0
3516

**അംബരീഷചരിതം:** കഥകളി; പന്തളത്തു് കേരളവമ്മ തമ്പുരാന്റെ വ്യാഖ്യാനത്തോടും അവതാരികയോടും കൂടി. തിരുവനന്തപുരം, എസ് ആർ ബുക്കു് ഡെപ്പോ 1916 61 21X14 7 ചക്രം
3517

**അംബരീഷചരിതം:** കഥകളി; പരമേശ്വര ശാസ്ത്രിയുടെ വ്യാഖ്യാനത്തോടും ജി ഹരിഹര ശാസ്ത്രിയുടെ അവതാരികയോടും കൂടി. 2-ാം പതിപ്പു്. തിരുവനന്തപുരം, വിദ്യാവിലാസിനി 1928 56 21X14 0-6-0
3518

**രാമവർമ്മ, അശ്വതിതിരുനാൾ** 1756—1794

**പൌണ്ഡ്രകവധം:** ആട്ടക്കഥ; കെ ശങ്കരപ്പിള്ള വ്യാഖ്യാനത്തോടു കൂടി പ്രസാ ചെയ്തതു്. തിരുവനന്തപുരം, വിദ്യാവിലാസം 1920 50 21X14
3519

**പൌണ്ഡ്രകവധം:** കഥകളി; കൊച്ചുണ്ണിത്തമ്പുരാന്റെ ഭാവപ്രകാശം വ്യാഖ്യാനത്തോടു കൂടി. തിരുവനന്തപുരം, ബി വി 1918 37 18X12 8 ചക്രം
3520

**രുഗ്മിണീസ്വയംവരം:** കഥകളി; ആർ നാരായണപ്പണിക്കരുടെ വ്യാഖ്യാനത്തോടു കൂടി. തിരുവനന്തപുരം, വിദ്യാവിലാസിനി 1929 xii 40 21X14 0-8-0
3521

**രാമവർമ്മ കുഞ്ഞിക്കുട്ടൻ തമ്പുരാൻ പുത്തിരി.** കൊടുങ്ങല്ലൂർ, ദേവീവിലാസം (മുദ്രണം) 1935 v 64 18X12 0-6-0
8 കവിതകൾ
3522

**രാമവമ്മ കോയിത്തമ്പുരാൻ** 1853—1916

**അന്യാപദേശമാല;** കെ രാമകൃഷ്ണപിള്ളയുടെ അവതാരിക. 2-ാംപതിപ്പു്. തിരുവനന്തപുരം, ലക്ഷ്മീസഹായം (മുദ്രണം) 1915 iii 29 18X12 0-4-0
1-ാം പതിപ്പു് 1903-ൽ
3523

**അന്യാപദേശമാല;** കെ ഗോമതി അമ്മ പ്രസാ ചെയ്തതു്. 3-ാം പതിപ്പു് തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1958 vii 28 18X12
1-ാംപതിപ്പിലെ കെ രാമകൃഷ്ണപിള്ളയുടെ മുഖവുര ഈ പതിപ്പിലും ചേർത്തിട്ടുണ്ടു്.
3524



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**രാമവമ്മ കോയിത്തമ്പുരാൻ** 1853—1916

**കുചേലവൃത്തം:** മണിപ്രവാളം. 4-ാം പതിപ്പ്. കൊല്ലം, മനോരമോഹനം (മുദ്രണം) 1914 32 18X12 4 ചക്രം
3525

**രാമവമ്മതമ്പുരാൻ, ആർ**

**ആത്മാരാമം;** നിത്യചൈതന്യയതിയുടെ അവതാരിക. ആലുപ്പുഴ, വിദ്യാരംഭം (മുദ്രണം) 1969 80 18X12 1-00
15 കവിതകളും
3526

**രാമവമ്മതമ്പുരാൻ, എണ്ണയ്ക്കാട്ട്**

**മുരളീനാദം;** പുന്നശ്ശേരി നമ്പി നീലകണ്ഠശമ്മയുടെ അവതാരിക. മാദവേലിക്കര, കേരളവിലാസിനി പ്രസ്സ് 1925 16 16X10 0-2-0
3527

**രാമവർമ്മതമ്പുരാൻ** 1763—1806

**രാമായണം:** പാന; രാമവമ്മതമ്പുരാനും സുഭദ്രഅമ്മ തമ്പുരാട്ടിയും കൂടി എഴുതിയതു്. എറണാകുളം, യൂണിയൻ പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1906 v 182 23X15
രാമായണത്തിലെ സുന്ദരകാണ്ഡവും യുദ്ധകാണ്ഡവും.
ലണ്ടൻ ഇന്ത്യാ ആഫീസ് ലൈബ്രറിയിൽ.
3528

**രാമവർമ്മൻ, തിരുമുൽപ്പാട്ട്**

**ഭഗവദ്ദൂതു്:** ഓട്ടൻതുള്ളൽ; പി കൃഷ്ണവാരിയരുടെ അവതാരിക. ചേത്തല, രാമചന്ദ്രവിലാസം (മുദ്രണം) 1922 102 18X12 0-8-0
3529

**മഹാരാജാവു തിരുമനസ്സിലെ രഷഷ്ട്യബ്ദപൂർത്തിശതകം.** ചേത്തല, രാമചന്ദ്രവിലാസം 1920 26 18X12
3530

**രാമവർമ്മ പരീക്ഷിത്തു തമ്പുരാൻ**

**ദളങ്ങൾ;** എ ഡി ഹരിശർമ്മ പ്രസാ ചെയ്തതു്. എറണാകുളം, ഡക്കാൻ പ്രിൻറിംഗ് ഹൌസ് 1948 xxviii 72 18X12 0-12-0
എതാനും ഗദ്യപദ്യങ്ങളും, ഗ്രന്ഥകാരന്റെ ജീവചരിത്ര സംക്ഷേപവുമടങ്ങുന്നു.
3531

**രാമവർമ്മ മഹാരാജാവു്, സ്വാതി തിരുനാൾ** 1813—1847

**ഉത്സവപ്രബന്ധം:** മണിപ്രവാളം; ചിദംബര വാദ്ധ്യാർ പ്രസാ ചെയ്തതു്. തിരുവനന്തപുരം, നാഷണൽ (മുദ്രണം) 1934 20 18X12 0-3-0 (ശ്രീ ചിത്രമഹാരാജ ഗ്രന്ഥാവലി,16)
3532

**കുചേലോപാഖ്യാനം;** അമ്പലപ്പുഴ രാമകൃഷ്ണശാസ്ത്രികൾ പ്രസാ ചെയ്തതു്. കെ നാരായണൻ പണ്ടാലയുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, ശ്രീധര (മുദ്രണം) 1920 79 21X14 0-10-0
3533

**രാമവമ്മരാജാ, അവിട്ടം തിരുനാൾ** 1888—

**ഒരു യോഗി.** 2-ാം പതിപ്പ്. ആലപ്പുഴ, എസ് ഡി (മുദ്രണം) 1930 v 36 18X12 0-4-0
ഖണ്ഡകാവ്യം
3534

**ചന്ദ്രഗ്രഹണവിജയം:** ഒന്നാം ഭാഗം. തിരുവനന്തപുരം, വിദ്യാവിലാസം 1923 96 18X12 0-8-0
3535

**രാമവർമ്മ രാജാ, പൂഞ്ഞാർ** 1887—

**ഭ്രമര സന്ദേശം;** ആർ സി മേനോൻ പ്രസാ ചെയ്തതു്. വടക്കുംകൂർ രാജരാജവമ്മയുടെ അവതാരികയും കുറുമള്ളൂർ നാരായണപ്പിള്ളയുടെ പ്രസ്താവനയും. 2-ാം പതിപ്പ്. പൂഞ്ഞാർ, ആർ സി മേനോൻ 1966 71 18X12
1907-ലാണ് കൃതിയുടെ ഉത്ഭവം.
3536

**ശ്രീകൃഷ്ണാർപ്പണം;** കുറുമള്ളൂർ നാരായണപിള്ളയുടെ അവതാരിക. 2-ാം പതിപ്പ്. ഏറുമാന്നൂർ, ആർ കെ പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1966 vi 46 18X12 1-00
ഗുരുവായൂരപ്പനെക്കുറിച്ചുള്ള 15 ഭക്തിഗീതകങ്ങളാണു്
3537

**സ്തവസുമാഞ്ജലി.** പാലാ, അശോക പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1959 x 26 18X12 0-50
ഭക്തിരസപ്രധാനമായ 5 കവിതകളും
3538



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**രാമവർമ്മ, വയലാർ** 1929—

**ആയിഷ:** ഖണ്ഡകാവ്യം. ഒകോട്ടയം, സാപ്രസ 1954 55 18X12 0-12-0
3539

**എനിക്കു മരണമില്ല.** കൊല്ലം, പ്രഭാതം 1955 42 18X12 0-10-0
8 കവിതകളും
3540

**എന്റെ മാറൊലിക്കവിതകൾ.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1957 106 18X12 1-25
14 കവിതകളും
3541

**ഒരു ജൂഡാസ് ജനിക്കുന്നു.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1955 vi 55 18X12 0-12-0
9 കവിതകളും
3542

**കൊന്തയും പൂണൂലും.** 3-ാം പതിപ്പ്. കോട്ടയം, സാപ്രസ 1959 112 18X12 1-50
21 കവിതകളും
1-ാം പതിപ്പ് 1950-ൽ
3543

**നാടിന്റെ നാദം.** ആലപ്പുഴ, അരുണാ 1952 77 18X12 0-12-0
15 കവിതകളും
3544

**പാദമുദ്രകൾ.** 2-ാം പതിപ്പ്. തൃശൂർ, നരസിംഹവിലാസം 1957 40 18X12 0-75
8 കവിതകളും
1-ാം പതിപ്പ് 1948-ൽ
3545

**മുളങ്കാട്;** ജി ശങ്കരക്കുറുപ്പിന്റെ അവതാരിക. 4-ാം പതിപ്പ്. കോട്ടയം, സാപ്രസ 1961 94 18X12 1-25
13 കവിതകളും
1-ാം പതിപ്പ് 1955-ൽ
3546

**സർഗ്ഗസംഗീതം;** ജോസഫ് മുണ്ടശ്ശേരിയുടെ മുഖവുര. തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1961 100 18X12 1-75
14 കവിതകളും. കേരളസാഹിത്യ അക്കാദമിയുടെ സമ്മാനം നേടി,
3547

**രാമവർമ്മ വലിയരാജാ, ചിറയ്ക്കൽ**

**തിരുമാന്ധാചലക്ഷേത്രമാഹാത്മ്യം;** ഉദയവർമ്മനെന്ന കുഞ്ഞുണ്ണിത്തമ്പുരാന്റെ അവതാരിക. കണ്ണൂർ, പ്രിൻസ് (മുദ്രണം) 1926 iv 18
(രാമവർമ്മ ഗ്രന്ഥാവലി, 6)
3548

**ശ്രീകൗസ്തുഭം;** വള്ളത്തോൾ നാരായണമേനോന്റെ അവതാരിക. കണ്ണൂർ, ആനന്ദവിലാസം പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1926 iii 71 18X12 0-4-0
(രാമവർമ്മഗ്രന്ഥാവലി, 7)
3549

**ശ്രീ ചിത്രാവതാരം:** വഞ്ചിപ്പാട്ട്. തിരുവനന്തപുരം, ഏ ആർ പി (മുദ്രണം) 1942 ii 16. ചിത്രം 18X12
3550

**രാമവർമ്മൻ ഏറാടി;സി പി** 1921-

**കർത്തവ്യം.** കാസർകോട്, ശ്രീനിവാസ് പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1969 21 18X12
8 കവിതകളും
''കെ എം പണിക്കരുടെ ചിന്താതരംഗിണി എന്ന കവിതയിലെ ചില പരാമർശങ്ങൾക്കുള്ള മറുപടി'' ഗ്രന്ഥകാരൻ മുഖവുരയിൽ.
3551

**രാമവാരിയർ, കക്കാട്ടിൽ**

**തൃത്താലിചാർത്തുമഹാമഹം ഗാഥ.** തൃപ്പൂണിത്തുറ 1937 10 17X11
3552

**രാമവാരിയർ, കൈക്കുളങ്ങര** 1833—1897

**വാഗാനന്ദലഹരി;** ഗ്രന്ഥകർത്താവിന്റെഭാഗിനേയൻ വ്യാഖ്യാനത്തോടുകൂടി. തൃശ്ശൂർ, കേരള കല്പദ്രുമം (മുദ്രണം) 1890 128 21X14
സംസ്കൃതം: മലയാളലിപിയിൽ
കൊച്ചി ഗോവിന്ദപ്പൈ മെമ്മോറിയൽ ലൈബ്രറിയിൽ
3553

**രാമവാരിയർ, ചേർപ്പിൽ**

**കവനമാലിക:** ഒന്നാം ഭാഗം; കെ വാസുദേവൻ മൂസ്സതിന്റെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, മോഡേൺ 1934 iv 40 18X12 0-4-0
11കവിതകളും
3554



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**രാമവാരിയർ, ശ്രീകൃഷ്ണപുരത്ത്**

**ശനിപ്രദോഷ ശതകം:** മണിപ്രവാളം; കുറിപ്പുറത്തു കിട്ടുണ്ണിനായരുടെ മുഖവുര. കോട്ടയ്ക്കൽ, ലക്ഷ്മീസഹായം 1911 ii 24 16X10 0-2-0
കൊട്ടങ്ങല്ലൂർവലിയകുഞ്ഞുണ്ണിത്തമ്പുരാൻ, ഒളപ്പമണ്ണ വാസുദേവൻ നമ്പൂതിരിപ്പാട്ട്, വള്ളത്തോൾനാരായണമേനോൻ മുതലായവരുടെ അഭിപ്രായങ്ങൾ പദ്യരൂപേണ ചേർത്തിരിക്കുന്നു.
മദിരാശി ആർക്കൈവ്സിൽ
3555

**രാമസ്വാമിനായിഡു, എം**

**ഓച്ചിറ സ്ഥലമാഹാത്മ്യം:** വഞ്ചിപ്പാട്ട്. കായംകുളം, സുവർണ്ണരത്നപ്രഭ (മുദ്രണം) 1912 42 18X12 4ചക്രം
3556

**രാമസ്വാമിപട്ടർ, ടി**

**കല്പാത്തി രഥോത്സവം പാട്ട്.ശോഭനം.** പാലക്കാട് 1912 8 21X14
ലണ്ടൻ ഇന്ത്യാ ആഫീസ് ലൈബ്രറിയിൽ
3557

**രാമാനന്ദസ്വാമി (ശിവാനന്ദാശ്രമം)**

**ആനന്ദഗീതങ്ങൾ:** ഒന്നാം ഭാഗം; ജ്ഞാനാനന്ദസരസ്വതിയുടെ അവതാരിക. ഋഷീകേശം, യോഗവേദാന്ത ആരണ്യ അക്കാദമി 1960 xiv 58 18X12 0-75
15 കവിതകൾ
3558

**രാമാനന്ദസ്വാമി**

**ശ്രീഭദ്രാചലത്തിലെ നന്ദവനം.** തൃശ്ശൂർ, മഞ്ജുള പ്രസ്സ് 1951 10 18X12 0-1-0
3559

**രാമാനന്ദസ്വാമി, വാടയ്ക്കൽ പുത്തുപ്പറമ്പിൽ 1889—**

**ഹിതോപദേശം:** ജ്ഞാനക്കുമ്മി. ആലപ്പുഴ, ദേശോപകാരി (മുദ്രണം) 1929 20 21X14
3560

**രാമായണം ഇരുപത്തിനാലുവൃത്തം.** ഓട്ടൻതുള്ളൽ. കൊച്ചി, സെന്തോമാസ അച്ചുകൂടം 1877 27 16X11
പിൻപതിപ്പ് 1886—ൽ
ലണ്ടൻ ഇന്ത്യാ ആഫീസ് ലൈബ്രറിയിൽ. 1888—ലെ പ്രതി മദിരാശി ആർക്കൈവ്സിൽ
3561

**രാമായണം; തുള്ളൽപാട്ട്.** കൊല്ലം, എസ് ടി റെഡ്യാർ; പറവൂർ കേരളഭൂഷണം പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1899 24 16X10
കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമിയിൽ
3562

**രാമായണം ഇരുപത്തിനാലുവൃത്തം.** കുന്നംകുളം, ഏ ആർ പി പ്രസ്സ് 52 21X14 0-16
3563

**രാമായണം ഇരുപത്തിനാലുവൃത്തം;** ചേപ്പാട്ട് കെ അച്യുത വാരിയർ പരിശോധിച്ചത്. 42-ാം പതിപ്പ്. കൊല്ലം, എസ് ടി റെഡ്യാർ 1966 50 21X14 0-25
3564

**രാമായണം ഇരുപത്തിനാലുവൃത്തം;** തിരുവനന്തപുരം, ചന്ദ്രാ 1933 48
3565

**രാമായണം ഇരുപത്തിനാലുവൃത്തം;** കൊച്ചി, കേരളമിത്രം (മുദ്രണം) 1873 ii 112 17X10
3566

**രാമായണം ഇരുപത്തിനാലുവൃത്തം;** ആർ നാരായണപ്പണിക്കരുടെ വ്യാഖ്യാനത്തോടു കൂടിയത്. തിരുവനന്തപുരം, വിദ്യാവിലാസിനി 1928 viii 65 21X14 0-8-0
3567

**രാമായണം ഇരുപത്തിനാലുവൃത്തം;** ശൂരനാട്ട് പി എൻ കുഞ്ഞൻ പിള്ളയുടെ വ്യാഖ്യാനവും അവതാരികയും. തിരുവനന്തപുരം, വിദ്യാവിലാസിനി 1933 152 21X14 0-12-0
3356



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**രാമായണം ഇരുപത്തിനാലു വൃത്തം;** 1 മുതൽ 4 വരെ വൃത്തങ്ങൾ; ടി കെ വേലുപ്പിള്ളയുടെ വ്യാഖ്യാനവും ആമുഖോപന്യാസവും. തിരുവനന്തപുരം, വ്യാഖ്യാതാവു്; അക്ഷരാലങ്കാരം (മുദ്രണം) 1908 44 21X14

3569

**രാമായണം ഇരുപത്തിനാലു വൃത്തം** (ആദ്യത്തെ ആറു വൃത്തം മാത്രം): വ്യാഖ്യാനത്തോടു കൂടി; കെ പരമേശ്വരമേനോന്റെ അവതാരിക. എറണാകുളം, കൊച്ചി ഭാഷാപരിഷ്കരണക്കമ്മിറ്റി 1955 x 94 18X12 0-9-0 (ശ്രീ രാമവർമ്മ ഗ്രന്ഥാവലി)

3570

**രാമായണം: കുറത്തിപ്പാട്ടു്.** കൊച്ചി, സെന്തോമാസ അച്ചുകൂടം 1880 8 16X10

മദിരാശി ആർക്കൈവ്സിൽ

3571

**രാമായണം: കുറത്തിപ്പാട്ടു്.** തിരുവനന്തപുരം, ചന്ദ്രാ പ്രസ്സു് 1945 8 17X11

3572

**രാമായണ താരാട്ടു്.** 3-ാം പതിപ്പു്: കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1922 9 17X11 0-1-0

3573

**രാമായണം: പ്രബന്ധം;** കൊച്ചാമ്പിള്ളി മഠത്തിൽ രാമൻ നമ്പ്യാരുടെ അവതാരികയും വ്യാഖ്യാനവും. തൃശ്ശൂർ, ഭാരതവിലാസം (മുദ്രണം) 1930 514. ചിത്രം 24X15 4-00

3574

**രാമായണം: വഞ്ചിപ്പാട്ടു്.** 25-ാം പതിപ്പു്. കൊല്ലം, എസ് ടി റെഡ്യാർ 1915 12 17X11 0-1-0

3575

**രാമായണത്തിന്റെ ഉപോദ്ഘാതം;** പി വിശ്വനാഥൻ നായരുടെ ടിപ്പണിയോടു കൂടി. തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1933 72 18X12 (വിജ്ഞാനമാഞ്ജദശ്രീനീ ഗ്രന്ഥമാല, 2)

3576

**രാമാർജ്ജുനീയം: ചമ്പു;** വടക്കുംകൂർ രാജരാജ വർമ്മയുടെ അവതാരികയും വ്യാഖ്യാനവും. കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1960 161 18X12 2-00

3577

**രാമുണ്ണിമേനോൻ, ടി എൻ**

**സുഭാഷിത ശ്ലോകഹാരം;** സംസ്കൃതശ്ലോകങ്ങൾ സമാഹരിച്ചു് വിവർത്തനം ചെയ്തതു്. മാങ്കുറിശ്ശി, പാലക്കാടു്, ഹോമാപുസ്തകാലയം 1968 28 18X12 0-75

ബാലസാഹിത്യം

3578

**രാസക്രീഡ;** കഥകളി; കെ ശിവസാംബശാസ്ത്രി പ്രസാ ചെയ്തതു്. തിരുവനന്തപുരം, തിരുവിതാംകൂർ സക്കാർ 1932 xvi 23 24X16 0-3-0 (ശ്രീ ചിത്രോദയമഞ്ജരി ഭാഷാഗ്രന്ഥ പരമ്പര, 2)

3579

**രോഹിണിനാൾ തമ്പുരാട്ടി, കിളിമാനൂർ**

**ബാലപ്രബോധം.** കൊല്ലം, വി വി പ്രസ്സു് (മുദ്രണം) 1920 16 18X12 0-3-0

കുട്ടികൾക്കുള്ള 14 കവിതകൾ

3580

**ലമ്പ, സാലി**

**വിചാരധാര;** എം പരമേശ്വരൻ പിള്ളയുടെ അവതാരിക. പറവൂർ, വിദ്യാവിലാസം (മുദ്രണം) 1930 11 16X10

3581

**ലക്ഷ്മണൻ നമ്പൂതിരിപ്പാട്ടു്, വെമ്പു്ളിയസ്സു്**

**അംബുജാക്ഷി:** മണിപ്രവാളകാവ്യം; ഈ വി രാമൻ നമ്പൂതിരിയുടെ അവതാരിക. കുമരനല്ലൂർ, ദേവി (മുദ്രണം) 1926 viii 120 18X12 0-12-0

3582

**കൃഷ്ണമണി.** പന്തളം, വിജയ പ്രസ്സു് 1950 ii 52 21X14

3583



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**ലക്ഷ്മണൻ നമ്പൂതിരിപ്പാട്ട്, വെമ്പ് ളിയസ്സ്**
**ജലന്ധരവിജയം;** വെബ്ലിയസ്സ് ലക്ഷ്മണൻനമ്പൂതിരിപ്പാടം എളയിടത്തു നീലകണ്ഠൻ നമ്പൂതിരിയും ചേന്നെഴുതിയത്. കോട്ടയം, കൃഷ്ണപിഷാരൻ (മുദ്രണം) 1934 ii 56 18X12 0-6-0
ഖണ്ഡകാവ്യം

3584

**തുളസീവിജയം.** പി സി കോരുതിന്റെ അവതാരിക. തിരുവല്ലാ, ഭാഗ്യോദയം 1941 viii 24 18X12 0-3-0
ഖണ്ഡകാവ്യം

3585

**ദുഷ്ടാവിജയം;** ആറാട്ടുപുഴ കൃഷ്ണപിഷാരടിയുടെ മുഖവുരയും മൂക്കോത്തു കുമാരന്റെ അവതാരികയും. തൃശ്ശൂർ, സുജനഭൂഷണം (മുദ്രണം) 1934 129 21X14 0-10-0

3586

**ദുർഗ്ഗാവിജയം;** പി വി കൃഷ്ണവാരിയരുടെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, സുജനഭൂഷണം 1934 124 21X14 0-10-0

3587

**നവോദയം;** ചെന്നിത്തല കൃഷ്ണയ്യരുടെ അവതാരിക. അടൂർ, കെ വി പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1949 x 60 18X12

3588

**പദ്മാവതി.** ആലുവാ, ദേശരക്ഷാ പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1936 iv 26 18X12 0-3-0

3589

**പദ്മിനീരാജഹംസം:** ഒന്നാം ഭാഗം; കെ പി നാരായണപിഷാരടിയുടെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, വിജയകേരള (മുദ്രണം) 1957 xi 170 21X14
മഹാകാവ്യം

3590

**പദ്മിനീരാജഹംസം.** രണ്ടാംഭാഗം. ഹരിപ്പാട്, സുവർണ്ണഭാരതി (മുദ്രണം) 1959 iv 47 21X14
മഹാകാവ്യം

3591

**ലക്ഷ്മണൻനമ്പൂതിരിപ്പാട്ട്, വെമ്പ് ളിയസ്സ്**
**പ്രണയപ്രഭാവം.** പറവൂർ, എസ് പി (മുദ്രണം) 1923 iii 13 21X14 0-3-0
ഖണ്ഡകാവ്യം. ഒരു ഇംഗ്ലിഷ് ചെറുകഥയുടെ ഇതിവൃത്തത്തെ അവലംബിച്ചെഴുതിയത്.

3592

**പ്രതിജ്ഞാനിർവ്വഹണം;** ടിപ്പണിയോട്ടുകുടി. ഡി പദ്മനാഭനുണ്ണിയുടെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1944 viii 34 18X12

3593

**ഭട്ടായുചരിതം.** തുറവൂർ, നരസിംഹവിലാസം 1919 26 18X12 7ചക്രം

3594

**ഭവാനി അഥവാ അന്നപൂർണ്ണേശ്വരി;** കുടമാളൂർ കെ കെ ഗോപാലപ്പിള്ളയുടെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, കേരളവിലാസം (മുദ്രണം) 1931 iii 37 18X12 0-4-0

3595

**മണികാന്തി.** തിരുവല്ല, ഭാഗ്യോദയം (മുദ്രണം) 1945 24 18X12 0-3-0
12 കവിതകൾ

3596

**മരന്ദകണിക;** ജി ശങ്കരക്കുറുപ്പിന്റെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1940 35 18X12 0-4-0
4 കവിതകൾ

3597

**മാധവമാഹാത്മ്യം;** കെ എസ് ശാസ്ത്രിയുടെ അവതാരിക. കോട്ടയം, പോപ്പുലർ (മുദ്രണം) 1931 23 18X12 0-4-0
ഖണ്ഡകാവ്യം

3598

**യോഗിയാരുടെ യോഗഫലം;** പുനക്കര കെ രാമവാരിയരുടെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1944 92 18X12

3599



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**ലക്ഷ്മണൻനമ്പ്യതിരിപ്പാട്ട്, വെമ്പ് ളിയസ്സ്**

**രാജവീരൻ;** കുണ്ടൂർ നാരായണ മേനോന്റെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, വിദ്യാവിനോദിനി 1928 27 18X12 0-4-0
ഖണ്ഡകാവ്യം

3600

**രാമകാന്തപത്നി അഥവാ-നെട്ടോറി ലെ റാണി;** കുറുമള്ളൂർ നാരായണ പിള്ളയുടെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, വിവേകാനന്ദ (മുദ്രണം) 1961 67 18X12
ഖണ്ഡകാവ്യം

3601

**സഹൃദയമോഹനം.** തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1926 33 18X12 0-5-0
6 കവിതകൾ

3602

**സാഹിത്യ സാരസപ്തം:** ഒന്നാം ഭാഗം; ആലത്തൂർ അനുജൻ നമ്പൂതിരിപ്പാടിന്റെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1924 64 18X12
9 കവിതകൾ

3603

**ലക്ഷ്മണൻപിള്ള, പി ജി**

**രാധാകൃഷ്ണപ്പാട്ട്.** തിരുവനന്തപുരം, രാജരാജവർമ്മ പ്രസ്സ് 1914 18 21X14 0-1-0

3604

**ശംഖിന്മുഖശതകം;** ഖണ്ഡകാവ്യം. തിരുവനന്തപുരം, പ്രഭാകര (മുദ്രണം) 1902 16 21X14 0-4-0

3605

**ശ്രീചിത്തിരരാജവിജയം:** തിരുവാതിരപ്പാട്ട്. കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1934 20 18X12 2 ചക്രം

3606

**ശ്രീമൂലരാജചരിതം ഷഷ്ടിപൂർത്തി ഗാനമാലിക.** തിരുവനന്തപുരം, ആനന്ദ (മുദ്രണം) 1918 14 18X12 3 ചക്രം

3607

**ലക്ഷ്മിക്കുട്ടി അമ്മ**

**ബാലഗോപാലൻ.** ചങ്ങനാശ്ശേരി, സുദർശനാ (മുദ്രണം) 1930 19 21X14 0-2-0

3608

**ലക്ഷ്മീനാരായണമേനോൻ,മണ്ണത്ത് വെള്ളിനക്ഷത്രം;** എൻ വി കൃഷ്ണവാരിയരുടെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, സുജനഭൂഷണം പ്രസ്സ് 1956 vi 28 18X12 0-8-0
13 കവിതകൾ

3609

**ലക്ഷ്മി പിഷാരസ്യാർ**

**ഗുരുവായൂർക്ഷേത്രമാഹാത്മ്യം:** പാന; ടി സി പരമേശ്വരൻ മൂസ്സതു് പ്രസാ ചെയ്തതു്. തൃശ്ശൂർ, ഭാരതവിലാസം 1914 iv 22 13X10 0-0-6

3610

**ലക്ഷ്മീഭായി, ആറ്റിങ്ങൽ മൂത്ത തമ്പുരാൻ**

**ദമയന്തീസ്വയംവരം:** തിരുവാതിരപ്പാട്ട്. കോട്ടയം, മലയാളമനോരമ 1902 xiv 20 21X14
കവിയുടെ ജീവചരിത്രക്കുറിപ്പ് ഇംഗ്ലീഷിലും മലയാളത്തിലും.

3611

**ലളിതാംബിക അന്തർജ്ജനം, എൻ 1909—**

**ആയിരത്തിരി;** എൻ വി കൃഷ്ണവാരിയരുടെ അവതാരിക. കോട്ടയം, സാപ്രസ 1969 239 18X12 3-75
68 കവിതകൾ

3612

**ഒരു പൊട്ടിച്ചിരി.** കോട്ടയം, സാപ്രസ 1958 38 18X12 1-00
8 കവിതകൾ

3613

**നിശ്ശബ്ദസംഗീതം.** കോട്ടയം, സാപ്രസ 1959 56 18X12 1-00
11 കവിതകൾ

3614

**ഭാവദീപ്തി.** തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1944 57 18X12 0-12-0
11 കവിതകൾ

3615



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**ലളിതാംബിക അന്തർജ്ജനം, എൻ** 1909—

**ഭാവദീപ്തി.** കോട്ടയം, വിദ്യാർത്ഥി മിത്രം 1948 vi 59 18X12 0–12.0
12 കവിതകൾ

3616

**ലളിതാഞ്ജലി.** കുന്നിക്കോട്ട്, ലളിതോദയം പബ്ലിഷേഴ്സ് 1937 ii 53 18X12 1–00
19 കവിതകൾ

3617

**വഞ്ചിരാജേശ്വരി;** എൽ ഏ രവിവർമ്മയുടെ അവതാരിക. കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1938 v 78 18X12 0–10–0
13 വൃത്തങ്ങളിൽ ബാലരാമവർമ്മരാജാവിനേയും അമ്മ മഹാറാണിയേയും പറ്റിയുള്ള കവിതകൾ

3618

**ലിബിസ്, എം**

**പ്രതിമ:** കഥാകാവ്യം; ആർ രമാദേവിയുടെ അവതാരിക. കൊല്ലം, കാത്തലിക് പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1968 vi 33 18X12 1–00

3619

**ലോനപ്പൻ, കെ ടി**

**കവനസോപാനം;** പി എം ശങ്കരൻ നമ്പ്യാരുടെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, ഭാരതവിലാസം 1931 vi 36 18X12 0–4–0
11 ക്രിസ്തീയ കവിതകൾ

3620

**ദയനീയമായ ഒരു ചിത്രം;** കണ്ണന്ത കുഞ്ഞുണ്ണി നായരുടെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, ഭാരതവിലാസം 1928 ix 24 18X12 0–3–0
ഖണ്ഡകാവ്യം

3621

**യേശുക്രിസ്തുവിന്റെ ഗിരി പ്രഭാഷണം;** ജേക്കബ് നടുവത്തുശ്ശേരിയുടെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, ഭാരതവിലാസം 1927 38 18X12 0–4–0

3622

**ലോലൻ, ടി ടി**

**പൊൻപുലരി;** ടി ആർ നായരുടെ ആമുഖം. ചിയ്യാരം, കേരളാ പ്രിന്റേഴ്സ് (മുദ്രണം) 1965 xiv 15 18X12 0–50
13 കവിതകൾ

3623

**വജ്രസൂചി;** കോന്നിയൂർ രചിച്ചത്. കൊട്ടാരക്കര, സി വി (മുദ്രണം) 1934 x 30 15X12 4 ചക്രം

3624

**വടക്കൻ പാട്ടുകഥ.** 4-ാം പതിപ്പ്. കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1956 415 18X12

3625

**വടക്കൻ രാജസൂയം;** കലാമണ്ഡലം കൃഷ്ണൻകുട്ടിപ്പൂതുവാൾ പ്രസാ ചെയ്തത്; വാഴേങ്കട കുഞ്ചുനായരുടെ അവതാരിക; കെ എൻ പിഷാരടിയുടെ ആമുഖം. ചെറുതുരുത്തി, കേരള കലാമണ്ഡലം 1964 xx 80 18X12 1–00
ആട്ടക്കഥ

3626

**വട്ടതല, ടി കെ സി** 1922—

**ഹൃദയത്തുടിപ്പുകൾ.** എറണാകുളം, പരിഷത് മുദ്രണാലയം 1950 166 18X12 0–10–0

3627

**വധൂപദേശം:** മണിപ്രവാളകാവ്യം. 24 18X12
ഉള്ളൂർ ഗ്രന്ഥശേഖരത്തിൽ

3628

**വക്കി, ഇരുമാപ്ര ടി കെ**

**മലർവാടി;** പാലാ നാരായണൻ നായരുടെ അവതാരിക. കോട്ടയം, എസ് പി (മുദ്രണം) 1939 iv 32 18X12 5 ചക്രം
16 കവിതകൾ

3629

**വക്കി, പി എം**

**പ്രഭാതം;** പി അനന്തൻപിള്ളയുടെ അവതാരിക. കോട്ടയം, വൈദ്യസാരഥി (മുദ്രണം) 1942 vi 60 18X12 0–8–0
30 കവിതകൾ,

3630



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**വക്കി, പൊൻകുന്നം** 1910—

**തിരുമുൽക്കാഴ്ച;** ഉള്ളൂർ എസ് പര മേശ്വരയ്യരുടെ അവതാരിക. തിരുവല്ല, ഭാഗ്യോദയം (മുദ്രണം) 1939 vi 172 18X12 1-00

23 ഗദ്യ കവിതകൾ. മദിരാശി സർവ്വകലാശാലയിൽ നിന്ന് സമ്മാനം നേടിയത്

3631

**നീരാവി;** കുറിപ്പുഴ കൃഷ്ണപിള്ളയുടെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1947 70 18X12 1-00

ഗദ്യകവിത

3632

**വക്കി, മുട്ടത്തു** 1915—

**ആത്മാഞ്ജലി;** എം പി പോളിന്റെ അവതാരിക. ചങ്ങനാശ്ശേരി, ഗീസ് ബുക്കുസ് 1954 xii 98 16X10 0-6-0

3633

**പ്രിയമുള്ളവളേ നിനക്കുവേണ്ടി.** കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1964 99 18X12 1-50

18 ഗദ്യകവിതകളുടെ സമാഹാരം.

3634

**വക്കി ആശാൻ, എ ടി**

**മേലുകാവുവിലാസം;** പാലാ നാരായണൻ നായരുടെ അവതാരിക. മാന്നാനം, സെൻറ് ജോസഫ്സ് (മുദ്രണം) 1956 vi 24 18X12 0-12-0

3635

**വർക്കിവൈദ്യൻ, ഇരവിപേരൂർ**

**ശ്രീ വഞ്ചീശമാഹാത്മ്യ ശതകം:** മണിപ്രവാളം. തിരുവല്ലാ, രാജരാജ വിലാസം പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1916 18 18X12

3636

**വഗ്ഗീസ്, കാട്ടേഴം വി**

**ബെത്ശബ അഥവാ ദാവീദിന്റെ ഒരു പ്രമാദവും പശ്ചാത്താപവും:** ഖണ്ഡകാവ്യം; എം പി പണിക്കരുടെ അവതാരിക. മുളന്തുരുത്തി, പി ടി (മുദ്രണം) 1932 iv 40 18X12

3637

**വഗ്ഗീസ്, കെ എം**

**ചിത്രമെഴുത്തിന്റെ ഗദ്യകവിതകൾ;** കെ ഗോദവർമ്മയുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, കലാവിലാസിനി 1941 xvi 128 18X12 1-00

11 ഗദ്യകവിതകൾ

3638

**വഗ്ഗീസ്, പി കെ**

**ധർമ്മവിജയം;** ഉള്ളൂർ എസ് പരമേശ്വരയ്യരുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, എസ് ആർ പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1946 xi 56 18X12 1-00

3639

**നൃായാസനം.** ചെങ്ങന്നൂർ, പാറപ്പാട്ട് പബ്ലിഷിംഗ് ഹൌസ് 1947 iv 43 18X12 1-00

3640

**പശ്ചാത്താപം;** എസ് കെ നായരുടെ മുഖവുര. കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1952 xvi 116 18X12 2.00

3641

**യാഗം;** ടിപ്പണിയോടുകൂടി. ചെങ്ങന്നൂർ, പാറപ്പാട്ട് പബ്ളിഷിംഗ് ഹൌസ് 1948 iv 47 18X12 1-00

3642

**വധൂരത്നം- തൃത്തു;** വടക്കുംകൂർ രാജരാജവർമ്മയുടെ അവതാരിക. 3-ാം പതിപ്പ്. ചെങ്ങന്നൂർ, പാറപ്പാട്ട് പബ്ളിഷിംഗ് ഹൌസ് 1949 vi 51 18X12 1-00

ഖണ്ഡകവിത. 1-ാം പതിപ്പ് 1946-ൽ

3643

**സാഹിത്യരംഗം.** കൊല്ലം, വി വി പ്രസ്സ് 1961 vi 48 18X12 2-00

3644

**വഗ്ഗീസ്സ്, പി ടി**

**പരീക്ഷാത്രയം;** പുത്തൻകാവ് മാത്തൻതരകന്റെ അവതാരിക. പത്തനംതിട്ട, കലാമന്ദിരം (മുദ്രണം) 1961 xxii 24. ചിത്രം 18X12 0-50

ഒരു ക്രിസ്തീയ ഖണ്ഡകാവ്യം

3645



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**വർഗ്ഗീസ്, സി സി**

**കവളപ്പാറ കൊമ്പൻ—രസരസിക കരിചരിതം.** 4-ാംപതിപ്പ്. കുന്നംകുളം, എ ആർ പി 18 18X12 0-2-0

3646

**വലവീശുപുരാണം;** കെ സാംബശിവശാസ്ത്രി പ്രസാ ചെയ്തത്. തിരുവനന്തപുരം, തിരുവിതാംകൂർ സക്കാർ 1937 viii 59 24X16 0-25

(ശ്രീ ചിത്രോദയമഞ്ജരി ഭാഷാ ഗ്രന്ഥാവലി, 13). ഭാഷ തമിഴ്കലർന്നത്.

3647

**വലിയരാമനെളയത്, പെട്ടരഴിയം** 1867—1935

**പെട്ടരഴിയം വലിയ രാമനെളയതിന്റെ കൃതികൾ;** പെട്ടരഴിയം ചെറിയ രാമനെളയത് പ്രസാ ചെയ്തത്. കോട്ടയ്ക്കൽ, ലക്ഷ്മീസഹായം 1931 xxx 154. ചിത്രം 18X12 1-00

23 കവിതകൾ

കവിയുടെ ജീവചരിത്രവും കൃതികളും വിവരിക്കുന്ന കുറിപ്പും ഉണ്ട്.

3648

**ഫലിതകവി പെട്ടരഴിയം വലിയ രാമനെളയതിന്റെ കൃതികൾ;** പി വി കൃഷ്ണവാരിയരുടെ അവതാരിക. 2-ാം പതിപ്പ്. കോഴിക്കോട്, പി കെ 1955 266 21X14 3-00

കവിതകൾ, ഒറ്റശ്ലോകങ്ങൾ, സമസ്യാപൂരണങ്ങൾ, എഴുത്തുകൾ അടങ്ങിയ സമ്പൂർണ്ണ സമാഹാരം,

3649

**വറുഗീസ്, ഇടയാറന്മുള** 1908—

**നാസീരകേസരി:** ടിപ്പണിയോടുകൂടി; ഒ എം ചെറിയാന്റെ അവതാരിക. അയിരൂർ, സാഹിത്യ പരിപോഷണ ക്രൈസ്തവ സമിതി 1941 xii 32 18X12 0-8-0 (സാഹിത്യസമിതി ഗ്രന്ഥമഞ്ജരി, 1)

ഖണ്ഡകാവ്യം. കീർത്തിമുദ്രയ്ക് അർഹമായ ഒരു കൃതി.

3650

**വറുഗീസ്, കിളിച്ചിമല** 1925—

**കണ്ണുതുറപ്പിച്ച വട്ടിപ്പണം.** തിരുവല്ലാ, സെൻറ് ജോസഫ് (മുദ്രണം) 1955 24 18X12

കഥാപ്രസംഗം

3651

**വറുഗീസ്, ചാലിൽ സി**

**ആയുർമോദം:** മണിപ്രവാളം. കോട്ടയം, മലയാളമനോരമ (മുദ്രണം) 1902 30 18X12

3652

**വറുഗീസ്, ചെറിയാൻ കുഞ്ഞ്**

**കുഞ്ഞമ്മ അഥവാ കുടുംബസ്നേഹിയായ ഒരു യുവാവും സാമുദായികമായ ചില ചിന്തകളും.** ആലപ്പുഴ, എം എം (മുദ്രണം) 1914 248 21X14

3653

**വറുഗീസ്, തെങ്ങുംമൂട്ടിൽ**

**വത്സചരിതം.** തൃശ്ശൂർ, ഭാരതവിലാസം 1902 35 21X14

3654

**വറുഗീസുമാപ്പിള, കണ്ടത്തിൽ** 1858—1904

**കീർത്തിമാല.** കോട്ടയം, മനോരമ 1957 71 18X14 0-6-0

3655

**സച്ചരിത്ര ശതകം:** മണിപ്രവാളം; കൊട്ടാരത്തിൽ ശങ്കുണ്ണിയുടെ അവതാരിക. കോട്ടയം, മനോരമ 1917 30 21X14 0-25

3656

**വാണീദാസ്, എളയാമ്പുരു [പി വി ഗംഗാധരൻ നമ്പ്യാർ]**

**ചിലമ്പൊലി;** വി വി കെ യുടെ അവതാരിക. കണ്ണൂർ, ദേശമിത്രം പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1954 iv 56 18X12 0-12-0

3657

**വാതിൽ തുറപ്പാട്ട്;** എളമനകൃഷ്ണമേനോൻ പിഴതീർത്തത്. കൊച്ചി, കേരളമിത്രം 1879 721 5X10

രുഗ്മിണീ സ്വയംവരം തുടങ്ങിയ പല വാതിൽത്തുറപ്പാട്ടുകൾ അടങ്ങിയിരിക്കുന്നു. മദിരാശി ആർക്കൈവ്സിൽ

3658



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**വാതിൽ തുറപ്പാട്ടുകൾ;** ശൂരനാട്ട കുഞ്ഞൻപിള്ള പ്രസാ ചെയ്തതു്. തിരുവനന്തപുരം, ഹസ്തലിഖിതഗ്രന്ഥ ശാല 1954 92 24X16 1_00 (തിരുവിതാംകൂർ സർവ്വകലാശാല ഭാ ഷാഗ്രന്ഥാവലി, 87)

അമ്മാവിപ്പാട്ടു്, ചോദ്യപ്പാട്ടു്, പൂട്ടുപാട്ടു് പൂതുകളിപ്പാട്ടു്, കൃഷ്ണരുഗ്മിണീ സംവാദം സുഭദ്രാർജ്ജുന സംവാദം, ദ്രൌപദീ വിജയ സംവാദം. ഉമാമഹേശ്വര സംവാദം, സീ താ കല്യാണം, രുഗ്മിണീ സ്വയംവരം എന്നിവ.

3659

**വാരിയർ, തായ്ക്കൽ**

**പാരിജാത ഹരണം.** കൊളത്തേരി ശങ്കരമേനോന്റെ അവതാരിക. തി രുവനന്തപുരം, ബി വി 1922 68 18X12 0_8_0 (പ്രബന്ധമാലിക, 3)

3660

**വാരിയർ, വി കെ**

**ഹൈമവതി.** കോഴിക്കോടു് 1911 24 21X14

വട്ടോളി ക്ഷേത്രത്തിലെ ഉത്സവത്തെ സം ബന്ധിച്ചു്

ലണ്ടൻ ഇന്ത്യാ ആഫീസു് ലൈബ്രറിയിൽ

3661

**വാലത്തു്, വി വി കെ** 1919

**ഇടിമുഴക്കം;** കാറിപ്പുഴ കൃഷ്ണപിള്ളയു ടെ അവതാരിക. എറണാകുളം, സത്യ പ്രകാശിനി പ്രസ്സു് (മുദ്രണം) 1947 xiv 68 18X12 1_00

ഗദ്യ കവിതകൾ

3662

**ചക്രവാളത്തിനപ്പുറം.** എറണാ കുളം, പ്രഭാതം 1957 85 18X12 1_00

ഗദ്യകവിതകൾ

3663

**വാസുദേവൻ, അവിട്ടനല്ലൂർ ഏ പി** 1926—

**നിനവിന്റെ പൂക്കൾ;** തായാട്ട ശങ്കരന്റെ അവതാരിക. കോഴി ക്കോടു്, പി കെ 1964 xii 83 18X12 1_25

30 കവിതകൾ

3664

**വാസുദേവൻ, ഈ കെ**

**സ്വതന്ത്ര ചിന്താഗാനം.** ചെറായി, വത്സലാ പ്രിന്റിംഗ് വർക്സു് 1967 16 21X14 0_50

3 കവിതകൾ

3665

**വാസുദേവൻ, എം കെ**

**ഭടന്റെ ഓമന.** തുറവൂർ, നരസിംഹ വിലാസം 1949 18 18X12 0_4_0

സൈനികജീവിതത്തെ പശ്ചാത്തലമാക്കി യുള്ള ഖണ്ഡകവിത

3666

**വാസുദേവൻ, കിള്ളിമംഗലം**

**തോണി;** കെ പി നാരായണപിഷാ രടിയുടെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, കറൻറു് 1965 30 18X12 0_50

15 കവിതകൾ

3667

**വാസുദേവൻ, പെരുമ്പള്ളി എം കെ**

**പദ്മമാല.** കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1945 24 18X12

3668

**വാസുദേവൻ, മോഴിക്കുന്നത്തു്**

**വെളിച്ചം;** പി ടി ഭാസ്കരപ്പണിക്ക രുടെ അവതാരിക. എറണാകുളം, പ്രഭാതു് 1958 49 18X12 0_75

10 കവിതകൾ

3669

**വാസുദേവൻ ഇളയതു്, പി സി**

**ശ്രീഗുരുവായൂപുരേശ സുപ്രഭാതം;** പണ്ഡിതരാജൻ അച്യുതപ്പുഴവാളുടെ അവതാരിക; തേറമ്പിൽ ശങ്കുണ്ണി മേനോന്റെ പ്രസ്താവന. വിയ്യൂർ, ഭാരതീഭൂഷണം 1966 x 12 18X12 0_50

3670

**ഹൃദയത്തുടിപ്പുകൾ;** എൻ ഡി കൃഷ്ണ നുണ്ണിയുടെ തലക്കുറി; സി ഏ കുഞ്ഞു ണ്ണി രാജായുടെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, വിശ്വഭാരതി പ്രസ്സു് 1952 xvi 72 18X12 1_00

18 കവിതകൾ

3671



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**വാസുദേവൻ ഉണ്ണി, അരിപ്പാട്ട് എൻ**

**ശ്രീമൂലരാജചരിതം:** മണിപ്രവാള കാവ്യം. 2-ാം പതിപ്പ്. തിരുവനന്തപുരം, ശ്രീമൂലരാജ വൈജയന്തി അച്ചുക്കൂടം 1894 61 21X14 14 ചക്രം
ശ്രീ ചിത്തിര തിരുനാൾ ലൈബ്രറിയിൽ.

3672

**ശ്രീമൂലരാജചരിതം:** രണ്ടാംവാല്യം. തിരുവനന്തപുരം, ഷൺമുഖ വിലാസം (മുദ്രണം) 1900 vi 170 21X14

3673

**വാസുദേവൻനമ്പൂതിരി, ഇടമന എൻ**

**അന്ധവിലാപം:** ഖണ്ഡകാവ്യം. കോട്ടയം, വൈദ്യസാരഥി (മുദ്രണം) 1942 vi 34 18X12 0-8-0

3674

**അന്ധവിലാപം;** സി എസ് സുബ്രഹ്മണ്യൻ പോറ്റിയുടെ അവതാരിക. 2-ാം പതിപ്പ്. കോട്ടയം, സ്വരാജ് (മുദ്രണം) 1960 xvii 28 18X12 1-00

3675

**ആത്മവിലാപം;** വടക്കുംകൂർ രാജരാജവർമ്മയുടെ അവതാരിക. കോട്ടയം, വൈദ്യസാരഥി (മുദ്രണം) 1951 38 18X12 1-0-0
വിലാപകാവ്യം

3676

**ശബരിഗിരിനാഥശതകം;** വടക്കുംകൂർ രാജരാജവർമ്മയുടെ അവതാരിക. കോട്ടയം, കലാകേരളം (മുദ്രണം) 1956 39 18X12 1-0-0

3677

**സഹതാപസപ്തമി അഥവാ യശശ്ശരീരനായ വള്ളത്തോൾ;** വടക്കുംകൂർ രാജരാജവർമ്മയുടെ അവതാരിക. ചെറുതുരുത്തി, വള്ളത്തോൾ ഗ്രന്ഥാലയം 1960 32 18X12 0-50

3678

**വാസുദേവൻ നമ്പൂതിരി, കെ എൻ**

**വൈജയന്തി.** തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1945 viii 52 18X12 0-12-0
13 കവിതകൾ

3679

**വാസുദേവൻനമ്പൂതിരി, വാഴകുന്നത്തു്** 1891—1947

**തിരുവുള്ളക്കാവിലെ ഓർമ്മക്കുറിപ്പുകൾ;** നെന്മേനിമംഗലം വാസുദേവൻ നമ്പൂതിരിയുടെ അവതാരിക. 2-ാം പതിപ്പ്. മംഗളോദയം 1939 132 18X12 0-12-0
53 കവിതകൾ

3680

**രാസവിലാസം;** പി വി കൃഷ്ണവാരിയരുടെ അവതാരിക. ചൊവ്വര, വാസുദേവ ഗ്രന്ഥാവലി കമ്മിറ്റി 1947 102 18X12 1-8-0 (ശ്രീ വാസുദേവഗ്രന്ഥാവലി, 4)

3681

**സുഭദ്ര.** വെള്ളാരപ്പിള്ളി, വാസുദേവ ഗ്രന്ഥാവലി കമ്മിറ്റി 1946 112 18X12 1-8-0 (ശ്രീ വാസുദേവ ഗ്രന്ഥാവലി, 3)
10 കവിതകളും 3 ഏകാങ്കങ്ങളും

3682

**വാസുദേവൻനായർ, ഈ കെ [ദേവൻ]**

**രാക്കുയിൽ.** തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1962 iv 20 18X12 0-60
ഖണ്ഡകാവ്യം

3683

**വാസുദേവൻനായർ, ജി**

**ഗോപുരനടയിൽ;** എം പി പണിക്കരുടെ അവതാരിക. ഇരിങ്ങാലക്കുട, ജന്മഭൂമി 1970 57 18X12 1-25
17 കവിതകൾ

3684

**വാസുദേവൻപോറ്റി,** 1833—1893

**ഗുണദോഷവാക്യം.** 15-ാം പതിപ്പ്. കൊല്ലം, എസ് ടി റെഡ്യാർ 1912 51 21X14 7 ചക്രം

3685

**പരശുരാമചരിതം:** ആട്ടക്കഥ. കൊല്ലം, മനോമോഹനം (മുദ്രണം) 1910 28 21X14

3686



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**വാസുദേവൻമൂസ്സതു്, അച്യുതത്തു്**
പ്രസാധകൻ

**നിവാപാഞ്ജലി.** കുന്നംകുളം, പഞ്ചാംഗം പ്രസ്സു് 1936 xxii 72 18X12 0-12-0
പുന്നശ്ശേരി നമ്പി നീലകണ്ഠശർമ്മ അവർകളുടെ ചരമത്തെ പ്രമാണിച്ചു് അനേകം മഹാകവികളും ഉണ്ടാക്കിയ കവിതകളും. നീലകണ്ഠശർമ്മയുടെ ജീവചരിത്രവും ചേർത്തിട്ടുണ്ടു്.
3687

**വാസുദേവൻമൂസ്സതു്, കെ [കെ വി എം] 1888—1965**

**കൈത്തിരി.** പൊന്നാനി, കോഹിനൂർ പബ്ലിഷിംഗു് ഹൌസു് 1932 76 21X14 0-6-0
3688

**പുഷ്പാഞ്ജലി.** തൃശ്ശൂർ, ജ്ഞാനസാഗരം 1922 22 18X12 0-6-0
5 കവിതകളും
3689

**വൃന്ദാവനം.** തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1946 vi 42 18X12 0-12-0
8 കവിതകളും
3690

**ഹൃദയഗീതം.** തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1961 vi 55 18X12 1-00
10 കവിതകളും
3691

**വാസുദേവൻ മൂസ്സതു്, മച്ചാടത്തു്**

**സപ്താഹാസ്വാധാകരം:** ഭാഷാപ്രബന്ധം-ചമ്പു. കോഴിക്കോട്ടു്, വിദ്യാവിലാസം 1894 ii 32 21X13
മദിരാശി ആർക്കൈവ്സിൽ
3692

**വാസുവേൻ മൂസ്സതു്, വെള്ളാനശ്ശേരി**

**ഓണവപ്പത്തം:** മണിപ്രവാളകാവ്യം. 3-ാം പതിപ്പു്. തൃശ്ശൂർ, വിജ്ഞാനചിന്താമണി 1921 16 14X11 0-1-0
3693

**വാസുപ്പിള്ള, വെന്നി 1911—**

**നവരത്നമാല;** ഉള്ളാട്ടിൽ ഗോവിന്ദൻകുട്ടി നായരുടെ അവതാരിക. ബോംബെ, എം കെ ബി നായർ 1955 xvi 55 18X12
9 കവിതകളും
3694

**വാസുപ്പിള്ള, വെന്നി 1911—**

**നിറമാല.** അയിരൂർ, സി മാധവൻപിള്ളയുടെ അവതാരിക. ബോംബെ, എം കെ ബി നായർ 1954 xvi 80 18X12 1-00
10 കവിതകളും
3695

**വള്ളോക്കവി.** 6-ാംപതിപ്പു്. കൊല്ലം, എസ് ററി റെഡ്യാർ 1928 9 17X11 2 ചക്രം
3696

**വിക്രമൻ എളയതു്, പി സി**

**കതിർക്കുല.** കോഴിക്കോട്ടു്, ദേവീസഹായം (മുദ്രണം) 1935 32 18X12 0-2-0
8 കവിതകളും
3697

**വിക്രമൻ നായർ, കരീപ്ര**

**മാണിക്യമുത്തുകൾ;** വൈക്കം ചന്ദ്രശേഖരൻ നായരുടെ അവതാരിക. കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1969 59 18X12 1-00
20 കവിതകളും
3698

**വിക്ടർ, എടമരത്തു്**

**നരകപർവ്വം.** തൃശ്ശൂർ, കേരള കല്പദ്രുമം 1897 52 16X11
3699

**മോക്ഷപർവ്വം.** തൃശ്ശൂർ, കേരള കല്പദ്രുമം 1897 40 16X11
3700

**വിധുവംശഃ.** കോതമംഗലം, പ്രീമിയർ (മുദ്രണം) 118 21X14
സംസ്കൃതം മലയാള ലിപിയിൽ
3701

**വിമല, ടി ആർ**

**ഓടക്കുഴൽ;** ലളിതാംബിക അന്തർജ്ജനത്തിന്റെ അവതാരിക. പറവൂർ, ഭാരതഭൂഷണം പ്രസ്സു് (മുദ്രണം) 1951 60 18X12 1-00
20 കവിതകളും
3702



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**വിരൂപാക്ഷൻ നമ്പൂതിരി, മാമ്പറ**

**സാഹിത്യ പരിമളം;** ആറ്റൂർ കൃഷ്ണ പിഷാരടിയുടെ അവതാരിക. കൊട ങ്ങല്ലൂർ, ധർമ്മകാഹളം 1934 50 18X12 0-6-0
14 കവിതകൾ 3703

**വില്യം, കുന്നുഴ**

**ഈ വെളിച്ചം പുവന്നതാണ്;** ഒ എൻ വി കുറുപ്പിന്റെ ആമുഖം; പാലാ നാരായണൻ നായരുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, അലയൻസ് പ്രിൻറിംഗ് വർക്സ് (മുദ്രണം) 1957 xvi 52 18X12 0-75
3704

**എമ്മിലി.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1959 42 18X12 0-75
ഖണ്ഡകാവ്യം 3705

**വിലപാദ്രി പുരാണം:** കിളിപ്പാട്ട്; വി പദ്മനാഭപിള്ള പരിശോധിച്ച് പിഴതീർത്തത്. തിരുവനന്തപുരം, അക്ഷരാലങ്കാരം (മുദ്രണം) 1909 58 21X14 0-8-0
3706

**വിലപാദ്രിമാഹാത്മ്യം:** കിളിപ്പാട്ട്; സംശോധിത സംസ്കരണം; കെ രാഘവൻ പിള്ള പ്രസാ ചെയ്തത്. തിരുവനന്തപുരം, ഹസ്തലിഖിത ഗ്രന്ഥശാല 1969 xxv 111 24X15 4-0-0
(തിരുവനന്തപുരം മലയാള ഗ്രന്ഥാവലി, 130)
തിരുവില്വാമല ക്ഷേത്ര മാഹാത്മ്യമാണ് കാവ്യത്തിന്റെ പ്രതിപാദ്യം. വല്വംപുരാണം ഭാഷയും ഈ കൃതിയും ഒരേ മൂലഗ്രന്ഥത്തിന്റെ തർജ്ജമയാണെന്നാണ് പണ്ഡിത മതം,
3707

**വിവേകാനന്ദ, സ്വാമി** 1863—1902

**സന്ന്യാസി ഗീതം;** ശൈലജാനന്ദ സ്വാമി പ്രസാ ചെയ്തത്. 2-ാം പതിപ്പ്. തിരുവല്ല, രാമകൃഷ്ണാശ്രമം 1964 28 18X12 0-25
The song of Sannyasin എന്ന കവിതയും അതിന്റെ സംസ്കൃത (വടക്കെപ്പാട്ട് നാരായണൻ നായർ) മലയാള (കെ ആർ കൃഷ്ണവാരിയർ) വിവർത്തനങ്ങളും. സംസ്കൃത വിവർത്തനം മലയാളലിയിൽ
മൂലം: ഇംഗ്ലീഷ്
1-ാംപതിപ്പ് 1988-ൽ
3708

**വിശദാനന്ദ, സ്വാമി**

**ശ്രീരാമകൃഷ്ണഭാഗവതം;** കിളിപ്പാട്ട്. ഒറപ്പാലം; രാമകൃഷ്ണാശ്രമം 1964 iv 275. ചിത്രം 21X14 3-00
ശ്രീരാമകൃഷ്ണപരമഹംസചരിത്രം
3709

**വിശ്വനാഥക്കുറുപ്പ്, കാവാലം** 1927—

**ഇരുപതിൽപത്തൊമ്പത്.** കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1969 149 18X12 2-25
8 കവിതകൾ
3710

**കൈവിളക്കും വഞ്ചിയും;** തകഴി ശിവശങ്കരപിള്ളയുടെ അവതാരിക. കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1958 90 18X12 1-00
22 കവിതകൾ
3711

**ജീവന.** കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1967 62 18X12 1-25
നാടകീയകാവ്യം
3712

**മുത്തുക്കുടം.** കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1959 51 18X12 1-00
9 കവിതകൾ
3713

**വിശ്വനാഥക്കുറുപ്പ്, നെല്ലിക്കാട്ട്**

**രക്തപുഷ്പം.** കാവാലം, ജയ് ഹിന്ദ് 1948 49 18X12 0-12-0
3714

**വിശ്വനാഥൻ, എം പി**

**ഭാരതമകുടം;** എൻ പി പണിക്കരുടെ അവതാരിക. എറണാകുളം, സഹോദരൻ (മുദ്രണം) 1930 iv 23 18X12 0-6-0
3715

**വിശ്വനാഥൻ ആചാരി, കെ**

**രാമകഥാമഞ്ജരി;** ഏ രാമപ്പൈയുടെ അവതാരിക. കൊല്ലം, എസ് ററി റെഡ്യാർ 1937 vi 68. ചിത്രം 18X12 0-8-0
3716



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**വിശ്വനാഥമേനോൻ, പൊറയത്തു്** സമ്പാദകൻ

**പാനത്തോറ്റങ്ങൾ.** എറണാകുളം, വിശ്വനാഥ് (മുദ്രണ) 1941 112 18X12
15 തോറ്റംപാട്ടുകളും

3717

**വിഷ്ണുഗീത** (ഹംസപ്പാട്ടു്); കെ സാംബശിവശാസ്ത്രികൾ അവതാരികയോടും പ്രസ്താവനയോടും കൂടി പ്രസാ ചെയ്തതു്. 2-ാംപതിപ്പു്. തിരുവനന്തപുരം, സർക്കാർ (മുദ്രണം) 1930 xxix 115 25X16 14 ചക്രം (ശ്രീമൂലം മലയാള ഭാഷാ ഗ്രന്ഥാവലി, 21)
രാമപാണിവാദന്റെ സംസ്കൃതത്തിലുള്ള വിഷ്ണുവിലാസം എന്ന കൃതിയുടെ ഇതിവൃത്തത്തെ അവലംബിച്ചു്.

3718

**വിഷ്ണുനമ്പൂതിരി, കല്ലുമ്പള്ളി** 1865—1937

**ആസന്നമരണന്റെ അന്തർഗ്ഗതശതകം.** കോട്ടയം, മലയാള മനോരമ 1894 ii 12 18X12

3719

**ബാലോപദേശം;** പന്തളം കൃഷ്ണവാരിയരുടെ അവതാരിക. തിരുവല്ല, കേരള വിലാസം 1915 ii 28 18X12
ബാലസാഹിത്യം

3720

**മംഗളപ്രാർത്ഥനാശതകം.** തിരുവനന്തപുരം, വിദ്യാവിലാസം 1926 25 18X12 7 ചക്രം
'പൂരാടംനാളം തിരുവവതാരം ചെയ്ത ലക്ഷ്മീഭായ് റീജന്റു് വഞ്ചിമഹാരാജ്ഞി മംഗളപ്രാർത്ഥനാശതകം.'

3721

**മംഗളാംശംസ.** തൊടുപുഴ, യൂണിയൻ (മുദ്രണം) 1930 8 17X11
സേതുലക്ഷ്മീഭായ് തിരുമനസ്സിലെ 34—ാം പിറന്നാളം പ്രമാണിച്ചുള്ള മംഗളാശംസ

3722

**ശ്രീമൂലരാജവിജയം:** വഞ്ചിപ്പാട്ടു്. പാമ്പാക്കട, മാർ യൂലിയോസ്സ (മുദ്രണം) 1910 8 21X14 0-1-0

3723

**വിഷ്ണു നമ്പൂതിരി, നീലമന ജി**

**മുറജപശതകം;** കെ പി ത്രിവിക്രമൻ നമ്പൂതിരിയുടെ അവതാരിക. 24 18X12
ഉള്ളൂർ ഗ്രന്ഥശേഖരത്തിൽ

3724

**ശോണാദ്രി ക്ഷേത്ര മാഹാത്മ്യം അഥവാ തുപ്പൂത്ത പാന;** പി എസ് പുരുഷോത്തമൻ നമ്പൂതിരിയുടെ വ്യാഖ്യാനത്തോടു കൂടി. ചെങ്ങന്നൂർ, ജോൺ മെമ്മോറിയൽ 1928 68 17X11

3725

**വിഷ്ണു നമ്പൂതിരി, വായപ്പുറത്തു്**

**മധുവനത്തിലെ ബാല മുനി അഥവാ ധ്രുവൻ;** ദേശമംഗലത്തു് രാമവാരിയരുടെ അവതാരിക. കുന്നംകുളം, ഏ ആർ പി 1950 31 18X12 0-4-0
കുട്ടികൾക്കുള്ള കവിത

3726

**വിഷ്ണുനാരായണൻ നമ്പൂതിരി**

**സ്വാതന്ത്ര്യത്തെക്കുറിച്ചു് ഒരുഗീതം;** എൻ വി കൃഷ്ണവാരിയരുടെ അവതാരിക. കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1958 129 18X12 2-00
33 കവിതകളും

3727

**വീരകേരളതമ്പുരാൻ, കൊച്ചി** 1766—1828

**അംബരീഷചരിതം.** (കഥകളിപ്പാട്ടു്). കൊച്ചി, സെന്തോമാസ അച്ചുക്കൂടം 1888 ii 22 16X10
മദിരാശി ആർക്കൈവ്സിൽ

3728

**സന്താനഗോപാലം** (കഥകളിപ്പാട്ടു്). കൊച്ചി, സെന്തോമാസ അച്ചുക്കൂടം 1878 20 16X11
മദിരാശി ആർക്കൈവ്സിൽ

3729

**സുഭദ്രാഹരണം** (കഥകളിപ്പാട്ടു്). കൊച്ചി, സെന്തോമാസ അച്ചുക്കൂടം 1878 16 16X11
മദിരാശി ആർക്കൈവ്സിൽ

3730



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**വീരകേരളവമ്മ, കോട്ടയം**

**മോക്ഷദായകം:** കിളിപ്പാട്ട്; കൊള ത്തേരി ശങ്കരമേനോൻ അവതാരിക യോടുകൂടി പ്രസാ ചെയ്തത്. തിരു വനന്തപുരം, സർക്കാർ അച്ചുകൂടം 1926 vi 31 24X15 8 ചക്രം (ശ്രീ മൂലം മലയാളഭാഷാ ഗ്രന്ഥാവലി, 13)

കൃഷ്ണമിശ്രന്റെ പ്രബോധ ചന്ദ്രോദയം സം സ്കൃത നാടകത്തെ അടിസ്ഥാനമാക്കി എഴുതിയത്.

കേരളവമ്മ, എ ഡി 17-ാം നൂറ്റാണ്ടിൽ ജീവിച്ചിരുന്നതായി കണക്കാക്കുന്നു.

3731

**വെങ്കിടാചലയ്യർ, കവിയൂർ** 1875—1940

**പ്രകൃതിതത്വം അഥവാ അന്യാപ ദേശ ശതകം;** പി കെ നാരായണ പിള്ളയുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്ത പുരം, സെൻട്രൽ (മുദ്രണം) 1934 iv 30 21X14 0-8-0

3732

**ബാലഭാരതം.** തിരുവല്ല, കേരള വിലാസം (മുദ്രണം) 1922 33 16X11 ബാലസാഹിത്യം

3733

**വെണ്ണിയൂർ, ഈ എം ജെ [ഇ എം ജോസഫ് വെണ്ണിയൂർ]** 1927—

**പാട്ടുകളുടെ പാട്ട്.** കോട്ടയം, സാ പ്രസ് 1964 84 18X12 1-25

സോളമന്റെ പേരിൽ അറിയപ്പെടുന്ന പ്രേമ കാവ്യം

3734

**വെണ്മണി കൃതികൾ.** തൃശ്ശൂർ, യോഗ ക്ഷേമം കമ്പനി

ഭാ 1. 1925 251 18X12 1-4-0

ഭാ 2. 1925 204 18X12 0-12-0

ഭാ 3. 1931 xii 204 18X12 1-0-0

ഭാ 4. 1931 xv 290 18X12 1-0-0

വെണ്മണി; അപ്പൻ നമ്പൂതിരി 1817—1890, വെണ്മണി മഹൻ നമ്പൂതിരി 1844—1893, വെണ്മണി വിഷ്ണു നമ്പൂതിരി എന്നിവ രുടെ കൃതികൾ സമാഹരിച്ചത്. 3—ം, 4—ം ഭാഗങ്ങളിൽ കെ വാസുദേവൻ മൂസ്സതിന്റെ വെണ്മണി ''നമ്പൂതിരിപ്പാടന്മാർ-അവരുടെ ജീവചരിത്രവും കവിതകളും'' എന്നലേഖനം ചേർത്തിരിക്കുന്നു.

3735

**വെണ്മണി കൃതികൾ:** ഒന്നാം ഭാഗം; വെണ്മണി നേത്രൻപരമേശ്വരൻ നമ്പൂ തിരിപ്പാട് സമ്പാദനംചെയ്തത്. 2-ാം പതിപ്പ്. ചൊവ്വര, വെണ്മണി ബുക്ക് ഡെപ്പോ 1955 xvi 252 18X12 2-0-0

വെണ്മണി നമ്പൂതിരിപ്പാടന്മാരുടെ ജീവ ചരിത്രക്കുറിപ്പോടുകൂടി.

3736

**വെണ്മണി നമ്പൂതിരിപ്പാടിന്റെ കൃതി കൾ;** ചേലനാട്ട് അച്യുതമേനോൻ പ്രസാചെയ്തത്; 1-ാം പുസ്തകം. തൃശ്ശൂർ, വി സുന്ദരയ്യർ ആൻറ് സൺസ് 1894 xiv 320 18X12

ഉള്ളൂർ ഗ്രന്ഥശേഖരത്തിൽ

3737

**വെണ്മണി നമ്പൂതിരിപ്പാടന്മാരുടെ കൃതികൾ;** ടി കെ കൃഷ്ണമേനോൻ പ്രസാ ചെയ്തത്; 3-ാം ഭാഗം. 2ാം പതിപ്പ്. കൊച്ചി, ചക്രവർത്തി അച്ച ക്കൂടം 1913 v 132 20X16 1-0-0

വെണ്മണി അപ്പൻ നമ്പൂതിരിപ്പാടിനെ പ്പറ്റി ചേലനാട്ട് അച്യുതമേനോനും വെണ്മ ണിമഹൻ നമ്പൂതിരിപ്പാടിനെപ്പറ്റി ടി കെ കൃഷ്ണമേനോനും എഴുതിയ ലേഖനങ്ങളും ചേർത്തിട്ടുണ്ട്.

അപ്പൻ നമ്പൂതിരിപ്പാടിന്റെ കീർത്തന ശ്ലോകങ്ങളും, ഒരു പറയൻ ഗണപതി, കീർത്തനങ്ങളും, കുമ്മി, നളചരിതം വഞ്ചി പ്പാട്ട്, സംഭാവന ശ്ലോകങ്ങളും, ഹർജി ശ്ലോകങ്ങളും' രാമേശ്വരയാത്ര, എഴുത്തുകളും, ശൃംഗാര ശ്ലോകങ്ങളും, പലവക ശ്ലോകങ്ങളും, എന്നിവയും മഹൻ നമ്പൂതിരിപ്പാടിന്റെ കീർത്തന ശ്ലോകങ്ങളും, സംഭാവനശ്ലോക ങ്ങളും, മധുരാപുരിചരിതം, ശൃംഗാരശ്ലോ കങ്ങളും, ഒരു പറയൻഗണപതി, ഓട്ടൻഗണ പതി, ദണ്ഡകം, കുചേലഗോപാലം, എഴു ത്തുകളും, ഒരു വാവാച്ചിയുടെ വരവ്, പല വക എന്നീ കൃതികളും ഈ ഭാഗത്തിൽ അട ങ്ങിയിരിക്കുന്നു.

കേരളസാഹിത്യ അക്കാദമിയിൽ

3738

**വെണ്മണി നമ്പൂതിരിപ്പാടന്മാരുടെ കൃതികൾ;** ടി കെ കൃഷ്ണമേനോൻ പ്രസാ ചെയ്തത്: 3-ാം ഭാഗം. 3—ാം പതിപ്പ്. തൃശ്ശൂർ, രാമാനുജമുദ്രണാ ലയം 1923 164 21X14 1-0-0

3739



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**വെൺമണി നമ്പൂതിരിപ്പാടന്മാർ**
*—നിരൂപണങ്ങൾ*
വെണ്മണി സ്മാരകക്കമ്മറ്റി

**വെള്ളാരപ്പള്ളി വെണ്മണി ശതാബ്ദ മഹാമഹം.** വെള്ളാരപ്പള്ളി 1945 94 28X22 2-8-0

3740

**വെൺമണി മഹൻനമ്പൂതിരിപ്പാട്ട്**
**അംബോപദേശം അഥവാ കാമര ഹസ്യം.** തൃശ്ശൂർ, കേരള ചിന്താമണി 18 18X12 0-6-0

3741

**കൈകൊട്ടിക്കളിപ്പാട്ടുകൾ.** തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1931 ii 53 18X12 0-4-0
കാളിയമർദ്ദനം, ഹരിണീസ്വയംവരം, കീർത്തനങ്ങൾ.

3742

**പൂരപ്രബന്ധം.** എറണാകുളം, സാഹിത്യപരിഷത്ത് 1958 110 18X12 0-75
വെണ്മണിപ്രസ്ഥാനം, കവി, കൃതികൾ എന്നിവയെപ്പറ്റി വിവരിക്കുന്ന പ്രസാധകന്മാരുടെ അവതാരികയും ഉണ്ട്.

3743

**വെങ്കട രാമശാസ്ത്രി, കെ എ**
**നീതിമാല:** 3-ാം ഭാഗം. തൃശ്ശൂർ, വിദ്യാവിനോദിനി (മുദ്രണം) 1911 46 18X12 0-5-0

3744

**വെള്ളാലത്ത്, വി എൻ പി**
**കാമിനീ ഹൃദയം.** തൃശ്ശൂർ, ഭാരത വിലാസം 1936 3 xxv 18X12 0-4-0
25 ഗീതകങ്ങൾ

3745

**വേണു, കെ എ**
**കാക്കക്കുറുമ്പി.** ഏറുമാന്നൂർ, ഗ്രന്ഥകാരൻ 1963 x 27 18X12 1-25
കുട്ടികൾക്കുള്ള 9 കവിതകൾ

3746

**വേണുഗോപാൽ**
**വേണുനാദം;** കൈനിക്കര കുമാരപിള്ളയുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, ഭാഷാഭിവർദ്ധിനി (മുദ്രണം) 1937 xxii 34 18X12 0-8-0
13 കവിതകൾ

3747

**വേലാളപഞ്ചവിംശതി;** എം എൻ ശ്രീദേവി പ്രസാചെയ്തത്. മദിരാശി, ഗവണ്മെണ്ട് ഓറിയന്റൽ മാനുസ്ക്രിപ്റ്റ്സ് ലൈബ്രറി 1957 xxiv 258 25X16 7-40
(മദിരാശി ഗവണ്മെണ്ട് ഓറിയന്റൽ ഗ്രന്ഥപരമ്പര, 135)

3748

**വേലപ്പൻ, എൻ വി**
**തോരാത്ത കണ്ണുനീർ;** പുതുപ്പള്ളി രാഘവൻ പിള്ളയുടെ അവതാരിക. കോഴിക്കോട്, ബാലചന്ദ്രപ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1953 viii 44 18X12 0-8-0
3 കവിതകൾ

3749

**വേലായുധൻ, എൻ**
**കൈരളീവിലാപം;** കെ ആർ കൊച്ചുപിള്ളവാരിയരുടെ അവതാരിക. ഹരിപ്പാട്, താരക (മുദ്രണം) 1925 v 17 18X12 0-3-0

3750

**വേലായുധൻ, പെപ്പള്ളിൽ**
**നീയും ഞാനും;** കെ ബാലരാമപ്പണിക്കരുടെ അവതാരിക. കൊല്ലം, ആസാദ് (മുദ്രണം) 1959 40 18X12 0-50
ഖണ്ഡകാവ്യം

3751

**വേലായുധൻ, വേളിയിൽ കെ**
**സുന്ദരിയുടെ കത്ത്;** കെ വേലുപ്പിള്ളശാസ്ത്രിയുടെഅവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, കമലാലയ (മുദ്രണം) 1927 9 18X12 0-2-0

3752

**വേലായുധൻ, വൈക്കം കെ**
**ബാലചിത്രോദയം.** 2-ാം പതിപ്പ്. കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1941 40. ചിത്രം 18X12 0-5-0
ബാലസാഹിത്യം

3753



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**വേലായുധൻനായർ, ജഗതി 1928—**

**യമുനാഘട്ടം.** ഇറവൂർ, നരസിംഹ വിലാസം 1958 36 18X12 0_50
3 കവിതകളും
3754

**വേലായുധൻപിള്ള, ഉള്ളൂർ എ**

**മായാവിലാപം;** തിരുവനന്തപുരം, സെൻട്രൽപ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1950 40 18X12 0_10_0
3755

**യതീന്ദ്രൻ.** എ പുരുഷോത്തമന്റെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, ജെ ബി പ്രസ്സ് 1951 50 18X12 0_6_0
3756

**വേലായുധൻപിള്ള, കെ**

**മുരജപ പ്രബന്ധം:** തുള്ളൽ. തിരുവനന്തപുരം, ശാരദ (മുദ്രണം) 1936 40 18X12 0_2_0
3757

**വേലായുധൻപിള്ള, കെ കെ**

**ശാന്ത.** മുച്ചാറുപുഴ, ശാന്ത ബുക്ക് ഡെപ്പോ 1948 48 18X12 0_10_0
3758

**വേലായുധൻപിള്ള, ടി കെ**

**പുതിയതും പഴയതുമായ ശബരിമല കീർത്തനം.** കായംകുളം, കേരള വിലാസിനി (മുദ്രണം) 1931 11 18X12 2 ചക്രം
3759

**വേലായുധൻപിള്ള, പി കെ**

**ഹരിപ്പാട്ടമ്പലത്തിലെ അഗ്നിബാധ.** ആലപ്പുഴ, വി ജി പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 18 17X14 2 ചക്രം
3760

**വേലായുധൻ ശൗണ്ഡികൻ**

**ശൃംഗാരലഹരി.** കൊച്ചി, വെസ്റ്റേൺ സ്റ്റാർ പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1883 18 16X11 0_2_0
ശ്രീ ചിത്തിര തിരുനാൾ ലൈബ്രറിയിൽ
3761

**വേലായുധപ്പണിക്കർ, എം എൻ**

**അംബാമൃതംഅഥവാസ്മരണാഞ്ജലി** വടക്കുംകൂർ രാജരാജ വർമ്മയുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, ബി അച്യുതൻ നായർ 1958 viii 85 18X12 1_00
3762

**വേലു, പുത്തൻ മഠത്തിൽ എ**

**ബാലബോധിനി.** കൊല്ലം, കേരളമന്ദിരം വിദ്യാവിലാസം 22 16X10
കുട്ടികൾക്കുള്ള 11 കവിതകളും
3763

**വേലുആശാൻ, ആനന്ദമഠം എൻ**

**ശ്രീകൃഷ്ണാവതാരം:** ആട്ടക്കഥ (നവീനകൃതി); പി എൻ ഗോപാലപിള്ളയുടെ അവതാരിക. പറവൂർ, പി എസ്സ് പ്രസ്സ് 1951 viii 24 18X12 0_6_0
3764

**വേലുക്കുട്ടി അരയൻ, വി വി**

**ചൈത്രബുദ്ധൻ അഥവാ ആത്മീയ ചക്രവർത്തി;** കണ്ണമ്പുഴ കൃഷ്ണവാരിയരുടെ അവതാരിക. കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1940 xiii 65 18X12 0_12_0
22 കവിതകളും
3765

**ദീനയായ ദമയന്തി:** ഖണ്ഡകാവ്യം. ചെറിയഴീക്കൽ, വി വി ബുക്ക് ഡെപ്പോ 1940 44 18X12 0_3_0
3766

**പദ്യകുസുമാഞ്ജലി;** ഉള്ളൂർ പരമേശ്വരയ്യരുടെ അവതാരിക. ചെറിയഴീക്കൽ, വി വി ബുക്ക് ഡെപ്പോ 1945 52 18X12 0_12_0
3767

**വേലുപ്പിള്ള, അഞ്ചൽ ആർ**

**കവനോദ്യാനം.** പുനലൂർ, ഉദയാ പബ്ലിഷിംഗ് ഹൌസ് 1945 48 18X12 0_8_0
13 കവിതകളും
3768

**ഗജേന്ദ്രമോക്ഷം:** വഞ്ചിപ്പാട്ട്. കൊല്ലം, എസ് ററി റെഡ്യാർ 1909 8 18X12
3769



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**വേലുപ്പിള്ള, അഞ്ചൽ ആർ**

**പുത്രൻ.** തിരുവനന്തപുരം, രാജരാജ വർമ്മ പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1916 60 18X12

3770

**പ്രബോധമഞ്ജരി.** പട്ടാഴി, രാമകൃഷ്ണ വിവേകാനന്ദാശ്രമം 1930 ii 20 18X12

3771

**ശീലാവതീചരിതം.** കൊല്ലം, എസ് ററി റെഡ്യാർ 1909 vi 24 18X12

3772

**ശ്രീ നരസിംഹ ക്ഷ്മാണ്ഡയോഗീ ശ്വരൻ.** മാവേലിക്കര, സിദ്ധാശ്രമം 1935 14 18X12

3773

**ശ്രീമൂലഭൂപാലജൂബിലി: കിളി പ്പാട്ട്.** കൊല്ലം, എസ് ററി റെഡ്യാർ 1912 28 18X12

3774

**വേലുപ്പിള്ള, എൻ**

**മണിപ്രവാള രാമചരിതം.** തിരുവനന്തപുരം, വിദ്യാവിലാസം 1912 72 18X12 0-3-0

3775

**വേലുപ്പിള്ള, ഏവൂർ എൻ**

**ആത്മബോധം;** സുബ്രഹ്മണ്യൻ പോററിയുടെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, കേരളകല്പദ്രുമം (മുദ്രണം) 1902 34 16X12

3776

**വേലുപ്പിള്ള, കുന്നത്ത് കെ**

**തുളസീദാസചരിത്രം:** ഭാഷാഗാനം. തിരുവനന്തപുരം, അക്ഷരാലങ്കാര മുദ്രണാലയം 1910 xiv 184 21X14

വെങ്കടദാസന്റെ തമിഴ്കൃതിയായ ഭക്തവിജയത്തെ അവലംബിച്ച്

കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമിയിൽ

3777

**വേലുപ്പിള്ള, കെ**

**സാഹിത്യ താരാവലി:** ഒന്നാം ഭാഗം; കെ ശങ്കരപ്പിള്ളയുടെ അവതാരിക. തിരുവല്ല, എൻ പി ഹൌസ് (മുദ്രണം) 1931 vii 37 18X12 0-6-0

കട്ടികൊക്കുള്ള കവിതകൾ

3778

**വേലുപ്പിള്ള, തിരുവട്ടാർ എൻ**

**ശാകുന്തളം:** ഊഞ്ഞാൽപ്പാട്ട്. കൊച്ചി, കേരളമിത്രം അച്ചുകൂടം 1883 21 16X10

മദിരാശി ആർക്കൈവ്സിൽ

3779

**വേലുപ്പിള്ള, തിരുവല്ല കെ**

**ദാക്ഷായണീസ്വയംവരം.** കൊച്ചി, സെന്തോമാസ അച്ചുകൂടം 1880 15 16X11

മദിരാശി ആർക്കൈവ്സിൽ

3780

**വേലുപ്പിള്ള, തുണ്ടത്തിൽ പി**

**പദ്യരത്നാവലി.** കൊല്ലം, വിദ്യാഭിവർദ്ധിനി 1915 ii 34 18X12

23 കവിതകൾ

3781

**വേലുപ്പിള്ള, വി**

**വസുമതി അഥവാ രാജാകേശവദാസിന്റെ ധർമ്മപത്നി:** ഖണ്ഡകാവ്യം; കണ്ണന്മഴ കൃഷ്ണവാരിയരുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, കമലാലയ 1931 viii 16 18X12

4 ചക്രം

3782

**വേലുപ്പിള്ള, സി**

**സന്താനഗോപാലം.** തിരുവനന്തപുരം, കേരളവിലാസം അച്ചുകൂടം 1904 16 17X11 1 പണം

3783

**വേലുപ്പിള്ള ശാസ്ത്രി, എ ആർ** 1897—1956

**ക്ഷോഷയാത്ര:** ഉള്ളൽപ്പാട്ട്. 2-ാം പതിപ്പ്. തിരുവനന്തപുരം, ശ്രീരാമവിലാസം 1935 ii 44 18X12 0-6-0

ശ്രീ ചിത്തിരതിരുനാൾ മഹാരാജാവിന്റെ യൂറോപ്പ് സന്ദർശന പരിപാടിയെപ്പററി.

3784

**പദ്യരത്നാവലി.** തിരുവനന്തപുരം, എൽ എഫ് ഫെർണാണ്ടസ് ആൻറ് സൺസ് 35 18X12 0-4-0

26 കവിതകൾ

3785



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**വേലുപ്പിള്ള ശാസ്ത്രി, എം ആർ** 1897—1956

**രത്നലേഖ.** തൃശ്ശൂർ, ദേവീകുമാർ ആൻറ് കമ്പനി 1937 30 18X12 0-4-0

3786

**വൈദ്യൻ, ആർ ജി**

**അശോകവിലാസം:** കഥകളി. ഹരിപ്പാട്, മിനർവ്വാ പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1963 xviii 27 18X12 1-00

3787

**ക്ഷേത്രപ്രവേശനം:** തുള്ളൽ. തിരുവനന്തപുരം, വി വി (മുദ്രണം) 1946 29 18X12 0-8-0

3788

**വൈദ്യർ, എസ് കെ**

**ജാതി.** കൊല്ലം, വി വി 1936 iv 67 18X12 0-8-0

3789

**പ്രേമദ.** കൊല്ലം, വി വി 1936 ii 27 18X12 0-4-0

3790

**വൈദ്യർ, യു വി**

**ആചാര്യൻ;** കെ വാസുദേവൻമൂസ്സതിന്റെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, കേരള വിലാസം (മുദ്രണം) 1934 v 80 18X12 0-8-0

പുന്നശ്ശേരി നമ്പി നീലകണ്ഠശർമ്മയുടെ ചരമത്തെപ്പറ്റിയുള്ള വിലാപകാവ്യം.

3791

**വൈശാഖമാഹാത്മ്യം:** കിളിപ്പാട്ട്; ആറ്റൂർ കൃഷ്ണപിഷാരടി പരിശോധിച്ചത്. തൃശ്ശൂർ, ഭാരതവിലാസം 1936 87 21X14 0-4-0

3792

**വൈശാഖമാഹാത്മ്യം:** കിളിപ്പാട്ട്; ആറ്റൂർ കൃഷ്ണപിഷാരടി പരിശോധിച്ചത്. കുന്നംകുളം, എച്ച് ആൻറ് സി സ് റോഴ്സ് 1951 vi 90 21X14 0-10-0

3793

**വൈശികതന്ത്രം;** കെ രാമചന്ദ്രൻ നായർ പ്രസാ ചെയ്തത്; ശൂരനാട്ട കുഞ്ഞൻപിള്ളയുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, എസ് ബി എസ് (മുദ്രണം) 1969 87 18X12 1.50

പ്രാചീന മണിപ്രവാളകാവ്യം

3794

**വ്യാസോല്പത്തി:** വഞ്ചിപ്പാട്ട്. കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1934 10 18X12

3795

**ശകുന്തളവാക്യം തിരുവാതിരപ്പാട്ട്.** 12-ാം പതിപ്പ്. കൊല്ലം, എസ് ടി റെഡ്യാർ 1921 8 17X11 0-1-0

3796

**ശങ്കർ, പി എൻ** 1901—

**വി: ജൂതതദേവൂസ്;** പീറർ ജോൺ കല്ലടയുടെ അവതാരിക. ഏറുമാനൂർ, ആർ കെ പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1968 xvi 39 18X12 1-00

St. Juda Thaddeus എന്ന പുസ്തകത്തെ അവലംബിച്ച്. ക്രിസ്തുദേവ ശിഷ്യനായ തദേവൂസിന്റെ ജീവചരിത്ര സംഗ്രഹം ഖണ്ഡകാവ്യരൂപത്തിൽ അവതരിപ്പിക്കുന്നു.

3797

**ശങ്കർജി, മാറാം** 1923—

**സ്മരണകൾ.** ചൂണ്ടൽ, നീതിമാൻ (മുദ്രണം) 1951 37 18X12 0-8-0

16 കവിതകൾ

3798

**ശങ്കരക്കുറുപ്പ്, ജി** 1901—

**ഇതളുകൾ;** എൻ കൃഷ്ണപിള്ളയുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, പി കെ മെമ്മോറിയൽ പ്രസ്സ് 1948 108 18X12

20 കവിതകൾ

3799

**ഇളംചുണ്ടുകൾ.** 4-ാം പതിപ്പ്. കോട്ടയം, സാപ്രസ 1956 36. ചിത്രം 18X12 0-8-0

കുട്ടികൾക്കുള്ള 29 കവിതകൾ
1-ാം പതിപ്പ് 1954-ൽ
ഇന്ത്യാഗവണ്മെണ്ടിന്റെ സമ്മാനം നേടിയത്.

3800

**ഓടക്കുഴൽ:** തെരഞ്ഞെടുത്ത അറുപതു ഖണ്ഡകൃതികൾ; എസ് ഗുപ്തൻനായരുടെ അവതാരിക. 2-ാം പതിപ്പ്. കോഴിക്കോട്, മാതൃഭൂമി 1955 X| 211 18X12 2-8-0

1-ാം പതിപ്പ് 1950-ൽ
കവിയുടെ 'എന്റെ കവിത' എന്ന ഉപന്യാസം ചേർത്തിരിക്കുന്നു.
ഭാരതീയ ജ്ഞാനപീഠത്തിന്റെ ഒരു ലക്ഷം ഉറുപ്പികയുടെ അവാർഡ് നേടിയകൃതി.

3801



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

ശങ്കരക്കുറുപ്പ്, ജി 1901—

ഓലപ്പീപ്പി.2-ാംപതിപ്പ്. കോട്ടയം, വിദ്യാർത്ഥിമിത്രം 1968 18 21X14 2-25
കുട്ടികൾക്കുള്ള 16 കവിതകൾ

3802

**കവനകലിക.** ആലപ്പുഴ, ആർ കെ പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1932 58 18X12 0-8-0
13 കവിതകൾ

3803

**കാറോ വാ! കടലേ വാ!** കോട്ടയം, വിദ്യാർത്ഥിമിത്രം 1969 32. ചിത്രം 21X14 3-00
16 കവിതകൾ—ബാലസാഹിത്യം

3804

**ചെങ്കതിരുകൾ.** കോഴിക്കോട്, പി സി ബ്രദേഴ്സ് 1945 55 18X12 1-4-0
12 കവിതകൾ

3805

**ജീവനസംഗീതം;** സി എച്ച് കുഞ്ഞപ്പയുടെ അവതാരിക. കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1964 216 18X12 4-00
22 കവിതകൾ

3806

**ധർമ്മരശ്മി.** 40 18X12
സാഹിത്യകൌതുകത്തിന്റെ 3-ാം ഭാഗത്തിലും 4-ാം ഭാഗത്തിലുമുള്ള 5 കവിതകൾ പുനർമുദ്രണം ചെയ്തത്.

3807

**നവാതിഥി.** തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1935 42 18X12 0-12-0
16 കവിതകൾ

3808

**നിമിഷം;** ഏ ബാലകൃഷ്ണപിള്ളയുടെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1945 71 18X12 1-00

3809

**പഥികന്റെ പാട്ട്;** എൻ വി കൃഷ്ണവാരിയരുടെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1951 77 18X12 1-4-0
15 കവിതകൾ

3810

ശങ്കരക്കുറുപ്പ്, ജി 1901—

**പാഥേയം;** ചെങ്കതിരുകൾ പദ്മനാഭപിള്ളയുടെ അവതാരിക. കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1961 335 18X14 7-50
പല കൃതികളിലായി പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിയ 135 കവിതകളും 2 നാടകങ്ങളും സമാഹരിച്ചത്. പുസ്തകാവസാനത്തിൽ ആദ്യപാദ സൂചിക.

3811

**പൂജാപുഷ്പം;** ജോസഫ് മുണ്ടശ്ശേരിയുടെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, ബി വി 1943 70 18X12 1-4-0

3812

**മധുരം, സൌമ്യം, ദീപ്തം.** കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1966 134 18X12 2-50
28 കവിതകൾ

3813

**മുത്തുകൾ;** കാറിപ്പുഴ കൃഷ്ണപിള്ളയുടെ അവതാരിക. പാലക്കാട്, വെള്ളിനേഴി 1946 69 18X12 1-6-0
16 കവിതകൾ

3814

**മൂന്നരുവിയും ഒരുപുഴയും;** എൻ വി കൃഷ്ണവാരിയരുടെ അവതാരിക. കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1963 54 18X12 1-00

3815

**വനഗായകൻ.** കോന്നി, വിനസ് 72 18X12 1-4-0
19 ഗീതകങ്ങൾ

3816

**വിശ്വദർശനം;** ഉള്ളാട്ടിൽ ഗോവിന്ദൻകുട്ടി നായരുടെ മുഖവുര. എറണാകുളം, തിലകം 1960 xviii 102 18X12 1-75
10 കവിതകൾ
കേന്ദ്ര സാഹിത്യ അക്കാദമിയുടെ സമ്മാനം നേടി.

3817

**വെള്ളിപ്പറവകൾ;** അക്കിത്തം അച്യുതൻ നമ്പൂതിരിയുടെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1955 xviii 134 18X12 1-8-0
21 കവിതകൾ

3818



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**ശങ്കരക്കുറുപ്പ്, ജി** 1901—

സാഹിത്യകൗതുകം; എം എൻ വിജയന്റെ അവതാരിക. കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1968 xiv 188 21X14 6-00
98 കവിതകളും 3819

**സാഹിത്യകൗതുകം:** ഒന്നാം ഭാഗം; സി എസ് നായരുടെ അവതാരിക. ഒറപ്പാലം, ബി വി 1923 xvi 52 18X12 0-8-0
25 കവിതകളും 3820

**സാഹിത്യ കൌതുകം:** രണ്ടാംഭാഗം; വി ഉണ്ണികൃഷ്ണൻ നായരുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, ബി വി 1925 76 18X12 0-8-0
26 കവിതകളും 3821

**സാഹിത്യ കൗതുകം:** മൂന്നാംഭാഗം; കെ എം പണിക്കരുടെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1928 100 18X12 0-10-0
26 കവിതകളും 3822

**സാഹിത്യകൗതുകം:** നാലാംഭാഗം; അപ്പൻതമ്പുരാന്റെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, ബി വി 1931 118 18X12 0-8-0
31 കവിതകളും 3823

**സൂര്യകാന്തി;** സി ഏ കുഞ്ഞുണ്ണിരാജായുടെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1933 66 18X12 1-0-0
13 കവിതകളും 3824

സപര്യസൌധം. തൃശ്ശൂർ, വി വി (മുദ്രണം) 1933 92 18X12
18 കവിതകളും 3825

സ്വാതന്ത്ര്യോദയം. എറണാകുളം, കേരളമിത്രം 1947 15 18X12 0-4-0 3826

**ശങ്കരക്കുറുപ്പ്, ജി** 1901—
—*നിരൂപണങ്ങൾ*

**അബ്ദുൾഖാദർ, വക്കം** 1911—

ഇതും ഭാഷാകവികളും. കൊല്ലം, വിജ്ഞാന പോഷിണി പ്രസ്സ് 1947 viii 183 18X12 1-4-0 3827

**ശങ്കരക്കുറുപ്പ്, ജി** 1901—
—*നിരൂപണങ്ങൾ*

**ജീയുടെ കാവ്യസാധന.** കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1966 248 21X14 5-00
32 ഉപന്യാസങ്ങളും.
ജീയും സാഹിത്യവും (1961) എന്ന സമാഹാരത്തിൽ നിന്ന് ചില ലേഖനങ്ങളും തള്ളിയും ചില പുതിയ പഠനങ്ങളും ചേർത്തും പ്രസാ ചെയ്തതു്. 3828

**ജീയും സാഹിത്യവും.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1961 312 21X14 5-00
ജി ശങ്കരക്കുറുപ്പിന്റെ സാഹിത്യസേവനത്തെ വിലയിരുത്തുന്ന 30 ഉപന്യാസങ്ങളും 2 കവിതകളും. ഷഷ്ടിപൂർത്തിയുടെ അവസരത്തിൽ പ്രസിദ്ധീകരിച്ചതു്. 3829

**സാഹിത്യവേദി, തിരുവല്ലസമ്പാദകർ ജി— ഒരു അപഗ്രഥനം.** തിരുവല്ല, സതേൺ 1861 84 18X12 1-00
ജി ശങ്കരക്കുറുപ്പിന്റെ ലഘുജീവചരിത്രവും പഠനപരമായ 9 പ്രബന്ധങ്ങളും സമാഹരിച്ചതു്. 3830

**സുകുമാർ, അഴിക്കോടു്** 1926—

**ശങ്കരക്കുറുപ്പു് വിമർശിക്കപ്പെടുന്നു.** കോഴിക്കോടു്, നവകേരള 1963 xii 164 18X12 2-00
മലയാളത്തിലെ റൊമാൻറിക് കവിതയുടെ അപചയത്തെക്കുറിച്ചുള്ള പഠനം. 3831

**ശങ്കരൻ, എടത്തിരുത്തി ടി വി**

**പ്രഭാതകാന്തി;** സി ടി കുരിയാക്കോസിന്റെ അവതാരിക. കോഴിക്കോടു്, എമ്പയർ (മുദ്രണം) 1935 vi 28 18X12 0-5-0 3832

**ശങ്കരൻ, എൻ ആർ**

**കേരളജ്യോതിസ്സു്;** ജഗദ്ഗുരു ശ്രീശാനന്ദജിയുടെ അവതാരിക. പെരിങ്ങോട്ടുകര, ഗ്രന്ഥകാരൻ 1946 40 18X12 0-8-0 3833

**പുളകാഞ്ജലി ;** കെ പ്രകാശത്തിന്റെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, ഗ്രന്ഥകാരൻ 1946 ii 23 18X12 0-8-0 3834



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**ശങ്കരൻ, ഏ വി**

**കാവ്യോപഹാരം;** സി പി രാമകൃഷ്ണൻ നായർ പ്രസാ ചെയ്തതു്. പാലക്കാടു്, കോൺഗ്രസ്സു് പ്രസ്സു് (മുദ്രണം) viii 59 18X12 0-12-0
15 കവിതകളം

3835

**ശങ്കരൻ, കരിപ്പായി** 1913—

**കൊടുങ്കാറു്;** ജോസഫു് മുണ്ടശ്ശേരിയുടെ ഒരു വാക്കു്. തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1945 vii 42 18X12 1-00
21 കവിതകളം

3836

**നെഞ്ഞിടിപ്പുകളം.** തൃശ്ശൂർ, ബി വി 1946 vi 44 18X12 0-12-0
20 കവിതകളം

3837

**ശങ്കരൻ, കളരിക്കൽ**

**ശ്രീ സുബ്രഹ്മണ്യഭജന പദ്ധതി.** കോത്തള, സ്വാമിസൂര്യനാരായണ ദീക്ഷിതർ 1958 69 18X12
[സൌജന്യം]
ചടങ്ങുകളും ക്രിയാവിധികളും

3838

**ശങ്കരൻ, കെ**

**വാഴക്കുല.** കുന്നംകുളം, എച്ചു് ആൻറു് സി 1965 8 18X12 0-25
ബാലസാഹിത്യം

3839

**ശങ്കരൻ, സി**

**മാതൃശിക്ഷ:** ഒരു സാരോപദേശം. കോഴിക്കോടു്, ഗ്രന്ഥകാരൻ 1956 22 18X12 0-3-0

3840

**ശങ്കരൻകുട്ടി, ഓച്ചിറ പി ആർ**

**വിധിവൈചിത്ര്യം അഥവാ വിജയൻ.** കായംകുളം, ടൌൺ പ്രസ്സു് (മുദ്രണം) 1948 86 18X12 1-4-0
ഒരു നാടകീയ ഗാനകാവ്യം

3841

**ശങ്കരൻകുട്ടി നായർ, പി**

**ചിത്രശലഭസന്ദേശം;** പി ശങ്കരൻ നമ്പ്യാരുടെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1930 55 18X12 0-4-0

3842

**ശങ്കരൻകുട്ടിമേനോൻ, ഒട്ടുവിൽ** 1884—1944

**അപ്രസിദ്ധനായ ഇന്ദ്രദ്യുമ്നൻ:** കിളിപ്പാട്ടു്; നന്ത്യലത്തു് പദ്മനാഭമേനോന്റെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, കമലാലയ 1916 ii 30 18X12
ഇതിവൃത്തം സ്കാന്ദപുരാണത്തിൽനിന്നു്

3843

**അപ്രസിദ്ധനായ ഇന്ദ്രദ്യുമ്നൻ:** കിളിപ്പാട്ടു്. തൃശ്ശൂർ, ഭാരതവിലാസം 1961 ii 30 21X14

3844

**രണ്ടു പൌരാണിക കഥകളം.** തിരുവനന്തപുരം, കമലാലയ 1920 27 18X12 0-4-0

3845

**ശ്രീരാമായണമഞ്ജരി:** ഭാഷാഗാനം. തിരുവനന്തപുരം, വി വി പ്രസ്സു് 1937 ii 1266 18X12 5-00

3846

**ശ്രീരാമായണമഞ്ജരി:** ഭാഷാഗാനം—ബാലകാണ്ഡം. തിരുവനന്തപുരം, വിദ്യാവിലാസം 1933 98 18X12

3847

**ശങ്കരൻ ഗുരുക്കളം, തച്ചോളി**

**മന്ദസ്മിതോത്സവം.** തലശ്ശേരി, എം മന്നൻ 1915 ii 39 21X14 0-2-0
മന്ദസ്മിതോത്സവത്തെപ്പറ്റി 100 ശ്ലോകങ്ങളം അടങ്ങിയ കവിത.
മദിരാശി ആർക്കൈവ്സിൽ

3848

**ശങ്കരൻനമ്പൂതിരി, ഒറവങ്കര**

**ഒറവങ്കര കുട്ടിരാജന്റെ കവിതകളം;** വടക്കുംകൂർ രാജരാജവർമ്മയുടെ അവതാരിക. ഇരിങ്ങാലക്കുട, ഡൈമണ്ടു് (മുദ്രണം) 1952 98 18X12 1-4-0
11 കവിതകളം
ഗ്രന്ഥകാരന്റെ ജീവചരിത്രക്കുറിപ്പു് ചേർത്തിട്ടുണ്ടു്.

3849

**സത്യസന്ധ നരകപ്രാപ്തിയും ഭൃംഗഹിതോപദേശവും.** തൃപ്പുണിത്തുറ, രാജാ 1937 8 18X12 0-0-6

3850



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**ശങ്കരൻനമ്പ്യാർ, പൂന്താനപുഷ്പകത്തു്** പാലാഴിമഥനം; ഏ കൃഷ്ണപിഷാരടിയുടെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1913 85 18X12

3851

**മൂലരാജയാത്രോത്സവം.** തൃശ്ശൂർ, കേരള കവിതാലയം അച്ചുപുടം 1916 97 22X15 0-6-0

3852

**ശങ്കരൻനായർ, എൻ**

**നീതിബോധോദയം.** തൃശ്ശൂർ, വിദ്യാവിനോദിനി 1936 51 18X12 0-4-6

സുഭാഷിതങ്ങളും അവയ്ക്കുള്ള ഉദാഹരണങ്ങളും

3853

**ബ്രിട്ടീഷ്രാജ്യവിജയം.** പാലക്കാടു്, 1918 8 20X13

ഒന്നാം ശ്ലോകംമുതൽ ദുരവസാനംവരെ രചിച്ചതു്. ഇംഗ്ലീഷ്വിവർത്തനത്തോടുകൂടിയതു്.

3854

**ശങ്കരൻനായർ, കെ വി**

**സാഹിത്യവിലാസം;** ബി ഭാഗീരഥിയമ്മയുടെ അവതാരിക. തിരുവല്ല, നാഷണൽ 1924 54 18X12 0-12-0

20 കവിതകളും

3855

**ശങ്കരൻനായർ, ഏഗൂരീശപട്ടം** 1929-

**അറബിക്കടൽ.** തിരുവനന്തപുരം, പ്രഭാതം 1965 iv 64 18X12 1-00

ഖണ്ഡകവിത

3856

**ആമിന;** പി കെ പരമേശ്വരൻനായരുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, പ്രഭാതം 1964 32 18X12 0-75

ഖണ്ഡകവിത

3857

**ഒരു എൻ ജി ഓ യുടെ ഡയറി.** കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1965 76 18X12 1-25

ഖണ്ഡകാവ്യം

3858

**ശങ്കരൻനായർ, ഏഗൂരീശപട്ടം** 1929-

**ഒരു കോളേജ്കുമാരന്റെ ഒരു ദിവസത്തെ ഡയറി;** ആനന്ദക്കുട്ടന്റെ അവതാരിക. കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1964 111 18X12 1-50

3859

**കണ്ണമ്മൂലപ്പാലവും സപ്തപ്രണയവും;** എം കൃഷ്ണൻനായരുടെ അവതാരിക. കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1965 104 18X12 1-50

10 കവിതകളും

3860

**കുഞ്ചൻനമ്പ്യാരുമായി ഒരുല്ലാസയാത്ര.** കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1967 68 18X12 1-00

3861

**മഹാകവി പുണ്ടേലി പാച്ചുമ്മാൻ;** വെണ്ണിക്കുളം ഗോപാലക്കുറുപ്പിന്റെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, കറന്റ് 1966 94 18X12 1-75

ഹാസ്യകവിത

3862

**ദാസിലി:** ലഘുകാവ്യം; കെ ബാലകൃഷ്ണന്റെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, സാഹിതീക്ഷേത്രം; കൊല്ലം എം എസ് 1964 37 18X12 0-60

3863

**ശങ്കരൻനായർ, നീലഞ്ചേരി** 1875-1934

**ഹരിസ്തവമാലിക.** പട്ടാമ്പി, വിജ്ഞാനചിന്താമണി 1902 33 14X11 0-1-0

മദിരാശി ആർക്കൈവ്സിൽ

3864

**ശങ്കരൻവൈദ്യൻ, സി**

**എരിത്തുമാമല — അത്ഭുതശതകം.** തിരുവനന്തപുരം, നാരായണൻപോറ്റി 1908 24 21X14 2 ചക്രം

3865

**ശങ്കരനാരായണൻ നമ്പൂതിരി, കെ**

**ഭാഗ്യരേഖ.** കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1967 50 18X12 1-00

8 കവിതകളും

3866



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**ശങ്കരനാരായണൻ നമ്പൂതിരി, വേന്ത്രക്കാട്ട്**

**സാഹിതീലത.** 2-ാം പതിപ്പ്. തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1924 viii 52 18X12 0-8-0
14 കവിതകൾ

3867

**ശങ്കരനെഴുത്തച്ഛൻ, കുറുവാൻതൊടി**

**കുസുമാഞ്ജലി:** ഒന്നാം ഭാഗം. ഒലവക്കോട്ട്, ശ്രീ രാമകൃഷ്ണോദയം (മുദ്രണം) 1931 ii 66 18X12 0-8-0
15 കവിതകൾ

3868

**കുസുമാഞ്ജലി:** ദ്വിതീയ സമ്പുടം. അഞ്ഞാടിപ്പുറം, കേരളാ ട്രെയിഡിങ്ങ് കമ്പനി 1934 vi 56 18X12 0-8-0
15 കവിതകൾ

3869

**ഉർശ്ശാദാസൻ;** കല്ലന്മാർതൊടി രാമുണ്ണി മേനോന്റെ അവതാരിക. 2-ാം പതിപ്പ്. കോഴിക്കോട്ട്, പി കെ 1960 73 18X12 1.00
1-ാം പതിപ്പ് 1931-ൽ

3870

**പ്രസന്നപൌർണ്ണമി;** ഉള്ളാട്ടിൽ ഗോവിന്ദൻകുട്ടി നായരുടെ അവതാരിക. 2-ാം പതിപ്പ്. കോഴിക്കോട്ട്, കെ ആർ 1951 x 46 18X12 1-00
ഖണ്ഡകൃതികളുടെ 3-ാം ഭാഗം. 16 കവിതകളുടെ സമാഹാരം-ഒന്നാം പതിപ്പ് 1950-ൽ

3871

**ശങ്കരപ്പണിക്കർ, തെക്കെവീട്ടിൽ**

**പൊങ്ങണം കമ്പനിപ്പാട്ടുകൾ.** 4-ാം പതിപ്പ്. കുന്നംകുളം, എ ആർ പി (മുദ്രണം) 1935 8 17X11 0-1-0

3872

**ശങ്കരപ്പിള്ള, ആറുകാൽ** 1836—1891

**നവരാത്രി മാഹാത്മ്യം:** കിളിപ്പാട്ട്. തിരുവനന്തപുരം, കൈരളീവിലാസം (മുദ്രണം) 1880 48 17X10 0-12-0

3873

**ശങ്കരപ്പിള്ള, ആറുകാൽ** 1836—1891

**പ്രഹ്ളാദചരിതം.** തങ്കച്ചേരി, എസ് കുഞ്ഞികൃഷ്ണപിള്ള; മനോമോഹനം പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1909 24 21X14 7 ചക്രം
ഗ്രന്ഥകാരന്റെ ദേവീഭാഗവതം കിളിപ്പാട്ട് എന്ന കൃതിയുടെ ചതുർത്ഥസ്കന്ധത്തിൽ നിന്നും പുനർമുദ്രണം ചെയ്തതു്. ഗ്രന്ഥകാരന്റെ ജീവചരിത്രക്കുറിപ്പ് അടങ്ങിയ ആമുഖം.

3874

**ശങ്കരകൃതികൾ;** എസ് കുഞ്ഞുകൃഷ്ണൻ പ്രസാ ചെയ്തതു്. തിരുവനന്തപുരം, വിദ്യാഭിവർദ്ധിനി അച്ചുകൂടം 1903 ii 63 21X14 0-8-0

3875

**ശ്രീമദ്വിശാഖരാജവിജയം:** മണിപ്രവാളകാവ്യം; ആറുകാൽ നീലകണ്ഠപിള്ളയുടെ അവതാരിക. കൊല്ലം, മനോമോഹനം (മുദ്രണം) 1915 44 21X14 0-6-0

3876

**ശ്രീമദ്വിശാഖരാജവിജയം:** മണിപ്രവാളം; ഒന്നാം വാല്യം. തിരുവനന്തപുരം, സെൻറ് ജോസഫ്സ് പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) vi 48 17X11 0-8-0
തിരുവിതാംകൂർ മഹാരാജാവു് വിശാഖം തിരുനാൾ രാമവർമ്മയുടെ ജീവചരിത്രം.

3877

**ശങ്കരപ്പിള്ള, ഏ**

**വിച്ഛിന്നാഭിഷേകം.** ഹരിപ്പാട്ട്, സ്റ്റാർ പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1929 94 18X12 0-8-0

3878

**ശങ്കരപ്പിള്ള, എം വി**

**ചിത്രാരാധനം;** വടക്കുംകൂർ രാജരാജവർമ്മയുടെ അവതാരിക. പുനലൂർ, പ്ലാന്റേഴ്സ് (മുദ്രണം) 1945 33 18X12 0-8-0

3879

**ഭാരതരാജർഷി:** ഗദ്യകാവ്യം; സി കെ കൃഷ്ണപിള്ളയുടെ അവതാരിക പുനലൂർ, ഉദയാ പബ്ളീഷിംഗ് ഹൌസ് 1946 41 18X12 0-6-0

3880



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**ശങ്കരപ്പിള്ള, എം വി**

**ശ്രീയേശുദേവൻ;** തെങ്ങുംമൂട്ടിൽ ടി എം വർഗ്ഗീസുമാപ്പിളയുടെ അവതാരിക. കൊല്ലം, മനോമോഹനം (മുദ്രണം) 1942 31 18X12 0_8_0

3881

**ശങ്കരപ്പിള്ള, എസ്**

**പ്രഹ്ളാദചരിതം.** തങ്കച്ചേരി, മനോമോഹനം 1909 34 21X14

ദേവീ ഭാഗവതം പുരാണത്തിലെ കഥാവസ്തുവിനെ ഉപജീവിച്ച് രചിച്ചത്.

3882

**ശങ്കരപ്പിള്ള, ജി 1930—**

**സങ്കല്പസൌരഭം.** ആലപ്പുഴ, ബി കെ എം 1951 77 18X12 1_00

23 കവിതകൾ

3883

**ശങ്കരപ്പുതുവാൾ, ചെങ്കരം ചീരാമത്തു്**

**പാർത്ഥപ്രതിജ്ഞ:** ശീതങ്കൻതുള്ളൽ തൃശ്ശൂർ, ബി വി (മുദ്രണം) 1937 34 18X12 0_2_0

3884

**സീതാഹരണം:** വഞ്ചിപ്പാട്ടു്; ഏകൃഷ്ണനെമ്പ്രാന്തിരിയുടെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, ഭാരതവിലാസം 1924 42 17X11 0_2_0

3885

**ശങ്കരമേനോൻ, കപ്പടത്തു്**

**കാശിമാഹാത്മ്യം:** കിളിപ്പാട്ടു്. തൃശ്ശൂർ, ഭാരതവിലാസം 1907 110 18X12 0_6_0

3886

**ശങ്കരമേനോൻ, മുക്കിൽ മരുത്തൂർ**

**സ്ത്രീവിദ്യാഭ്യാസം:** ഭാഷാഗാനം; നീലകണ്ഠമേനോന്റെ പ്രസ്താവന. തൃശ്ശൂർ, ഭാരതവിലാസം 1930 8 15X10

''വനിതാജനങ്ങൾ അവശ്യം അറിഞ്ഞിരിക്കേണ്ട സംഗതികൾ''—കാവ്യത്രുപത്തിൽ

3887

**ശങ്കരവാരിയർ, എംകളാവിൽ ആർ**

**കർണ്ണഭൂഷണം** (പരാവർത്തനം); ഉള്ളൂർ പരമേശ്വരയ്യരുടെ മുഖവുര. തിരുവനന്തപുരം, കമലാലയ 1946 iv 38 18X12 0_12_0

3888

**ശങ്കരവാരിയർ, എളംകാവിൽ ആർ**

**കേരളവർമ്മ പർപ്പഭ്രപചരിതം പാന.** തൃശ്ശൂർ, ഭാരതവിലാസം 1908 31 18X12 0_4_0

കേരളവർമ്മ വലിയ കോയിത്തമ്പുരാന്റെ ലഘു ജീവചരിത്രം

3889

**പുളിന്ദീമോക്ഷം:** തിരുവാതിരപ്പാട്ടു്. പതിനെട്ടു വൃത്തം. തൃശ്ശൂർ, ഭാരതവിലാസം 1908 34 16X10

3890

**രണ്ടു തുള്ളലുകൾ.** മുപ്പാറടുപുഴ, വിജയോദയം അച്ചുകൂടം 1929 ii 48 21X14 0_4_0

ഭദ്രകേതുചരിതം പറയൻതുള്ളലും പൊന്നോക്കേട്ടു് പുരാവൃത്തം ശീതങ്കൻ തുള്ളലും—പ്രത്യേക എട്ടനമ്പറുകൾ.

3891

**ശങ്കരവാരിയർ, എ സി**

**ഭാരതവിലാപം.** തിരുവനന്തപുരം, ഗ്രന്ഥകാരൻ 1935 ii 22 18X12 7 ചക്രം

3892

**ശങ്കരവാരിയർ, കിളിമാന്നൂർ കെ**

**ധർമ്മരാജരത്നം;** പി രാമൻ തമ്പിയുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, ബി വി 1916 33 18X12 7ചക്രം

3893

**ശങ്കരവാരിയർ, ചെങ്ങന്നൂർ**

**മലർക്കുടങ്ങൾ.** കൊല്ലം, വി വി (മുദ്രണം) 1954 iii 53 18X12 1_00

14 കവിതകൾ

3894

**ശങ്കരവാരിയർ, സി വി**

**നവീന ശിക്ഷണം** (ഹാസ്യ കവിതകൾ). തളിപ്പറമ്പു്, പ്രിൻറിംഗ് വർക്സ് (മുദ്രണം) 1953 iv 18 18X12 0_4_0

3895

**ശംകരവാരിയർ, ഹരിപ്പാട്ടു്**

**കവനതരംഗിണി:** ഒന്നാം ഭാഗം. കൊല്ലം, വി വി പ്രസ്സു് (മുദ്രണം) 1963 53 18X12 1_00

14 കവിതകൾ

3896



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**ശംകരസുബ്രഹ്മണ്യ ശാസ്ത്രികൾ**

**ലക്ഷദീപപ്രശംസ.** തിരുവനന്തപുരം, കമലാലയ 1936 8 18X12
സംസ്കൃതം മലയാള ലിപിയിൽ
3897

**ശംകരസുബ്രഹ്മണ്യ ശാസ്ത്രി, പി**

**ശ്രീ ലലിതാമഹാരാജ്ഞ്യാ:** വിവാഹമംഗലാശംസ. തിരുവനന്തപുരം, കമലാലയ 6 21X12
സംസ്കൃതം മലയാള ലിപിയിൽ
3898

**ശംകരാനന്ദജി**

**യോഗസൂത്രം;** 3-ാം പതിപ്പ്. മാവേലിക്കര, മാധവനുണ്ണിത്താൻ ആൻറ് കമ്പനി ii 30 17X11
3899

**വ്യക്തിശക്തി അഥവാ പേഴ്സണാലിറ്റി.** മാവേലിക്കര, ഇ എം കെ ഉണ്ണിത്താൻ ആൻറ് കമ്പനി 8 16X12
3900

**ശങ്കുണ്ണി,കൊട്ടാരത്തിൽ 1855—1937**

**ആസന്നമരണചിന്താശതകം:** മണിപ്രവാളം. നാഗാപുരം, ജനരഞ്ജിനി (മുദ്രണം) 1895 20 21X14
3901

**ഇരുപത്തിനാലുവൃത്തം:** തിരുവാതിരപ്പാട്ട്. കോട്ടയം, മനോരമ 1893 37 16X11
ശ്രീ ചിത്തിരതിരുനാൾ ലൈബ്രറിയിൽ
3902

**കപോതസന്ദേശം:** സന്ദേശകാവ്യം. തൃശ്ശൂർ, വാണീകളേബരം അച്ചുകൂടം 1924 viii 32 21X14
3903

**കേരളവർമ്മ ശതകം:** മണിപ്രവാളം; കെ സി മാമ്മൻമാപ്പിളയുടെ ഇംഗ്ലീഷിലുള്ള അവതാരിക. കോട്ടയം, മനോരമ 1905 iv 22 18X12
കേരളവർമ്മ വലിയ കോയിത്തമ്പുരാന്റെ ജീവിതത്തെ പുരസ്കരിച്ചുകൊണ്ടുള്ള കവിത
3904

**ഭൂതനാഥോത്ഭവം:** ശീതങ്കൻതുള്ളൽ. കോട്ടയം, മനോരമ 1909 40 18X12
3905

**ശങ്കുണ്ണി,കൊട്ടാരത്തിൽ 1855—1937**

**ഭൂസുരഗോഗ്രഹണം:** ആട്ടക്കഥ. തൃശ്ശൂർ, വിദ്യാവിനോദിനി 1915 iv 26 18X12 0-2-0
3906

**മാടമഹീശശതകം.** തൃശ്ശൂർ, ഭാരതവിലാസം 1908 22 21X14
മണിപ്രവാളം
3907

**മൂരജപചരിതം:** മണിപ്രവാളം. കോട്ടയം, മനോരമ 1900 ii 28 15X11 0-2-0
3908

**രണ്ടു് ആട്ടക്കഥകൾ:** ശ്രീ രാമാവതാരവും സീതാവിവാഹവും. തൃശ്ശൂർ, ഭാരതവിലാസം 1910 34 18X12 0-10-0
3909

**രാജാകേശവദാസചരിത്രം:** മണിപ്രവാളം. കോട്ടയം, മനോരമ 1896 vii 69 18X12 7 ചിത്രം
ശ്രീ ചിത്തിരതിരുനാൾ ലൈബ്രറിയിൽ
3910

**രാജാകേശവദാസചരിത്രം:** മണിപ്രവാളം. 4-ാം പതിപ്പ്. 1931 iv 86 18X12 0-8-0
''Raja Kesavadas and his times' ടൈറ്റിൽ പേജിൽ
3911

**ലക്ഷ്മീഭായിശതകം;** വെള്ളാട്ടുർ നാരായണമേനോന്റെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, ഭാരതവിലാസം 1908 28 16X12 0-4-0
(ലക്ഷ്മീഭായി ഗ്രന്ഥാവലി, 1)
3912

**വിനായകമാഹാത്മ്യം:** കിളിപ്പാട്ട്. തൃശ്ശൂർ, വെള്ളാട്ടുർ നാരായണമേനോൻ; വിദ്യാവിനോദിനി 1914 213 21X14 0-12-0
(ലക്ഷ്മീഭായി ഗ്രന്ഥാവലി, 14)
3913

**ശ്രീമൂലമഹാരാജ ഷഷ്ടിപൂർത്തി മഹോത്സവം;** വയസ്സൂർ മൂസ്സിന്റെ അവതാരിക. കോട്ടയം, മനോരമ 1917. 43. ചിത്രം 18X12
ശീതങ്കൻതുള്ളൽ
3914



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**ശങ്കുണ്ണി, കൊട്ടാരത്തിൽ**

**ശ്രീശങ്കരവിലാസം:** ശീതങ്കൻ തുള്ളൽ. തൃശ്ശൂർ, വാണീകളേബരം അച്ചുക്കൂടം 1920 20 18X12 0-3-0

3915

**സുഭദ്രാഹരണം:** മണിപ്രവാളം; വ്യാഖ്യാനത്തോടുകൂടി. കോട്ടയം, മനോരമ 1891 130 15X11

ഉള്ളൂർ ഗ്രന്ഥശേഖരത്തിൽ

3916

**ശങ്കുണ്ണികത്താ, തൊട്ടപുഴ എ്ല എൻ**

**തപ്തബാഷ്പം:** ഖണ്ഡകാവ്യം; പി അനന്തൻപിള്ളയുടെ അവതാരിക. വിജയോദയം (മുദ്രണം) 1931 viii 28 18X12 0-6-0

3917

**ശ്രീചിത്രഗീത.** തൊട്ടപുഴ, നാഷണൽ (മുദ്രണം) 45 18X12 0-6-0

3918

**ശങ്കുണ്ണിക്കെമ്പ്, എിക്കണത്തു്**

**സുന്ദരീസ്വയംവരം:** കിളിപ്പാട്ടു്. കൊല്ലം, വിദ്യാഭിവർദ്ധിനി (മുദ്രണം) 20 21X14

3919

**ശങ്കുണ്ണിനമ്പീശൻ, കൊടയ്ക്കാട്ടു്** 1895—

**തൈക്കാട്ടു് യോഗിയാരു്;** പി വി കൃഷ്ണവാരിയരുടെ അവതാരിക. കോട്ടയ്ക്കൽ, ലക്ഷ്മീസഹായം 1930 vi 24 18X12 0-3-0

3920

**മൂന്നാട്ടക്കഥ;** എം മുകുന്ദരാജാവിന്റെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1968 xxvi 135. ചിത്രം 18X12 2-50

കാകൽസ്ഥകല്യാണം, ചന്ദ്രാംഗദ വിജയം, ശിഖിരാവണ വിജയം

3921

**ശങ്കുണ്ണിനായർ, കെ ആർ**

**കവനമഞ്ജരി:** ഒന്നാംഭാഗം; കെ പി ശാസ്ത്രികളുടെ അവതാരിക. ചേത്തല, ആർ വി 1930 20 16X10

7 കവിതകളും

3922

**ശങ്കുണ്ണിമേനോൻ, അമ്പാട്ടു്**

**സുഭദ്രാർജ്ജുന സംവാദം:** മണിപ്രവാളം. പാലക്കാട്ടു്, കെ വി കൃഷ്ണമേനോന്റെ അച്ചുക്കൂടം 1898 ii 52 16X10 0-2-6

മദിരാശി ആർക്കൈവ്സിൽ

3923

**ശങ്കുണ്ണിമേനോൻ, തേറമ്പിൽ** 1910-

**വിശുദ്ധമാതാവിന്റെ വിലാപം;** സെബാസ്റ്റ്യൻ തേർമഠത്തിന്റെ അവതാരിക, തൃശ്ശൂർ, സുജനഭൂഷണം പ്രസ്സു് (മുദ്രണം) 1939 vii 15 10X9

3924

**സ്തവമാലിക;** എം ഗോപാലൻ നായരുടെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, സുജനഭൂഷണം പ്രസ്സു് 1939 v 32 18X12 0-4-0

15 കവിതകളും

3925

**ശങ്കുപിള്ള, ശമ്പോളിൽ**

**സദാചാരസംഹിത;** സി എസ് സുബ്രഹ്മണ്യൻ പോറ്റിയുടെ അവതാരിക. കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1921 31 18X12 0-4-0

3926

**ശങ്കുവൈദ്യൻ, കെ ആർ**

**മാധുരി:** ഖണ്ഡകാവ്യം. കൊല്ലം, സന്മാർഗ്ഗസഹോദരസംഘം 1934 32 18X12 0-2-0

3927

**വനമദ്ധ്യസീത;** എൻ രാമൻപിള്ളയുടെ അവതാരിക. കൊല്ലം, വിദ്യാഭിവർദ്ധിനി 1943 23 18X12 0-8-0

3928

**ശതമുഖരാമായണം.** കോഴിക്കോട്ടു് 1870 28 13X11

ലണ്ടൻ ഇന്ത്യാ ആഫീസു് ലൈബ്രറിയിൽ

3929



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**ശതമുഖരാമായണം:** കിളിപ്പാട്ട്; ഉള്ളൂർ എസ് പരമേശ്വരയ്യർ രചിച്ച അവതാരികയോടുകൂടി പ്രസാധനം ചെയ്തത്. തിരുവനന്തപുരം, ശ്രീമൂലം പ്രസ്സ് 1924 31 24X16 0-4-0 (ശ്രീമൂലം മലയാളഭാഷാ ഗ്രന്ഥാവലി, 2)
എഴുത്തച്ഛനേതരായി പരയപ്പെടുന്ന. സീതാവിജയം എന്നും ഈ കൃതിക്കു പേരുണ്ട്. ''പദ്യമഞ്ജരി'' 7-ാംഭാഗത്തിൽ ഈ കൃതിയുടെ ഒരു ഭാഗം ഉദ്ധരിച്ചിട്ടുള്ളതൊഴിച്ചാൽ മറ്റു മുദ്രണങ്ങളൊന്നും ഇല്ലെന്നു അവതാരികാകാരൻ.

3930

**ശനിപ്രദോഷമാഹാത്മ്യം:** കിളിപ്പാട്ട്. കൊച്ചി, കേരളമിത്രം 1878 12 13X9
മദിരാശി ആർക്കൈവ്സിൽ

3931

**ശർമ്മ, ആർ സി** 1897—

**ഭർത്തൃപരിത്യക്തയായ ശകുന്തള;** ഉള്ളൂർ എസ് പരമേശ്വരയ്യരുടെ അവതാരിക. വള്ളത്തോൾ നാരായണമേനോന്റെ ആമുഖം. പറവൂർ, എസ് ജി പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1937 x 45 18X12 0-6-0

3932

**ശർമ്മ, ടി എസ് എൽ വി**

**രോസാദളങ്ങൾ.** തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1968 42 18X12 0-75
11 കവിതകൾ

3933

**ശശി, കരുവ** 1937—

**വിജനതീരത്തിൽ;** കെ പി ശശിധരന്റെ അവതാരിക. കൊല്ലം, മോഡേൺ ബുക്സ് 1965 vi 48 18X12 1-25
21 കവിതകൾ

3934

**ശശി, കല്ലട**

**ഇന്ത്യയുടെ മക്കൾ;** തിരുനല്ലൂർ കരുണാകരന്റെ അവതാരിക. കൊല്ലം, അശോക (മുദ്രണം) 1955 vii 42 18X12 0-8-0

3935

**മഴക്കാറുകൾ.** കൊല്ലം, പി ഐ എസ് പബ്ലിക്കേഷൻസ് 1959 94 18X12 1.00
14 കവിതകൾ

3936

**ശാമുവേനോൻ, വയലാർ** 1875—1927

**അത്ഭുതരാമായണം** (കേരളഭാഷാഗാനം); ചെങ്ങളത്തു കോമുമേനോന്റെ മുഖവുര. പാലക്കാട് കെ പി കൃഷ്ണമേനോന്റെ അച്ചുകൂടം 1898 viii 172 18X12 1-00
മദിരാശി ആർക്കൈവ്സിൽ

3937

**രാജയോഗം** (നക്ഷത്രമാല): ഇരുപത്തേഴു വൃത്തം; കൈക്കൊട്ടിക്കളിക്കളിപ്പാട്ട്; വി കെ പാറുക്കുട്ടിനേത്യാരമ്മയുടെ മുഖവുര. തൃശ്ശൂർ, ഭാരതവിലാസം 1916 vi 33 21X14 0-4-0 (ശ്രീരാമവർമ്മ ഭജനമഠം)

3938

**ലഘുരാമായണം.** തിരുവനന്തപുരം, ബി വി 1922 40 18X12 0-4-0

3939

**ശങ്കര വിജയം ഭാഷാഗാനം:** കിളിപ്പാട്ട്; ഏ ആർ രാജരാജവർമ്മയുടെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1912 404 21X14 1-8-0

3940

**ശ്രീ രാമവർമ്മവിജയം;** ഭാഷാഗാനം. കൊച്ചി, സർക്കാർ അച്ചുകൂടം 20 21X14
മദിരാശിയിൽ വെച്ച് തീപ്പെട്ട കൊച്ചി വലിയതമ്പുരാനെപ്പറ്റിയുള്ള കൃതിയാണ്, 1918-ൽ എഴുതിയത്.

3941

**ശ്രുതിഗീത:** കിളിപ്പാട്ട്. തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1913 18 21X14

3942

**ശാസ്ത്രി, ഐ വി**

**സുജാത;** കെ പി കേശവൻ വൈദ്യന്റെ അവതാരിക. കൊല്ലം, വിദ്യാഭിവർദ്ധിനി (മുദ്രണം) 1947 26 18X12 0-8-0

3943

**ശാസ്ത്രികൾ, വരനാട്ട് കെ പി**

**അവിക്ഷിത്ത്.** ചേർത്തല, സ്വദേശമിത്രം (മുദ്രണം) 1937 52 18X12 0-6-0
മാർക്കണ്ഡേയ പുരാണത്തിൽ നിന്നുള്ള ഇതിവൃത്തം

3944



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**ശാസ്ത്രികൾ, വരനാട്ട് കെ പി**

**ഒരു ദിവ്യസന്ദേശം.** ചേർത്തല, ആർ വി (മുദ്രണം) 1926 26 16X10 2 ചക്രം

3945

**ചിത്തിരസ്മൃതി;** മള്ളൂർ ഗോവിന്ദപ്പിള്ളയുടെ അവതാരിക. പറവൂർ, എസ് ജി പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1928 xxxv 130 18X12

3946

**ചിത്രാഭിഷേകം ചമ്പു;** മാനവേദന്റെ അവതാരിക. കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1940 xv 189 18X12 1-8-0

3947

**ജവഹർലാലിന്റെ യൌവരാജ്യാഭിഷേകം.** ആലപ്പുഴ, വിദ്യാരംഭം 1947 31 18X12 0-8-0

3948

**തിരുവാഭരണം;** ഏ ഗോപാലമേനോന്റെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, അയ്യപ്പസേവാസംഘം 1947 xii 14 18X12 0-8-0
(അയ്യപ്പസേവാസംഘംപ്രസിദ്ധീകരണം, 6)

3949

**പ്രേമഭിക്ഷ;** പുത്തേഴത്ത് രാമമേനോന്റെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം കമലാലയ (മുദ്രണം) 1956 xx 54 18X12 1-0-0
8 കവിതകൾ

3950

**വനലാവണ്യം:** 2 ഭാഗങ്ങൾ. 2-ാം പതിപ്പ്. ചങ്ങനാശ്ശേരി, എസ് എച്ച് ബുക്ക് ഡെപ്പോ 1953 86 18X12 1-00
1-ാം പതിപ്പ് 1946-ൽ

3951

**വിഭ്രതി കലശം;** വെണ്ണിക്കുളം ഗോപാലക്കുറുപ്പിന്റെ അവതാരിക. ചേർത്തല, ശ്രീകൃഷ്ണാ പ്രിന്റിംഗ് വർക്സ് (മുദ്രണം) 1952 76 18X12 1-4-0
ഖണ്ഡകാവ്യം

3952

**വ്യാസനാരദം.** കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1926 9 16X12
റൈക്കം വാലജന മഹാസമ്മേളനത്തിൽ വായിച്ചതു്.

3953

**സാഹിത്യ ലഹരി;** ഡി പദ്മനാഭന്നണ്ണിയുടെ അവതാരിക. 2-ാംപതിപ്പ്. തിരുവനന്തപുരം, കേരളാ പ്രസ്സ് 1948 100 18X12 1-0-0
10 കവിതകൾ— 1-ാം പതിപ്പ് 1937-ൽ

3954

**സ്ഥാപകയോഹന്നാൻ അഥവാ തിരുനാൾ സമ്മാനം;** ഇ എം കോവൂരിന്റെ അവതാരിക. തിരുവല്ല, ഭാഗ്യോദയം പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1947 50 18X12 0-12-0

3955

**ശിവദാസൻ, കിളിക്കൊല്ലൂർ**

**ദേവപൂജ;** മുട്ടത്തു വക്കീയുടേയും എൻ കുഞ്ഞുകൃഷ്ണപ്പിള്ളയുടേയും അവതാരിക. കൊല്ലം, എം എസ് 1964 viii 64 18X12 1-00
15 കവിതകൾ

3956

**ശിവപ്രസാദ്, സി എം**

**ബാലോപദേശം.** തിരുവനന്തപുരം, ഗ്രന്ഥകാരൻ ii 64. ചിത്രം 18X12
കുട്ടികൾക്കുള്ള കവിതകൾ

3957

**ശിവരാമൻ, എ**

**ദീപാഞ്ജലി;** ജോസഫ് മുണ്ടശ്ശേരിയുടെ അവതാരിക. അഞ്ചൽ, ജയഭാരത് പ്രസ്സ് 1953 xii 62 18X12 1-0-0

3958

**ശിവരാജൻ, എൻ**

**കവിതാമുകുളങ്ങൾ.** കൊല്ലം, എം എസ് 1964 71 18X12 1-0-0
21 കവിതകൾ

3959



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**ശിവരാത്രി മാഹാത്മ്യം;** കെ രാഘവൻപിള്ള അവതാരികയോടുകൂടി പ്രസാ ചെയ്തത്. തിരുവനന്തപുരം, ഹസ്തലിഖിതഗ്രന്ഥശാല 1963 xx 72 24X16 3-0-0 (കേരള സർവ്വകലാശാല ഭാഷാഗ്രന്ഥാവലി, 113)

സംശോധിത സംസ്കരണം. പുസ്തകാവസാനത്തിൽ അനുക്രമണികം. നിരണത്തു രാമപ്പണിക്കരുടെ കൃതിയായി കരുതപ്പെടുന്നു.

3960

**ശിവരാമൻ, ചൊവ്വര ജെ**

**ഓടക്കുഴൽ.** കോട്ടയം, വിദ്യാർത്ഥിമിത്രം 1965 viii 32 18X12 0-60

കുട്ടികൾക്കുള്ള കവിതകൾ

3961

**ദളങ്ങൾ;** ടി എൻ ഗോപിനാഥൻ നായരുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, പി കെ മെമ്മോറിയൽ പ്രസ്സ് 1950 54 18X12 1-0-0

20 കവിതകൾ

3962

**ശിവരാമൻ, ടി**

**ശപസിക്കുന്ന സപ്തങ്ങൾ;** ഉള്ളാട്ടിൽ ഗോവിന്ദൻകുട്ടിനായരുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, സ്നേഹദീപം 1956 61 18X12 1-0-0

16 കവിതകൾ

3963

**ശിവരാമപിള്ള, കുറിപ്പുറത്താനം പി**

**കെടാവിളക്ക്;** കെ എൻ പരമേശ്വരൻപിള്ളയുടെ അവതാരിക. കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1938 ii 42 18X12 0-6-0

ഖണ്ഡകവിത

3964

**ശിവരാമപിള്ള, വാളത്തുംഗൽ**

**ശാന്തിവനത്തിൽ.** വാളത്തുംഗൽ, ലീലാ പബ്ലിക്കേഷൻസ് 1970 48 18X12 1-0-0

16 കവിതകൾ

3965

**ശിവരാമമേനോൻ, നമ്പാത്ത്** 1918—

**ജലദേവത.** പി കുഞ്ഞിരാമൻ നായരുടെ അവതാരിക, തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1945 61 18X12 1-0-0

20 കവിതകൾ

3966

**ശിവരാമമേനോൻ, മുട്ടത്തിൽ**

**കാവ്യരത്നാകരം.** ഒലവക്കോട്, ശ്രീരാമകൃഷ്ണോദയം (മുദ്രണം) 1932 ii 44 18X12 0-8-0

16 കവിതകൾ

3967

**ശിവലിംഗദാസ്, അരുവിപ്പുറം**

**ബാലവിജ്ഞാനം.** നെയ്യാറ്റിൻകര, കൃഷ്ണവിലാസം (മുദ്രണം) 1913 20 21X14

കുട്ടികൾക്കുള്ള വിവിധവിഷയങ്ങളെപ്പറ്റി 102 പദ്യങ്ങൾ

3968

**ശിവശങ്കരൻ, മടത്തുംപടി**

**പറവകൾ.** കൊടുങ്ങല്ലൂർ, കേരള ബുക്ക് ഹൌസ് 1962 32. ചിത്രം 18X12 0-50

കുട്ടികൾക്ക് 15 കവിതകൾ

3969

**ശിവശങ്കരപ്പിള്ള, കുന്നത്തൂർ** 1929—

**അപസ്വരങ്ങൾ.** പോരുവഴി, ജി ബി എസ് പബ്ലിക്കേഷൻസ് 1970 iv 30 18X12 1-0-0

13 കവിതകൾ

3970

**കലാലഹരി.** തിരുവനന്തപുരം, യൂണിയൻ പ്രസ്സ് 1949 16 18X12 0-8-0

ഖണ്ഡകവിത. ഇതിവൃത്തത്തിന് ഹെൻറിക്ഹീനെ എന്ന ജർമ്മൻ കവിയോട് കടപ്പാട്

3971

**ചിന്തയുടെ പൂക്കൾ.** ചങ്ങനാശ്ശേരി, പ്രസന്നൻ ബുക്ക് ഗ്യാലറി 1955 87 18X12 1-0-0

101 കവിതകൾ

3972



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**ശിവശങ്കരപ്പിള്ള, ടി പി**

**നാഗാനന്ദം:** കിളിപ്പാട്ട് ; വിവരണ ത്തോടുകൂടി. തിരുവനന്തപുരം, ആർ ടി പിള്ള 1927 xxviii 48 21X14 (അഭിനവ ഗ്രന്ഥമാല)
ഹർഷന്റെ നാഗാനന്ദം എന്ന സംസ്കൃത നാടകത്തിന്റെ കഥാവസ്തുവിനെ ആസ്പദമാ ക്കിയെഴുതിയത്.

3973

**രുഗ്മാംഗദ ചരിതം;** ഗദ്യം. കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1928 v 30 21X14 0-6-0
(അഭിനവകല്പ ഗ്രന്ഥമാല, 7)

3974

**ശിവാനന്ദൻ, ഗൌരീശപട്ടം**

**നേഴ്സ്.** തിരുവനന്തപുരം, സൂര്യാ പബ്ലിക്കേഷൻസ് 1963 35 18X12 0-50
സംഭാഷണ ഗാനങ്ങളും

3975

**ശീലാവതി.** കോഴിക്കോട്, വിദ്യാ വിലാസം 1874 27 14X11 0-2-0
മദിരാശി ആർക്കൈവ്സിൽ

3976

**ശീലാവതി.** കൊച്ചി, സെന്തോമാസ അച്ചുകൂടം 1875 20 16X11 0-2-6
മദിരാശി ആർക്കൈവ്സിൽ

3977

**ശീലാവതി.** കൊച്ചി, സെന്തോമാസ അച്ചുകൂടം 1878 20 17X11
മദിരാശി ആർക്കൈവ്സിൽ

3978

**ശീലാവതി.** കൊല്ലം, എസ് ടി റെഡ്യാർ 1912 9 21X14 2 ചക്രം

3979

**ശ്രുപ്പുമേനോൻ, കടിയങ്കളത്തു്**

**കേദാരമാഹാത്മ്യം;** ചേലനാട്ട് അച്യുതമേനോൻ പ്രസാ ചെയ്തത്. ടിപ്പണിയോടുകൂടി. മദിരാശി, മദി രാശി സർവ്വകലാശാല 1953 xiv 42 24X15 1.00 (മദിരാശി സർവ്വകലാ ശാല മലയാള ഗ്രന്ഥാവലി, 9
1874-ൽ ആദ്യമായി വിദ്യാവിലാസ ത്തിൽ അച്ചടിച്ചു.

3980

**ശ്രീ മേനോൻ, കടിയങ്കളത്തു്**

**തേനാരിമാഹാത്മ്യം;** കെ സി കുഞ്ഞു ണ്ണി എഴുത്തച്ഛന്റെ മുഖവുര. പട്ടാമ്പി, വിജ്ഞാനചിന്താമണി 1901 iii 25 21X14 0-3-0
ബ്രഹ്മാണ്ഡപുരാണത്തിൽ നിന്നുള്ള ഇതി വൃത്തം ശ്രീ ചിത്തിര തിരുനാൾ ലൈബ്രേ റിയിലും മദിരാശി ആർക്കൈവ്സിലും പ്രതിയുണ്ട്.

3981

**ശ്രീലപാണിവാരിയർ, എരഞ്ഞിക്കിൽ**

**ശൃംഗാരലഹരി;** ഗന്ധർവ്വ നഗരി രിയിൽ വന്ധ്യാപുത്രന്റെ പദാർത്ഥ ദീപികാ വ്യാഖ്യാനത്തോടുകൂടി. പട്ടാമ്പി, വിജ്ഞാന ചിന്താമണി 1895 10 13X10
മദിരാശി ആർക്കൈവ്സിൽ

3982

**ശ്രീലപാണിവാരിയർ, ചെറാട്ടു തൃക്കോ വിൽ**

**പാണ്ഡവചരിതം:** ബാലകാണ്ഡം-ഒന്നാം ഭാഗം. തൃശ്ശൂർ, ഭാരതവിലാസം 1926 iv 28 18X12

3983

**ശേഖരൻ, പി എം**

**പുഞ്ചിരി.** വടക്കുംപുറം, യൂണിയൻ ലൈബ്രറി 1932 24 18X12 0-2-0
9 കവിതകളും

3984

**ശേഖരപ്പണിക്കർ, കെ പി**

**ശ്രീബാലരാമവർമ്മാവതാരം കലി യുഗരാമായണം.** ആലപ്പുഴ, ഭാസ്കര രാജൻ (മുദ്രണം) 1938 ii 34 18X12 5 ചക്രം

3985

**ശൈലേന്ദ്രൻ, പാറമ്പുഴ**

**ലോലിത.** വടക്കൻ പറവൂർ, ബി ബി പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1967 x 30 18X12 0-75
7 കവിതകളും

3986



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**ശ്രീകണ്ഠൻ, വി**

**കാൽചിലങ്കകൾ;** ഓ എൻ വി കുറുപ്പിന്റെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, സ്റ്റുഡൻസ് കൾച്ചർ ഓർഗനൈസേഷൻ 1962 48 18X12 0-75
16 കവിതകൾ
3987

**ശ്രീകണ്ഠപ്പൊതുവാൾ, എ വി** 1910—

**ഭ്രദാനയജ്ഞം** (കാലത്തിന്റെ വിളി); ഓട്ടൻതുള്ളൽ. തൃശ്ശൂർ, കേരള ഭ്രദാനയജ്ഞസമിതി 1955 24 18X12 0-1-6
3988

**മഴവില്ല്;** എൻ വി കൃഷ്ണവാരിയരുടെ അവതാരിക. കോഴിക്കോട്, പി കെ 1955 57
12 കവിതകൾ
3989

**വിലങ്ങുപൊട്ടിയ മണ്ണ്.** കോഴിക്കോട്, പി കെ 1957 ii 35 18X12 0-50
മറ്റൊരു കൃതിയായ 'ജീവിക്കുന്ന മരണങ്ങൾ' കൂടി ചേർത്തിരിക്കുന്നു.
3990

**ശ്രീകുമാർ, ചങ്ങമ്പുഴ**

**നാകവേശ്യകൾ.** തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1959 xii 44 18X12 1-0-0
13 കവിതകൾ
3991

**നിലക്കാത്തഗാനം.** ഇടപ്പിള്ളി, സ്വരരാഗസുധ 1968 41 18X12 1-00
8 കവിതകൾ
3992

**ശ്രീകുമാരൻതമ്പി, ഹരിപ്പാട്** 1940—

**എൻജിനീയറുടെ വീണ.** കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1969 54 18X12 1-0-0
16 കവിതകൾ
3993

**ഒരു കവിയും കുറെ മാലാഖമാരും.** ആലപ്പുഴ രാജൻ (മുദ്രണം) 1960 36 18X12 0-8-0
12 കവിതകൾ
3994

**ഓമനയുടെ ഒരു ദിവസം.** തൃശ്ശൂർ, കറന്റ് 1963 36 18X12 0-75
കുട്ടികൾക്കുള്ള 25 കവിതകൾ
3995

**ശ്രീകുമാരൻതമ്പി, ഹരിപ്പാട്** 1940—

**ദേശഭക്തി ഗാനങ്ങൾ;** കെ ഏ ദാമോദരമേനോന്റെ അവതാരിക. കൊല്ലം, ജനയുഗം 1966 64 18X12 1-0-0
3996

**ശ്രീകുമാര ഭട്ടതിരി, എസ്സ്**

**സുദർശന ചരിതം:** തിരുവാതിരപ്പാട്ട്. ചെങ്ങന്നൂർ, സാഹിത്യസന്താനം (മുദ്രണം) 1914 iv 40 17X11
3997

**ശ്രീകൃഷ്ണജി**

**പ്രതിച്ഛായ;** ടി എൻ ഗോപീനാഥൻ നായരുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, വി വി (മുദ്രണം) vii 42 18X12 0-50
ഹാസ്യ കവിതകൾ
3998

**ശ്രീഗുരു ഗീതാ.** കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 44 18X12 0-37
3999

**ശ്രീദേവി, ചങ്ങമ്പുഴ**

**നവഭാവന;** എസ് ദേവകിക്കുട്ടി അമ്മയുടെ അവതാരിക. കോഴിക്കോട്, പി കെ 1944 24 18X12 0-8-0
9 കവിതകൾ
4000

**ശ്രീദേവി കൃഷ്ണവാരിയർ**

**കവനമാലിക:** ഒന്നാം ഭാഗം; ആറ്റൂർ കൃഷ്ണപ്പിഷാരടിയുടെ പ്രസ്താവന. തൃപ്പുണിത്തുറ, രാജാ (മുദ്രണം) 1956 iv 32 18X12
11 കവിതകൾ
4001

**ശ്രീധർ, പത്തുവള്ളിൽ**

**കർഷക കന്യക.** തിരുവല്ല, സെൻറ് ജോസഫ്സ് (മുദ്രണം) 1956 32 18X12 0-8-0
12 കവിതകൾ
4002



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**ശ്രീധർ, പത്തുവള്ളിൽ**

പതിതന്റെ പാട്ട്. മുതുകുളം, സഹൃദയാ ബുക്ക് സ്റ്റാൾ 1953 30 18X12 0_8_0
14 കവിതകൾ
4003

**ശ്രീധരൻ, ഇയ്യങ്കോട്** 1940—

**മുളകിൻകൊടി;** സി പി ശ്രീധരന്റെ അവതാരിക. കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1968 xvi 88 18X12 1_50
15 കവിതകൾ
4004

**ശ്രീധരൻ, പൂവൻപുഴ**

**വിശ്വശാന്തി;** വൈക്കം ചന്ദ്രശേഖരൻ നായരുടെ അവതാരിക. കൊല്ലം, കവിരാജ് 1969 41 18X12 1_00
18 കവിതകൾ
4005

**ശ്രീധരൻ, മണ്ണാർക്കാട്**

**ജയിലിലേയ്ക്ക്.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1957 59 18X12 0_75
13 കവിതകൾ
4006

**ശ്രീധരൻ, മണ്ണാലത്തു** 1926—

**ഒരു നീണ്ട യാത്രയ്ക്കിടയിൽ.** എറണാകുളം, പ്രഭാതം 1960 iv 75 18X12 1_4_0
20 കവിതകൾ
4007

**കവി;** എൻ വി കൃഷ്ണവാരിയരുടെ അവതാരിക. കോഴിക്കോട്, ഹോറൈസ്സോ പ്രൊഡക്ഷൻസ് 1952 26 18X12 0_8_0
ഖണ്ഡകാവ്യം
4008

**വസന്തഗായകൻ.** കോഴിക്കോട്, കേരള ബുക്ക് ഡെപ്പോ 1956 47 18X12 0_12_0
12 കവിതകൾ
4009

**ശ്രീധരൻനമ്പൂതിരി, എസ്** 1893—

**അംബികാഷ്ടപ്രാസം;** വടക്കുംത്തൂർ രാജരാജവർമ്മയുടെ അവതാരിക. ഗുരുവായൂർ, ഗുരുവായുരപ്പൻ 1956 47 18X12 0_8_0
4010

**ശ്രീധരൻനമ്പൂതിരി, എസ്** 1893—

**ചിന്താലഹരി.** കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1968 68 18X12 1_25
8 കവിതകൾ
4011

**സുകൃതിസോപാനം.** തിരുവനന്തപുരം, വി വി 1931 108 18X12 0_12_0
19 കവിതകൾ
4012

**ശ്രീധരൻ നായർ, കെ**

**കോടതി പ്രഭാവം.** സി പി മാധവൻ നായരുടെ അവതാരിക. പാലക്കാട്, ഗൗഡർ പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1930 vii 66 21X14 0_6_0
4013

**ഗുരുവായൂർ മാഹാത്മ്യം:** വഞ്ചിപ്പാട്ട്. കോഴിക്കോട്, ലക്ഷ്മീ പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1930 60 18X12 0_6_0
4014

**ഡോക്ടർ എ ആർ മേനോൻ അവർകൾക്ക് സമർപ്പിച്ച ധീരാനുമോദനം;** പൂത്തേഴത്തു രാമമേനോന്റെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, സുജനഭൂഷണം (മുദ്രണം) 1936 iv 20 18X12
ഖണ്ഡകാവ്യം
4015

**ഭക്തശബരി.** തൃശ്ശൂർ, ബി വി (മുദ്രണം) 1939 ii 35 18X12 0_3_0
4016

**ശ്രീധരൻനായർ, പി എസ്**

**വഴിയമ്പലം.** കോട്ടയം, നളന്ദാ 1965 60 18X12
21 കവിതകൾ
4017

**ശ്രീധരൻ നായർ, വി കെ**

**കൈത്തിരി;** പുത്തൻകാവ് മാത്തൻ തരകന്റെ അവതാരിക. ചെങ്ങന്നൂർ, കലാമന്ദിരം പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1949 ix 39 18X12 0_8_0
4018

**ശ്രീധരൻപിള്ള, പമ്മമ്പിള്ളിൽ എ**

**ശ്രീഭൂതനാഥവിജയം (കഥകളി).** മാവേലിക്കര, കേരളകലാ നികേതൻ 1970 xvi 29 18X12 1_00
4019



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**ശ്രീധരൻപിള്ള, പി [സീതാരാമൻ]**
1904—

**കാറിന്റെ ചൊല്ല്;** കെ രാഘവൻ പിള്ളയുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, എസ് ബി (മുദ്രണം) 1952 88 18X12
21 ഗീതങ്ങളും

4020

**ചിത്രാഭ്യുദയം;** എൽ ഏ രവിവർമ്മയുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, വി വി പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1932 53. ചിത്രം 18X12 0-6-0

4021

**നീർക്കുമിളകൾ.** തിരുവനന്തപുരം, വി വി (മുദ്രണം) 1930 ii 46 15X11 0-3-0
14 കവിതകളും

4022

**ശ്രീധരമേനോൻ, എം**

**താരാവലി;** പി വി കൃഷ്ണവാരിയരുടെ അവതാരിക. കോട്ടയ്ക്കൽ, ലക്ഷ്മീസഹായം 1927 32 18X12 0-4-0
8 കവിതകളും

4023

**മൂന്നു ലഘുകാവ്യങ്ങൾ;** ഇ ആർ ശ്രീകൃഷ്ണവർമ്മ പ്രസാ ചെയ്തതു്. പാലക്കാടു്, മോഡേൺ ബുക്കു് ഡെപ്പോ 1955 iv 44 18X12 0-12-0
നിലം നല്ലൊരു ദൈവം, അമ്മ, രാഗോദയം എന്നീ കവിതകളും

4024

**ശ്രീധരമേനോൻ, പുതിയേടത്തു്**

**രത്നകിരണം;** നന്ത്യലത്തു് പദ്മനാഭമേനോന്റെ അവതാരിക. എറണാകുളം, സനാതനധർമ്മം (മുദ്രണം) 1930 iii 22 16X12 0-3-0

4025

**ശ്രീധരമേനോൻ, വൈലോപ്പിള്ളിൽ**
1911—

**ഓണപ്പാട്ടുകാർ;** എം എൻ വിജയന്റെ അവതാരിക. എറണാകുളം, സത്യപ്രകാശിനി പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1952 150 18X12 1-8-0
25 കവിതകളും

4026

**ശ്രീധരമേനോൻ, വൈലോപ്പിള്ളിൽ**
1911—

**കടൽക്കാക്കകൾ;** പി ഏ വാരിയരുടെ മുഖവുര. എറണാകുളം, പരിഷത്തു് ബുക്കു് സ്റ്റാൾ 1958 xvi 115 18X12 1-75
17 കവിതകളും

4027

**കന്നിക്കൊയ്ത്തു്;** കുട്ടികൃഷ്ണമാരാരുടെ അവതാരിക. 6-ാം-പതിപ്പു്. കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1955 126 18X12 1-8-0
17 കവിതകളും

4028

**കയ്പവല്ലരി.** തൃശ്ശൂർ, കറന്റു് 1963 148 18X12 2-25
33 കവിതകളും
കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമിയുടെ സമ്മാനം നേടിയതു്.

4029

**കുടിയൊഴിക്കൽ;** എൻ വി കൃഷ്ണവാരിയരുടെ മുഖവുര; ടിപ്പണിയോടുകൂടി. കോഴിക്കോടു്, കെ ആർ 1952 viii 36 18X12 0-12-0
സോവിയറ്റ് ലാൻഡ് നെഹ്രു അവാർഡ് നേടിയതു്

4030

**കുന്നിമണികൾ;** എറണാകുളം, നമ്മുടെ പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1954 88 18X12 1-00
കുട്ടികൾക്കുള്ള 16 കവിതകളും

4031

**കുരുവികൾ.** തൃശ്ശൂർ, വി ഗോവിന്ദൻകുട്ടിമേനോൻ; കറന്റു് 1961 vi 65 18X12 1-00
30 കവിതകളും

4032

**വിട;** എം ലീലാവതിയുടെ "വൈലോപ്പിള്ളി എന്ന കവി" എന്ന ലേഖനം ഉൾപ്പെടുന്നു. കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1970 122 18X12 3-25
37 കവിതകളും
കേന്ദ്രസാഹിത്യ അക്കാദമി സമ്മാനം നേടിയതു്

4033



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**ശ്രീധരമേനോൻ, വൈലോപ്പിള്ളിൽ** 1911—

**വിത്തും കൈക്കോട്ടും.** തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1956 xxxii 119 18X12 1-8-0
30 കവിതകളും 4034

**ശ്രീരേഖ.** കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1950 102. ചിത്രം 18X12 1-4-0
17 കവിതകളും 4035

**ശ്രീനിവാസ്, ടി ആർ**

**കാമധേനുവും മറ്റു കവിതകളും.** കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1970 73 18X12 1-50
22 കവിതകളും 4036

**ശ്രീമാൻ നമ്പൂതിരി, ഡി** 1921—

**മന്ദാകിനി;** ടി എൻ ഗോപിനാഥൻ നായരുടെ അവതാരിക. മുവ്വാറ്റുപുഴ, ശാന്ത (മുദ്രണം) 1946 x 52 18X12
ഖണ്ഡകാവ്യം 4037

**മാതൃഭൂമിയുടെ പാദങ്ങളിൽ.** കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1960 60 18X12 0-75
25 കവിതകളും 4038

**ശ്രീമാർത്താണ്ഡ മാഹാത്മ്യം:** കിളിപ്പാട്ട്; ടിപ്പണിയോടുകൂടി; എം രാജരാജവർമ്മ പ്രസാ ചെയ്തതു്. തിരുവനന്തപുരം, ബി വി 1931 v 154 18X12 1-4-0
തിരുവിതാംകൂർ സ്ഥാപകനായ മാർത്താണ്ഡവർമ്മ മഹാരാജാവിനെപ്പറ്റിയുള്ള കൃതി. ചരിത്ര പശ്ചാത്തലത്തെക്കുറിച്ചു് കെ മഹാദേവ ശാസ്ത്രിയുടെ വിവരണം 119 പുറങ്ങളിലായി ചേർത്തിരിക്കുന്നു. 4039

**ശ്രീമാർത്താണ്ഡമാഹാത്മ്യം;** എം രാജരാജവർമ്മ പ്രസാ ചെയ്തതു്. മഹാദേവ ശാസ്ത്രികളുടെ ചരിത്ര സംക്ഷേപത്തോടും അവതാരികയോടും ടിപ്പണിയോടും കൂടി. തിരുവനന്തപുരം, ബി വി 1930 vi 276 18X12 1-4-0
തിരുവിതാംകൂർ ചരിത്രത്തിൽനിന്നു് 4040

**ശ്രീ മൂകാംബികാദർശനാദിക്രമം:** കിളിപ്പാട്ടു്; ഒതേനൻ നമ്പ്യാർ വിവർത്തനം ചെയ്തതു്. കണ്ണൂർ, സിൽവർ ജൂബിലിപ്രസ്സു് (മുദ്രണം) 1961 33 21X14 0-50 4041

**ശ്രീമൂലം തിരുനാൾ മഹാരാജാ തിരുമനസ്സിലെ പ്രജാവിലാപം;** പി ജി പിള്ള പ്രസാ ചെയ്തതു്. തിരുവനന്തപുരം, വിദ്യാവിലാസം 1929 22. ചിത്രം 21X14 0-4-0 4042

**ശ്രീമൂലം തിരുനാൾ വലിയതമ്പുരാൻ തിരുമനസ്സിലെ തുലാപുരുഷദാനം;** കണ്ടത്തിൽ വർഗ്ഗീസു് മാപ്പിളയുടെ അവതാരിക. കോട്ടയം, മലയാളമനോരമ 1872 64 18X12 5 ചക്രം
ശ്രീമൂലംതിരുനാൾ മഹാരാജാവിന്റെ തുലാപുരുഷദാനത്തെ പുരസ്കരിച്ചു് പലരുടേയും കൃതികളും സമാഹരിച്ചതു്. 4043

**ശ്രീ വാസുദേവസ്തവം;** ഈ വി രാമൻനമ്പൂതിരിയുടെ വ്യാഖ്യാനത്തോടുകൂടി പി കെ നാരായണപിള്ള പ്രസാ ചെയ്തതു്. തിരുവനന്തപുരം, ഹസ്തലിഖിത ഗ്രന്ഥശാല 0-7-0 (തിരുവിതാംകൂർ സർവ്വകലാശാല ഭാഷാപരമ്പര, 90)
ശ്രീകൃഷ്ണന്റെ ബാലലീലകളെ സങ്കീർത്തനം ചെയ്യുന്ന ഒരു പ്രാചീന മലയാള കൃതി. 4044

**ഷഷ്ടിപൂർത്തി മഹോത്സവം.** കോട്ടയ്ക്കൽ, പി വി കൃഷ്ണവാരിയർ; ലക്ഷ്മി സഹായം 1913 78. ചിത്രം 21X14
കൊച്ചി വലിയതമ്പുരാൻ സർ രാമവർമ്മയുടെ ഷഷ്ടിപൂർത്തിമഹോത്സവം പ്രമാണിച്ചു് കൊടുങ്ങല്ലൂർ പെറിയ കൊച്ചുണ്ണിത്തമ്പുരാൻ, കുഞ്ഞിക്കുട്ടൻ തമ്പുരാൻ, ഉള്ളൂർ, വള്ളത്തോൾ മുതലായവരുടെ കവിതാരൂപത്തിലുള്ള ആശംസകളും. 4045

**ഷംസ്, മയ്യനാട്**

**ധാര;** വാളത്തുങ്കൽ സദാശിവന്റെ അവതാരിക. കുട്ടിക്കട, എൻ എസ് വി പ്രസ്സു് (മുദ്രണം) 1968 vi 36 18X12 0-75
12 കവിതകളും 4046



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**ഷംസുദീൻ, കെ ഒ 1924—**

**നവദർശനം;** എം പി അപ്പന്റെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, സ്റ്റാർ (മുദ്രണം) 1970 viii 56 18X12 1-50
16 കവിതകൾ
4047

**രാഗവിലാസം.** തിരുവനന്തപുരം, ദേശാഭിമാനി 1970 iv 60 18X12 1-50
20 കവിതകൾ
4048

**ഷാഹുൽഹമീദ്, പി**

**യാഥാർത്ഥ്യങ്ങൾ;** ടി സി യോഹന്നാന്റെ അവതാരിക. പത്തനാപുരം, ആത്മമിത്രം (മുദ്രണം) 1952 36 18X12 0-8-0
11 ഗദ്യകവിതകൾ
4049

**സച്ചിദാനന്ദ, സ്വാമി**

**കവിതാമഞ്ജരി:** ഒന്നാം ഭാഗം; കെ ബാലരാമപ്പണിക്കരുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, മോഡേൺ (മുദ്രണം) 1949 68 18X12 1-00
25 കവിതകൾ
4050

**ശ്രീനാരായണ വിജയം.** (ഗാനകാവ്യം); സ്വാമി രാമാനന്ദ പ്രസാചെയ്തത്; എൻ ഗോപാലപ്പിള്ളയുടെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, അദ്വൈതാശ്രമം 1948 x 111 18X12 1-00
4051

**സച്ചിദാനന്ദ ഹീരാനന്ദ വാത്സ്യായൻ**

**തിരിയും തീനാമ്പും;** കെ വി മണലിക്കര വിവ: ചെയ്തത്. മണലിക്കര, കേശവവിലാസം 1947 24 18X12 0-6-0
14 കവിതകൾ. മൂലം: ഹിന്ദി
4052

**സത്യവതിഭാഷാകാവ്യം.** ഉള്ളൂർ എസ് പരമേശ്വരയ്യരും, പന്തളത്തു കേരളവർമ്മത്തമ്പുരാനും ചേർന്നായി രചിച്ചത്. എം ഉദയവർമ്മയുടെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, ഭാരതവിലാസം (മുദ്രണം) 1911 18 21X14 0-2-0
(ലക്ഷ്മീഭായി ഗ്രന്ഥശാല, 3)
4053

**സത്യവ്രതൻ, ആറന്മുള**

**മായാത്ത സ്വപ്നം;** കൊടുപ്പുന്നയുടെ അവതാരിക. കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1963 67 18X12 1-00
12 കവിതകൾ
4054

**വാസന്തി;** മലയാറ്റൂർ രാമകൃഷ്ണന്റെ അവതാരിക. ഇടയാറന്മുള, ഇന്ദ്രാദേവി 1955 32 18X12 0-10-0
ഖണ്ഡകാവ്യം
4055

**സത്യാനന്ദൻ**

**ശ്രീ നാരായണഗുരുസ്വാമി തുപ്പാദസ്മരണകൾ.** കോഴിക്കോട്, രാമകൃഷ്ണാ (മുദ്രണം) 1943 29 18X12 0-4-0
9 കവിതകൾ
4056

**സദ്വേദചരിതം:** മുപ്പത്തിനാലു വൃത്തം. കൊച്ചി 1876 50 16X12
ബൈബിൾ
ലണ്ടൻ ഇന്ത്യാ ഓഫീസ്, ലൈബ്രറിയിൽ
4057

**സദാനന്ദൻ, ജി**

**മുല്ലമാല;** കരിപ്പുഴ ആർ കേശവപ്പിള്ളയുടെ അവതാരിക. കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1945 24 18X12 0-12-0
4058

**സദാശിവശാസ്ത്രികൾ, എൻ**

**ചിത്രോദയശതകം.** തിരുവനന്തപുരം, ശ്രീധരാ (മുദ്രണം) [illegible] 18X12 0-4-0
[illegible]

**സന്താനഗോപാലം.**
1868 36 18X12
ലണ്ടൻ ഇന്ത്യാ ഓഫീസ് [illegible]

**സന്താനഗോപാലം:** കളംപാട്ട്.
കോഴിക്കോട് 1890 33 14X11
ലണ്ടൻ ഇന്ത്യാ ആഫീസ്, ലൈബ്രറിയിൽ
4061

**സന്താനഗോപാലം:** കിളിപ്പാട്ട്.
കൊച്ചി 1875 14 16X11
ലണ്ടൻ ഇന്ത്യാ ഓഫീസ് ലൈബ്രറിയിൽ
4062



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

സന്താനഗോപാലം: കിളിപ്പാട്ട്. എറണാകുളം, ലക്ഷ്മീവിലാസം 1957 10 18X12 0-2-0

4063

**സനാതനൻപിള്ള, ആർ**

ആത്മാലാപങ്ങൾ; തിരുനല്ലൂർ കരുണാകരന്റെ അവതാരിക. കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1969 94 18X12 1-50
19 കവിതകൾ

4064

സഭാപ്രവേശംപാന; ശൂരനാട്ട കുഞ്ഞൻപിള്ള പ്രസാ ചെയ്തത്. തിരുവനന്തപുരം, ഹസ്തലിഖിതഗ്രന്ഥശാല 1957 viii 18 24X14 0-50 (കേരളസർവ്വകലാശാല ഭാഷാഗ്രന്ഥാവലി, 97)
കൃതിക്ക് അത്താഴപ്പാനയെന്നും പേരുണ്ട്. പാണ്ഡവർക്കുവേണ്ടി മയൻ നിർമ്മിച്ച സഭാമണ്ഡപത്തിൽ പ്രവേശിച്ച ദുര്യോധനാദികൾക്കു പറ്റിയ അമളിയാണ് പ്രതിപാദ്യം

4065

സമാധിസ്മരണകൾ; ചാവക്കാട് യുവജനസമാജം സമ്പാദനം ചെയ്തത്. ചാവക്കാട് 1928 vi 28. ചിത്രം 21X14
ശ്രീനാരായണഗുരുവിന്റെ സമാധി സംബന്ധിച്ച് എഴുതിയ 18 കവിതകൾ

4066

സല്ലാപപൂരം: മണിപ്രവാളം. പട്ടാമ്പി, വിജ്ഞാനചിന്താമണി 1896 15 16X11 0-1-0
രണ്ടു കവികൾ (വാസുണ്ണിമൂസ്സതും നാരായണമേനോനും) തമ്മിലുള്ള സംവാദത്തിന്റെ രൂപത്തിൽ രചിച്ച കൃതി.
മദിരാശി ആർക്കൈവ്സിലും ശ്രീ ചിത്തിരതിരുനാൾ ലൈബ്രറിയിലും

4067

**സാമുവൽ, അത്തുങ്കൽ കെ കെ**

മാതൃവിലാപം; എ ഡി ഹരിശർമ്മയുടെ അവതാരിക. ആലപ്പുഴ, ശാന്താക്രൂസ് (മുദ്രണം) 1944 xxi 35 18X12 1-00

4068

സാരവേദി. തിരുവനന്തപുരം, കമലാലയ (മുദ്രണം) 1916 ii 24 18X12
4 ചക്രം
136 പദ്യങ്ങൾ

4069

**സാലിഹലബ്ബ, ഓ**

നീതിപ്രദീപം. വർക്കല, ഭാരതാ പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1965 iv 20 18X12
3 ഖണ്ഡകൃതികൾ

4070

വിചാരധാര. 3-ാംപതിപ്പ്. ആറാറിങ്ങൽ, മലയാ പ്രിൻറിംഗ് വർക്സ് 1955 ii 10 17X11
ഖണ്ഡകവിത

4071

സന്മാർഗ്ഗബോധിനി; വി കൃഷ്ണൻതമ്പിയുടെ അവതാരിക. വക്കല 1965 iv 20 18X12

4072

സോമപ്രഭാവം: രണ്ടാം ഭാഗം. 2-ാം പതിപ്പ്. വക്കല, ഭാരതാ പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1970 vi 34 18X12
ഖണ്ഡകവിത

4073

**സാവിത്രി, അന്തർജ്ജനം കെ**

കുറുകമാല. തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1945 20 18X12 0-8-0
10 കവിതകൾ

4074

**സാഹിത്യാനന്ദൻ, സ്വാമി**

തുച്ഛംബരമഹോത്സവം. തളിപ്പറമ്പ്, ശ്രീകൃഷ്ണവിലാസം (മുദ്രണം) 1931 35 14X10 0-1-0

4075

**സി കെ പി**

അമൃതവീചി. തിരുവനന്തപുരം, ശ്രീരാമവിലാസം 1940 80 18X12 0-6-0

4076

**സിദ്ധാശ്രമത്തിലെ ഒരു യോഗിനി**

സ്ത്രീ വിദ്യാപോഷിണി. ആലത്തൂർ 1909 xv 15 16X11
സ്ത്രീ വിദ്യാഭ്യാസത്തിനുവേണ്ടി ഒരു വാദം കവിതാ രൂപത്തിൽ. ജോജ്ജ് അഞ്ചാമനെപ്പറ്റി മറ്റൊരു കവിതയും.

4077



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**സിറിയക്ക്, ആരമ്പുളി**

**യാചകൻ;** ഫാദർ സി കെ മറ്റത്തിന്റെ അവതാരിക. പൂഞ്ഞാർ, ആരമ്പുളി ഗ്രന്ഥാലയം 1955 32 18X12 0-50
ഖണ്ഡകാവ്യം

4078

**സീതാദുഃഖം:** കിളിപ്പാട്ട്. എറണാകുളം, ലക്ഷ്മീവിലാസം 1957 11 18X12 0-2-0

4079

**സീതാദുഃഖം:** കിളിപ്പാട്ട്; ടി സി പരമേശ്വരൻ മൂസ്സതു് പരിശോധിച്ചതു്. തൃശ്ശൂർ, ഭാരതവിലാസം 1913 ii 16 18X12
ഒരു പ്രാചീനകൃതി

4080

**സീതാദുഃഖം.** കുന്നംകുളം, എ ആർ പി പ്രസ്സു് 11 17X11

4081

**സുകുമാരൻ, ആനാപ്പുഴ**

**വായേന്റെ കൊല.** എറണാകുളം, ലക്ഷ്മീവിലാസം 1958 18 18X12 0-40
ഖണ്ഡകാവ്യം

4082

**സുകുമാരൻ, എം കെ**

**നീഹാരഹാരം:** പി ടി ദാമോദരന്റെ അവതാരിക. തലശ്ശേരി, സഹൃദയാ പബ്ലിക്കേഷൻസു് 1966 vii 24 18X12 0-75
10 കവിതകളം

4083

**സുകുമാരൻ, കെ** 1876—1956

**ചില അന്യാപദേശങ്ങൾ.** കോഴിക്കോട്ടു്, കെ ആർ 1933 xix 51 18X12 0-4-0

4084

**ഭാസാവിലാസം.** കോഴിക്കോട്ടു്, പി കെ 1947 105 18X12 1-0-0
ശൃംഗാരകാവ്യം

4085

**സുകുമാരൻ, പെരുവന്താനം** 1938—

**സപ്പാടനം.** കുന്നംകുളം, റൗച്ചു് ആൻറു് സി 1969 288 18X12 4-0-0

4086

**സുകുമാരൻ, പൊറെക്കാട്ടു്** 1926—

**സുകുമാരഗീതികകം;** സുകുമാർ അഴിക്കോടിന്റെ അവതാരിക. കോഴിക്കോട്ടു്, പി കെ 1958 104. ചിത്രം 18X12 1-50
15 കവിതകളം

4087

**സുകുമാരൻ, വാലിപ്പറമ്പിൽ ഉണ്ണിപ്പാറൻ**

**ഇളാപുളകം;** ടി സി അച്യുതമേനോന്റെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, കേരളവിലാസം പ്രസ്സു് (മുദ്രണം) 1934 iv 20 18X12 0-3-0
ഗാനകാവ്യം—പതിനാറുവൃത്തം

4088

**ശ്രീനാരായണജയന്തി.** തൃശ്ശൂർ, കേരളോദയം (മുദ്രണം) 1933 8 18X12 0-1-0

4089

**സുകുമാരൻനായർ, തിക്കുറിശ്ശി** 1917—

**കെടാവിളക്കു്;** എ ശങ്കരപ്പിള്ളയുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, ശ്രീവിലാസു് 1931 59 18X12 0-8-0
13 കവിതകളം

4090

**സുകുമാരൻനായർ, വിരുത്തിവിള**

**ബാഷ്പപാങ്കുരം;** കെ എ ദാമോദരമേനോന്റെ അവതാരിക. കോഴിക്കോട്ടു് 1939 48 18X12 0-4-0
കവിതാസമാഹാരം

4091

**സുകുമാരപ്പണിക്കർ, ഈ**

**രമ;** കിളിമാന്തൂർ കെ ഗോദവർമ്മ കോയിത്തമ്പുരാന്റെ അവതാരിക. 2-ാം പതിപ്പു്. കൊല്ലം, വിജ്ഞാനപോഷിണി (മുദ്രണം) 1945 ix 11 18X12 0-3-0
ഖണ്ഡകാവ്യം

4092



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**സുകുമാരപ്പിള്ള, കരയാംവെട്ടത്തു്** 1868—1942

**കവിതാകൗമുദി.** തിരുവനന്തപുരം, വി നാരായണപ്പിള്ള 1914 vi 62 21X14
കവിതകളും, പാട്ടുകളും, സ്തോത്രങ്ങളും എന്നിവ അടങ്ങുന്നു.
4093

**കിരാതം:** ഉണ്ണുനീലിസന്ദേശം. കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1935 20 18X12
4094

**തുക്കടവൂർ ഭഗവൽസ്തോത്രം:** ഗീതിശതകം. കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1933 21 18X12
4095

**ലക്ഷ്മണാസഹായംവരം;** ആട്ടക്കഥ. കൊല്ലം, മനോമോഹനം (മുദ്രണം) 1899 iv 26 21X14
ഉള്ളൂർ ഗ്രന്ഥശേഖരത്തിലും മദിരാശി ആർക്കൈവ്സിലും.
4096

**വ്യാഘ്രശൈലേശസ്തോത്രം.** കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1936 28 18X12
4097

**ശബരിമലസ്വാമികീർത്തനം:** പാന. കൊല്ലം, വിദ്യാഭിവർദ്ധിനി 1935 9 18X12
4098

**ശിവസ്തവം.** കൊല്ലം, മനോമോഹനം 1920 24 21X14
4099

**ശിവസ്തോത്രം.** കൊല്ലം, മനോമോഹനം 1917 ii 14 21X14
4100

**ശ്രീപദ്മനാഭപ്രണതി:** ഗാനാത്മികം. കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1932 22 18X12 0_4_0
4101

**ശ്രീവിഷ്ണുസ്തോത്രം;** എസ് ജനാർദ്ദനൻപിള്ളയുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, ശ്രീരാമവിലാസം 1933 iv 26 18X12 0_2_0
1-ാം പതിപ്പു് 1916-ൽ
4102

**സുകുമാരപ്പിള്ള, കരയാംവട്ടത്തു്** 1868—1942

**ശോണാദ്രീശപരിസ്തോത്രം:** ചെങ്ങന്നൂരംബാസ്തവം, കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1844 27 18X12 0_2_0
ശ്രീ ചിത്തിരതിരുനാൾ ലൈബ്രറിയിൽ
4103

**സർവ്വദേവനമസ്കാരം.** കൊല്ലം, വിദ്യാഭിവർദ്ധിനി 1934 iv 14 18X12
4104

**സ്തോത്രോപദേശ മണിപ്രവാളം:** തിരുവാതിരപ്പാട്ടു്. തിരുവനന്തപുരം, വിദ്യാഭിവർദ്ധിനി 1930 16 18X12 2 ചക്രം
4105

**സപർഗ്ഗാരോഹണശതകം.** കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1925 18 21X14 0_2_0
4106

**ഹരിഹരപുത്രചരിത്രം.** കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1928 40 21X14
4107

**സുഗതകുമാരി,** 1934—

**ഇരുൾച്ചിറകുകൾ.** കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1969 100 18X12 1_75
20 കവിതകൾ
4108

**പാതിരാപ്പൂക്കൾ;** എസ് ഗുപ്തൻനായരുടെ അവതാരിക. കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1967 89 18X12 1_25
17 കവിതകൾ.
കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി സമ്മാനം നേടിയതു്.
4109

**പാവം മാനവഹൃദയം;** എൻ വി കൃഷ്ണവാരിയരുടെ അവതാരിക. കോട്ടയം, സാപ്രസ 1968 82 18X12 1_50
20 കവിതകൾ
4110

**പ്രണാമം.** തിരുവനന്തപുരം, കേരള സ്മാരക നിധി 1969 20 18X12 0_75
മഹാത്മാഗാന്ധിയെക്കുറിച്ചു് 7 കവിതകൾ
4111



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**സുഗതകുമാരി,** 1934—

**മുത്തുച്ചിപ്പി;** ബാലാമണി അമ്മയുടെ അവതാരിക. കോഴിക്കോട്ട്, മാതൃഭൂമി 1961 xii 81 18X12 1-50
18 കവിതകൾ
4112

**സപ്തപുഷ്പഭൂമി;** ജി ശങ്കരക്കുറുപ്പിന്റെ അവതാരിക. കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1965 75 18X12 1-25
17 കവിതകൾ
4113

**സുഗതൻ, ആർ**

**പ്രോലറേറിയൻ കവിതകൾ;** തിരുനല്ലൂർ കരുണാകരന്റെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, പ്രഭാതം 1968 xii 72 18X12 2-0-0
16 കവിതകൾ
4114

**സുധ, മുട്ടത്തു്** [സുധാകരൻ]

**ദൃതനും ദേവതയും;** തകഴി ഈ ആർ പിള്ളയുടെ അവതാരിക. മുതുകുളം, സഹൃദയാ ബുക്കു്സ്റ്റാൾ 1954 22 18X12 0-4-0
4115

**പ്രേമലഹരി.** ഹരിപ്പാടു്, രാജവിലാസം പ്രസ്സു് (മുദ്രണം) 1952 32 16X11 0-50
4116

**മരുഭൂമി;** കറ്റൂർ കരുണാകരക്കുറുപ്പിന്റെ അവതാരിക. മുതുകുളം, സഹൃദയാ ബുക്കു്സ്റ്റാൾ 1955 20 18X12 0-6-0
ഖണ്ഡകാവ്യം. ആവലംബം:— ടി എസ് എലിയറ്റിന്റെ wastel and
4117

**സുധാകരൻ,തേലക്കാട്ടു്** 1938—1965

**മരണത്തിന്റെതോൽവി;** ജോസഫു് മുണ്ടശ്ശേരിയുടെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1966 81 18X12 1-50
23 കവിതകൾ
ഗ്രന്ഥകാരന്റെ ജീവചരിത്രക്കുറിപ്പു് ടി സി ഭാസ്കരൻ എഴുതിയതു് ചേർത്തിരിക്കുന്നു.
4118

**സുധാകരൻ, തേലക്കാട്ടു്** 1938—1965

**വെളിച്ചത്തിന്റെ പരാജയം;** കെ പി ശങ്കരന്റെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, സുധാകരൻ സ്മാരകസമിതി; കറൻറു് 1969 84 18X12 1-50
30കവിതകൾ
4119

**സുന്ദരൻ, അമ്പലത്തറ**

**വളരുന്നരക്തം;** പൂജപ്പുര കൃഷ്ണൻ നായരുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, ജൊസ്കൊ പ്രിൻറിംഗ് വർക്കസ് 1951 38 18X12 0-8-0
4120

**സുന്ദരീകല്യാണം:** ഊഞ്ഞാൽപ്പാട്ടു്. കൊല്ലം, കെ രാമസ്വാമി റെഡ്യാർ ആൻറ് സൺസ് 1923 15 17X11
2ചക്രം
4121

**സുന്ദരീസ്വയംവരം:** ഓട്ടൻതുള്ളൽ. കോഴിക്കോട്ടു് 1872 40 14X11
ലണ്ടൻ ഇന്ത്യാ ആഫീസു് ലൈബ്രറിയിൽ
4122

**സുന്ദരീസ്വയംവരം:** ഓട്ടൻതുള്ളൽ. കൊച്ചി, സെന്തോമാസ അച്ചുകൂടം 1888 32 16X11
മദിരാശി ആർക്കൈവ്സിൽ
4123

**സുന്ദരീസ്വയംവരം:** ഓണപ്പാട്ടു്; എ രാമൻമൂസ്സതു് പരിശോധിച്ചതു്. പട്ടാമ്പി, വിജ്ഞാന ചിന്താമണി 1892 26 14X11
മദിരാശി ആർക്കൈവ്സിൽ
4124

**സുന്ദരീസ്വയംവരം:** കിളിപ്പാട്ടു്. എറണാകുളം, ലക്ഷ്മീവിലാസം 1957 24 18X12 0-2-0
4125

**സുന്ദരീസ്വയംവരം:** കിളിപ്പാട്ടു്. കുന്നംകുളം, എ ആർ പി പ്രസ്സു് 26 17X11
4126

**സുന്ദരീസ്വയംവരം:** കിളിപ്പാട്ടു്; പള്ളത്തു് ഇക്കോരൻ കൃഷ്ണൻ പരിശോധിച്ചതു്. തൃശ്ശൂർ, കേരളചിന്താമണി 1911 42 14X10
4127



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**സുന്ദരീസ്വയംവരം:** കിളിപ്പാട്ട്. കൊല്ലം, മനോമോഹനം 1901 36 16X12
മദിരാശി ആർക്കൈവ്സിൽ
4128

**സുബ്രഹ്മണ്യൻ, ഒല്ലൂക്കര വി**

**മരുപ്പച്ച:** കഥാകാവ്യം. ഒല്ലൂക്കര, മഹാത്മാ ആർട്ട്സ് ആൻറ് സ്പോർട്ട്സ് ക്ലബ്ബ് 1960 ii 39 18X12 0_50
4129

**സുബ്രഹ്മണ്യൻനമ്പൂതിരിപ്പാട്ട്, ഒള്ളപ്പമണ്ണ 1923—**

**അശരീരികൾ.** പാലക്കാട്, വെള്ളിനേഴി പ്രസിദ്ധീകരണശാല, 1949 vi 35 18X12 0_12_0
4130

**ഇലത്താളം;** സി എസ് സരസ്വതിയുടെ അവതാരിക. പാലക്കാട്, വെള്ളിനേഴി പ്രസിദ്ധീകരണശാല 1949 x 44 18X12 0_12_0
2 ഖണ്ഡകാവ്യങ്ങൾ
4131

**ഏഹിസൂനരി.** കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1965 56 18X12 1_0_0
16 കവിതകൾ
4132

**ഒലിച്ചുപോകുന്നഞാൻ.** കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1965 55 18X12 1_0_0
16 കവിതകൾ
4133

**കഥാകവിതകൾ;** എം ആർ ബി യുടെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1966 xii 149 18X12 2_50
20 കവിതകൾ. കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി സമ്മാനം നേടിയതു്.
4134

**കല്പന;** ജി ശങ്കരക്കുറുപ്പിന്റെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1948 x 42 18X12 1_0_0
14 കവിതകൾ
4135

**കിലുങ്ങുന്ന കയ്യാമം.** പാലക്കാട്, വെള്ളിനേഴി 1949 vi 54 18X12 1_0_0
11 കവിതകൾ
4136

**സുബ്രഹ്മണ്യൻ നമ്പൂതിരിപ്പാട്ട്, ഒള്ളപ്പമണ്ണ 1923—**

**കുളമ്പടി.** തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1950 viii 47 18X12 0_12_0
10 കവിതകൾ
4137

**തീത്തെളം.** തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1951 viii 33 18X12 0_8_0
4138

**നങ്ങേമക്കുട്ടി;** കെ പി ശങ്കരന്റെ അവതാരിക. കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1967 54 18X12 1_25
4139

**പാഞ്ചാലി.** എറണാകുളം, പരിഷത് ബുക്ക്സ്റാൾ 1957 50 18X12 0_75
4140

**വീണ;** എം ആർ ബി യുടെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1947 viii 45 18X12 1_0_0
14 കവിതകൾ
4141

**റബ്ബർ വൈഫും മറ്റു കവിതകളും.** തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1951 vi 69 18X12 0_75
9 കവിതകൾ
4142

**സുബ്രഹ്മണ്യൻ നായർ, എം ആർ വസുമതി;** വെണ്ണിക്കുളം ഗോപാലക്കുറുപ്പിന്റെ അവതാരിക. ആലപ്പുഴ, വിദ്യാരംഭം 1958 viii 38 18X12 0_63
12 കവിതകൾ
4143

**സുബ്രഹ്മണ്യൻ പോറ്റി, എം എസ് പെരിയമന**

**സദ്ഭാരം ആട്ടക്കഥ;** പ്രായിക്കര കൊട്ടാരത്തിൽ രവിവർമ്മ വലിയ രാജായുടെ അവതാരിക. മാവേലിക്കര, നമ്പൂതിരി സഭായോഗം 1929 iii 32 18X12
ഉള്ളൂർ ഗ്രന്ഥശേഖരത്തിലും അമ്പലപ്പുഴ പി കെ മെമ്മോറിയയിലും
4144

**സുബ്രഹ്മണ്യൻ പോറ്റി, സി എസ്**
1875—1954

**ഒരു വിരഹം.** കൊല്ലം, വിദ്യാഭിവർദ്ധിനി 1906 22 14X10
99 പദ്യങ്ങൾ
4145



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**സുബ്രഹ്മണ്യൻപോറ്റി, സി എസ്** 1875—1954

**ഒരു വിലാപം;** അപ്പൻ തമ്പുരാന്റെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, ബി വി 1915 vi 38 18X12 0-4-0
ഖണ്ഡകാവ്യം— മകളുടെ മരണത്തെക്കുറിച്ച് 4146

**കാവ്യോപഹാരം.** കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1936 ii48 18X12 0-8-0
11 കവിതകൾ 4147

**കീചകവധം:** തിരുവാതിരപ്പാട്ട്. 4-ാം പതിപ്പ്. കൊല്ലം, എസ് റ്റി റെഡ്യാർ 1908 11 21X14 4148

**സുബ്രഹ്മണ്യൻ, മൂത്തത്**

**വിദ്യാർത്ഥിഭ്രഷ്ണം.** തിരുവനന്തപുരം, എസ്സ് ആർ ബുക്ക് ഡെപ്പോ 1917 iv 44 18X12
21 കവിതകൾ 4149

**ശ്രീമൂലരാജഷഷ്ടിപൂർത്തി വിജയം.** ആലപ്പുഴ, കേരളസന്താനം പ്രസ്സ് 1918 28 18X12 0-4-0 4150

**സുബ്രഹ്മണ്യഭാരതി, സി** 1882-1921

**ഭാരതിയുടെ കവിതകൾ;** വെണ്ണിക്കുളം ഗോപാലക്കുറുപ്പ് വിവർത്തനം ചെയ്തത്. കോട്ടയം, സാ പ്രസ 1962 275 18X12 4-00
മൂലംതമിഴ്: തെരഞ്ഞെടുത്ത 108 കവിതകൾ. മൂലഗ്രന്ഥകാരന്റെ ഗാനമാധുര്യത്തെക്കുറിച്ച് ആർ പി സേതുപിള്ള പരാമർശിക്കുന്നു. കേന്ദ്ര സാഹിത്യ അക്കാദമിയുടെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ പ്രസിദ്ധീകരിച്ചത്. 4151

**സുബ്രഹ്മണ്യയ്യർ, ടി കെ**

**അത്ഭുതചൈത്രം:** ആട്ടക്കഥ; ആർ അച്യുതൻ തമ്പിയുടെ ആമുഖം. തിരുവനന്തപുരം, ശാരദ പ്രിൻറിംഗ് വർക്സ് (മുദ്രണം) 1940 xv 34 21X14 0-4-0 4152

**സുബ്രഹ്മണ്യയ്യർ, തിരുവല്ല ജി**

**മഹിഷമർദ്ദനം:** ഓട്ടൻതുള്ളൽ. പറവൂർ, സെൻറ് തോമസ് (മുദ്രണം) 1928 44 21X14 0-4-0 4153

**സുബ്രഹ്മണ്യയ്യർ, തിരുവല്ല ജി**

**മാതൃഭക്തി;** ഉള്ളൂർ എസ് പരമേശ്വരയ്യരുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, എസ് എസ് നാരായണയ്യർ ആൻറ് സൺസ് 1933 29 18X12 0-4-0
ബാലസാഹിത്യം 4154

**സുഭദ്രാഹരണം:** തിരുവാതിരപ്പാട്ട്. കൊച്ചി, സെന്തോമാസ അച്ചുകൂടം 1881 18 16X11
മദിരാശി ആർക്കൈവ്സിൽ 4155

**സുഭദ്രാഹരണം:** തിരുവാതിരപ്പാട്ട്. തിരുവനന്തപുരം, ശ്രീമൂലരാജ വൈജയന്തി കമ്പനി അച്ചുകൂടം 1896 9 17X11 2 ചക്രം
ശ്രീ ചിത്തിരതിരുനാൾ ലൈബ്രറിയിൽ 4156

**സുഭദ്രാഹരണം:** തിരുവാതിരപ്പാട്ട്; പതിനഞ്ചുവൃത്തം. കൊല്ലം, എസ് റ്റി റെഡ്യാർ 1933 18 18X12 4157

**സുഭദ്രാഹരണം:** പതിനഞ്ചുവൃത്തം കൈക്കൊട്ടിക്കളിപ്പാട്ട്; പള്ളത്തു ഇക്കോരൻ കൃഷ്ണൻ പരിശോധിച്ചത്. തൃശ്ശൂർ, കേരള ചിന്താമണി 1912 12 17X11 4158

**സുഭദ്രാഹരണം:** പതിനഞ്ചുവൃത്തം തിരുവാതിരപ്പാട്ട്. കുന്നംകുളം, ഏ ആർ പി 10 18X12 4159

**സുഭദ്രാഹരണം:** പന്ത്രണ്ടുവൃത്തം തിരുവാതിരപ്പാട്ട്. കൊല്ലം, വിദ്യാഭിവർദ്ധിനി 1919 8 21X14 4160

**സുഭദ്രാഹരണം:** പാന. തൃശ്ശൂർ, ഭാരതവിലാസം 1908 32 17X10 4161

**സുഭദ്രാഹരണം:** പാന. കുന്നംകുളം, ഏ ആർ പി പ്രസ്സ് 22 17X10 4162



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**സുഭദ്രാഹരണം:** പാന; ചേലനാട്ട് അച്യുതമേനോൻ പ്രസാ ചെയ്തതു്. മദിരാശി, മദിരാശി സർവ്വകലാശാല 1932 iv 54 24X16 1-00 (മദിരാശി സർവ്വകലാശാല മലയാളം ഗ്രന്ഥ പരമ്പര, 2)
ഒരു പഴയ കൃതി

4163

**സുവർണ്ണ, നാലപ്പാട്ട്**

**താമരപ്പൂക്കൾ;** പുന്നയൂർക്കുളം വി ബാപ്പുവിന്റെ അവതാരിക. കുന്നംകുളം, വി കെ പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1958 ii 18 18X12 0-50
11 കവിതകൾ

4164

**സുവർണ്ണവല്ലി, എ എൻ ഇ [നാരായണൻ എമ്പ്രാന്തിരി]** 1935—

**നിന്നെ മറക്കില്ല;** താഴക്കാട്ട് മനയിൽ സുബ്രഹ്മണ്യൻ തിരുമുമ്പിന്റെ അവതാരിക. നീലേശ്വരം, കേരള സഹൃദയ 1967 90 18X12 1-75

4165

**നീ ഒന്ന് കനിയുമോ?** ഉള്ളാട്ടിൽ ഗോവിന്ദൻകുട്ടി നായരുടെ അവതാരിക. നീലേശ്വരം, ലക്ഷ്മി പ്രിൻറിംഗ് വർക്സ് (മുദ്രണം) 1957 34 18X12 0-75

4166

**സുവിശേഷം ഭാഷാഗാനം.** കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1931 171 18X12
ബൈബിളിലെ മത്തായിയുടെ സുവിശേഷം കാവ്യരൂപത്തിലാവിഷ്കരിച്ചതു്.

4167

**സൂതിവാക്യം:** ഊഞ്ഞാൽപ്പാട്ട്. 19-ാം പതിപ്പ്. കൊല്ലം, എസ് ററി റെഡ്യാർ 1922 11 17X11 2 ചക്രം

4168

**സെബാസ്റ്റ്യൻ, പൊന്മന പി**

**സേവനം അഥവാ നല്ല സമര്യാക്കാരൻ:** വഞ്ചിപ്പാട്ട്; എം എൽ കമോയൻസിന്റെ അവതാരിക. കൊല്ലം, പയസ്സ് ലവന്ത് പബ്ളിഷിംഗ് ബ്യൂറോ 1936 ii 22 18X12 0-3-0

4169

**സെബാസ്റ്റ്യൻ, സി എം**

**ക്രിസ്തുനാഥചരിതം കീർത്തനം;** രാജരാജവമ്മയുടെ അവതാരിക. അതിരമ്പുഴ, സെൻറ് മേരീസ് (മുദ്രണം) 1933 v 20 18X12
ടിപ്പണിയോടുകൂടി.
മാന്നാനം സെൻറ് ജോൺസിൽ

4170

**ക്രിസ്തുനാഥചരിതം;** വടക്കുംകൂർ രാജരാജവമ്മയുടെ അവതാരിക. 2-ാം പതിപ്പ്. തിരുവനന്തപുരം, ബാലൻ 1962 44 18X12 1-00 (ബാലഗ്രന്ഥാവലി, 3-48)
1-ാം പതിപ്പ് 1956-ൽ

4171

**സെയ്യദ് മുഹമ്മദ്, പൊൻകുന്നം**

**ഗായിക;** ഉള്ളൂർ എസ് പരമേശ്വരയ്യരുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, കമലാലയ 1945 x 50 18X12 1-00
18 കവിതകൾ

4172

**വിജയപതാക;** എ കെ കൃഷ്ണപിള്ളയുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, കൈരളീനിലയം 1937 iv 73 18X12 0-8-0

4173

**ശുഭോദയം;** ചേലനാട്ട് അച്യുതമേനോന്റെ അവതാരിക. പെരുമ്പാവൂർ, പാകിസ്ഥാൻ പബ്ളിഷിംഗ് ഹൌസ് 1946 x 73 18X12 1-00
14 കവിതകൾ

4174

**സ്നേഹോപഹാരം.** ചങ്ങനാശ്ശേരി, എസ് എച്ച് (മുദ്രണം) 1934 47 18X12 0-4-0

4175

**ഹൃദയപൂജ.** കോട്ടയം, പി ജി പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1939 96 18X12 0-8-0
25 കവിതകൾ

4176

**സേതുനാഥ്, കെ ജി** 1924—

**തളിരുകൾ.** കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1960 22 24X16 1-25
ബാലസാഹിത്യം

4177



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**സേതുനാഥ്, കെ ജി 1924—**

**താലപ്പൊലി.** കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1960 36. ചിത്രം 24X16 2-00
41 പദ്യങ്ങൾ—ബാലസാഹിത്യം—ഇന്ത്യാഗവണ്മെണ്ടിന്റെ സമ്മാനം നേടിയതു്. 4178

**നല്ലലോകം;** ബാബുരാമിന്റെ ചിത്രങ്ങൾ. കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1961 32. ചിത്രം 21X14 1-00
22 കവിതകൾ-ബാലസാഹിത്യം 4179

**മഴവില്ല്;** കെ സി പിള്ളയുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, ഭാരത് സേവക് സമാജ് 1960 37. ചിത്രം 18X12 0-50
16 കവിതകൾ—ബാലസാഹിത്യം 4180

**സോമദാസൻ, എറുമാന്നൂർ 1936-**

**അന്ത്യയാമത്തിൽ വിരിഞ്ഞപൂവു്;** കെ പി ശങ്കരന്റെ അവതാരിക. കോട്ടയം, അരോവിൽ 1969 xiv 88 18X12 1-75
20 കവിതകൾ 4181

**ഒരു സ്നേഹത്തിന്റെ ഓർമ്മ.** തിരുവനന്തപുരം, ഷാഹുൽസ് പ്രസ്സ് 1968 78 18X12 1-25
21 കവിതകൾ 4182

**പടവാളില്ലാത്ത ഒരു കവി.** കോട്ടയം, മനോരമ 1958 67 18X12 0-75
17 കവിതകൾ 4183

**ശാശ്വതമൊന്നെ ദുഃഖം;** സി പി ശ്രീധരന്റെ അവതാരിക. കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1969 124 18X12 2-00
8 കവിതകൾ 4184

**സപ്തരങ്ങൾ, സപ്തപ്നങ്ങൾ.** കൊല്ലം, മോഡേൺ ബുക്സ് 1962 iv 55 18X12 0-75
18 കവിതകൾ 4185

**സോമവാര മാഹാത്മ്യം.** പട്ടാമ്പി, വിജ്ഞാന ചിന്താമണി 1892 20 13X10 0-1-0
മദിരാശി ആർക്കൈവ്സിൽ 4186

**സോമവാരം:** തിരുവാതിരപ്പാട്ടു്. കോഴിക്കോടു് 1917 8 18X12
ലണ്ടൻ ഇന്ത്യാ ആഫീസ് ലൈബ്രറിയിൽ 4187

**സോമവാരവ്രതം:** കിളിപ്പാട്ടു്. കൊല്ലം, എസ്ററി റെഡ്യാർ 1917 28 18X12 0-2-0
4188

**സോമവാരവ്രതം:** തിരുവാതിരപ്പാട്ടു്. 2-ാംപതിപ്പു്. കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1933 7 17X11 2 ചക്രം 4189

**സോമശേഖരർ ദാസ്, എം കെ**

**അനന്തപുരിവർണ്ണന.** 2-ാംപതിപ്പു്. തിരുവനന്തപുരം, സ്വതന്ത്രഭാരത് (മുദ്രണം) 1951 48 18X12 1-2-0
4190

**ശ്രീ സൂര്യാക്ഷരമാല:** ലോകൈകമതം. വെഞ്ഞാറുമ്മൂട്, വിജയമോഹൻ പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1958 iv 8 21X14 0-5-0 4191

**സംഗീതനവരത്നപ്പൊരുൾ.** തിരുവനന്തപുരം, സിററി പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1929 22 18X12 4 ചക്രം 4192

**സൈമൺ, കെ വി 1883—1943**

**വേദവിഹാരം:** മഹാകാവ്യം; മോശയുടെ ഒന്നാം പുസ്തകമായ ലോകോല്പത്തി; ഉള്ളൂർ എസ് പരമേശ്വരയ്യരുടെ അവതാരിക. കോട്ടയം, സി എം എസ് പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1931 x 424 21X14 1-4-0
ടിപ്പണിയോടുകൂടി. മുല്ലൂർ എസ് പത്മനാഭപ്പണിക്കരുടെ പ്രസ്താവനയും ഒ എം ചെറിയാന്റെ പ്രവേശകവും ഉൾപ്പെടുന്നു. 4193

**വേദവിഹാരം:** 19-ാം അദ്ധ്യായം. തിരുവനന്തപുരം, എസ് ആർ ബുക്കു് ഡെപ്പോ 1934 viii 42 18X12 4194

**സൌന്ദരപാണ്ഡ്യൻപിള്ള, വി എസ്**

**ബാലചന്ദ്രോദയം.** തിരുവനന്തപുരം, റോയൽ പ്രിൻറിംഗ് വർക്സ് (മുദ്രണം) 1935 26 18X12 0-3-0
കുട്ടികൾക്കുള്ള കവിത 4195

**സ്ഥറിയാ ഡീക്കൻ**

**കവനവിലാസം;** തെങ്ങും മൂട്ടിൽ വർഗ്ഗീസുമാപ്പിളയുടെ അവതാരിക. എറണാകുളം, യൂണിവേഴ്സൽ പബ്ലിഷിംഗ് 1937 x 70 18X12 0-4-0
10കവിതകൾ—ടിപ്പണിയോടുകൂടി 4196



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**സ്തുതിപാനയും അഷ്ടമിപ്പാനയും.** കൊച്ചി 1876 21 14X10
2 കൃതികളും
ലണ്ടൻ ഇന്ത്യാ ആഫീസ് ലൈബ്രറിയിൽ
4197

**സ്വാതിതിരുനാൾ തമ്പുരാട്ടി**

**ശ്രീഭ്രതനാഥോദയം:** എ സി കേരളവർമ്മ കോയിത്തമ്പുരാൻ പ്രസാ ചെയ്തതു്; പി കെ നാരായണപിള്ളയുടെ അവതാരിക. കോട്ടയം, പോപ്പുലർ (മുദ്രണം) 1933 50 18X12 0-4-0
4198

**സ്വാഹാസുധാകരവും ഇന്ദുമതീചരിതവും.** കോഴിക്കോട്ടു്, കാളഹസ്തിയപ്പു് മുതലിയാർ; വിദ്യാവിലാസം 1868 29 14X10 0-2-0
2 കൃതികളും. മദിരാശി ആർക്കൈവ്സിൽ
4199

**ഹരിശ്ചന്ദ്രചരിതം:** ഊഞ്ഞാൽപ്പാട്ടു്. 29-ാം പതിപ്പു്. കൊല്ലം, എസ് റാറി റെഡ്യാർ 1933 10 17X11 4200

**ഹരിദാസു്**

**കലികാലവിഡംബനം:** ഓട്ടൻതുള്ളൽ. കൊല്ലം, വിദ്യാഭിവർദ്ധിനി 1933 32 18X12 4201

**ഹരിഹരയ്യർ, കടമ്പനാട്ടു് എസ്**

**പ്രകൃതിഗാനാവലി;** സി എൻ രാമയ്യാശാസ്ത്രിയുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, വിദ്യാവിലാസം 1932 23 18X12 0-3-0
21 കവിതകളും 4202

**ഹരിഹരയ്യർ, തിരുമാറാടി എസ്**

**കുമാരസംഭവശേഷം.** കൊല്ലം, മനോമോഹനം 1927 116 18X12 0-8-0 4203

**പ്രഭാവതി.** കോട്ടയം, മലയാളമനോരമ 1916 32 18X12 0-4-0
4204

**മാതൃപൂജ.** തക്കല, ലളിതവിലാസം 1937 32 18X12 5 ചക്രം
5 കവിതകളും 4205

**ഹനുമദ്വിക്രമം:** യമകകാവ്യം. മൂവാറ്റുപുഴ, സി എം എസ് (മുദ്രണം) 1912 32 iv 21X14
4206

**ഹരിഹരശാസ്ത്രി**

**പാതാളരാമായണംകഥ:** വഞ്ചിപ്പാട്ടു്. കൊച്ചി, സെന്തോമാസ അച്ചുകൂടം 1881 50 15X10
മദിരാശി ആർക്കൈവ്സിൽ
4207

**ഹരീന്ദ്രനാഥക്കുറുപ്പു്, 1932—**

**താലപ്പൊലി.** കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1969 49 18X12 1-00
15 കവിതകളും 4208

**ഹരൃക്ഷമാസ സമരോത്സവം;** കെ സാംബശിവശാസ്ത്രി പ്രസാ ചെയ്തതു്. തിരുവനന്തപുരം, ഗവണ്മെൻറു് പ്രസ്സു് (മുദ്രണം) 1936 ii 40 24X16 4 ചക്രം (ശ്രീ ചിത്രോദയ മഞ്ജരി ഭാഷാഗ്രന്ഥാവലി, 9)
പലരുടേയും മരണത്തിൽ കലാശിക്കുന്ന ഓണപ്പട എന്ന വാഷ്ണിക ആയോധന ഉത്സവത്തെ സംബന്ധിച്ചുള്ള പ്രാചീന കൃതി.
4209

**ഹിഡുംബവധം:** ഓട്ടൻതുള്ളൽ. കൊച്ചി 1876 24 16X11
ലണ്ടൻ ഇന്ത്യാ ആഫീസ് ലൈബ്രറിയിൽ
4210

**ഹിഡുംബവധം:** ഓട്ടൻതുള്ളൽ. തിരുവനന്തപുരം, കേരളവിലാസം അച്ചുകൂടം (മുദ്രണം) 1887 14 16X10
കേരളസാഹിത്യ അക്കാദമിയിൽ
4211

**ഹിതോപദേശ ശതകം.** കോട്ടയം 1915 12 21X14
100 പദ്യങ്ങളും
ഉള്ളൂർ ഗ്രന്ഥശേഖരത്തിൽ 4212

**റപ്പായേലച്ചൻ**

**ചിറമ്മേൽ തരകൻ.** എൽത്തുരുത്തു്, ഇൻറസ്ട്രീയൽ സ്കൂൾ പ്രസ്സു് (മുദ്രണം) 1911 10 17X11
ചിറമ്മേൽ തരകന്റെ ജീവചരിത്രം
4213

**റെക്സ്, കണ്ണങ്കേരി**

**നീ എന്റെ കാവ്യകുമാരി.** എറണാകുളം, പരിഷത് ബുക്ക് സ്റ്റാൾ 1961 47 18X12 0-75
10 കവിതകളും
4214



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**അച്യുതമേനോൻ, ചേലനാട്ട്** 1896—1952 പ്രസാധകൻ

**കുചേലവൃത്തം** — നാല്വവൃത്തം; കൃഷ്ണവിലാസം പാന: കഥാസാരം; മംഗലാപുരം, ബാസൽ മിഷ്യൻ 1929 103 21X14 1_00

രണ്ട പഴയ കൃതികളം.

ശ്രീകൃഷ്ണവിലാസത്തിന്റെ വ്യാഖ്യാതാവ് വി കോമൻ നായർ

4215

**അച്യുതമേനോൻ, ടി സി** 1870—1942 പ്രസാധകൻ

**പൊടിക്കൈകൾ:** സുപ്രഭാതത്തിന്റെയും ചിത്രഭാനുവിന്റെയും ലക്കങ്ങളിൽ നിന്ന്. തൃശ്ശൂർ, കേരളവിലാസം (മുദ്രണം) 1934 ii 76 18X12 0_4_0

4216

**അപ്പുണ്ണിനമ്പ്യാർ, എം സി** 1927— സമാഹർത്താ

**വടക്കൻപാട്ടുകൾ;** എൻ വി കൃഷ്ണവാരിയരുടെ മുഖവുര. തൃശ്ശൂർ, കറന്റ് 1960 xvi 314 21X14 3_50

15 പാട്ടുകളം

4217

**അരിയിട്ടുവാഴ്ച** (മാനവിക്രമ ഏട്ടൻ രാജാവെന്ന സാമൂതിരിയുടെ); പി വി കൃഷ്ണവാരിയരുടെ അവതാരിക. കോട്ടയ്ക്കൽ, ലക്ഷ്മീസഹായം 1913 ii 40 21X14

കവന കൌമുദിയുടെ ഒരു വിശേഷാൽ പ്രതി. തേലപ്പുറത്തു് നാരായണൻ നമ്പി, കറിപ്പുറത്തു് കേശവൻ നായർ, കിട്ടണ്ണി നായർ, വള്ളത്തോൾ മുതലായവരുടെ ആശംസാ രൂപത്തിലുള്ള കവിതകളം

മദിരാശി ആർക്കൈവ്സിൽ

4218

**അപ്രകാശിതങ്ങളായ ആട്ടക്കഥകൾ;** കെ രാഘവൻപിള്ള പ്രസാ ചെയ്തതു്. തിരുവനന്തപുരം, ഹസ്തലിഖിത ഗ്രന്ഥശാല

ഭാ. 1. 1959 xvi 219 24X16 2.50

മുചുകുന്ദമോക്ഷം, സാല്വവധം, ലക്ഷ്മണാസ്വയംവരം, അശ്വമേധം, കുചേലവൃത്തം, നരകാസുരവധം, മേയാനി ചരിതം, ദൂതവാക്യം, താരകാസുരവധം, എന്നീ 9 ആട്ടക്കഥകളം

ഭാ. 2. 1961 xxiv 215 24X16 3_00. ജലന്ധരാസുരവധം, നരസിംഹാവതാരം, ദാരുകോത്ഭവം, ഹരിണീസ്വയംവരം, മോഹിനീപരിണയം, ഭസ്മയോഗിമാഹാത്മ്യം, ജലന്ധരവിജയം എന്നീ ആട്ടക്കഥകൾ. (കേരള സർവ്വകലാശാല ഭാഷാ ഗ്രന്ഥാവലി 105, 110)

4219

**ആട്ടക്കഥകൾ;** കെ ഗോപാലപ്പിള്ള പരിശോധിച്ച് പ്രസാ ചെയ്തതു്. കെ എൻ ഗോപാലപിള്ളയുടെ അവതാരിക. 2_ാം പതിപ്പ്. കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1954

ഭാ_1. 1953 790 21X14

ഭാ_2. 1954 888 21X14

4220

**ആട്ടക്കഥകൾ;** കോമ്പിയച്ചൻ അഥവാ ശേഖരവർമ്മ വലിയ തമ്പുരാൻ പ്രസാ ചെയ്തതു്. പാലക്കാടു് 1912 105 21X14 0_8_0

ഇതിൽ ആറു് ആട്ടക്കഥകളുണ്ടു്. അവയിൽ നീലാസുരവധം, സിംഹാവതാരം എന്നിവ രണ്ടും കോമ്പിയച്ചന്റേയും, ലവണാസുരവധം കൊട്ടവായ്ക്കൽ അച്ചുതശാസ്ത്രിയുടേയും, വടക്കൻ രാജസൂയം എളയടത്തു് നമ്പൂതിരിയുടേയും, വടക്കൻ കിരാതം കുതിരവട്ടത്തുനായരുടേയും കൃതികളാണു്. കൂടാതെ ബാലിവിജയവും ഉണ്ടു്

മദിരാശി ആർക്കൈവ്സിൽ.

4221



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**ആട്ടക്കഥകൾ:** ഒന്നാംഭാഗം; ചേപ്പാട്ട് അച്യുതവാരിയരും, വി കെ ശ്രീധരനുണ്ണിയും പരിശോധിച്ചതു്. 5-ാം പതിപ്പു്. കൊല്ലം, എസ് ററി റെഡ്യാർ 1953 xvi 571 21X14 3-8-0
41 ദിവസത്തെ കഥകൾ
1-ാം പതിപ്പിനു് (1907) കെ സി കേശവപ്പിള്ളയുടെ അവതാരിക.
അഞ്ചാം പതിപ്പിൽ പദാർത്ഥങ്ങൾ വേർതിരിച്ചും പദങ്ങളിൽ പദ—ഖണ്ഡ—യതികൾ നിറുത്തിയും ഗാന—താള—മേളങ്ങൾ കൊത്തവിധം സംവിധാനം ചെയ്തിരിക്കുന്നു. അക്ഷര., പദം, വാക്യം ഇവയിൽ കടന്നുകൂടിയിട്ടുള്ള തെറ്റുകൾ തിരുത്തിയിട്ടുമുണ്ടു്

4222

**ആട്ടക്കഥകൾ:** രണ്ടാം ഭാഗം; ചേപ്പാട്ട അച്യുതവാരിയരും, വി കെ ശ്രീധരനുണ്ണിയും പരിശോധിച്ചതു്. 5-ാം പതിപ്പു്. കൊല്ലം, എസ് ററി റെഡ്യാർ 1956 iv 603 21X14 3-8-0
41 ദിവസത്തെ കഥകൾ

4223

**ആട്ടക്കഥാ വ്യാഖ്യാനം** (ഇരുപത്തൊമ്പതു ദിവസത്തെ); ആർ കേശവപിള്ളയുടെ വ്യാഖ്യാനം. ആർ നാരായണപ്പണിക്കരുടെ അവതാരിക. കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1956 xvi 235
നളചരിതം മൂന്നു ദിവസങ്ങൾ കാലകേയവധം, കിർമ്മീരവധം തുടങ്ങി 20 ആട്ടക്കഥകളുടെ വ്യാഖ്യാനം.

4224

**ആരോഗ്യസ്തവം;** അപ്പൻതമ്പുരാന്റെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1911 172 21X14
31 പേരുടെ കവിതകൾ

4225

**ഇതിഹാസ പദ്യകൃതികൾ;** മൂത്തിരിങ്ങോട്ട ഭവത്രാതൻ നമ്പൂതിരിപ്പാടിന്റെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, യോഗക്ഷേമം കമ്പനി 1926 76 18X12 0-4-0
മംഗളോദയം മാസികയിൽ നിന്നു് സമാഹരിച്ച 9 കവിതകൾ

4226

**ഇതിഹാസ പദ്യകൃതികൾ;** കെ കെ രാജായുടെ അവതാരിക. 2-ാം പതിപ്പു്. തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1942 vii 62 18X12 0-8-0
7 കവിതകൾ

4227

**ഇന്ത്യാചക്രവർത്തി യോഗക്ഷേമകമ്മിപ്പാട്ടു്;** വള്ളത്തോളും മാനവിക്രമ ഏട്ടൻ രാജായും ഒടുവിൽ കുഞ്ഞിക്കൃഷ്ണമേനോനും ചേർന്നെഴുതിയതു്. 16. ചിത്രം 21X14
ശ്രീ ചിത്തിര തിരുനാൾ ലൈബ്രറിയിൽ

4228

**ഇളംതളിരുകൾ.** കെ വി മാമ്മന്റെ അവതാരിക. കോട്ടയം, മനോരമ 1958 iv 49 18X12 0-50
മാമ്മൻ ഫിലിപ്പു് വാലാങ്കരയുടെ 5 കവിതകളും, മാത്യു തോട്ടപുറത്തിന്റെ 5 കവിതകളും, ജോർജ്ജു് പുത്തൻചിറയുടെ 6 കവിതകളുമടങ്ങുന്നു.

4229

**ഉപഹാരം:** കവിതാസമാഹാരം. പാവർട്ടി, ശിഷ്യസഭ; സംസ്കൃത കോളേജു് 1935 ii 42 18X12
വിദ്യാർത്ഥികളുടെ കവിതകൾ

4230

**എഴുപത്തിരണ്ടു ദിവസത്തെ ആട്ടക്കഥകൾ.** കൊല്ലം, എസ് ററി റെഡ്യാർ 1908 iv 757 21X14 2-8-0

4231

**ഓട്ടൻ തുള്ളലുകൾ.** തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1928 656 18X12 2-8-0
(മംഗളോദയം ഗ്രന്ഥാവലി, 3)
കുഞ്ചൻനമ്പ്യാരെ അനുകരിച്ചു് പ്രസിദ്ധന്മാരായ മറ്റു മഹാകവികൾ രചിച്ച 18 തുള്ളൽക്കഥകൾ.

4232

**ഓണപ്പൂടവ.** തൃശ്ശൂർ, തൃശ്ശൂർ ജില്ലാ ഓണാഘോഷക്കമ്മിററി; ശ്രീകൃഷ്ണ (മുദ്രണം) 1962 84 18X12
പലരുടേതുമായ 28 കവിതകൾ

4233



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**കഥനപഠനങ്ങൾ;** ആർ സൂര്യനാരായണപൈ സമ്പാദനം ചെയ്തത്. തുറയൂർ, നരസിംഹ വിലാസം
ഭാ. 1. എം രാജ രാജവർമ്മത്തമ്പുരാന്റെ അവതാരിക. 1937 vi 22. ചിത്രം 18X12 2 ചക്രം
പല കൃതികളിൽ നിന്നുള്ള 20 കവിതകൾ
ഭാ. 2. കട്ടിയാട്ട ശിവരാമപ്പണിക്കരുടെ അവതാരിക. 3-ാം പതിപ്പ്. 1956 vi 36 18X12 0-3-0
പലകൃതികളിൽ നിന്നുള്ള 18 കവിതകൾ
ഭാ. 3. 2-ാം പതിപ്പ്. 1947 26 18X12 $4\frac{1}{2}$ ചക്രം
പല കൃതികളിൽ നിന്നുള്ള 16 കവിതകളും 3 ലഘുപന്യാസങ്ങളും – ബാലസാഹിത്യം
4234

**കവനമാലിക:** ഒന്നും രണ്ടും ഭാഗങ്ങൾ; സി എസ് സുബ്രഹ്മണ്യൻ പോറ്റി സമാഹരിച്ചത്. ഓച്ചിറ, രാജരാജവർമ്മ ഗ്രന്ഥശാല 1916 47 18X12
2 ഭാഗങ്ങളിലായി പല കൃതികളിൽ നിന്ന് തെരഞ്ഞെടുത്ത 27 കവിതകൾ അടങ്ങുന്നു.
4235

**കവനോപഹാരം;** കൊട്ടാരക്കര യൂണിയൻ ലൈബ്രറി സമ്പാദനം ചെയ്തത്. കൊട്ടാരക്കര, യൂണിയൻ ലൈബ്രറി 1933 31 18X12 0-4-0
പലശൂടേതായി 11 കവിതകൾ
4236

**കവിതാസമിതി, തിരുവനന്തപുരം പ്രസാധനം**

**കവിത 1135;** കെ എസ് നാരായണപിള്ളയുടെ അവതാരിക. എൻ ബി എസ്, കോട്ടയം 1959 126 18X12 2-00
14 കവിതകൾ
4237

**കവിത 1136;** എൻ കുട്ടപ്പപിള്ളയുടെ അവതാരിക. എൻ ബി എസ്, കോട്ടയം 1960 88 18X12 1-50
13 കവിതകൾ
4238

**കവിതാസമിതി, തിരുവനന്തപുരം പ്രസാധനം**

**കവിത 1137;** എസ് ഗുപ്തൻനായരുടെ അവതാരിക. എൻ ബി എസ്, കോട്ടയം 1962 121 18X12 1-50
11 കവിതകൾ
4239

**കവിത 1138;** കെ രാമചന്ദ്രൻ നായരുടെ അവതാരിക. എൻ ബി എസ്, കോട്ടയം 1963 128 18X12 2-25
13 കവിതകൾ
4240

**കവിത 1139;** എൻ ബി എസ്, കോട്ടയം 1964 88 18X12 1-25
16 കവിതകൾ
4241

**കവിത 1140;** ഹൃദയകുമാരിയുടെ അവതാരിക. എൻ ബി എസ്, കോട്ടയം 1965 84 18X12 1-25
15 കവിതകൾ
4242

**കവിത 1141;** കെ രാഘവൻ പിള്ളയുടെ അവതാരിക. എൻ ബി എസ്, കോട്ടയം 1966 108 18X12 1-75
4243

**കവിത 1142;** വി എസ് ശർമ്മയുടെ അവതാരിക. എൻ ബി എസ്, കോട്ടയം 1967 94 18X12 1-50
16 കവിതകൾ
4244

**കവിത 1143;** എൻ ബി എസ്, കോട്ടയം 1968 101 18X12 1-75
15 കവിതകൾ
4245

**കവിത 1144;** ജി ശങ്കരപിള്ളയുടെ അവതാരിക. എൻ ബി എസ്, കോട്ടയം 1969 120 18X12 2-00
15 കവിതകൾ
4246

**കവിത 1145;** വിഷ്ണുനാരായണൻ നമ്പൂതിരിയുടെ അവതാരിക. എൻ ബി എസ്, കോട്ടയം 1970 104 18X12 2-00
18 കവിതകൾ
4247



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**കവിതാമൃതം;** എം കെ നാരായണപിള്ള പ്രസാ ചെയ്തത്"; 1–ാം ഭാഗം. പി കെ നാരായണപിള്ളയുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, സിറോ പ്രസ്സ് 1932 iv 60 18X12
പല കൃതികളിൽ നിന്നെടുത്ത 35 പദ്യങ്ങൾ ലഘുടിപ്പണിയോടുകൂടി.
4248

**കളിവണ്ടി;** ശങ്കരൻകുട്ടിയുടെ ചിത്രങ്ങൾ. കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1968 30 21X14 1–25
കുഞ്ഞുണ്ണി, പി നാരായണക്കുറുപ്പ്, തോന്നയ്ക്കൽ നാരായണൻ തുടങ്ങിയവരുടെ 32 കവിതകൾ—ബാലസാഹിത്യം
4249

**കരുപ്പൻ, കെ പി** സമാഹർത്താ

**ചിത്രാലങ്കാരം (പദ്യപാഠാവലി):** ഒന്നാം പ്രകരണം. പറവൂർ, എസ് ജി പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1934 v 14. ചിത്രം 18X12 4 ചക്രം
കുട്ടികൾക്കുള്ള 14 കവിതകൾ
4250

**കാട്ടുപൂക്കൾ;** എസ് ഗുപ്തൻ നായരുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, ബി വി (മുദ്രണം) 1956 iv 49 18X12 0–12–0
കരകുളത്തു നാരായണമേനോൻ, കെ രാജകുമാർ, എം അശോകൻ, പി എ സൈറസ് തുടങ്ങിയവരുടെ 17 കവിതകൾ
4251

**കാവ്യകൈരളി:** 2–ാം വാല്യം. തിരുവനന്തപുരം, കേരള സർവ്വകലാശാല
ഭാ 1. 1967 ii 110 18X12 1–50
ഭാ 2. 1967 ii 87 18X12 1–50
പ്രീഡിഗ്രി കോഴ്സിനുവേണ്ടി യൂണിവേഴ്സിറ്റി നിയമിച്ച കമ്മറ്റി തയ്യാറാക്കിയതു്. 1–ാം ഭാഗത്തിൽ ചെറുശ്ശേരി, എഴുത്തച്ഛൻ, കുഞ്ചൻ നമ്പ്യാർ എന്നിവരുടെ തെരഞ്ഞെടുത്ത കാവ്യഭാഗങ്ങൾ. 2–ാം ഭാഗത്തിൽ ആധുനികരുടെ 22 കൃതികൾ.
4252

**കാവ്യമഞ്ജരി;** വള്ളത്തോൾ മുകുന്ദമേനോൻ പ്രസാ ചെയ്തത്"; എ ഡി ഹരിശർമ്മയുടെ അവതാരിക. കോട്ടയം, നാഷണൽ 1935 viii 60 18X12 0–8–0
8 കവികളുടെ ഒരോ കവിതകൾ
4253

**കാവ്യോത്സവസമിതി,** തിരുവനന്തപുരം; സമാഹർത്താ

**നമ്മുടെ നാടൻ പാട്ടുകൾ;** വെണ്ണിക്കുളം ഗോപാലക്കുറുപ്പിന്റെ ഉപക്രമം. കോട്ടയം, സാപ്രസ 1954 136 18X12 1–00
1954–ൽ കാവ്യോത്സവം സംബന്ധിച്ചെഴുതപ്പെട്ട ഉപന്യാസങ്ങളും ശേഖരിച്ച നാടൻ പാട്ടുകളും.
കിളിമാനൂർ വിശ്വംഭരൻ, എം കൃഷ്ണൻനായർ, ജി ശങ്കരപ്പിള്ള, സി ഐ ഗോപാലപ്പിള്ള. എസ് കെ നായർ, കെ കെ വാര്യർ എന്നിവരുടെ ഉപന്യാസങ്ങൾ.
4254

**കിരീടധാരണ മഹോത്സവം.** കോട്ടയ്ക്കൽ, പന്തളംകേരളവർമ്മ, പി വി കൃഷ്ണവാരിയർ 1911 20. ചിത്രം 18X12
ഇതു് കവന കൌമുദിയുടെ ഒരു വിശേഷാൽ പ്രതിയാണു്. പന്തളത്തു് കേരളവർമ്മ, നടുവത്തച്ഛൻ നമ്പൂതിരി, വള്ളത്തോൾ, ഒട്ടവിൽ, കണ്ടത്തിൽ, പി വി കൃഷ്ണവാരിയർ, തെക്കപ്പുറത്തു് നാരായണൻ നമ്പി, എം ശങ്കരൻ നായർ, പി എസ് വാരിയർ എന്നിവരുടെ മംഗളാശംസാ രൂപത്തിലുള്ള കവിതകളാണു് ഉള്ളടക്കം.
4255

**കിർമ്മീരവധം കഥ.** കോഴിക്കോട്, വിദ്യാവിലാസം അച്ചുകൂടം 1878 111 21X14 1–00
കിർമ്മീരവധവും, നിവാതകവചവധവും, ബകവധവും, ഖരവധവും, ബാലിവധവും, നരകാസുരവധവും, കല്യാണസൌഗന്ധികവും ഇതിൽ അടങ്ങിയിരിക്കുന്നു.
മദിരാശി ആർക്കൈവ്സിൽ
4256

**കുഞ്ഞൻപിള്ള, ശൂരനാട്ട് പി എൻ** 1911— സമാഹർത്താ

**മലയാളകാവ്യ രത്നാകരം.** ന്യൂഡൽഹി, സാഹിത്യ അക്കാദമി 1962 xx 350 22X14 7–00
221 കവിതകളുടെ സമാഹാരം
4257

**കുഞ്ഞിരാമൻ നായർ, പി** 1906— സമ്പാദകൻ

**വസന്തം:** മഞ്ജരി 2. പാലക്കാട്, എഡ്യുക്കേഷണൽ സപ്ലൈസ് 1954 30 15X10 0–3–0
ബാലസാഹിത്യം
കുറിപ്പുറത്തു കേശവൻ നായർ, ചെറുശ്ശേരി, പി ജി രാമയ്യർ, വെൺമണി, വൈലോപ്പിള്ളി മുതലായവരുടെ 22 കവിതകൾ
4258



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**കുഞ്ഞിരാമൻനായർ, പി** 1906— സമ്പാദകൻ

**വസന്തം:** മഞ്ജരി 3. പാലക്കാട്, എ ഡ്യുക്കേഷണൽ സപ്ലൈസ് 1954 35 15X10 0-3-0
12 കവിതകളുടെ സമാഹാരം—ബാലസാഹിത്യം
4259

**കുഞ്ഞുണ്ണി;** സമ്പാദകൻ

**ഓണപ്പാട്ടുകൾ.** 2-ാം പതിപ്പ്. കോഴിക്കോട്, പി കെ 1956 30 18X12 0-3-0
ഓണപ്പാട്ടുകളും ഓണക്കളിപ്പാട്ടുകളും—ബാലസാഹിത്യം.
4260

**കുറുപ്പ്, കെ പി** സമാഹർത്താ

**പദ്യരത്നാവലി.** തിരുവനന്തപുരം, വിദ്യാവിലാസം 1934 72 18X12 0-4-0
20 കവിതകൾ
4261

**കൂടുവിട്ട മാടപ്രാവ്;** സിസ്റ്റർ അൽഫോൻസായുടെ 13-ാം ചരമവാർഷിക സ്മാരകം. പാലാ, സെൻറ് തോമസ് (മുദ്രണം) 1959 30 12X10
മേരി ബനീഞ്ഞ തുടങ്ങിയവരുടെ 4 കവിതകൾ
4262

**കൃഷ്ണചന്ദ്രഭാനു, പള്ളത്തു;** സമാഹർത്താ

**ശ്രീമതി.** തൃശ്ശൂർ, കേരള ചിന്താമണി അച്ചുകൂടം 1938 30 18X12 0-8-0
8 കവിതകൾ
4263

**കൃഷ്ണൻ, പള്ളത്തു;** സമാഹർത്താ

**പാഠമാല:** ഒന്നും രണ്ടും പാഠപ്രമാണങ്ങൾ. 2-ാം പതിപ്പ്. തൃശ്ശൂർ, കേരള ചിന്താമണി (മുദ്രണം) 1911 14 15X11
പല കൃതികളിൽനിന്നും തെരഞ്ഞെടുത്ത കാവ്യ ഭാഗങ്ങൾ സമാഹരിച്ചതു്.
4264

**കൃഷ്ണൻ, പി ഐ;** സമാഹർത്താ

**തപതീ സംവരണ.** തൃശ്ശൂർ, കെ കെ പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1907 24 16X12 0-1-6
പലരുടെ കവിതകൾ
4265

**വള്ളോക്കവി.** തൃശ്ശൂർ, കെ സി അച്ചുകൂടം 1910 12 16X11
4266

**കൃഷ്ണൻനമ്പൂതിരി, കെ എൻ** സമാഹർത്താ

**ഷഷ്ട്യബ്ദപൂർത്തിമംഗളം.** കോട്ടയം, ദേവി (മുദ്രണം) 24 18X12
തെക്കുംകൂർ തിരുവോണം നാൾ തമ്പുരാന്റെ ഷഷ്ടിപൂർത്തിസംബന്ധിച്ച് പ്രസിദ്ധീകരിച്ചതു്.
4267

**കൃഷ്ണൻനമ്പ്യാർ,എം പി;** സമ്പാദകൻ

**നവപദ്യമാലിക:** ഒന്നാം ഭാഗം. കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1933 67 18X12 0-6-0
പാഠപുസ്തകം
4268

**കൃഷ്ണൻനായർ, പി വി** 1911— സമ്പാദകൻ

**നറുമൊട്ടുകൾ.** എറണാകുളം, വിശ്വനാഥ് (മുദ്രണം) 1946 v 63 18X12
13 കവിതകൾ
4269

**കൃഷ്ണപിള്ള, ഇ വി** 1894—1938 സമാഹർത്താ

**കാവ്യരത്നാവലി;** ഇ വി കൃഷ്ണപിള്ളയും ഡി ശങ്കരയ്യരും ചേർന്ന് സമാഹരിച്ചതു്. സി എൻ എ രാമയ്യാശാസ്ത്രിയുടെ അവതാരിക. കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1944 70 18X12
12 കവിതകൾ
4270

**സാഹിത്യനായകന്മാർ;** ഇ വി കൃഷ്ണപിള്ളയും ഡി ശങ്കരയ്യരും കൂടി സമാഹരിച്ചതു്. കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1937 68 21X14 0-10-0
14 കവിതകൾ
4271



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**കൃഷ്ണപിള്ള, എൻ** 1916— സമ്പാദകൻ

**ബിന്ദുക്കൾ.** 2-ാംപതിപ്പ്. തിരുവനന്തപുരം, വിദ്യോദയം 1956 56 18X12 0-12-0

മുക്തക സമാഹാരങ്ങൾ—കുട്ടികൾക്കുവേണ്ടി 1—ാംപതിപ്പ് 1956—ൽ

4272

**കൃഷ്ണപിള്ള, കെ ആർ** 1867—1953 സമ്പാദകൻ

**പദ്യമുക്താവലി.** തിരുവനന്തപുരം, വിദ്യാവിലാസം 1927 62 21X14

പദ്യമുക്തകങ്ങൾ—കുട്ടികൾക്കുവേണ്ടി

4273

**കൃഷ്ണപിള്ള, ചങ്ങമ്പുഴ;** വിവർത്തകൻ

**കല്ലോലമാല.** തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1948 iv 74 18X12 1-4-0

ഇംഗ്ലീഷ്, ചൈനീസ്, ജാപ്പനീസ് തുടങ്ങിയ ഭാഷകളിൽനിന്ന് 28 കവിതകൾ

4274

**മയൂഖമാല:** ഒന്നാം ഭാഗം. 2-ാം പതിപ്പ്. കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1956 52 18X12 0-6-0

വിവിധ ഭാഷകളിൽനിന്ന് 22 കവിതകൾ

4275

**കൃഷ്ണപിള്ളശാസ്ത്രി, എ;** സമ്പാദകൻ

**സാഹിത്യസൌധം.** തിരുവല്ലാ, നാഷണൽ ബുക്ക് ഡെപ്പോ 60 18X12

പല കൃതികളിൽനിന്ന് സമാഹരിച്ച കവിതാഭാഗങ്ങൾ.

4276

**കൃഷ്ണവാരിയർ, കെ എസ്** സമ്പാദകൻ

**മംഗളോപഹാരം.** തിരുവനന്തപുരം, സുവർണ്ണഭാരതി 34 16X10

ഉള്ളൂർ, എം ആർ കൃഷ്ണവാരിയർ, സമ്പാദകൻ എന്നിവരുടെ ഓരോ കവിത. ഉത്രാടം തിരുനാൾ മാർത്താണ്ഡവർമ്മ യുവരാജാവിന് തിരുമാടമ്പു മഹോത്സവമുഹൂർത്തത്തിൽ സമർപ്പിച്ചത്.

4277

**കേരള പുരോഗമനസാഹിത്യസമിതി**

**ശാശ്വതരശ്മികൾ;** എം എസ് ദേവദാസിന്റെ അവതാരിക. 1943 60 18X12

വള്ളത്തോൾ, ആശാൻ, ജി തുടങ്ങിയവരുടെ 10 കവിതകൾ

4279

**കേരള സാഹിത്യസമിതി, കോഴിക്കോട് മുശായര;** രവിവർമ്മയുടെ അവതാരിക. ഷൊർണ്ണൂർ, പ്രഭാ ബുക്ക് സ്റ്റാൾ 1963 72 18X12 1-00

14 കവികളുടെ കവിതകൾ

4280

**കേശവൻനായർ, കുറിപ്പുറത്ത്** സമ്പാദകൻ

**മൂന്നു ഭാഷാകാവ്യങ്ങൾ;** ഒടുവിൽ കുഞ്ഞികൃഷ്ണമേനോന്റെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, കേരള കല്പദ്രുമം 1910 vi 57 21X14 0-4-0

സരള, ശകുന്തള, വിശാഖൻ എന്നീ മൂന്നു കവിതകൾ. സമ്പാദകൻ, ഉള്ളൂർ, പന്തളത്തു കേരളവർമ്മതമ്പുരാൻ എന്നിവർ കൂട്ടായി രചിച്ചത്.

4281

**കോന്തിമേനോൻ, എം;** സമ്പാദകൻ

**ഗുരുവായൂർദീപസ്തംഭം;** ടിപ്പണിയോടെ; അപ്പൻതമ്പുരാന്റെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, കേരള കല്പദ്രുമം 1910 xii 74 21X14

4282

**ഗോപാലൻനായർ, മള്ളൂർ** സമ്പാദകൻ

**സരസശ്ലോകങ്ങൾ.** തൃശ്ശൂർ, സരസ്വതിവിലാസം 1923 ii 224 18X12 1-00

തെരഞ്ഞെടുത്ത സംസ്കൃത മണിപ്രവാള ശ്ലോകങ്ങൾ

4283

**ഗോപാലപിള്ള, പറവൂർ പി എൻ** സമ്പാദകൻ

**സാഹിതീനിധാനം;** കെ പി ഗോപാലമേനോന്റെ ഇംഗ്ലീഷിലുള്ള അവതാരിക. കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1933 x 400 18X12 1-8-0

215 കവിതകളുടെ സമാഹാരം

4284



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**ഗോപാലപിള്ള, പറവൂർ പി എൻ** സമ്പാദകൻ

**സാഹിത്യചന്ദ്രിക** (രാഗമണീ സ്വയംവരവും എഴുത്തച്ഛന്റെ കണ്ണപ്പുവ്വും) xxx 110 18X12 0-12-0
ഉള്ളൂർ ഗ്രന്ഥശേഖരത്തിൽ

4285

**ഗോവിന്ദൻകുട്ടി, താമരാട്ട്** 1922— സമ്പാദകൻ

**നാടോടിപ്പാട്ടുകൾ:** ഒന്നാംഭാഗം; ഇടശ്ശേരി ഗോവിന്ദൻനായരുടെ അവതാരിക. കോഴിക്കോട്ട്, പി കെ 1960 235. ചിത്രം 18X12 3-00
58 പാട്ടുകൾ

4286

**ഗോവിന്ദൻനായർ, കെ** സമാഹർത്താ

**ബാലനളിനം.** തിരുവനന്തപുരം, ലില്ലി പബ്ലിഷിംഗ് ഹൌസ് 46 18X12 0-6-0
9 കവിതകൾ

4287

**ഗോവിന്ദപ്പിള്ള, കുമ്മനം കെ** 1876-1942 സമ്പാദകൻ

**പദ്യരത്നമാല:** നാലാംഭാഗം; കുമ്മനം ഗോവിന്ദപ്പിള്ളയും പി അനന്തൻപിള്ളയും കൂടി സമാഹരിച്ചത്. മാന്നാനം, സെൻറ് ജോസഫ്സ് പ്രസ്സ് 1919 34 18X12
24 കവിതകൾ

4288

**ഗോവിന്ദപ്പിള്ള, സി പി** 1877— 1939 സമ്പാദകൻ

**മലയാളത്തിലെ പഴയപാട്ടുകൾ:** ഒന്നാം ഭാഗം; ഉള്ളൂർ പരമേശ്വരയ്യരുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, വിദ്യാവിലാസം 1918 vi 280 16X11 (ഷഷ്ടിപൂർത്തി സ്മാരകഗ്രന്ഥാവലി, 1)

4289

**ഗ്രാമീണവായനശാല, കാക്കശ്ശേരി പുതിയ ശബ്ദങ്ങൾ.** കാക്കശ്ശേരി, ഗ്രാമീണ വായനശാല 1967 42 18X12 2-00
18 കവിതകൾ

4290

**ചന്ദ്രശേഖരൻ, കെ** സമാഹർത്താ

**പാഞ്ചജന്യം.** കൊല്ലം, എം എസ് ബുക്ക് ഡെപ്പോ 1963 56 18X12 1-00
19 കവിതകൾ. ബാലസാഹിത്യം.

4291

**ചന്ദ്രശേഖരപൈ, കെ പ്രസാധകൻ**

**മാതൃക;** ദേശമംഗലം രാമവാരിയരുടെ അവതാരിക. കോഴിക്കോട്ട്, കെ ആർ 1945 viii 16 18X12 0-12-0
7 കവിതകൾ. 1945-ൽ വിട്ടുപോന്ന സാമൂതിരി കോളേജ് സീനിയർ ഇൻറർമീഡിയററ് വിദ്യാർത്ഥികളുടെ ചില ഖണ്ഡകൃതികൾ.

4292

**ചാക്കൊ, വെൺമണി പി വി** സമ്പാദകൻ

സാഹിത്യചന്ദ്രിക. പറവൂർ, ശ്രീവിലാസം ബുക്ക് ഡെപ്പോ 1936 64 18X12 0-6-0
10 കവിതകൾ

4293

**ചിത്രശാല;** പി കേശവദേവിന്റെ അവതാരിക. ആലപ്പുഴ, ബി കെ എം 1945 100 17X11 1-00
8 ഗദ്യകവിതകൾ

4294

**ജോൺ, പി എം** സമ്പാദകൻ

**മന്ദാരമഞ്ജരി.** തിരുവനന്തപുരം, പോപ്പുലർ 1935 54 18X12
21 കവിതകൾ

4295

**സഹൃദയോപഹാരം;** പി ശങ്കരൻ നമ്പ്യാരുടെ അവതാരിക. തിരുവല്ല, നാഷണൽ പ്രിൻറിംഗ് ഹൌസ് (മുദ്രണം) 1934 173. ചിത്രം 18X12 1-00
58 കവിതകൾ

4296

**തത്തമ്മേ, പൂച്ച പൂച്ച** (തെരഞ്ഞെടുത്ത കവിതകൾ); ശങ്കരൻകുട്ടിയുടെ ചിത്രങ്ങൾ. കോട്ടയം 23. ചിത്രം 21X14 1-25
ബാലസാഹിത്യം

4297



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**തിരുമുൽക്കാഴ്ച;** മണലൂർ യുവജനസമിതി സംഭാവന ചെയ്തതു്; പുരോഗമനത്തു് രാമമേനോന്റെ അവതാരിക. മണലൂർ യുവജനസമിതി 1941 x 46 18X12 0-8-0
18 കവിതകൾ

4298

**തീവണ്ടി.** കോട്ടയ്ക്കൽ, ലക്ഷ്മീസഹായം 1912 28. ചിത്രം 21X14
കവനകൗമുദി വിശേഷാൽപ്രതി: വള്ളത്തോൾ, ഉള്ളൂർ, കൊച്ചുണ്ണിത്തമ്പുരാൻ, കണ്ടൻ എന്നിവരുടെ കവിതകൾ.

4299

**തോമസ്, വി ജെ** പ്രസാധകൻ

**ലഘുപദ്യരത്നാവലി:** 4 ഭാഗങ്ങൾ. കുമ്പനാട്, നോർമെമ്മോറിയൽ (മുദ്രണം)
ഭാ 1. 1938 15 18X12 3 ചക്രം
ഭാ 2. 1938 17 18X12 3 ചക്രം
ഭാ 3. 1938 18 18X12 3 ചക്രം
ഭാ 4. 1938 18 18X12 3 ചക്രം
പല കൃതികളിൽ നിന്നു് തെരഞ്ഞെടുത്ത 51 കവിതകൾ. ബാലസാഹിത്യം

4300

**സാഹിത്യമഞ്ജൂഷ.** കോന്നി, വി നസ് 1949 45 18X12 1-00
13 കവിതകൾ

4301

**സാഹിത്യമഞ്ജൂഷ:** 2-ാം ഭാഗം; പി ആനന്ദൻപിള്ളയുടെ അവതാരിക. ആറന്മുള 1940 72 18X12 0-8-0
ബൈബിളിനെ അധികരിച്ചു് 16 കവിതകൾ

4302

**സാഹിത്യമഞ്ജൂഷ;** വി കൃഷ്ണൻതമ്പിയുടെ അവതാരിക. തിരുവല്ല, തോമസ് അത്തനേഷ്യസ് (മുദ്രണം) 1936 xviii 118 18X12 1-00
35 കവിതകൾ

4303

**നക്ഷത്രമാല:** ആർ നാരായണപ്പണിക്കരും എൻ പി രാമശാസ്ത്രിയും പ്രസാധനം ചെയ്തതു്. തിരുവനന്തപുരം, എൻ പി പിള്ള 1929 vi 70 21X14 0-8-0
ഭാഷയിൽ ഭിന്നദശകങ്ങളിൽ ഉൾപ്പെടുത്തിയിട്ടുള്ള കവിതകളിൽനിന്നു് സമാഹരിച്ച 28 കവിതകൾ

4304

**നാണു അയ്യാശാസ്ത്രി, സി എ** 1850-1912 പ്രസാധകൻ

**ലഘുകൃതിമാല;** അനന്തരാമയ്യാശാസ്ത്രിയുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, സുബോധിനി (മുദ്രണം) 1915 80 21X14
പൂന്താനത്തിന്റെയും എഴുത്തച്ഛന്റെയും കൃതികളിൽ നിന്നു് തെരഞ്ഞെടുത്ത ഭാഗങ്ങൾ.

4305

**ലളിതകവിത.** തിരുവനന്തപുരം, ആനന്ദ (മുദ്രണം) 1913 iii 49. ചിത്രം 18X12
വിവിധ കൃതികളിൽനിന്നു് തെരഞ്ഞെടുത്ത ഭാഗങ്ങൾ.

4306

**നായർ, എസ് കെ** 1917— പ്രസാധകൻ

**കഥകളി മഞ്ജരി;** പ്രസാധകന്റെ മുഖവുരയും ടിപ്പണിയും. മദിരാശി, ഗവണ്മെണ്ടു് മാനുസ്ക്രിപ്റ്റ് ലൈബ്രറി 1956 246, 441 24X14 11-10-0 (മദിരാശി ഗവണ്മെണ്ടു് ഓറിയന്റൽ ഗ്രന്ഥപരമ്പര, 150)
മീനാക്ഷീസ്വയംവരം, വേടയുദ്ധം, കാർത്തവീര്യാർജ്ജുനവിജയം, പരശുരാമവിജയം എന്നിവയുടെ സമാഹാരം. കഥകളിയുടെ സാഹിത്യത്തെക്കുറിച്ചും കലയെക്കുറിച്ചും സമഗ്രമായ ഒരു പഠനം അടങ്ങുന്നു. ഭരതന്റെ നാട്യശാസ്ത്രത്തിലെ ചില പ്രസക്തഭാഗങ്ങളും, കൈമുദ്രകളുടെ പഠനത്തിനു് കഥകളിനടന്മാരെ സഹായിക്കുന്ന ഏകഗ്രന്ഥമായ 'ഹസ്തലക്ഷണദീപിക' മുഴുവനും വിവർത്തനം ചെയ്തു ചേർത്തിരിക്കുന്നു. ഉപവിഷയം: കഥകളി.

4307

**കാലത്തിന്റെ കവിതകൾ;** എസ് കെ നായർ സമാഹരിച്ചതു്. എറണാകുളം, ദീപം 1957 xiv 248 18X12 2-00
66 ആധുനിക മലയാള കവിതകളുടെ സമാഹാരം.
ദക്ഷിണ ഭാഷാഗ്രന്ഥമണ്ഡലത്തിന്റെ ആദിമുഖ്യത്തിൽ പ്രസിദ്ധീകരിച്ചതു്.

4308



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**നായർ, എസ് കെ** 1917—
പ്രസാധകൻ

**പ്രാചീനസുധ;** എസ് കെ നായർ സമാഹരിച്ചത്. കെ എം പണിക്കരുടെ അവതാരിക (ഇംഗ്ലീഷിൽ നിന്ന് വിവർത്തനം). തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1957 xxxi 228 18X12 2-00
103 പ്രാചീന കവിതകളുടെ സമാഹാരം. ദക്ഷിണഭാഷാ ഗ്രന്ഥമണ്ഡലത്തിന്റെ ആദിമുഖ്യത്തിൽ പ്രസിദ്ധീകരിച്ചത്.
4309

**നാരായണപിള്ള, ആർ** സമ്പാദകൻ

**തത്വബോധിനി;** ടി കെ കൃഷ്ണമേനോന്റെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, കേശവവിലാസം 1935 62 18X12 0-6-0
4310

**സുഭാഷിതരത്നാവലി;** പി കെ നാരായണപിള്ളയുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, സെൻറൽ പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1936 78 18X12 0-4-0
4311

**നാരായണപിള്ള, എം ആർ** 1900—1962 സമ്പാദകൻ

**കൈരളീ തിലകം:** 2-ാം ഭാഗം. തിരുവനന്തപുരം, വിദ്യാവിലാസം 1938 64 18X12
31 കവിതകൾ
4312

**നാരായണപിള്ള, കെ എൻ**
സമ്പാദകൻ

**സാഹിത്യവിലാസം.** 3-ാം പതിപ്പ്. തിരുവനന്തപുരം, ലിബ്രി 1937 63 18X12 0-8-0
10 കവിതകൾ
4313

**നാരായണപിള്ള, പി** സമ്പാദകൻ

**പദ്യമുക്താവലി.** കുട്ടാത്തി 28 18X12 0-4-0
16 കവിതകൾ
4314

**നാരായണപിള്ള,പി ജി;** സമ്പാദകൻ

**കവിതാമാല്യം.** കായംകുളം, സുവർണ്ണരേഖ പ്രഭ (മുദ്രണം) 1943 49 18X12 0-8-0
പന്നിശ്ശേരി നാരായണപിള്ളയുടെ ചരമം സംബന്ധിച്ച് പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിയ സമാഹാരം
4315

**നാരായണപിള്ള, മണക്കാട് പി**
സമാഹർത്താ

**പദ്യമുക്താവലി;** ടിപ്പണിയോടുകൂടി. തിരുവനന്തപുരം, മണക്കാട് പി നാരായണപിള്ള 1914 vi 27 18X12 0-2-0
പന്തളം കേരളവർമ്മ, പി വി കൃഷ്ണവാരിയർ, മൂലൂർ എസ് പദ്മനാഭപ്പണിക്കർ, അഴകത്തുത് പദ്മനാഭക്കുറുപ്പ്, നടുവത്തുത് മഹൻ നമ്പൂതിരി, വള്ളത്തോൾ നാരായണമേനോൻ, നടുവത്തച്ഛൻ നമ്പൂതിരി, കുന്നത്തു് ജനാർദ്ദനമേനോൻ എന്നിവരുടെ കവിതകൾ.
ബാലസാഹിത്യം
4316

**നാരായണവൈദ്യർ, പി കെ**
സമ്പാദകൻ

**ശ്രീനാരായണ പരമഹംസസ്തവകുസുമാഞ്ജലി;** എൻ കുമാരനാശാന്റെ അവതാരിക. കൊല്ലം, ശ്രീകൃഷ്ണവിലാസം (മുദ്രണം) 1913 xii 72 21X14
മംഗളാശംസാ പദ്യങ്ങൾ
4317

**നീതിസൂക്തിമാല:** 1-ാം മാല; ടി വി ശ്രീനിവാസ ശാസ്ത്രി പ്രസാ ചെയ്തത്. തിരുവനന്തപുരം, ശ്രീവിലാസ് (മുദ്രണം) 1916 20 18X12
ചെറുശ്ശേരി, കുഞ്ചൻനമ്പ്യാർ, എഴുത്തച്ഛൻ, മന്നാടിയാർ ഇവരുടെ കൃതികളിൽ നിന്ന് കുട്ടികളെ ഉദ്ദേശിച്ച് സമാഹരിച്ചത്.
4318

**നെട്ടങ്ങാടി, പി വി കെ** —1923
സമ്പാദകൻ

**ഭാവസൌരഭ്യം.** പെരിന്തട്ട. ഗാന്ധിസ്മാരക വായനശാല 1954 viii 104 18X12 0-12-0
28 യുവകവികളുടെ28 കവിതകൾ
4319



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**പദ്യകുസുമാവലി.** തിരുവനന്തപുരം, കമലാലയ 1940 60 18X12 0-5-0
26 കവിതകളും

4320

**പദ്യതാരാവലി.** തിരുവനന്തപുരം, കമലാലയ 1936 55 18X12 0-6-0
26 കവിതകളും

4321

**പദ്യപാഠമാല;** പി കെ നാരായണപിള്ള സമ്പാദനം ചെയ്തതു്. തിരുവനന്തപുരം, കേരളവർമ്മ ബുക്ക് ഡെപ്പോ
ഭാ 1. 24. ചിത്രം 18X12 3ചക്രം
ഭാ 2. 30. ചിത്രം 18X12 0-2-0
ഭാ 3. 30. ചിത്രം 18X12 0-2-0
ഭാ 4. 36. ചിത്രം 18X12 4ചക്രം
സ്ഫുടം കുട്ടികൾക്കുവേണ്ടി

4322

**പദ്യപാഠാവലി;** കേരളവർമ്മ വലിയകോയിത്തമ്പുരാൻ സമാഹരിച്ചതു്. 7 ഭാഗങ്ങൾ. തിരുവനന്തപുരം, ബിവി
ഭാ 1. 1910 29 18X12 2ചക്രം
15 കവിതകളും
ഭാ 2. 1910 viii 26 18X12 $2\frac{1}{2}$ ചക്രം
16 കവിതകളും
ഭാ 3. 1910 viii 25 18X12 $3\frac{1}{2}$ ചക്രം
15 കവിതകളും
ഭാ 4. 1912 30 18X12 4 ചക്രം
20 കവിതകളും
ഭാ 5. 1912 72 18X12 0-5-0
44 കവിതകളും
ഭാ 6. 1912 98 21X14 0-6-0
48 കവിതകളും
ഭാ 7. 1912 115 21X14 0-5-0
52 കവിതകളും
തുഞ്ചത്തെഴുത്തച്ഛൻ, പൊറ്റശ്ശേരി, കഞ്ചൻനമ്പ്യാർ, ഇരയിമ്മൻതമ്പി തുടങ്ങിയവരുടേയും മറനേകം ആധുനികരുടേയും കൃതികളിൽ നിന്നും സമാഹരിച്ചതു്.

432

**പദ്യമഞ്ജരി;** ഉള്ളൂർ എസ് പരമേശ്വരയ്യർ പ്രസാ ചെയ്തതു്. തിരുവനന്തപുരം, ആർ ടി പിള്ള ആൻറ് സൺസ്
ഭാ 1. 1915 32 18X12 7 ചക്രം
14 കവിതകളും
ഭാ 2. 1915 28 18X12 7 ചക്രം
15 കവിതകളും
ഭാ 3. 1915 ii 36 18X12 7 ചക്രം
16 കവിതകളും
ഭാ. 4. 1915 40 18X12 7 ചക്രം
20 കവിതകളും
ഭാ 5. 1917 71 18X12 8 ചക്രം
40 കവിതകളും
ഭാ 6. 1930 88 21X14 12 ചക്രം
40 കവിതകളും
ഭാ 7. 1931 144 21X14 12 ചക്രം
54 കവിതകളും

(പല പതിപ്പുകളും)

4324

**പദ്യമഞ്ജൂഷ.** കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1935 94 18X12 10 ചക്രം
21 കവിതകളും

4325

**പദ്യമാല:** 1-ാം ഭാഗം. എറണാകുളം, വി വി പബ്ലിഷിംഗ് ഹൌസ് 1931 iv 22. ചിത്രം 18X12 0-2-0
കുട്ടികൾക്കുള്ള 16 കവിതകളും

4326

**പദ്യമാല:** 2-ാം ഭാഗം. എറണാകുളം, വി വി പബ്ലിഷിംഗ് ഹൌസ് 1931 32. ചിത്രം 18X12 0-2-0
കുട്ടികൾക്കുള്ള 21 കവിതകളും

4327



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**പദ്യമാലിക;** എം രാജരാജവർമ്മയും പന്തളം കേരളവർമ്മയും ചേർന്ന് സമാഹരിച്ചത്. 7 ഭാഗങ്ങൾ. തിരുവനന്തപുരം, വിദ്യാവിലാസം

ഭാ 1. 1916 ii 24 18X12 17 കവിതകൾ

ഭാ 2. 1916 34 18X12 0-4-0 17 കവിതകൾ

ഭാ 3. 1916 34 18X12 0-4-0 20 കവിതകൾ

ഭാ 4. 1916 iv 34 18X12 23 കവിതകം

ഭാ 5. 1916 ii 46 18X12 29 കവിതകം

ഭാ 6. 1916 78 18X12 0-6-0 27 കവിതകൾ

ഭാ 7. 1916 70 18X12 0-6-0 28 കവിതകൾ

4328

**പദ്യരത്നം;** പി കെ നാരായണപിള്ള പ്രസാചെയ്തത്. തിരുവനന്തപുരം, ഹസ്തലിഖിത ഗ്രന്ഥശാല 1949 lxxvi 76 1-8-0 (തിരുവിതാംകൂർ സർവ്വകലാശാല ഭാഷാഗ്രന്ഥാവലി, 71)

പ്രാചീന മണിപ്രവാളകൃതികളുടെ സമാഹാരം. മണിപ്രവാളപ്രസ്ഥാനത്തെ പരാമർശിക്കുന്ന ഉപോദ്ഘാതം, നായികനായകസൂചി, വിശേഷപദസൂചി, ശ്ലോകാനുക്രമണിക എന്നിവ അടങ്ങുന്നു

4329

**പദ്യരത്നാവലി:** 1-ാം ഭാഗം. തിരുവനന്തപുരം, കേരളവിലാസം 1935 46 18X12 0-4-0

27 കവിതകം

4330

**പദ്യരത്നാവലി;** ഒടുവിൽ ശങ്കരൻകുട്ടിമേനോനും ടി കെ രാമൻമേനോനും ചേർന്ന പ്രസാചെയ്തത്. തൃശ്ശൂർ, ഭാരതവിലാസം

ഭാ 1. 1933 18 18X12 13 കവിതകൾ

ഭാ 2. 1933 20 18X12 16 കവിതകൾ

ഭാ 3. 1933 26 18X12 16 കവിതകൾ

പല കൃതികളിൽ നിന്നും സമാഹരിച്ചത്. പ്രൈമറി സ്കൂളിലെ പാഠ്യപുസ്തകം.

4331

**പദ്യവല്ലരി;** വി കൃഷ്ണൻ തമ്പിയും സി പി പരമേശ്വരൻ പിള്ളയും കൂടി സമാഹരിച്ചത്. തിരുവനന്തപുരം, ആർ ടി പിള്ള. 4 ഭാഗങ്ങൾ.

ഭാ 1. ii 14 18X12 4 ചക്രം

ഭാ 2. ii 16 18X12 4 ചക്രം

ഭാ 3. ii 18 18X12 4 ചക്രം

ഭാ 4. 20 18X12 4 ചക്രം

സ്ത്രീ കുട്ടികൾക്കുവേണ്ടി തയ്യാറാക്കിയത്.

4332

**പദ്യസമാഹാരം;** മലയാളത്തിലെ ഏറ്റവും മികച്ച പദ്യമാതൃകകൾ അടങ്ങിയ സമാഹാരം. തിരുവനന്തപുരം, കേരള യൂണിവേഴ്സിറ്റി 1956 viii 164 22X14 1-8-0

1956—57ൽ സമാരംഭിച്ച പ്രീയൂണിവേഴ്സിറ്റി ക്ലാസ്സുകളിലേയ്ക്കുവേണ്ടി തയ്യാറാക്കിയത്

4333

**പപ്പുക്കുട്ടി, കെടാമംഗലം 1906—** സമാഹർത്താ

**കവികളുടെ കേസരി.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1959 108 18X12 2-0-0

ഏ ബാലകൃഷ്ണപിള്ളയെപ്പറ്റി വിവിധ കവികളുടെ 32 കവിതകം

4334

**പരമേശ്വരക്കുറുപ്പ്, കോയിപ്പിള്ളി** സമ്പാദകൻ

**കാവ്യമുക്താവലി.** തിരുവനന്തപുരം, വി വി 1938 76 18X12 16 കവിതകം

4335

**പരമേശ്വരശാസ്ത്രികൾ, ഏ** സമ്പാദകൻ

**പദ്യകിരണാവലി.** തിരുവനന്തപുരം, ചിത്ര 1934 64 18X12 14 ചക്രം

കഞ്ചൻ നമ്പ്യാർ, പൂന്താനം എന്നിവരുടെ കൃതികളിൽ നിന്നും തെരഞ്ഞെടുത്ത ഭാഗങ്ങം

4336



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**പലവക ഒറ്റശ്ലോകങ്ങൾ;** കെ സാംബശിവശാസ്ത്രികൾ പ്രസാ ചെയ്തത്. തിരുവനന്തപുരം, ഗവണ്മെണ്ട് പ്രസ്സ് 1932 xii 52 24X15
4 ചക്രം
(ശ്രീ ചിത്രോദയമഞ്ജരി ഭാഷാ ഗ്രന്ഥാവലി, 3)
147 ഒറ്റശ്ലോകങ്ങൾ 4337

**പാട്ടുകൾ:** ഭാഗം 1; കെ രാഘവൻ പിള്ള പ്രസാ ചെയ്തത്. തിരുവനന്തപുരം, ഹസ്തലിഖിത ഗ്രന്ഥശാല 1964 x 108 24X14 2-00
(കേരള സർവ്വകലാശാല ഭാഷാ ഗ്രന്ഥാവലി, 115)
കാളീചരിതം കിളിപ്പാട്ട്, ശാസ്താംപാട്ട്, മഹാബലിചരിതം ഓണപ്പാട്ട്, കിരാതം കോലടിപ്പാട്ട്, ഗയചരിതം കിളിപ്പാട്ട് എന്നിവ അടങ്ങിയിരിക്കുന്നു.
4338

**പുതുമുദ്രകൾ.** കോഴിക്കോട്, പൂർണ്ണാ പബ്ലിക്കേഷൻസ് 1966 xiv 80 18X12 2-00
സുഗതകുമാരി, അയ്യപ്പപ്പണിക്കർ, മാധവൻ അയ്യപ്പത്ത്, എം എൻ പാലൂർ, ആർ രാമചന്ദ്രൻ, എൻ എൻ കക്കാട്, വിഷ്ണു നാരായണൻനമ്പൂതിരി, ആറ്റൂർ രവിവർമ്മ, ചെറിയാൻ കെ ചെറിയാൻ എന്നിവരുടെ 18 അത്യാധുനിക കവിതകളുടെ സമാഹാരം
4339

**പൂക്കളം;** രാമചന്ദ്രന്റെ ചിത്രങ്ങൾ. കോട്ടയം, സാപ്രസ 1963 32 21X14 1-00
കുട്ടികൾക്കു 17 കവിതകൾ
4340

**പൊറെക്കാട്ട്, ഡി എം** 1923—1971 സമാഹർത്താ

**ശാന്തിയുടെപൂക്കൾ.** കോഴിക്കോട്, മാർക്സിസ്റ്റ് ബുക്ക്സ്റ്റാൾ 1952 viii 142 18X12 1-8-0
1952 ഒക്ടോബറിൽ പീക്കിങ്ങിൽവെച്ച് നടന്ന സമാധാന സമ്മേളനാനുസരണത്തിൽ പ്രസിദ്ധീകരിക്കാൻവേണ്ടി സമാഹരിച്ച കവിതകൾ.
4341

**പ്രകൃതിപ്രസാദം.** തിരുവനന്തപുരം, എൽ എഫ് ഫെർണാണ്ടസ് ആൻറ് സൺസ് 1935 39 18X12 0-4-0
22 കവിതകൾ
4342

**പ്രാചീന മലയാള മാതൃകകൾ:** ഒന്നാം ഭാഗം; രാമചരിതവും രാമകഥാപാട്ടും അടങ്ങിയത്. ഉള്ളൂർ എസ് പരമേശ്വരയ്യർ പ്രസാ ചെയ്തത്. തിരുവനന്തപുരം, ഭാസ്കർ പ്രസ്സ് 1916 xxiii 103 28 22X14 1-00
4343

**പ്രേംജി [എം പി ഭട്ടതിരിപ്പാട്]** 1908— സമ്പാദകൻ

**ത്രിവേണി.** 2-ാം പതിപ്പ്. തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1944 64 18X12 1-2-0
15 കവിതകൾ
4344

**പ്രേംജി [എം പി ഭട്ടതിരിപ്പാട്]** 1908— സമാഹർത്താ

**നാലുകെട്ടിടിയുന്നു.** തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1946 iv 57 18X12 0-12-0
നമ്പൂതിരി സാഹിത്യ സമാജത്തിനു വേണ്ടി തയ്യാറാക്കിയത്. മുല്ലപ്പിള്ളി നാരായണൻ നമ്പൂതിരി, ഒളപ്പമണ്ണ, അക്കിത്തം, ഓ എം അനുജൻ, എം സി പുരുഷു, കുത്തുള്ളി കൃഷ്ണൻ നമ്പൂതിരി, കെ പി ജി, പി എൻ നമ്പൂതിരി, പാലനാട്, ഇ കെ ദിവാകരൻ പോറ്റി, വി ഏ കേശവൻ നമ്പൂതിരി, ഓ എം സി, പുറയന്നൂർ ചിത്രഭാനു നമ്പൂതിരിപ്പാട് എന്നിവരുടെ 14 കവിതകൾ
4345

**പ്രേംനാഥ്, വെട്ടിയാർ എം** 1926— സമ്പാദകൻ

**ചെങ്ങന്നൂകുഞ്ഞാതി:** ശ്രീരനാട്ട കുഞ്ഞൻപിള്ളയുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, പ്രഭാതം 1964 122 18X12 2-00
ചെങ്ങന്നൂകുഞ്ഞാതി എന്ന വീരന്റെ കൃത്യങ്ങളെപ്പറ്റിയും നേട്ടങ്ങളെപ്പറ്റിയും മദ്ധ്യതിരുവിതാംകൂറിൽ പറയവഗ്ഗത്തിൽപ്പെട്ടവരുടെ ഇടയിൽ പ്രചാരമുള്ള നാടോടിപ്പാട്ടുകൾ.
4346

**ഭാരതഗീതം.** ന്യൂഡൽഹി, സാഹിത്യ അക്കാദമി 1963 16 21X14 0-30
ദേശാഭിമാനഭരിതങ്ങളായ 12 കവിതകൾ
4347



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**ഭാരതവിലാസം മണിപ്രവാളശതകം.** തൃശ്ശൂർ, ഭാരതവിലാസം 1905
vi 39 16X10 0-2-0
1080-ാം മാണ്ടു് ചിങ്ങം 28-ാനു- (1905) തൃശ്ശൂർ ഭാരതവിലാസം അച്ചുക്കൂടത്തിന്റെ പ്രാരംഭദിവസം കൂടിയ സഭയ്ക്കു നടപടികളും മംഗളാശംസാശ്ലോകങ്ങളും. അന്നത്തെ പ്രമുഖ സാഹിത്യകാരന്മാരെല്ലാം പങ്കെടുത്തിരുന്നു.
(അക്കാദമിലൈബ്രറിയിൽ ഈ കൃതിയുണ്ടു്) 4345

**ഭാഷാശ്ലോകമാല.** കോഴിക്കോടു്, വെസ്റ്റു് കോസ്റ്റു്. 1907 15 21X14
ശൃംഗാരപദ്യങ്ങളും, സന്ദേശപത്രികകളും, വിരഹവിലാപങ്ങളും എന്നിവയാണു് ഇതിവൃത്തം.
മദിരാശി ആർക്കൈവ്സിൽ 4349

**ഭാസ്കരൻപിള്ള, ജി** പ്രസാധകൻ

**അയ്യപ്പസേവാമഞ്ജരി.** പുനലൂർ, ഉദയാ ബുക്കു്സ്റ്റാൾ 1946
iii 31 18X12 7 ചക്രം
വിദ്വാൻ ഗോപാലകൃഷ്ണൻ നായരുടേയും കുട്ടരുടേയും 9 കവനങ്ങളും 4350

**മംഗളപത്രികകൾ.** തിരുവനന്തപുരം, ഗവണ്മെണ്ടു് പ്രസ്സു് 1911 108 24X16
ശ്രീമൂലം തിരുനാൾ രേണ രജതജൂബിലി സംബന്ധിച്ചു പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിയതു്. 4351

**മംഗളമാല;** ചാവക്കാടു് യുവജനസമാജം സമ്പാദനം ചെയ്തതു്. 1927 24 21X14
ശ്രീനാരായണഗുരുവിന്റെ 71-ാമത്തെ ജന്മദിനാഘോഷങ്ങളോടനുബന്ധിച്ചു് രചിച്ച കവിതകളും 4352

**മംഗളാശംസകൾ;** പന്തളത്തു് കേരളവർമ്മതമ്പുരാൻ പ്രസാ ചെയ്തതു്. തിരുവനന്തപുരം, ഗവണ്മെണ്ടു് പ്രസ്സു് 1918 500 25X16
ശ്രീമൂലം തിരുനാൾ മഹാരാജാവു് തിരുമനസ്സിലെ ഷഷ്ട്യബ്ദപൂർത്തി മംഗളാശംസകൾ 4353

**മംഗളാശംസകൾ.** തിരുവനന്തപുരം, അനന്തരാമവർമ്മപ്രസ്സു് (മുദ്രണം) 1923 68 21X14
ശ്രീമൂലം തിരുനാളിന്റെ 65-ാം പിറന്നാളിനു് സമർപ്പിക്കപ്പെട്ടതു് 4354

**മംഗളാശംസകൾ.** തിരുവനന്തപുരം, ഗവണ്മെണ്ടു് പ്രസ്സു് 1924 80 24X16
ശ്രീമൂലം തിരുനാളിന്റെ 66-ാം പിറന്നാളിനു് സമർപ്പിക്കപ്പെട്ടതു് 4355

**മദ്ധ്യകാലമലയാളമാതൃകകൾ:** 2-ാം ഭാഗം; ഉള്ളൂർ എസ് പരമേശ്വരയ്യർ സമ്പാദനം ചെയ്തതു്. തിരുവനന്തപുരം, സമ്പാദകൻ 1915 236 18X12 1-00
നിരണം മാധവപ്പണിക്കരുടെ ഭഗവദ്ഗീതയും രാമപ്പണിക്കരുടെ ശിവരാത്രി മാഹാത്മ്യവും. 4356

**മലയാളസാഹിത്യസംസത്തു്, തിരുവനന്തപുരം**

**മലയാളകവിത—1967.** തിരുവനന്തപുരം, എം എസ് ബുക്കു് ഡെപ്പോ 1968 131. ചിത്രം 18X12 2-50
1967-ൽ പ്രസിദ്ധീകരിച്ച 27 കവിതകളുടെ സമാഹാരം. 4357

**മാധവൻ അരയൻ, എ;** സമ്പാദകൻ

**മഹച്ചരമമാലിക:** ഒരു വിലാപകാവ്യം. ക്ലാപ്പന, സന്മാർഗ്ഗപ്രകാശിനീ വായനശാല 1938 iv 22 18X12 7 ചക്രം 4358

**മാധവൻപിള്ള, സി എസ്;** സമ്പാദകൻ

**സന്മാർഗ്ഗപോഷിണി;** സി എസ് മാധവൻപിള്ളയും പി നാരായണൻ ഉണ്ണിയും ചേർന്നു് സമ്പാദനം ചെയ്തതു്. വൈക്കം, സന്മാർഗ്ഗപോഷിണീ സഭ 1928 36 18X12 0-4-0
(സന്മാർഗ്ഗപോഷിണീ, 1)
9 കവിതകളും 4359

**മാധവമേനോൻ, കെ സി;** സമ്പാദകൻ

**പഞ്ചസൂനം.** വടകര, റോയൽ (മുദ്രണം) 1928 36 18X12 0-4-0
(സമഭാവിനീ ഗ്രന്ഥാവലീ, 1)
5 കവിതകളും 4360



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**മാധവവാരിയർ, മാടശ്ശേരി** 1910—
സമ്പാദകൻ

**നമ്മുടെ പാട്ടുകൾ.** കോട്ടയം, സാ പ്രസാ 1968 197 18X12 3-00
33 കവിതകൾ

4361

**മൂന്നു ഭാഷാകാവ്യങ്ങൾ;** കാരിപ്പുറത്തു് കേശവൻനായർ പ്രസാ ചെയ്തതു്; ഒട്ടുവിൽ കുഞ്ഞികൃഷ്ണമേനോന്റെ മുഖവുര. തൃശ്ശൂർ, കേരളകൗമുദി പ്രസ്സു് 1910 iii 57 21X14
ഉള്ളൂർ, പന്തളം കേരളവർമ്മ, കാരിപ്പുറത്തു് കേശവൻനമ്പ്യർ എന്നിവർ ചേർന്നു് എഴുതിയിട്ടുള്ള സരള, ശകുന്തള, വിശാഖൻ എന്നീ കാവ്യങ്ങൾ.

4362

**രാഘവൻപിള്ള, ഇടപ്പള്ളി** 1909—1936

**ഇടപ്പിള്ളി രാഘവൻപിള്ളയുടെ കൃതികൾ;** ചങ്ങമ്പുഴ കൃഷ്ണപിള്ള പ്രസാ ചെയ്തതു്. തൃപ്പാരഹാരത്തിനു് ഉള്ളൂർ എസ്. പരമേശ്വരയ്യരുടെ അവതാരിക; തട്ടാരത്തു പരമേശ്വരപ്പണിക്കരുടെ അനുസ്മരണം. തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1946 269. ചിത്രം 18X12 5-00
ഇടപ്പിള്ളി കൃതികളുടെ സമ്പൂർണ്ണസമാഹാരം. 81 കവിതകൾ

4363

**ഇടപ്പള്ളികൃതികൾ (തെരഞ്ഞെടുത്തവ);** തൃപ്പാരഹാരത്തിനു് ഉള്ളൂർ എസ്. പരമേശ്വരയ്യരുടെ മുഖവുര. തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1958 iv 62 18X12 1-00
കൃതികളുടെ സമ്പൂർണ്ണ സമാഹാരങ്ങളിൽ നിന്നു് തെരഞ്ഞെടുത്ത 18 കവിതകൾ. തട്ടാരത്തു പരമേശ്വരപ്പണിക്കരുടെ അനുസ്മരണവും ഉൾപ്പെട്ടുന്നു.

4364

**രാഘവൻപിള്ള, പോക്കാട്ടു്**
പ്രസാധകൻ

**ശ്രീരാമാംബിക;** സി ഐ ഗോപാലപിള്ളയുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, ധർമ്മദേശം (മുദ്രണം) 1953 123. ചിത്രം 18X12 1-8-0

4365

**രാമൻപിള്ള, പാലൂർ പി**
സമാഹർത്താ

**സാഹിത്യസൗഗന്ധികം.** തക്കല, തിരുവനന്തപുരം, ബി വി (മുദ്രണം) 1938 ii 46 21X14 4 ചക്രം (സാഹിത്യസൗഗന്ധികം ഗ്രന്ഥാവലി, 1)
13 കവിതകൾ

4367

**രാമൻമേനോൻ, ജി** സമാഹർത്താ

**പദ്യപാഠമഞ്ജരി.** കൊല്ലം, ഈ വി ആർ ഉണ്ണിത്താൻ ആൻഡ് കമ്പനി (മുദ്രണം) 1913 47 18X12 6 ചക്രം
15 കവിതകൾ

4368

**രാമപിഷാരടി, പഴയന്നൂർ**
സമാഹർത്താ

**പദ്യകുസുമാവലി.** തലശ്ശേരി, എം ജി ആൻഡ് സൺസ് 1934 iv 128 18X12 0-8-0

4369

**രാമശ്ശാസ്ത്രി, സി എൻ എ**
സമാഹർത്താ

**കവനവൈചിത്ര്യം.** 2-ാം പതിപ്പ്. തിരുവനന്തപുരം, സെൻട്രൽ 1925 138 18X12 0-12-0
4 കവിതകൾ

4370



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**രാമവാരിയർ, എസ്** സമാഹർത്താ

**കാവ്യപുഷ്പാഞ്ജലി.** കൊടുങ്ങല്ലൂർ, കവനവിലാസം 1937 78 18X12 0-12-0
10 കവിതകളും

4371

**വടശ്ശേരി** അമ്മവീട്ടിൽ നടന്ന കല്ല്യാണാഘോഷം. തിരുവനന്തപുരം, ഗവർണ്മെണ്ട് പ്രസ്സ് 1921 96. ചിത്രം 22X16

പുണ്ഡരീഷ്കം:—''ആയിരത്തിഎണ്പതാമാണ്ട് മീനമാസത്തിൽ വടശ്ശേരി അമ്മവീട്ടിൽ നടന്ന കല്ല്യാണാഘോഷം. ആഘോഷത്തെപ്പറ്റി പല കവികളുടെ വർണ്ണനകളും.

4372

**വിത്തുമ്മവീണകൾ.** അന്തിക്കാട്ട്, കേരളകലാ പരിഷത്ത് 1958 58 18X12 0-12-0

നീറ്റാ നിർവൃതികൾ (ഗംഗാധരൻ നമ്പൂതിരി) പൊട്ടിച്ചിരി(പി സി പണിക്കർ), ഓർച്ചച്ചുഴികൾ (അധ്യാപകൻ), ആ പാവം ഓമനക്കുട്ടികൾ (പി സി പണിക്കർ) തുടങ്ങി കവിതകൾ

4373

**വേലുപ്പിള്ള, കെ കെ** 1880—1950 സമാഹർത്താ

**സാഹിത്യകൌമുദി:** ഒന്നാം ഭാഗം; കവിതാ നിരൂപണം എന്ന ആമുഖോപന്യാസത്തോടുകൂടി. തിരുവനന്തപുരം, എസ് ആർ ബ്രദേഴ്സ് ഡെപ്പോ 1933 xxxii 112 21X14

പല കൃതികളിൽനിന്നും സമാഹരിച്ചത്.

4374

**വേലുപ്പിള്ള, വി ടി** സമാഹർത്താ

**സാഹിത്യരത്നം.** കോഴിക്കോട്, മലബാർ 18X12 0-8-0
3 പദ്യങ്ങൾ

4375

**ശങ്കരക്കുറുപ്പ്, ജി** 1901—സമാഹർത്താ

**നന്ദനം:** 6 ഭാഗങ്ങൾ. തൃശ്ശൂർ, വിദ്യാവിനോദിനി

ഭാ 1. 1936 24. ചിത്രം 18X12
16 കവിതകൾ

ഭാ 2. 1936 38. ചിത്രം 18X12
16 കവിതകൾ

ഭാ 3. 1936 40. ചിത്രം 18X12
21 കവിതകൾ

ഭാ 4. 1936 60. ചിത്രം 18X12
26 കവിതകൾ

ഭാ 5. 1936 48. ചിത്രം 18X12
20 കവിതകളും

ഭാ 6. 1936 52. ചിത്രം 18X12
22 കവിതകളും

പല കവികളുടെ കൃതികളിൽ നിന്നും തെരഞ്ഞെടുത്ത കവിതകളും

4376

**ശങ്കരൻകുട്ടിമേനോൻ, ഒടുവിൽ** 1884—1944 സമാഹർത്താ

**സാഹിത്യരാമം:** ഒടുവിൽ ശങ്കരൻകുട്ടിമേനോനും, ടി കെ രാമൻ മേനോനും ചേർന്ന് പ്രസാ ചെയ്തത്. തൃശ്ശൂർ, ബി വി (മുദ്രണം) 1937 68 18X12 0-8-0
22 കവിതകൾ

4377

**ശങ്കരൻ നമ്പ്യാർ, പി** 1892—1954 സമാഹർത്താ

**പ്രസ്ഥാനത്രയം** ജി ശങ്കരക്കുറുപ്പിന്റെ അവതാരിക. കോഴിക്കോട്, മാതൃഭൂമി 1942 58 18X12 0-8-0
14 കവിതകളും. ചില ഇംഗ്ലീഷ് കവിതകളുടെ വിവർത്തനങ്ങളും ഉൾപ്പെട്ടതു.

4378

**സുവർണ്ണ മണ്ഡലം.** തൃശ്ശൂർ, വിവേകാനന്ദ പ്രിൻറിംഗ് വർക്സ് (മുദ്രണം) 1951 85 18X12 1-8-0
9 കവിതകളും

4379



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**ശങ്കരപ്പിള്ള, എ;** സമാഹർത്താ

**മുഖപാഠം;** എ ശങ്കരപ്പിള്ളയും, കെ നാണപ്പിള്ളയും, എൻ നീലകണ്ഠക്കുറുപ്പും ചേർന്ന് സമാഹരിച്ചതു്. തിരുവനന്തപുരം, പോപ്പുലർ (മുദ്രണം) 1918 26 18X12

പ്രൈമറി ക്ലാസ്സുകളിലെ വിദ്യാർത്ഥികൾക്കായി പല കൃതികളിൽ നിന്നു് തെരഞ്ഞെടുത്ത 17 കവിതകൾ

4380

**സാഹിത്യാമൃതം.** 3-ാം പതിപ്പു്. തിരുവനന്തപുരം, ബി വി 1930 123 18X12 0-10-0

33 കവിതകൾ

4381

**ശങ്കരപ്പിള്ള, കെ;** സമാഹർത്താ

**മോഷയാത്ര.** തിരുവനന്തപുരം, വിദ്യാവിലാസം 96 21X14

4382

**ശങ്കുണ്ണിപ്പിള്ള, നാകപ്പാടി** സമാഹർത്താ

**മംഗളതരംഗിണി.** എറണാകുളം, വിദ്യാവിനോദിനി (മുദ്രണം) 1929 26 18X12

കുട്ടികൾക്കായി സമാഹരിച്ചതു്.

4383

**ശങ്കുപ്പിള്ള, കുമ്പളത്തു്** സമാഹർത്താ

**ബ്രഹ്മശ്രീ വിദ്യാധിരാജ തീർത്ഥപാദപരമഭട്ടാര ശ്രീചട്ടമ്പിസ്വാമിതിരുവടികളുടെ സമാധി സംബന്ധിച്ചപദ്യങ്ങൾ.** കൊല്ലം, മനോമോഹനം പ്രസ്സു് 1924 33 21X14 0-8-0

4384

**ശ്രീകൃഷ്ണപുരം കേന്ദ്രകലാസമിതി** സമ്പാദകർ

**വിടരുന്നപൂക്കൾ;** പി ടി ഭാസ്കരപ്പണിക്കരുടെ അവതാരിക. കൊല്ലം, വിജ്ഞാനപോഷിണി (മുദ്രണം) 1952 vi 68 18X12 0-10-0

4385

**ശ്രീ ചിത്രപുഷ്പാഞ്ജലി.** തിരുവനന്തപുരം, പഞ്ചാപകേശവൻ ആൻറ് സൺസ്; കെ പി (മുദ്രണം) 1940 112. ചിത്രം 18X12 0-12-0

23 കവിതകൾ; പല കൃതികളിൽ നിന്നും തെരഞ്ഞെടുത്തവ.

4386

**ശ്രീ ചിത്രാവതാരം;** വാലസമുദായസേവാസമിതി പ്രസാ ചെയ്തതു്. ആലപ്പുഴ, രവീന്ദ്രാ (മുദ്രണം) 1946 24 ചിത്രം 18X12

ശ്രീ ചിത്തിര തിരുനാൾ മഹാരാജാവിനെപ്പറ്റിയുള്ള കവിതകൾ.

4387

**ശ്രീധരൻ,മണ്ണാലത്തു്;** വിവർത്തകൻ

**ആപ്പിൾ പഴങ്ങൾ.** തിരുവനന്തപുരം, പ്രഭാതം 1955 25 18X12 0-6-0

ഹരീന്ദ്രനാഥ് ചതോപാദ്ധ്യായ, മാവോ സേതുങ്, നസിംഹിക്മത്തു്, എഥെൻ റോസൻബർഗ്, സ്റ്റാലിൻ, ടാഗോർ, ലവ് ഒഷാനിൻ തുടങ്ങിയവരുടെ കവിതകൾ.

4388

**സാഹിത്യ മാലേയം.** വാടാനപ്പള്ളി, ശ്രീ വിദ്യാപോഷിണിസംഘം 1934 18 18X12 0-2-6

6 കവിതകൾ

4389

**ഹരി, പുല്ലൂറു് കെ**

**മണിച്ചിലങ്ക;** പുല്ലൂറു്, കെ ഹരിയും സി എൻ പുതുശ്ശേരിയും കൂടിരചിച്ചതു്. പാലക്കാടു്. ഉദയാ പബ്ലിഷിംഗ് ഹൌസ് 1963 40 18X12 0-75

14 കവിതകൾ

4390

**ഹരിശർമ്മ, എ ഡി** 1898—1972 സമാഹർത്താ

**പഴയപാട്ടുകൾ.** കോട്ടയം, സാപ്രസ 1961 148 18X12 1-50

ജ്ഞാനപ്പാന, രാമായണം കൂത്തിപ്പാട്ടു് സീതാദുഃഖം, ശീലാവതി, വ്യാസോൽപ്പത്തി, അനന്തപുര മാഹാത്മ്യം ഭീമൻ, കഥ, ഭാഗവതകീർത്തനം.

4391



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**അച്യുതനുണ്ണി, ചാത്തനാത്തു്**

**നാടക ഗാനങ്ങൾ.** ഗുരുവായൂർ, ശാന്താ ബുക്കു് സ്റ്റാൾ 1957 28 18X12 0-4-0
19 ഗാനങ്ങൾ 4392

**അബു, പി കെ**

**അകന്നിരിക്കുന്ന ഖൽബുകൾ.** ഗുരുവായൂർ, ശാന്ത 1968 18X12 0-25
9 മാപ്പിള ഗാനങ്ങൾ 4394

**അബ്ദുൽ ബഷീർ**

**ഗാമിദിയ— ''നരകത്തിൽ നിന്നു് സ്വർഗ്ഗത്തിലേക്കു''.** തൃശ്ശൂർ, ആമിന 1959 28 18X12 0-25
16 മാപ്പിളപ്പാട്ടുകൾ 4395

**അബ്ദുൽഹബീബു്**

**വിടർന്ന പൂക്കൾ.** വളാഞ്ചേരി, ഇക്ബാൽ 1968 17 18X12 0-20
5 മാപ്പിള ഗാനങ്ങൾ 4396

**അബ്ദുഖൈല**

**അന്ത്യപ്രവാചകന്റെ പരലോകയാത്ര;** എം എം മൊയ്തുവിയുടെ അവതാരിക. 2-ാം പതിപ്പു്. ആലുവാ, ഇസ്ലാമിയ ബുക്കു്സ്റ്റാൾ 1963 24 18X12 0-25
20 മാപ്പിളപ്പാട്ടുകൾ 4397

**അബ്ദുബക്കർ, കെ ബി**

**തങ്കക്കിനാവുകൾ;** കെ ബി അബ്ദുബക്കറും പി എ മുഹമ്മദും ചേർന്നെഴുതിയതു്. 3-ാം പതിപ്പു്. തൃശ്ശൂർ, ആമിന 1958 24 18X12 0-25
12 മാപ്പിളപ്പാട്ടുകൾ 4398

**മിഅ്റാജു്.** തൃശ്ശൂർ, ആമിന 1970 24 18X12 0-30
6 മാപ്പിളപ്പാട്ടുകൾ 4399

**മുല്ലമാല.** 2-ാം പതിപ്പു്. തൃശ്ശൂർ, ആമിന 1958 28 18X12 0-25
6 മാപ്പിളപ്പാട്ടുകൾ 4400

**അബ്ദുൾഖാദർ, വൈക്കം**

**അലിഞ്ഞുപോയ ആലിപ്പഴങ്ങൾ;** ടി കെ സീതിയുടെ അവതാരിക. ആലുവാ, ഇസ്ലാമിയാ ബുക്കു്സ്റ്റാൾ 1957 24 18X12 0-25
10 മാപ്പിളപ്പാട്ടുകൾ 4401

**പുതിയപെണ്ണു്.** ആലുവാ, ഇസ്ലാമിയാ ബുക്കു്സ്റ്റാൾ 1957 28 18X12 0-25
9 മാപ്പിളപ്പാട്ടുകൾ 4402

**മാതളക്കനികൾ.** 2-ാം പതിപ്പു്. ആലുവാ, ഇസ്ലാമിയാ ബുക്കു്സ്റ്റാൾ 1968 24 18X12 0-25
17 മാപ്പിള ഗാനങ്ങൾ 4403

**അബ്ദുൾ, ചെന്ത്രാപ്പിന്നി,**

**വീണക്കമ്പികൾ;** യൂസഫ് അലി കേച്ചേരിയുടെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, ആമിന 1965 16 18X12 0-25
7 മാപ്പിളപ്പാട്ടുകൾ 4404

**അബ്ദുല്ലാ, അബ്ദുൽഖാദിർ**

**പ്രേമസല്ലാപം.** തിരുരങ്ങാടി, സി എച്ച് എം 1957 12 18X12 0-18
10 മാപ്പിളപ്പാട്ടുകൾ 4405

**അബ്ദുറഹിമാൻ, കെ കെ**

**പ്രേമിക്കുന്നജിന്നു്.** 2-ാം പതിപ്പു്. തൃശ്ശൂർ, ആമിന 1965 25 18X12 0-50
10 മാപ്പിളപ്പാട്ടുകൾ 4406

**സെബുന്നിസ അഥവാ തിളപ്പിച്ച പ്രേമം.** തൃശ്ശൂർ, ആമിന 1963 20 18X12 0-25
മാപ്പിളപ്പാട്ടുകൾ 4407

**അബ്ദുറഹിമാൻ, പി കെ**

**പുതുപെണ്ണു്.** തൃശ്ശൂർ, ആമിന 1963 23 18X12 0-25
10 മാപ്പിളപ്പാട്ടുകൾ 4408



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**അബ്ദുറഹിമാൻ, പി ടി** 1937—

**നഫീസാന്റെകൽബും അബ്ദുവിന്റെ കണ്ണുകളും.** തൃശ്ശൂർ, ആമിന 1960 51 18X12 0–50
മാപ്പിളപ്പാട്ടുകൾ.
4409

**പ്രേമിക്കുന്ന ജിന്നു്.** തൃശ്ശൂർ, ആമിന 1961 25 18X12 0–25
10 മാപ്പിളപ്പാട്ടുകൾ
4410

**വയനാടൻ തത്ത;** പുന്നയൂർക്കുളം വി മുഹമ്മദുണ്ണിയുടെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, ആമിന 1970 vi 14 18X12 0–30
12 മാപ്പിളഗാനങ്ങൾ
4411

**സുന്ദരിപ്പെണ്ണും സുറുമക്കണ്ണും;** സി എച്ച് മുഹമ്മദുകോയയുടെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, ആമിന 1963 44 18X12 0–40
28 മാപ്പിളപ്പാട്ടുകൾ
4412

**അയ്യർ, കളരോഡ് എൻ എച്ച്** കെ
**കഥകളിപ്പാട്ട്.** ആലുവ, മാധവ ഭൂഷൺസ് 1934 41 18X12 0–6.0
4413

**അരവിന്ദൻ, കിഴക്കേടത്ത്**
**നാഥമേഖല.** ഇരിങ്ങാലക്കുട, ഇന്ദിര പ്രിന്റേഴ്സ് 1961 22 18X12 0–25
15 ഗാനങ്ങൾ
4414

**അശോകൻ, എം കെ**
**കാഷ്മീരിന്റെ മകൾ.** പാലക്കാട്, പയനീർ (മുദ്രണം) 1963 vii 59 18X12 0–62
17 ഗാനങ്ങൾ
4415

**അഹമ്മദ്, എം കെ**
**സ്വർഗ്ഗത്തിലെ പെണ്ണുങ്ങൾ.** തലശ്ശേരി, ഫാത്തിമ 1969 16 18X12 0–25
8 മാപ്പിളപ്പാട്ടുകൾ
4416

**അഹമ്മദ്, കെ വി**
**ഒരുപൂച്ചയും കുറെവണ്ടുകളും.** 8-ാം പതിപ്പു്. പാവക്കാട്, ലൈലാ 1970 16 18X12 0–25
6 മാപ്പിളപ്പാട്ടുകൾ
4417

**കളങ്കമില്ലാത്ത കാമുകി.** 3-ാംപതിപ്പു്. പാവക്കാട്, ലൈലാ 1969 12 18X12 0–20
8 മാപ്പിളപ്പാട്ടുകൾ
4418

**കള്ളത്താക്കോൽ.** 3-ാം പതിപ്പു്. തലശ്ശേരി, പുഞ്ചിരി 1970 18X12 0–30
മാപ്പിളഗാനങ്ങൾ
4419

**പിറകൊടിഞ്ഞ പക്ഷി.** 4-ാംപതിപ്പു്. പാവക്കാട്, ലൈലാ 1970 12 18X12 0–25
6 മാപ്പിളപ്പാട്ടുകൾ
4420

**തലയാണിമന്ത്രം.** പാവക്കാട്, ലൈലാ 12 18X12 0–25
8 മാപ്പിളഗാനങ്ങൾ
4421

**അഹമ്മദ്, സി എച്ച്**
**അബലയുടെ വിലാപം അഥവാ ഖൽബുരുകിയ പെണ്ണു്.** തിരൂരങ്ങാടി, സി എച്ച് മുഹമ്മദ് 1960 16 18X12 0–19
8 മാപ്പിളപ്പാട്ടുകൾ
4422

**അഹമ്മദുകുട്ടി, പി എ**
**ജമീലക്കുട്ടി.** തിരൂരങ്ങാടി, സി എച്ച് മുഹമ്മദ് 1959 69 18X12 0–7–0
47 മാപ്പിളപ്പാട്ടുകൾ
4423

**അഴലിന്റെ ഗാനങ്ങൾ;** ആർ കെ വി രചിച്ചതു്. പുങ്ങനാശ്ശേരി, പ്രോഗ്രസ്സീവ് 1953 16 18X12 0–3–0
13 ഗാനങ്ങൾ
4424



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**ആകാശവാണി**

**നാടിന്റെ നാദം.** ഡെൽഹി, വാർത്താവിതരണ പ്രക്ഷേപണ വകുപ്പ് 1964 106 21X14 1-25

1962-ലെ ചൈനീസ് ആക്രമണകാലത്തെ, ദേശസ്നേഹവും സമരവീര്യവും പ്രകാശിപ്പിക്കുന്ന ഗാനങ്ങളുടെയും കവിതകളുടെയും, സമാഹാരം. ആകാശ വാണിയിലൂടെ പ്രക്ഷേപണം ചെയ്യപ്പെട്ട പാട്ടുകളും, ദേശീയ സമ്മേളനത്തിൽ വിവിധ ഭാരതീയ ഭാഷാ കവികൾ വായിച്ച കവിതകളുടെ മലയാള വിവർത്തനവും അടങ്ങുന്നു.

4425

**ആചാരി, പി ജി**

**ആരോഗ്യവിഷയഗാനം** (ആരോഗ്യ വാരപ്പാട്ടിനു് രണ്ടു് അനുബന്ധങ്ങൾ ചേർത്തു് പരിഷ്കരിച്ചതു്). 4-ാം പതിപ്പു്. കോഴിക്കോടു്, പി കെ 1956 iv 42 18X12

1-ാംപതിപ്പു് 1927-ൽ

ആരോഗ്യ സംബന്ധമായ പാട്ടുകൾ കുട്ടികൾക്കു വേണ്ടി രചിച്ചതു്.

4426

**ആനന്ദഗാനം: കിളിപ്പാട്ടു്.** ബ്രഹ്മാനന്ദ സ്വാമി ശിവയോഗിയുടെ 71-ാം തിരുനാൾ മംഗളം (1924). 4-ാം പതിപ്പു്. ആലത്തൂർ, സിദ്ധാശ്രമം 1959 17 18X12 0-12

4427

**ആൻറണി, പി ജെ 1931—**

**ഓണപ്പാട്ടുകൾ.** തിരുവനന്തപുരം, പ്രഭാതു് 1954 22 18X12 0-2-0

6 ഗാനങ്ങൾ

4428

**കേരളം ഉണരുന്നു.** എറണാകുളം, പ്രഭാതു് 1954 16 18X12 0-2-0

12 ഗാനങ്ങൾ

4429

**പ്രഭാതഗീതം.** കൊല്ലം, പ്രഭാതു് 1954 16 18X12 0-2-0

13 ഗാനങ്ങൾ

4430

**ആമു, ഓ 1916—**

**ദൈവത്തിന്റെ മനുഷ്യർ.** തലശ്ശേരി, എ ബി എസു് 1956 56 18X12 0-50

12 മാപ്പിളപ്പാട്ടുകൾ

4431

**ആമു, ഓ 1916—**

**പുന്നാരക്കന്നി** (രസകരമായ ഒരു മാപ്പിളപ്പാട്ടു്). തൃശ്ശൂർ, ആമിന 1960 12 18X12 0-15

4432

**ഫാത്തിമാബീവി (റ) യുടെവഫാത്തു്.** 6-ാം പതിപ്പു്. പാവക്കാട്ടു്, ലൈലാ 1970 40 18X12 0-45

മാപ്പിളപ്പാട്ടു്

4433

**മണമുള്ള മലരുകൾ.** പരിഷ്കരിച്ച 3-ാം പതിപ്പു്. ഏനാമാക്കൽ, ആമിന 1955 22 18X12 0.4.0

5 മാപ്പിളപ്പാട്ടുകൾ

4434

**മധുരഗാനങ്ങൾ.** 2-ാം പതിപ്പു്. തൃശ്ശൂർ, ആമിന 1967 28 18X12 0-30

12 മാപ്പിളപ്പാട്ടുകൾ

4435

**മധുരഗാനങ്ങൾ.** തലശ്ശേരി, സ്റ്റാർ ഓഫ് ദ നോർത്ത് (മുദ്രണം) 1955 28 18X12 0-3-0

12 ഗാനങ്ങൾ

4436

**ഇച്ച എന്ന അബ്ദുൽഖാദർ രചിച്ച വിരുത്തങ്ങൾ;** വലിയ (ബുഖാരി മാലയും ചുടി); ഒ ആമു സമ്പാദനം ചെയ്തതു്: 2-ാം ഭാഗം. തലശ്ശേരി, സുരേന്ദ്രനാഥു് പ്രിൻറിംഗു് പ്രസ്സു് (മുദ്രണം) 1956 iv 39 18X12

4437

**ഇബ്രാഹിം, ചെമനാട്ടു്**

**ത്യാഗത്തിന്റെ ബലിപീഠത്തിൽ.** കാസർകോട്ടു്, ബി വി പി 1967 19 18X12 0-25

മാപ്പിളപ്പാട്ടു്

4438

**ഇബ്രാഹിം അബ്ദുസ്സലാല, യു കെ മുസാനബിയും ഹിർ ഒന്നും.** ചേന്ദമംഗല്ലൂർ, ഇസ്ലാമിയാ കോളേജു് 1967 40 18X12 0-50

മാപ്പിളപ്പാട്ടു്

4439



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**ഉബൈദ്, കെ എൽ**

**സുബൈദ** (മാപ്പിളപ്പാട്ട്). തിരൂരങ്ങാടി, സി എച്ച് മുഹമ്മദ് 52 18X12 4440

**ഹൃദയസാഫല്യം അഥവാ നഫീസാ.** തിരൂരങ്ങാടി, സി എച്ച് മുഹമ്മദ് 1958 30 18X12 0-25
12 മാപ്പിളപ്പാട്ടുകൾ 4441

**ഉബൈദ് ടി** 1908—1972

**ഗാനവീചി;** ഇ കെ മൌലവിയുടെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, ആമിന 1965 viii 54 18X12 0-50
17 മാപ്പിളപ്പാട്ടുകൾ 4424

**ഉമർ, പി വി സി**

**അയലക്കത്തെ പാത്തുമ്മ.** 2-ാം പതിപ്പ്. തലശ്ശേരി, ഫാത്തിമ 1967 12 18X12 0-2-0
4 മാപ്പിളഗാനങ്ങൾ 4443

**ആയിഷാന്റെ താലാഖും പുതിയാപ്പിളയുടെ മയ്യത്തും.** തലശ്ശേരി, ഫാത്തിമ 1970 12 18X12 0-25
4 മാപ്പിളഗാനങ്ങൾ 4444

**ഒഫാത്തു് ബീവി ഫാത്തിമ (റ); വ്യാഖ്യാനസഹിതം.** തലശ്ശേരി, ഫാത്തിമ 1970 23 18X12 0-40
14 മാപ്പിളഗാനങ്ങൾ 4445

**കാതുകുത്തുകല്ല്യാണം.** തലശ്ശേരി, ഫാത്തിമ 16 18X12 0-25
7 മാപ്പിളഗാനങ്ങൾ 4446

**പുതുനാരിപ്പാട്ട്.** 5-ാം പതിപ്പ്. തലശ്ശേരി, ഫാത്തിമ 12 18X12 0-25
4 മാപ്പിളഗാനങ്ങൾ 4447

**മൌലാഞ്ചിപ്പാട്ട്.** തലശ്ശേരി, ഫാത്തിമ 1968 16 18X12 0-25
5 മാപ്പിളഗാനങ്ങൾ 4448

**ഉയരുന്ന പാട്ടുകൾ;** എ കെ എസ്സും മാതൃ അയ്പ്പും ചേന്നെഴുതിയതു്. മുച്ചാറുപുഴ, ജനത 1953 16 18X12 0-3-0
13 ഗാനങ്ങൾ 4449

**ഉലകനീതി.** കുന്നംകുളം, എ ആർ പി 9 17X10
തമിഴ്—മലയാളലിപിയിൽ 4450

**ഉണ്ണികുല്ലിൽ, ജെ ടി**

**കരോൾഗാനങ്ങൾ.** കണമ്പള്ളി, സി വൈ എം എ 1969 12 17X11 0-30 4451

**ക്രിസ്മസ് ഗാനങ്ങൾ.** കണമ്പള്ളി, സി വൈ എം എ 1970 12 18X12 0-30 4452

**കന്തരനുഭൂതി.** കുന്നംകുളം, എ ആർ പി 6 17X10
തമിഴ്—മലയാളലിപിയിൽ 4453

**കമ്മാരൻനായർ,മേക്കുന്നത്തു്** 1926—

**പൊതുവിജ്ഞാന ഗാനങ്ങൾ.** കോഴിക്കോടു്, പി കെ 1958 20 18X12 0-3-0
12 ഗാനങ്ങൾ 4454

**കലിയുഗംപിള്ള**

**കുറത്തിപ്പാട്ടു്.** പാലക്കാടു് 1915 14 18X12 0-0-3
രാമായണകഥയെ കുറത്തിപ്പാട്ടാക്കിയതു്. 4455

**കല്യാണിക്കുട്ടി, പി കെ**

**മൂന്നതാരാട്ടുകൾ.** കൊല്ലം, എസ് ററി റെഡ്യാർ 1908 8 18X12 4456

**കറുപ്പൻ, പണ്ഡിറു് കെ പി** 1888—1938

**ജൂബിലിഗാനം:** ഭാ 1. പറവൂർ, എസ് ജി (മുദ്രണം) 1935 x 20. ചിത്രം 18X12 0-2-0
17 ഗാനങ്ങൾ
ഭാ 2. എറണാകുളം, ഇൻറസ്ട്രീയൽ സ്കൂൾപ്രസ്സു് (മുദ്രണം) 1935 vi 30. ചിത്രം 18X12 0-2-0
16 ഗാനങ്ങൾ
ഭാ 3. എറണാകുളം, ഇൻറസ്ട്രീയൽ 1935 v 40. ചിത്രം 18X12 0-20
21 ഗാനങ്ങൾ
ബാലസാഹിത്യം, അദ്ധ്യാപകർക്കു വേണ്ട പാഠ്യക്കുറിപ്പുകളോടു കൂടി. 4457



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**കാസിം, പി എം**

**കാലത്തിന്റെ കാഹളം.** കോഴിക്കോട്, പ്രഭാതം 16 18X12 0-2-0
14 ഗാനങ്ങൾ
4458

**കിട്ടേട്ടൻ**

**നവോദയം.** കൊല്ലം, പ്രഭാത് 1954 16 18X12 0-2-0
8 ഗാനങ്ങൾ
4459

**കീർത്തനങ്ങളുംപദങ്ങളും.** തലശ്ശേരി, കല്ലാടി തയ്യൻ രാരച്ചൻ ചാത്തൊത്ത കൊട്ടെക്കാരൻ ശങ്കരൻ; വിദ്യാർത്ഥി സന്താനം 1876 32 14X10
പല രാഗത്തിലും താളത്തിലുമുള്ള പാട്ടുകളുടെ സമാഹാരം.
മദിരാശി ആർക്കൈവ്സിൽ
4460

**കുഞ്ഞു, മൂരിത്തൊടിയിൽ**

**കണ്ണത്തുകാരിയുടെ പാട്ടുകഥ.** കുന്നംകുളം, എ ആർ പി പ്രസ്സ് 8 17X11
4461

**കുഞ്ഞമ്മദ്, എ കെ**

**പവിത്രപലായനം.** പൊങ്ങോട്ടായി, ഗ്രന്ഥകർത്താ 1970 24 18X12 0-50
4462

**കുഞ്ഞി, കെ എ പാലത്തു്**

**പെണ്ണേ നീ മടങ്ങുക.** തൃശ്ശൂർ, ആമിന 1967 28 18X12 0-30
9 മാപ്പിളപ്പാട്ടുകൾ
4463

**കുഞ്ഞികൃഷ്ണൻനമ്പ്യാർ**

**രണഗീതി.** കണ്ണൂർ, സ്റ്റാർ (മുദ്രണം) 1948 8 18X12
6 ഗാനങ്ങൾ
4464

**കുഞ്ഞിരാമൻനായർ, പി 1906—**

**കുട്ടികളുടെപാട്ടുകൾ.** കോഴിക്കോട്, കെ ആർ 1956 21 18X12 0-3-0
4465

**കുഞ്ഞിരാമൻനായർ, പി 1906—**

**വൃന്ദാവനം** (റേഡിയോഗീതങ്ങൾ). തൃശ്ശൂർ, വിശ്വഭാരതി (മുദ്രണം) 12 16X10 0-3-0
15 ഗാനങ്ങൾ
4466

**കുടർമാലകൊങ്കി.** കുന്നംകുളം, എ ആർ പി പ്രസ്സ് 7 17X10
4467

**കുട്ടൻ, ആർ**

**ഈര കമ്പനിപാട്ട്.** പാലക്കാട്, ആർ കുട്ടൻ 1916 12 16X10 0-0-3
മലബാറിലുള്ള തൊഴിൽ ശാലകളിലെ ജീവിതത്തെപ്പറ്റി നാടോടിപ്പാട്ടിന്റെ ഈണത്തിൽ പാടാവുന്ന പാട്ടുകൾ.
4168

**കുട്ടി, എൻ വി; സമ്പാദകൻ**

**ആശിഖ് മ അ്ശ്രൂഖ്കത്തു് പാട്ടുകൾ.** തിരുരങ്ങാടി, സി എച്ച് മുഹമ്മദ് 1963 14 18X12 0-15
മാപ്പിളപ്പാട്ടുകൾ
4469

**കുട്ടി, പുന്നയിൽ പി കെ എം**

**പത്തു മാപ്പിളപ്പാട്ടുകൾ.** തൃശ്ശൂർ, ആമിന 1962 22 18X12 0-20
4470

**കുട്ടികൃഷ്ണൻ, ഇ സി**

**മിന്നാമിനുങ്ങു്.** പെരുമണ്ണ, ദേവഭാരതി വായനശാല 1965 12 18X12 0-20
കുട്ടികൾക്കു വേണ്ടി 8 ഗാനങ്ങൾ
4471

**കുമാരൻ, പാനായിക്കുളം**

**ഉണർവ്വിന്റെ ഗാനങ്ങൾ.** ജോസ്സ് കെ എം 14 18X12 0-2-0
9 ഗാനങ്ങൾ
4472

**കുരിശുയുദ്ധകഥ.** പാറൂർ, സി പി സി പ്രസിദ്ധീകരണം 1955 14 18X12 0-2-0
4473



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**കുറുപ്പ്, എം എൻ**

**ഐക്യ കേരളം.** മുഹമ്മ, സി പി ഐ ലോക്കൽക്കമ്മിറ്റി 1953 10 18X12 0-1-0
5 ഗാനങ്ങൾ 4474

**കാട്ടുപൂക്കളും പാട്ടുകാരും.** കൊല്ലം, പ്രഭാത് 16 18X12 0-2-0
9 ഗാനങ്ങൾ 4475

**നാട്ടുകാരൊന്നാണ്.** കൊല്ലം, പ്രഭാത് 1954 20 18X12 0-2-0
10 ഗാനങ്ങൾ 4476

**വെള്ളിവിളക്കുകൾ.** തിരുവനന്തപുരം, പ്രഭാത് 1955 20 18X12 0-2-0
15 ഗാനങ്ങൾ 4477

**കുറുപ്പ്, ഒ എൻ വി 1931—**

**ഒ എൻ വി യുടെ നാടകഗാനങ്ങൾ.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1968 118 18X12 2-25
7 ഗാനങ്ങൾ 4478

**ഓണപ്പൂക്കൾ.** എറണാകുളം, പ്രഭാതം 1958 20 18X12 0-19
12 ഗാനങ്ങൾ 4479

**ഗാനമാല.** എറണാകുളം, പ്രഭാതം 1960 118 18X12 1-50
1—ാം ഭാഗത്തിൽ ലളിതഗാനങ്ങളും ലഘു ശാസ്ത്രീയ ഗാനങ്ങളും. 2—ാം ഭാഗത്തിൽ നൃത്തഗാനങ്ങളും അഭിനയ ഗാനങ്ങളും. 4480

**ഗാനമേള.** കൊല്ലം, മോഡേൺ ബുക്സ് 1963 86 18X12 1-50
50 ഗാനങ്ങൾ 4481

**ഗാനോത്സവം.** തിരുവനന്തപുരം, പ്രഭാതം 1969 63 18X12 1-50
40 ഗാനങ്ങൾ 4482

**നിങ്ങളെന്നെ കമ്മ്യൂണിസ്റ്റാക്കി:** ഗാനങ്ങൾ. 11-ാംപതിപ്പ്. കൊല്ലം, വിജ്ഞാനപോഷിണി (മുദ്രണം) 1954 18 18X12 0-3-0
കെ പി എ സി അവതരിപ്പിച്ച 'നിങ്ങളെന്നെ കമ്യൂണിസ്റ്റാക്കി' എന്ന നാടകത്തിലെ ഗാനങ്ങൾ. 4483

**കുറുപ്പ്, പി എൻ എൻ**

**അഭിനവശിക്ഷ വിനോദന ഗാനങ്ങൾ;** സി എസ് ഗോപാലപ്പണിക്കരുടെ അവതാരിക. എറണാകുളം, 1927 30 18X12 0-2-0
13 ഗാനങ്ങൾ—ബാലസാഹിത്യം 4484

**ക്ലാറോറി, കെ പി എം**

**തുണപിരിഞ്ഞപക്ഷി.** 2-ാം പതിപ്പ്. പരപ്പനങ്ങാടി, ബയാനിയ 26 18X12 0-25
16 മാപ്പിളഗാനങ്ങൾ 4485

**കൃഷ്ണകുമാർ, പി**

**ചെറിപ്പൂമാല.** കോതമംഗലം, ശക്തി കലാകേന്ദ്രം 1964 iv 40 18X12 0-75
18 ഗാനങ്ങൾ 4486

**പൊന്നമ്പലം.** തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1960 42 18X12 0-75
18 ഗാനങ്ങൾ 4487

**സുറുമ.** തൃശ്ശൂർ, ആമിന 1960 24 18X12 0-25
10 മാപ്പിളപ്പാട്ടുകൾ 4488

**കൃഷ്ണൻ, കൊങ്ങാശ്ശേരി**

**കത്തുന്നകണ്ണുകൾ;** വി ടി ഇന്ദുചൂഡന്റെ അവതാരിക. കോഴിക്കോട്, മാർക്സിസ്റ്റ് പ്രസിദ്ധീകരണശാല 1952 10 18X12 0-5-0
കറുത്തിപ്പാട്ട് 4439

**കൃഷ്ണൻ, ടി വി**

**ഞങ്ങൾക്കു മരിക്കാൻവയ്യാ.** കോഴിക്കോട്, പ്രഭാത് 1953 16 18X12 0-2-0
5 ഗാനങ്ങൾ 4490

**നാടിൻറെപാട്ട്.** കോഴിക്കോട്, മാർക്സിസ്റ്റ് പ്രസിദ്ധീകരണശാല 1951 8 18X12 0-1-0
6 ഗാനങ്ങൾ 4491



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**കൃഷ്ണൻ, പേരൂർ**

ദമയന്തീസ്വയംവരം: മണ്ണുനീർ കോരുന്ന പാട്ട്. തിരുവനന്തപുരം, സുബോധിനി പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1892 11 17X11

4492

**കേശവൻ**

**ആത്മഗീതം.** കൊട്ടാരക്കര, സുദർശനാ (മുദ്രണം) 1961 21 18X12 0.25
5 ഗീതകങ്ങൾ

4493

**കേശവൻ, കെ**

**ശ്രീ ക്രിസ്തുനാഥസ്തവം.** കരീപ്പുഴ (കൊല്ലം), പി തങ്കം 1969 29 18X12 0-75 (വിദ്യാർത്ഥി സാഹിത്യം, 8)
7 ഗാനങ്ങൾ

4494

**കേശവൻനായർ, കടമാളൂർ കെ സി**

**വീരകേരളം—** ഐക്യ കേരളത്തിനുള്ള ആഹ്വാനങ്ങൾ. കടമാളൂർ, സ്വരാജ് 1949 30 18X12 0_8_0

4495

**കൊച്ചുകൃഷ്ണനാടാർ, കാഞ്ഞിരംകുളം കെ**

**അഭിനയമാല.** തിരുവനന്തപുരം, മോഡേൺ പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1948 ii 50 18X12 0_6_0
ബാലസാഹിത്യം— ഗാനങ്ങൾ

4496

**കോന്നൻകുഞ്ഞി, ടി എം**

**ആരോഗ്യവാരപ്പാട്ട്.** പൊന്നാനി അച്ചുക്കൂടം 1931 12 18X12 0_0.6
പാട്ടുകൾ— ബാലസാഹിത്യം

4497

**കോഴങ്ങോടൻ, സി എ**

**സമുജ്ജ്വലദീപം.** 2-ാം പതിപ്പ്. ചാവക്കാട്, ലൈലാ 1966 12 18X12 0_15
1-ാം പതിപ്പ് 1963ൽ— 7 മാപ്പിളഗാനങ്ങൾ

4498

**ഖമർ**

**ആയിഷാബീവി (റ) യുടെ കല്യാണപ്പാട്ട്.** 2-ാം പതിപ്പ്. തലശ്ശേരി, ഫാത്തിമാ 1967 10 18X12 0-20
8 മാപ്പിളഗാനങ്ങൾ

4499

**ഗംഗാധരൻ, കെ**

**രാഗമുരളി;** സി അച്യുതമേനോന്റെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, ബി ബി പ്രസ്സ് 1958 iv 32 18X12 0_50
33 ഗാനങ്ങൾ

4500

**ഗാന്ധിവിജയം ഓണപ്പാട്ട്;** അംശി നാരായണപിള്ളയും, എം ആർ വേലുപ്പിള്ളശാസ്ത്രിയും ചേന്നെഴുതിയതു്. തൃശ്ശൂർ, ഭാരതവിലാസം 8 18X12

4501

**ഗാന്ധിസംഗീതം.** കുന്നംകുളം, എ ആർ പി പ്രസ്സ് 5 18X10

4502

**ഗുപ്തൻനായർ, എസ്** 1919—
സമ്പാദകൻ

**നാല്പത്തുനാടൻപാട്ടുകൾ;** പി സാംബമൂർത്തിയുടെ അവതാരിക. എറണാകുളം, ദീപം പബ്ലിഷിംഗ് കമ്പനി 1959 87 18X12 0_75
15 മുതൽ 24 വരെ പുറങ്ങളിൽ സമ്പാദകന്റെ മുഖവുര. ദക്ഷിണഭാഷാ ഗ്രന്ഥമണ്ഡലത്തിന്റെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ പ്രസിദ്ധീകരിച്ചതു്

4503

**ഗോപാലകൃഷ്ണൻ, കോലഴി** 1935—

**അത്തറും പനിനീരും:** മാപ്പിളപ്പാട്ടുകൾ. തൃശ്ശൂർ, പ്രതിഭ പബ്ലിഷിംഗ് ഹൗസ് 1960 20 18X12 0_25
11 പാട്ടുകൾ

4504

**ഓണക്കിളികൾ;** പി നരേന്ദ്രനാഥിന്റെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, പ്രതിഭാ പബ്ലിഷിംഗ്ഹൗസ് 1957 26 18X12 0_4_0
16 ഗാനങ്ങൾ

4505

**വീണയും വാളും;** പാലാ നാരായണൻ നായരുടെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, ആമിന 1966 32 18X12 0_40
20 ഗാനങ്ങൾ

4506



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**ഗോപാലൻനായർ, പി**

**ഗാനശകലങ്ങൾ.** കോഴിക്കോട്ട്. പി കെ 1952 32 18X12 0-4-0
കുമ്മി, കോലാട്ടം എന്നിവ ഉൾപ്പെടെ കുട്ടികൾക്കു പാടിത്തുടിക്കാവുന്ന 26 ഗാനങ്ങൾ.

4507

**ബാലഗാനങ്ങൾ.** കോഴിക്കോട്ട്, പി കെ 1952 60 18X12 0-6-0
കുട്ടികൾക്കുള്ള 53 ഗാനങ്ങൾ

4508

**ഭൂമിശാസ്ത്ര ഗാനങ്ങൾ.** കോഴിക്കോട്ട്, പ്രകാശകൌമുദി 1951 28 18X12 0-4-0
രണ്ടും മൂന്നും ക്ലാസ്സുകളിലെ പാഠ്യപദ്ധതിയനുസരിച്ചു് തയ്യാറാക്കിയതു്.

4509

**ഗോപാലപിള്ള, കടമാളൂർ കെ കെ**

**സമരഗാനങ്ങൾ.** തൃശ്ശൂർ, യുദ്ധപബ്ളിസിറ്റിവകുപ്പു് 1940 186 16X9 0-2-0
17 ഗാനങ്ങൾ

4510

**ഗോപാലപിള്ള, പറവൂർ കെ എൻ**

**ഗാനഹാരം.** കൊട്ടിയം, കേശവവിലാസം ബുക്ക് ഡെപ്പോ 1957 iv 39 18X12 0-50
സ്വരപ്പെടുത്തിയ 30 ഗാനങ്ങൾ

4511

**നഴ്സറിഗാനങ്ങൾ.** മൈലക്കാട്ട്, കെ എൻ ഗോപാലപിള്ള 1962 36 18X12 0-75
നഴ്സറിസ്കൂളുകളിലും ബാലവാടി സ്കൂളുകളിലും പഠിക്കുന്ന കുട്ടികൾക്കുവേണ്ടി 31 ഗാനങ്ങൾ

4512

**ഗോപാലപിള്ള, സി ജി**

**സ്വരാജ്യസംഗീതാമൃതം.** തിരുവനന്തപുരം, കൃഷ്ണവിലാസം (മുദ്രണം) 1927 8 18X12
15 ഗാനങ്ങൾ

4513

**ഗോവിന്ദൻകുട്ടി, താമരാട്ട് 1922—**

**തേൻകിനാവുകൾ;** കെ പ്രകാശത്തിന്റെ ആദ്യ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, ശ്രീമതി 1954 22 18X12 0-4-0
11 പാട്ടുകൾ

4514

**ഗോവിന്ദൻനായർ, കെ**

**നാച്ചർ സ്റ്റഡി സോങ്ങ്സ്.** പുതുക്കിയ 2-ാം പതിപ്പു്. കോഴിക്കോട്ട്, വെസ്റ്റ് കോസ്റ്റ് (മുദ്രണം) 1916 48 18X12 0-2-0
മദിരാശി ആർക്കൈവ്സിൽ

4515

**ചന്ദ്രാവുങ്ങ്, കെ വി എം**

**ലൈലയും മൈസും.** പരപ്പനങ്ങാടി, ബയാനിയ്യാ 1970 44 18X12 0-40
28 മാപ്പിളഗാനങ്ങൾ

4516

**ചന്ദ്രൻ, ചൂരത്താട്ടുകുളം**

**പടരുന്ന പാട്ടുകൾ.** പെരുമ്പടവം, പ്രീമിയർ, ചൂരത്താട്ടുകുളം (മുദ്രണം) 1953 12 18X12 0-2-0
10 ഗാനങ്ങൾ

4517

**ചന്ദ്രൻ, തുപ്പുണിത്തുറ**

**കഷ്ടപ്പാടിന്റെ വിളി.** തുപ്പുണിത്തുറ, യൂണിയൻ (മുദ്രണം) 1945 8 17X11 0-1-0
3 ഗാനങ്ങൾ

4518

**ചന്ദ്രശേഖരൻനായർ, വൈക്കം**

**'ജനങ്ങൾ ഒന്നാണു്' എന്ന നാടകത്തിലെ പാട്ടുകൾ.** കണ്ണൂർ, പ്രഭാത് 1955 16 18X12 0-1-6
10 ഗാനങ്ങൾ

4519

**ചകിലുണരോ:** നാട്ടിൻപുറം നാടകത്തിലെ ഗാനങ്ങൾ.കൊല്ലം, പ്രഭാത് 1954 13 18X12 0-3-0

4520

**ചാമുക്കുട്ടി, വി എൻ**

**കുറത്തിപ്പാട്ട്.** പാലക്കാട് 1915 20 21X13 0-3-0
മദിരാശി ആർക്കൈവ്സിൽ

4521

**ചാവക്കാട്, ആർ പി**

**കുട്ടിലെ തത്തമ്മ.** ഗുരുവായൂർ, മൻഹർ 1967 43 18X12 0-50
മാപ്പിളപ്പാട്ട്

4522



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**ചിറയ്ക്കൽ, സി എസ്**

**ഇരുപത്തുപക്ഷികൾ.** തൃശൂർ, നാഷനൽ സിംഹ വിലാസം 1970 52 18X12 1-00
കുട്ടികൾക്കു 20 പക്ഷികളെ പരിചയപ്പെടുത്തുന്ന ഗാനങ്ങൾ
4523

**ചെല്ലപ്പൻ, എൻ**

**പടയിളക്കം.** കൊട്ടാരക്കര, വിൻഗാർഡ് ഏജൻസീസ് 1949 16 18X12 0-2-6
8 ഗാനങ്ങൾ
4524

**വിപ്ലവത്തിന്റെ വിളികൾ.** തൃശ്ശൂർ, സി പി ഐ യുടെ തിരുവിതാംകൂർ കമ്മിറ്റി 1949 12 18X12 0-2-0
9 ഗാനങ്ങൾ
4525

**ചെറുകാട്** 1915—

**ഓണം വരുന്നു.** എറണാകുളം, പ്രഭാതം 1955 16 18X12 0-2-0
ഓണം പ്രതിപാദ്യമാക്കിക്കൊണ്ടുള്ള ചില പാട്ടുകൾ
4526

**വെള്ളച്ചന്ത** (ഓട്ടൻതുള്ളൽ). കോഴിക്കോട്, മാർക്സിസ്റ്റ് ബുക്സ് 1952 18 18X12 0-2-0
4527

**സൊസൈറ്റി പ്രസിഡണ്ടു്** (ഓട്ടൻതുള്ളൽ). കോഴിക്കോട്, ദേശാഭിമാനി 1946 10 18X12 0-1-0
4528

**ജമാൽ, കാതിയാളം**

**കിനാവിലെ ഗാനങ്ങൾ.** ശ്രീരാമപുരം, ശാന്തയൂർ, ശാന്ത 1961 24 18X12 0-20
19 മാപ്പിളപ്പാട്ടുകൾ
4529

**ജയ്ചന്ദ്**

**വിജ്ഞാനഗീതം;** ശ്രീരാമാട്ടുകുഞ്ഞൻപിള്ളയുടെ അവതാരിക. കൊല്ലം, എം എസ് 1956 vi 30. ചിത്രം 18X12 0-6-0
15 ഗാനങ്ങൾ
4530

**ജയിംസ്, പി**

**സത്യവേദചരിതം.** തിരുവനന്തപുരം, ഡയോസീസൻ പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1969 24 18X12
വിശുദ്ധ വേദപുസ്തകത്തിലെ ചരിത്ര സംഭവങ്ങളെ അവലംബിച്ചു് രചിച്ചതു്.
4531

**ജോൺ, ടി വി**

**ഓണപ്പക്കി.** തിരുവനന്തപുരം, ബാലൻ 28 18X12 0-6-0
(ഗ്രേയിഡ് 1, ബുക്ക് 19)
ബാലസാഹിത്യം
4532

**ജോൺ, നെടുങ്കുന്നം പി ടി**

**നാടിന്റെനാദം.** മാന്നാനം, സെൻറ് ജോസഫ് (മുദ്രണം) 1954 56 18X12
57 ഗാനങ്ങൾ
4533

**ബഹിയ ജീവിക്കുന്നു.** മാന്നാനം, സെൻറ് ജോസഫ് (മുദ്രണം) 1955 36 18X12
9 ഗാനങ്ങളും ഒരു ലഘുനാടകവും
4534

**ജോർജ്ജ്, നെടുങ്കുന്നം പി ടി**

**പാടുന്ന വീണ** (അഭിനവ ടൃങ്കകളിലുള്ള രാഷ്ട്രീയഗാനങ്ങൾ). മാന്നാനം, സെൻറ് ജോസഫ് (മുദ്രണം) 1955 36 18X12 0-6-0
26 ഗാനങ്ങൾ
4535

**ജോർജ്ജ്, സി ടി**

**തങ്കന്റെ പൂങ്കയിൽ;** ടി എം മുത്തോറിന്റെ അവതാരിക. കോട്ടയം, ബാലസാഹിത്യ സഹകരണസംഘം. 1960 34 18X12 0-50
കുട്ടികൾക്കൊരു ഗാനസമാഹാരം
4536

**ജോസഫ്, കെ വി**

**ഗാനമഞ്ജരി;** എം ഒ ജോസഫിന്റെ അവതാരിക. 2-ാംഭാഗം. പള്ളുരുത്തി, അഗസ്റ്റിൻ ആൻറ് സൺസ് 1935 ii 28 18X12 0-1-6
40 ഗാനങ്ങൾ
4537



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**ജോസഫ്, പുലിക്കോടൻ**

**സത്യപ്രതിജ്ഞ.** ആമ്പല്ലൂർ, പുതുക്കാട്, മലബാർ (മുദ്രണം) 1951 8 17X11 0-1-0
6 ഗാനങ്ങൾ
4538

**ജോസഫ്, സി വി**

**കരയുന്ന ഗായകൻ.** മരട്, സെൻറ് ആൻറണീസ് 6 18X12 0-1-0
6 പാട്ടുകൾ
4539

**തങ്കക്കിനാവുകൾ.** തൃശ്ശൂർ, ആമിന 1953 24 18X12 0-4-0
കെ ബി അബൂബക്കറിന്റെയും പി എ മുഹമ്മദിന്റെയും 12 മാപ്പിളപ്പാട്ടുകൾ
4540

**തച്ചോള്ളി ചന്തു-പാട്ട്.** 4-ാം പതിപ്പ്. കോഴിക്കോട്, ഗോകുലം ബ്രദേഴ്സ് 1920 31 16X12
4541

**തിരുമാറാടി, പി കെ**

**പുല്ലാങ്കുഴൽ.** വെളിയനാട്, സി കെ ജി 1955 16 18X12 0-2-0
10 ഗാനങ്ങൾ
4542

**തിരുവാതിരപ്പാട്ട്:** പുത്രകാമേഷ്ടിയും ന്യഗ്രോധഹരിയും അടങ്ങിയതു്. പട്ടാമ്പി, വിജ്ഞാന ചിന്താമണി 1902 28 14X11 0-1-0
മദിരാശി ആർഫൈവ്സിൽ
4543

**തിരുവോണസന്ദേശം.** ആലുവ, തൊഴിലാളി സാംസ്കാരിക കേന്ദ്രം 1950 16 18X12 0-2-0
ഓണപ്പാട്ടുകൾ
4544

**തീവണ്ടിപ്പാട്ട്.** കൊല്ലം, എസ് ടി റെഡ്യാർ 10 17X11
4545

**തുപ്രൻ, പി കെ**

**തളിരുകൾ.** പാലക്കാട്, കോങ്ങ്രസ്സ് പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1956 25 18X12 0-3-0
10 ഗാനങ്ങൾ
4546

**ദാമോദരൻ, പൊൻകുന്നം** 1914—

**അമ്പലപ്പുഴ-ചേർത്തല:** ഓട്ടൻതുള്ളൽ. കോഴിക്കോട്, മാർക്സിസ്റ്റ് പ്രസിദ്ധീകരണം 16 18X12 0-3-0
4547

**ഉദയകാഹളം.** കോഴിക്കോട്, പ്രഭാത് 1953 13 18X12 0-2-0
7 ഗാനങ്ങൾ
4548

**ഗ്രന്ഥാലോചന:** ഓട്ടൻതുള്ളൽ. കോഴിക്കോട്, ദേശാഭിമാനി (മുദ്രണം) 39 18X12 (കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് പാർട്ടി പ്രസിദ്ധീകരണം)
4549

**പൊൻപുലരി.** കോഴിക്കോട്, പ്രഭാത് 12 18X12 0-1-6
7 ഗാനങ്ങൾ
4550

**വഴിവിളക്കുകൾ.** കോഴിക്കോട്, ദേശാഭിമാനി 20 18X12 0-3-0
4551

**വിലങ്ങ് തെറിക്കുന്ന.** പുതുക്കാട് 1948 16 18X12 0-6-0
4552

**സമാധാനപ്രാവ്.** തൃശ്ശൂർ 1951 18 18X12 0-3-0
2 ഗാനങ്ങൾ
4553

**ദാസ്, ഐ വി** 1932—സമ്പാദകൻ

**കാവ്യമേള;** എൻ വി കൃഷ്ണവാരിയരുടെ അവതാരിക. തലശ്ശേരി, കോട്ടയം താലൂക്ക് പുരോഗമന സാഹിത്യ സമിതി 1956 34 18X12 0-8-0
4554

**ദാസ്, വി കെ ആർ**

**പടവാൾ.** അന്നവട ലോക്കൽ കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് പാർട്ടി, നവലോകം (മുദ്രണം) 18X12 0-1-0
6 ഗാനങ്ങൾ
4555

**ദിവാകരൻ, ഒ**

**പാതിരാപ്പൂക്കൾ.** തൃശ്ശൂർ, ആമിന 1963 32 18X12 0-50
20 ഗാനങ്ങൾ
4556



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**ദിവാകരൻ, കാട്ടാക്കട** 1935—

**അഴകിന്റെ പാടവാരം.** കാട്ടാക്കട, ബി വാസുദേവൻ 1955 20 18X12 0-2-0
15 ഗാനങ്ങൾ

4557

**ദേശീയഗാനമഞ്ജരി:** ആർ പി ബി ഏ രചിച്ചതു്. തിരുവനന്തപുരം, എസ് വി പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 32 18X12 4 ചക്രം

4558

**നമ്പൂതിരി, കെ പി ജി [കെ പി ഗോവിന്ദൻ നമ്പൂതിരി]** 1917—

**നാടുകാക്കാൻ ഐക്യം:** മൂന്നു് ദേശരക്ഷാഗാനങ്ങൾ. കോഴിക്കോടു്, അഖിലകേരള വിദ്യാർത്ഥി ഐഡന്റേഷൻ 8 16X11 0-0-6

4559

**നാരായണൻ ഇളയതു്, മാത്തമ്പള്ളി മച്ചാട്ടു്** 1765—1842

**വിദ്വാനെഴുത്തച്ഛന്റെ പാട്ടുകൾ:** ഒന്നാം ഭാഗം. പാലക്കാടു്, ശ്രീനാരായണ ചൈതന്യവിലാസം പ്രസ്സു് 1937 iv 32 18X12 0-4-0
5 പാട്ടുകൾ

4560

**നാരായണൻ, പുളിക്കോടു്**

**പൂവപ്പൻ നീലനും;** പി ഡി രാജന്റെ അവതാരിക. ആലപ്പുഴ, സമത്വം 1951 23 18X12 0-1-0
12 ഗാനങ്ങൾ

4561

**സമരത്തിന്റെ സംഗീതങ്ങൾ.** കൊല്ലം, പ്രഭാതു് 1953 16 18X12 0-2-0
6 ഗാനങ്ങൾ

4562

**നാരായണൻ നമ്പീശൻ, അവിണിശ്ശേരി** 1925—

**കർഷകഗാനം.** അവിണിശ്ശേരി, ഗുരുകൃത്യം 1949 8 18X12 0-1-0

4563

**പാട്ടുനപടവാളുകൾ.** തൃശ്ശൂർ, കൈരളീ ബുക്ക് സ്റ്റാൾ 10 18X12

4564

**നാരായണൻ നമ്പീശൻ, അവിണിശ്ശേരി** 1925—

**ഭക്തിലഹരി.** അവിണിശ്ശേരി, നൃ ബുക്ക് ഹൌസ് 1968 12 18X12 0-20

4565

**നാരായണൻ നമ്പീശൻ, അവിണിശ്ശേരി** സനാതകൻ

**ബ്രാഹ്മണിപ്പാട്ടുകൾ.** തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1969 307 18X12 5.00
51 പാട്ടുകൾ

4566

**നാരായണൻ നായർ, പാലാ** 1911—

**അഭിനയഗാനങ്ങൾ.** തിരുവനന്തപുരം, ബാലൻ 1949 20 18X12 0-8-0 (ബാലഗ്രന്ഥാവലി, 1-6)
8 ഗാനങ്ങളോടെ—ബാലസാഹിത്യം

4567

**അഭിനയഗാനങ്ങൾ.** തിരുവനന്തപുരം, ബാലൻ 1950 41 18X12 0-8-0 (ബാലഗ്രന്ഥാവലി, 2-6)
16 ഗാനങ്ങളോടെ—ബാലസാഹിത്യം

4568

**അഭിനയഗാനങ്ങൾ.** തിരുവനന്തപുരം, ബാലൻ 1957 ii 40 18X12 0-8-0 (ബാലഗ്രന്ഥാവലി, 2-16)

4569

**നാരായണപിള്ള, ടി എം**

**ഉപദേശിവിലക്കൽ.** പാലക്കാടു്, മൊഹമ്മദൻ സുദീൻ റാവുത്തർ 1919 8 21X14 0-0-3
വ്യഭിചാരം തടയാനുള്ള മാപ്പിളപ്പാട്ടുകളെക്കുറിച്ചു പാടുന്നു

4570

**നാരായണപിള്ള, പി കെ** 1910—

**ഭാരതദേശീയഗാനം.** 2-ാം പതിപ്പു്. കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1968 24 22X14 0-75
ഇന്ത്യൻദേശീയഗാനത്തെക്കുറിച്ചൊരു ബാലസാഹിത്യകൃതി.

4571

**നീലകണ്ഠൻ തമ്പി, വി ജി**

**ശ്രീ ചിത്തിരാജമംഗളഗാനമാലിക.** പുള്ളിക്കണക്കു്, വി ആർ പ്രസ്സു് 1932 10 18X12

4572



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**പങ്കി**

**പുരാട്ടനാടകം.** പാലക്കാട്, വിക്ടോറിയ അച്ചുകൂടം 1916 40 21X13 0-2-6

പ്രധാനപ്പെട്ട ഉത്സവവേളകളിൽ മലബാറിലെ മലജാതികളും നാടോടിപ്പാട്ടിന്റെ സമ്പ്രദായത്തിൽ പാടിവരാറുള്ള പാട്ടുകളും.

4573

**പണിക്കർ, എസ്സ് ആർ**

**തിരുവിതാംകൂർശ്രീമൂലംപ്രജാസഭ.** തിരുവനന്തപുരം, അക്ഷരാലങ്കാരം പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1908 8 18X12

4574

**പത്മനാഭപിള്ള, ഐ എൻ**

**സദുപദേശാഭിനയഗാനങ്ങൾ;** ഏ ശങ്കരപ്പിള്ളയുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, എൽ എഫ് ഫെർണാണ്ടസ് 1921 41 21X14

4575

**പനങ്ങാട്ട്, സി കെ എസ്**

**പ്രേമലേഖനങ്ങൾ.** ആലുവാ, ഇസ്‌ലാമിയാ 1963 16 18X12 0-25

7 മാപ്പിളഗാനങ്ങളും

4576

**പരീത്, എൻ ഐ ചാലിശ്ശേരി**

**നാടിന്റെ നാദം.** ചാലിശ്ശേരി, കെ ആർ 1954 8 18X12 0-1-0

8 ഗാനങ്ങളും

4577

**പല്ലന റഡീമർ ബോട്ടപകടം അഥവാ എൻ കുമാരനാശാൻ മുതൽപേരുടെ അകാലമൃത്യു.** തിരുവനന്തപുരം, കമലാലയ 1924 30 15X9 3 ചക്രം

4578

**പാട്ടുകൾ:** 2 ഭാഗങ്ങൾ; മംഗളോദയം പ്രവർത്തകർ പ്രസാ ചെയ്തതു്. തൃശ്ശൂർ, യോഗക്ഷേമം കമ്പനി 1927

ഭാ 1. 1927 viii 375. ചിത്രം 18X12 1-8-0

ഭാ 2. 1927 x 528. ചിത്രം 18X12 2-00

ഒന്നാംഭാഗത്തിൽ സ്ത്രീകളും പാടാവുള്ള തിരുവാതിരപ്പാട്ടു്, കൈകൊട്ടിപ്പാട്ടു് ഊഞ്ഞാൽപ്പാട്ടു്, കുറത്തിപ്പാട്ടു്, 19എണ്ണം. രണ്ടാംഭാഗത്തിൽ പുരുഷന്മാർ പാടാവുള്ള വഞ്ചിപ്പാട്ടു്, കളിപ്പാട്ടു്, പാനപ്പാട്ടു്, കളംപാട്ടു്. 26എണ്ണം.

4579

**പിള്ള, ആർ ബി** സമ്പാദകൻ

**പ്രാഥമിക വിദ്യാലയഗാനങ്ങളും:** കളിയും കാര്യവും: ഒന്നാംഭാഗം— 3,4, ക്ലാസ്സുകളിലേയ്ക്കു്. മാന്നാർ, മംഗളോദയം 16 17X11 1 പണം

14 പെറുഗാനങ്ങളും. ബാലസാഹിത്യം

4580

**പിള്ള, പിണ്ടാണി എൽ ബി** [എൻ ഭാസ്കരപിള്ള] 1929—

**കൽബിലെ കിനാവുകളും.** 11-ാം പതിപ്പു്. ചാവക്കാടു്, ലൈലാ 1970 12 18X12 0-20

10 മാപ്പിളഗാനങ്ങളും

4581

**നിക്കാഹിന്റെ കിനാക്കളും.** തൃശ്ശൂർ, ആമിനാ 1969 28 18X12 0-25

23 മാപ്പിളപ്പാട്ടുകളും

4582

**പിള്ള, ശ്രീവരാഹം ഈ വി** സമ്പാദകൻ 1905—

**തിരുവാതിരക്കളിപ്പാട്ടുകളും.** തിരുവനന്തപുരം, ചെട്ടിയാർ പ്രസ്സു് (മുദ്രണം) 1946 32 18X12 7 ചക്രം

4583

**പുളിമുറ്റം**

**പ്രതീക്ഷകളും.** കോഴിക്കോടു്, ദേശാഭിമാനി (മുദ്രണം) 1961 68 18X12 1-00

4584

**പോക്കർ, കെ**

**പത്തു കല്യാണപ്പാട്ടുകളും.** കോഴിക്കോടു്, ഫിർദൌസു് 10 18X12 0-20

മാപ്പിളഗാനങ്ങളും

4585

**പോൾ, കെ ഐ**

**ക്രിസ്തുമസ്സുഗാനങ്ങളും.** മാന്നാനം, സെൻറ് ജോസഫ് (മുദ്രണം) 1925 8 18X12

4586

**പ്രസാദ്, ടി എം**

**വെളിച്ചത്തിന്റെ പാട്ടുകളും പുതുമയുടെ നാലു് ഗാനങ്ങളും.** ആലപ്പുഴ, അരുണ 1952 22 18X12 0-4-0

4587



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**ബാപ്പു, പുന്നയൂർക്കുളം വി**

**കൽബിലെ കിനാവുകൾ.** പുന്നയൂർക്കുളം, സുഹൃത്ത് 1958 28 18X12 0-50

4588

**ഘോഷയാത്ര;** സി എച്ച് മുഹമ്മദ് കോയയുടെ അവതാരിക. പുന്നയൂർക്കുളം, സുഹൃത്ത് 1954 x 28 18X12 0-8-0

മാപ്പിളപ്പാട്ടുകൾ

4589

**ശപിക്കുന്ന ശവങ്ങൾ.** പുന്നയൂർക്കുളം, സുഹൃത്ത് 1955 32 18X12 0-5-0

4590

**ബാലകൃഷ്ണൻ, കാറളം** 1930—

**കുങ്കുമപ്പൂക്കൾ;** വയലാർ രാമവർമ്മയുടെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, ഗുഡ് ലക്ക് (മുദ്രണം) 1957 x 24 18X12 0-6-0

20 ഗാനങ്ങൾ

4591

**തിരഞ്ഞെടുത്ത ഗാനങ്ങൾ.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1963 124 18X12 1-50

2 ഭാഗങ്ങൾ. ഒന്നാം ഭാഗത്തിൽ 12 നാടൻ പാട്ടുകൾ, 12 നൃത്തഗാനങ്ങൾ, 15 പ്രേമഗാനങ്ങൾ, 15 സുഗന്ധവണ്ണമഞ്ചരി, 15 ഗീതകങ്ങൾ, 6 സമൂഹഗാനങ്ങൾ, 6 മാപ്പിളശീലുകൾ, 3 ഓണപ്പാട്ടുകൾ, 6 ശിശുഗാനങ്ങൾ.

രണ്ടാം ഭാഗത്തിൽ 10 ലഘുശാസ്ത്രീയ ഗാനങ്ങൾ.

4592

**നീലക്കുരുവികൾ;** പി നരേന്ദ്രനാഥിന്റെ അവതാരിക. 2-ാം പതിപ്പ്. തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1956 24 18X12 0-3-0

15 പാട്ടുകൾ—1-ാം പതിപ്പ് 1955-ൽ

4593

**ബാലകൃഷ്ണൻനായർ, പി കെ**

**കുചേലവൃത്തം** അഭിനയഗാനം. തിരുവനന്തപുരം, ശ്രീ മൂലരാജ വിലാസം പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1918 12 17X11 0-1-0

4594

**ബാലകൃഷ്ണപിള്ള, ഉമയനല്ലൂർ** 1907—

സമ്പാദകൻ

**കുട്ടികളുടെ വടക്കൻ പാട്ടുകൾ.** 3-ാം പതിപ്പ്. തിരുവനന്തപുരം, ബാലൻ 1963 88 18X12 1-25

(ബാലഗ്രന്ഥാവലി, 4-56)

1-ാം പതിപ്പ് 1960-ൽ—ബാലസാഹിത്യം

4595

**ബാലഗോപാലക്കുറുപ്പ്**

**ഗാനഗ്രച്ഛകം.** മദിരാശി, രാമകോടി (മുദ്രണം) 1931 18 21X14 0-1-0

നാടകഗാനങ്ങൾ

4596

**ബാലൻ, പുനലൂർ**

**നാടകഗാനങ്ങൾ.** പ്രഭാത് 1956 20 18X12 0-2-0

കെ പി ടി യുടെ 'നിങ്ങളുടെ ദൈവം' എന്ന നാടകത്തിലെ ഗാനങ്ങൾ

4597

**ബീരാൻകുട്ടി, പി ടി**

**ഹജ്ജുയാത്ര** (മാപ്പിളപ്പാട്ടുകൾ). എറണാകുളം, ന്യൂടൈം 1958 26 18X12 0-37

4598

**ഭാസ്കരൻപിള്ള, ജി സമാഹർത്താ** 1933—

**പാണപ്പാട്ടുകൾ.** തിരുവല്ല, സാഹിത്യവേദി 1961 x| 54 18X12 1-00

(കേരളത്തിലെ നാടോടിപ്പാട്ടുകൾ, 1)

1599

**ഭാസ്കരൻ, ചാലക്കുടി**

**സമാധാനത്തിന്റെ ഗാനങ്ങൾ:** എറണാകുളം, പ്രഭാത് 16 18X12 0-2-0

6 ഗാനങ്ങൾ

4600

**ഭാസ്കരൻ, പി** 1924—

**പി ഭാസ്കരന്റെ ഗാനങ്ങൾ.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1957 120 18X12 1-50

110 ഗാനങ്ങൾ

4601



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**ഭാസ്കരൻ പി 1924—**

പി ഭാസ്കരന്റെ സിനിമാഗാനങ്ങളും. തൃശ്ശൂർ, കറന്റ് 1970 48 18X12 0-50
33 മാപ്പിളപ്പാട്ടുകളും
1-ാം പതിപ്പ് 1962 ൽ 4610

**മഹാത്മാഗാന്ധി (താരാട്ടുകൾ).** തിരുവനന്തപുരം, 1924 8 16X10
ദേശീയഗാനങ്ങളും 4611

**മാത്യു, എം കുഴിവേലി**

**വിദ്യാലയഗാനങ്ങളും.** 2-ാം പതിപ്പ്. തിരുവനന്തപുരം, ബാലൻ 1964 14 24X18 0-50
1-ാം പതിപ്പ് 1950-ൽ 4612

**മാധവപ്പൈ, ആർ**

**കുമാരപാഠങ്ങളും.** ഗുരുവൂർ, നരസിംഹവിലാസം 1947 20 18X12 0-4-0 4613

**മാരാർ, ആർ ബി**

**പ്രഭാപതനം.** കോട്ടയം, ഡി സി കമ്പനി 1946 36 18X12 0-50
ഗാനങ്ങളും 4614

**മുനീർ [പി മുഹമ്മദ്]**

**പതിവ്രതയായ ജമീല;** sl ഉലൈലിന്റെ അവതാരിക. ഏനാമാക്കൽ, ആമിന 1955 44 18X12 0-6-0
എ എം മുഹമ്മദ് ഷാഹിയുടെ ജമീല എന്ന നോവലിനെ അവലംബിച്ച് രചിച്ചത്.
4615

**സബീദ:** ഒന്നാം ഭാഗം. ആലുവാ, ഇസ്ലാമിയാ 1956 iv 92 18X12 0-10-0
ഈജിപ്തിലെ രാജകുമാരി സബീദയുടെ അന്തരാഗകഥ മാപ്പിളപ്പാട്ട് രീതിയിൽ രചിച്ചത്. 4616

**മുഖ്താറുങ്ങൾ, കെ പി**

**ആമിന (മാപ്പിളപ്പാട്ടുകൾ).** ഏനാമാക്കൽ, ആമിന 1958 28 18X12 0-25
12 പാട്ടുകളും 4617

**ഭാസ്കരൻ പി 1924—**

പി ഭാസ്കരന്റെ സിനിമാഗാനങ്ങളും. തൃശ്ശൂർ, കറന്റ്
ഭാ 1. 1960 81 18X12 1-50
10 ഗാനങ്ങൾ
ഭാ 2. 1964 84 18X12 1-25
11 ഗാനങ്ങൾ
ഭാ 3. 1965 89 18X12 1-25
11 ഗാനങ്ങൾ
ഭാ 4. 1966 74 18X12 1-25
12 ഗാനങ്ങൾ
ഭാ 5. 1967 72 18X12 1-25
11 ഗാനങ്ങൾ 4602

**സപര്യസീമ.** ഇരിങ്ങാലക്കുട, വിജയ പ്രിന്റിംഗ് ആൻഡ് പബ്ലിഷിംഗ് ഹൌസ് 1947 iv 31 18X12 0-8-0
24 പ്രേമഗാനങ്ങളും. 4603

**ഭാസ്കരൻനായർ, പള്ളിപ്പുറത്ത്**

**മഴവില്ലും മാന്തളിരും.** എറണാകുളം, ബാലസാഹിത്യ ഭവനം 1960 32 18X12 0-75
കുട്ടികൾക്കു 16 ഗാനങ്ങളും 4604

**ഭ്രമാനയജ്ഞഗാനങ്ങളും.** തൃശ്ശൂർ, കേരള ഭ്രമാനയജ്ഞസമിതി 1954 32 18X12 1-00
30 ഗാനങ്ങളും 4605

**മണപ്പുറം, എൻ എസ്**

**എൻറമ്മായി.** കണ്ണൂർ, മർഹബാർ 1970 14 18X12 0-25
4 മാപ്പിളപ്പാട്ടുകളും 4606

**തീരാത്തവേദന.** തലശ്ശേരി, ഫാത്തിമാ 12 18X12 0-20
3 മാപ്പിളപ്പാട്ടുകളും 4607

**പെണ്ണുകെട്ടിപോക്കറ്റ്.** തലശ്ശേരി, ഫാത്തിമാ 13 18X12 0-20
5 മാപ്പിളപ്പാട്ടുകളും 4608

**മണലിക്കര, കെ വി**

**രാഗതരംഗം:** 3-ാം ഭാഗം. തിരുവനന്തപുരം, കറന്റ് ലൈബ്രറി 1968 38 18X12 1-00
26 ലളിതഗാനങ്ങളും 4609



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**മുബാറാക്ക്, കെ പി**

**മൊഞ്ചത്തിപ്പെണ്ണും ചെറുപ്പക്കാരനും.** 3-ാം പതിപ്പ്. പാവക്കാട്ട്, ലൈല 1970 23 18X12 0-35
11 മാപ്പിളപ്പാട്ടുകൾ.
4618

**മുരളി, കായംകുളം പി എൻ**

**മുരളീഗാനങ്ങൾ;** പുത്തൻകാവ് മാത്തൻ തരകന്റെ അവതാരിക. പത്തനംതിട്ട, കലാമന്ദിരം പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1957 vi 22 18X12 0-25
14 ഗാനങ്ങൾ
4619

**മുല്ലശ്ശേരി, ആർ**

**കതീജക്കുട്ടി.** 2-ാം പതിപ്പ്. ഏനാമാക്കൽ, ആമിന 1957 ii 31 18X12 0-25
13 മാപ്പിളപ്പാട്ടുകൾ
4620

**മധുരസ്വപ്നങ്ങൾ.** തൃശ്ശൂർ, ആമിന 1959 ii 28 18X12 0-25
8 മാപ്പിളപ്പാട്ടുകൾ
4621

**മുഹമ്മദ്, വി എസ്**

**ആയിശയുടെ പ്രേമം അഥവാ ഹമീദിന്റെ വഞ്ചന.** ഗുരുവായൂർ, [illegible] 20 18X12 0-25
[illegible]
4622

**മുഹമ്മദ്, കെ വി**

**തീയുണ്ടയും തിരമാലകളും;** ടിപ്പുവിന്റെ അവതാരിക. വളാഞ്ചേരി, തളികുളം മുഹമ്മദ് 1960 iv 36 18X12 0-65
8 മാപ്പിളപ്പാട്ടുകൾ
4623

**മുഹമ്മദ്, സി പി**

**അലിമരക്കാരും പാറനബിയും.** തല്ലശ്ശേരി, ഫാത്തിമ 8 18X12 0-20
8 മാപ്പിളഗാനങ്ങൾ
4624

**മുഹമ്മദുകുട്ടി, പി കെ**

**പത്തു മാപ്പിളപ്പാട്ടുകൾ.** 2-ാം പതിപ്പ്. തൃശ്ശൂർ, ആമിന 1967 16 18X12 0-25
1-ാം പതിപ്പ് 1962-ൽ
4625

**മൂസ്സ, എസ് ആർ**

**കള്ളനെ പിടിച്ച കുപ്പിയും കഥ പറഞ്ഞ കഠാരിയും.** പാവക്കാട്ട്, ലൈല 1964 27 18X12 0-40
20 മാപ്പിളഗാനങ്ങൾ
4626

**കാമിനിയുടെ കണ്ണുനീർ.** 2-ാം പതിപ്പ്. തൃശ്ശൂർ, ആമിന 1967 11 18X12 0-20
6 മാപ്പിളഗാനങ്ങൾ
4627

**കുറത്തിപ്പാട്ട്.** പാവക്കാട്ട്, ലൈല 1964 11 18X12 0-20
8 മാപ്പിളഗാനങ്ങൾ
4628

**ഖദീജാബീവി(റ)യുടെ വഫാത്ത്.** പാവക്കാട്ട്, ലൈലാ 1964 24 18X12 0-60
19 മാപ്പിളഗാനങ്ങൾ
4629

**പരലോകത്തേക്കടിച്ചുകമ്പി.** 2-ാം പതിപ്പ്. തിരൂരങ്ങാടി, കെ മുഹമ്മദുകുട്ടി 1970 14 18X12 0-20
10 മാപ്പിളഗാനങ്ങൾ
4630

**പാക്കിസ്ഥാനിലേക്കയച്ച റജിസ്റ്റർ കത്ത്.** പാവക്കാട്ട്, ലൈലാ 1969 16 18X12 0-25
11 മാപ്പിളഗാനങ്ങൾ
4631

**ഹഫ്സ അഥവാ ഭവാനിയുടെ ഇസ്ലാംമത പരിവർത്തനം.** 2-ാം പതിപ്പ്. പാവക്കാട്ട്, ലൈലാ 1965 50 18X12 0-50
1-ാം പതിപ്പ് 1964-ൽ. 41 മാപ്പിളപ്പാട്ടുകൾ
4632

**മെഹർ**

**അബലയുടെ ആവലാതി.** തൃശ്ശൂർ, ആമിന 1956 38 18X12 0-6-0
10 മാപ്പിളപ്പാട്ടുകൾ
4633

**ആമിനക്കുട്ടി.** കോഴിക്കോട്ട്, ആമിന 1953 72 15X12 1-00
4634



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**മെഹർ**

**ആശകൾ വിടരുന്നു.** കോഴിക്കോട്ട്, പി കെ 1958 32 18X12 0-6-0
10 മാപ്പിളപ്പാട്ടുകൾ
4635

**തെരുവിൻെറ ചിന്ത.** തൃശ്ശൂർ, ആമിന 1952 16 18X12 0-4-0
8 മാപ്പിളപ്പാട്ടുകൾ
4636

**നെടുവീർപ്പുകൾ.** 6-ാംപതിപ്പ്. തൃശ്ശൂർ, ആമിന 1962 20 18X12 0-25
1-ാം പതിപ്പ് 1951-ൽ
4637

**പ്രേമവും കരവാളും.** തൃശ്ശൂർ, ആമിന 1965 94 18X12 1-0-0
മാപ്പിളപ്പാട്ടുകൾ
4638

**മൊയ്തീൻ, കെ ടി**

**കല്ല്യാണപ്പന്തലിലെ കൈകൊട്ടിപ്പാട്ടുകൾ.** 4-ാംപതിപ്പ്. തിരൂരങ്ങാടി, കെ മുഹമ്മദുകുട്ടി 1970 18 18X12 0-20
4639

**കല്യാണസുന്ദരൻ.** 4-ാംപതിപ്പ്. തിരൂരങ്ങാടി, കെ മുഹമ്മദുകുട്ടി 1968 18 18X12 0-20
14 മാപ്പിളപ്പാട്ടുകൾ
4640

**മൌലവി, എം വി എം**

**മറക്കാത്തമഅ്ശൂഖ്.** തൃശ്ശൂർ, ആമിന 1961 15 18X12 0-25
മാപ്പിളപ്പാട്ടുകൾ
4641

**മൌലവി, എം എം**

**ദൈവീകബോംബ്.** കുന്നത്തേരി, കെ എം പരീതു് 1956 56 18X12 0.37
4642

**നഫീസക്കുട്ടി.** 7-ാം പതിപ്പ്. ആലുവാ, ഇസ്ലാമിയാ 1957 16 18X12 0-20
12 മാപ്പിളഗാനങ്ങൾ
4643

**സപ്തസല്ലാപം:** മാപ്പിളപ്പാട്ടുകൾ. ആലുവാ, ഇസ്ലാമിയാ ബുക്സ്റ്റാൾ 1957 20 18X12 0-3-0
4644

**മൌലവി, എം എം**

**റുഖിയാ ബീവി.** 2-ാംപതിപ്പ്. ആലുവാ, ഇസ്ലാമിയാ 1957 22 18X12 0-25
13 മാപ്പിളപ്പാട്ടുകൾ
4645

**യൂസഫ്, പി എ**

**പതിമൂന്നു് മുസ്ലീം പാട്ടുകൾ.** 3-ാംപതിപ്പ്. ആലുവാ, ഇസ്ലാമിയാ 1958 20 18X12 0-19
4646

**ബഷീറും കൊച്ചു സുബൈദായും.** 2-ാം പതിപ്പ്. കൊടുങ്ങല്ലൂർ, റംലാ 1966 20 18X12 0-25
13 മാപ്പിളഗാനങ്ങൾ
4647

**രമാകാന്തൻ**

**അമ്പതു് പ്രേമഗാനങ്ങൾ;** ഒ എൻ വി കുറുപ്പിൻെറ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, സാധന 1968 64 18X12 1-50
4648

**രാഘവക്കുറുപ്പ്, പഴങ്കുളം**

**ഉണർന്ന കേരളം:** ഓട്ടൻതുള്ളൽ. നൂറനാട്ട്, കെ വി വർക്സ് 1960 12 18X12 0-12
4649

**രാഘവൻ, വെട്ടത്തു്**

**പൊന്നിൻകിനാവു്.** തൃശ്ശൂർ, ആമിന 1956 27 18X12 0-4-0
മാപ്പിളപ്പാട്ടുകൾ
4650

**രാമകൃഷ്ണൻനായർ, സി**

**പ്രഹ്ളാദചരിതം** (ഹരികഥാകാലക്ഷേപം); കാപ്പിൽ പി കെ കുഞ്ഞുകൃഷ്ണപിള്ളയുടെ അവതാരിക. തിരുവല്ല, നാഷണൽ (മുദ്രണം) 1933 ix 52 18X12 0-6-0
4651

**രാമപ്പണിക്കർ, പി എൻ**

സമാഹർത്താ

**പ്രാഥമിക വിദ്യാലയ ഗാനങ്ങൾ** 2-ാം ഭാഗം. മാന്നാർ, ആർ ബി 1948 ii 30 18X12 0-7-0 (ബാലൻ ഗ്രന്ഥാവലി)
4652



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**രാമവർമ്മ, വയലാർ** 1929—
**എന്റെ ചലച്ചിത്രഗാനങ്ങൾ.** തൃശ്ശൂർ, കറന്റ്
ഭാ 1. 1965 87 18X12 1-25
ഭാ 2. 1967 72 18X12 1-25
9 ഗാനങ്ങൾ
ഭാ 3. 1967 71 18X12 1-25
10 ഗാനങ്ങൾ
4653

**'ഒരാൾകൂടികള്ളനായി' എന്ന നാടകത്തിലെ ഗാനങ്ങൾ;** വയലാർ രാമവർമ്മയും, ഏസ് എൽ പുരം സദാനന്ദനും കൂടി രചിച്ചത്. എറണാകുളം, പ്രഭാതം 1956 22 18X12 0-3-0
4654

**പാടിപ്പതിഞ്ഞപാട്ടുകൾ.** എറണാകുളം, പ്രഭാതം 1961 85 18X12 1-50
63 ഗാനങ്ങൾ
4655

**രൂപഭദ്രൻ**

**ഖദറിട്ടവാഴ;** സി ഉണ്ണിരാജായുടെ അവതാരിക. എറണാകുളം, നവലോകം (മുദ്രണം) 1952 16 18X12 0-3-0
ഓട്ടൻതുള്ളൽ
4656

**വിതണ്ഡാഞ്ചരീയം:** ഓട്ടൻതുള്ളൽ. കൊല്ലം, പ്രഭാത് 1953 16 18X12 0-2-0
4657

**ലക്ഷ്മണൻപിള്ള, പി ജി**

**ജന്തുപാഠഗാനമാലിക.** തിരുവനന്തപുരം, ആർ ടി പിള്ള ആൻഡ് സൺസ് 1915 20 21X14
ജന്തുക്കളെപ്പറ്റി കുട്ടികൾക്കുള്ള 20 ഗാനങ്ങടം
4658

**ലളിതാംബിക അന്തർജ്ജനം** 1909—
**തേൻതുള്ളികൾ;** ശങ്കരൻകുട്ടിയുടെ ചിത്രങ്ങൾ. കോട്ടയം, സാപ്രസ 1968 31. ചിത്രം 21X14 1-25
പഴയപാട്ടുകൾ-ബാലസാഹിത്യം
4659

**വടക്കൻപാട്ടുകൾ.** കുന്നംകുളം, എ ആർ പി 240 18X12 1-00
13 പാട്ടുകൾ
4660

**വടക്കൻപാട്ടുകൾ.** മദിരാശി, മദിരാശി സർവ്വകലാശാല വാ 1. 1935 xii 340. ചിത്രം 24X16
ചേലനാട്ട് അച്യുതമേനോൻ സമാഹരിച്ച് പ്രസാ ചെയ്തത്. പെർസിം മക്വിലിന്റെ മുഖവുര (ഇംഗ്ലീഷിൽ)
ഒന്നാം ഭാഗത്തിൽ വടക്കൻ പാട്ടുകളുടെ ഒരു സാമാന്യനിരൂപണം, ചില കഥകൾ, അക്കാലത്തെ കേരളസമുദായവും ആചാരങ്ങളും, പാട്ടുകളുടെ കാലവും കർത്താക്കന്മാരും അടങ്ങുന്നു. 2-ാം ഭാഗത്തിൽ തച്ചോളിപ്പാട്ടുകൾ. (മദിരാശി സർവ്വകലാശാല മലയാള ഗ്രന്ഥപരമ്പര. 3)
വാ 2. 1955 xxx 248 24X16 8-00
ചേലനാട്ട് അച്യുതമേനോനും എസ് കെ നായരും പ്രസാ ചെയ്തത്.
തച്ചോളിപ്പാട്ടുകൾ (മദിരാശി സർവ്വകലാശാല മലയാള ഗ്രന്ഥപരമ്പര, 13)
വാ 3. 1957 viii 262 24X16 6-00
എസ് കെ നായർ പ്രസാ ചെയ്തത്.
തച്ചോളിപ്പാട്ടുകൾ (മദിരാശി സർവ്വകലാശാല മലയാളഗ്രന്ഥപരമ്പര, 12)
4661

**വടക്കൻപാട്ടുകൾ:** 24 വടക്കൻപാട്ടുകൾ. കുന്നംകുളം, എച്ച് ആൻഡ് സി സ്റ്റോഴ്സ് 1961 ii 328 18X12 2-0-0
4662

**വടക്കൻപാട്ടുകൾ:** 24 പാട്ടുകൾ. കുന്നംകുളം, എ ആർ പി 1933 402 18X12
4663

**വർഗീസ്, വടകര**

**വീണക്കമ്പി.** പാറ്റൂർ, ജനതാ (മുദ്രണം) 14 18X12 0-4-0
13ഗാനങ്ങൾ
4664

**വിശ്വംഭരൻ, കിളിമാനൂർ** 1927—
പ്രസാധകൻ
**ഒരു നാടൻപാട്ടുകൾ;** പി കെ പരമേശ്വരൻനായരുടെ അവതാരിക. ഇടവാ, കൈരളീസേവക സഹകരണസംഘം 1961 275 18X12 3-50
4665

**വേലായുധ നായർ, പാലൂർ**

**മാതൃഗാനം.** മുല്ലശ്ശേരി, സരസ്വതി പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1955 12 18X12 0-2-0
4666



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**വേലുനായർ**

ഗാനമാല. പാലക്കാട്, കാബ്ര ബ്രദേഴ്സ് 1909 iii 142 16X11

4667

**വേലുപ്പിള്ള, എ**

**അഭിനയ ഗാനങ്ങൾ;** ജി രാമൻ മേനോന്റെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, ഭാസ്കര (മുദ്രണം) 1915 ii 24 21X14 4 ചക്രം

4668

**ശങ്കരപ്പണിക്കർ, തെക്കെവീട്ടിൽ**

**അഴകാപുരിയാത്ര.** 2-ാം പതിപ്പ്. കുന്നംകുളം, എ ആർ പി 10 18X10

4669

**ആനപ്പാട്ടും ചന്തപ്പാട്ടും.** 10-ാം പതിപ്പ്. കുന്നംകുളം, എ ആർ പി 8 18X10 0-1-3

4670

**കുളമ്പുയാത്ര.** കുന്നംകുളം, എ ആർ പി 7 18X10

4671

**കൊട്ടങ്ങല്ലൂർ ഭരണിപ്പാട്ട്.** കുന്നംകുളം, എ ആർ പി 6 18X10

4672

**സാരോപദേശം.** കുന്നംകുളം, എ ആർ പി 10 18X10 0-1-3

4673

**സീതാരാമ പൊങ്ങണം കമ്പനിപ്പാട്ടുകൾ.** 3-ാം പതിപ്പ്. കുന്നംകുളം, എ ആർ പി 6 18X10

4674

**ശങ്കുആശാൻ, തിരുമധുരപ്പേട്ടയിൽ**

**തിരുവിതാംകൂറിലെ പുതിയ ദിവാൻ മഹാരാജ രാജഗോപാലാചാര്യർ സ്വാമികളുടെ ചരിത്രം: വഞ്ചിപ്പാട്ട്.** തിരുവനന്തപുരം, ശ്രീമൂലവിലാസം പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1908 9 17X11 0-1-0

4675

**പാർവ്വതീസ്വയംവരം പുത്തൻ ഊഞ്ഞാൽപ്പാട്ട്.** തിരുവനന്തപുരം, ചന്ദ്രാ പ്രസ്സ് 1923 8 17X11 0-1-0

4676

**ശങ്കുആശാൻ, തിരുമധുരപ്പേട്ടയിൽ**

**പുലിക്കളി:** താനാട്ടം. 7-ാം പതിപ്പ്. കൊല്ലം, എസ് റാവി ഐഡ്യാർ 1919 12 17X11 0-1-0

4677

**ബാലകൃഷ്ണലീല:** താരാട്ട്. 3-ാം പതിപ്പ്. കൊല്ലം, എസ് റാവി ഐഡ്യാർ 1922 6 17X11 0-1-0

4678

**സരസ്വതിമഹോത്സവവും പുജ എടുപ്പുത്സവും.** തിരുവനന്തപുരം, കേരളവിലാസം അച്ചുകൂടം 1881 11 17X11 2 ചക്രം

4679

**ശാന്താമോഹൻ**

**സമരകാഹളം.** തൃശ്ശൂർ, വി പി ആൻഡ് പി പ്രിന്റ് (മുദ്രണം) 1949 8 16X11 0-1-0 5 ഗാനങ്ങൾ

4680

**ശിവശങ്കരൻ, എഴുകോൺ**

**ദേശീയഗാനങ്ങൾ.** തിരുവനന്തപുരം, ശ്രീ വിലാസം പ്രസ്സ് 1953 33 18X12 0-8-0

4681

**ശ്രീകുമാരൻതമ്പി, ഹരിപ്പാട്** 1940-

**നാടകഗാനങ്ങൾ; കാമ്പിശ്ശേരി കരുണാകരന്റെ അവതാരിക.** ഒന്നാം ഭാഗം. ഹരിപ്പാട്, തമ്പീസ് ബുക്ക് സെന്റർ 1966 36 18X12 0-90

4682

**ചിലതും ഗാനങ്ങൾ.** തൃശ്ശൂർ, കറന്റ് 1969 81 18X12 2-00 64 ഗാനങ്ങൾ

4683

**ശ്രീധരൻ, എം കെ**

**സന്ദേശം.** കോഴിക്കോട്, വിദ്യാവിലാസം (മുദ്രണം) 1947 8 16X11 0-2-0

ഇന്ത്യൻ സ്വാതന്ത്ര്യത്തെപ്പറ്റി ആശംസാസന്ദേശം

4684

**ശ്രീധരൻ, ജി**

**മഞ്ഞക്കതിര് ഓണപ്പാട്ട്.** എറണാകുളം, എസ് ആർ പി (മുദ്രണം) 1952 10 18X12 0-2-6

4685



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**ശ്രീധരൻ, തിരുർ യു**

**അവളുടെ കഥ;** കുറിപ്പുരുത്തു് കേശവൻനായരുടെ അവതാരിക. പെരിന്തൽമണ്ണ, സെൻറ് ജോസഫ് (മുദ്രണം) 1945 iii 8 18X12 0-4-0
4686

**ശ്രീധരൻ, വി കെ** സമ്പാദകൻ

**കേരളഗാനങ്ങൾ.** മദ്രാസ്, സദനം ബുക്സ് പബ്ലിക്കേഷൻസ് 1959 48 18X12 0-50
39 ഗാനങ്ങൾ 4687

**ഷായർ**

**താലിപ്പാട്ട്.** മൂന്നാം പതിപ്പ്. ചാവക്കാട്, ലൈലാ 1969 19 18X12 0-30
10 മാപ്പിളഗാനങ്ങൾ 4688

**സങ്കല്പകുസുമങ്ങൾ.** തൃശ്ശൂർ, ആമിന 23 18X12 0-25
മാപ്പിളഗാനങ്ങൾ. കെ ബി അബൂബക്കർ, വി എ മുഹമ്മദ്, വി ബാപ്പു, കെ ബി മേനോൻ, കൃഷ്ണകുമാർ, ഓ ആബു, ഗോവിന്ദൻകുട്ടി താമരാക്ഷ്, വി എൻ തോട്ടത്തിൽ എന്നിവർ രചിച്ചതു്.
4689

**സങ്കല്പകുസുമങ്ങൾ:** മാപ്പിളപ്പാട്ടുകൾ. തൃശ്ശൂർ, ആമിന 1951 21 18X12 0-4-0
കെ ബി അബൂബക്കറും മറ്റു ഏഴുപേരും എഴുതിയ 12 പാട്ടുകൾ 4690

**സച്ചിദാനന്ദൻ, പി**

**ഹൃദയരാഗങ്ങൾ.** കോഴിക്കോട്, കെ ആർ 1953 31 18X12 0-4-0
4691

**സത്താർ, കെ ജി**

**കർബ്ബല.** 12-ാംപതിപ്പ്. പൂച്ചത്തൂർ, കെ ജി എസ് ബുക്സ്റ്റാൾ 1970 16 18X12
4692

**സദാനന്ദൻ, പി**

**ഹൃദയരാഗങ്ങൾ;** പി ഭാസ്കരന്റെ ആമുഖം. കോഴിക്കോട്, കെ ആർ 1953 31 18X12 0-4-0
ഗാനങ്ങൾ 4693

**സീതാസ്വയംവരം:** മണ്ണനീരുകൊരുന്നപാട്ട്. 6-ാംപതിപ്പ്. കൊല്ലം, എസ് റെറിറെഡ്യർ 1922 4 17X11
2 ചക്രം 4694

**സുരേന്ദ്രനാഥ്**

**ഹാരാം! ഹാരാം!** തിരുവനന്തപുരം, ആർ പി 1948 12 16X9 0-1-3
4695

**സേതുനാഥ്, കെ ജി** 1924—

**കനകച്ചിലങ്ക.** കോട്ടയം, സാപ്രസ 1958 52 18X12 0-75
21 നൃത്തഗാനങ്ങൾ— ബാലസാഹിത്യം 4696

**സൈനബ, കെ ടി**

**കല്യാണസദ്യസ്സ്.** 16-ാം പതിപ്പ്. തിരുരങ്ങാടി, കെ മുഹമ്മദ കുട്ടി 14 18X12 0-20
12 മാപ്പിള ഗാനങ്ങൾ 4697

**സോമസുന്ദരം, ടി ആർ**

**ഗാനമേള.** തൃശ്ശൂർ, പീപ്പിൾസ് 1953 12 18X12 0-1-6
4 ഗാനങ്ങൾ 4698

**വയലിന്റെ നാദം.** പേരാമ്പ്ര, കിസാൻ 1954 22 18X12 0-3-0
11 ഗാനങ്ങൾ 4699

**ശാന്തിയുടെ പൂവിളി.** കണ്ണൂർ, പ്രഭാതം 1955 16 18X12 0-2-0
13 ഗാനങ്ങൾ 4700

**ഹരിശർമ്മ, എ ഡി** 1896—1972

സമാഹർത്താ

**പഴയപാട്ടുകൾ.** കോട്ടയം, സാപ്രസ 1961 148 18X12 1-50
4701

**ഹസ്സൻ, കുട്ടമംഗലം കെ**

**അറേബ്യൻ സിംഹം അഥവാ ഉമർ കിസ്സ.** ഏനാമാക്കൽ 1958 28 18X12 0-25
മാപ്പിളപ്പാട്ടുകൾ 4702

**കുഞ്ഞാമിന അഥവാ ആമിനക്കുട്ടി:** 2-ാം ഭാഗം. ഏനാമാക്കൽ, ആമിന 1958 59 18X12 0-50
4703

**സുഹ്റാ:** മാപ്പിളപ്പാട്ടുകൾ. ഏനാമാക്കൽ, ആമിന 1956 32 18X12 0-4-0
4704



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**അക്കരപ്പുറം, ജെ ടി**

**മുപ്പത്തുവെള്ളിക്കാശ്ശ്.** തൃശ്ശൂർ, പീര മീഡ് 1970 x 191 18X12 3-25

4705

**അഗസ്റ്റസ്സ് റോഡ്റിഗ്സ്**

**നേർവഴി:** ഹാസ്യനാടകം. കൊച്ചി, ഏ ആർ പബ്ലിക്കേഷൻസ് 1970 66 18X12 1-50

4706

**അങ്ങാടിക്കൽ, ബി ജി**

**അഗ്നിപരീക്ഷ.** കോന്നി, വീനസ് 132 18X12 1-75

4707

**അച്യുതൻ, കെ പി**

**സ്നേഹബന്ധങ്ങൾ.** കോഴിക്കോട്, ദേശാഭിമാനി 1953 126 18X12 1-0-0

4708

**അച്യുതൻ, മാവേലിക്കര** 1926—

**അദ്ധ്യാപകൻ;** എൻ കൃഷ്ണപിള്ളയുടെ അവതാരിക തിരുവനന്തപുരം, കമലാലയ (മുദ്രണം) 1950 iv 46 18X12 0-8-0

4709

**അച്യുതൻനമ്പൂതിരി, അക്കിത്തം** 1926—

**ഈ ഏട്ടത്തിനൊണേ പറയൂ.** 2-ാം പതിപ്പ്. കോഴിക്കോട്, കേരള ബുക്ക്ഡെപ്പോ 1959 66 18X12 1-0-0

ബാലസാഹിത്യം, 1-ാം പതിപ്പ് 1957-ൽ

4710

**അച്യുതൻനമ്പ്യാർ, ചാത്തനാത്ത്** 1939—

**പ്രേമിക്കാൻ പറ്റിയപെണ്ണ്.** കോഴിക്കോട്, പി കെ 1957 88 18X12 0-12-0

4711

**അച്യുതമേനോൻ, ചേലനാട്ട്** 1896—1952

**അന്നും ഇന്നും.** കോഴിക്കോട്, സരസ്വതിപ്രിൻറിംഗ് (മുദ്രണം) 1932 vii 48 18X12 0-6-0

2 നാടകങ്ങൾ 1. ഒരു വിചിത്രമായ വിവാഹം 2. ലോകഗതി

4712

**തച്ചോളിച്ചന്തു.** തിരുവനന്തപുരം, എസ് ആർ 1935 iv 58 18X12 0-8-0

4713

**പുഞ്ചിരി.** തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1943 154 18X12 1-4-0

5 ഏകാങ്കങ്ങൾ

4714

**ബില്ലുകൊണ്ടുള്ള തല്ല്.** തിരുവനന്തപുരം, വി വി പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1935 38 18X12 0-6-0

4715

**മേഘനാദൻ.** തിരുവനന്തപുരം, വി വി 1948 iii 44 18X12

4716

**വീരവിലാസം.** തിരുവനന്തപുരം, എസ് ആർ 1947 114 18X12 1-0-0

4717

**വീരാങ്കണം.** തൃശ്ശൂർ, വി സുന്ദരയ്യർ 1949 110 18X12

3 ഏകാങ്കങ്ങൾ

4718

**അച്യുതമേനോൻ, ടി സി** 1870—1942

**സംഗീതനൈഷധം.** 8-ാംപതിപ്പ്. തൃശ്ശൂർ, ശ്രീവിലാസം പ്രസ്സ് 1919 112 22X14 0-8-0

ഭാഷയിലെ ആദ്യത്തെ സംഗീതനാടകമെന്നു പറയാം

4719

**സംഗീതഹരിശ്ചന്ദ്രചരിതം.** തൃശ്ശൂർ, ഭാരതവിലാസം 1913 264 21X14 2-00

4720



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**അച്യുതമേനോൻ, മേലങ്ങത്തു°** 1883 —1948

**ദൈവാധീനം.** തൃശ്ശൂർ, സരസ്വതി പ്രസ്സു° (മുദ്രണം) 1938 79 18X12 0-4-0

പ്രഹസനം

4721

**അനന്തസുബ്രഹ്മണ്യം, ടി എസ°** 1887—1960

**പഞ്ചഗവ്യം** (അഞ്ചുപ്രഹസനങ്ങൾ); കരിമ്പുഴ രാമകൃഷ്ണന്റെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, ഇ എസ° ഡി 1948 iv 83 18X12 0-12-0

4722

**ശങ്കരന്റെ വങ്കത്തം;** കരിമ്പുഴ രാമകൃഷ്ണന്റെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, ഇ എസ° ഡി 1951 54 18X12 0-8-0

4723

**ശങ്കരന്റെ വങ്കത്തം.** പരിഷ്കരിച്ച പതിപ്പു°. മദിരാശി, ജനത 1955 53 18X12 0-12-0

4724

**അനന്തു [വി കെ ബാലചന്ദ്രൻ]** 1929—

**അമ്മേ ഒഴിവുകാലം വന്നു.** കോഴിക്കോടു°, പി കെ 1956 viii 55 18X12 0-8-0

ടാഗോറിന്റെ The Home Coming എന്ന കഥയെ ഉപജീവിച്ചുകൊണ്ടു°. ബാലസാഹിത്യം.

4725

**മേരിക്കുട്ടി.** കോഴിക്കോടു°, പി കെ 1956 64 18X12 0-8-0

കുട്ടികൾക്കുള്ള 3 ഏകാങ്കങ്ങൾ

4726

**അന്തിക്കാടു°, എ സി**

**അസീസിയിലെ കിറുക്കൻ.** ഇരിങ്ങാലക്കുട, ബാലപ്രസിദ്ധീകരണം 1959 22 18X12 0-25

ഫ്രാൻസീസു° അസീസിയുടെ ജീവിതത്തെ ആസ്പദമാക്കി രചിച്ച ഒരു പ്രഹസനം.

4727

**അപ്പൻ, വി സി**

**ജ്ഞാനാരാവം.** ജയഭാരത° പ്രസ്സു° (മുദ്രണം) 1953 115 18X12 1-00

4728

**അപ്പുക്കുട്ടൻശാസ്ത്രി, താഴശ്ശേരി എ ഡി**

**പ്രണയചന്ദ്രിക;** ശൂരനാട്ടു കുഞ്ഞൻപിള്ളയുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, ഗ്രന്ഥകാരൻ 1961 xii 104 18X12 1-25

4729

**അപ്പുക്കുട്ടമേനോൻ, പി 1908—**

**ദേവയാനി;** സി എച്ചു° കുഞ്ഞപ്പയുടെ അവതാരിക. കോഴിക്കോടു°, പി കെ 1951 vii 123 18X12 1-4-0

4730

**സീതാനിർവ്വാസം സംഗീതനാടകം**

തൃശ്ശൂർ, ഭാരതവിലാസം 1936 ii 60 22X14 0-4-0

ദ്വിജേന്ദ്രലാൽ റായു° എഴുതിയ 'സീത' എന്ന ഗദ്യനാടകത്തെ അനുകരിച്ചു° രചിച്ചതു°. ഗാനങ്ങളും സ്വരപ്പെടുത്തിയതു° പി നീലകണ്ഠമേനോൻ.

4731

**സൌമിനി.** 2-ാം പതിപ്പു°. കോഴിക്കോടു°, പി കെ 1960 92 18X12 1-25

4732

**അപ്പുണ്ണി, എം വി**

**കന്യാസ്ത്രീ.** കോഴിക്കോടു°, കെ ആർ 1968 63 18X12 1-0-0

4733

**അബു, ഒ 1916—**

**ഹറാമിന്റെ മക്കൾ.** ആലുവാ, ഇസ്ലാമിയ 1957 72 18X12 0-63

4734

**അബൂബക്കർ, ആർ സി**

**അമീനാബാദിലെ അൽഅമീൻ;** അബ്ദുൽ മുജീബിന്റെ അവതാരിക. മേരിക്കുന്നു°, ആർ സി എ 1964 22 18X12 0-25

4735

**അബ്ദുറഹീഖ° മദനി**

**മരുപ്പച്ച;** അബ്ദുറഹീഖ° മദനിയും എം കെ നാലകത്തും ചേർന്നു° രചിച്ചതു°. കോഴിക്കോടു°, ഇസ്ലാമിക° 1967 viii 278 18X12 3-0-0

തൗഫീഖുൽ ഹകീം അറബി ഭാഷയിൽ എഴുതിയ 'മുഹമ്മദു°' എന്ന ചരിത്രനാടകത്തെ അവലംബിച്ചു° രചിച്ചതു°.

4736



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**അബ്ദുൾ, ചെന്ത്രാപ്പിന്നി 1945—**

**വിഷപ്പാമ്പുകൾ.** തൃശ്ശൂർ, ബുക്സ് ഇന്ത്യ 1966 vi 135 18X12 1-50

4737

**സന്ധ്യ.** തൃശ്ശൂർ, ആമിന 1969 109 18X12 2-0-0

4738

**അബ്ദുൾഖാദർ, വക്കം 1911—**

**ആരു് ജീവിക്കുന്നു.** വക്കല, എൻ എം വി ലൈബ്രറി 1957 120 18X12 1-25

4739

**അബ്രഹാം, ഇ ഒ**

**കലയും കണ്ണീരും.** ആലപ്പുഴ, വിദ്യാരംഭം 1957 104 18X12 0-75

4740

**അബ്രഹാം, ഇലഞ്ഞിക്കൽ**

**മനുഷ്യരും കിനാക്കളും.** ആലപ്പുഴ, സാഹിത്യ കലാ പ്രസിദ്ധീകരണ സംഘം 1961 88 18X12 1-25

4741

**അബ്രഹാം, കളങ്ങര**

**വിജയവിലാസിനി.** ചിങ്ങവനം, ദേശസേവിനി (മുദ്രണം) 1950 108 18X12

4742

**അബ്രഹാം, കെ യു**

**സരളാവിജയം അഥവാ നവീന ലോകനീതി;** എ എൻ പണിക്കരുടെ അവതാരിക. കോട്ടയം, ന്യൂ മോഡൽ (മുദ്രണം) 1952 154 18X12 1-8-0

4743

**അബ്രഹാം ജോസഫ്**

**സമാധാനത്തിന്റെ സാമ്രാജ്യത്തിലേയ്ക്കു്.** കോട്ടയം, മനോരമ 1960 52 18X12 0-60

റേഡിയോ നാടകം

4744

**അയമു, ഇ കെ 1928—**

**ഇങ്ങു് നല്ലൊരു മനുഷ്യനാകാൻ നോക്കു്.** കോഴിക്കോടു്, പ്രഭാത 1956 108 18X12 1-8-0

4745

**അയമു, ഇ കെ 1928—**

**മതിലുകൾ.** തൃശ്ശൂർ, കറന്റ് 1967 142 18X12 2-25

4746

**അയ്യനേത്തു്, ഓ ഫാദർ 1927—**

**ഞാനും വരുന്നു.** ആലുവാ, എ ടി എസ് പ്രസ്സു് (മുദ്രണം) 1955 90. ചിത്രം 18X12 0-12-0

4747

**അയ്യനേത്തു്, പി [പീറർ അയ്യനേത്തു്] 1929—**

**അഗ്നിപർവ്വതം.** തിരുവനന്തപുരം, പ്രഭാതം 1966 viii 157 18X12 2-75

4748

**ജീവിതംസപ്പമല്ല. 2-ാം പതിപ്പു്.** തൃശ്ശൂർ, കറന്റ് 1965 96 18X12 1-50

4749

**ദൈവത്തിനെന്തു സെൻറ് ഭൂമി.** തൃശ്ശൂർ, കറന്റ് 1964 146 18X12 2-00

4750

**രാഗവും ദാഹവും;** കലാനിലയം കൃഷ്ണൻനായരുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, കലാനിലയം 1954 x 61 18X12 1-00

4751

**അയ്യപ്പൻ, എം കെ**

**കിലുക്കാം പെട്ടിയും ഉള്ളാലും.** കോഴിക്കോടു്, പി കെ 1957 iv 72 18X12 0-10-0

4752

**അയ്യപ്പൻ, ടി ആർ 1928—**

**കൊച്ചനുജത്തി.** കോഴിക്കോടു്, കെ ആർ 1962 vi 88 18X12 1-25

4753

**പീരശ്ശംഖല;** പി ടി ഭാസ്കരപ്പണിക്കരുടെ അവതാരിക. കണ്ണൂർ, അഹമ്മദ് കുഞ്ഞി 1956 iv 114 18X12 1-00

4754



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**അജ്ജൂനൻ, വെള്ളായണി** 1933—

**വിണ്ണിൽനിന്നു് മണ്ണിലേക്കു്;** ഏ രമാകാന്തന്റെ ആമുഖം. കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1960 45 18X12 0-75

2 ഏകാങ്കങ്ങളം, വിണ്ണിൽ നിന്നു് മണ്ണിലേയ്ക്കു്; ഓണം വന്നപ്പോൾ.

4755

**അരവിന്ദാക്ഷൻ, ടി ജി**

**കമ്പിവേലി.** വൈ ജോജ്ജിന്റെ അവതാരിക. കൊല്ലം, എം എസ് 1969 96 18X12 2-50

4756

**അരവിന്ദാക്ഷമേനോൻ, സി**

**ആശകൾ തളിർക്കുന്നു.** കണ്ണൂർ, അഹമ്മദ് കുഞ്ഞി, 1956 viii 67 18X12 0-12-0

4757

**ഓളങ്ങൾ ശാന്തമാകുന്നു.** കോഴിക്കോട്, കെ ആർ 1964 92 18X12 1-25

4758

**പ്രേമിച്ചതബന്ധമായി.** പാലക്കാട്, മോഡേൺ 1955 vi 90 18X12 1-00

4759

**വെള്ളമുയൽ.** കോഴിക്കോട്, കെ ആർ 1957 viii 151 18X12 1-4-0

4760

**സമാഗമം;** എം ലീലാവതിയുടെ അവതാരിക. പാലക്കാട്, മോഡേൺ 1954 v 78 18X12 1-8-0

4761

**അശ്രർ, ജെ**

**നാടിന്റെ രക്തസാക്ഷി.** ആലുവാ, ജെ എം (മുദ്രണം) 1956 67 18X12

4762

**അശോകൻ, എൻ കെ**

**കാനൽജലംകൊണ്ടൊരു കടൽ.** തുറവൂർ, നരസിംഹവിലാസം 1963 84 18X12 1-00

4763

**അശോകൻ, എൻ കെ**

**പൊങ്ങുതടികൾ.** തുറവൂർ, നരസിംഹവിലാസം 1969 144 18X12 2-50

4764

**ഭീതി.** തുറവൂർ, നരസിംഹവിലാസം. 1965 136 18X12 1-75

4765

**അഹമ്മദുക്കണ്ണു, എം**

**വിപ്ലവം അഥവാ സാഹിത്യ.** ഇരണിയൽ, ഭാരതി (മുദ്രണം) 1940 iv 64 18X12 0-4-0 (ഇസ്ലാമിക ഗ്രന്ഥാവലി, 4)

4766

**അഴീക്കോടു്, യു എം**

**നല്ല പൌരൻ.** കന്നംകുളം, എച്ചു് ആൻറു് സി 1955 118 18X12 1-2-0

4767

**അംബുജാക്ഷൻ, എഴിക്കര** 1932—

**ഈ വിളക്കു് അണയാതിരിക്കട്ടെ.** കോട്ടയം, സാപ്രസ 1964 167 18X12 2-25

ഭാരതത്തിന്റെ ഐക്യമാണു പ്രതിപാദ്യം.

4768

**സന്ധി.** എറണാകുളം, സി ഐ സി സി 1967 130 18X12 2.50

കുടുംബാസൂത്രണത്തെപ്പറ്റി.

4769

**ആചാരി, ജഗതി എൻ കെ** 1924—

**ഇളയടത്തുറാണി.** തിരുവനന്തപുരം, കലാനിലയം 1960 152. ചിത്രം. 18X12 2-00

ചരിത്രനാടകം

4770

**ഉമ്മിണിത്തങ്ക അഥവാ മേലാങ്കോട്ട യക്ഷി.** 2-ാംപതിപ്പു്. തിരുവനന്തപുരം, കലാനിലയം 1960 iv 156 18X12 2-0-0

ചരിത്രനാടകം

4771

**ഏടാകൂടം.** 2-ാംപതിപ്പു്. കോന്നി, വീനസ് 1957 74 18X12 0-12-0

4772



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

ആചാരി, ജഗതി എൻ കെ 1924—

**കലാവതി;** എൻ കൃഷ്ണപിള്ളയുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, ശ്രീ വിലാസം (മുദ്രണം) 1947 vii 36 18X12 0-12-0

4773

**കറക്കുകമ്പനി.** 2-ാംപതിപ്പ്. കോ ന്നി, വീനസ് 86 18X12 0-75

4774

**കായംകുളംകൊച്ചുണ്ണി;** കലാനില യം കൃഷ്ണൻനായരുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, കലാനിലയം 1959 169 18X12 2-0-0

4775

**ക്രൈം302.** തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1968 vi 166 18X12 3-0-0

4776

**ജപ്പാൻദൈവം.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1967 82 18X12 1-25

4777

**ടാജ്മഹാൾ.** തിരുവനന്തപുരം, കലാ നിലയം 1960 154 18X12 2-00

4778

**നൂർജഹാൻ** (മുഗൾചരിത്രനാടകം). തിരുവനന്തപുരം, കലാനിലയം 1964 ii 164 18X12 2-0-0

4779

**പൊടിമ്മേ.** 2-ാംപതിപ്പ്. കോന്നി, വീനസ് 1958 96 18X12 0-87

4780

**ഭാഗ്യക്കുറി.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1969 170 18X12 3-50

ഹാസ്യനാടകം

4781

**മനസ്സുണ്ടെങ്കിൽ.** 3-ാംപതിപ്പ്. കോ ന്നി, വീനസ് 96 18X12 1-25

4782

**രാജാമ്പിംബിസാരൻ.** തിരുവനന്ത പുരം, കലാനിലയം 1960 152 18X12 2-0-0

4783

**ലഹരി.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1966 161 18X12 2-50

4784

ആചാരി, ജഗതി എൻ കെ 1924—

**വസന്തം.** കോട്ടയം, സാപ്രസ 1957 40 18X12 0-40

4785

**വിധവ.** കോട്ടയം, സാപ്രസ 1956 144 18X12 1-4-0

1-ാംപതിപ്പ് 1944-ൽ

4786

**ആനന്ദക്കുട്ടൻ** 1920—

**അശരീരി.** കോന്നി, വീനസ് 95 18X12 1-0-0

6 റേഡിയോനാടകങ്ങൾ, പെരുമഴിയുടെ, രസിപ്പിച്ചുനിർത്തിയിങ്ങനെ, അറിയാതെ പറ്റിയ അബദ്ധം, സ്ഥലകാലപ്രധാന പിശാച്, പൊരുത്തക്കേട്, കലഞ്ഞു വേണ്ടി

4787

**അറുകൊല.** കോട്ടയം, സാപ്രസ 1955 77 18X12 0-12-0

4 ഹാസ്യനാടകങ്ങൾ

4788

**കഥാനായിക.** കോന്നി, വീനസ് 1961 51 18X12 0-75

4789

**കാഴ്ചബംഗ്ലാവ്.** കോന്നി, വീനസ് 1960 56 18X12 0-75

4790

**തെരഞ്ഞെടുപ്പ്.** കോന്നി, വീനസ് 1960 84 18X12 1-25

4791

**മിസ് കേരള.** കോന്നി, വീനസ് 1962 88 18X12 1-00

4792

**മുടിയനായപുത്രൻ;** ആംശി പി ശ്രീധരൻ പിള്ളയുടെ അവതാരിക. 2-ാം പതിപ്പ്. തിരുവനന്തപുരം, വി ദ്യോദയ 1956 48 18X12 0-6-0

ബാലസാഹിത്യം

4793

**സഹപാഠികൾ** (ഹാസ്യനാടകം). 2-ാംപതിപ്പ്. തിരുവനന്തപുരം, വി ദ്യോദയ 1956 32 18X12 0-8-0

ബാലസാഹിത്യം

4794



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**ആനന്ദഭവൻ, ജെ പി**

**കടലിന്റെറമക്കൾ.** കൊല്ലം, കാത്തലിക് പ്രസ്സ് 1958 96 18X12
4795

**ആൻഡ്റൂസ്, വി എസ് 1872—1968**

**കാർന്നോരുടെ കലാപ്രണയം.** കോഴിക്കോട്, അമലാ ബുക്സെൻറർ 1958 vi 94 18X12 0-62
4796

**ജ്ഞാനസുന്ദരി ചരിതം;** കെ ശങ്കരപ്പിള്ളയുടെ അവതാരിക. കേരളസന്താനം (മുദ്രണം) 1921 x 112 21X14

കഥാമൂലം: 'ജ്ഞാനസൌന്ദരി അമ്മാനെ' എന്ന തമിഴ് ഗ്രന്ഥം.
4797

**രാമരാജ്യം.** തുറവൂർ, നരസിംഹവിലാസം 1956 164 18X12 1_0_0
4798

**വിപ്ലവലോകം.** കോഴിക്കോട്, ബി എം ഇ 1961 viii 172, ചിത്രം 18X12 1_75

12 ഏകാങ്കങ്ങളും
4799

**ശ്രീയേശു നാടകം** (സമ്പൂർണ്ണം). എറണാകുളം, സാഹിത്യനിലയം (മുദ്രണം) 1959 201. ചിത്രം 18X12 2_0_0

24 ഗാനങ്ങളും ഉൾപ്പടെ
4800

**ശ്രീയേശു നാടകം:** ശാന്തിസന്ദേശം ഒന്നാംഭാഗം; ജേക്കബ്ബും നട്ടവുത്തയ്യേരിയുടെ അവതാരിക. എറണാകുളം, പൌരൻ (മുദ്രണം) 1949 viii 68 21X14 0_12_0
4801

**ആൻറണി, കാളകെട്ടി വി ടി**

**ആരാധന** (പ്രഹസനം). മാന്നാനം, സെൻറ് ജോസഫ്സ് (മുദ്രണം) 1945 65 18X12 0_6_0
4802

**ആൻറണി, കിഴക്കൂടൻ**

**ബന്ധം ബന്ധനമല്ല.** കുന്നംകുളം, വി കെ പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1962 90. ചിത്രം 18X12 1_0_0
4803

**ആൻറണി, കിഴക്കൂടൻ**

**വരുന്നതെവിടെ?** കണ്ടശ്ശാങ്കടവ്, കണ്ടാസ് ആർട്സ് 1958 iv 128. ചിത്രം 18X12 1_50
4804

**ആൻറണി, കെ എക്സ് 1936—**

**ഇരുകേക്കാ പടിഞ്ഞാറ്.** കോഴിക്കോട്, പി കെ 1959 144. ചിത്രം 18X12 1_75
4805

**പേടിക്കഥ.** ഷൊർണ്ണൂർ, പ്രഭാകർ ബുക്സ്റ്റാൾ 1964 97 18X12 1_25

'ആൻറോ കെ എക്സ്' എന്ന തൂലികാ നാമത്തിൽ പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിയതു്,
4806

**ആൻറണി, കെ എസ് 1936—**

**പട്ടാളക്കാരന്റെ കഥ.** ഉദ്യോഗമണ്ഡലം, ഗ്രേസി തീയേറേഴ്സ് 1957 31 18X12 0_50

ഏകാങ്കം
4807

**യുദ്ധംവന്നാൽ?** കോഴിക്കോട്, കെ ആർ 1954 64 18X12 0_10_0
4808

**ആൻറണി, കെ സി**

**അകന്നമാറാത്ത ചക്രവാളങ്ങൾ.** ചമ്പക്കുളം, ബി കെ എം 1959 125 18X12 1_50
4809

**ആൻറണി, പാണേഴൻ 1937—**

**ഇന്നല്ലെങ്കിൽ നാളെ അഥവാ തുങ്ങപ്പെട്ട പണച്ചാക്ക്.** തുറവൂർ, നരസിംഹവിലാസം 1957 76 18X12 0_75
4810

**ആൻറണി, പി ജെ 1931—**

**ഇങ്കുലാബിന്റെ മക്കൾ.** കോഴിക്കോട്, പ്രഭാത് 1954 132 18X12 1_4_0
4811

**ഇതു പൊളിറ്റിക്സാണ്** (ഏകാങ്കം). എറണാകുളം, പ്രഭാത് 1957 27 18X12 0_4_0
4812



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

ആൻറണി, പി ജെ 1931—

കടലിരമ്പുന്നു. തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1963 135 18X12 1-75

4813

കല്ല്യണച്ചിട്ടി. തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1965 50 18X12 1-0-0

4814

കുറവും ശിക്ഷയും(ഹാസ്യനാടകം). തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1966 56 18X12 1-0-0

4815

ചക്രവാളത്തിലേയ്ക്ക്. തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1956 163 18X12 1-8-0

4816

ഞങ്ങളുടെമണ്ണ്. എറണാകുളം, പ്രതിഭാ 1954 42 18X12 0-4-0

4817

ദൈവവും മനുഷ്യനും. തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1965 137 18X12 2-0-0

4818

നിലയ്ക്കാത്തഗാനം. കോഴിക്കോട്, പ്രഭാതം 1955 72 18X12 0-10-0

4819

പൊതുശത്രുക്കൾ (ഹാസ്യനാടകം). തിരുവനന്തപുരം, പ്രഭാതം 1961 138 18X12 1-75

4820

മുന്തിരിച്ചാറിൽ കുറെ കണ്ണുനീർ. എറണാകുളം, പ്രഭാത് 1959 114 18X12 1-50

4821

ആൻറണി, മാഞ്ഞൂരമ്മൽ ഈ ടി

കൈത്തിരി വീണ്ടും പ്രകാശിയ്ക്കുന്നു. മഞ്ഞുമ്മൽ, ചെറുപുഷ്പ (മുദ്രണം) 1962 54 18X12 0-50

4822

ആൻറണി, സി പി

ഇരുളകന്നപ്രകാശം. മാന്നാനം, സെൻറ് ജോസഫ്സ് (മുദ്രണം) 1959 112 18X12 1.0-0

5പ്പകാങ്കങ്ങൾ

4823

പൂവന്നവീട്ട്. തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1967 116 18X12 2-25

4824

ആൻറണി, സി പി

നന്മനിറഞ്ഞഭൂമി. തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1964 128 18X12 2-0-0

4825

ആബു, ഓ

ഹറാമിൻെറ മക്കൾ (സംഗീതനാടകം). ആലുവാ, ഇസ്ലാമിയ 1967 56 18X12 0-80

4826

ആര്യൻ നാരായണൻ മൂസ്സ്, വയസ്കര

മോഹിനീ മോഹനം. തൃശ്ശൂർ, വെള്ളാപ്പള്ളി നാരായണമേനോൻ 1929 86 21X14

4827

ആര്യമ്മാലനാടകം. കൊല്ലം, എസ് ററി റെഡ്യാർ 82 21X14 0-4-0

4828

ആലങ്കോട്ട്, എ എസ്

അഭയാർത്ഥിനി; തെങ്ങമം ബാലകൃഷ്ണൻെറ അവതാരിക. കോട്ടയം, ഗുരുനാഥൻ 1970 vi 164 18X12 2-0-0

4829

ആലി, കെടാമംഗലം

കർഷകൻെറ കലപ്പ. തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1963 122 18X12 1-50

4830

ആലിക്കോയ, പി എൻ എം

തറവാട്ടം മടിശ്ശീലയും; ജി ശങ്കരക്കുറുപ്പിൻെറ ആമുഖം. കോഴിക്കോട്, പി കെ 1955 xii 114. ചിത്രം 18X12 1-4-0

4831

ആസാദ്, എം

മുൾക്കിരീടം; കെ ചന്ദ്രശേഖരൻ നായരുടെ അവതാരിക. കൊല്ലം, മോഡേൺ 1963 xvi 62 18X12 1-00

4832

ആസിഡ് ബോംബ്; തടിയൂർ ടി കെ ടി എൻ എഴുതിയത്. കോട്ടയം, ഗ്രന്ഥകാരൻ 1970 66 18X12 1.50

4833



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**ആറുമുഖൻ, കെ സി**

പുരാട്ടനാടകം. പാലക്കാട്, വികടോറിയാ പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1917 60 21X14 0.3.0

4834

പുറാട്ട് നാടകം. കുന്നംകുളം, ഏ ആർ പി 1930 60 21X14 0.7.0

4835

**ഇക്കാവമ്മ, തോട്ടെയ്ക്കാട്ട്** 1864—1916

സുഭദ്രാർജ്ജുനം; ടി കെ കൃഷ്ണമേനോന്റെ അവതാരിക. 3.ാം പതിപ്പ്. കോഴിക്കോട്, ഗുട്ടൻ ബഗ്സ് (മുദ്രണം) 1902 84 21X14 0.8.0

4836

**ഇത്തമർ രവിവമ്മ കോയിത്തമ്പുരാൻ** 1850—1936

സുകന്യാചരിതം. 117 21X14 0.12.0

ശ്രീ ചിത്തിര തിരുനാൾ ലൈബ്രറിയിൽ

4837

**ഇന്ദുചൂഡൻ, വി ടി** 1919—

നിവർന്ന നില്ക്കാറായി. ചെറുതുരുത്തി, വള്ളത്തോൾ ഗ്രന്ഥാലയം. 1951 iv 66 18X12 0.10.0

4838

ശുദ്ധീകരണം. ഇരിങ്ങാലക്കുട, വിജയ (മുദ്രണം) 1949 116 18X12 1.0.0

4 ഏകാങ്കങ്ങൾ

4839

**ഇബ്രാഹിം, നീരാവിൽ**

കണ്ണനീരും മണപ്പറയും. കൊല്ലം, എം എസ് 1962 134 18X12 1.50

4840

**ഇൽഡെ ഫോൺസ്**

അജപാലകനായ ദാവീദ്. ആലുവാ, അപ്പോസ്തലിക് സെമിനാരി 1948 24 18X12 (കാത്തലിക് ആക്ഷൻ സേറീസ്, 1)

4841

**ഇളയതു്, എൻ എൻ മണ്ണഞ്ചേരി** 1940—

ഭ്രാന്താലയം. കോട്ടയം സാപ്രസ 1969 95 18X12 1.50

4842

**ഈ വി ജി [ഈ വി ഗോപാലൻ]** 1916—

ഇന്നലത്തെ നിഴലും നാളത്തെ വെളിച്ചവും. കോഴിക്കോട്, പി കെ 1964 74 18X12 1.0.0

നൃത്തനാടകം.

4843

ഒരേഭൂമി ഒരേരക്തം. കൊട്ടങ്ങല്ലൂർ, കേരള 1966 143 18X12 2.00

4844

കണ്ടവരുണ്ടോ?. കോഴിക്കോട്, പി കെ 1958 134 18X12 1.50

ബാലസാഹിത്യം

4845

തോറവന്റെ തൊപ്പി. പറവൂർ, ലോട്ടസ് ബുക്സ് 1967 116 18X12 1.75

ബാലസാഹിത്യം

4846

നാംമനുഷ്യരാണ്. തൃശ്ശൂർ, കറന്റ് 1957 123 18X12 1.50

4847

നാളെയുടെ നാമ്പുകൾ; പി ടി ഭാസ്കരപ്പണിക്കരുടെ അവതാരിക. കോഴിക്കോട്, കേരള 1956 115 18X12 0.12.0

ഗാനനാടകം

4848

പണത്തിന്റെ പിന്നാലെ. കോഴിക്കോട്, പി കെ 1960 112 18X12 1.25

4849

മോള് നിന്റെ മോനെന്റെ. കൊട്ടങ്ങല്ലൂർ, കേരളാ ബുക്ക് ഹൗസ് 1958 18X12 1.25

4850

രണ്ടു നൃത്തനാടകങ്ങൾ. കൊട്ടങ്ങല്ലൂർ, കേരളാ ബുക്ക് ഹൗസ് 1957 45 18X12 0.10.0

സൌന്ദര്യസീമ, കേരളം. പുലരുന്നു ബാലസാഹിത്യം.

4851



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**ഈ വി ജി** [ഈ വി ഗോപാലൻ] 1940—

**വെള്ളത്തുവാല.** കൊടുങ്ങല്ലൂർ, കേരളാ 1960 84 18X12 1-25

4852

**ഈശ്വരൻ, കെ പി**

**സാവിത്രിയുടെ സഹോദരി;** എസ് ഗുപ്തൻനായരുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, റെഡ്യാർ പ്രസ്സ് 1958 60 18X12 0-75

ഒരു കുടുംബം തകരുന്നു, ആദിപാപം പൊലിഞ്ഞു, സാവിത്രിയുടെ സഹോദരി എന്നീ 3 ഏകാങ്കങ്ങൾ.

4853

**ഉടയാരപിള്ള, കെ വി**

**കോവിലൻ ചരിത്രം:** തമിഴ് സംഗീതനാടകം. തൃശ്ശൂർ, ഭാരതവിലാസം 1914 62 21X14 0-8 0

മലയാള ലിപിയിൽ

കേരളസാഹിത്യ അക്കാദമിയിൽ

4854

**ഉണ്ണികൃഷ്ണൻ, തിരുവമ്പാടി** 1942—

**കണ്ണനീരും പുനിലാവും.** രാമുക്കുളം, ബി കെ എം 1957 79 18X12 0-10-0

4855

**ഉണ്ണികൃഷ്ണൻ, തിരുവാഴിയോട്**

**തീക്കുടുക്ക.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1968 147 18X12 2-50

4856

**ഉണ്ണികൃഷ്ണൻനായർ, കണിയാപുരം**

**ശാസ്ത്രം പ്രതിക്കൂട്ടിൽ.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1969 97 18X12 2-0-0

4857

**ഉണ്ണികൃഷ്ണൻനായർ, വി** 1893—

**ഉർവ്വശി.** തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1942 48 18X12 0-12-0

4858

**യശോധര.** കോഴിക്കോട്, പി കെ 1965 79 18X12 1-00

4859

**ഉണ്ണിനമ്പൂതിരിപ്പാട്, ഓട്ടൂർ** 1904—

**സതീർത്ഥ്യന്റെ കാഴ്ച;** താമരശ്ശേരി കൃഷ്ണൻഭട്ടതിരിപ്പാടിന്റെ അവതാരിക. തൃപ്പൂണിത്തുറ, ഓ എസ് നമ്പൂതിരിപ്പാട് 1945 84 18X12 0-12-0

4860

**ഉണ്ണിയമ്മത്തമ്പുരാൻ, കടത്തനാട്ട്** 1865—1907

**സരസ്വതീനാടകം.** നാദാപുരം, ജനരഞ്ജിനി 1894 32 21X14

മദിരാശി ആർക്കൈവ്സിൽ

4861

**ഉമാപ്രസാദ്, കെ പി** 1915—

**മാതൃപൂജ;** കെ രാമകൃഷ്ണപിള്ളയുടെ അവതാരിക. തിരുവല്ല, ഭാഗ്യോദയം (മുദ്രണം) 1940 vi 112 18X12 1-0-0

4862

**ഉമ്മച്ചൻ, പള്ടാട്ടുകാരൻ**

**ആത്മത്യാഗം.** മാള, ഗ്രന്ഥകാരൻ 1954 29 18X12 0-4-0

4863

**ഔത്തിയമനുഷ്യൻ.** ഇരിങ്ങാലക്കുട, കേരളപബ്ലിഷിംഗ് "ഹൌസ്" 1965 vi 88 18X12 1-25

4864

**ഋഷിപൂജ.** കല്ലോലംകര, കേരള 1967 105 18X12 1-50

4865

**ഋഷർ, കെ പി**

**രോഗികൾ.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1958 57 18X12 1-0-0

4866

**ഏലംതോമ്മൻ, തോപ്പിൽ**

**ജീവിതം മുന്നോട്ടും.** മാന്നാനം, സെൻറ് ജോസഫ്സ് (മുദ്രണം) 1956 94 18X12 0-12-0

4867

**ഏസ്താൻ, റവ്വിം**

**ഈ ദുനിയാവിൽ നൈനൊറയ്ക്കാണ്.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1959 129 18X12 2-0-0

4868



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

എടശ്ശേരി, ടി വി 1929—
ഇനിയും ബാക്കിയാണു്. തൃശ്ശൂർ, രൂപ്പായിസ്തോമസ് 1960 vi 118 18X12 1-75

4869

എടക്കാത്തറയോട്ട്. തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1964 73 18X12 1-25

4870

എൻ കെ പദ്മം
കുരിശുട്ട്. കൊടുങ്ങല്ലൂർ, കേരളബുക്കു് ഹൌസ് 79 18X12 1-25

4871

ഏരമംഗലം, പി സി
നീർക്കുമിളകഥ. കൊല്ലം, ശ്രീരാമ വിലാസം 1967 158 18X12 1-75
നൃത്തസംഗീതനാടകം 4872

ഏലിസബത്തു് മേരികിഅമ്മ
സ്നേഹാരാമം: മൂന്നു പ്രഹസനങ്ങൾ. തിരുവല്ല, സി എൽ എസ് 1952 iv 160 18X12 0-12-0
ഉത്തമപത്നി, അഥവാ എസ്തേർ മഹാരാജ്ഞി, മാതൃധാരാഹിതൻ, ഹീര അഥവാ മഹൽ ത്യാഗം. 4873

എസ് കെ നായർ
വെളിച്ചംകണ്ടു. ചെപ്പാവു, മോഡേൺ ബുക്കു് ഹൌസ് 1969 vi 36 18X12 1-0-0

4874

എം ടി എൻ
വാടകബാക്കി: 3 ഏകാങ്കങ്ങൾ. ഏനാമാക്കൽ, ആമിന 1954 82 18X12 0-12-0

4875

എലിയമ്മ ജോർജ്, വലിയതാഴത്തു്
കല്യാണക്കാര്യം; മാതൃമൊഴിയലിൻെറ രൂപാന്തരം. കാഞ്ഞിരപ്പള്ളി, യൂണിയൻ ബുക്കു് സെൻറർ 1967 viii 144 18X12 2-0-0
10 ഏകാങ്കങ്ങൾ 4876

ഐസക്, ഗിൽബർട്ട്
ബർണാദയുടെ വിശ്വഗീതം. കോട്ടയം, ദീപിക 1954 161 18X12 1-8-0
വിശ്രുതബർണാദയുടെ ജീവചരിത്രത്തെ ആസ്പദമാക്കിയെഴുതിയിട്ടുള്ള നാടകം 4877

ഒതേനമേനോൻ, മൂക്കോത്തു്
കാമബന്ധുനാടകം. തലശ്ശേരി, വിദ്യാവിലാസം 1894 v 68 21X14 0-10-0
John Milton ൻെറ Comus എന്ന കൃതിയുടെ ആശയാനുവാദം
മദിരാശി ആർക്കൈവ്സിൽ 4878

ഒല്ലൂർ, ജെ പി [ജോസ് പൂവത്തിങ്കൽ]
ആർ കാറവാളി? ടി സി ഗോപിനാഥിൻെറ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, യൂണിയൻ പ്രസ്സു് (മുദ്രണം) 1953 xi 94 18X12 0-10-0
സംഗീതനാടകം 4879

ഈ ഭൂമി നിങ്ങളുടേതല്ല. ഒല്ലൂർ, പൂവത്തിങ്കൽ ബുക്കു്സ്റ്റാൾ 1963 iv 88 12X10 1-50

4879a

സഖാക്കൾ; ആൻറണി മുഞ്ഞേലിയുടെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, എ സി എഫ് ബുക്കു്സ്റ്റാൾ 1953 xx 98 18X12 0-8-0
ഗദ്യനാടകം

4879b

ഓയൂർ, എം പി
ഇരുളിൽ നിന്നു്. കെ രാമകൃഷ്ണപണിക്കരുടെ അവതാരിക. കൊല്ലം, പി എം പ്രസ്സു് (മുദ്രണം) 1964 120 18X12 1-25

4880

ഔസേഫ്, വി ഐ
ആസാം മലയിലെ ആലിംഗനം. 2-ാം പതിപ്പു്. കോഴിക്കോട്, കെ ആർ 1953 72 18X12 0-12-0
1-ാംപതിപ്പു് 1946-ൽ. 1-ാംപതിപ്പിൻെറ ശീർഷകം പ്രേമവിജയം അഥവാ ആസാം മലയിലെ ആലിംഗനം എന്നായിരുന്നു 4881

കടവനാട്ട്, ജി കെ
പൂരുളകഥ. കുന്നംകുളം, ഏഷ്യ ആർ സി 1966 58 18X12 1-00

4882



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**കണ്ണമ്പിള്ളി, കെ എം**

**വിരോധികൾ;** എം എസ് ദേവദാസിന്റെ അവതാരിക. പെരുത്തുരുത്തി, വള്ളത്തോൾ ഗ്രന്ഥാലയം 1948 34 18X12 0-12-0

4883

**കണ്ണനീർ:** സംഗീതനാടകം. കൊല്ലം, അസീസിസമാജം 1955 64 18X12 0-6-0

4884

**കമലാക്ഷീ സുരേന്ദ്രം.** തിരുവനന്തപുരം, ശ്രീധരാപവർ പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1930 100 18X12 0-8-0

4885

**കമ്മചന്ദ്രൻ, പി**

**പാപത്തിന്റെ കൂലി മരണമത്രെ!** കോട്ടയം, സാപ്രസ 1962 64 18X12 0-75

4886

**കരകുളം, കെ പി**

**അജ്ഞാതലോകം;** ആർ നാരായണപ്പണിക്കരുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, എസ് ആർ പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1948 120 18X12 1-4-0

4887

**കരുണാകരക്കുറുപ്പ്, ആർ**

**സഹോദരി;** വി എൻ കെ പണിക്കരുടെ അവതാരിക. കൊല്ലം, വിദ്യാരംഭം 1948 viii 86 18X12 1-00

4888

**കരുണാകരൻ, കെടാകുളം**

**കൂലിക്കാരൻ;** ടി എൻ ഗോപിനാഥൻ നായരുടെ അവതാരിക. കൊല്ലം, നേതാജി പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1948 ix 66 18X12 0-8-0

4889

**കരുണാകരൻ നായർ, കെ വി**

**വിലയാധാരം.** നെടുമങ്ങാട്, കെ വി മെമ്മോറിയൽ ആർട്ട്സ് ക്ലബ്ബ് 1959 viii 137 18X12 1-50

4890

**കരുണാകരൻനായർ,വെള്ളാട്ട്** 1886-

**ക്ഷേത്രപ്രവേശം.** തൃശ്ശൂർ, വിജയമണി (മുദ്രണം) 1946 22 21X14 0-6-0

4891

**വാസവദത്ത.** എറണാകുളം, എസ് ഡി 1935 ii 59 18X12 0-3-0

4892

**കരുണാകരമേനോൻ, ഇടപ്പിള്ളി** 1901— 1966

**ചങ്ങമ്പുഴ മാർത്താണ്ഡൻ അഥവാ കേക്ഷത്രത്രയീഹതാര്യ.** എറണാകുളം, സാഹിത്യ നിലയം പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1956 99 18X12 1-00

4893

**കരുവക്കാട്ട്, ജി**

**ആരാണ് അപരാധി.** 2-ാം പതിപ്പ്. എറണാകുളം, പുമാല 1960 30 18X12 0-50

1956-ലെ സാഹിത്യപരിഷത്തിന്റെ രജതജൂബിലി കലാമത്സരത്തിൽ രണ്ടാം സമ്മാനം നേടിയ പ്രഹസനം.
1-ാം പതിപ്പ് 1957-ൽ

4894

**കലാവേദി,തിരുവനന്തപുരം**

**കേരളംപിറക്കുന്നു:** നൃത്തനാടകഗാനശില്പം. കോട്ടയം, മനോരമ 1956 170 18X12 1-8-0

കേരള സംസ്ഥാന രൂപീകരണത്തിന്റെ സ്മരണ.

4895

**കറുപ്പൻ, പണ്ഡിറ്റ് കെ പി** 1888—1938

**എഡ്വേർഡ്വിജയം:** ഗാനനാടകം. തൃശ്ശൂർ, വിദ്യാവിലാസിനി 1908 iv 65 18X12 0-12-0

4896

**ബാലാകലേശം;** ടി കെ കൃഷ്ണമേനോന്റെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, ഭാരതവിലാസം 1913 66 25X16 0-8-0

മത്സരത്തിൽ പങ്കെടുത്തു് രചിച്ച കൃതി. പല സമ്മാനങ്ങളും കിട്ടി.
'ബാലകലേശവാദ'ത്തിനു് അടിസ്ഥാനമായ കൃതി.

4897



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**കാതറൈൻ, വി എം**

**ഇരട്ടമരണം.** ആലപ്പുഴ, തോമസ് പാപ്പി വേലകളം 1949 64 18X12 0-8-0

4898

**കാനം, ഇ ജെ[ഫിലിപ്പ് കാനം ഇ ജെ]** 1928—

**അടിമ.** തുറവൂർ, നരസിംഹവിലാസം 1968 178 18X12 3-0-0

4899

**എന്നിട്ടും നിങ്ങളെന്നെ സ്നേഹിക്കുന്നു.** കോട്ടയം, വിദ്യാർത്ഥിമിത്രം 1965 v 127 18X12 1-0-0

4900

**കലയും ചങ്ങലയും.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1961 74 18X12 1-0-0

4901

**ജവാൻ.** തുറവൂർ, നരസിംഹവിലാസം 1963 129 18X12 1-75

4902

**നീ നിൻെറ അയല്ക്കാരനെ സ്നേഹിക്ക.** തുറവൂർ, നരസിംഹവിലാസം 1961 136 18X12 2-0-0

4903

**പകരം ഞങ്ങൾ ചോദിക്കും.** തുറവൂർ, നരസിംഹവിലാസം 1960 143 18X12 2-00

4904

**ഭൂമിസ്വർഗ്ഗമാകുന്നു.** തുറവൂർ, നരസിംഹവിലാസം 1962 140 18X12 2-00

4905

**ഭ്രാതാക്കൾ.** ചങ്ങനാശ്ശേരി, നാഷണൽ ബുക്ക് 1951 ii 90 18X12 1-8-0

4906

**മതിലുകൾ ഇടിയുന്നു.** തുറവൂർ, നരസിംഹവിലാസം 1959 115 18X12 1-50

4907

**മുടിയൻപുത്രൻ.** തുറവൂർ, നരസിംഹവിലാസം 1960 158 18X12 2-00

4908

**രാവും പകലും.** ചങ്ങനാശ്ശേരി, നാഷണൽ ബുക്ക് 1954 iv 167 18X12 1-4-0

4909

**കാവാലം, കെ സി [കെ കെ ചെല്ലപ്പൻ]** 19 0—

**നാണിക്കുന്ന നാലുകെട്ട്.** എറണാകുളം, സി ഐ സി സി 1965 165 18X12 2-00

4910

**കാവുംഭാഗം, പി ടി**

**ഞാൻ ഏറ്റു;** പാലാ നാരായണൻ നായരുടെ അവതാരിക. വൈക്കം സി വി മെമ്മോറിയൽ (മുദ്രണം) 1953 vi 107 18X12 1-4-0

4911

**കാർൽമാൻ എന്ത്രദോയുടെ ചരിത്രം.** 5 ഭാഗങ്ങളടങ്ങിയത്. ആലപ്പുഴ, വിദ്യാരംഭം 1956 366 22X14 2-8-0
ചവിട്ടുനാടക കൃതി

4912

**കാർൽമാൻ എന്ത്രദോയുടേയും ഫ്രാൻസിലെ പന്ത്രണ്ടു പടനായകന്മാരുടേയും ചരിത്രം:** 5ഭാഗങ്ങൾ കൂടിയത്. കുന്നംകുളം, എ ആർ പി (മുദ്രണം) 1939 343 22X14

4913

**കാർൽമാൻ എന്ത്രദോയുടെ ചരിത്രം:** 5 ഭാഗങ്ങൾ അടങ്ങിയത്. ആലപ്പുഴ, വിദ്യാരംഭം 1964 548 18X12 5-0-0
ചവിട്ടുനാടകകൃതി

4914

**കിട്ടുണ്ണി, സി എ** 1907—1964

**ലോകംമായ.** തൃശ്ശൂർ, ആശാൻപ്രസ്സ് 1941 36 18X12 0-4-0

4915

**കിരിയാന്തൻ, എസ്**

**തല്ലിപ്പൊളി:** ഹാസ്യനാടകം. മാന്നാനം, സെൻറ് ജോസഫ്സ് പ്രസ്സ് 1958 55 18X12 0-50

4916

**കിഴത്തള്ളി, എം ആർ** 1932—

**അഭിനവകുരുക്ഷേത്രം.** പൊവ്വ, എ ആർ ബ്രദേഴ്സ് 1963 137 18X12 1-75

4917



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**കിഴൂർ, ടി എൻ**

**കൊടുംകാറ്റിലൂടെ:** ജെയിംസ് ചാവേലിയുടെ അവതാരിക. വെള്ളാഞ്ഞൂർ, ഫാത്തിമ 1963 vi 100 18X12 1-25

4918

**കുഞ്ഞൻവൈദ്യൻ, ഇരിങ്ങാവൂർ സി**

**വല്ലീവിലാസം:** സംഗീതനാടകം. കോഴിക്കോട്, കെ ആർ 1927 vi 136 22X14 0-14-0

4919

**കുഞ്ഞനമ്പുക്കുറുപ്പ്, കുട്ടമത്ത് കുന്നിയൂരു്,** 1857—1911

**അംശുമതീ ധർമ്മഗ്രഹ്യം;** കെ ടി ചന്തുനമ്പ്യാരുടെ അവതാരിക. തലശ്ശേരി, ശ്രീനാരായണപ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1940 x 96 18X12 0-8-0 (കുട്ടമത്ത് കുന്നിയൂരു് സാഹിത്യസമുച്ചയം ദ്വിതീയ വഷ്ം, 4)
സംഗീതനാടകം

4920

**അംശുമതീധർമ്മഗ്രഹ്യം:** രണ്ടാം ഭാഗം. തലശ്ശേരി, ശ്രീനാരായണ പ്രസ്സ് 1941 90 18X12 0-10-0 (കുട്ടമത്ത് കുന്നിയൂരു് സാഹിത്യസമുച്ചയം തൃതീയവഷ്ം നമ്പ് 8, 9 കൂടി പുസ്തകം, 1)

4921

**ഉഷാനിരുദ്ധം.** കണ്ണൂർ, കുട്ടമത്ത് കുഞ്ഞിക്കൃഷ്ണക്കുറുപ്പ് 1927 100 21X14 0-8-0

4922

**വൈദർഭീവാസുദേവം:** നാടകം. തലശ്ശേരി, വിദ്യാവിലാസം 1894 ii 63 21X14 0-8-0
മദിരാശി ആ്കൈവ്സിൽ

4922

**വൈദർഭീവാസുദേവം.** 2-ാം പതിപ്പ്. തലശ്ശേരി, ശ്രീനാരായണ പ്രസ്സ് 1941 iv 98 18X12 0-8-0 (കുട്ടമത്ത് കുന്നിയൂരു് സാഹിത്യസമുച്ചയം ദ്വിതീയവഷ്ം, 12)

4924

**കുഞ്ഞിക്കൃഷ്ണക്കുറുപ്പ്, കുട്ടമത്ത് കുന്നിയൂരു്** 1881— 1944

**ദേവയാനീചരിതം:** സംഗീതരാഷ്ട്രീയ നാടകം. തലശ്ശേരി, ടി ശിവശങ്കരൻസ് അച്ചുകൂടം (മുദ്രണം) 1912 viii 115 21X14 0-8-0

4925

**ദേവയാനീചരിതം.** 2-ാം പതിപ്പ്. തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1920 viii 112 22X14

4926

**ദേവയാനീചരിതം;** കെ ടി ചന്തുനമ്പ്യാരുടെ അവതാരിക. 4-ാം പതിപ്പ്. കോഴിക്കോട്, കെ ആർ 1929 iv 96 21X14

4927

**ധ്രുവമാധവം;** ടി ബാലകൃഷ്ണൻനായരുടെ അവതാരിക. തലശ്ശേരി, ശ്രീനാരായണ പ്രസ്സ് 1939 v 58 18X12 0-5-0 : കുട്ടമത്ത് കുന്നിയൂരു് സാഹിത്യസമുച്ചയം, 2)

4928

**ബാലഗോപാലൻ:** സംഗീതബന്ധനാടകം; കെ ടി ചന്തുനമ്പ്യാരുടെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, വാണീകുമ്പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1924 viii 116 18X12 0-12-0
ബാലസാഹിത്യം

4929

**വിദ്യാശംഖുധ്വനി:** സംഗീതനാടകം; ടി ബാലകൃഷ്ണൻനായരുടെ അവതാരിക. തലശ്ശേരി, ശ്രീനാരായണ (മുദ്രണം) 1940 vi 68 18X12 0-10-0 (കുട്ടമത്ത് കുന്നിയൂരു് സാഹിത്യസമുച്ചയം, 12)

4930

**കുഞ്ഞിക്കൃഷ്ണൻ നായർ, മേലെത്തറ്റ്** 1910—

**പ്രായശ്ചിത്തം.** കോഴിക്കോട്, 1967 60 18X12 1-00
സാമൂതിരി രാജവംശ പശ്ചാത്തലത്തിൽ രചിക്കപ്പെട്ട ഒരു ചരിത്രനാടകം

4931

**പ്രേമാർപ്പണം.** കോഴിക്കോട്, പി കെ 1966 90 18X12 1-50
രവീന്ദ്രനാഥ ടാഗോറിന്റെ 'നടീറെപ്പ' എന്ന നാടകത്തെ അവലംബിച്ചുരചിച്ച ഒരു ചരിത്രസംഗീതനാടകം.

4932



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

കുഞ്ഞികൃഷ്ണമേനോൻ, ഒടുവിൽ 1870—1916

**കല്യാണീകല്യാണം.** തൃശ്ശൂർ, ജ്ഞാനസാഗരം 1923 26 18X12
4933

കുഞ്ഞിക്കുട്ടൻ തമ്പുരാൻ, ഒറ്റപ്പാലം 1865—1913

**ചന്ദ്രിക:** ഭാഷാനാടിക. തൃശ്ശൂർ, കേരള കല്പദ്രുമം 1892 57 22X14
4934

**മഹാകവി കുഞ്ഞിക്കുട്ടൻ തമ്പുരാന്റെ സ്വതന്ത്ര നാടകങ്ങൾ;** ഏ ഡി ഹരിശർമ്മ പ്രസാ ചെയ്തതു്. കോഴിക്കോടു്, പി കെ 1965 xl 551 18X12 8-00
7 നാടകങ്ങൾ
4935

**മാനവിക്രമവിജയം;** സി കുഞ്ഞിരാമൻ മേനോന്റെ ആമുഖം. കോഴിക്കോടു്, കെ രാമുണ്ണിമേനോൻ 1899 xii 101 20X14 0-10-0
4936

**ലക്ഷ്മണാസംഗമം:** ഭാഷാനാടകം. തൃശ്ശൂർ, വിദ്യാവിനോദിനി 1891 41 18X12
4937

കുഞ്ഞിരാമൻനായർ, പി 1906—

**ഉപാസന** (റേഡിയോനാടകം). കോഴിക്കോടു്, പി കെ 1958 iii 72 18X12 0-75
4938

**പുനിലാവു്.** തൃശ്ശൂർ, വിശ്വനാഥു് iii 32 18X12 0-8-0
4939

**പ്രേമചന്ദ്രൻ.** കോഴിക്കോടു്, പി കെ 1956 32 18X12 0.6-0
4940

**രണ്ടു് ഏകാങ്കങ്ങൾ.** തൃശ്ശൂർ, സരസ്വതി (മുദ്രണം) 1945 62 18X12
പഴശ്ശിപ്പടവാൾ, പാക്കനാർ
4941

**രംഗമണ്ഡപം.** കോഴിക്കോടു്, പി കെ 1956 100 18X12 1-0-0
5 നാടകങ്ങൾ
4942

കുഞ്ഞിരാമൻനായർ, പി 1906—

**വീരാരാധന:** ഏകാങ്കനാടകം. തൃശ്ശൂർ, ടാഗോർ 1942 31 18X12 0-8-0
കേരളവർമ്മ പഴശ്ശിരാജാവിനെപ്പറ്റി
4943

**ശശിരേഖാപരിണയം.** കൊല്ലം, വിദ്യാഭിവർദ്ധിനി (മുദ്രണം) 1950 70 18X12
4944

**സപത്നസഞ്ചാരി.** കണ്ണൂർ, ദേശമിത്രം 1949 107 18X12 1-8-0
4945

കുഞ്ഞിരാമൻനായർ, വി പി നെല്ലായ 1932—

**കുടുംബസംവിധാനം.** മണ്ണാർക്കാടു്, കെ ബാലാമണിയമ്മ 1959 37 18X12 0-50
4946

കുഞ്ഞിരാമൻവൈദ്യർ, മാടാവിൽ ചെറിയ

**സുന്ദരീസ്വയംവരം:** ഭാഷാനാടകം. തലശ്ശേരി, വിദ്യാവിലാസം 1894 87 21X14
മദിരാശി ആർക്കൈവ്സിൽ
4947

കുഞ്ഞുകൃഷ്ണപ്പിള്ള, കെ

**കർഷകസദനം.** തിരുവനന്തപുരം, കേംബ്രിഡ്ജ് കോളേജ് പ്രസ്സു് 1951 140 18X12 1-0-0
4948

കുഞ്ഞുണ്ണി 1927—

**ഒലയേയും ഇരട്ടമരണവും.** കോഴിക്കോടു്, പി കെ 1955 62 18X12 0-8-0
3 നാടകങ്ങൾ— ബാലസാഹിത്യം
4949

**നാടും വീടും.** കോഴിക്കോടു്, പി കെ 1955 viii 42 18X12 0-6-0
4950

കുഞ്ഞുണ്ണി രാജാ, സി എ

**പ്രണയപ്രകൃതി;** എം കൊച്ചുണ്ണി മേനോന്റെ ആമുഖം. തൃശ്ശൂർ, സരസ്വതി പ്രിന്റിംഗ് ഹൌസ് 1948 86 18X12 1-00
ഭാഷാപ്രഹസനം
4951



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**കഞ്ഞുണ്ണി രാജാ, സി എ**

**ശിഥിലബന്ധം;** ഏ ആർ പുത്തുവാളുടെ ആമുഖം. തൃശ്ശൂർ, സരസ്വതീ പ്രിൻറിംഗ് ഹൌസ് 1948 75 18X12 1_00
ദോഷാപ്രഹസനം 4952

**കുട്ടൻപിള്ള, നീലികുളം** 1933—

**കുഴിയാന** (മൂന്നു ലഘുനാടങ്ങൾ). കോട്ടയം, കെ ബി പബ്ലിക്കേഷൻസ് 1958 vi 104 18X12 1_00
4953

**വൃത്തഭംഗം.** കൊല്ലം, എം എസ് 1969 103 18X12 2_50
4954

**കുട്ടപ്പമേനോൻ, കല്ലറയ്ക്കൽ** 1872—1925

**മോഹനതുല:** ദോഷാനാടകം. തൃശ്ശൂർ, ഭാരതവിലാസം 1908 38 21X14 0_5_0
4955

**ഹരിശ്ചന്ദ്രവിലാസം;** കൊട്ടാരത്തിൽ ശങ്കുണ്ണിയുടെ അവതാരിക. iv 87 21X14 0_12_0
പുസ്തക പ്രസിദ്ധീകരണ വഷ്ടമോ എവിടെ പ്രകാശനം ചെയ്തുവെന്നോ പുസ്തകത്തിലില്ല. ഗ്രന്ഥകാരൻറെ മറ്റു കൃതികളും 1911—12 വഷ്ടങ്ങളിൽ തൃശ്ശൂർ പ്രസിദ്ധീരിച്ചു. 4956

**കുട്ടികൃഷ്ണൻ, പി സി [ഉബ്] 1915_**

**തീ കൊണ്ടു കളിക്കരുത്.** കോഴിക്കോട്, കെ ആർ iv 127 18X12 1_4_0
4957

**മണ്ണും പെണ്ണും.** കോഴിക്കോട്; കെ ആർ 1954 v 77 18X12 0_12_0
4958

**മിസ് ചിന്നവും ലേഡി ജാനവും.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1961 58 18X12 0_80
ഹാസ്യനാടകം. 4959

**കുട്ടികൃഷ്ണമേനോൻ, ഇ എം**

**ചന്ദ്രഹാസചരിതം:** സംഗീത നാടകം. പാലക്കാട്, ശാസ്താ പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1917 120 21X14 0_9_0
4960

**കുട്ടികൃഷ്ണമേനോൻ, മാണിക്കത്തു്**

**വൃക്ഷം സാക്ഷി.** കോഴിക്കോട് 8 18X12 0_2_0
എലിമെൻററി സ്കൂൾകുട്ടികൾക്കുവേണ്ടിയുള്ള ഒരുഗാനനാടകം.
4961

**കുട്ടിക്കുഞ്ഞുതങ്കച്ചി** 1820—1903

**അജ്ഞാതവാസം.** തിരുവനന്തപുരം, കേരള വിലാസം 1892 68 21X14 10 ചക്രം
ഉള്ളൂർ ഗ്രന്ഥശേഖരത്തിൽ
4962

**കുട്ടിരാമമേനോൻ, വാരിയത്തു്**

**ശൈശവചിത്രങ്ങൾ.** കോഴിക്കോട്, എമ്പയർ പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1939 vi 56 18X12 (പുനർവ്വഗ്രന്ഥാവലി, 5)
4 ഏകാങ്കങ്ങൾ—ബാലസാഹിത്യം.
4963

**കുട്ടിശ്ശങ്കരൻനായർ, വളാഞ്ചേരി എൻ**

**ഉള്ളുകള്ളി.** കോഴിക്കോട്, പി കെ 1956 iv 50 18X12 0_8_0
4964

**ഭ്രഷ്ടാനയജ്ഞം.** (പ്രഹസനം). കോഴിക്കോട്, പി കെ 1956 iv 52 18X12 0_8_0
4965

**കുന്നത്തു്, കെ കെ**

**അറബിക്കടൽ.** ആലപ്പുഴ, s1 വി ശ്രീധരൻ 1964 xii 162 18X12 2_0_0
4966

**കുമ്പളം, ജി പി**

**സ്വർഗ്ഗവും നരകവും;** അഗസ്റ്റിൻ കൊമ്മാറത്തിൻറെ അവതാരിക. എറണാകുളം, സി ഐ സി സി 1969 vi 93 18X12 2.25
4967

**കുമാർ, പി വി**

**രാഗസൂക്ഷ്മ അഥവാ സുശീലൻ.** കൊല്ലം, വിജ്ഞാനപോഷിണി 1945 78 18X12 1_0_0
4968



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**കുമാരൻ, മൂക്കോത്തു്**

**ഒരു മഹാസത്യം അഥവാ ക്ഷനിയുടെ കുസ്രുതി:** ഗദ്യനാടകം. കണ്ണൂർ, കാക്ക സ്റ്റാർ പ്രസ്സു് 1920 110 18X12 0-12-0

രാമായണത്തിൽ നിന്നുള്ള ഇതിവൃത്തം.

4969

**കുമാരൻനായർ, പി**

**തറവാട്ട ഭാഗം.** കൊച്ചി, സ്വരാജ് (മുദ്രണം) 1952 iv 40 21X14 0-8-0

4970

**കുമാരൻനായർ, പി എം** 1921—

**മോഹംമാറി.** കോഴിക്കോടു്, പി കെ 1956 39 18X12 0-6-0

4971

**കുമാരനാശാൻ, എൻ** 1873—1924

**വിചിത്ര വിജയം.** തിരുവനന്തപുരം, ശാരദ 1934 160 18X12 1-0-0

4972

**കുമാരപിള്ള, കൈനിക്കര എം** 1900—

**അഗ്നിപരീക്ഷ.** കോട്ടയം, സാപ്രസ 1954 143 18X12 1-4-0

4973

**പ്രേമപരിണാമം.** കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1951 iv 48 18X12 0-10-0

4974

**മണിമംഗലം.** കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1938 x 164 18X12 21 ചക്രം

ഒരു ഇംഗ്ലീഷ് നാടകത്തിന്റെ അനുകരണം.

4975

**മാതൃകാ മനുഷ്യൻ.** കോട്ടയം, സാപ്രസ 1969 151 18X12 2-50

4976

**മോഹവും മുക്തിയും.** 2-ാംപതിപ്പു്. കോട്ടയം, സാപ്രസ 1951 185 18X12 1-12-0

1-ാംപതിപ്പു് 1938-ൽ

4977

**കുമാരപിള്ള, കൈനിക്കര എം** 1900- വേഷങ്ങൾ. തിരുവനന്തപുരം, ശ്രീവിലാസ് 1946 xv 209 18X12 2-0-0

4978

**സത്യത്തിന്റെ പന്ഥാവു്.** തൃശ്ശൂർ, ഭാരതീയസാഹിത്യസമിതി 1968 110 21X14 2-25

4 റേഡിയോ നാടകങ്ങൾ

4979

**ഹരിശ്ചന്ദ്രൻ;** വി കെ അയ്യപ്പൻപിള്ളയുടെ അവതാരിക. കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1933 xii 170 18X12 21 ചക്രം

4980

**കമുദം.** എറണാകുളം, വിശ്വനാഥ് (മുദ്രണം) 104 18X12

4981

**കുര്യൻ, എം** 1923—

**ജൂണിപ്പർ.** തിരുവല്ല, സി എൽ എസ് 1964 vi 132 18X12 1-0-0

അസീസ്സിയിലെ ഫ്രാൻസിസിന്റെ അനുയായികളിലൊരാളായ ജൂണിപ്പരുടെ ജീവിതരംഗങ്ങൾ പ്രഹസനരൂപത്തിൽ രചിച്ചതു്

4982

**കുര്യാക്കോസ്, പി വി** 1934—

**കതിരുകൾ.** കോട്ടയം, വിദ്യാർത്ഥിമിത്രം 1958 92 18X12 1-75

5 ഏകാങ്കങ്ങൾ

4983

**കാൽവരി.** കോട്ടയം, സാപ്രസ 1968 90 18X12 1-50

4984

**കുടുംബദോഷികൾ.** കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1966 122 18X12 1-75

ബോംബെ നഗരത്തിലെ ഒരു മലയാളി കുടുംബത്തിന്റെ കഥ.

4985

**കുമ്പസാരം.** കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1967 94 18X12 1-50

4986

**ദാഹിക്കുന്ന ആത്മാവു്.** കോട്ടയം, വിദ്യാർത്ഥിമിത്രം 1967 108 18X12 1-50

4987



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

കുര്യാക്കോസ്, മുട്ടുപ്പിളക്കുന്നേൽ സി കുര്യാക്കോച്ചന്റെ പുനർവിവാഹം; മാത്യു എം കുഴിപ്പേലിയുടെ അവതാരിക. മാന്നാനം, സെൻറ് ജോസഫ്സ് (മുദ്രണം) 1931 145 18X12 0-8-0

4988

കുര്യൻ, എസ് ആർ ബി അഗ്നിപരീക്ഷ; ഫാദർ ഗബ്രിയേൽ സി ഡിയുടെ അവതാരിക. ആലപ്പുഴ, വിദ്യാരംഭം 1966 ii 164 18X12 1.50

4989

കുര്യൻ, നാഗവള്ളി ആർ എസ് 1917—

ആഭിജാത്യം. കൊല്ലം, ശ്രീവിലാസം 1939 viii 52 21X14 0-4-0

4990

ആരുടെവിജയം: ഏകാങ്കനാടകം. ആലപ്പുഴ, തോമസ് പാപ്പിവേലകളം 1947 35 18X12 0-8-0

4991

ഇന്ത്യയുടെമുപടി. ആലപ്പുഴ, തോമസ് പാപ്പിവേലകളം 1950 54 18X12 0-12-0

4992

കല്യാണംകളിയല്ല. കോട്ടയം, സാപ്രസ 1954 98 18X12 1-0-0

4993

തകർന്നഹൃദയങ്ങൾ. കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം iii 91 18X12 1-50

4994

ആലാമാല. തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1968 136 18X12 2-50

ഒലിവർ ഗോൾഡ് സ്മിത്തിന്റെ 'She stoops to conquer' എന്ന കൃതിയുടെ അനുകരണം,

4995

പൊലിഞ്ഞദീപം; കൈനിക്കര കുമാരപിള്ളയുടെ അവതാരിക. 2-ാം പതിപ്പ്. തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1945 xiii 77 18X12 1-4-0

1-ാം പതിപ്പ് 1941-ൽ

4996

കുറുപ്പ്, നാഗവള്ളി ആർ എസ് 1917—

മേഘാർമാണിക്യം; കൈനിക്കര കുമാരപിള്ളയുടെ അവതാരിക. ആലപ്പുഴ, ജയരാംപ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1938 x 95 18X12 0-5-0

4997

രണ്ടിലൊന്ന്; ഒ.എൻ കൃഷ്ണപിള്ളയുടെ അവതാരിക. കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1956 xiii 99 18X12 1-0-0

4998

വിളംബരം. തിരുവനന്തപുരം, സി.ഐ പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1945 49 16X10 0-10-0

4999

സമത്വം. എറണാകുളം, പരിഷത് 1957 113 18X12 1-00

5000

കുറുപ്പ്, വള്ളംകുളം ആർ കെ ഗ്രാമങ്ങളിലൂടെ തിരുവനന്തപുരം, രാമദാസ് പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1956 119 18X12 1-00

5001

ജൈത്രയാത്ര. കോഴിക്കോട്, പി കെ 1953 95 18X12 1-00

5002

കുട്ടികൃഷ്ണ, കെ സി [കെ സി കേശവപ്പണിക്കർ] 1933—

കാനൽജലം. തൃശ്ശൂർ, കാൻറു 1966 136 18X12 1-75

5003

പാപപുരണ്ട വെള്ളിത്തുട്ടുകൾ. പാലക്കാട്, ലോട്ടസ് 1970 118 18X12 2-50

5004

കുഞ്ഞൻപിള്ള, കെ കെ കാപ്പിപ്പൊടി അഥവാ ഒരു അന്ധവിശ്വാസം; സി സി അച്യുതമേനോന്റെ അവതാരിക. 1930 38 18X12 0-2-6

ഉള്ളൂർ ഗ്രന്ഥശേഖരത്തിൽ

5005



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

കൃഷ്ണൻകുട്ടി, വേളൂർ 1927— റിട്ടയർഡായി. കോട്ടയം, മനോരമ 1958 58 18X12 0-50 ഫ്രകാശനം 5015

കൃഷ്ണൻകുട്ടിമേനോൻ, ഡബ്ളിയു കൃഷ്ണനും; പി വി കൃഷ്ണൻനായരുടെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, കേരളോദയം. (മുദ്രണം) 1952 viii 64 18X12 0-12-0 5016

കൃഷ്ണൻതമ്പി, വി 1890—1938 കമലത്തിന്റെ കന്നിക്കേസ്സ്. തിരുവനന്തപുരം, കമലാലയ 1934 61 18X12 0-4-0 5017

ദ്രൌപദീവിജയം. തിരുവനന്തപുരം, ലിപ്പി 1935 30 18X12 0-4-0 5018

ധ്രുവചരിതം. തിരുവനന്തപുരം, ശ്രീധരാ (മുദ്രണം) 1936 67 18X12 0-8-0 (കഥാപ്രവചനമാല, 1) 5019

മരുത്തുമാല. തിരുവനന്തപുരം, ബി വി 1930 77 18X12 0-4-0 (മലയാളനാടകങ്ങൾ, 5) 5020

മുണ്ടാട്ടിനി; എ ഗോപാലമേനോന്റെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, ഓഡ്യാർപ്രസ്സ് 1936 109 18X12 0-12-0 5021

ലളിത. തിരുവനന്തപുരം, ബി വി 1930 ii 29 18X12 0-4-0 (മലയാളനാടകങ്ങൾ) 5022

കൃഷ്ണൻനമ്പൂതിരി, പി കെ 1912— ഇടത്തിന്റെ മറവിൽ; എൻ ഡി പരമേശ്വരൻ നമ്പൂതിരിയുടെ പ്രസ്താവന. കോട്ടയ്ക്കൽ, ഗ്രന്ഥകാരൻ 1947 viii 110 18X12 1-00 5023

കൃഷ്ണൻനമ്പൂതിരി, സി അന്തർവാഹിനി. ഉദയംപേരൂർ, സി കെ ഗ്രന്ഥൻ 1967 84 18X12 2-00 5024

ക്ലീറിയാട്ട്, കെ കെ [കെ കുഞ്ഞി മുഹമ്മദ്] 1939— അലിയുന്ന തീരങ്ങൾ; പി ടി ഭാസ്കരപ്പണിക്കരുടെ അവതാരിക. പാലക്കാട്, ഉദയാ 1968 114 18X12 1-75 5006

കൃഷ്ണൻ, എൻ ഉണ്ണിവീട്ട്. കൊല്ലം, എം എസ് 1968 104 18X12 1-75 5007

കൃഷ്ണൻ, കെ എസ് 1925— എൻറർ ട്രിവാൻഡ്രം സിറ്റി. കോട്ടയം, സാപ്രസ 1965 93 18X12 1-50 5008

ദൈവം അല്പം താമസിച്ചുപോയി. കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1959 vi 100 18X12 1-25

സെൻറ്ജോൺ പെർഫിന്റെ 'ജോൺ പെർഗ്രസ്സൻ' എന്ന നാടകത്തിന്റെ അനുകരണം 5009

കൃഷ്ണൻ, മംഗലത്തുകോണം ബി സൂര്യൻ ഉദിച്ചുനന്നില്ല. തിരുവനന്തപുരം, പുരോഗമന സാഹിത്യസമിതി 1970 51 18X12 1-00 5010

കൃഷ്ണൻകുട്ടി, മീനാട് 1940— തേങ്ങാപ്പൂളും കൊച്ചരിയും; കാമ്പിശ്ശേരി കരുണാകരന്റെ അവതാരിക. കൊല്ലം, ജനയുഗം 1968 iv 90 18X12 1-50 5011

കൃഷ്ണൻകുട്ടി, വേളൂർ 1927— അന്തർജ്ജനിയിലോജ് (ഹാസ്യനാടകം). എറണാകുളം, സി കെ സി സി 1963 86 18X12 1-25 5012

കൊപ്പുട്ടർബോയ്. തൃശ്ശൂർ, കനൽ 1969 45 18X12 1-25 [illegible] 5013

സെക്കൻറ് സാറർഡെ (ഹാസ്യനാടകം). തൃശ്ശൂർ, കനൽ 1970 87 18X12 2-00 5014



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**കൃഷ്ണൻ നായർ, കോങ്ങോട്ട്** 1884—1944

**വീരരവിവർമ്മ ചക്രവർത്തി.** കോഴിക്കോട്ട്, നോർമ്മൻ (മുദ്രണം) 126 18X12 0-8-0

5025

**ശ്രീദേവീഹരണം;** സി കുഞ്ഞിരാമമേനോന്റെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1927 118 18X12 0-8-0

ചരിത്രനാടകം

5026

**കൃഷ്ണൻനായർ, നാറനാട്ട്**

**കടഞ്ഞെടുത്തകാതൽ.** തൃശ്ശൂർ, ആമിന 1967 176 18X12 2-25

5027

**കൃഷ്ണൻനായർ, പി വി** 1911— **സമാഗമം;** വൈലോപ്പിള്ളിൽ ശ്രീധരമേനോന്റെ അവതാരിക. എറണാകുളം, പരിഷത് സഹകരണസംഘം 1957 72 18X12 0-75

5028

**കൃഷ്ണൻനായർ, പൂജപ്പുര** 1917—1964

**ആരുടെചോരയിൽ;** എം കെ കുമാരന്റെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, ശ്രീവിലാസ് പ്രസ്സ് 1950 iv 88 18X12 1-0-0

5029

**ആറുലഘുനാടകങ്ങൾ** (ഏകാങ്കങ്ങൾ). കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1962 182 18X12 2-0-0

5030

**ഒഴുക്കിനെതിരെ.** കൊല്ലം, എം എസ് 1961 83 18X12 1-25

5031

**കായംകുളം കൊച്ചുണ്ണി.** കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1961 ii 132 18X12 1-25

5032

**കേരളം വിളിക്കുന്നു.** കോന്നി, വീനസ് 1961 116 18X12 1-50

5033

**കൃഷ്ണൻനായർ, പൂജപ്പുര** 1917—1964

**വയലാർ;** കെ സി ജോർജ്ജിന്റെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, ശ്രീവിലാസ് 1948 x 53 18X12 1-0-0

5034

**വിധിപ്രസ്താവിച്ചു.** കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1960 119 18X12 1-25

5035

**സൂര്യനസ്തമിച്ചു;** പി കേശവദേവിന്റെ അവതാരിക. കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1958 iv 74 18X12 0-75

5036

**സ്വദേശാഭിമാനിയുടെ നാടുകടത്തൽ.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1957 174 18X12 1-8-0

കെ രാമകൃഷ്ണപിള്ളയുടെ ജീവിതത്തിൽ നിന്ന് ഒരേട്.

5037

**കൃഷ്ണൻനായർ, വഴുതക്കാട്ട് എൻ**

**അംബിക;** മാതൃവുഗീസ് തെങ്ങുംമൂട്ടിന്റെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, കമലാലയം 1945 116 18X12 1-00

5038

**കൃഷ്ണൻനായർ, സി** 1922—

**കൂടിക്കാഴ്ച.** കോട്ടയം, വിദ്യാർത്ഥിമിത്രം 1966 62 18X12 0-80

4 ഏകാങ്കങ്ങൾ

5039

**കൃഷ്ണൻവൈദ്യൻ, പെരുനെല്ലി പി കെ** 1863—1894

**സുഭദ്രാഹരണം:** ഭാഷാനാടകം; പി എം മാധവന്റെ മുഖവുര. തിരുവനന്തപുരം, ട്രാവൻകൂർ പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1897 vii 68 21X14

കല്ലറസ്സൂൽ എം. വേലുപ്പിള്ള എഴുതിയ ''ഗ്രന്ഥകാരന്റെ ജീവചരിത്ര സംക്ഷേപം'' ചേർത്തിരിക്കുന്നു. ഏഴങ്കത്തിൽ ഉള്ള നാടകം. ആദ്യത്തെ 1—5 വരെ അങ്കങ്ങളും ആറാമങ്കം ഭാഗികമായും മാത്രമേ അച്ചടിച്ചിട്ടുള്ളൂ.

5040

**കൃഷ്ണപിള്ള, ആറ്റൂർ കെ എസ്**

**ബാലിവിജയം.** കൊച്ചി, കേരളമിത്രം (മുദ്രണം) 1907 viii 64 21X14 0-6-0

5041



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

കൃഷ്ണപിള്ള, ഈ വി 1894—1938
**ഇരവിക്കുട്ടിപ്പിള്ള**(ചരിത്രനാടകം). കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1933 xvi 152 18X12 0-8-0

5042

**കള്ളപ്രമാണം.** 2-ാം പതിപ്പ്. തിരുവനന്തപുരം, ബി വി 1947 66 18X12 0-12-0

5043

**കുറുപ്പിന്റെ ഡെയിലി.** തിരുവനന്തപുരം, ബി വി 96 18X12 0-10-0

5044

**തിലോത്തമ.** തിരുവനന്തപുരം, ശ്രീവിലാസ് 1937 vi 105 18X12 1-4-0

5045

**പെണ്ണരശുനാട്ട്;** പി കെ ആര്യദേവന്റെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, ബി വി 1935 ii 100 18X12 0-6-0

5046

**പ്രണയക്കമ്മീഷൻ.** കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1932 75 18X12 0-4-0

5047

**ബി എ മായാവി.** തിരുവനന്തപുരം, ബി വി 1934 85 18X12 0-10-0

5048

**മായാമനുഷ്യൻ.** തിരുവനന്തപുരം, ബി വി 1935 ii 108 18X12 0-9-0

5049

**രാജാകേശവദാസൻ** (ചരിത്ര നാടകം). കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1943 ii 154 18X12 0-12-0

5050

**രാമരാജാഭിഷേകം.** കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1932 96 21X14 0-75

5051

**വിവാഹക്കമ്മട്ടം.** തിരുവനന്തപുരം, ബി വി 1935 120 18X12 12 ചക്രം

5052

കൃഷ്ണപിള്ള, ഈ വി 1894—1938
**വിസ്മൃതി.** 2-ാം പതിപ്പ്. കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1932 v 104 18X12 0-8-0

5053

**സീതാലക്ഷ്മി** (ചരിത്രനാടകം). കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1930 iv 156 18X12 1-00

5054

കൃഷ്ണപിള്ള, എൻ 1916—
**അന്തരഞ്ജനം;** കെ സുരേന്ദ്രന്റെ അവതാരിക. കോട്ടയം, സാപ്രസ 1950 150 18X12 1-8-0

5055

**അഴിമുഖത്തെത്തുമ്പോൾ.** 3-ാം പതിപ്പ്. കോട്ടയം, സാപ്രസ 1963 138 18X12 1-75
1-ാം പതിപ്പ് 1955—ൽ കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമിയുടെ സമ്മാനം നേടിയതു്

5056

**കന്യക.** തിരുവനന്തപുരം, എസ് ആർ 1944 118 18X12 1-00

5057

**ചെങ്കോലും മരവുരിയും.** തിരുവനന്തപുരം, വിദ്യോദയ 1956 51 18X12 0-14-0
കുട്ടികൾക്കുവേണ്ടി രാമായണത്തിലെ വിശ്വാമിത്രാഭിഷേകം നാടകത്തിലാക്കിയതു്.

5058

**ദർശനം.** തിരുവനന്തപുരം, പി കെ മെമ്മോറിയൽ പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1949 ii 56 18X12 1-00

5059

**ബലാബലം;** എം കൃഷ്ണൻനായരുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, പ്രബോധിനി പ്രസിദ്ധീകരണശാല 1946 xv 86 18X12 1-8-0

5060

**ഭഗ്നഭവനം;** പി കെ വിക്രമൻനായരുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, ശ്രീവിലാസ് 1942 xii 110 18X12 0-12-0

5061



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

കൃഷ്ണപിള്ള, എൻ 1916—
**മുടക്കുമുതൽ.** കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1953 135 18X12 1-4-0
5062

കൃഷ്ണപിള്ള, കെ ആർ 1867—1953
**ശങ്കരവിജയം:** ഭാഷാനാടകം. കൊല്ലം, ശാരദാമോഹനം 1898 ii 26 21X14
മദിരാശി ആർക്കൈവ്സിൽ
5063

കൃഷ്ണപിള്ള, നിലയ്ക്കലേത്ത്
**അനുഭവക്കുറവ്.** കൊല്ലം, വിജ്ഞാനചന്ദ്രിക 1950 68 18X12 0-8-0
5064

കൃഷ്ണപിള്ള, പി കെ
**അബദ്ധപ്രപഞ്ചം;** കെ ആർ കൃഷ്ണപിള്ളയുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, ശ്രീധരാ പവർ പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1925 63 18X12 0-4-0
5065

**കൃഷ്ണാനിരുദ്ധം.** തിരുവനന്തപുരം, ഗ്രന്ഥകർത്താവ് 1909 15 21X14 14 പേജ്
5066

കൃഷ്ണപിള്ള, മരുത്തോർവട്ടം സി എൻ
**അച്ഛന്റെ മകൾ.** കോഴിക്കോട്, പി കെ 1955 viii 82 18X12 0-10-0
5067

**കേരളസ്ത്രീജനസംക്ഷേമം:** സംഗീതപ്രധാനം. കോഴഞ്ചേരി, സി പി എം എം 1928 18X12 0-4-0
5068

കൃഷ്ണപിള്ള, സി ആർ 1900—1968
**ഗ്രാമീണപ്രതിഭ.** മദിരാശി, ജനതാ പബ്ലിഷിങ് ഹൗസ് പബ്ലിഷിങ് 1941 xii 48 18X12 0-12-0
5069

**കഥാമഞ്ജരിയും.** മദിരാശി, ജനതാ 1949 32 18X12 0-12-0
5070

കൃഷ്ണപിള്ള, സി ആർ 1900—1968
**ശൈലപുത്രി;** സി കെ അപ്പുക്കുട്ടി ഗുപ്തന്റെ ആമുഖം. മദിരാശി, ജനതാ 1950 vii 56 18X12 1-4-0
5071

**സെബുന്നിസ:** പി ഭാസ്കരന്റെ ഗാനങ്ങളോടുകൂടിയത്. മദിരാശി, ജനത 1954 50 18X12 1-0-0
5072

കൃഷ്ണപ്പിഷാരടി, ആറ്റൂർ 1875—1964
**ധീരവ്രതം.** 2-ാംപതിപ്പ്. തൃശ്ശൂർ, ബി വി 1935 iv 150 18X12 0-12-0
കൃതിയിലെ ഏതാനും ഭാഗങ്ങൾ ദേവേന്ദ്രലാൽറായിയുടെ 'ഭീഷ്മർ' എന്ന നാടകത്തിൽനിന്നു് സംഗ്രഹിച്ചിട്ടുള്ളതാണു്.
5073

കൃഷ്ണമേനോൻ, കപ്പന 1896—
**കേരളവർമ്മ പഴശ്ശിരാജാ.** കോഴിക്കോട്, മാതൃഭൂമി (മുദ്രണം) 1935 212 21X14 1-00
5074

**കൈരളി;** പി ശങ്കരൻനമ്പ്യാരുടെ അവതാരിക. കോഴിക്കോട്, മാതൃഭൂമി 1942 ii 226 18X12 1-00
ബാലസാഹിത്യം
5075

കൃഷ്ണയ്യർ, പി ആർ
**സംഗീത കൃഷ്ണാർജ്ജുനീയം അഥവാ കൃഷ്ണാർജ്ജുന വിജയം:** ഓട്ടൻതുള്ളൽ ഭാഷാനാടകം. പാലക്കാട്, എംവി അച്ചുക്കുടം 1912 46 21X14 0-2-0
മദിരാശി ആർക്കൈവ്സിൽ
5076

കൃഷ്ണവാരിയർ, എം ആർ 1883—1956
**ആംഗലസാമ്രാജ്യം:** ഗദ്യപ്രഹസനം; ടി എം തെറിയാമ്മയുടെ അവതാരിക. കൊല്ലം, മഹാരാമോഹനം 1925 24 18X12 0-2-0
(വിദ്യാലയവിനോദങ്ങൾ, 12)
5077



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**കൃഷ്ണവാരിയർ എം ആർ** 1883— 1956

**കൃഷ്ണാവതാരം:** ഗാനനാടകം. ഹരിപ്പാട്, താരക (മുദ്രണം) 1933 ii 47 18X12 0-8-0

5078

**കൃഷ്ണവാരിയർ, എൻ വി** 1917—

**അസതി** (5 റേഡിയോ നാടകങ്ങൾ). കോഴിക്കോട്, പൂർണ്ണാ പബ്ളിക്കേഷൻസ് 1967 v 112 18X12 1-50

5079

**വാസ്കോഡിഗാമയും വേറെ മൂന്നു നാടകങ്ങളും.** തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1956 ii 104 18X12 1-4-0

5080

**വീര രവിവർമ്മ ചക്രവർത്തി.** (ചരിത്രനാടകം). തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1955 v 61 18X12 1-00

5081

**കൃഷ്ണവാരിയർ, കെ** 1916—

**മല്ലമാല;** ഇ ആർ ശ്രീകൃഷ്ണശമ്മയുടെ അവതാരിക. കോഴിക്കോട്, പി കെ 1951 iv 152 18X12 1-8-0
അവലംബം: വേഭ്രതിയുടെ ഉത്തരരാമചരിതം.

5082

**കെയെസ്ജി, ആലപ്പുഴ**

**ചക്രവ്യൂഹം.** കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1969 108 18X12 2-00

5083

**കേരളവർമ്മ അമ്മാമൻ തമ്പുരാൻ**

**ഈശപ്രാധീനം.** എറണാകുളം, വിദ്യാവിനോദിനി 1934 92 18X12 0-8-0

5084

**രാധ.** തൃപ്പൂണിത്തുറ, യൂണിയൻ (മുദ്രണം) 1939 54 18X12 0-6-0

5085

**ശകുന്തൻതമ്പുരാൻ.** തൃശ്ശൂർ, കേരളോദയം 1933 59 18X12 0-8-0

5086

**കേശവക്കുറുപ്പ്, കമുകറ എം**

**സന്താനവല്ലി.** തിരുവനന്തപുരം, സെൻട്രൽ ബുക്ക് ഡെപ്പോ ii 50 21X14

5087

**കേശവദേവ്, പി** 1905—

**ഒരുമുറിതേങ്ങാ.** കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1959 55 18X12 1-00

5088

**ഓണബ്ളൗസ് (3 ഏകാങ്കങ്ങൾ).** എറണാകുളം, പരിഷത് ബുക്ക്സ്റ്റാൾ 1957 107 18X12 1-00

5089

**കേശവദേവിന്റെ നാടകങ്ങൾ.** കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1967 320 21X14 8-00
20 നാടകങ്ങളും

5090

**കൊല്ലനും കൊല്ലത്തീം ഒന്ന്.** കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1956 46 18X12 0-8-0

5091

**ചെകുത്താന്റെയും കടലിന്റെയും ഇടയിൽ.** തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1953 56 18X12 0-12-0

5092

**ചൈനാവെ.** കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1960 110 18X12 1-50

5093

**ഞാനിപ്പക്കമ്മ്യൂണിസ്റ്റാവും.** കൊല്ലം, വിജ്ഞാനപോഷിണി (മുദ്രണം) 1953 94 18X12 1-00

5094

**തസ്കരസംഘം.** തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1950 79 18X12 1-00

5095

**താവാട്ട്.** കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1962 80 18X12 1-25

5096

**തൊണ്ടുകാരി.** കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1954 92 18X12 0-14-0
6 ഏകാങ്കങ്ങളും

5097



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

കേശവദേവ്, പി 1905—

**നാടകകൃത്ത്.** കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1945 84 18X12 1-00

5098

**നീ മരിച്ചു.** കോട്ടയം, സാപ്രസ 1956 86 18X12 0-12-0

2 ഏകാങ്കങ്ങൾ: നീ മരിച്ചു, നഗ്നനേരം?

5099

**പ്രധാനമന്ത്രി.** കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1948 104 18X12 1-8-0

5100

**മന്ത്രിയാക്കല്ലെ!** കൊല്ലം, വിജ്ഞാനപോഷിണി 1949 vi 54 18X12 1-00

5101

**മുഴയങ്ങും കടയിങ്ങും** (3 ഏകാങ്കങ്ങൾ). കോട്ടയം, സാപ്രസ 1956 106 18X12 1-00

5102

**മൂന്നാട്ട്.** തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1947 52 18X12 1-4-0

5103

**യാചകപ്രേമം.** ആലപ്പുഴ, അരുണാ പ്രിന്റിംഗ് സ്റ്റാർ 1952 102 18X12 1-4-0

5104

**രക്തകവി.** പന്തല്ലൂർ,, ഉദയാ 1946 iv 92 18X12 1-00

6 ഏകാങ്കങ്ങൾ

5105

കേരവൻ, ആനാപ്പുഴ

**ജനാരേഖ.** കൊടുങ്ങല്ലൂർ, കേരള (വിതരണം) 1970 128 18X12 2-50

5106

കേശവൻനമ്പൂതിരി

**ഇന്ദുമതീപ്രഭാകരം:** ഭാഷാനാടകം. പൂർവ്വാദ്ധം. തൃശ്ശൂർ, ഭാരതവിലാസം 1917 52 21X14 0-4-0

5107

കേശവൻനായർ, എ

**കർണ്ണഹൃദയൻ.** കോടിക്കോട്, പി കെ 1956 69 18X12 0-8-0

3 ഏകാങ്കങ്ങൾ

5108

കേശവൻനായർ, എം

**കർമ്മചന്ദ്രൻ.** കൊല്ലം, വിശ്വഭാരതി 1935 ii 154 18X12 0-8-0

പ്രഹസനം

5109

കേശവപിള്ള, ഈരിക്കൽ കുഞ്ചുക്കുട്ടിപ്പിള്ള അഥവാ വിദുഷിക്കുഞ്ഞമ്മയുടെ കടശ്ശിക്കണ്ണനീർ; മള്ളൂർ ഗോവിന്ദപിള്ളയുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, എസ് എസ് നാരായണയ്യർ ആൻഡ് സൺസ് 1937 x 128 18X12 0-12-0

5110

കേശവപിള്ള, എം ജി

**പ്രണയരോഗം അഥവാ വികട വൈദ്യൻ.** തിരുവനന്തപുരം, കേരളകേസരി 1935 78 18X12 0-8-0

5111

**പ്രേമഗതി.** തിരുവനന്തപുരം. ഇന്ദിരാ പ്രിന്റിംഗ് വർക്സ് 1947 iv 189 18X12 1-8-0

5112

**മാങ്കോത്തിന്റെ വങ്കത്തം;** ഈ വി കൃഷ്ണപിള്ളയുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, കേരളകേസരി (മുദ്രണം) 1934 62 18X12 0-4-0

5113

**വ്യാഴവട്ടത്തിനുശേഷം.** തിരുവനന്തപുരം, ഇ വി 1940 ii 148 18X12 0-8-0

5114

കേശവപിള്ള, കെ

**കേരള സൌഭഗൻ അഥവാ ഇരവിക്കുട്ടിപ്പിള്ള.** തിരുവനന്തപുരം, ചന്ദ്രപ്രഭ (മുദ്രണം) 1948 vi 144 18X12 1-4-0

5115

കേശവപിള്ള, കെ സി 1868–1913

**രാഘവമാധവം.** 3-ാം പതിപ്പ്. കൊല്ലം, വിദ്യാഭിവർദ്ധിനി 1913 46 21X14 0-6-0

1-ാം പതിപ്പ് 1893-ൽ

2-ാം പതിപ്പിന്റെ ശീർഷകം: സംഗീതരാഘവ മാധവം.

5116



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**കേശവപിള്ള,കെ സി 1868—1913**

**രാഘവമാധവം;** കെ എൻ ഗോപാലപിള്ള പ്രസാ ചെയ്തതു്. കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1960 64 18X12 1-00

5117

**ലക്ഷ്മീകല്യാണ നാടകം.** കോഴിക്കോടു്, വിദ്യാവിലാസം (മുദ്രണം) 1908 62 21X14 0-6-0

1-ാം പതിപ്പു് 1893-ൽ—ഒരു സാമൂഹ്യ സംഗീത നാടകം.

5118

**ലക്ഷ്മീകല്യാണം;** കെ എൻ ഗോപാലപിള്ള പ്രസാ ചെയ്തതു്. കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1957 64 18X12 0-75

5119

**സദാരാമ.** 9-ാം പതിപ്പു്. തിരുവനന്തപുരം, കേരളവർമ്മ ബുക്കു് 1917 132 21X14 14 ചക്രം

സംഗീതനാടകം. 1-ാം പതിപ്പു് 1903-ൽ.

5120

**സദാരാമ;** കെ എൻ ഗോപാലപിള്ള പ്രസാ ചെയ്തതു്. കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1963 168 18X12 1-50

5121

**സംഗീത രാഘവ മാധവം:** ഭാഷാനാടകം. 2-ാം പതിപ്പു്. കൊല്ലം, എസ് ടി റെഡ്യാർ; പറവൂർ കേരളഭൂഷണം പ്രസ്സു് (മുദ്രണം) 1899 viii 60 21X14

1-ാം പതിപ്പു് 1893 ''രാഘവമാധവം'' 2-ാം പതിപ്പിൽ 33 ഗാനങ്ങൾകൂടി ചേർത്തിരിക്കുന്നു. 1-ാം പതിപ്പിനു് നാടകകർത്താവെഴുതിയ അവതാരികയും 2-ാം പതിപ്പിൽ മുദ്രണം ചെയ്തിരിക്കുന്നു. കെ ഗോമതി അമ്മയുടെ ഗ്രന്ഥശേഖരത്തിൽ നിന്നു് (അക്കാദമിയിൽ)

5122

**സംസ്കൃത ലക്ഷ്മീകല്യാണനാടകം;** മാനവിക്രമൻ ഏട്ടൻ തമ്പുരാൻ സംസ്കൃതത്തിലേയ്ക്കു് വിവർത്തനം ചെയ്തതു്. കോഴിക്കോടു്, വിദ്യാവിലാസം 1908 60 21X14

സംസ്കൃതം. മലയാളലിപിയിൽ

5123

**കേശവപിള്ള, മുല്ലൂർ എൻ**

**മാധവനും ചിറമ്മയും.** 3-ാം പതിപ്പു്. തിരുവനന്തപുരം, ശ്രീധര പ്രസ്സു് (മുദ്രണം) 1925 39 18X12 3 ചക്രം

5124

**ശ്രീകളിപ്പാൻകുളം.** മാവേലിക്കര, 1920 iii 38 18X12 0-4-0

5125

**കേശവപ്പണിക്കർ, കുമരകം എം സി**

**ദേവയാനീ പരിണയം.** കോട്ടയം, മലയാള മനോരമ 1912 xiv 21X14 ഗാന നാടകം.

5126

**കേശവമേനോൻ, കെ പി 1886—**

**മഹാത്മാ.** കോഴിക്കോടു്. മാതൃഭൂമി 1963 84 18X12 1-50

5127

**കൊച്ചീപ്പൻതരകൻ, പി കെ 1861—1939**

**മറിയാമ്മ;** സി അന്തപ്പായിയുടെ അവതാരിക. 3-ാം പതിപ്പു്. കോട്ടയം, സി എം എസ് (മുദ്രണം) 1926 viii 102 20X13 0-12-0

5128

**കൊച്ചുണ്ണിത്തമ്പുരാൻ, കൊട്ടങ്ങല്ലൂർ**

**കല്യാണനാടകം.** കൊച്ചി, സെന്തോമാസ അച്ചുകൂടം 1889 60 22X14

മദിരാശി ആർക്കൈവ്സിൽ. തൃശ്ശൂർ കേരള ചിന്താമണിയിൽ മുദ്രണം ചെയ്ത രണ്ടാം പതിപ്പു് (1907) അക്കാദമിയിലുണ്ടു്

5129

**സോമതിലകം ഭാണം.** കൊട്ടങ്ങല്ലൂർ, കേരളാബുക്കു് ഹൌസു് 1968 80 18X12 1-75

ഏകാങ്കം

5130

**കൊച്ചുപറമ്പിൽ, ഡി എം [ഗോസ്പൽ മാർട്ടിൻ] 1936—**

**തല സ്നാനാക്കണം.** കോട്ടയം, ദീപിക 1961 102 18X12 1-25

6 ലഘു നാടകങ്ങൾ

5131



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**കൊച്ചുപറമ്പിൽ, ഡി എം** [ദേവസ്യ മാർട്ടിൻ] 1936—

**വിഷക്കനി:** മുട്ടത്തുവർക്കിയുടെ അവതാരിക. കോട്ടയം, ദീപിക 1965 56 18X12 0-50

5132

**കൊച്ചുവാര, വൈലത്തൂർ ടി പി**

ദൈവം നിങ്ങളെ അനുഗ്രഹിക്കും. കോഴിക്കോട്, അമല 1957 iv 62 18X12 0-8-0

5133

**കൊട്ടാരക്കര, എൻ സി**

**വെളിച്ചംവീഴുന്നു.** കൊല്ലം, എം എസ് 1955 143 18X12 1-4-0

5134

**കൊട്ടാരക്കര, കെ പി**

**ഭാരതപ്രദീപം;** കെ ശിവശങ്കരപ്പിള്ളയുടെ അവതാരിക. പുനലൂർ, ഉദയ 1946 277 18X12 1-8-0

5135

**കോമ്പിലാട്ട്, സി**

**കറവുപശു.** ബാലുശ്ശേരി, ഗണേശ് കലാസമിതി 1965 viii 150 18X12 1-50

5136

**കോമുമേനോൻ, ചെങ്കളത്തൂർ**

**പുഷ്പഗന്ധനാടകം.** കോഴിക്കോട്, വിദ്യാവിലാസം 1893 67 21X14 0-6-0

മദിരാശി ആർക്കൈവ്സിൽ 5137

**കോയിത്തട്ട, എൻ** [നാരായണൻ കോയിത്തട്ട] 1916—

**ചിത്രഭൂമിക.** കോഴിക്കോട്, പി കെ 1957 viii 42 18X12 0-50

2 ഏകാങ്കനാടകങ്ങൾ

5138

**കോരുത്, പി സി** 1909—

**പ്രേമപൂജ. 4-ാംപതിപ്പ്.** കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1955 109 18X12 1-0-0

ഒന്നാം പതിപ്പ് 1940-ൽ 5139

**മധുലീല.** തിരുവല്ല, കേരളപബ്ലിഷിംഗ് കമ്പനി 1948 87 18X12 1-0-0

5140

**കോവിലൻ** [വി വി അയ്യപ്പൻ] 1923—

**നിന്റെ വിശ്വാസം നിന്നെ പൊറുപ്പിക്കും.** തൃശ്ശൂർ, കറന്റ് 1957 132 18X12 1-50

5141

**കോവൂർ, ഇ എം** [ഐപ് മാത്യു] 1906—

**സിക്കന്തർ.** കൊട്ടാരക്കര, എസ് ഡി എഡിഷൻ (മുദ്രണം) 1945 79 18X12 1-8-0

5142

**ക്ലീറസ്, പടിയൂർ**

**അഗ്നിജ്വാല.** തൃശ്ശൂർ, കറന്റ് 1969 vi 98 18X12 1-75

5143

**ഖാദർ, എൻ എം എ**

**പുകയേറാ കടന്നൽക്കൂട്.** തൃശ്ശൂർ, കറന്റ് 1963 143 18X12 2-00

1961-62ലെ കേരള സംഗീതനാടക അക്കാദമി നടത്തിയ നാടകമത്സരത്തിൽ ഒന്നാം സമ്മാനം നേടി

5144

**ഗണേശ്, എ എൻ** 1936—

**ചിലങ്ക;** എ ബാലകൃഷ്ണവാരിയരുടെ അവതാരിക. ഷൊർണ്ണൂർ, ഷൊർണ്ണൂർ മ്യൂസിക് ക്ലബ് 1962 x 69 18X12 0-75

5145

**നിധി.** കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1966 69 18X12 1-00

5146

**പാപത്തിന്റെ സന്തതി (സ്ത്രീകൾ മാത്രം രണ്ട് നാടകങ്ങൾ).** ഷൊർണ്ണൂർ, മ്യൂസിക് ക്ലബ് 1961 91 18X12 1-00

5147

**പുതിയവെളിച്ചം.** എറണാകുളം., സി ഐ സി സി 1969 68 18X12 1-50

5148

**പ്രളയം.** എറണാകുളം, സി ഐ സി സി 1968 107 18X12 2-25

തിരുവനന്തപുരത്തു വിക്രമൻനായർ സ്മാരക നാടകമത്സരത്തിൽ അവതരിപ്പിച്ച് സമ്മാനാർഹമായ നാടകം.

5149



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

ഗണേശ്, എ എൻ

**വേഷങ്ങൾ** (ഹാസ്യനാടകം). ഷൊർണ്ണൂർ, ജി കെ മുത്തി 1966 64 18X12 0–75

5150

**സമരഭൂമി;** പി ആർ ഉണ്ണിയുടെ അവതാരിക. ഷൊർണ്ണൂർ, പ്രഭാകർ ബുക്ക് സ്റ്റാൾ 1963 68 18X12 1–0–0

5151

**സർച്ച് ലൈറ്റ്.** എറണാകുളം, സി ഐ സി സി 1970 146 18X12 3–0–0

5152

**സപ്തപുഷ്പജീവികൾ.** കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1970 67 18X12 1–25

5153

ഗംഗാധരൻ, എ കെ

**ക്രിസ്തു കുരിശിൽ.** കോഴിക്കോട്, പി കെ 1957 x 144 18X12 1–4–0

5154

**ഞങ്ങൾക്ക് മരണമില്ല.** കോഴിക്കോട്, പി കെ 1957 vi 111 18X12 1–00

5155

**വെളിച്ചംവരുന്നു;** എം ലീലാവതിയുടെ അവതാരിക. കോഴിക്കോട്, പി കെ 1955 xii 94 18X12 0–12–0

5156

ഗംഗാധരൻ, എം കെ

**കരിനിഴൽ.** മട്ടന്നൂർ, പ്രകാശ് സ്റ്റോർസ് 1966 x 60 18X12 1–50

5157

ഗംഗാധരൻ, എം പി 1915—

**പ്രഫസറുടെ പ്രണയം.** തിരുവനന്തപുരം, ശ്രീവിലാസ് 1948 59 18X12 0–12–0

5158

ഗംഗാധരൻ, കരിങ്ങന്നൂർ പി

**കുട്ടരാജി;** കടവൂർ ജി ചന്ദ്രൻ പിള്ളയുടെ അവതാരിക. കൊട്ടാരക്കര, ഗ്രന്ഥകാരൻ 1967 66 18X12 1–00

4 ഏകാങ്കങ്ങൾ

5159

ഗംഗാധരൻ, കരിങ്ങന്നൂർ പി

**ശബ്ദിക്കുന്ന കണ്ണുകൾ;** കെ പി ശ്രീമന്ദിരത്തിന്റെ അവതാരിക. കൊട്ടാരക്കര, ഗ്രന്ഥകാരൻ 1965 viii 112 18X12

5160

ഗംഗാധരൻനായർ, പി 1943—

**ഇരുളിലാളുന്ന ആത്മാവു്;** എ പി പി നമ്പൂതിരിയുടെ അവതാരിക. കോഴിക്കോട്, കെ ആർ 1967 98 18X12 1–50

5161

**യുഡിക്ലാർക്ക്.** കോട്ടയം, സഹ പ്രസ 1968 107 18X12 1–75

കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമിയുടെ സമ്മാനം നേടിയതു്.

5162

ഗംഗാധരൻപിള്ള, ആർ 1908—

**മാധുരി.** കൊല്ലം, ശ്രീവിലാസം 1956 64 18X12 0–12–0

5163

ഗിൽബർട്ട്, ബി

**രക്തംപുരണ്ട മുന്തിരിങ്ങലകൾ.** തിരുവല്ല, ക്രൈസ്തവ സാഹിത്യ സമിതി 1970 x 54 18X12 0–90

നാബോത്തിന്റെ മുന്തിരിത്തോട്ടത്തെ സംബന്ധിച്ച വേദപുസ്തക കഥയെ ആധാരമാക്കി

5164

**ഗോദവർമ്മ, കെ** 1902—1952

**കാദംബരി.** തിരുവനന്തപുരം, ആർ വി പിള്ള 1944 126 18X12 1–8–0

5165

**പ്രണയവൈചിത്ര്യം.** തിരുവനന്തപുരം, ബി വി 1936 63 18X12 0–6–0

5166

**വാസവദത്ത അഥവാ നിയതിയുടെ ഗതി.** തിരുവനന്തപുരം, ബി വി 1937 iii 50 18X12 0–6–0

ഗദ്യ നാടകം

5167



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**ഗോപാലകൃഷ്ണൻ, അടൂർ** 1941—

**നിന്റെ രാജ്യം വരുന്നു;** ജി ശങ്കരപ്പിള്ളയുടെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, കറന്റ് 1963 104 18X12 1-50

5168

**വൈകിവന്ന വെളിച്ചം;** ടി എൻ ഗോപിനാഥൻ നായരുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, ബി.എസ്സ് എസ്സ് കേന്ദ്രകലാസമിതി 1961 xv 47 18X12 0-80

5169

**ഗോപാലകൃഷ്ണൻ, കോലഴി** 1935—

**വെളിച്ചത്തിന്റെ ശത്രുക്കൾ.** കുന്നംകുളം, സി എം ബുക്ക്സ്റ്റാൾ 1963 107 18X12 1-50

5170

**വേദനിക്കുന്ന മനുഷ്യർ.** കൊടുങ്ങല്ലൂർ, ശ്രീ രാജ് 1961 128 18X12 1-50

5171

**ഗോപാലകൃഷ്ണൻ, ജി** 1945—

**പ്രവാഹം.** കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1968 94 18X12 1-25

5172

**സീമന്തരേഖ.** കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1967 86 18X12 1-50

5173

**ഗോപാലകൃഷ്ണൻ, പി വി**

**പാഠക പട്ടാഭിഷേകം.** കോഴിക്കോട്, നോർമൻ 1925 vii 130 21X14 0-8-0

5174

**ഗോപാലകൃഷ്ണൻനായർ, ചങ്കാലത്ത്**

**പൂവും പ്രസാദവും.** കോഴിക്കോട്, പി കെ 1957 vi 35 18X12 0-6-0

5175

**ഗോപാലകൃഷ്ണൻനായർ, മണ്ണന്തല**

**സ്നേഹത്തിന്റെ മുൾക്കിരീടം.** കൊല്ലം, എം എസ് 1957 99 18X12 1.00

5176

**ഗോപാലകൃഷ്ണൻനായർ, വിപ്ലവൻ** 1916—

**വീരകാമിനി.** പുനലൂർ, ഉദയാ 1945 vii 144 18X12 1-8-0

5177

**ഗോപാലക്കുറുപ്പ്, വെണ്ണിക്കുളം സി എൻ** 1902—

**പ്രിയംവദ.** കോന്നി, വിനസ് 1965 90 18X12 1.25

5178

**ഗോപാലൻ, എം എ**

**അന്ത്യസംഭാവന.** തൃശ്ശൂർ, ആമിനാ 1953 48 18X12 0-6-0

5179

**ഗോപാലൻ, എ**

**പ്ലേഗ് ഫാഴ്സ്.** കോഴിക്കോട്, സ്പെക്ടേറർ പ്രസ്സ് 1908 39 21X14

പ്ലേഗ് റെഗുലേഷനെ പരിഹസിച്ചുകൊണ്ടുള്ള നാടകം.

5180

**സാരഞ്ജിനീ പരിണയം.** കോഴിക്കോട്. സ്പെക്ടേറർ 1911 131 21X14

ലണ്ടനിലെ ഇന്ത്യാ ആഫീസ് ലൈബ്രറിയിൽ. 2-ാം പതിപ്പ് 1918-ൽ പ്രസിദ്ധീകരിച്ചു. ഈ പുസ്തകം അക്കാദമിയിലുണ്ട്.

5181

**സുശീലാദുഃഖം:** സംഗീതനാടകം; മാനവിക്രമ ഏട്ടൻരാജാവിന്റെ മുഖവുര. കോഴിക്കോട്, സ്പെക്ടേറർ 1903 59 21X14 0-10-0

ശ്രീ ചിത്തിര തിരുനാൾ ലൈബ്രറിയിലും നമ്പിരാശി ആർക്കൈവ്സിലും

5182

**ഗോപാലൻ, കെ പി**

**ഭൂമിയിൽ മൂന്നുമണിക്കൂർ.** എറണാകുളം, പരിഷത് ബുക്ക്സ്റ്റാൾ 1959 122 18X12 1-25

5183

**ഗോപാലൻ, പോയ്ത്തോട്ടിൽ**

**ആത്മരോദനം;** കെ തായാട്ടിന്റെ അവതാരിക. കോഴിക്കോട്, ജനതാ (മുദ്രണം) 1954 vii 105 18X12 1-00

5184



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**ഗോപാലൻ, ചോയ്യാട്ടിൽ**

**സ്നേഹജ്യോതിസ്സുകൾ.** കോഴി ക്കോട്ട്, പി കെ 1957 102 18X12 0-14-0

5185

**ഗോപാലൻനായർ, കെ എൻ** 1909—

**വേട്ടനായ്ക്കൾ.** കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1955 132 18X12 1-00

5186

**ഗോപാലൻനായർ, പട്ടം എൻ** 1919—

**രഹസ്യങ്ങൾ;** എം കൃഷ്ണൻനായരുടെ അവതാരിക. കൊല്ലം, ശ്രീവിലാസ് 1946 vi 103 18X12 1-00

5187

**ഗോപാലൻനായർ, പാലാ** 1915—

**കവിയുടെ മകൾ.** തിരുവനന്തപുരം, ശ്രീ വിലാസ് 1944 92 18X12 1-4-0

5188

**നനയാത്ത കണ്ണുകൾ.** 3-ാംപതിപ്പ്. പുനലൂർ, ഉദയാ 1953 ii 110 18X12 1.00

5189

**രാഹുകാലം.** കുറുകച്ചാൽ, പ്രദീപ് നിലയം 1955 vi 102 18X12 1.00

4 ഏകാങ്കങ്ങൾ

5190

**ഗോപാലൻനായർ, പി**

**ഗാനനാടകങ്ങൾ.** കോഴിക്കോട്ട്, പി കെ 1956 56 18X12 0-6-0

കുട്ടികൾക്കുവേണ്ടി രചിച്ച 5 ഗാനനാടകങ്ങൾ

5191

**പ്രതാപസിംഹൻ.** കോഴിക്കോട്ട്, പി കെ 1952 ii 101 18X12 1.00

5192

**ഗോപാലൻനായർ, പി വി** 1920—

**ദേവയാനി;** സി സി മാധവൻ നമ്പ്യാരുടെ അവതാരിക. തലശ്ശേരി, അലൈഡ് 1968 viii 50 18X12 1-00

ഗാനനാടകം

5193

**ഗോപാലപിള്ള, കെ എൻ** 1902—

**സഞ്ജീവിനി.** കൊല്ലം, ഗ്രന്ഥകാരൻ 1964 75 18X12 1-50

5194

**ഗോപാലപിള്ള, പയ്യം പള്ളിൽ** 1896—

**ജയിച്ചോ തോറ്റോ?** കൊല്ലം, ശ്രീ രാമവിലാസം 1962 139 18X12 1-50

5195

**ഗോപാലപിള്ള, പരുത്തിക്കാട്ട്** 1895—1942

**ഹൈമവതി.** തിരുവനന്തപുരം, ബി വി 1924 xviii 170 18X12

ഷേക്സ്പിയറുടെ 'സിംബലി'ന്റെ അനുകരണം.

5196

**ഗോപാലപിള്ള, പറവൂർ കെ എൻ**

**ലീലാവിലാസം അഥവാ സത്യം ജയിച്ചു.** കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1933 86 18X12 0.8-0

5197

**ഗോപാലപിള്ള, പി** 1901—

**റൊഷനാറ.** കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1964 50 18X12 0-75

5198

**ഗോപി, കാലടി** 1930—

**ഏഴരാത്രികൾ.** എറണാകുളം, സി ഐ സി സി 1964 152 18X12 2-00

5199

**കാറും തിരകളും.** എറണാകുളം, സി ഐ സി സി 1965 127 18X12 1-50

5 ഏകാങ്കങ്ങൾ

5200

**തിളക്കുന്നകടൽ.** കൊല്ലം, മോഡേൺ 1963 120 18X12 1.50

5201

**പാപികൾക്കു പുരസ്കാരം.** എറണാകുളം, സി ഐ സി സി 1963 98 18X12 1-25

5202



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**ഗോപി, കാലടി 1930—**

**മാനിഷാദ.** എറണാകുളം, സി ഐ സി സി 1970 180 18X12 3-00
5203

**മുകളിലാകാശം താഴെ ഭൂമി.** ആലുവാ, ബിലവഡ് ബുക്സ് 1961 143 18X12 1-50
5204

**ഗോപിനാഥ്, വെള്ളിയാങ്കൽ 1927—**

**തേജോവധം.** കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1970 91 18X12 1-75
5205

**ത്യാഗരേഖ.** കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1969 81 18X12 1-25
5206

**ഗോപിനാഥ്, സി ജി**

**അഗ്നിഗോളം.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1966 175 18X12 2-50
5207

**ചിലന്തിവല.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1968 132 18X12 2-50
5208

**നനഞ്ഞമണ്ണ്.** കോട്ടയം, കെ ബി പബ്ലിക്കേഷൻസ് 1957 iv 141 18X12 1-4-0
5209

**ഗോപിനാഥൻനായർ, ടി എൻ 1918—**

**അകവും പുറവും.** തിരുവനന്തപുരം, പി കെ 1948 96 18X12 1-4-0
5310

**അനാച്ഛാദനം.** പുനലൂർ, ഉദയാ 1945 iv 80 18X12 1-4-0
5211

**അന്നാ കരിനീന.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1966 94 18X12 2-0-0
5 മുതൽ 16 വരെ പുറങ്ങളിൽ ടോൾസ്റ്റോയിയുടെ ജീവചരിത്രം. അന്നാകരിനീന കഥാസംഗ്രഹം
5212

**അമ്മവീട്.** എറണാകുളം, സാഹിത്യപരിഷത്ത് 1959 155 18X12 2-0-0
5213

**ഗോപിനാഥൻനായർ, ടി എൻ 1918—**

**അവൾ ഒരു പെൺ ആണ്.** കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1955 74 18X12 0-12-0
5214

**ഏടികാരം നീങ്ങുന്നു.** കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1957 110 18X12 1-0-0
4 ഏകാങ്കങ്ങൾ
5215

**ചലനങ്ങൾ;** കൈനിക്കര കുമാരപിള്ളയുടെ അവതാരിക. കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1964 208 18X12 2-50
റേഡിയോനാടകം
5216

**ജനദ്രോഹി.** കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1951 115 18X12 1-4-0
5217

**ടി എൻ ഗോപിനാഥൻനായരുടെ നാടകങ്ങൾ:** എൻ കൃഷ്ണപിള്ളയുടെ അവതാരിക. കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1968 314 21X14 8-0-0
9 നാടകങ്ങൾ
5218

**നിലാവും നിഴലും.** 2-ാംപതിപ്പ്, കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1961 74 18X12 0-80
ഒന്നാംപതിപ്പ് 1940-ൽ
5219

**നിഴൽക്കുത്ത്.** കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1955 111 18X12 1-50
5220

**പരിവർത്തനം.** 3-ാംപതിപ്പ്. കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1955 100 18X12 1.4-0
5221

**പരീക്ഷ;** ടി ആർ സുകുമാരൻനായരുടെ അവതാരിക. കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1965 94 18X12 1-50
5222

**പിൻതിരിപ്പൻപ്രസ്ഥാനം.** തിരുവനന്തപുരം, പി കെ മെമ്മോറിയൽ 1954 49 18X12 0-8-0
5223



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**ഗോപിനാഥൻനായർ, ടി എൻ** 1918—

**പിന്നെക്കാണാം.** കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1960 91 18X12 1.25
4 ഏകാങ്കങ്ങളം

5224

**പുതിയനിരത്ത്.** കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1962 44 18X12 0.75
3 ഏകാങ്കങ്ങളം–ബാലസാഹിത്യം

5225

**പൂക്കാരി.** തിരുവനന്തപുരം, പി കെ മെമ്മോറിയൽ 1951 72 18X12 0_12_0

5226

**പ്രതിധ്വനി;** കൈനിക്കര കുമാരപ്പിള്ളയുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, എസ്സ് ആർ (മുദ്രണം) 1943 xi 44 18X12 0_12.0

5227

**മാനം തെളിഞ്ഞു.** കോട്ടയം. സാ പ്ര സ 1962 104 18X12 1.25

5228

**മൂഗം;** എൻ കൃഷ്ണപിള്ളയുടെ അവതാരിക. 3-ാംപതിപ്പ്. കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1963 106 18X12 1_50
1-ാം പതിപ്പ് 1957-ൽ

5229

**രണ്ടുംരണ്ടും അഞ്ചു്.** കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1955 112 18X12 1_4_0

5230

**വഴിയേ പോയ വയ്യാവേലി.** കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1954 95 18X12 1_0_0

5231

**വിധിയേ വിധി;** സി എസ് സുബ്രഹ്മണ്യൻപോറ്റിയുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, ശ്രീരാമവിലാസം 1938 vii 99 18X12 0_8_0

5232

**വീട്ടിലെ വെളിച്ചം.** കോട്ടയം, മനോരമ 1961 68 18X12 1_0_0

5233

**ഗോപിനാഥൻനായർ, ടി എൻ** 1918—

**സമം സമം.** തൃശ്ശൂർ, കറന്റ് 1966 135 18X12 2-0-0
നോവൽ കവേഡിന്റെ ഒരു കഥയെ അവലംബിച്ച്

5234

**സപ്തമേഖല;** കൈനിക്കര പത്മനാഭൻപിള്ളയുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, പി കെ മെമ്മോറിയൽ 1953 xii 86 18X12 1.0-0

5235

**ഗോപിനാഥൻനായർ, പാൽക്കുളങ്ങര**

**ഹൃദയത്തിന്റെ കരച്ചിൽ;** കെ ജി സേതുനാഥിന്റെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, പ്രസാദ് (മുദ്രണം) 1955 iv 90 18X12 1_0_0

5236

**ഗോവിന്ദൻ എളേടം, സി**

**ചന്ദ്രഹാസൻ.** എറണാകുളം, കൊച്ചി ഭാഷാ പരിഷ്കരണക്കമ്മിറ്റി 1920 iv 144 22X14 0_10_0 (ശ്രീരാമമ്മ ഗ്രന്ഥാവലി, 2)
കവപ്പുറം കൃഷ്ണരായരുടെ ഇംഗ്ലീഷ് കൃതിയെ അവലംബിച്ച്. ടിപ്പണി ഗ്രന്ഥാവസാനത്തിൽ

5237

**ഗോവിന്ദൻ, എം** 1919—

**ഒസ്യത്ത്.** കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1957 71 18X12 0_75

5238

**പൈതൃകാനന്ദം മനുഷ്യത്വം.** കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1959 82 18X12 1.25
സംഗീതനാടകം

5239

**നീ മനുഷ്യനെ കൊല്ലരുത്.** കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1954 103 18X12 1_0_0

5240

**ഗോവിന്ദൻ, എം കെ**

**ക്ഷാനം.** പാലക്കാട്, സാമൂഹ്യവിദ്യാഭ്യാസവകുപ്പ് 1955 18 18X12
പ്രൗഢകലം ക്ഷാനത്തെക്കുറിച്ച്

5241



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**ഗോവിന്ദൻകുട്ടി, എൻ** 1926—

**ആരോമുണ്ണിയും കണ്ണപ്പുണ്ണിയും.** ചമ്പക്കുളം, ബി കെ എം 1960 149 18X12 2.0.0
ചരിത്രനാടകം 5242

**ഉണ്ണിയാർച്ച.** കോഴിക്കോട്, കെ ആർ 1959 xxiv 158 18X12 2-25
5243

**ഒരു വിവാഹത്തിന്റെകഥ.** കോഴിക്കോട്, കൈരളീസഹകരണസംഘം 1960 xii 79 18X12 1-50
5244

**ജ്യേഷ്ഠൻ.** തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1956 ii 89 18X12 1-0-0
5245

**ദർശനം.** കൊല്ലം, മോഡേൺ 1968 164 18X12 3.0.0
5246

**ദാഹിക്കുന്ന മത്സ്യങ്ങൾ.** കോഴിക്കോട്, പി കെ 1959 158 18X12 1-75
3 ഏകാങ്കങ്ങൾ 5247

**നൂറാണ്ടുകളുടെ സംസ്കാരം.** കൊല്ലം, എം എസ് 1963 138 18X12 1-75
5248

**പാപത്തിന്റെ സന്തതികൾ.** 2-ാംപതിപ്പ്. കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1964 80 18X12 1-25
മുൻപതിപ്പ് 'ജ്യേഷ്ഠൻ' എന്ന ശീർഷകത്തിൽ 1956-ൽ പ്രസിദ്ധീകരിച്ചു.
5249

**ഗോവിന്ദൻകുട്ടിനായർ, ഉള്ളാട്ടിൽ** 1906—1966

**ജീവിതനാടകം.** തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1954 iii 98 18X12 1-4-0
8 ഏകാങ്കങ്ങൾ 5250

**ഗോവിന്ദൻകുട്ടിനായർ, വള്ളർ**

**അംബരീഷൻ;** മിസ്സിസ് സി കെ നായരുടെ അവതാരിക. ഒഞ്ചിയം, ശ്രീരാമകൃഷ്ണോദയം (മുദ്രണം) 1936 iv 42 18X12 0-4-0
ഏകാങ്കനാടകം. അംബരീഷ ചരിതം ഇതിവൃത്തം 5251

**ഗോവിന്ദൻനമ്പൂതിരി**

**രുഗ്മാംഗദ ചരിതം.** 56 21X14
16 പുറങ്ങളിൽ ഗീതങ്ങൾകൂടി ഉൾപ്പെടുത്തി. ശ്രീ ചിത്തിര തിരുനാൾ ലൈബ്രറിയിൽ നിന്നും 5252

**ഗോവിന്ദൻനമ്പൂതിരി, മരത്തു കല്ലമ്പള്ളിൽ**

**പൂതനാമോക്ഷം.** തൃശ്ശൂർ, കേരള കവിത്രയം 1896 vi 47 21X14 0-6-0
ശ്രീ ചിത്തിര തിരുനാൾ ലൈബ്രറിയിൽ 5253

**ഗോവിന്ദൻനായർ, ഇടശ്ശേരി** 1906-

**എണ്ണിച്ചുട്ട അപ്പം.** കോഴിക്കോട്, കേരള ബുക്ക് ഡിപ്പോ 1957 134 18X12 1-37
2 നാടകങ്ങൾ 5254

**കളിയും ചിരിയും.** കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1954 145 18X12 1-4-0
5 ഏകാങ്കങ്ങൾ 5255

**കൂട്ടുകൃഷി.** കോട്ടയം. എൻ ബി എസ് 1950 117 18X12 1-4-0
മദ്രാസ് ഗവണ്മെണ്ടിൽ നിന്നും സമ്മാനം നേടിയതു് 5256

**പാലിയത്തി.** കോഴിക്കോട്, കേരളാ ബുക്ക് ഡിപ്പോ 1960 116 18X12 1-50
3 ഏകാങ്കങ്ങൾ 5257

**ഞെടിയിൽ പടരാത്ത മുല്ല.** കോട്ടയം, സാപ്രസ 1964 46 18X12 0-75
5258

**ആലാമാല.** കോഴിക്കോട്, കെ ആർ 1947 ii 67 18X12 1-4-0
5259

**ഗോവിന്ദപ്പിള്ള, എറാടി**

**പ്രേമനൈരാശ്യം.** എറണാകുളം, എസ് വി പ്രസ്സ് 1949 iv 105 18X12 1-00
5260



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**ഗോവിന്ദപ്പിള്ള, കോന്നിയൂർ**

**വേലുത്തമ്പിദളവ;** സി ആർ കൃഷ്ണപ്പിള്ളയുടെ അവതാരിക. കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1931 viii 71 21X14 0-8-0

5261

**ഗോവിന്ദപ്പിള്ള ശാസ്ത്രി, പി കെ**

**ശ്രീനന്ദൻ;** ശേഷാദ്രി അയ്യരുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, കമലാലയ 1940 94 25X17 0-8-0

5262

**ചക്രപാണിവാരിയർ, എരുവയിൽ എം**

**ഗാനസംഘടിതമായ ഹരിശ്ചന്ദ്ര ചരിതം.** കൊല്ലം, എസ് ഠറി റെഡ്യാർ 123. ചിത്രം 22X14

മൂന്നാം പതിപ്പ് 1901-ൽ, 19 പുറങ്ങളിൽ ഗീതങ്ങളോടുകൂടി.

5263

**മാധവീശേഖരം - ഭാഷാഭാണം.** പട്ടാമ്പി, വിജ്ഞാനചിന്താമണി 1893 64 21X13

മദിരാശി ആർക്കൈവ്സിൽ. ടി ഐ ഉദയവർമ്മത്തമ്പുരാന്റെ ചിലവിൽ അച്ചടിക്കപ്പെട്ടത്.

5264

**സംഗീതശാകുന്തളം**(ഭാഷാനാടകം). തങ്കച്ചേരി, മനോരമോഹനം 1901 iv 124 22X14

ഉള്ളൂർ ഗ്രന്ഥശേഖരത്തിലും മദിരാശി ആർക്കൈവ്സിലും

5265

**സംഗീതസംഘടിതമായ രുഗ്മാംഗദ ചരിതം ഭാഷാനാടകം.** കൊല്ലം, എസ് ഠറി റെഡ്യാർ 1906 ii 59 21X14

5266

**ചന്ദ്രൻ, പി ആർ** 1929—

**അലഞ്ഞുതിരിയുന്ന ആത്മാവ്.** കോട്ടയം, എൻ ബി എസ്സ് 1960 100 18X12 1-25

5 ഏകാങ്കങ്ങൾ

5267

**അവനെക്രൂശിക്ക.** കോട്ടയം. എൻ ബി എസ്സ് 1969 118 18X12 1-75

5268

**ചന്ദ്രൻ, പി ആർ** 1929—

**അഹല്യ.** കോട്ടയം, സാപ്രസ 1970 127 18X12 2-25

വിക്രമൻനായർ ട്രോഫി നാടകമത്സരത്തിൽ 5 സമ്മാനങ്ങളും നേടിയ നാടകം. അക്കാദമി അവാർഡിനും അർഹമായത്.

5269

**ഉണർന്നജീവിതം.** തിരുവല്ല, ജോൺ സാമുവേൽ 1957 128 18X12 1-2-0

6 ഏകാങ്കങ്ങളും

5270

**മിഥ്യ.** കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1968 57 18X12 1-25

5271

**ചന്ദ്രൻപിള്ള, കടവൂർ ജി** 1938—

**ആകാശഗംഗ.** കൊല്ലം, മോഡേൺ 1965 105 18X12 1-50

5272

**ഈറനില്ലം.** കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1964 112 18X12 1-25

3 ഏകാങ്കങ്ങളും

5273

**കടവൂരിന്റെ ഏകാങ്കങ്ങൾ.** തുറവൂർ. നരസിംഹവിലാസം 1969 168 18X12 3-00

6 ഏകാങ്കങ്ങളും

5274

**കല്ലോല കടന്നൽക്കൂട്ട്.** കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1963 141 18X12 1-75

5275

**കുറ്റാന്വേഷകൻ.** തൃശ്ശൂർ, ഭാരതീയ സാഹിത്യസമിതി 1968 95 18X12 1-75

5276

**ജീവിതം വഴിമുട്ടിനിൽക്കുന്നു;** കാമ്പിശ്ശേരി കരുണാകരന്റെ അവതാരിക. കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1962 xvi 75 18X12 1-00

5277

**തുറക്കാത്തവാതിൽ.** തുറവൂർ, നരസിംഹവിലാസം 1957 53 18X12 0-90

5278



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**ചന്ദ്രൻപിള്ള, കടവൂർ** ജൂ 1938—

**ദൈവം മരിച്ചു;** കെ വി ദേവി ന്റെ അവതാരിക. കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1969 xiii 142 18X12 3_00

5279

**നഞ്ചച്ചിപ്പാറു.** കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1962 139 18X12 1_50

ഉള്ളടക്കം:— നഞ്ചച്ചിപ്പാറു. തേങ്ങാന്മേൽ ചിരട്ടയുണ്ടു', സ്നേഹത്തിന്റെ വേദന.

5280

**പാഞ്ചജന്യം.** കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1963 95 18X12 1_00

5281

**പുത്രകാമേഷ്ടി;** ഏ പി പി നമ്പൂതിരിയുടെ അവതാരിക. കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1968 143 18X12 3_00

5282

**ബലിയാടുകൾ.** ടി എൻ ഗോപിനാഥൻ നായരുടെ അവതാരിക. കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1969 91 18X12 1_00

5283

**വിഷക്കനി.** കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1967 vi 106 18X12 1_50

5284

**ശാന്തമാകാത്ത കടൽ.** കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1965 168 18X12 2_00

5285

**ചന്ദ്രപാലൻ, എം എം** 1938—

**പേപിടിച്ച മനുഷ്യൻ.** കോഴിക്കോട്', പി കെ 1957 52 18X12 0_64

5286

**ചന്ദ്രമോഹൻ, ആലപ്പുഴ**

**പിൻഗാമി.** ആലപ്പുഴ, [illegible] പ്രസ്സ്' (മുദ്രണം) 1951 136 18X12 1_8_0

5287

**ചന്ദ്രമോഹൻ, ആലപ്പുഴ**

**ദ്രൗപദി.** ശ്രീരനാട്ടു കുഞ്ഞൻപിള്ളയുടെ അവതാരിക. കൊല്ലം, ശ്രീനികേതൻ 1963 viii 40 18X12 0_75

5289

**ചന്ദ്രശേഖരൻനായർ, ഏറാമാന്തൂർ** 1924—

**മാരിവില്ല്'.** 2-ാംപതിപ്പ്'. കൊല്ലം, എം എസ്' 1965 208 18X12 3.00

5290

**ചന്ദ്രശേഖരൻനായർ, തൈയ്ക്കാട്ട്'** 1902—

**ഇന്ദു.** തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1952 xii 180 18X12 2_00

ചലച്ചിത്രനാടകം

5291

**ചന്ദ്രശേഖരൻനായർ, വൈക്കം**

**അനുകരണം.** കൊല്ലം, എം എസ്സ്' 1958 102 18X12 1_50

5292

**കടന്നൽക്കുട്ട'.** കൊല്ലം, ജനയുഗം 1968 ii 152 18X12 2_50

5293

**കാശുകൊടുത്തു പെണ്ണുംകെട്ടി.** കോഴിക്കോട്', പ്രഭാതം 1955 119 18X12 1_00

5294

**കാറ്റും ശിക്ഷയും.** കൊല്ലം, ജനയുഗം 1967 148 18X12 2_50

5295

**ഡോക്ടർ;** എൻ കൃഷ്ണപിള്ളയുടെ അവതാരിക. കൊല്ലം, മോഡേൺ 1962 xviii 215 18X12 3_00

5296

**തണ്ണീർപ്പന്തൽ.** കൊല്ലം, ജനയുഗം 1967 159 18X12 2_50

5297

**തുകിലുകളം.** കൊല്ലം, സുവർണ്ണ പ്രകാശിനി പ്രസ്സ്' 1936 vi 162 18X12 1_8_0

ചരിത്രനാടകം

5298



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

ചന്ദ്രശേഖരൻനായർ, വൈക്കം
**വീരബലി അഥവാ വൈക്കം പത്മനാഭപിള്ള.** കൊല്ലം, വി വി 1936 124 18X12 1_00
5299

ചാക്കോ, അഞ്ചേരി
**രണ്ടു രംഗങ്ങൾ;** എ കെ ബാലകൃഷ്ണപിള്ളയുടെ അവതാരിക. കാലടി, രാജ സൺസ് (മുദ്രണം) 1960 108 18X12 1_00
2 ലഘുനാടകങ്ങൾ
5300

ചാക്കോ, വി സി 1908—
**യൂദാ.** കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1957 56 18X12 0_75
5301

ചാത്തുണ്ണിവൈദ്യർ
**ഭാഷാനൈഷധം:** നാടകം. കോഴിക്കോട്, മലബാർ സ്റ്റുകൂൾഓർ 1893 iii 21X13 0_10_0
മദിരാശി ആർക്കൈവ്സിൽ
5302

ചിദംബരംപിള്ള, എസ് 1922—
**ആത്മബലി അഥവാ ക്രൂശിക്കപ്പെട്ട ക്രിസ്തുദേവൻ.** 2-ാം പതിപ്പ്. കോട്ടയം, വിദ്യാർത്ഥിമിത്രം 1956 ii 83 18X12 1_00
5303

**പരിവർത്തനം.** 2-ാം പതിപ്പ്. കോട്ടയം, വിദ്യാർത്ഥിമിത്രം 1968 iv 118 18X12 1_50
5304

**സ്വതന്ത്രഭാരതത്തിൽ.** ആലപ്പുഴ, രവീന്ദ്ര (മുദ്രണം) 1948 112 18X12 1_00
5305

ചിന്നമ്മ, സി എം
**യുവരാജസിംഹം;** ഇളയിൽ എസ് പരമേശ്വരന്റെ അവതാരിക. കൊല്ലം, വി വി 1935 ii 62 18X12
5306

ചിറയിൽ കൊച്ചന്ത, ജി
**മുന്നണിയിൽ.** കോട്ടയം, നാരായണി ബുക്സ്റ്റാൾ 1966 58 18X12 1_00
5307

ചുമ്മാർ, ചൂണ്ടൽ 1940—
**വിഷസർപ്പങ്ങൾ.** തുറവൂർ, നരസിംഹവിലാസം 1970 146 18X12 2_50
5308

**വീട്ടുമൃഗങ്ങൾ.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1964 108 18X12 1_50
5309

ചെല്ലപ്പൻനായർ, എ പി 1930—
**കലങ്ങിത്തെളിഞ്ഞു.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1959 92 18X12 1_25
5310

**കല്പാണി.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1967 188 18X12 3_00
5311

**കലാമോഹി.** ആലപ്പുഴ, പീപ്പിൾസ് ബുക്സ്റ്റാൾ 1954 iv 136 18X12 1_4_0
5312

**ഞാൻ വിശ്വാസിയാണ്.** കൊല്ലം, എം എസ് 1958 80 18X12 0_87
5313

**നീ.** ആലപ്പുഴ, പീപ്പിൾസ് 1956 134 18X12 1_4_0
5314

**രണ്ടു നിഴലുകൾ.** ആലപ്പുഴ, പീപ്പിൾസ് 1955 92 18X12 1_00
5315

ചെല്ലപ്പൻനായർ, എൻ പി 1904—1972
**ആ പ്രകാശം പൊലിയുകയില്ല.** കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1962 171 18X12 2_00
5816

**ആറാംതമ്പുരാൻ.** തിരുവനന്തപുരം, ശ്രീവിലാസം 1946 xiv 188 18X12
5817

**ഇടിയും മിന്നലും.** തിരുവനന്തപുരം, ശ്രീവിലാസം 1944 iv 139 18X12 1_8_0
5318



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**ചെല്ലപ്പൻനായർ, എൻ പി** 1904—1972

**ഇബിലീസുകളുടെ നാട്ടിൽ.** എറണാകുളം, പരിഷത് ബുക്ക്സ്റ്റാൾ 1960 180 18X12 2-50
അക്കാദമി അവാർഡു നേടിയതു്

5319

**എൻ ജി ഓ.** കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1967 103 18X12 1-75

5320

**കർണ്ണൻ.** 3-ാം പതിപ്പു്. തിരുവനന്തപുരം, ബി വി 1949 iii 156 18X12 1-6-0
1-ാം പതിപ്പു് 1935-ൽ

5321

**കലയുടെ കാമുകൻ.** കോന്നി, വീനസ് 1951 158 18X12 1-8-0

5322

**കഷ്ടീരബല സഹചരാദി കഷായത്തിൽ.** കോട്ടയം, സാപ്രസ 1962 120 18X12 1-50

5322a

**ഗംഗയും യമുനയും ഒന്നുചേർന്നൊഴുകണം.** കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1964 114 18X12 1-75

5323

**ചിത്രാപദ്മനാഭം.** തിരുവനന്തപുരം, ശ്രീവിലാസം 1941 211 18X12 0-12-0

5324

**ചെങ്കൊടി.** കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1959 174 18X12 2-00

5325

**ദേവദാസി.** കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1966 159 18X12 2-50

5326

**ധൂമകേതു.** തിരുവനന്തപുരം, ശ്രീവിലാസം 1949 ii 165 18X12 1-8-0

5327

**നേഴ്സു്.** കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1968 163 18X12 2-75

5328

**പദ്ധതികൾ തകിടം മറിക്കുന്നു.** കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1957 180 18X12 1-75

5329

**ചെല്ലപ്പനാൻയർ, എൻ പി** 1904—1972

**പ്രണയ ജാംബവാൻ.** തിരുവനന്തപുരം, ബി വി 1938 ii 212 18X12 1-12-0

5330

**പ്രേമവൈചിത്ര്യം;** ഈ വി കൃഷ്ണപിള്ളയുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, ബി വി 1936 182 18X12 0-10-0

5331

**ഭാവന.** 2-ാം പതിപ്പു്. കോന്നി, വീനസ് 1952 iv 153 18X12 1-8-0
1-ാം പതിപ്പു് 1949-ൽ

5332

**മിന്നൽപ്രണയം.** തിരുവനന്തപുരം, ശ്രീവിലാസം 1941 vii 156 18X12 1-8-0

5333

**ലഫ്റ്റനൻറ് നാണി.** തിരുവനന്തപുരം, ശ്രീവിലാസം 1946 vi 93 18X12 1-00

5335

**ലേഡി ഡോക്ടർ.** 2-ാംപതിപ്പു്. കോന്നി, വീനസ് 1951 viii 147 18X12 1-8-0
1-ാംപതിപ്പു് 1947-ൽ

5336

**വനരാജകുമാരി.** തിരുവനന്തപുരം, ശ്രീവിലാസം 1942 vi 172 18X12 1-8-0

5337

**വികടയോഗി.** തിരുവനന്തപുരം, ബി വി 1939 166 18X12 0-8-0

5338

**ശശികല.** തിരുവനന്തപുരം, ശ്രീവിലാസം 1945 iv 232 18X12 2-00

5339

**ചെല്ലപ്പൻനായർ, ചെമ്പിൽ**

**കിലുക്കിക്കുത്തു്.** കോന്നി, വീനസ് 1957 137 18X12 1-25

5340



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**ചെല്ലപ്പൻനായർ, പെരുമ്പാവൂർ എൻ**
**രാഗരക്തം.** കോഴിക്കോട്ട്, പി കെ 1952 iv 143 18X12 1-4-0
5341

**ചെല്ലപ്പൻ പിള്ള, പി കെ**
**വിശപ്രഭ അഥവാ പ്രഭാവതി.** കോട്ടയം, വി ഇ പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1951 235 18X12 1-12-0
5342

**ചെല്ലപ്പൻപിള്ള, പി ജി 1922—**
**പ്രതിബന്ധം.** തിരുവനന്തപുരം, പി കെ മെമ്മോറിയൽ (മുദ്രണം) 1951 iv 111 18X12 1-8-0
5343

**ചെറിയാൻ ആൻഡ്രൂസ് 1917—**
**പുതിയ ഭൂമി.** കോഴിക്കോട്ട്, സരസ്വതി പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1964 iv 135 18X12 2-00
ചരിത്രനാടകം
5344

**ചെറിയാൻ, എം സി**
**അഗ്നിപുഷ്പം.** കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1967 88 18X12 1-25
5345

**മരണതരണം.** കോട്ടയം, സി എം എസ് 1920 62 21X14 8 ചക്രം
5346

**ചെറിയാൻമാപ്പിള, കട്ടക്കയത്തിൽ 1859—1936**
**യൂദ ജീവേശ്വരി.** 2-ാം പതിപ്പ്. തിരുവനന്തപുരം, ബാലൻ 1962 98 18X12 (ബാലൻ ജനറൽ സീരീസ്, 21)
മാത്യു എം കുഴിവേലി രചിച്ച ഗ്രന്ഥകാരന്റെ ജീവചരിത്രക്കുറിപ്പ്.
5347

**വില്ലാർവെട്ടം;** കേരളവർമ്മ വലിയ കോയിത്തമ്പുരാന്റെ അവതാരിക. കോട്ടയം, മലയാളമനോരമ 1919 59 21X13
ഉദയംപേരൂരിൽ വില്ലാർവെട്ടം എന്ന പേരിൽ ഒരു ക്രിസ്ത്യീയ രാജകുടുംബമുണ്ടായിരുന്നു എന്ന ഐതിഹ്യത്തെ ഇതിവൃത്തമാക്കിഎഴുതിയതു്.
5348

**ചെറുകാട് [സി ഗോവിന്ദപ്പിഷാരടി] 1915—**
**അടിമ.** 2-ാംപതിപ്പു്. കോഴിക്കോട്ട്, പി കെ 1969 52 18X12 0-62
5349

**അണക്കെട്ട്.** കോഴിക്കോട്ട്, പി കെ 1958 iv 85 18X12 0-87
5350

**ഒടുക്കത്തെഓണം.** കോഴിക്കോട്ട്, പി കെ 1956 61 18X12 0-50
5351

**കുട്ടിത്തമ്പുരാട്ടി.** കോഴിക്കോട്ട്, പി കെ 104 18X12 0-12-0
5352

**കുട്ടിത്തമ്പുരാൻ.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1958 98 18X12 1-75
5353

**കൊടുംകാറ്റു്.** പാലക്കാട്ട്, ഉദയാ 1966 96 18X12 0-50
4 ലഘുനാടകങ്ങളടങ്ങിയതു്
5354

**ചിറുവിളക്കു്.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1960 34 18X12 1-50
ബാലസാഹിത്യം
5355

**ജന്മഭൂമി.** കോഴിക്കോട്ട്, പി കെ 1958 95 18X12 1-25
ചരിത്രനാടകം
5356

**ഡോക്ടർ കചൻ.** പാലക്കാട്ട്, ഉദയ 1970 82 18X12 1-50
5357

**തറവാടിത്തം.** തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1954 iii 141 18X12 1-8-0
5358

**നമ്മളൊന്നു്.** പരിഷ്കരിച്ച പതിപ്പ്. തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1969 128 18X12 2-50
5359

**മനുഷ്യഹൃദയങ്ങൾ.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1955 118 18X12 1-00
5360



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

പൊതുക്കാട്ട്, [സി ഗോവിന്ദപ്പിഷാരടി] 1915—

മുളംകുട്ടം. തൃശ്ശൂർ, കാൻറു് 1958 94 18X12 1-50
4 ഖണ്ഡനാടകങ്ങടം

5361

രക്തേശ്വരി. കോഴിക്കോട്ട്, പി കെ 1956 52 18X12 0-8-0

5362

വാൽനക്ഷത്രം. കോഴിക്കോട്ട്, പി കെ 1960 96 18X12 1-25
കഥാസന്ദർഭങ്ങളെ പുരസ്കരിച്ചുകൊണ്ടുള്ള നാടകം

5363

വിശ്വാസ്യനാണ്. തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1956 114 18X12 1-0-0
5 നാടകങ്ങടം

5364

സ്നേഹബന്ധങ്ങടം. 2-ാം പതിപ്പ്. കൊല്ലം, പ്രഭാതം 1954 116 18X12 1-00

5365

സ്വാതന്ത്ര്യ. കോഴിക്കോട്ട്, പി കെ 1955 138 18X12 1-4-0

5366

കൊരകോൾ, ഓ എസ് [ഓ സാമുവൽ] 1946—

ഓണംകേറാമൂല; കുടുംബവല്ലർ എന്ന കെ പൊറിയാൻറെ അവതാരിക. മാ മാവേലിക്കര, മാവേലി പബ്ലിക്കേഷൻസ് 1967 107 18X12 1-50

5367

കോടതിക്കുള്ളിൽ. മാവേലിക്കര, ഗ്രന്ഥകർത്താവ് 1966 xvi 180 18X12 2-50

5368

കൊരുത്ത്, ജി എൻ 1928—

അവർക്കും കനസ്സിലായി. കോഴിക്കോട്ട്, കെ ആർ 1956 iii 83 18X12 0-12-0
ഏകാങ്കനാടകങ്ങടം

5369

നിഴലുകൾ നീളുമ്പോ. കോഴിക്കോട്ട്, കെ ആർ 1957 viii 96 18X12 1-00

5370

ചേലനാട്ട്, ജി എൻ 1928—

ഹൃദയമുള്ള മനുഷ്യൻ. കോഴിക്കോട്ട്, പി കെ 1956 viii 67 18X12 0-12-0

5371

ചോറൻ [കുഞ്ഞിരാമൻചോറൻ] 1934—

മൂന്നു ഏകാങ്കങ്ങടം. തിരുവനന്തപുരം, പ്രഭാത് 1966 82 18X12 1-25
പോസ്റ്റൽക്ലെറൻ, പോറുനോവു്, വിഞ്ചിട്ടിടം തഴക്കാഞ്ഞാൽ

5372

ജനാർദ്ദനൻ, കാരോട്ട് കെ

ഡോക്ടർ. തുറവൂർ, നരസിംഹവിലാസം 1951 ii 78 18X12 0-12-0

5373

പൊതുശത്രുക്കടം. കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1969 63 18X12 1-0-0

5374

വെളിച്ചത്തിൽ. തിരുവനന്തപുരം, ശ്രീവിലാസം 1947 iv 79 18X12 1-4-0

5375

ജനാർദ്ദനൻ, കൊല്ലഴി

കടൽ. തൃശ്ശൂർ, സൺസിബുക്സ് 1967 viii 98 18X12 2-0-0

5376

മുള്ളും മലരും; പുത്തേഴത്തു് രാമമേനോൻറെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, വിചിത്ര 1965 viii 126 18X12 1-50

5377

ജനാർദ്ദനൻപിള്ള, വേളമാനൂർ എൻ

വിലങ്ങുതടികടം. കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1956 x 134 18X12 1-4-0

5378

ജമാൽ, ഇടവാ 1920—

വാടാവിളക്ക്. ഇടവാ, പീപ്പിൾസ് പബ്ലിഷിംഗ്ഹൗസ് 1958 112 18X12 1-0-0

5379



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**ജന്മൻ**
**ചുമടുതാങ്ങി.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1967 95 18X12 1-50
5380

**ജെബ്ബാർ, കെ എ**
**ചെമ്പനീർപൂക്കൾ.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1957 91 18X12 1-0-0
5 റേഡിയോനാടകങ്ങളടങ്ങിയത്
5381

**ജെയിംസ്, കുളങ്ങര**
**നിയമലംഘനം;** കെ എസ് എൻ ഉണ്ണിയുടെ അവതാരിക. നൃ പ്രിൻറിംഗ് സെൻറർ (മുദ്രണം) 1970 x 108 18X12 2-50
5382

**ജെയിംസ്, കെ സി മണിമല** 1923—
**പാവങ്ങളുടെ പടയാളി.** മാന്നാനം, സെൻറ് ജോസഫ്സ് 1960 68 18X12 0-62
5383

**പ്രേമയാഗം;** മുട്ടത്തുവർക്കിയുടെ അവതാരിക. കോട്ടയം, ദീപിക 1955 xiv 118 18X12 0-12-0
അപസർപ്പകസാമൂഹ്യനാടകം
5384

**ബലികുടീരം.** കോട്ടയം, ദീപിക 1963 vi 82 18X12 1-0-0
5385

**മണിമേട.** ആലുവ, എസ് എച്ച് ലീഗ് 1952 iii 93 18X12 0-8-0
5386

**രക്തസാക്ഷിണി;** ജോസഫ് പാറേക്കാട്ടിൽ എഴുതിയ അവതാരികയോടുകൂടി. ആലുവാ, കാർമ്മൽസ് (മുദ്രണം) 1949 viii 62 22X14 0-12-0
വിശുദ്ധഫിലോമിനയുടെ ജീവചരിത്രം ആസ്പദമാക്കി രചിച്ച ഒരു നാടകം
5387

**വയ്യാവേലികൾ.** തൃശ്ശൂർ, ജെ ആൻറ് ജെ എൻറർ പ്രൈസസ് 1961 88 18X12 1-0-0
6 ഏകാങ്കങ്ങൾ
5388

**ജേക്കബ്, കൊച്ചു പുരയ്ക്കൽ**
**പുഷ്പിക്കുന്ന പ്രതീക്ഷകൾ.** കല്ലേറ്റുംകര, കേരള 1969 81 18X12 1-25
5389

**ജോൺ, എൻ വി**
**ജീവാർപ്പണം അല്ലെങ്കിൽ ഫാദർ മൈക്കിൾ** പ്രൊ. മാന്നാനം, സെൻറ് ജോസഫ്സ് 48 17X10 0-4-0
1—ാം പതിപ്പ് 1944-ൽ
5390

**ജോൺ, എം എം**
**വെളിച്ചത്തിൽ.** തൃശ്ശൂർ, ഭാരതവിലാസം 1947 iv 8 18X12 0-2-0
കവർഷീറ്റിൽ — വെളിച്ചത്തിൽ ജഡവാഹകർ
5391

**ജോൺ, പെമ്പിൽ കെ എം**
**കള്ളസന്ന്യാസി.** ആലുവാ, എസ് എച്ച് ലീഗ് 1954 iv 103 18X12 0-8-0
5392

**മനുഷ്യൻ നരകം സൃഷ്ടിക്കുന്നു.** മാന്നാനം, സെൻറ് ജോസഫ്സ് 1958 98 18X12 0-75
5393

**സ്വർഗ്ഗം ആരംഭിക്കുന്നു;** മുട്ടത്തുവർക്കിയുടെ അവതാരിക. മാന്നാനം, സെൻറ് ജോസഫ്സ് 1969 108 18X12 1-8-0
5394

**ജോൺ, ടി വി**
**വളർത്തുമകൾ.** തിരുവല്ല, സി എൽ എസ് 1962 iv 35 18X12 0-2-0
കുട്ടികൾക്കുള്ള 3 പ്രഹസനങ്ങൾ
5395

**ജോൺ, നെടുംകുന്നം പി ടി**
**ൻെറച്ചനൊരു സഗാവാർന്നു.** കാഞ്ഞിരപ്പള്ളി, ജനതാ 1957 130 18X12 0-12-0
5396

**ഭാവിയുടെ മക്കൾ.** ആലുവാ, എസ് എച്ച് ലീഗ് 1955 iii 48 18X12 0-4-0
5397



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**ജോൺ, നെടുങ്ങാപ്പള്ളിജെ**

**അച്ചൻകണ്ട സ്വപ്നം.** കോട്ടയം, ഡയോസിസൻ 1969 76 18X12 1-0-0
5 ഏകാങ്കങ്ങൾ
5398

**ജോൺ, പി ആർ**

**അരുണോദയം** (ഒരു ചെറിയപ്രഹസനം). എറണാകുളം, ദേശീയസമനിധ 1941 60 18X12
രണ്ടാം യുദ്ധകാലത്തെ ഒരു പ്രചരണനാടകം
5399

**ജോൺ, പി കെ**

**പ്രതിച്ഛായ.** തൊടുപുഴ, യങ്ങ് ഇൻഡ്യ 1970 iv 103 18X12 2-0-0
5400

**വേലിയേറ്റം.** കോട്ടയം, മംഗളാ 1969 48 11X12 1-0-0
5401

**ജോൺപീറ്റർ, തോട്ടം 1904—**

**മാനുഷരക്ഷകൻ.** തിരുവനന്തപുരം, കലാവിലാസിനി 1937 iv 108 18X12 0-6-0
5402

**മാർത്താണ്ഡമാത;** ഒ എം ചെറിയാന്റെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, കലാവിലാസിനി 1933 66 18X12
4 ചക്രം;
ചരിത്രനാടകം
5403

**ജോൺ, വൈക്കം വി സി**

**ദിവ്യയോഗി.** തിരുവല്ലാ, കേരള 1948 73 18X12 0-12-0
5404

**ജോൺ, ഹെൻറി**

**അതുകാശം വീണ്ടും പ്രകാശിതമായി.** കുന്നംകുളം, എച്ച് ആൻഡ് സി 1955 79 18X12 0-12-0
5405

**ജോയി, മുട്ടർ 1929—**

**ഇച്ചുച്ചൻ വന്നു.** മാന്നാനം, സെൻറ് ജോസഫ്സ് പ്രസ്സ് 1956 87 18X12
സംഗീതനാടകം
5406

**ജോയി, വെൺപാല**

**കരിന്തിരികൾ.** കുന്നംകുളം, എച്ച് ആൻഡ് സി 1966 viii 114 18X12 1-50
5407

**ജോർജ്ജ്, കെ എം 1914—**

**ഏകാങ്കമണ്ഡലം.** തിരുവല്ലാ, യൂണൈറ്റഡ് പ്രിന്റേഴ്സ് (മുദ്രണം) 1947 iv 106 18X12 1-0-0
5 ഏകാങ്കങ്ങൾ
5408

**ഒമ്പതു് റേഡിയോ നാടകങ്ങൾ.** കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1957 144 18X12 1-50
5409

**റേഡിയോനാടകങ്ങൾ.** കോട്ടയം, ജിയോപ്രിന്റേഴ്സ് 1947 68 18X12 1-00
5 നാടകങ്ങൾ. റേഡിയോ നാടകങ്ങളെപ്പറ്റി ഒരു പ്രബന്ധവുമുണ്ട്.
5410

**ജോർജ്ജ്, പടയംമുറി (സീനിയർ)**

**മഗ്ദൽമേരി;** ഫാദർ എബ്രഹാംവടക്കേലിന്റെ അവതാരിക. പറവൂർ, എസ് ജി (മുദ്രണം) 1940 127 18X12 0-6-0
5411

**ജോർജ്ജ്, ചെന്ത്രാപ്പിന്നി**

**മുറിവേറ്റവർ.** കുന്നംകുളം, സി എം 1968 228 18X12 3-0-0
5412

**ജോർജ്ജ്, ജെ സി 1942—**

**തണൽ;** എൻ കൃഷ്ണപിള്ളയുടെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, കറന്റ് 1969 64 18X12 1.50
5413

**ജോർജ്ജ്, ഡി**

**അടുത്തതലമുറ.** എറണാകുളം, സി ഐ സി സി 1965 74 18X12 1-00
5414

**ആയിരത്തി തൊള്ളായിരത്തി അമ്പത്തിഏഴ്.** കൊല്ലം, എം എസ് 1961 144 1-75
ഇന്നത്തെ സാമൂഹ്യ വ്യവസ്ഥിതികളുടെനേരെ വിരൽ ചൂണ്ടുന്ന ഒരു ഗ്രന്ഥം
5415



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**ജോർജ്ജ്, ഡി**

**ഈശ്വരനും പിശാചും.** കൊല്ലം, എം എസ്സ് 1961 52 18X12 0-75
5416

**ജോർജ്ജ്, നെല്ലായി** 1934—

**അമ്മാത്തെത്തിയില്ല.** തൃശ്ശൂർ, എ സി എഫ് ബുക്ക്സ്റ്റാൾ 1960 85 18X12 1-00
5417

**തലതെറിച്ച സന്തതികളു്.** ഇരിങ്ങാലക്കുട, ബാല 1960 97 18X12 1-00
5418

**മനുഷ്യബന്ധങ്ങൾ.** ആലുവാ, എസ് എച്ച് ലീഗ് 1970 134 18X12 2-00
5419

**ജോർജ്ജ്, പറവൂർ**

**അക്ഷയപാത്രം.** എറണാകുളം, സി ഐ സി സി 1964 112 18X12 1-50
5420

**അഗ്നിപർവ്വതം.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1965 178 18X12 2-50
5421

**ഒഴുക്കിനെതിരെ.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1970 138 18X12 3-25
5422

**ചുഴലിക്കാറ്റു്.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1965 90 18X12 1-25
5423

**ചെകുത്താൻ കയറിയ വീടു്.** പറവൂർ, ലോട്ടസ് 1969 178 18X12 3-00
5424

**തീജ്വാല.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1966 173 18X12 2-50
5425

**ദിവ്യബലി.** 4-ാം പതിപ്പു്. തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1969 128 18X12 2-50
5426

**നേർച്ചക്കോഴി.** പറവൂർ, ലോട്ടസ് ബുക്സ് 1967 130 18X12 2-00
5427

**ജോർജ്ജ്, പറവൂർ**

**പാപംചെയ്യാത്തവർ കല്ലെറിയട്ടെ.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1962 105 18X12 1-50
5428

**പാപംചെയ്യാത്തവർ കല്ലെറിയട്ടെ.** പരിഷ്കരിച്ച രണ്ടാംപതിപ്പു്. തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1965 163 18X12 2-00
5429

**ഭ്രകമ്പം.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1966 72 18X12 1-25
കഥാപാത്രങ്ങൾ സ്ത്രീകൾമാത്രം.
5430

**വെളിച്ചം.** പറവൂർ, ലോട്ടസ് 1968 40 18X12 1-50
വെളിച്ചം, ദാഹിക്കുന്ന ചെങ്കോൽ എന്നീ രണ്ടു നാടകങ്ങൾ
5431

**ജോർജ്ജ്, വി ഡി**

**ചിതറുന്ന ചില്ലുകൾ.** കോഴിക്കോടു്, പൂർണ്ണാ 1970 92 18X12 2-00
5432

**ജോർജ്ജ്, സി**

**ഫ്ളോറി;** ജോസഫ് മറ്റത്തിന്റെ അവതാരിക. കോട്ടയം, ദീപിക 1963 ii 102 18X12 1-00
5433

**ജോജ്ജ്, സി ജെ**

**യാഗഭൂമി.** കോന്നി, വീനസ് 1968 xii 164 18X12 2-50
5434

**ജോഷ്വാ, ജെ ആർ മിസ്സ്** 1904—1960

**അപരാധി.** പുനലൂർ, ഉദയാ ബുക്സ്റ്റാൾ 1948 72 18X12 0-12-0
5435

**പ്രേമപരീക്ഷ.** പുനലൂർ, ഉദയാ 1948 ii 52 18X12 0-6-0
ഏകാങ്കം
5436

**ജോസ്, ടി എൽ**

**അന്തഃപുരം.** തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1969 99 18X12 2-0-0
5437



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

ജോസ്, മാവുങ്കൽ എൽ

പണിമുടക്കു്. ആലപ്പുഴ, ബി കെ എം 1946 42 17X11 0-4-0

5438

ജോസ്, മുരിക്കൻ

തകർച്ചകൾ. കോഴിക്കോടു്, പ്രഭാതം 1956 108 18X12 1-00

5439

ജോസ്, വടാശ്ശേരി

**അടി ഒഴുക്കുകൾ.** കൊച്ചി, നെട്ടിക്കാടൻ ബ്രദേർസ് 1969 108 18X12 2-50

5440

ജോസ്, സി എൽ 1932—

**ഒളിയമ്പുകൾ.** കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1968 134 18X12 2-25

6 ഏകാങ്കങ്ങൾ

5441

**കരിഞ്ഞ മണ്ണ്.** കോട്ടയം, സാപ്രസ 1967 134 18X12 2-25

5442

**കറുത്ത വെളിച്ചം.** കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1964 128 18X12 1-75

5443

**കോളേജ് കുരുവികൾ;** മാതൃലോകം തറയുടെ അവതാരിക. കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1965 130 18X12 1-75

5 ഏകാങ്കങ്ങൾ 5444

**ജീവിതം കൊടുങ്കാറ്റാണു്.** 2-ാം പതിപ്പു്. മാന്നാനം, സെൻറ് ജോസഫ് സ് (മുദ്രണം) 1958 94 18X12 1-00

5445

**തീപിടിച്ച ആത്മാവു്;** സുകുമാർ അഴിക്കോടിൻറെ അവതാരിക. കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1968 168 18X12 2-00

5446

**നക്ഷത്രവിളക്കു്;** മുട്ടത്തു വക്കിയുടെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, ജെ ആർ ജെ എൻറർ പ്രൈസസ് 1961 vii 107 18X12 1-25

5447

**നീർച്ചുഴി.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1968 121 18X12 2-50

5448

ജോസ്, സി എൽ 1932—

**പൊള്ളുന്ന പരമാർത്ഥങ്ങൾ;** ജെയിംസ് കെ സി മണിമലയുടെ അവതാരിക. ആലുവാ, എസ് എച്ച് ലീഗ് 1958 xii 124 18X12

5449

**ഭൂമിയിലെ മാലാഖ;** എസ് ഗുപ്തൻ നായരുടെ അവതാരിക. കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1962 136 18X13 1-50

5450

**മണൽക്കാട്ടു്.** കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1966 136 18X12 2-25

5451

**മഴക്കാറുനീങ്ങി.** തൃശ്ശൂർ, ജെ ആൻറ് ജെ എൻറർ പ്രൈസസ് 1961 87 18X12 1-00

5452

**മാനംതെളിഞ്ഞു;** പുത്തേഴത്തു് രാമൻ മേനോൻറെ അവതാരിക. 2-ാംപതിപ്പു്. മാന്നാനം, സെൻറ് ജോസഫ് സ് പ്രസ്സ് 1958 98 18X12 0-75

5453

**വിതച്ചതു് കൊയ്യുന്നു.** തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1963 iv 139 18X12 1-75

5454

**വിശുദ്ധപാപം.** കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1970 149 18X12 2-75

5455

**വിഷക്കാറ്റ്;** ജോസഫ് മുണ്ടശ്ശേരിയുടെ അവതാരിക. കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1965 164 18X12 2-25

5456

**വേദനയുടെ താഴ്വരയിൽ;** സുകുമാരൻ പൊറെക്കാടിൻറെ അവതാരിക. ആലുവാ, എസ് എച്ച് ലീഗ് 1959 viii 119 18X12 1-00

5457

ജോസ്കുമാർ

**കർഷകപുത്രി.** കോതമംഗലം, ഗ്രന്ഥവിലാസ് (മുദ്രണം) 1957 vi 54 18X12 0 8-0

5458



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**ജോസഫ്, അത്തുങ്കൽ സി എസ്**

**വെനീസ് വണിജ്യചരിതം:** ഭാഷാഗാന നാടകം. ആലപ്പുഴ, കേരള സന്താനം (മുദ്രണം) 1909 iv 56 21X13 0-6-0

വില്യം ഷേക്സ്പിയറുടെ മർച്ചന്റ് ഓഫ് വെനീസിനെ അവലംബിച്ചു ഒരു സംഗീതനാടകം. അക്കാദമിയിൽ

5459

**ജോസഫ്, എം സി** 1938—

**കൈത്തിരി.** ആലപ്പുഴ, പ്രകാശം 1967 54 18X12 0-90 (പ്രകാശ കലിക, 1)

5460

**ജോസഫ്, ഒ പി**

**കുറേഅധികം വേദനകളും ക്ലൂടെ കുറേ സത്യങ്ങളും.** തൃശ്ശൂർ, കറന്റ് 1957 44 18X12 0-8-0

നിഴൽ നാടകം. 'ഷാഡോ തിയേറർ' എന്ന പേരിൽ പി ജെ ആന്റണിയുടെ ഒരു ലേഖനം ഗ്രന്ഥത്തിന്റെ ആരംഭത്തിൽ ചേത്തിട്ടുണ്ട്

5461

**ജോസഫ്, ഒറവ്വാക്കൽ ഡി**

**ഓമന;** എൽ സി ഐസക്കിന്റെ അവതാരിക. കോട്ടയം, ദീപിക 1956 iv 76 18X12 0-8-0

സംഗീതനാടകം

5462

**ജോസഫ്, കുന്നശ്ശേരി** 1938—

**എസ്തേർ.** തിരുവല്ല, സി എൽ എസ് 1964 92 18X12 0-90

5463

**മനുഷ്യാ നീ മനസ്സിലാക്കു** (ഒരു മദ്യവജ്ജന നാടകം). തിരുവല്ലാ, സി എൽ എസ് 1959 iv 66 18X12 0-37

5464

**സാബു.** തിരുവല്ലാ, സി എൽ എസ് 1963 iv 94 18X12 0-60

ക്രൈസ്തവ സാമൂഹ്യ നാടകം

5465

**സ്നേഹത്തിന്റെ കൈത്തിരികൾ.** തിരുവല്ലാ, സി എൽ എസ് 1964 iv 104 18X12 0-90

5466

**ജോസഫ്, ചിറയിൽ ടി** 1934—

**ജന്മസാഫല്യം.** മാനാനം, കസൻറ് ജോസഫ്സ് 1961 87 18X12 0-75

5467

**ജോസഫ്, ചെറുവത്തൂർ** 1906—

**അച്ഛനും മകനും.** കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1963 116 18X12 1-25

5468

**അരുണൻ അഥവാ പിതൃഭക്തി.** കുന്നംകുളം, സരള 1951 92 18X12 1-00

5469

**കാലം തെളിഞ്ഞു അഥവാ അവൻ വന്നു.** കുന്നംകുളം, സരള 1954 127 18X12 1-00

5470

**ചോര പുരണ്ട മുല്ലമൊട്ടുകൾ.** കുന്നംകുളം, സരള 1965 60 18X12 0-75

5471

**ബഥാന്യായിലെ മറിയം.** തൃശ്ശൂർ, കറന്റ് 1970 91 18X12 1-50

ഇതിവൃത്തം ബൈബിളിലെ സുവിശേഷത്തിൽനിന്നും എടുത്തത്.

5472

**ജോസഫ്, തേറാട്ടിൽ** 1923—

**പ്രതീക്ഷകളുടെ തണലിൽ;** പി കെ ആര്യൻ നമ്പൂതിരിയുടെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, കറന്റ് 1964 187 18X12 2-25

5473

**ജോസഫ്, നീലിമംഗലം കെ ടി**

**അവസാനവിധി.** കോട്ടയം, ന്യൂ മോഡൽ (മുദ്രണം) 1949 71 18X12 1-00

5474

**ജോസഫ്, നെടിയശാല**

**കാർമേഘങ്ങൾ;** എം കെ സാനുവിന്റെ അവതാരിക. കോട്ടയം, ദീപിക 1970 118 18X12 2-00

5475



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**ജോസഫ്, നെടിയശാല**

**ജപമാല.** മൂവാറ്റുപുഴ, മാർ മാത്യു (മുദ്രണം) 1966 148 18X12 1-75

5476

**നീർച്ചുഴി; ദേവസ്യാ അഞ്ഞൂറ്റിമംഗലത്തിന്റെ അവതാരിക.** കോട്ടയം, ദീപിക 1968 118 18X12 2-00

5477

**ജോസഫ്, നെടുഞ്ചിറ ഫാദർ**

**അഭഗ്നമുദ്ര അഥവാ അർദ്ധിത നായ വൈദികൻ; ഫാദർ ടി ചൂള പ്പറമ്പിലിന്റെ ആമുഖം.** മാന്നാനം, സെൻറ് ജോസഫ്സ് 1946 viii 61 18X12 0-12-0

5478

**തപ്തബാഷ്പം; റാണി ദേവസ്യായുടെ അവതാരിക.** തേവരാ ലിറ്റിൽ ഫ്ളവർ (മുദ്രണം) 1943 viii 54 18X12

5479

**ധർമ്മപത്നി; എലിസബത്തു് ഉത്തപ്പിന്റെ അവതാരിക.** മാന്നാനം, സെൻറ് ജോസഫ്സ് 1940 80 18X12 0-10-0

5480

**പുളകം; പി സി കോരുതിന്റെ അവതാരിക.** മാന്നാനം, സെൻറ് ജോസഫ്സ് 1945 86. ചിത്രം 18X12 1-00

5481

**മേരിദാസൻ.** കോട്ടയം, പോപ്പുലർ (മുദ്രണം) 1936 106 18X12 0-4-0 സംഗീത പ്രഹസനം

5482

**സുകൃതീന്ദ്രൻ അഥവാ സ്തനിസ്ളാവോസ് കോസ്കാ; കെ ഇ ജോസിന്റെ അവതാരിക.** കോട്ടയം, കാത്തലിക് മിഷൻ (മുദ്രണം) 1938 xviii 82 18X12 0-4-0

5483

**ജോസഫ്, പി എ**

**സിനിമാനടി.** ആലപ്പുഴ, തോമസ് പാപ്പി വേലകളം 1948 ii 95 18X12 1-4-0

5484

**ജോസഫ്, മഠം** 1931—

**കൊടുങ്കാറ്റടിയ്ക്കുന്ന താഴ്വര.** കോഴിക്കോട്, അമലാ പബ്ളിക്കേഷൻസ് 1960 iv 90 18X12 0-62

5485

**ജോസഫ്, മാവുങ്കൽ**

**ആമുഖലാളി.** മാന്നാനം, സെൻറ് ജോസഫ്സ് 17X11 0-3-0

5486

**തൊഴിലാളിരാജ്യം.** മാന്നാനം, സെൻറ് ജോസഫ്സ് 1945 20 17X11 0-2-0

5487

**സർതോമസ്മോർ.** ആലുവാ, മാർ ഇയ്യീസ് മെമ്മോറിയൽ 1943 101 18X12 0-10-0

5488

**ജോസഫ്, വി ടി**

**കനകം വിളയുന്ന തരിശ്ശുഭൂമി; കുഞ്ഞുണ്ണിയുടെ മുഖവുര; കെ കെ ബാലകൃഷ്ണപണിക്കരുടെ അവതാരിക.** കുന്നംകുളം, എച്ച് ആൻറ് സി സ്റ്റോഴ്സ് 1964 viii 192 18X12 2-00

5489

**കുറുത്ത നക്ഷത്രം; കെ ഐ ഇട്ടപ്പിയുടെ അവതാരിക.** കുന്നംകുളം, എച്ച് ആൻഡ് സി സ്റ്റോഴ്സ് 1966 208 18X12 2-25

5490

**ജോസഫ്, വി പി** 1920—

**കാൽവരിയിലെ കനകതാരം.** കോട്ടയം, നാഷണൽ ബുക്ക് ഡിപ്പോ 1947 97 18X12 1-C-0

5491

**ജോസഫ്, വേഴമ്പത്തോട്ടം**

**വീരകന്യക അഥവാ വിശുദ്ധജോവാൻ.** മാന്നാനം, സെൻറ് ജോസഫ് (മുദ്രണം) 1954 vi 83 18X12

5492

**ജോസഫ്മാപ്പിള, വി കെ**

**സാറാമ്മ; കെ പി പീറ്ററുടെ അവതാരിക.** കൊച്ചി, ഭാരതമിത്രം 1917 xvi 80 21X14

5493



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**ജോഹൻസ്**

**ഗാഗ്രൽത്തായിലെ ശോകപുരുഷൻ;** വി സി ജോജ്ജ് വിവ ചെയ്തത്. ചങ്ങനാശ്ശേരി, സെൻറ് ജോസഫ് ഓർഫനേജ് (മുദ്രണം) 1935 iii 139 18X12 0-10-0
മൂലം: ശീർഷകം 'വെറോനിക്ക'

5494

**ടീലാർ, ജി സി 1908—**

**ദേവകിയമ്മാൾ.** മാന്നാനം, സെൻറ് ജോസഫ്സ് 1946 49 18X12 0-5-0

5495

**മാമ്മോന്റെ വിക്രിയകൾ.** മാന്നാനം, സെൻറ് ജോസഫ്സ് 1947 90 17X11 0-5-0

5496

**ഡേവിഡ്, വി ടി**

**ധർമ്മവേദി;** എൻ ബാപ്പുറാവുവിന്റെ അവതാരിക. കൊല്ലം, എസ് ഗുരുദാസ് 1936 130 18X12 0-11-0

5497

**തകർന്ന ഹൃദയം.** 3-ാം പതിപ്പ്. ആലുവാ, എസ് എച്ച് ലീഗ് 1956 iv 64 18X12 0-5-0
ആലുവാ കാത്തലിക്ക് ആക്ഷൻ സ്റ്റുഡന്റ്സ് കാർ രചിച്ചത്

5498

**തങ്കപ്പൻ നായർ, വി കെ**

**നവജീവിതം.** തിരുവനന്തപുരം, സ്വതന്ത്രഭാരത് (മുദ്രണം) 1951 112 18X12 1-6-0

5499

**തങ്കമ്മ, എൻ ജി**

**ശിവാജി അഥവാ മഹാരാഷ്ട്ര സിംഹം;** കെ എം പണിക്കരുടെ അവതാരിക. ആലപ്പുഴ, രവീന്ദ്ര 1950 vi 142 18X12 1-4-0

5500

**തമ്പാനൂർ, ടി പി**

**പ്രേമദേവത.** തിരുവനന്തപുരം, കമലാ പ്രിൻറിങ്ങ് 1951 iv 133 18X12 1-4-0

5501

**തലാപ്പിൽ, എൻ എൻ**

**കല്പനകരയും.** കോഴിക്കോട്, ദേശാഭിമാനി പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1963 viii 75 18X12 1-00
ബാലസാഹിത്യം

5502

**തളിക്കുളം, കെ എസ് കെ [കൊല്ലാറ ശങ്കരൻ കൃഷ്ണൻ] 1903—**

**ഭാഗ്യദീപം.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1963 101 18X12 1-50

5503

**രണ്ടുസഹോദരിമാർ;** നമ്പ്യാരുവീട്ടിൽ നാരായണമേനോന്റെ അവതാരിക. 2-ാംപതിപ്പ്. തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1963 v 62 18X12 1-00
2 ഏകാങ്കങ്ങൾ. ഒന്നാം പതിപ്പ് 1958-ൽ

5504

**താന്നാട്ട്, കെ [കുഞ്ഞനന്തൻ തായാട്ട്] 1927—**

**ആ വാതിൽ അടക്കരുതു്.** കോഴിക്കോട്, കമല ബുക്ക് സെൻറർ 1959 v 61 18X12 1-00
3 രണ്ടങ്കങ്ങൾ

5505

**ത്യാഗസീമ.** കോഴിക്കോട്, പി കെ 1957 iv 36 18X12 0-6-0

5506

**തെറ്റുകാരൻ ശങ്കരി.** കോഴിക്കോട്, കെ ആർ 1956 52 18X12 0-6-0
ബാലസാഹിത്യം

5507

**തിക്കോടിയൻ [പി കുഞ്ഞനന്തൻ നായർ] 1915—**

**അറുപോയ കണ്ണി.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1956 134 18X12 1-4-0

5508

**ഏകാങ്കങ്ങൾ.** തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1965 142 18X12 2-0-0
4 ഏകാങ്കങ്ങൾ

5509

**ഒരു പ്രേമഗാനം.** കോഴിക്കോട്, കെ ആർ 1956 iv 18X12 0-8-0

5510

**ഒരേ കുടുംബം.** തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1964 148 18X12 2-0-0

5511



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**തിക്കോടിയൻ** [പി കുഞ്ഞനന്തൻ നായർ] 1915—

**കണ്ണാടി.** കോഴിക്കോട്ട്, പി കെ 1961 104 18X12 1-50

5512

**കനകം വിളയുന്നമണ്ണ്.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1967 168 18X12 3-0-0

7 ഗാനങ്ങളും ഉൾപ്പെടെ

5513

**കന്യാദാനം;** വി അബ്ദുള്ളയുടെ അവതാരിക. കോഴിക്കോട്ട്, കേരള ബുക്ക് ഡിപ്പോ 1957 xi 122 18X12 1-4-0

5514

**കർഷകന്റെ കിരീടം.** കോഴിക്കോട്ട്, കെ ആർ 1955 v 63 18X12 0-8-0

5515

**കറുത്തപെണ്ണ്.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1967 170 18X12 2-50

5516

**ജീവിതം.** കോഴിക്കോട്ട്, ദേശപോഷിണി പബ്ലിക് ലൈബ്രറി 1953 ix 148 18X12 1-4-0

5517

**തിക്കൊടിയന്റെ ഏകാങ്കങ്ങൾ.** പാലക്കാട്ട്, ഉദയാ 1957 106 18X12 1-00

4 ഏകാങ്കങ്ങൾ

5518

**തീപ്പൊരി.** കോഴിക്കോട്ട്, പൂർണ്ണാ 1966 195 18X12 3-00

5519

**ദൈവം സ്നേഹമാണ്.** കോഴിക്കോട്ട്, കേരള ബുക്ക് ഡിപ്പോ 1955 vi 48 18X12 0-50

അവലംബം: ടോൾസ്റ്റോയിയുടെ 'Where love is God is'.

5520

**നിരാഹാരസമരം.** കോഴിക്കോട്ട്, പി കെ 1954 iv 112 18X12 1-00

5521

**നേഴ്സ്;** പാപ്പനംകോട്ട പ്രഭാകരന്റെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1964 106 18X12 2-00

5522

**തിക്കോടിയൻ** [പി കുഞ്ഞനന്തൻ നായർ] 1915

**പഴയബന്ധം.** കോഴിക്കോട്ട്, ദേശപോഷിണി പബ്ലിക് ലൈബ്രറി 1959 vi 152 18X12 1-50

5523

**പുണ്യതീർത്ഥം.** കോഴിക്കോട്ട്, കെ ആർ 1955 ii 134 18X12 1-00

5524

**പുതിയ തെറ്റ്.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1961 83 18X12 1-25

5525

**പുഷ്പവൃഷ്ടി.** തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1963 iii 90 18X12 1-00

5526

**പ്രസവിക്കാത്ത അമ്മ;** സിനിക്കിന്റെ അവതാരിക. കോഴിക്കോട്ട്, കേരളാ 1955 viii 136 18X12 1-4-0

5527

**മിഠായിമാല.** കോഴിക്കോട്ട്, പി കെ 1965 127 18X12 1-75

കുട്ടികൾക്കുള്ള 3 ഏകാങ്കങ്ങൾ

5528

**രാജമാർഗ്ഗം.** കോഴിക്കോട്ട്, കേരളാ ബുക്ക്ഡിപ്പോ 1960 138 18X12 2-0-0

5529

**ഷഷ്ടിപൂർത്തി.** കോഴിക്കോട്ട്, കേരളാബുക്ക്ഡിപ്പോ 1957 iv 136 18X12 1-25

5530

**ഹസീന.** കണ്ടശ്ശാംകടവ്, ഗുരുദേവാ (മുദ്രണം) 1963 96 18X12 1-0-0

5531

**തേർമഠം, എസ്**

**ലൂർദ്മാതാവ്.** മരിയാപുരം, സൂണിയൻ (മുദ്രണം) 1954 75 18X12 0-8-0

5532

**തോമസ്, എൻ എ നടയ്ക്കൽ**

**സുസന്ന.** ആളൂർ, കേരളപബ്ലിഷിംഗ് ഹൗസ് 1969 iv 58 18X12 1-0-0

ബൈബിൾ നാടകം

5533



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**തോമസ്, കീഴൂർ എൽ**

**കാൽവരിയുടെ താഴ്വരയിൽ.** ആലുവാ, എസ് എച്ച് ലീഗ് 1964 134 18X12 1-50

5534

**തോമസ്, കെ എം**

**നിലച്ചഗാനം.** എറണാകുളം, കാട്ടുക്കാരൻ 1952 56 18X12 0-10-0

5535

**തോമസ്, നൂറനാട്ട്**

**ആശാലോകം;** മാതൃ ഇടിക്കുളയുടെ അവതാരിക. കൊല്ലം, എം എസ് 1969 122 18X12 2-25

5536

**തോമസ്, പെരുന്ന കെ വി**

**അവർ.** മുലയിൽ, എം സി തോമസ് 1945 178 18X12 1-8-0

5537

**എനിക്കു് മാപ്പു് തരിക്കുന്നു.** എറണാകുളം, പരിഷത് ബുക്ക് സ്റ്റാൾ 1958 104 18X12 2-0-0

5538

**തോമസ്, വടശ്ശേരി**

**കൽക്കദോനിയാ സുനഹദോസ് അഥവാ യാക്കോബായസഭയുടെ ഉത്ഭവം.** തിരുവനന്തപുരം, സെൻറ് ജോസഫ് (മുദ്രണം) 1950 xxii 248 18X12 1-0-0

5539

**തോമസ്, വി ജെ**

**ഭക്തവിജയം;** ഇ എം കോവൂരിന്റെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, ടെക്സ്റ്റ് ബുക്ക് കമ്മറി 1940 84 18X12 0-8-0

5540

**വനിതാരത്നം;** കെ വി സൈമന്റെ അവതാരിക. കോഴഞ്ചേരി, ബി വി 1934 ii 32 18X12

5541

**തോമസ്, സി ജെ** 1918—1960

**അവൻ വീണ്ടും വരുന്നു.** കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1949 95 18X12 1-0-0

5542

**തോമസ്, സി ജെ** 1918—1960

**ആ മനുഷ്യൻ നീതന്നെ.** കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1955 130 18X12 1-4-0

കല്യാണികൃഷ്ണമേനോൻ പ്രൈസ് നേടിയതു്

5543

**ആയിരത്തി ഒരുനൂറാറി ഇരുപത്തി എട്ടിൽ ക്രൈം ഇരുപത്തിഏഴ്.** കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1954 119 18X12 1-8-0

5544

**പിശുക്കന്റെ കല്യാണം.** കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1960 120 18X12 1-50

മോളിയേയുടെ 'മിസ്സർ' എന്ന നാടകത്തിന്റെ അനുകരണം.

5545

**വിഷവൃക്ഷം.** കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1960 99 18X12 1-25

5546

**ശലോമി.** കോട്ടയം, സാപ്രസ 1954 52 18X12 0-8-0

റേഡിയോ നാടകം

5547

**സി ജെ തോമസ്സിന്റെ നാടകങ്ങൾ.** തിരുവനന്തപുരം, ശ്രീനി 1970 500 21X14 12-0-0

അവർ വീണ്ടും വരുന്നു, ക്രൂശു, ഈഡിപ്പസ് രാജാവു്, ശതമറിഗണി, ആ മനുഷ്യൻ നീ തന്നെ, ശലോമി, പിശുക്കന്റെ കല്യാണം, 1128-ൽ ക്രൈം 27. നാടകങ്ങളെക്കുറിച്ചു് ദീർഘമായൊരു മുഖവുരയുമടങ്ങുന്നു.

5548

**തോമോദരൻ, എം** 1920—

**എം എൽ എ.** കോഴിക്കോടു്, പി കെ 1958 83 18X12 1-0-0

5549

**ത്യാഗവേദി;** ഐ ജെ പാണ്ടിയുടെ മുഖവുര. കോഴിക്കോടു്, കെ ആർ 1955 136 15X12 1-8-0

5550

**തോമോദരൻ, കെ** 1912—

**പാട്ടബാക്കി.** തൃശ്ശൂർ, ബി വി പ്രിന്റിംഗ് വർക്സ് (മുദ്രണം) 1938 80 15X12 0-4-0

5551



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**ദാമോദരൻ, കെ** 1912—

**രക്തപാനം.** എറണാകുളം, സഹോദരൻ (മുദ്രണം) 1939 62 18X12 0-6-0

5552

**ദാമോദരൻ, പുന്നപ്ര** 1932—

**കുടുംബവിളക്ക്.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1962 84 18X12 1-00

5553

**നീതിമാന്റെ രക്തം;** കെ പി ശങ്കരന്റെ അവതാരിക. കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1966 163 18X12 2-25

5554

**നീർക്കുമിള.** കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1969 104 18X12 1-50

5555

**ഭാരം ചുമക്കുന്നവർ.** കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1964 117 18X12 1-50

5556

**വിഷഭൂമി.** തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1967 164 18X12 2-75

5557

**ദാമോദരൻ, പൊൻകുന്നം** 1914—

**അടിമക്കച്ചവടം.** കോഴിക്കോട്, പി കെ 1960 170 18X12 2-00

5558

**അവൻ നമ്മോടുകൂടെ.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1957 121 18X12 1-4-0

5559

**അവിടെ വെളിച്ചമില്ല.** കോന്നി, വീനസ് 1962 72 18X12 1-00

5560

**ആ കണ്ണീരിൽ തീയുണ്ട്.** കോഴിക്കോട്, കെ ആർ 1957 68 18X12 0-10-0

5561

**'ആകാശത്തിൽ കൊടികളും ഭൂമിയിൽ കുമ്മായങ്ങളും';** ടി കെ ജിയുടെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, ബുക്സ് ഇൻറർ നാഷണൽ 1960 40 18X12 0-50

5562

**ദാമോദരൻ, പൊൻകുന്നം** 1914—

**'ആറടി മണ്ണിനു!'** തുമ്പുണിത്തുറ, സോഷ്യൽ സർവ്വീസ് സൊസൈറ്റി 1954 59 18X12 0-12-0

5563

**ഈ രക്തത്തിൽ ഭ്രാന്തുണ്ട്.** ചമ്പക്കുളം, ബി കെ എം 1963 108 18X12 1-50

5564

**കണ്ണില്ലെങ്കിലും കാണാം.** തുറവൂർ, നരസിംഹവിലാസം 1961 108 18X12 1-50

5565

**കരിവേപ്പില.** കോഴിക്കോട്, പി കെ 1960 135 18X12 1-50

5566

**തടവുപുള്ളി;** പൊൻകുന്നം ദാമോദരനും കെ ജി കുഞ്ഞിക്കുട്ടിയമ്മയും രചിച്ചതു്. കൊടുങ്ങല്ലൂർ, കേരളാ ബുക്ക്ഹൗസ് 1958 99 18X12 1-25

5567

**മതമേതായാലും മനുഷ്യൻ നന്നാകണം.** കൊല്ലം, എം എസ് 1959 147 18X12 2-0-0

5568

**രാഷ്ട്രശില്പി.** കൊല്ലം, എം എസ്സ് 1961 100 18X12 1-25

5569

**വഴിവിളക്കുകൾ.** കൊല്ലം, പ്രഭാതം 1955 ii 107 18X12 1-0-0

5570

**വിശക്കുന്ന ദൈവങ്ങൾ.** കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1966 123 18X12 1-75

5571

**ദാമോദരൻനമ്പൂതിരി, കവുത്തപാറ** 1846—1898

**അക്ഷയപാത്രം.** 79 22X14

വള്ളത്തോൾ നാരായണമേനോൻ രചിച്ച ഒരു ലഘു ജീവചരിത്രകഥാപ്രോക്തേ കവനോദയം പ്രവർത്തകർ പ്രസിദ്ധീകരിച്ച ഈ നാടകത്തിന്റെ പ്രസിദ്ധീകരണ വർഷമോ സ്ഥലമോ അക്കാദമിയിലുള്ള പുസ്തകത്തിലില്ല. പ്രതിപാദ്യം മഹാഭാരത കഥതന്നെ

5572



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**മാമോദരൻ നമ്പൂതിരി, കരുത്തപാറ** 1846—1898

**അജാമിളമോക്ഷം-** ഭാഷാനാടകം. പട്ടാമ്പി, വിജ്ഞാനചിന്താമണി 1893 15 18X12

മദിരാശി ആർക്കൈവ്സിൽ 5573

**അഭിമന്യുത്ഭവം** (ഭാഷാനാടകം). വിജ്ഞാനചിന്താമണി അച്ചുകൂടം 1809 93 18X12

$5573_a$

**കംസനാടകം-കൃഷ്ണാനന്ദം.** പട്ടാമ്പി, വിജ്ഞാനചിന്താമണി 1893 58 22X14

മദിരാശി ആർക്കൈവ്സിൽ. 7 അംഗങ്ങളുള്ള ഈ നാടകം പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിയതു് എ രാമൻ മൂസ്സാണ്.

5574

**ബാലധ്രുവചരിതം** (ഭാഷാനാടകം). വിജ്ഞാനചിന്താമണി അച്ചുകൂടം 39 21X14 0-4-0

ടൈറ്റിൽ പേജില്ല

$5574_a$

**മാമോദരനാചാരി, രാമപുരം കെ** 1918—

**പാതകി;** കെ രാമകൃഷ്ണപിള്ളയുടെ അവതാരിക. ആലപ്പുഴ, വിജയഭാനു 1945 viii 88 18X12 0-12-0

ഹാസ്യനാടകം

5575

**മാമോദരമേനോൻ, സി** 1915—

**അകായിലേക്കു്.** തൃശ്ശൂർ, വിശ്വഭാരതി 1948 52 18X12 0-12-0

5576

**രക്തസാക്ഷി;** എൻ വി കൃഷ്ണവാരിയരുടെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, ഭാഷാഭൂഷണം 1950 90 18X12 1-0-0

5577

**മാസ്, പി ജി എം**

**എസ്തേർ.** മാന്നാനം, സെൻറ് ജോസഫ്സ് 1949 58 18X12 0-5-0

5578

**മിവാകരക്കൈമ്മൾ, പി കെ** 1912—

**പടത്തലവന്റെ പുത്രി.** കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1955 iv 47 18X12 0-8-0

5579

**മിവാകരൻ, എം** —1933

**നാടു നിർമ്മിക്കുന്ന കൈകൾ;** ടി കെ സി വടുതലയുടെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1969 123 18X12 2-00

1961-ൽ കേരളാ ഗവണ്മെൻറ് സംഘടിപ്പിച്ച സാഹിത്യ മത്സരങ്ങളിൽ ഒന്നാം സമ്മാനാർഹമായ നാടകം.

5580

**സ്നേഹത്തിന്റെ കൈത്തിരി.** തൃശ്ശൂർ, പുലിക്കോട്ടിൽ പബ്ലിഷിംഗ് ഹൗസ് 1964 143 18X12 1-75

5581

**മിവാകരൻ, കാട്ടാക്കട** 1935—

**താഴ്വരയിലെ കൊടുങ്കാറ്റ്.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1962 136 18X12 1-75

5582

**മിവാകരൻ, പാറശ്ശാല** 1938—

**അന്ധകാരം.** തിരുവനന്തപുരം, പ്രഭാത് 1967 154 18X12 2-75

5583

**അന്തഃഗോപുരം.** തിരുവനന്തപുരം, പ്രഭാതം 1966 126 18X12 1-75

5584

**മിവാകരൻ നമ്പൂതിരിപ്പാട്**

**ഇന്ദുമതീപ്രഭാകരം:** പൂർവ്വാർദ്ധം. തൃശ്ശൂർ, ഭാരതവിലാസം 1917 36 22X14 0-4-0

അക്കാദമിയിൽ

5585

**ഇന്ദുമതീപ്രഭാകരം:** ഉത്തരാർദ്ധം. തൃശ്ശൂർ, ഭാരതവിലാസം 1918 52 22X14 0-6-0

അക്കാദമിയിൽ

5586

**ഋതുവാക്യം നാടകം ഭാഷ** (ഗദ്യം); ഉള്ളൂർ പരമേശ്വരയ്യരുടെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, ഭാഷാ പരിഷ്കരണ കമ്മറ്റി 1936 lii 61 18X12 0-12-0 (രാമവർമ്മ ഗ്രന്ഥാവലി, 35)

1967-ൽ കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി പുനർ മുദ്രണം ചെയ്തു.

5587



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**ദേവ്, കെ വി 1932—**

**മഞ്ഞുരുകുന്നു.** കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1964 iv 114 18X12 1-50

5588

**ദേവകിക്കുട്ടി;** എൽ എസ് നമ്പൂതിരിപ്പാടിന്റെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, ഭാരതവിലാസം (മുദ്രണം) 1909 58 18X12 0-4-0

5589

**ദേവദാസ്, കുരവാളൂർ**

**ബലിദേവത.** പുനലൂർ, ഓറിയന്റൽ (മുദ്രണം) 1963 viii 110 18X12 1-75

5590

**ദേവരാജൻ,**

**ബാലമാർത്താണ്ഡവിജയം;** ചിറയിൻകീഴ് പി പരമേശ്വരപിള്ള വിവ ചെയ്തത്; ജി രാമകൃഷ്ണപിള്ളയുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, മോഹൻ പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1959 xxx 176 18X12 2-00
തിരുവിതാംകൂർ മഹാരാജാ മാർത്താണ്ഡവർമ്മയുടെ ജീവിത ചിത്രീകരണം.

5591

**ദേവസ്യ, അഞ്ഞൂറ്റിമംഗലം 1917-**

**അഭയാർത്ഥികൾ.** തൊടുപുഴ, സെൻട്രൽ 1951 138 18X12 1-8-0

5592

**ഉരുകിത്തീരുന്ന മെഴുകുതിരികൾ.** തൊടുപുഴ, യംഗ് ഇൻഡ്യാ പബ്ലിക്കേഷൻസ് 1963 118 18X12 1-75

5593

**കൊന്തയും കുരിശുമായ്;** പി പി തോമന്റെ അവതാരിക. തൊടുപുഴ, യംഗ് ഇൻഡ്യാ 1962 v 143 18X12 1-75

5594

**ടിപ്പുസുൽത്താൻ.** തൊടുപുഴ, യംഗ് ഇൻഡ്യാ 1961 x 116 18X12 1-50

5595

**ദേവസ്യ, അഞ്ഞൂറ്റിമംഗലം 1917-**

**രക്തരേഖ;** ആർ എബ്രഹാം ജോസഫിന്റെ അവതാരിക. തൊടുപുഴ, സി എസ് എൽ 1954 ii 146 18X12 1-00

5596

**സെലീന.** തൊടുപുഴ, യംഗ് ഇൻഡ്യ 1964 149 18X12 2-00

5597

**ഹിന്ദി-ചീനി ഭായി ഭായി.** തൊടുപുഴ, യംഗ് ഇൻഡ്യാ 1953 154 18X12 2-00

5598

**ദേവസ്സി, എ ടി 1903—**

**പാലം;** എം കൊച്ചുണ്ണിമേനോന്റെ അവതാരിക. കോഴിക്കോട്, അമലാ ബുക്ക് സെന്റർ 1960 x 74 18X12 0-75

5599

**പോലീസുകാരി;** സി കെ മാറത്തിന്റെ അവതാരിക. പെരിന്തൽമണ്ണ, സെന്റ് ജോസഫ്സ് 1956 iv 29 18X12 0-6-0

5600

**ദേവസ്സി, സി പി**

**പുതിയവെളിച്ചം.** കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1958 64 18X12 1-00

5601

**ദേവീദാസ്, ആർ എം ആനാപ്പുഴ**

**ജന്മിയുടെ ജന്മാന്തരം അഥവാ ജ്ഞാനവിജയം.** തൃശ്ശൂർ, ഭാരതവിലാസം 1927 iv 44 18X12 0-4-0

5602

**ദേവീദാസ് മേനോൻ, വി കെ**

**ദയാകുചേലം:** ബാലനാടകം. കോഴിക്കോട്, നോർമ്മൻ (മുദ്രണം) 1931 40 21X14 0-6-0 (കുമാര വിനോദമാല, 3)
ബാലസാഹിത്യം

5603

**പ്രഹ്ലാദ ചരിതം:** ബാലനാടകം. കോഴിക്കോട്, നോർമ്മൻ (മുദ്രണം) 1931 vi 30 21X14 0-6-0 (കുമാര വിനോദമാല, 1)
ബാല സാഹിത്യം

5604



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

നടരാജമൂത്തി, കെ

**ഇരുട്ടിന്റെ ശത്രു.** ആലപ്പുഴ, കെ ജി മൂത്തി 1957 85 18X12 0-75
5605

നടേശ മേനോൻ, എം

**ശ്യാമള നീരജം.** കൊച്ചി, സീതാറാം (മുദ്രണം) 1940 34 18X12 0-2-0
5606

നന്തനാർ [പി സി ഗോപാലൻ] 1926—

**ഒരു കുടുംബം പിരിയുന്നു.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1957 81 18X12 1-00
5607

നന്ദകുമാർ, വി ടി 1925—

**ഏഴുനില മാളിക.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1956 135 18X12 1-4-0
5608

**കിങ്ങിണി കെട്ടിയ കാലുകൾ.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1963 93 18X12 1-25
5609

**മഴക്കാലത്തു മഴപെയ്യും.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1958 108 18X12 2-00
5610

നമ്പൂതിരി, എ പി പി 1929—

**ഓണപ്പൂടവ.** കോഴിക്കോട്, പി കെ 1961 103 18X12 1-25
5611

**കാഞ്ഞിരിവാല.** കോഴിക്കോട്, പി കെ 1961 40 18X12 0-62
അവലംബം : രവീന്ദ്രനാഥ ടാഗോറിന്റെ കാബുളിവാല
5612

**കൊഴിഞ്ഞുവീണ പൂമൊട്ട്;** പി ടി ഓസ്സുരപ്പണിക്കരുടെ അവതാരിക. കോഴിക്കോട്, കെ ആർ 1955 xvi 64 18X12 1-00
5613

**മാഞ്ഞുപോയ മഴവില്ല്.** കോഴിക്കോട്, കെ ആർ 1957 vi 93 18X12 1-00
5614

**മുള്ളും പൂവും.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1959 34 18X12 0-75
ബാലസാഹിത്യം--സ്ത്രീവിദ്യാർത്ഥികൾക്കു
5615

നമ്പൂതിരി, എ പി പി 1929—

**മോചനത്തിന്റെ മാർഗ്ഗം.** ആലുവാ, പ്രസ്റ്റീജ് പബ്ലിക്കേഷൻസ് 1965 72 18X12 1-25
പരിത്രനാടകം
5616

**രക്തബന്ധങ്ങൾ.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1966 108 18X12 1-75
മുറിവേറ്റ രക്തബന്ധങ്ങൾ, പങ്കുവെച്ച പടിഞ്ഞാറ്റ, കാലിടറിയ കാല്പാടുകൾ.
5617

**ലഘുനാടകങ്ങൾ.** തിരുവനന്തപുരം, ബാലൻ 1957 55 18X12 0.50
11 ലഘുനാടകങ്ങൾ. ബാലസാഹിത്യം
5618

നമ്പൂതിരി, പി വി 1929—

**അല്പം താമസിച്ചുപോയി.** ആലപ്പുഴ, ലൈബ്രറി ബുക്ക് ഹൗസ് 1957 97 18X12 1-00
5619

**യാഥാർത്ഥ്യങ്ങൾ.** കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1955 109 18X12 1-00
5620

നമ്പൂതിരിപ്പാട്, എം സി 1920—

**തൊഴിൽ കേന്ദ്രത്തിലേയ്ക്ക്.** തൃശ്ശൂർ, അന്തർജ്ജനസമാജം 1948 iv 64 18X12 0-12-0
5621

നമ്പ്യാർ, ക്രിസ്റ്റിസ് കെ പി കെ

**അരാവലിയിൽ ശ്രീമതി രാജപുത്ര സ്മാരകം;** എം പി എൻ നായരുടെ അവതാരിക. കണ്ണൂർ, അഹമ്മദ് കുഞ്ഞി 1956 viii 37 18X12 0-8-0
5622

നമ്പ്യാർ, വി വി കെ 1901—1962

**പ്രേമബാഷ്പം.** കോഴിക്കോട്, പി കെ 1956 iv 43 18X12 0-6-0
കൂടാതെ ഏഴുകഥകൾകൂടെ. അമരാവതിയിലെ അഭിനയരംഗം, ധർമ്മധീര, പ്രേമബാഷ്പം. ബാലസാഹിത്യം.
5623

നർമ്മള

**തീക്കനൽ.** എറണാകുളം, സി ഐ സി സി 1965 81 18X12 1-50
5624



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**നരേന്ദ്രനാഥ്**, കൊരട്ടിയിൽ 1927—

**ജീവിതം** ആരംഭിക്കുന്നു. തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1965 107 18X12 1-50
3 ഏകാങ്കങ്ങളും

5625

**തെറ്റിദ്ധാരണ നിങ്ങളുടെ.** തിരുവനന്തപുരം, ഗംഗാ ഏജൻസി 1958 45 18X12 0-50

5626

**മനുഷ്യരാശിക്കുവേണ്ടി.** കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1958 64 18X12 0-75

5627

**വിവാഹത്തിനുശേഷം;** എസ് ഗുപ്തൻനായരുടെ അവതാരിക. പുനലൂർ, ഉദയാ 1946 xiv 46 18X12 0-12-0
ഏകാങ്കം

5628

**നരേന്ദ്രനാഥ്**, പി 1934—

**എണ്ണ ഒഴിച്ചു: തിരി താണുഞ്ഞു.** കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1962 115 18X12 1-00
6 ഏകാങ്കങ്ങളും

5629

**തണ്ണീർപന്തൽ.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1964 90 18X12 1-50

5630

**ധർമ്മയുദ്ധം.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1969 118 18X12 2-25

5631

**നടുങ്ങുന്ന ശൃംഖലകൾ.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1959 91 18X12 1-25

5632

**സുഖം സമം ദുഃഖം.** എറണാകുളം, സി ഐ സി സി 1966 114 18X12 1-50

5633

**നാടൻ** [പുതിയ രാഷ്ട്രീയമേധാവി]

**തരംഗങ്ങൾ;** സി ആർ കുട്ടിപിള്ള യുടെ അവതാരിക. മദിരാശി, ജനത 1951 v 90 18X12 1-8-0

5634

**ആർ നാണപ്പൻ** 1925—

**അഭിനയിച്ച നാടകങ്ങൾ:** (വാല്യം 1). ബോംബെ, ഗ്രന്ഥകാരൻ 1954 xxii 113 18X12 1-00
4 നാടകങ്ങളും

5635

**കേഷത്രം;** കെ എം പണിക്കരുടെ മുഖവുര. കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1957 158 18X12 1-50 (അഭിനയിച്ച നാടകങ്ങൾ, 2)

5636

**ചട്ടീം കലോം.** തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1963 76 18X12 1-25 (സ്ത്രീകൾക്കുള്ള നാടകങ്ങൾ, 2)

5637

**തെക്കുവടക്ക്.** ആലുവാ, പ്രസ്റ്റീജ് പബ്ലിക്കേഷൻസ് 1965 iv 78 18X12 1-25 (സ്ത്രീകൾക്കുള്ള നാടകങ്ങൾ, 3)

5638

**സ്ത്രീകൾക്കുള്ള നാടകങ്ങൾ:** (വാല്യം 1); ലളിതാംബിക അന്തർജനത്തിൻറെ അവതാരിക. ബോബെ, ഗ്രന്ഥകാരൻ 1960 xviii 118 18X12 1-50
ദാ വരുന്നു ദേ പോണു, നായന്മാരും തുടങ്ങി

5639

**നാണു അയ്യാശാസ്ത്രി, സി എ** 1840 1913—

**ലബ്ധപ്രതിഷ്ഠചരിതം.** കൊല്ലം, വിദ്യാഭിവർദ്ധിനി (മുദ്രണം) 1906 18 21X14 3 ചക്രം

5640

**നാണുപിള്ള, പന്നിശ്ശേരി** 1885 1948

**മാർക്കണ്ഡേയം.** പ്രകരണം; പന്നിശ്ശേരി ശ്രീനിവാസക്കുറുപ്പിൻറെ മുഖവുര. പെരുമ്പാവൂർ, പ്രോഗ്രസ്സ് പ്രിൻറിംഗ് വർക്സ് (മുദ്രണം) 1961 xviii 56 18X12

5641



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**നായർ, എൻ എസ് വടക്കേക്കര**

**ആരാണു കുറക്കാരൻ.** തുറവൂർ, നരസിംഹവിലാസം 1958 176 18X12 1-75

5642

**നായർ, എൻ സി**

**വ്യവഹാരി.** ചങ്ങനാശ്ശേരി, ഗീസ് പബ്ളിഷിംഗ് 1940 146 16X11 0-8-0

5643

**നായർ, എസ് കെ 1917—**

**തരംഗരംഗം.** കോഴിക്കോട്, കെ ആർ 1951 iv 98 18X12 1-00

7 റേഡിയോ നാടകങ്ങളടം

5644

**പുരാണവീഥി.** എറണാകുളം, ഭവനന്ദി പബ്ളിക്കേഷൻസ് 1960 140 18X12 1-75

9 ഏകാങ്കങ്ങളടം. ഇവയിൽ ചിലതു തരംഗരംഗത്തിൽ വന്നിട്ടുണ്ടെന്നു ഗ്രന്ഥകാരൻ ആമുഖത്തിൽ പ്രസ്താവിക്കുന്നു.

5645

**മലയവതിയും മറ്റു നാടകങ്ങളും.** കോഴിക്കോട്, പി കെ 1957 iv 150 18X12 1-4-0

12 നാടകങ്ങളടം

5646

**വീരരംഗം.** കോട്ടയം, ഡാ പ്ര സ 1963 158 18X12 2-00

12 റേഡിയോ നാടകങ്ങളടം. ഇവയിൽ ചിലതെല്ലാം 'തരംഗരംഗ'ത്തിലും 'മലയവതി'യിലും പ്രകാശിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ടെന്നു ഗ്രന്ഥകാരൻ ആമുഖത്തിൽ

5647

**സെബുന്നിസ;** ആനന്ദക്കുട്ടന്റെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1951 24 18X12 1.00

ഏകാങ്കനാടകം

5648

**നായർ, കെ എസ് 1929—**

**മുഖം കണ്ടാലറിയാം.** തുറവൂർ, നരസിംഹവിലാസം 1962 147 18X12 1-75

5649

**നായർ, കെ വി**

**മനിസന്റെ ബേലക്ക് പടച്ചോന്ക് കാര്യല്ല;** കെ സി ജോജ്ജിന്റെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, പ്രഭാത് 1968 106 18X12 2-00

5650

**നായർ, കെ സി**

**വിഷുപ്പാമ്പ്.** കോഴിക്കോട്, പി കെ 1966 152 18X12 2-00

5651

**നായർ, ചേത്തല പി എസ് 1904—**

**അജ്ഞാതപുത്രി.** 2-ാം പതിപ്പ്. കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1958 90 18X12 1-00

5652

**പരദേശി.** മുല്ലക്കൽ, വിദ്യാരംഭം 1950 324 18X12 1-8-0

5653

**ഹോട്ടൽക്കാരി.** തിരുവനന്തപുരം, ശ്രീരാമവിലാസം (മുദ്രണം) 1947 ii 150 18X12 1-8-0

5654

**നായർ, പി കെ ബി 1925—**

**ത്യാഗദീപം;** എം പി മന്മഥൻ നായരുടെ അവതാരിക. മൂവാറ്റുപുഴ, ശാന്ത പ്രസ്സ് 1947 viii 82 18X12 1-4-0

5655

**നായർ, പി ജി**

**തെന്നാലിരാമൻ.** കോഴിക്കോട്, കെ ആർ 1932 64 18X12 1-00

5656

**നായർ, പി ടി**

**ഐ എ എസ്സും സ്റ്റെനോഗ്രാഫറും.** ആലപ്പുഴ, വിദ്യാരംഭം 1961 67 18X12 0-87

5657

**തീപ്പെട്ടിക്കഥ;** മേക്കൊല്ല എൻ പരമേശ്വരൻപിള്ളയുടെ അവതാരിക. ആലപ്പുഴ, ഭാസ്കർ രാജൻ (മുദ്രണം) 1950 iv 94 18X12 1-4-0

5658



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

നായർ, പി ടി

**മരിച്ചയാൾ ക്ഷയരോഗിയാണു്.** ആലപ്പുഴ, വിദ്യാരംഭം 1961 86 18X12 1-00

5659

**രാക്ഷസന്മാർ ജീവിക്കുന്നു;** എസ് ഗുപ്തൻനായരുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, ജയശ്രീ 1952 44 18X12 0-6-0

5660

**രേഷ്മൻ വ്യാപാരി.** ആലപ്പുഴ, ജയശ്രീ പബ്ളിഷിംഗ് ഹൗസ് 1952 95 18X12 1-00

5661

നായർ, പുജപ്പുര കെ എസ്

**ഉർവ്വശിയും പുരൂരവസ്സും;** തിക്കുറിശ്ശിയുടെ അവതാരിക. കോന്നി, വീനസ് 1950 xviii 150 18X12 1-40

5 ഏകാങ്കങ്ങൾ

5662

**സത്യഭാമയുടെ രണ്ടു;** എസ് ഗുപ്തൻനായരുടെ അവതാരിക. കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1961 147 18X12 1-50

5 ഏകാങ്കങ്ങൾ

5663

നായർ, വഞ്ചിയൂർ ഡി ആർ

**കൃഷ്ണൻ കമല.** തിരുവനന്തപുരം, ചെട്ടിയാർ(മുദ്രണം) 1956 44 18X12 0-10-0

5664

നായർ, സി എസ്

**മഹാപ്രഭാവം.** കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1930 30 18X12 0-4-0

5665

നായരുശ്ശേരി, വി ബി

**ആവനാഴി.** തൃശ്ശൂർ, കറൻ് 1967 vi 34 18X12 2-00

5666

നാരായണക്കുറുപ്പ്, കുമുകറ 1918—

**ഒരേരക്തം.** തിരുവനന്തപുരം, ഓഡ്യാർ പ്രസ്സ് 1956 112 18X12 1-00

7 ഏകാങ്കങ്ങൾ

5667

നാരായണക്കുറുപ്പ്, കുമുകറ 1918—

**രഹസ്യങ്ങൾ.** തിരുവനന്തപുരം, കേരള സാഹിത്യ സഹകരണസംഘം 1957 vi 91 18X12 1-00

5668

**രാഗലഹരി.** കോട്ടയം, സാപ്ര സ 1954 72 18X12 0-12-0

5669

**വിശ്വമോഹിനി.** തിരുവനന്തപുരം, ശ്രീവിലാസ് 1946 220 18X12 2-00

5670

**സപ്തപർണ്ണങ്ങൾ.** തിരുവനന്തപുരം, ഓഡ്യാർ പ്രസ്സ് 1952 vii 160 18X12 1-4-0

7 ഏകാങ്കങ്ങൾ

5671

നാരായണക്കുറുപ്പ്, കുട്ടമത്തു് കുന്നിയുരു്

**ശ്രീ ഗോവർദ്ധനനാരായണം;** കെ ബാലഗോപാലക്കുറുപ്പിന്റെ അവതാരിക. തലശ്ശേരി, ശ്രീനാരായണ (മുദ്രണം) 1940 x 60 18X12 0-6-0 (കെ കെ സാഹിത്യസമുച്ചയം ദ്വിതീയ വഷ്ം, 10)

സംഗീതനാടകം

5672

നാരായണദാസ്, വെട്ടിക്കവല

**സുഷമ.** കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1946 108 18X12 1-00

5673

നാരായണൻ, കാട്ടുമാടം 1932—

**ശുദ്ധാത്മാക്കൾ;** പി കെ എ റഹീമിന്റെ അവതാരിക. പാലക്കാട്, ഉദയാ 1960 xii 114 18X12 1-50

5674

നാരായണൻ, പണ്ടാല കെ

**ഇതുതന്നെ സ്വർഗ്ഗം.** തിരുവനന്തപുരം, ശ്രീരാമവിലാസം (മുദ്രണം) 1936 84 18X12 0-4-0

5675



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**നാരായണൻ, പണ്ടാല കെ**

**പങ്കിയുടെ പരിത്യാഗം അഥവാ ആത്മീയ ദാമ്പത്യം.** കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1936 226 18X12 14 ചക്രം 4 കാശ്

5676

**ലീലാചക്രം.** തിരുവനന്തപുരം, ശ്രീരാമവിലാസം 1935 110 18X12 1_00

5677

**വിതപോൽ വിളവു്.** തിരുവനന്തപുരം, ശ്രീരാമവിലാസം 1936 86 18X12 0_4_0

5678

**നാരായണൻ, പി പി**

**മനുഷ്യദ്രോഹികൾ.** കോഴിക്കോടു്, പി കെ 1957 v 79 18X12 0_62

5679

**നാരായണൻചെട്ടിയാർ, കെ എം [കേയെമ്മൻ]** 1918__

**അമ്മ.** ആലപ്പുഴ, വിദ്യാരംഭം പ്രസ്സു് 1947 74 18X12 1_00

5680

**എമ്മെല്ലെ.** ആലപ്പുഴ, വിദ്യാരംഭം 1951 114 18X12 1_00

5681

**കലാംഗന.** ആലപ്പുഴ, വിദ്യാരംഭം 1945 v 161 18X12 1_00

5682

**ഞാൻകമ്മ്യൂണിസ്റ്റാണു്.** ആലപ്പുഴ, വിദ്യാരംഭം 1954 143 18X12 1_00

രാഷ്ട്രീയനാടകം

5683

**പ്രേമയാചകി.** ആലപ്പുഴ, വിദ്യാരംഭം 1946 110 18X12 1_00

5684

**മഹിള.** ആലപ്പുഴ, വിദ്യാരംഭം 1944 110 18X12 1_00

5685

**നാരായണൻ നമ്പീശൻ, അവിണി ശ്ശേരി** 1925__

**ആ കുടുംബം തകർന്നില്ല.** തൃശ്ശൂർ, സൺസി സ്റ്റോഴ്സ് 1970 42 18X12 1_00

3 ഏകാങ്കങ്ങൾ. ആ കുടുംബം തകർന്നില്ല, മഴയ്ക്കുകീടങ്ങൾ, അനാഥബാലിക.

5686

**വികൃതിക്കുട്ടൻ.** 2_ാം പതിപ്പു്. കുന്നംകുളം, എച്ചു് ആൻറു് സി 1965 24 18X12 0_50

5687

**ഹൃദയമില്ലാത്ത മനുഷ്യൻ.** തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1968 98 18X12 1_75

ഒരു സാമുദായിക നാടകം

5688

**നാരായണൻ നമ്പ്യാർ, കെ സി** 1873__1922

**ഇന്ദുലേഖാ നാടകം.** തൃശ്ശൂർ, കേരള ചിന്താമണി 1896 13 18X12

ഒയ്യാരത്തു ചന്തുമേനോന്റെ നിർദ്ദേശപ്രകാരം ''പ്രസ്താവനയിൽ അവസാനിക്കുന്ന ഹാസ്യരസപ്രധാനമായ ലഘുനാടകം''. അക്കാദമിയിൽ

5689

**ഇന്ദുലേഖാ നാടകം.** 2_ാം പതിപ്പു്. കൊല്ലം, എസ് ററി റെഡ്യാർ 1905 16 18X12

പ്രസ്താവനയിൽ അവസാനിക്കുന്ന ഹാസ്യനാടകം. 1–ാം പതിപ്പു് 1896–ൽ

5690

**നാരായണൻ നായർ, എൻ പി**

**ഇതു് മനുഷ്യന്റെ യുഗമാണു്.** കോഴിക്കോടു്, പി കെ 1957 iv 84 18X12 0_10_0

5691

**നാരായണൻ നായർ, ഒ**

**പൊൻപണ്ടങ്ങൾ.** കോഴിക്കോടു്, പി കെ 1953 100 18X12 1_00

5692

**നാരായണൻ നായർ, ടി പി**

**പുനരാഗമനം.** കോഴിക്കോടു്, കെ ആർ 1957 34 18X12 0_6_0

(കേരളോദയം കഥാകുസുമം, 1)

ബാലസാഹിത്യം

5693



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**നാരായണൻ നായർ. ടി പി**

**മൂവായിരത്തിന്റെ അടവു്.** കോഴിക്കോടു്, കെ ആർ 1957 61 18X12 0-50 (കേരളോദയ കഥാകുസുമം, 2)
ബാലസാഹിത്യം
5694

**സാക്ഷരത.** കോഴിക്കോടു്, പി കെ 1957 50 18X12 0-50
2 ഏകാങ്കങ്ങളടങ്ങിയ
5695

**നാരായണൻ നായർ, തെക്കുംപാടൻ**

**മധുമാധവം. ഓഷ്യാനാടകം.** കോഴിക്കോടു്, സ്റ്റുഡന്റ്സ് അച്ചുകൂടം 1892 ii 111 21X14 0-8-0
മദിരാശി ആർക്കൈവ്സിൽ
5696

**നാരായണൻ നായർ, പാലാ 1911—**

**ഗാനനാടകങ്ങൾ.** തിരുവനന്തപുരം, കേരളാ പ്രസ്സു് (മുദ്രണം) 1955 120 18X12 1-8-0
8 കാവ്യനാടകങ്ങളടങ്ങിയ
5697

**നാരായണൻ പോറ്റി, ആർ അരുന്ധതിഭരതൻ**

**സ്ത്രീ അവതാരകം.** ഓഷ്യാനാടകം; കെ ജി സേഷ്യരുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, അനന്തരാമവർമ്മ മുദ്രണാലയം 1925 74 21X14 0-12-0
5698

**നാരായണൻ പ്ലസ്സു്, വയസ്സര**

**കുടുംബരക്തവിജയം.** കോട്ടയം, മലയാള മനോരമ 1891 38 16X11
ലണ്ടൻ ഗ്രന്ഥശേഖരത്തിൽ
5699

**നാരായണൻ വൈദ്യർ**

**കണ്ണികുഞ്ഞൻ;** കൊമ്പിൽ പുൻ പി വി ബാലകൃഷ്ണന്റെ അവതാരിക. 3-ാംപതിപ്പു്. ആലപ്പുഴ, വി വി 1945 vi 105 18X12 0-12-0
ഒന്നാംപതിപ്പു് 1935-ൽ
5700

**നാരായണൻനമ്പി, തേലപ്പുറത്തു് 1876—1924**

**യയാതി ചരിതം;** ഏ കെ ശങ്കരവാര്യരുടെ അവതാരിക. കോട്ടയ്ക്കൽ, ലക്ഷ്മീസഹായം പ്രസ്സു് 1914 iv 68 18X12 0-6-0
5701

**നാരായണൻനമ്പി, തേലപ്പുറത്തു്**

**ശാർങ്ഗധര ചരിത്രം.** തൃശ്ശൂർ, വിദ്യാവിനോദിനി 1915 56 21X14 0-4-0
5702

**സുമംഗലീ ചരിതം.** കോഴിക്കോടു്, മനോരമ 1921 63 21X14 0-8-0
5703

**നാരായണപിള്ള, ഓംചേരി 1924—**

**ഇതു നമ്മുടെ നാടാണു്.** മദിരാശി, ജനതാ 1959 x 96 21X14 1-50
5704

**ഈ വെളിച്ചം നിങ്ങൾക്കുള്ളതാകുന്നു.** കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1956 50 18X12 1-0-0
5705

**ഒപ്പത്തിനൊപ്പം.** കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1957 122 18X12 1-25
5 ഏകാങ്കങ്ങളടങ്ങിയ
5706

**മൈസൂരിണ്ടും തെറിച്ചുരിക്കുന്നു.** കോട്ടയം, സാപ്രസ 1961 174 18X12 2-0-0
5 ഏകാങ്കങ്ങളടങ്ങിയ
5707

**നാരായണപിള്ള, കല്ലൂർ 1872—1926**

**ബ്രഹ്മീയം.** തിരുവനന്തപുരം, തിരുവിതാംകൂർ പ്രിന്റിംഗ് 1899 92 21X14 0-8-0
സംഗീതനാടകം
5708

**നാരായണപിള്ള, പി കെ 1910—**

**വീരജനനി.** കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1965 76 18X12 1.50
5709

**നാരായണപിള്ള, പൊതുവാടത്തു്**

**ത്യാഗവും സ്നേഹവും;** എസ് ഗുപ്തൻ നായരുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, കമലാലയാ (മുദ്രണം) 1954 v 109 18X12 1-4-0
പാം കാറസ് എഴുതിയ 'ദി ബുദ്ധാ എക്സ്പ്രാമഇൻ ഫൈവ് ആക്ടറ്സ്' എന്ന ഗ്രന്ഥത്തെ അവലംബിച്ചു്
5710



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**നാരായണപിള്ള, സി** 1905—

**പണിമുടക്കം.** തിരുവനന്തപുരം, കമലാലയാ 1946 135 18X12 1-8-0

ഗാൽസ് വർത്തിയുടെ സ്സൈഫ് എന്ന നാടകത്തിന്റെ അനുകരണം.

5711

**മുല്ലയ്ക്കൽ ഭവനം;** കെ എ ദാമോദര നാശാന്റെ മുഖവുര. 2-ാം പതിപ്പ്. തിരുവനന്തപുരം, കമലാലയാ 1948 xxvii 152 18X12 2-00

ഇബ്സന്റെ 'റോസ് മെർഷോം' എന്ന നാടകകൃതിയുടെ അനുകരണം.

5712

**നാരായണപ്പണിക്കർ, കാവാലം** 1927—

**തിരനോട്ടം;** എം കെ കെ നായരുടെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, ഭാരതീയ സാഹിത്യ സമിതി 1968 x 43 21X14 1-00

നൃത്തനാടകം

5713

**തിരുവാഴിത്താൻ.** കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1969 75 18X12 1-50

5714

**പ്രേമരശ്മി.** കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1960 60 18X12 1-00

ഗാനനാടകം. അശ്വഘോഷന്റെ 'സൗന്ദരനന്ദം' എന്ന സംസ്കൃത കാവ്യത്തിന്റെ ഇതിവൃത്തത്തെ അടിസ്ഥാനപ്പെടുത്തി രചിച്ചതു്.

5715

**സാക്ഷി.** കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1969 75 18X12 1-50

5716

**നാരായണപ്പിഷാരടി, എൻ**

**മനുഷ്യയന്ത്രങ്ങൾ.** തൃശ്ശൂർ, വിശ്വഭാരതി 1949 33 18X12 0-8-0

4 ഏകാങ്കങ്ങൾ

5717

**നാരായണപ്പുതുവാൾ, എ** 1871— 1936

**മോചനം അഥവാ ചിരുതക്കുണ്ടിലെ പോത്തോട്ടം.** തൃശ്ശൂർ, രാമാനുജാ (മുദ്രണം) 1935 iii 862 18X12 0-12-0

5718

**നാരായണമേനോൻ, നാലപ്പാട്ട്** 1888—1954

**വേശ്യഅമ്മയുടെ വിശറി;** ജോസഫ് മുണ്ടശ്ശേരിയുടെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, സ്കോളർപ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1947 vii 161 18X12 2-00

5719

**സാപത്ന്യം.** പുന്നയൂർകുളം, വന്നേരി 1935 157 18X12 1-00

മോറർലിങ്കിന്റെ ''അഗ്ലാവാനി ആൻറ് സെല്ലി സിറ്റി'' എന്ന നാടകത്തിനെ ഉപജീവിച്ച് എഴുതിയതു്.

5720

**നാരായണരടികൾ, മുത്തൂർ**

**രത്നകുമാരി അഥവാ സന്തപ്തഹൃദയം;** മുത്തൂർ രാഘവൻനായരുടെ അവതാരിക. തിരുവല്ലാ, മണിമല 1954 53 18X12 0-10-0

5721

**നാരായണശാസ്ത്രി, പി**

**രാമനാടകം.** പാറക്കുളം, പി ഏ വെങ്കിടരാമപട്ടർ 1915 42 21X14 0-50

5722

**നാലകത്തു്, എം കെ**

**''മൊയ്തീ മൂന്നും ചൊല്ലിച്ചണം'';** അഹമ്മദ് കുരാട്ടിന്റെ അവതാരിക. തിരൂരങ്ങാടി, സി എച്ച് മുഹമ്മദ് ആൻറ് സൺസ് 1960 vi 68 18X12 0-44

5723

**നാളത്തെ ഗ്രാമം.** പാലക്കാട്, സാമൂഹ്യവികസനപദ്ധതി 1955 17 18X12

ഗ്രാമോദ്ധാരണത്തെപ്പറ്റി ഒരു ഏകാങ്കം.

5724

**നീലകണ്ഠൻ, എം**

**രാമോത്സവം.** തലശ്ശേരി, എം നീലകണ്ഠൻ 198 123 21X14 0-1-0

കഥകളി രൂപത്തിലുള്ള രാമപട്ടാഭിഷേക നാടകം.

മദിരാശി ആർക്കൈവ്സിൽ

5725



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**നീലകണ്ഠപ്പിള്ള, എൻ**

**ആശാന്റെ ആശ അഥവാ കുറുപ്പിന്റെ അനുരാഗം.** തിരുവനന്തപുരം, റെഡ്യാർ പ്രസ്സ് 1940 87 18X12 0-6-0

5726

**നീലകണ്ഠപ്പിള്ള, കാശ്ശേർ** 1898—

**അപ്പൂപ്പൻ.** കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1945 92 18X12 0-14-0
2 ഏകാങ്കങ്ങൾ

5727

**നീലകണ്ഠപ്പിള്ള, കെ ആർ വർക്കല**

**കോവിലൻ ചരിത്രം.** തിരുവനന്തപുരം, വിദ്യാവിലാസിനി 1924 iv 126 21X14 0-8-0
സംഗീതനാടകം

5728

**സാരംഗധരചരിതം:** സംഗീതനാടകം. തിരുവനന്തപുരം, ആനന്ദ പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1913 viii 174 21X14 0-12-0

5729

**നീലകണ്ഠപ്പിള്ള, വി**

**ഇരവിക്കുട്ടിപ്പിള്ള വലിയ പടത്തലവൻ;** ആർ നാരായണപ്പണിക്കരുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, ആർ വി പ്രസ്സ് 1936 vi 250 18X12 0-12-0

5730

**ഉഷ അഥവാ പ്രേമപരിണാമം;** കൃഷ്ണൻ തമ്പിയുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, ആർ വി 1934 xi 144 18X12 0-8-0

5731

**ലുബ്ധൻ;** ശൂരനാട്ട കുഞ്ഞൻപിള്ളയുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, മഹാത്മാ (മുദ്രണം) 1950 217 18X12 1-8-0

5732

**വേലുത്തമ്പി ദളവാ;** ടി കെ വേലുപ്പിള്ളയുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, ആർ വി 1932 ix 220 18X12 1-00

5733

**നീലകണ്ഠപ്പിള്ള, വി**

**വേലുത്തമ്പി ദളവാ;** കലാനിലയം കൃഷ്ണൻ നായരുടെ അവതാരിക. 2-ാം പതിപ്പ്. തിരുവനന്തപുരം, കലാനിലയം 1959 iv 310 18X12 3-00

5734

**നീലാംബരൻ, ശ്രായിക്കാട്ട്**

**ദേവനർത്തകി.** തുറവൂർ, നരസിംഹവിലാസം 1956 167 18X12 1-8-0

5735

**ഭ്രാന്തൻ.** തിരുവനന്തപുരം, കലാനിലയം 1954 vii 191 18X12 1-75

5736

**നെടുങ്ങാടൻ** [ആൻറണി, നെടുങ്ങാടൻ] 1925—

**മരിക്കാത്ത ശബ്ദം.** തൃശ്ശൂർ, പോപ്പുലർ പബ്ലിക്കേഷൻസ് 1968 153 18X12 2-50

5737

**നെല്ലിക്കാട്ടിരി, സി കെ സി** 1942—

**പോലീസ് വെരിഫിക്കേഷൻ.** പാലക്കാട്, മലബാർ പ്രിന്ററഴ്സ് 1970 xii 160 18X12 1-25

5738

**നോർബർട്ട്, പാവന**

**തടങ്കൽപാളയങ്ങൾ;** എം ഷൺമുഖദാസിന്റെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1961 164 18X12 2-00

5739

**ദാഹിക്കുന്ന കടൽ.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1968 101 18X12 2-00

5740

**മൂന്നേകാലുനാടകങ്ങൾ.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1969 120 18X12 2-50
ശമ്പളദിവസം, പാവം പെണ്ണ്, വിശപ്പിന്റെ അടിമകൾ

5741

**വിലങ്ങുകൾ.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1958 112 18X12 1-25

5742

**പങ്കജാക്ഷൻനായർ, വൈയ്ക്കം എസ്സ്**

**സഹോദരി;** ടി എൻ ഗോപിനാഥൻ നായരുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, പി കെ 1950 x 58 18X12 0-12-0

5743



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**പണിക്കർ, എം എം**

**ജീവിതം പണത്തിന്റെ പിന്നിൽ;** എം ഹസ്സൻ കോയയുടെ മുഖവുര. കോഴിക്കോട്ട്, കെ ആർ 1964 xii 71 18X12 1-25

5744

**പണിക്കർ, കെ എം** 1894—1963

**ധ്രുവസ്വാമിനി;** ഡോക്ടർ കുഞ്ഞൻ രാജയുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, ബി വി 1949 105 18X12 1-2-0

1-ാം പതിപ്പ് 1945-ൽ

5745

**നാടകത്രയം;** ആറ്റൂർ കൃഷ്ണപ്പിഷാരടിയുടെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1951 319 18X12 3-00

3 നാടകങ്ങൾ--ഭീഷ്മർ, മണ്ഡോദരി, ധ്രുവസ്വാമിനി

5746

**നാട്ടകാര്യസ്ഥൻ അഥവാ സൂക്ഷ്മാരവിലാസം.** 2-ാം പതിപ്പ്. തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1960 42 18X12 0-75

5747

**ന്യർജഹാൻ.** തിരുവനന്തപുരം, ബി വി 1921 62 18X12 0-8-0

5748

**മണ്ഡോദരി.** 2-ാംപതിപ്പ്. തിരുവനന്തപുരം, ബി വി 1941 xx 72 18X12 0-12-0

5749

**പണിക്കർ, കെ ജി**

**പൊന്നും പെണ്ണും.** കോഴിക്കോട്ട്, പി കെ 1957 vi 108 18X12 0-14-0

3 നാടകങ്ങൾ

5750

**മുഹമ്മദ് അലിബേ.** കോഴിക്കോട്ട്, പി കെ 1957 iv 78 18X12 1-00

5751

**പണിക്കർ, കെ പി എസ്**

**ഇരാവതി.** 2-ാംപതിപ്പ്. ഒറ്റപ്പാലം, കമലാലയം 1925 iv 71 18X12 0-4-0

വാൻലിംബർഗ്ഗിന്റെ അങ്കിബർ എന്ന നോവലിനെ അവലംബിച്ചൊരു സംഗീതനാടകം. 1-ാം പതിപ്പ് 1922-ൽ

5752

**പണിക്കർ, ജി എൻ വൈക്കം**

**സ്നേഹനാളം.** ആലപ്പുഴ, വിദ്യാരംഭം 1957 116 18X12 0-75

5753

**പത്മൻ** [കെ പത്മനാഭൻനായർ] 1930—

**വിടരുന്ന മൊട്ടുകൾ;** പി കെ വിക്രമൻ നായരുടെ അവതാരിക. കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1965 86 18X12 1-25

ബാലസാഹിത്യം. കഥാപാത്രങ്ങൾ കുട്ടികൾ മാത്രം.

5754

**പത്മനാഭക്കുറുപ്പ്, അഴകത്ത്** ഇൗ 1869—1931

**മീനകേതനചരിത്രം.** 1894 v 137 21X14

ശ്രീ ചിത്തിരതിരുനാൾ ലൈബ്രറിയിൽ.

5755

**പത്മനാഭൻ, എൽ സി**

**അതിരൂപചരിതം;** കെ സി കേശവപിള്ളയുടെ അവതാരിക. 1910 66 21X13 0-6-0

സംഗീതനാടകം

5756

**പത്മനാഭൻ, കെ സി**

**വീണയും വാളും.** കോഴിക്കോട്ട്, പി കെ 1955 97 18X12 0-14-0

5757

**പത്മനാഭൻ, തറയിൽ ടി എ**

**ആഗ്രഹം;** ചെമ്പിൻ എൻ പി പണിക്കരുടെ അവതാരിക. തുപ്പുണിത്തുറ, രാജാ (മുദ്രണം) 1951 v 110 18X12 1-00

5758

**പത്മനാഭൻ നായർ, എസ്**

**മിസ്റ്റർ കൊമ്പത്ത്.** എറണാകുളം, ഭാരത് (മുദ്രണം) 116 18X12 1-8-0

5759

**പത്മനാഭൻ നായർ, കെ** 1918—

**അമ്പിളിയെത്തേടി.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1963 130 18X12 1-75

5 ഏകാങ്കങ്ങൾ

5760



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

പത്മനാഭൻ നായർ, കെ 1918—

**ഇന്നല്ലെങ്കിൽനാളെ.** കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1956 66 18X12 0-8-0

5761

**കുഞ്ഞാലിമരയ്ക്കാർ;** കെ പി കേശവ മേനോന്റെ അവതാരിക. കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1957 105 18X12 1-25

പല സമ്മാനങ്ങളും നേടിയ കൃതി

5762

**വന്ദേമാതരം.** തൃശ്ശൂർ, കറന്റ് 1968 138 18X12 2-50

5763

**സന്ധ്യയ്ക്കൊരു സൂര്യോദയം.** തൃശ്ശൂർ, കറന്റ് 1961 143 18X12 2-00

5764

പത്മനാഭനുണ്ണി, ഡി 1886—1962

**അണിയറ;** എം രാമവർമ്മത്തമ്പാന്റെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, വിവേകാനന്ദാ (മുദ്രണം) 1954 xviii 47 18X12 1-4-0

5765

**അന്ത്യാമന്ത്രണം;** എം രാമവർമ്മത്തമ്പാന്റെ അവതാരിക. കോട്ടയം, അസോസിയേറ്റഡ് 1932 70 18X12 0-8-0

5766

പത്മനാഭപിള്ള, കൈനിക്കര എം 1898—

**അഗ്നിപഞ്ജരം;** കെ രാമകൃഷ്ണപിള്ളയുടെ മുഖവുര. കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1952 112 18X12 1-00

5767

**കാൽവരിയിലെ കല്പപാദപം;** ഫാദർ എബ്രഹാം വടക്കേലിന്റെ അവതാരിക. കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം (മുദ്രണം) 1935 vii 194 18X12 21 ചക്രം

5768

**ചന്ദ്രകാന്തം.** കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1960 54 18X12 0-80

2 ഏകാങ്കങ്ങളും

5769

പത്മനാഭപിള്ള, കൈനിക്കര എം 1898—

**നാടകപൂർണ്ണിമ;** നാഗവള്ളി ആർ എസ് കുറുപ്പിന്റെ അവതാരിക. കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1968 512 22X14 12-00

ഗ്രന്ഥകാരന്റെ സമ്പൂർണ്ണ പ്രമാണിച്ച് പ്രസിദ്ധീകരിച്ച ഈ സമാഹാരത്തിൽ 6 നാടകങ്ങളുണ്ട്.

5770

**യവനിക;** ആനന്ദക്കുട്ടന്റെ അവതാരിക. കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1953 199 18X12 1-8-0

5771

**വളരുന്ന ചക്രവാളം.** കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1960 75 18X12 1-00

2 ഏകാങ്കങ്ങളും

5772

**വിധിമണ്ഡപം.** കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1955 164 18X12 1-8-0

കല്ല്യാണികൃഷ്ണമേനോൻ പ്രൈസ് നേടി

5773

**വേലുത്തമ്പിദളവാ;** ഈ വി കൃഷ്ണപിള്ളയുടെ അവതാരിക. കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1932 viii 176 18X12 0-12-0

5774

**സാതിതിരുനാൾ.** കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1966 136 18X12 2-00

കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമിയുടെ സമ്മാനം നേടിയത്.

5775

പത്മനാഭപിള്ള, പെരുകര 1927—

**എന്റെ മണ്ണ്;** പി ഏ വാരിയരുടെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, കറന്റ് 1959 ix 139 18X12 2-00

5776

**ജാതിഭ്രാന്ത്.** എറണാകുളം, പരിഷത് ബുക്സ് റാം 1961 98 18X12 1-25

3 ഏകാങ്കങ്ങൾ. ജാതിഭ്രാന്ത്, പുരകെട്ടിൻറന്ന, കുട്ടകുശുമ്പ്.

5777



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**പത്മനാഭപ്പിള്ള, ബി** 1893—1968

**ഗവർണർ ഭരണം.** തിരുവനന്തപുരം, പ്രസ്സ് റാംസസ്സ് 1952 iv 64 18X12 1_00
5778

**പ്രേമസീമ.** തിരുവനന്തപുരം, ബി വി 1936 78 18X12 0_6_0
5779

**പത്മനാഭപിള്ള, മണക്കാട്ട്**

**സദാരം ചരിത്രം.** ഭാഷാഗാനനാടകം. തിരുവനന്തപുരം, സുബോധിനി (മുദ്രണം) 1905 iii 77 21X14
7 ചക്രം
21 അംഗങ്ങളുള്ള നാടകം. ഗാനങ്ങളും ചേർത്തിട്ടുണ്ട്
അക്കാദമിയിൽ
5780

**പത്മനാഭപിള്ള, ശ്രീകണ്ഠേശ്വരം ജി** 1864—1945

**മദനകാമചരിതം:** സംഗീതനാടകം. തിരുവനന്തപുരം, അക്ഷരാലങ്കാരം പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1906 iv 82 21X14 0_6_0
തമിഴിലുള്ള മദനകാമരാജൻ കഥയെ അവലംബിച്ചെഴുതിയതു്.
5781

**സംഗീത കനകലതാ സ്വയംവരം:** ഭാഷാനാടകം. തിരുവനന്തപുരം, ഗ്രന്ഥകാരൻ 1892 87 21X14
ഉള്ളൂർ ഗ്രന്ഥശേഖരത്തിൽ
5782

**പത്മനാഭപ്പണിക്കർ, എൻ**

**ശ്രീസിദ്ധാർത്ഥൻ.** തിരുവനന്തപുരം, ബി വി 1937 115 18X12 1_0_0
5783

**പത്മനാഭമേനോൻ**

**പാർവ്വതീ പരിണയം.** തൃശ്ശൂർ, ഭാരതവിലാസം 1903 48 21X14 0_8_0
ചിത്തിരതിരുനാൾ ഗ്രന്ഥശാലയിൽ
5784

**പത്മനാഭമേനോൻ, എൻ**

**നളിനി.** കോഴിക്കോട് 1919 17 21X14
ലണ്ടൻ ഇന്ത്യാ ആഫീസ് ലൈബ്രറിയിൽ
5785

**പത്മനാഭമേനോൻ, പന്നിക്കോട്ട മഠത്തിൽ**

**നവദീപം.** മദ്രാസ്, ജനത 1950 xv 130 18X12 1_0_0
5786

**പത്രോസ്, കരപ്പള്ളി**

**ഇരുട്ടറ.** തുപ്പുണിത്തുറ, പ്രഭാതം 1952 114 18X12 1_0_0
5787

**പനായി, ഡി എൻ**

**പ്രകാശരശ്മി;** കെ പി ആർ മേനോന്റെ ആമുഖം. കോഴിക്കോട്, നവകേരളാ 1968 vi 83 18X12 1_50
5788

**പരമു, കെ കെ**

**പിടയുന്ന ഹൃദയങ്ങൾ.** തൃശ്ശൂർ, കാൻറ് 1957 61 18X12 0_75
5789

**സപ്തപ്പങ്ങൾ ജീവിക്കുന്നു.** കൊട്ടങ്ങല്ലൂർ, കേരളാബുക്ക് ഹൗസ് 1966 96 18X12 1_50
5790

**പരമുപിള്ള, മുൻഷി** 1902—1965

**എന്റെ സ്വരാജ്.** തിരുവനന്തപുരം, കമലാലയാ 1946 v 177 18X12 1_12_0
5791

**കള്ളൻ ഞാനാ.** കൊല്ലം, എസ് റാം റെഡ്യാർ 1955 iii 173 18X12 1_8_0
5792

**പരസ്പരസഹായം.** കോട്ടയം, നാഷണൽ (മുദ്രണം) 1926 78 22X14 0_4_0
5793

**പ്രകാശം.** കൊല്ലം, എസ് റാം റെഡ്യാർ 1945 162 18X12 1_0_0
5794

**പ്രതിഭ.** കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1951 ii 101 22X14 1_0_0
5795



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**പരമുപിള്ള, മുൻഷി** 1902—1965

**മധുവിധു.** തിരുവനന്തപുരം, രവീന്ദ്ര ആൻറ് കമ്പനി 1945 iv 189 18X12 1-8-0

5796

**രഹസ്യങ്ങൾ.** കൊല്ലം, എസ് ററി റെഡ്യാർ 1954 vi 156 18X12 1-8-0

5797

**സുപ്രഭ:** ഒന്നാംഭാഗം. 4-ാം പതിപ്പ്. കൊല്ലം, എസ് ററി റെഡ്യാർ 1952 iv 126 18X12 1-0-0
1-ാംപതിപ്പ് 1947-ൽ

5798

**സുപ്രഭ:** രണ്ടാംഭാഗം. കൊല്ലം, എസ് ററി റെഡ്യാർ 1947 v 124 18X12 1-4-0

5799

**പരമേശ്വരൻ നമ്പ്യാർ, പി**

**തകർന്ന ജീവിതം.** പെരിന്തൽമണ്ണ, സെൻറ് ജോസഫ്സ് 1956 24 18X12 0-6-0

5800

**നരിയോ നാരിയോ?** കോഴിക്കോട്, പി കെ 1955 92 18X12 0-12-0

5801

**മായാലോകം;** പി പരമേശ്വരൻ നമ്പ്യാരും ടി പാർത്ഥസാരഥി നെടുങ്ങാടിയും ചേർന്ന് രചിച്ചത്. കോഴിക്കോട്, പി കെ 1953 62 18X12 0-8-0

5802

**വിദ്യാലോകം.** കോഴിക്കോട്, പി കെ 1957 76 18X12 0-10-0
ബാലസാഹിത്യം—2 നാടകങ്ങൾ

5803

**വിധിയും കൊതിയും.** കോഴിക്കോട്, പി കെ 1953 iii 102 18X12 1-00

5804

**പരമേശ്വരൻനായർ, പി കെ** 1903—

**ബി എ ക്കാരി അഥവാ ഉന്നത വിദ്യാഭ്യാസം.** തൃശ്ശൂർ, വിശ്വഭാരതി 1950 94 18X12 0-12-0

5805

**പരമേശ്വരൻപിള്ള, എരുമേലി** 1932—

**കണ്ണുനീരും പുഞ്ചിരിയും.** കോട്ടയം, വിദ്യാർത്ഥിമിത്രം 1965 87 18X12 1-25
4 ഏകാങ്കങ്ങൾ

5806

**പരമേശ്വരൻപിള്ള, മേക്കൊല്ല എൻ** 1907—

**അടഞ്ഞവാതിൽ.** കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1957 52 18X12 0-50

5807

**ആശാപാശം.** ആലപ്പുഴ, ശ്രീവിലാസം 1944 ii 90 18X12 1-12-0

5808

**കനകപ്രഭ.** ആലപ്പുഴ, ശ്രീവിലാസം 1944 168 18X12 1-75

5809

**ഗീതാനന്ദ്.** കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1962 153 18X12 1-75

5810

**യുവയോഗം.** കോഴിക്കോട്, പി കെ 1957 102 18X12 0-75

5811

**വിജയം.** തിരുവനന്തപുരം, കമലാലയാ 1948 102 18X12 1-4-0

5812

**വീര നിധാനം;** വി കൃഷ്ണൻതമ്പിയുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, എസ് ആർ 1935 ii 140 18X12
ചരിത്രനാടകം

5813

**പരമേശ്വരപ്പണിക്കർ, കെ**

**വലിയ ദിവാൻജി.** തിരുവനന്തപുരം, ശ്രീരാമവിലാസം 1936 vi 63 18X12 0-6-0

5814

**പരമേശ്വരയ്യർ, ഉള്ളൂർ എസ്** 1877 1949—

**അംബ.** 2-ാം പതിപ്പ്. തിരുവനന്തപുരം, ആർ ററി പിള്ള 1947 iv 226 22X14 2-4-0
ഇതിവൃത്തം മഹാഭാരതത്തിൽനിന്ന്

5815

**പരമേശ്വരശാസ്ത്രി, എ**

**ശ്രീ ചരിത്രാവതാരവിജയം.** തിരുവനന്തപുരം, കമലാലയാ (മുദ്രണം) 1932 79 18X12

5816



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**പവിത്രൻ, എം കെ**
**വരുന്നാരേ, സൂക്ഷിക്കുവിൻ;** എം കെ പവിത്രനും പി ആർ പിഷാരടിയും ചേർന്നു രചിച്ചതു്. കോഴിക്കോടു്, പി കെ 1959 ii 136 18X12 1-50 5817

**പവിത്രൻ, വി കെ**
**പുലരി.** തുറവൂർ, നരസിംഹവിലാസം 1954 100 18X12 1-00 5818

**പറവൂർ, വി ഒ പി**
**ജീവജലം.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറു് 1966 92 18X12 1-50
ഇന്ത്യാ പാക്കിസ്ഥാൻ യുദ്ധത്തിനെറ പശ്ചാത്തലത്തിൽ രചിച്ചതു് 5819

**പാപ്പച്ചൻ, അരിമ്പൂർ**
**തീജ്വാലകൾ.** തൃശ്ശൂർ, ആമിന 1966 90 18X12 1-50 5820

**പാപ്പച്ചൻ, ടി സി കലാനിധി**
**പ്രാണസഖി.** തൃശ്ശൂർ, പ്രതിമാപ്രസ്സു് (മുദ്രണം) 1961 22 18X12 0-8-0 5821

**പാർവ്വതി അമ്മ, മുതുകുളം** 1904—
**ധർമ്മബലി അഥവാ മാർത്തോമ്മാ ശ്ലീഹായുടെ ജീവിതദർശനം;** പി ജി മാത്യുവിനെറ അവതാരിക. തേവര, എൽ എഫ് (മുദ്രണം) 1946 69 18X12 1-00 5822

**പാലക്കി, ജെ സി**
**അന്ത്യരംഗം.** കോഴിക്കോടു്, അമലാ 1960 33 18X12 0-50
ഏകാങ്ക നാടകം 5823

**തകരുന്ന ബന്ധങ്ങളും ഉയരുന്ന യവനികയും.** തിരുവനന്തപുരം, നിർമ്മല 1963 vii 108 18X12 2-50
The fall of a Titan എന്ന നോവലിനെറ കഥാവസ്തു 5824

**പാവുണ്ണി, തൈക്കാട്ടു്** 1928—
**പാപഫലം;** ഇടശ്ശേരി ഗോവിന്ദൻ നായരുടെ അവതാരിക. കോഴിക്കോടു്, കെ ആർ 1952 ii 66 18X12 0-10-0 5825

**പാറപ്പുറത്തു്** [കെ ഇ മത്തായി] 1925—
**വെളിച്ചം കുറഞ്ഞ വഴികൾ.** കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1968 112 18X12 2-00 5826

**പാറയിൽ, സി വി** 1909—
**ത്രിവർണ്ണപതാക.** പുനലൂർ, പി പി ഹൗസു് 1948 70 18X12 1-00 5827

**പിഷാരോടി, എം എൻ**
**രക്തത്തിൽ നിന്നു്;** ടി ബാലകൃഷ്ണൻ നായരുടെ അവതാരിക. കോഴിക്കോടു്, ഡക്കാൻ പബ്ലിഷിംഗു് ഹൗസു് 1948 ii 104 18X12 1-00 5828

**പിള്ള, ആർ കെ**
**മാർത്താണ്ഡവർമ്മ.** കോഴിക്കോടു്, കെ ആർ 1932 86 21X14 0-6-0 5829

**പിള്ള, എൻ എൻ** 1918—
**ആത്മബലി.** കോട്ടയം, എൻ ബി എസു് 1965 118 18X12 1-50
കേന്ദ്ര ഗവണ്മെൻറു് സമ്മാനം ലഭിച്ചു 5830

**ഈശ്വരൻ അറസ്റ്റിൽ.** തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1967 190 18X12 3-50 5831

**എൻ എൻ പിള്ളയുടെ നാലു ഏകാങ്കങ്ങൾ.** കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1969 74 18X12 1-25
ആ മരം, ഗ്രൂപ്പു ഫോട്ടോ, കുടുംബയോഗം, ദേവിക്കു കരളില്ല. 5832

**എൻ എൻ പിള്ളയുടെ രണ്ടു ഏകാങ്കങ്ങൾ.** തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1967 98 18X12 2-00 5833

**ക്രോസ്ബെൽറ്റു്.** കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1967 137 18X12 2-00 5834

**ജന്മാന്തരം.** കോട്ടയം, എൻ ബി എസു് 1968 113 18X12 1-75 5835

**ഞാൻ സ്വർഗ്ഗത്തിൽ.** തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1969 156 18X12 3-00 5836



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**പിള്ള, എൻ എൻ** 1918—

**പ്രേതലോകം.** കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1965 131 18X12 1-75

കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി അവാർഡ് 1966-ൽ കിട്ടി

5837

**മരണ നൃത്തം.** തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1967 101 18X12 2-00

5838

**മരീചിക.** കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1968 92 18X12 1-50

5839

**മെഹർബാനി.** കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1969 60 18X12 1-00

5840

**വിഷമവൃത്തം.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1969 113 18X12 2-25

5841

**വൈൻഗ്ലാസ്സ്.** കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1967 124 18X12 1-75

5842

**പിള്ള, കെ ആർ സി**

**തെരുവിന്റെ തിണ്ണയിൽ;** ചെല്ലപ്പൻ പിള്ളയുടെ അവതാരിക. കൃഷ്ണപുരം, ഗ്രന്ഥകാരൻ 1953 vi 38 18X12 0-4-0

5843

**പിള്ള, കെ എസ്സ്**

**കൊതിയന്റെ ചതി.** തിരുവനന്തപുരം, ശാരദാ (മുദ്രണം) 1933 iv 96 21X14 1-00

5844

**പിള്ള, കെ ജി പി**

**വള്ളിയമ്മാൾ നാടകം.** 1916 12 18X12

തമിഴ് നാടകം മലയാള ലിപിയിൽ. അക്കാദമിയിൽ

5845

**പിള്ള, പുന്നക്കൊന്നൂർ ജി പി** 1908—

**ദേശിങ്ങനാട്ട് റാണി.** ആലപ്പുഴ, ശ്രീവിലാസം 1944 116 18X12 1-00

5846

**പിള്ള, വള്ളംകുളം പി ജി** 1922—

**സ്ഥാനാർത്ഥികൾ.** കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1951 94 18X12 1-00

5847

**പീതാംബരപ്പണിക്കർ, കരുവാറ**

**മുംക്കാട്ട് അഥവാ മുംക്കാടിന്റെ മന്ദഹാസം.** കരുവാറ്റ, കെ എൻ സുകുമാരൻ 1965 125 18X12 1-75

5848

**പീനാസ്, ചേന്ദമംഗലം**

**അന്ത്യയാത്ര.** കൊടുങ്ങല്ലൂർ, കേരള ബുക്ക് ഹൗസ് 1964 115 18X12 1-75

5849

**കാണാത്ത കണ്ണുനീർ.** പറവൂർ, ബി ബി (മുദ്രണം) 1962 xviii 100 18X12 1-25

5850

**കുഴിമാടം.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1964 98 18X12 1-50

5851

**തീനാളം.** വടക്കൻ പറവൂർ, ബർണാഡ്ഷാ ബുക്ക്സ്റ്റാൾ 1965 96 18X12 1-60

5852

**ശുദ്ധീകരിക്കപ്പെട്ട ആത്മാവ്;** കെ എൻ ഭരതന്റെ അവതാരിക. കൊടുങ്ങല്ലൂർ, കേരളാ ബുക്ക് ഹൗസ് 1965 88 18X12 1-25

5853

**പീറർ, ഗോതുരുത്ത്** 1910—

**ചോരയും കണ്ണുനീരും.** പറവൂർ, ഭാഷാഭൂഷണം (മുദ്രണം) 1966 142 18X12 2-00

5854

**പുതിയങ്ങാടി, എ കെ** 1937—

**പ്രഭാതം: ചുവന്നതെരുവിൽ.** കോഴിക്കോട്, കേരള ബുക്ക് ഡിപ്പോ 1959 164 18X12 2-00

5855

**പുത്തനങ്ങാടി, ജി വി**

**കാണാത്ത നാടകം.** തുറവൂർ, നരസിംഹവിലാസം 1955 108 18X12 0-14-0

5856



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

പുന്തല, കൊട്ടാരക്കര എൻ പി

**ശോകമൂർത്തി;** ടി എൻ ഗോപിനാഥൻ നായരുടെ അവതാരിക. തുറവൂർ, നരസിംഹവിലാസം 1954 72 18X12 0-12-0

5857

പുന്നശ്ശേരി, കെ കെ എസ്സ്

**അവനൊരു കമ്മ്യൂണിസ്റ്റാടീ:** ഏകാങ്കം. എറണാകുളം, വിക്ടറി (മുദ്രണം) 1956 iv 22 18X12 0-4-0

5858

**കൽത്തുറുങ്കിലേക്ക്.** എറണാകുളം, പ്രഭാത് (മുദ്രണം) 1953 53 18X12 0-8-0
5 ഏകാങ്കങ്ങൾ

5859

പുരുഷൻ, ആലപ്പുഴ

**കുഞ്ഞാലിമരയ്ക്കാർ.** കോഴിക്കോട്, കെ ആർ 1960 vi 100 18X12 1-25

5860

പുഷ്പമംഗലം

**അഭിനവനാടകങ്ങൾ.** തിരുവനന്തപുരം, തോമസ് പോൾ ബിൽഡിങ്ങ്സ് 1940 x 82 18X12 0-12-0

5861

പുഷ്പരാജ്, പഴവിൽ 1935—

**പൂവന്റെ റിബൺ.** കോട്ടയം, റിപ്പബ്ലിക്ക് (മുദ്രണം) 1958 xvi 71 18X12 1-00

5862

പൂണ്ണമോടൻ, ചോലയിൽ

**മനുഷ്യൻ മനുഷ്യനാണ്.** കൊട്ടങ്ങല്ലൂർ, അജന്താ പബ്ലിക്കേഷൻസ് 1956 111 18X12 1-00

5863

പെരുമ്പടം, പി എൻ 1927—

**പ്രേമസീത.** തുറവൂർ, ശ്രീരാമവിലാസം 1951 78 18X12 0-12-0

5864

പെരുമാൾ, കെ എസ്

**ഡിലാക്കുമാരി.** തിരുവനന്തപുരം, ശ്രീ വിദ്യാനികേതനം 1955 68 18X12 0-12-0

5865

പെരേര, ജെ പി

**പൂനിലാവ്.** തിരുവനന്തപുരം, സ്വതന്ത്രഭാരത് (മുദ്രണം) 1951 108 18X12 1-4-0

5866

പൊറെക്കാട്ട്, എസ് കെ 1813—

**അച്ചൻ.** ആലപ്പുഴ, ടി കെ വർഗ്ഗീസ് വൈദ്യൻ 1945 78 18X12 1-0-0

5867

പൊറെക്കാട്ട്,ഡി എം 1923-1971

**അടുത്ത തിരഞ്ഞെടുപ്പ്;** പി എസ്സിന്റെ അവതാരിക. കോഴിക്കോട്, മാർക്സിസ്റ്റ് ബുക്ക് സ്റ്റാൾ 1951 x 62 18X12 0-8-0

5868

**തെളിഞ്ഞ കണ്ണ്.** തിരുവനന്തപുരം, പ്രഭാതം 1954 54 18X12 0-12-0

5869

പൊറെക്കാട്ട്, ബി കെ

**നാലുകെട്ടും നിലവിളക്കും.** കോന്നി, വിനസ് 1966 122 18X12

5870

**പ്രകാശം പരത്തിയ കൈത്തിരി.** ഡൽഹി, പബ്ലിക്കേഷൻസ് ഡിവിഷൻ 1962 iv 75 21X14
സാമൂഹ്യവികസന പദ്ധതിയെപ്പറ്റി

5871

പോൾ, ചോലിക്കര 1924—

**അവൻ തെറ്റുകാരനല്ല;** റവ. ഡോക്ടർ എബ്രഹാം വടക്കേലിന്റെ അവതാരിക. കോട്ടയം, ദീപിക 1961 118 18X12 1-25

5872

**പ്രതീക്ഷകൾ പൂവണിയുന്നു;** ജി ടി വടക്കേലിന്റെ അവതാരിക. രാമപുരം, ഗ്രന്ഥകാരൻ 1963 xiv 138 18X12

5873



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**പോൾ, പി ഏ**

**കോളേജിലെ കാമുകൻ.** തൃശൂർ, നരസിംഹവിലാസം 1954 67 18X12 0-10-0

5874

**പോൾ, പൊറുത്തൂർ**

**ഈ കൊടുങ്കാറ്റുശാന്തമാവുകയില്ല;** ഏ പി നമ്പ്യാരുടേയും ഫാദർ ജെ ചെമ്മണ്ണൂരിന്റെയും മുഖവുരകൾ. ഒല്ലൂർ, എം സി എസ് എൽ ബുക്ക് സ്റ്റാൾ 1959 114 18X12 1-00

5875

**മനുഷ്യപുത്രൻ.** ഒല്ലൂർ, ശ്രീകാ നിലയം 1969 143 18X12 2-50

5876

**മാതൃകയുടെ മക്കൾ;** പുത്തേഴത്ത് രാമൻ മേനോന്റെ അവതാരിക. ഒല്ലൂർ, കേരള ബുക്ക് സ്റ്റാൾ 1957 xii 82 18X12 1-00

5877

**സ്നേഹം അവഗണിക്കുന്നില്ല;** ആൻറണി ഉതുപ്പന്റെ അവതാരിക. മാന്നാനം, സെൻറ് ജോസഫ് (മുദ്രണം) 1959 80 18X12 0-75

5878

**പൌലോസ്, ബി ഒ**

**കോട്ടകൾ തകരുന്നു.** തൃശ്ശൂർ, ഗ്രഡ് ലക്ക് പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1957 100 18X12 1-00

5879

**പ്യാർ, കെ** [കെ പി രാഘവൻ] 1929-

**വരദാനം.** കോഴിക്കോട്, പി കെ 1960 100 18X12 1-4-0

രാമായണത്തിലെ വിഭീഷണാഭിഷേകം അടിസ്ഥാനമാക്കി രചിച്ചതു്. 5880

**പ്രഭാകരൻ, എൻ സി**

**അവനാ മനുഷ്യൻ;** ഉള്ളാട്ടിൽ ഗോവിന്ദൻകുട്ടിനായരുടെ അവതാരിക. ഷൊർണ്ണൂർ, പ്രഭാകർ 1962 68 18X12 1-00

5881

**അവരും മനുഷ്യരാണു്;** എം ആർ ചന്ദ്രശേഖരന്റെ അവതാരിക. ഷൊർണ്ണൂർ, പ്രഭാകർ 1962 99 18X12 1-25

5882

**പ്രഭാകരൻ, എൻ സി**

**ആറിലൊന്നു്;** ഏ പി പി നമ്പൂതിരിയുടെ അവതാരിക. ഷൊർണ്ണൂർ, പ്രഭാകർ ബുക്കു് സ്റ്റാൾ 1963 99 18X12 1-25

5883

**പ്രഭാകരൻ, കെ എൻ**

**കടലിനു തീകത്തി;** പി ഭാസ്കരന്റെ ആമുഖം. കൊടുങ്ങല്ലൂർ, കേരളാ ബുക്കു് ഹൌസ് 1955 ii 58 18X12 0-8-0

ലഘുനാടകം

5884

**പ്രഭാകരൻ, വി എം**

**തെറ്റു് ചെയ്തവൻ ചിന്തിക്കാതിരിക്കട്ടെ.** തൃശ്ശൂർ, പ്രതിഭ (മുദ്രണം) 1963 72 18X12 1-50

5885

**പ്രസന്നൻ, ജി മുല്ലശ്ശേരി** 1929—1970

**ജീവിതം എരിഞ്ഞടങ്ങാറായി.** തൃശൂർ, നരസിംഹവിലാസം 1959 140 18X12 1-50

5886

**ഭദ്രകാളി മാനസാന്തരപ്പെട്ട.** കോന്നി, വിനസ് 69 18X12 1-00

5887

**വാസ്തുഭർത്താവു്.** തിരുവനന്തപുരം, വിദ്യാവിലാസിനി 1955 iv 151 18X12 1-4-0

5888

**പ്രേംജി** [എം പി ഭട്ടതിരിപ്പാടു്] 1908—

**പുതുമതി. 2-ാംപതിപ്പു്.** തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1948 168 18X12 1-8-0

5889

**ഫിറോസ്**

**സ്വർഗ്ഗത്തിലേക്കുള്ളഒരെളുപ്പവഴി;** മൊയ്തു പടിയത്തിന്റെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, താജ് 1956 60 18X12 0-10-0

5890



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**ഫൗസ്റ്റിൻ, കപ്പുച്ചിൻ** 1926—

**അടിയറവു പറയാത്ത രക്തം;** കിളി കൊല്ലൂർ ശിവദാസന്റെ അവതാരിക. കൊല്ലം, അസ്സീസി പ്രസ്സ് 1967 x 115 18X12 2-50

5891

**അസ്സീസിയിലെ സ്നേഹഗായകൻ;** പീറ്റർ ജോൺ കല്ലടയുടെ അവതാരിക. കൊല്ലം, അസ്സീസി പ്രസ്സ് 1959 132 18X12 1-25

5892

**ഒരു ഹൃദയവും രണ്ടു കണ്ണുകളും.** കൊല്ലം, അസ്സീസി പ്രസ്സ് 1963 iv 112 18X12 1-00

5893

**ഫ്രാൻസിസ്സ്, ബി**

**തീക്കനൽ.** തിരുവനന്തപുരം, സുകുമാരൻ നായർ 1956 1595 1-4-0

5894

**ബഷീർ, എം എം** 1940—

**ബന്ധനം.** തിരുവനന്തപുരം പ്രഭാതം 1970 74 18X12 1-50

5895

**വിളക്കുവിടെ, വെളിച്ചമെവിടെ?** കൊല്ലം, മോഡേൺ 1967 iv 117 18X12 2-00

5896

**ബാബു, വി കെ**

**കടിലപ്രേമം അഥവാ ഭ്രാന്തൻ.** ആലപ്പുഴ, വിദ്യാരംഭം (മുദ്രണം) 1954 106 18X12 1-00

5897

**വികാസം അഥവാ സമാധാന മുന്നണി.** ആലപ്പുഴ, ആനന്ദാ പ്രിന്റിംഗ് (മുദ്രണം) 1951 79 18X12 1-00

5898

**ബാലകൃഷ്ണൻ, പി**

**കാമുകിയും കടക്കാരും;** ടി എൻ ഗോപിനാഥൻ നായരുടെ അവതാരിക. കോഴിക്കോട്, പി കെ 1958 xii 99 18X12 1.00

5900

**ബാലകൃഷ്ണൻ, പി എം**

**നിയമത്തിന്റെ സൃഷ്ടികർത്താവ്.** തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം (മുദ്രണം) 1952 33 18X12 0-6-0

റേഡിയോ നാടകം

5901

**ബാലകൃഷ്ണൻ, വന്നേരി** 1925—

**ഒരു മനുഷ്യൻ ജനിക്കുന്നു.** തൃശ്ശൂർ, കറന്റ് 1956 vi 113 18X12 1-00

5902

**ബാലകൃഷ്ണൻനായർ, എൻ** 1914—

**തലക്കുളത്തൂർ തമ്പി.** തിരുവനന്തപുരം, കലാനിലയം 1966 x 116 18X12 2-00

5903

**പരിഹാരം.** തിരുവനന്തപുരം, കമലാലയം 1952 iv 94 18X12 1-00

5904

**മധുരാ.** തിരുവനന്തപുരം, ബി വി 1934 ii 44 18X12 0-4-0

5905

**രണ്ടു ദുഃഖപര്യവസായികൾ.** തിരുവനന്തപുരം, സുവർണ്ണഭാരതി 1939 60 18X12 0-8-0 (വി കൃഷ്ണൻതമ്പി സ്മാരക ഗ്രന്ഥാവലി, 2)

5906

**ബാലകൃഷ്ണപിള്ള, ആർ**

**നമ്മളൊന്ന്.** ആറ്റിങ്ങൽ, കെ വി പ്രസ്സ് ആൻറ് ബുക്ക് ഡിപ്പോ iv 78 18X12 0-75

5907

**ബാലകൃഷ്ണപിള്ള, ഉമയനല്ലൂർ** 1907—

**രക്തോപഹാരം;** സി ഐ രാമൻ നായരുടെ അവതാരിക. പുനലൂർ, ഉദയാ 1946 x 74 18X12 1-00

5908



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**ബാലകൃഷ്ണപിള്ള, കൊട്ടാരക്കര ജി**

**ആ സ്പർശം എനിക്കു വേണ്ട.** കൊല്ലം, എം എസ്സ് 1964 128 18X12 1_50

5905

**പാഴ്മരം.** കൊല്ലം, എം എസ്സ് 1968 116 18X12 2_25

5910

**ബാലകൃഷ്ണപ്പണിക്കർ, വി സി** [വെള്ളാട്ട ചെമ്പലഞ്ചേരി] 1889—1915

**ഇന്ദുമതീസ്വയംവരം;** കവനോദയ പ്രവർത്തകരുടെ അവതാരിക. കോഴിക്കോട്ട്, സ്റ്റാർ പ്രസ്സ് 1905 iv 57 21X14 0_7_0

5911

**ഇന്ദുമതീസ്വയംവരം;** പി വി കൃഷ്ണവാരിയരുടെ അവതാരിക. കോഴിക്കോട്ട്, പി കെ 1960 110 18X12 1_25

5912

**ബാലഗോപാലൻ, വി കെ**

**യുവകവി.** തൃശ്ശൂർ, സാഹിത്യകുടീരം 1946 vi 65 18X12 0_12_0

5913

**ബിച്ചു, തിരുമല** [ബി ശിവശങ്കരൻ നായർ]

**ബല്ലാത്ത ദുനിയാവു".** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1966 55 18X12 1_00

1962—ൽ ആകാശവാണി സംഘടിപ്പിച്ച അന്താർ സർവ്വകലാശാലാ റേഡിയോനാടക മത്സരത്തിൽ സമ്മാനാർഹമായിട്ടുണ്ട്.

5914

**ബോബി**

**പ്രേതഭൂമി.** കോഴിക്കോട്ട്, കേരളാ 1955 60 18X12 0_8_0

ബാലസാഹിത്യം

5915

**ബ്രഹ്മവ്രതൻ, സ്വാമി** 1922—

**അനാർക്കലി അഥവാ ക്രോധം കടീരം;** വള്ളത്തോൾ നാരായണമേനോന്റെ അവതാരിക. കോഴിക്കോട്ട്, പി കെ 1941 148 18X12 0_12_0

5916

**ബ്രഹ്മവ്രതൻ, സ്വാമി** 1922—

**അന്തരംഗം.** കോഴിക്കോട്ട്, പി കെ 1957 92 18X12 0_14_0

5917

**അമ്മയും പ്രേമവും.** കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1969 vi 112 18X12 1_50

5918

**അംബയും ഭീഷ്മരും: (ഒരു പൗരാണിക നാടകം).** കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1962 182 18X12 2_00

5919

**അരുണോദയത്തിലെ അർദ്ധരാത്രി.** തുറവൂർ, നരസിംഹവിലാസം 1968 238 18X12 4_00

5920

**" 1857 ".** കോഴിക്കോട്ട്, കെ ആർ 1956 vi 124 18X12 1_00

ചരിത്രനാടകം

5921

**കാറുവിതച്ചു കൊടുങ്കാറുകൊയ്തു.** തുറവൂർ, നരസിംഹവിലാസം 1967 146 18X12 2_25

5922

**കിനാവിന്റെ കിരണങ്ങൾ.** കോഴിക്കോട്ട്, കെ ആർ 1958 vi 142 18X12 1_4_0

5923

**കൊടുങ്കാറ്റ്".** കോഴിക്കോട്ട്, പി കെ 1958 141 18X12 1_50

5924

**കൈരളിയോരും പുല്ലാങ്കുഴലും.** കോഴിക്കോട്ട്, പി കെ 1952 112 18X12 1_4_0

5925

**പിരിശോരുമിലെ ചിരാഭസ്മം.** തുറവൂർ, നരസിംഹവിലാസം 1956 115 18X12 1_4_0

5926

**ജീവിതം ആരംഭിക്കുന്നു.** കോഴിക്കോട്ട്, കെ ആർ 1957 vii 107 18X12 1_00

5927

**തപ്തമേഖല.** കോഴിക്കോട്ട്, പി കെ 1950 ii 86 18X12 1_00

5928



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

ബ്രഹ്മവ്രതൻ, സ്വാമി 1922—

**നവോത്ഥാനം.** കോഴിക്കോട്ട്, പി കെ 1952 viii 88 18X12 1.00

5929

**പഴശ്ശിരാജാ.** കോഴിക്കോട്ട്, പി കെ 1957 132 18X12 1_4_0

5930

**പാൽപായസം.** തുറവൂർ, നരസിം ഹവിലാസം 1970 148 18X12 2_50

പിറന്നുൽ കോവിലകത്തു നടന്നുവെന്നു വിശ്വസിച്ചുവരുന്ന ഒരു കഥയുടെ (ബ്രഹ്മഹത്യംപായസം) നാടകാവതരണം

5931

**പിശാചും മനുഷ്യനും.** കോഴിക്കോട്ട്, കെ ആർ 1957 vi 99 18X12 1_00

5932

**പെണ്ണും മണ്ണും.** തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1954 viii 114 18X12 1_0_0

5933

**പൊൻപുലരി.** കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1948 116 18X12 1.00

5934

**പ്രഹ്ലാദയം അഥവാ ശോഭന.** കോഴിക്കോട്ട്, കെ ആർ 1946 80 18X12 1_4_0

5935

**ഭൂമിയുടെ ധിക്കാരം.** (വിപ്ലവാത്മകമായ ഒരു വിശിഷ്ട നവ്യഗദ്യനാടകം). കോഴിക്കോട്ട്, കെ ആർ 1955 vii 143 18X12 1_4_0

5936

**മനുഷ്യൻ മൃഗത്തിന്റെ ജ്യേഷ്ഠനും ദൈവത്തിന്റെ അനുജനും.** കോഴിക്കോട്ട്, കെ ആർ 1955 v 84 18X12 0_12_0

5937

**മരണം മധുരമാണ്.** കോഴിക്കോട്ട്, പി കെ 1956 iii 120 18X12 1_0_0

5938

ബ്രഹ്മവ്രതൻ, സ്വാമി 1922—

**മായ.** പുനലൂർ, ഉദയാ 1946 iv 74 18X12 1_0_0

5939

**മേരി മഗ്ദലേനാ.** കോഴിക്കോട്ട്, പി കെ 1954 xi 132 18X12 1.4.0

5940

**രക്തലീല.** കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1952 viii 94 18X12 1_0_0

5941

**രജപുത്രരക്തം.** കോഴിക്കോട്ട്, പി കെ 1948 95 18X12 1.4.0

5942

**വലിയപടത്തലവൻ ഇരവിക്കുട്ടിപ്പിള്ള.** കോഴിക്കോട്ട്, പി കെ 1958 vii 147 18X12 1.50

5943

**വാസവദത്ത അഥവാ വേശ്യാനിർവ്വാണം.** കോഴിക്കോട്ട്, പി കെ 1941 vi 111 18X12 0_12_0

5944

**വീരശ്രീ പഴശ്ശി രാജാ.** കോഴിക്കോട്ട്, പി കെ 1957 v 135 18X12 1.25

5945

**സമ്രാട്ട് അശോകൻ.** കോഴിക്കോട്ട്, പി കെ 1957 viii 134 18X12 1_4_0

5946

ഭക്തൻപിള്ള, വി എസ്

**ഇതെന്റെ കുറമോ;** മീന്തലക്കര ശ്രീധരന്റെ അവതാരിക. പുളിക്കീഴ്, ഭാഗ്യോദയം (മുദ്രണം) 1954 ix 76 18X12 1_0_0

5947

ഭട്ടതിരിപ്പാട്, എം ആർ 1908—

**മറക്കുടയ്ക്കുള്ളിലെ മഹാനരകം.** തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1931 ii 46 18X12 0.6_0 (ഉണ്ണിനമ്പൂതിരിഗ്രന്ഥാവലി, 5)

5948



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

ഭട്ടതിരിപ്പാട്ട്, ടി എസ്
ബ്ളീച്ച്. തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1951 52 18X12 0_12_0
5 ഏകാങ്കങ്ങളും
5949

ഭട്ടതിരിപ്പാട്ട്, വി ടി 1896—
അടുക്കളയിൽ നിന്നരങ്ങത്തേയ്ക്ക്. തൃശ്ശൂർ, നമ്പൂതിരിയുവജനസംഘം 1930 99 18X12 0_12_0 (ഉണ്ണി നമ്പൂതിരി ഗ്രന്ഥാവലി, 4)
5950

അടുക്കളയിൽനിന്ന് അരങ്ങത്തേയ്ക്ക്; കെ കേളപ്പന്റെ അവതാരിക. 3_ാം പതിപ്പ്. കോഴിക്കോട്, മാതൃഭൂമി 1957 viii 88 18X12 1_0_0
5951

ഭരതൻ, എൻ കെ 1936—
അഗ്നിയുടെ പൂവുകൾ. കുന്നംകുളം, എച്ച് ആൻഡ് സി 1964 118 18X12 1_50
5952

ഇരുൾനിറഞ്ഞ മനസ്സ്. കോഴിക്കോട്, പി കെ 1960 151 18X12 1_75
5953

ഈ വേദന അവസാനിക്കുകയില്ല. കുന്നംകുളം, എച്ച് ആൻഡ് സി 1960 iv 172 18X12 1_50
5954

ഭരതപ്പിഷാരടി, ഈ പി [ഭരതൻ എരനെല്ലൂർ] 1920—
എസ്സൂർ. കോഴിക്കോട്, പി കെ 1956 xi 93 18X12 1_0_0
5955

ഭാനു, കാവിൽ പുന്നല
മാൻപേടയും ഓടക്കുഴലും. പുനലൂർ, ഉദയാ (മുദ്രണം) 1963 116 18X12 1_50
5956

ഭാസി, തോപ്പിൽ 1914—
അന്ത്യവും തുടക്കവും. കൊല്ലം, എം എസ് 1961 78 18X12 1_0_0
പ്രളയം, അശ്ലീലം കസ്റ്റഡിയിൽ എന്നീ 2 ഏകാങ്കങ്ങളും
5957

അശ്വമേധം. കൊല്ലം, എം എസ് 1962 xii 242 vi 18X12 3_0_0
ദേശീയ അവാർഡ് ലഭിച്ചു.
5958

ആറു ഏകാങ്കങ്ങളും; കാമ്പിശ്ശേരി കരുണാകരന്റെ അവതാരിക. കോഴിക്കോട്, പ്രഭാതം 1955 115 18X12 1_0_0
5959

കുടുംബം. എറണാകുളം, പ്രഭാത് 1959 107 18X12 1_50
4 ഏകാങ്ക നാടകങ്ങളും
5960

കൂട്ടുകുടുംബം; എസ്സ് ഗുപ്തൻ നായരുടെ അവതാരിക. കൊല്ലം, എം എസ് 1967 viii 172 18X12 3_0_0
5961

തുലാഭാരം. കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1968 145 18X12 2_50
5962

നിങ്ങളെന്നെ കമ്മ്യൂണിസ്റ്റാക്കി; സി ഉണ്ണിരാജായുടെ അവതാരിക. 2_ാംപതിപ്പ്. എറണാകുളം, പ്രഭാതം 1956 xvi 204 18X12 2_00
5963

പുതിയ ആകാശം പുതിയ ഭൂമി. തിരുവനന്തപുരം, പ്രഭാതം 1959 226 18X12 3_00
കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമിയുടെഅവാർഡു ലഭിച്ചു
5964

ഭാസിയുടെ ഏകാങ്കങ്ങൾ. ഒന്നാം ഭാഗം; കാമ്പിശ്ശേരി കരുണാകരന്റെ അവതാരിക. 2_ാം പതിപ്പ്. 1962 139 18X12 1_50
ഗ്രന്ഥകാരൻ ഒളിവിലായിരിക്കുമ്പോൾ ''സോമൻ'' എന്ന തൂലികാനാമത്തിൽ എഴുതിയ 6 ഏകാങ്കങ്ങളും (1961)
5966



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**ഭാസി, തോപ്പിൽ** 1914—

**ഭാസിയുടെ ഏകാങ്കങ്ങൾ.** 2-ാം പതിപ്പ്. കൊല്ലം, എം എസ്സ് 1963 108 18X12 1.50

പുസ്തകത്തിന്റെ ആദ്യപതിപ്പ് 'ഷെൽട്ടർ' എന്ന പേരിൽ പ്രസിദ്ധീകരിച്ചു. 3 ഏകാങ്കങ്ങൾ

5967

**മൂടിയനായ പുത്രൻ.** എറണാകുളം, പ്രഭാത് 1957 viii 197 18X12 1-12-0

കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമിയുടെ അവാർഡ് ലഭിച്ചു

5968

**മൂലധനം.** കൊല്ലം, എം എസ്സ് 1958 231 18X12 3-00

5969

**യുദ്ധകാണ്ഡം.** കൊല്ലം, എം എസ്സ് 1966 190 18X12 3-00

5970

**വിശക്കുന്ന കരിങ്കാലി.** എറണാകുളം, പ്രഭാതം 1955 vii 152 18X12 1-4-0

5971

**ശരശയ്യ.** കൊല്ലം, എം എസ്സ് 1964 224 18X12 3-00

5972

**ഷെൽട്ടർ.** കോഴിക്കോട്, പ്രഭാതം 1956 118 18X12 1-00

ഷെൽട്ടർ, മൂന്നരംഗങ്ങളും, അളിയൻ വന്നതു് നന്നായി.

5973

**സർവ്വേക്കല്ല്;** ജോസഫ് മുണ്ടശ്ശേരിയുടെ അവതാരിക. 2-ാം പതിപ്പ്. കണ്ണൂർ, പ്രഭാതം 1955 106 18X12 1-00

1-ാം പതിപ്പ് 1954-ൽ

5974

**ഭാസി, മടവൂർ**

**അഗ്നിശുദ്ധി.** കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1970 53 18X12 1-00

5975

**ഭാസി, മടവൂർ**

**അഴിയാത്ത കെട്ടുകൾ.** ഇരവൂർ, നരസിംഹവിലാസം 1958 86 18X12 0-75

5 ഏകാങ്ക നാടകങ്ങൾ

5976

**സംഘട്ടനം;** ടി എൻ ഗോപിനാഥൻ നായരുടെ അവതാരിക. ആലപ്പുഴ, വിദ്യാരംഭം 1956 89 18X12 0-12-0

5977

**ഭാസ്കരൻ നായർ**

**അവസാനമില്ല.** തിരുവനന്തപുരം, സിറ്റി പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1951 v 124 18X12 0-12-0

5978

**ഭാസ്കരൻ നായർ, പാമ്പുറം**

**കാർമേഘം.** തിരുവനന്തപുരം, പി കെ മെമ്മോറിയൽ (മുദ്രണം) 1965 110 18X12 1-75

5979

**ഭാസ്കരമേനോൻ, പുത്തേഴത്ത്**

**ക്ലബ്ബെടുത്ത ജീവിതം.** എറണാകുളം, പരിഷത് ബുക്സ്റ്റാൾ 1958 128 18X12 1-25

5980

**വെളിച്ചംവന്നു.** തിരുവനന്തപുരം, കമലാലയ (മുദ്രണം) 1955 iv 48 18X12 0-12-0

5981

**ഭാസ്കരമേനോൻ, വെള്ളായ്ക്കൽ** 1931-

**ചെളിയിൽവീണ പൂക്കൾ;** പുത്തേഴത്ത് രാമൻ മേനോന്റെ അവതാരിക. കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1966 x 100 18X12 1-50

5982

**മണലിക്കര, കെ വി**

**മനുഷ്യൻ പിറക്കുന്നു;** പി ആർ നായരുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, കല്പകാ ലൈബ്രറി 1967 40 18X12 1-00

5983



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**മണി, കെ എസ്** [ഒ കെ സുബ്ര
ഹ്മണ്യൻ]

**ത്രികോണം;** എസ് ഗുപ്തൻ നായരു
ടെ അവതാരിക. എറണാകുളം, കെ
സി നാരായണി 1949 viii 60 18X12
0–12–0
3 ഏകാങ്കങ്ങളും

5984

**മണി, ജി എസ്സ്**

**രംഗത്തിലേക്ക്;** പി കുഞ്ഞികൃഷ്ണ
മേനോന്റെ അവതാരിക. എറണാ
കുളം, പരിഷത് മുദ്രണാലയം 1956
95 18X12 1–00

5985

**മണി, പെരുമ്പായിൽ**

**ഈററില്ലം.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1969
139 18X12 2–50

5986

**മണി, വി എച്ച് എസ്**

**സാമ്രാജ്യലക്ഷ്മി.** തിരുവനന്തപുരം,
ഇ എസ് ഡി 1946 156 18X12
1.6–0

5987

**മണി, വൈ എസ്**

**ലുബ്ധന്റെ ലജ്ജനാവു്.** തിരു
വനന്തപുരം, പോപ്പുലർ പ്രസ്സ്
(മുദ്രണം) 1946 ii 62 18X12 1–00

5988

**മണിക്കുട്ടൻ**

**അവരൊന്നാണു്.** ആലപ്പുഴ, വിദ്യാ
രംഭം (മുദ്രണം) 1955 56 18X12
0–8–0

5989

**മണിയറിയ രഹസ്യം.** തൃശൂർ, നാഗ
സിംഹവിലാസം 1955 78 18X12
0–12–0

5990

**മണിരാജ്, തേവന്നൂർ**

**അഗ്നിശാല;** വൈരിയെ ചതുരോപാ
ധൻ നായരുടെ അവതാരിക. കൊല്ലം,
എം എസ്സ് 1969 116 18X12 2–00

5991

**മണ്ണനാൽ, ജെ**

**മനുഷ്യൻ വളരുന്നു.** കോട്ടയം,
ദീപിക 1957 vi 82 18X12 0–75

5992

**മണ്ണാൻകഥ (ലഘു നാടകം).**
പട്ടാമ്പി 1893 21 13X10
ലണ്ടൻ ഇന്ത്യാ ആഫീസ് ലൈബ്രറിയിൽ

5993

**മന്നാടിയാർ, വി ഐ**

**സ്യമന്തകം:** സംഗീത നാടകം.
കോഴിക്കോട്, നോർമൻ (മുദ്രണം)
1922 ii 67 18X12 0–8–0

5994

**മലയാളി, എ എ**

**ഇബിലീസിന്റെ മക്കൾ.** കോഴി
ക്കോട്, പി കെ 1958 79 18X12
0–12–0

5995

**മല്ലികാ, രാജസ്**

**അവകാശികൾ.** കോട്ടയം, ഡയോ
സിസൻ 1969 80 18X12 1–50

5996

**മഹൻ നമ്പൂതിരി, നടുവത്തു്**
1868—1944

**രഘുവീരയാത്ര (ഭാഷാനാടകം).**
തൃശ്ശൂർ, ബി വി 1965 ii 89 18X12
1–4–0

5997

**മഹാദേവസ്സർ, കണ്ടിയൂർ**

**സംഗീത ഭുവനേന്ദ്ര സഭ.** 3–ാം
പതിപ്പു്. കൊല്ലം, വിദ്യാഭിവർദ്ധിനി
(മുദ്രണം) 1916 47 21X14 0–6–0

'അദ്ഭുത ത്രിലോകരംഭ' എന്ന തമിഴ് നോ
വലിനെ അവലംബിച്ചു്. 1–ാം പതിപ്പു്
1901–ൽ

5998

**മാരാർ, സി കെ** 1888—1967

**ഇരുളും വെളിച്ചവും.** കോട്ടയം,
ഗുഡ്ഹോപ്പ് പ്രിൻറേഴ്സ് (മുദ്ര
ണം) 1957 vi 56 18X12 1–00

വേദപുസ്തക കഥകളെ അവലംബിച്ചു് 4
ഏകാങ്കങ്ങളും

5999



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**മറാറം. സി കെ** 1888—1967

**ഭ്രതങ്ങൾ.** എറണാകുളം, പരിഷത്തു ഗ്രണാലയം 1959 80 18X12 1-00
6 ഏകാങ്കങ്ങളം

6000

**മംഗലശ്ശേരി, ആർ എം** 1934—

**ശപിക്കപ്പെട്ട മനുഷ്യൻ.** കൊല്ലം, എം എസ്സ് 1964 115 18X12 1-50

6001

**മാത്യു, ഇടമറാറം** 1933—

**അയൽവാസികൾ.** കൊച്ചി, ഇ ബി ബി സി 1965 109 18X12 1-50

6002

**കടലാസ്സുപൂക്കൾ.** കൊച്ചി, ഇ ബി ബി സി 1966 79 18X12 1-25
4 ഏകാങ്കങ്ങളം

6003

**കാൽവരി;** ടോം ജോസിന്റെ അവതാരിക. കൊച്ചി, ഇ ബി ബി സി 1964 151 18X12 2-00

6004

**ദീപവും കൊടുങ്കാറ്റും.** കൊച്ചി, ഇ ബി ബി സി 1965 viii 76 18X12 1-00

6005

**മുത്തുകൾ.** കൊച്ചി, ഇ ബി ബി സി 1966 62 18X12 1-25
ബാലസാഹിത്യം

6006

**രണ്ടും രണ്ടു്;** മാത്യു ഇടമറാറവും പി എ മുഹമ്മദും രചിച്ചതു്. എറണാകുളം, അസോറാ് ബുക്സ് 1963 95 18X12 1-25

മാത്യു ഇടമറാറം: കടലമ്മ, പി എ മുഹമ്മദ്: മനഃസമ്മതം

6007

**രാജധാനി;** ഡി മാണിക്കത്താന്റെ അവതാരിക. ആലപ്പുഴ, പ്രകാശം 1967 144 18X12 2-75

കുഷ്ഠരോഗികൾക്കുവേണ്ടി ജീവനെ ഹോമിച്ച ത്യാഗിയായ ഫാദർ ഡാമിയനെ അനുസ്മരിപ്പിക്കുന്ന ഒരു വൈദികന്റെ കഥ

6008

**മാത്യു, ഇടമറാറം** 1933—

**വേഴാമ്പലുകൾ.** കൊച്ചി, ഇ ബി ബി സി 1966 ii 100 18X12 1-50

6009

**സത്യം മരിക്കുന്നില്ല.** ആലുവാ, എസ്സ് എച്ച് ലീഗ് 1958 iv 88 18X12 0-75

6010

**മാത്യു, ഉലകംതറ** 1931—

**കയിലും ക്ലൂട്ടകാരും.** 3-ാം പതിപ്പ്. തിരുവനന്തപുരം, ബാലൻ 1964 68 18X12 1-00 (ബാലൻ ബാലഗ്രന്ഥാവലി, 3-58)
3 ലഘുനാടകങ്ങളം

6011

**വിശ്വപ്രകാശം.** ആലപ്പുഴ, പ്രകാശം 1970 vi 136 18X12 2-50
യേശുചരിതം പദ്യനാടകത്തിൽ

6012

**മാത്യു, എം കുഴിവേലി** 1905—

**നാടകപാഠങ്ങൾ.** തിരുവനന്തപുരം, ബാലൻ 1953 56 18X12 0-10-0 (ബാലഗ്രന്ഥാവലി, 3-30)
3 ഏകാങ്കങ്ങളം. ബാലസാഹിത്യം

6013

**പണ്ഡിതനും ജൂഡിയും.** തിരുവനന്തപുരം, ബാലൻ 1951 24 18X12 0-8-0 (ബാലഗ്രന്ഥാവലി, 2-17)
ബാലസാഹിത്യം

6014

**ഫിഗാറോ.** തിരുവനന്തപുരം, സ്കൂൾ മാസ്റ്റർ 1945 44 18X12 0.8-0 (ബാലഗ്രന്ഥാവലി, 4-26)

ഒരു ഫ്രഞ്ചു നാടകസംഗ്രഹം. ബാലസാഹിത്യം

6015

**ശാന്തിതീരം.** തിരുവനന്തപുരം, ബാലൻ 1955 64. ചിത്രം 18X12 1-25
ബാലസാഹിത്യം. ഏകാങ്കം

6016



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**മാത്യു, പഴേടം**

മാർട്ടിന്റെ മംഗല്യം അഥവാ മിഷ്യൻ സേവനരംഗങ്ങൾ. മാന്നാനം, സെൻറ് ജോസഫ്സ് 1955 36 17X11 0-4-0

6017

**മാത്യു, പി കെ** 1935—

തീരം. കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1968 56 18X12 1-00

6018

സ്നേഹിതരും പുന്തോട്ടവും; ഏഴുർ വാസുദേവിന്റെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1963 83 18X12 1.00

6019

**മാത്യു, മങ്കുഴിക്കരി**

സഖാവ്. വാഴക്കുളം, വിജ്ഞാനാലയം 1945 56 15X10

വിശുദ്ധ അസീസ്സിയിലെ ഫ്രാൻസിസ്സിന്റെ ജീവിതത്തെ അടിസ്ഥാനമാക്കി

6020

**മാത്യു, വട്ടിസ്സ്**

പ്രേമത്തിന്റെ പരിണാമം; മുട്ടത്തുവക്കിയുടെ അവതാരിക. എടത്വാ, ഗ്രന്ഥകാരൻ 1969 77 18X12 1-25

5 ഏകാങ്കങ്ങളം

6021

**മാത്തൻ, വി കെ**

പരിവർത്തനം; കെ പി കരുണാകരപ്പിഷാരടിയുടെ അവതാരിക. കോട്ടയം, മോഡേൺ (മുദ്രണം) 1947 50 18X12 0-8-0

6022

**മാത്തൻ തരകൻ, പുത്തൻകാവ്** 1903—

ദിവ്യനക്ഷത്രം. കോട്ടയം, മനോരമ 1956 69 18X12 0-12-0

6023

**മാധവൻ, വല്ലച്ചിറ** 1934—

പടയൊരുക്കം. കുന്നംകുളം, സി എം ബുക്ക്സ്റ്റാൾ 1961 66 18X12 1-25

6024

**മാധവൻ, വല്ലച്ചിറ** 1934—

വഴിയമ്പലം. എറണാകുളം, സി ഐ സി സി 1965 97 18X12 1-50

6025

**മാധവൻ നായർ, ആലപ്പുഴ**

തൊഴിലാളി. കൊല്ലം, വിജ്ഞാനപോഷിണി 1952 iv 146 18X12 1-4-0

6026

വിയർപ്പിന്റെ വില. ആലപ്പുഴ, വിദ്യാരംഭം 1953 viii 138 18X12 1.4.0

6027

**മാധവൻ നായർ, എവൂർ സി കെ** 1910—

ബാങ്കർ. ആലപ്പുഴ, വിദ്യാരംഭം 1955 120 18X12 1-4-0

6028

വേലയിറക്കല്ലേ. കോന്നി, വി നസ് 1957 ii 176 18X12 1.75

6029

**മാധവൻ നായർ, കെ**

ജയ് ഹിന്ദ്. തിരുവനന്തപുരം, രവീന്ദ്ര കമ്പനി 1948 135 18X12 1-8-0

ഹിന്ദി കവി രാംനരേശ് ത്രിപാഠിയുടെ 'പഥികൻ' എന്ന കൃതിയെ അവലംബിച്ച്

6030

**മാധവൻ നായർ, ടി കെ**

ഓണക്കോടി. തിരുവനന്തപുരം, ധർമ്മദേശം പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1947 iv 94 18X12 1.00

5 റേഡിയോ നാടകങ്ങളം

6031

**മാധവൻ നായർ, തിരുനയിനാർകുറിച്ചി** 1911—1965

അമ്പലം വിഴുങ്ങി. തിരുവനന്തപുരം, ബാലൻ 1963 iv 56 18X12 1-00

ബാലസാഹിത്യം

6032



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**മാധവൻനായർ, തിരുനയിനാർ കുറിച്ചി** 1911—1965

**ഉമർഖയ്യാം.** കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1960 110 18X12 1.00
6033

**നർത്തകി.** തിരുവനന്തപുരം, ശ്രീവിലാസ് 1946 90 18X12 1_00
6034

**പ്രതികാരം.** തിരുവനന്തപുരം, ചന്ദ്രാപ്രസ്സ് 1945 74 18X12 0_12_0
6035

**പ്രതിഫലം.** തിരുവനന്തപുരം, റെഡ്യാർ പ്രസ്സ് 1846 78 18X12 0_12_0
6036

**മുത്തുമാല.** തിരുവനന്തപുരം, രവീന്ദ്രാ 1946 78 18X12 1_00
6037

**മാധവൻ നായർ, പി** 1922—

**മാനേജിംഗ് ഡയരക്ടർ.** എറണാകുളം, സാ പ്ര സ 1969 168 18X12 3_00
6038

**മാധവൻ നായർ, വി [മാലി]** 1915-

**ഇരവിക്കുട്ടിപ്പിള്ള.** തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1967 138. ചിത്രം 18X12 2_75
ചരിത്രനാടകം
6039

**തെരഞ്ഞെടുത്ത റേഡിയോ നാടകങ്ങൾ.** കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1970 298 18X12 5_00

വംശത്തിനുവേണ്ടി, കുരുക്ഷേത്രം, ശവത്തുരന്മാർ, സ്നേഹബന്ധം, ശർമ്മിഷ്ഠ, വീരരംഗം, വെളിച്ചത്തിലേക്ക്, കുംഭകർണ്ണൻ.
6040

**മാവേലി വരുന്നു.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1968 58 18X12 1_50
ബാലസാഹിത്യം
6041

**മാധവൻപിള്ള, അശ്വർ എം കെ**

**സൌദാമിനി.** കൊച്ചി, ഭാരതമിത്രം (മുദ്രണം) 1920 iii 82 21X14 0_8_0
6042

**മാധവൻപിള്ള, എ**

**നടിയുടെ ഹൃദയം.** തുറവൂർ, നരസിംഹവിലാസം 1960 110 18X12 1_25
6043

**മാടവും മേടവും.** കോട്ടയം, സരോജം 1956 84 18X12 1_00
6044

**മാധവൻപിള്ള, സി** 1906—

**കുമാരി കമല.** 2-ാംപതിപ്പ്. ആലപ്പുഴ, വിജയഭവൻ പ്രസിദ്ധീകരണം 1941 105 21X14 0_8_0
6045

**ജീവാമൃതം അഥവാ കുമാരി കമല.** തിരുവനന്തപുരം, ചന്ദ്രാപ്രസ്സ് 1941 128 21X14 0_8_0
6046

**നാടൻതല.** ആലപ്പുഴ, മോഡേൺ 1956 88 18X12 0_12_0
7 ഏകാങ്കങ്ങൾ
6047

**പ്രണയബോംബ്.** തിരുവനന്തപുരം, റെഡ്യാർ പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1942 115 18X12 0_8_0
6048

**പ്രണയവോട്ട്.** ആലപ്പുഴ, മോഡേൺ 1954 51 18X12 0_8_0
6049

**പ്രേമയാതന.** കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1955 163 18X12 1_8_0
6050

**വീരാംഗന.** ആലപ്പുഴ, രവീന്ദ്രാ (മുദ്രണം) 1940 130 18X12 0_12_0
6051

**വെണ്ണിലാവ്.** ആലപ്പുഴ, വിജയഭാനു 1946 103 18X12 0_12_0
6052



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**മാധവൻപിള്ള, സി** 1906—

**സ്ത്രീധനം.** 6-ാംപതിപ്പ്. കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1960 214 18X12 2-50
ഒന്നാം പതിപ്പ് 1946-ൽ

6053

**മാധവപ്പണിക്കർ, കാവാലം** 1894—1963

**ഭീഷ്മർ;** ആറ്റൂർ കൃഷ്ണപ്പിഷാരടിയുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, ബി വി 1938 xi 127 18X12 0-10-0

6054

**മാധവപ്പണിക്കർ, കെ കെ**

**പ്രതിക്രിയ.** തിരുവനന്തപുരം, റെഡ്യാർപ്രസ്സ് 1945 iii 100 18X12 1-0-0

6055

**വീരപ്രതിജ്ഞ.** തൃശ്ശൂർ, നാഷണൽ 1950 132 18X12 1-8-0

6056

**മാധവപ്പണിക്കർ, തെക്കേടത്തു്**

**ജീവിതലക്ഷ്യം;** പി വി അപ്പുവിന്റെ അവതാരിക. വലപ്പാട്, കമലാലയ (മുദ്രണം) iii 65 18X12 0-12-0

6057

**മാധവമേനോൻ, ചെറുശ്ശേരി** 1902—

**മിസ് ലീല** (ഒരു പ്രഹസനം). പാലക്കാട്, കോൺഗ്രസ്സ് പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1944 34 21X15 0-8-0

6058

**മാധവവാരിയർ, മാടശ്ശേരി** 1910—

**നാളത്തെ നാടകം (ഇന്നത്തെ വനിത).** കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് vi 62 18X12 0-8-0

6059

**പീലിവള.** കോട്ടയം, വിദ്യാർത്ഥിമിത്രം 1958 vi 87 18X12 0-75
5 ലഘുനാടകങ്ങളടം

6060

**മാധവശർമ്മ, വി**

**രാഗഗതി;** ആർ നാരായണപ്പണിക്കരുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, വി വി (മുദ്രണം) 1937 vi 96 18X12 0-8-0

6061

**മാമാജി, ഏടക്കളം**

**കാൽവരിയിലെ കാസ.** എറണാകുളം, സെൻട്രൽ ബുക്ക്സ്റ്റാൾ 1965 vi 157 18X12 2-00

6063

**മാമ്മൻ, കെ വി**

**തിരുമുൽക്കാഴ്ച.** കോട്ടയം, മനോരമ 1958 66 18X12 0-75
5 ചെറുനാടകങ്ങളടം

6064

**മാമ്മൻ, പി എം**

**പ്രേമവിവാഹം അഥവാ ഭക്തകുചേലൻ.** തിരുവല്ല, മഹിളാമണി 1937 143 18X12 0-10-0

6065

**മാമ്മൻ, ഫിലിപ്പ്** 1937—

**ബഥാന്യയിലെ കല്പറയ്ക്കൽ.** തിരുവല്ല, മൈക്രൊ സാ സം 1957 43 18X12 0-20
ബാലസാഹിത്യം

6066

**മാരാത്തു്, കെ എ സി**

**കോളേജ് കുമാരി.** തൃശ്ശൂർ, ആമിനാ 1957 36 18X12 0-37

6067

**മുരളർ, മിസ് കെ** 1930—

**നാടിന്റെ അമ്മ.** തിരുവല്ല, സുതേജസ് 1964 40 18X12 0-50

6068

**ശകുന്തി.** കോഴിക്കോട്, പൂർണ്ണാ പബ്ലിക്കേഷൻസ് 1968 vi 181 18X12 3-50

6069

**മാഹീം, നെയ്യാറ്റിൻകര**

**മരണമണി.** നെയ്യാറ്റിൻകര, എസ് വി പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1958 60 18X12 0-62

6071



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**മാളുപഠിച്ചു; ഞാനും.** പാലക്കാട്ട്, കോൺഗ്രസ്സ് പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1955 26 18X12

പാലക്കാട്ട സാമൂഹ്യവിനാശകസന പദ്ധതിക്കാരുടെ ഒരു പ്രചരണ ഏകാങ്കനാടകം.

6072

**മാത്താണ്ഡവമ്മ, കിളിമാന്നൂർ കെ**

**ലാലാട്ടുകൾ.** തിരുവനന്തപുരം, കെ സി രാമവമ്മ vi 46 18X12 0-12-0

6073

**മാത്താണ്ഡവമ്മ, കെ**

**ഹെലൻ.** കിളിമാന്നൂർ, ഗോദവമ്മ വിലാസം വായനശാല 1951 viii 120 18X12 1-8-0

6074

**മീശാൻ** [കെ എസ് കൃഷ്ണപിള്ള] 1914—

**കുടുംബാസൂത്രണം.** എറണാകുളം, പരിഷത് 1961 47 18X12 0-75

ഗ്രന്ഥാവസാനത്തിൽ (P.P 42–47) 'സന്താനനിയന്ത്രണം എന്ന നാമധേയത്തിൽ ഒരു ലഘുവായ തുള്ളൽപാട്ട ചേർത്തിട്ടുണ്ട്.

6075

**ജീവിതവിജയം.** തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1959 x 114 18X12 1.50

6076

**ട്യൂഷൻ മാസ്റ്റർ.** കോന്നി, വീനസ് 1949 99 18X12 1.00

6077

**ഭാരതവനിത;** വൈലോപ്പിള്ളിൽ ശ്രീധരമേനോന്റെ അവതാരിക. എറണാകുളം, ഡി കെ പ്രസ്സ് 1949 ii 98 18X12 1-4-0

6078

**മിസ്, പി പി.** എറണാകുളം, പരിഷത് സഹകരണസംഘം 1958 106 13X12 1-0-0

6079

**മിസ്റ്റർ കൊമ്പത്തു്.** എറണാകുളം, പ്രഭാത 1950 120 18X12 1-8-0

6080

**മുട്ടമ്പലം, കെ കെ**

**തീപ്പെട്ടിക്കഥ.** കോട്ടയം, ചിത്രോദയം 1946 18 18X12 0-4-0

ഏകാങ്കം. ഒരു പൊറുകഥ കൂടി ചേർത്തിരിക്കുന്നു.

6081

**മുഹമ്മദ്**

**വമ്പത്തി നീയാണു പെണ്ണ്;** മുഹമ്മദും നഫീസയും കൂടി രചിച്ചതു്. കോഴിക്കോട്ട്, പി കെ 1955 iv 103 18X12 1-00

6082

**മുഹമ്മദ്, ഇസ്മായിൽ പി എസ്**

**സ്വർഗ്ഗത്തിലേക്കുള്ള കുറുക്കുവഴി.** കാഞ്ഞിരപ്പള്ളി, ജനതാപ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1956 viii 112 18X12 1-00

6083

**മുഹമ്മദ്, എം എൻ** 1945—

**ദുഃഖമേഖല;** കഴക്കൂട്ടം ത്യാഗരാജന്റെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, കേരളാ ആർട്ട്സ് ക്ലബ്ബ് 1968 152 18X12 2-00

6084

**മുഹമ്മദ്, കെ ടി** 1928—

**ഇതു ഭൂമിയാണു്.** കൊല്ലം, പ്രഭാതം 1955 110 18X12 1-00

6085

**ഉറങ്ങാൻ വൈകിയ രാത്രികൾ.** തൃശ്ശൂർ, കറന്റ് 1957 61 18X12 1-00

6086

**ഒരു പുതിയ വീട്ടു്.** കോഴിക്കോട്ട്, പി കെ 1957 59 18X12 0-62

6087

**കോപ്പറേഷൻ തിയ്യാറർ.** തൃശ്ശൂർ, കറന്റ് 1967 75 18X12 1-25

ഏകാങ്കം

6088

**കടൽപ്പാലം.** തൃശ്ശൂർ, കറന്റു് 1965 176 18X12 2.50

6089



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**മുഹമ്മദ്, കെ ടി 1928—**

**കളിത്തോക്ക്** (ഹാസ്യനാടകം). തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1965 72 18X12 1-25

6090

**കറവറ പശ്ശു.** കോഴിക്കോട്, കുന്നിക്കൽ മാധവൻ സ്മാരക വായന ശാല 1954 vii 72 18X12 1-00

6091

**കാഫർ.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1964 124 18X12 2-00

6092

**ചുവന്ന ഘടികാരം.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1959 105 18X12 2-00

6093

**ഞാൻ പേടിക്കുന്നു.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1957 70 18X12 1-00

6094

**താക്കോല്കുകിം.** കോഴിക്കോട്, പി കെ 1960 124 18X12 1-50

6095

**തീക്കനൽ.** കോഴിക്കോട്, പി കെ 1961 130 18X12 1-75

6096

**മനുഷ്യൻ കാരാഗൃഹത്തിലാണ്.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1956 v 93 18X12 1-00

6097

**രാത്രിവണ്ടികിം.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1961 88 18X12 1-50

6098a

**വെളിച്ചം വിളക്കുനേപഷിക്കുന്നു.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1957 82 18X12 1-25

6098b

**മുഹമ്മദ്, കെ ബി കെ**

**കണ്ണീരും പുഞ്ചിരിയും;** കെ മൂസ്സായുടെ അവതാരിക. വളാഞ്ചേരി, നിർമ്മലാ സോപ്പ് വർക്സ് 1954 xii 164 18X12 1-4-0

6099

**മുഹമ്മദ്, വി പി 1930—**

**അഴിമുഖം.** കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1969 46 18X12 1-00

6100

**തകരുന്ന തറവാട്.** കോഴിക്കോട്, പി കെ 1957 vi 91 18X12 0-12-0

6101

**നിർത്താൻ തയ്യാറില്ല.** കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1970 67 18X12 1-50
നിത്താൻ തയ്യാറില്ല, മഹാബലി, മുക്തി എന്നീ 3 ഏകാങ്കങ്ങൾ

6102

**മുഹമ്മദ്കുഞ്ഞി, പി കെ 1928—**

**മ്മീം മോളും;** എൻ വി കൃഷ്ണവാരിയരുടെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, ആമിനാ 1952 vi 43 18X12 0-12-0

6103

**മുഹമ്മദ് ബഷീർ, വൈയ്ക്കം 1910—**

**കഥാബീജം;** ജി ശങ്കരക്കുറുപ്പിന്റെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, കേരളഭൂമി 1945 iv 98 18X12 1-4-0

6104

**മുഹമ്മദ് മദനി, കെ കെ**

**അമീർ ഹജ്ജാജ്.** കോഴിക്കോട്, മുസ്ലീം പ്രിൻറിംഗ് 1967 iv 141 18X12 1-50
ചരിത്രനാടകം. അറബി സാഹിത്യകാരനായ മുഹമ്മദ് തൈമൂറിന്റെ കൃതിയോട് കടപ്പാടുള്ള നാടകം.

6105

**മുഹമ്മദ്മാനി, കെ എ**

**കാട്ടുതീ.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1969 193 18X12 4-0-0

6106

**നിഷ്ഫ.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1970 109 18X12 2-75

6107

**മുഹമ്മദ് യൂസഫ്, ടി**

**കണ്ടം ബെച്ച കോട്ട്;** എസ് കെ പൊറ്റക്കാടിന്റെ അവതാരിക. എറണാകുളം, പ്രഭാതം 1956 126 18X12 1-4-0

6108



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**മുഹമ്മദ് യൂസഫ്, ടി**

**വിരിയാത്ത പൂമൊട്ടുകൾ.** കോഴിക്കോട്ട്, പി കെ 1957 137 18X12 1-25

6109

**മെഹറലി, എ പി**

**നിഴൽ നിറഞ്ഞ നിലാവു്.** കോഴിക്കോട്ട്, കെ ആർ 1960 iv 92 18X12 1-0-0

6110

**പരാജയം.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1968 110 18X12 2-25

6111

**മേനോൻ, ഇടപ്പള്ളി എ കെ**

**പരമാർത്ഥം;** ടി എൻ ഗോപിനാഥൻ നായരുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, ബി വി 1946 vi 37 18X12 1-0-0

6112

**മേനോൻ, പി ഡി**

**കെടാവിളക്ക്.** തിരുവനന്തപുരം, ബി വി 1940 99 18X12 0-6-0

6113

**പുനർജന്മം.** കോഴിക്കോട്ട്, പി കെ 1955 174 18X12 1-6-0

6114

**മൊയ്തീൻ, കെ എം**

**അബ്ദുൽറസ്സാക്ക്** (സംഗീതനാടകം). തൃശ്ശൂർ, വിജയമണി (മുദ്രണം) 1946 x 76 18X12 1-00

6115

**മൊയ്തു, പടിയത്ത്** 1931—

**ചക്കരമത്തൻ.** കൊടുങ്ങല്ലൂർ, ശ്രീ രാജ് ബുക്കു് 1959 101 18X12 1-50

6116

**ദേവത.** ഇരവൂർ, നരസിംഹ വിലാസം 1962 160 18X12 2-00

6117

**മോഹൻ, ഡി കണ്ണഴ**

**ഹിറ്റ്ലറുടെ പ്രേതം.** കോഴിക്കോട്ട്, പി കെ 1957 v 101 18X12 1-00

6 ഏകാങ്ക നാടകങ്ങളും

6118

**മൈക്കിൾ, എം ജെ**

**ഇരുണ്ട വഴി.** തിരുവമ്പാടി, കലാസമിതി പബ്ലിക്കേഷൻസ് 1957 32 18X12 0-6-0

3 ലഘുനാടകങ്ങളും

6119

**യക്കോവു്, കൊച്ചുപുരയ്ക്കൽ**

**ചെകുത്താൻ അറസ്റ്റിൽ.** ആലുവാ, എസ് എച്ച് ലീഗ് 1970 98 18X12 1-50

6120

**യംഗ് മെൻസ് ക്ലബ്ബ്, മതിലകം**

**നിണമണിഞ്ഞ ഹിമവാൻ.** മതിലകം 1965 104 18X12 1-50

6121

**രവി, കുറിപ്പുഴ**

**തീർത്ഥാടകർ;** ടാഗോർപുരം സുകുമാരന്റെ അവതാരിക. അടൂവാശ്ശേരി, കൈരളി പബ്ലിക്കേഷൻസ് 1961 127 18X12 1-50

6122

**മെഴുകുതിരി.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1968 80 18X12 1-15

6123

**രവിവർമ്മ ഇളയരാജാ, വടക്കുംക്കൂർ**

**ശ്രീശങ്കരാചാര്യർ;** രാമവർമ്മ അപ്പൻ തമ്പുരാന്റെ അവതാരിക. കോട്ടയം, എസ്പ്രസ്സ് പ്രിൻറിംഗ് വർക്സ് (മുദ്രണം) 1930 vi 243 18X12 1-00

6124

**രാഘവൻ, എം** 1929—

**കർക്കിടകം.** കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1969 87 18X12 1-25

3 ഏകാങ്കങ്ങൾ. സൌന്ദര്യവും വൈരൂപ്യവും, പെണ്ണന്വേഷണം, കർക്കിടകം

6125



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**രാഘവൻ, എം** 1929—

**ചതുരംഗം.** കോഴിക്കോട്ട്, പൂണ്ണാ 1968 iv 134 18X12 2-50

6126

**രാഘവൻ, കയ്യമംഗലം**

**മരവിച്ച മനുഷ്യത്വം.** കോഴിക്കോ ട്ട്, പി കെ 1957 iv 92 18X12 0-14-0

6127

**രാഘവൻ, കെ എൻ**

**വേശ്യയുടെ മകൾ.** കോഴിക്കോട്ട്, പി കെ 1956 130 18X12 1-00

6128

**രാഘവൻ, വി വി**

**പുലരിക്കു മുമ്പ്.** കൊടുങ്ങല്ലൂർ, കേരളാ ബുക്ക് ഹൗസ് 1959 89 18X12 1-25

6129

**രാഘവൻപിള്ള, പരിയാരത്ത്**

**വിത്തും മുളയും.** ചമ്പക്കുളം, മഹിളാ മിത്രം പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1958 47 18X12 0-60

6130

**രാഘവമേനോൻ, ടി പി**

**വെള്ളവക്കമ്മാരൻ.** കോഴിക്കോട്ട്, നോമ്മൻ പ്രിൻറിംഗ് 1962 vi 70. ചിത്രം 21X14 1-25
ചരിത്രനാടകം.

6131

**രാജൻ, എ ഡി** 1931—

**ശരിയും തെറ്റും.** ആലപ്പുഴ, ശ്രീ വാണി 1957 102 18X12 1-0-0
4 ഏകാങ്കങ്ങൾ

6132

**രാജൻ, കണ്ണൂർ**

**കത്തുന്ന കരിന്തിരി.** ആലക്കോട്ട്, പ്രഭാ ആർട്ട്സ് ക്ലബ്ബ് 1970 v 90 18X12 2-00

6133

**രാജൻ, ചെങ്ങന്നൂർ ടി കെ**

**ഈ മണ്ണു വിലപ്പെട്ടതാണ്.** കോന്നി, വീനസ് 1962 171 18X12 2-25

6134

**രാജപ്പൻ നായർ, കെ**

**വിമോചനം;** വി ദാമോദരൻപിള്ള യുടെ അവതാരിക. 1953 vi 101 18X12 1-00

6135

**രാജരാജവർമ്മ, എ ആർ**

**ചാരുദത്തൻ.** തിരുവനന്തപുരം, ബി വി 1917 xx 156 18X12 0-12-0
ശൂദ്രകന്റെ മൃച്ഛകടികത്തെ അവലംബിച്ച് ഒരു സ്വതന്ത്രകൃതി

6136

**രാജരാജവർമ്മ, പി കെ** 1907—

**കപ്പലണ്ടി കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ്.** കോ ട്ടയം, സാ പ്ര സ 1956 234 18X12 1-12-0
6 ഹാസ്യനാടകങ്ങൾ

6137

**രാജശേഖരൻ, തോട്ടം** 1930—

**മുഖംമൂടികൾ;** കെ സുരേന്ദ്രന്റെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, യൂണിയൻ പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1954 xviii 106 18X12 1-00

6138

**രാജാ, സി കെ**

**ബി എ ഭാര്യ.** കുന്നംകുളം, എ ആർ പി പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1939 70 18X12 0-8-0

6139

**രാജേന്ദ്രൻ, കട്ടയിൽ**

**ബാപ്പാ സൂളേന്നു വീണു.** കൊല്ലം, മോഡേൺ ബുക്സ് 1964 58 18X12 1-00

6140

**രാധാകൃഷ്ണൻ, പി**

**വഴക്കില്ലല്ലോ.** കോഴിക്കോട്ട്, പി കെ 1957 iii 75 18X12 0-10-0
2 ഏകാങ്കങ്ങൾ

6141



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**രാധാകൃഷ്ണൻ, സി** 1939—

**ഇത്തിക്കണ്ണികൾ.** എറണാകുളം, സി ഐ സി സി 1963 99 18X12 1-50

6142

**ദചീപു്.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1967 97 18X12 1-50

6143

**നായാട്ടു്.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1966 100 18X12 1-50

6144

**വലിയ ലോകങ്ങൾ ചെറിയ മതിലുകൾ.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1966 94 18X12 1-50

6145

**രാധാകൃഷ്ണ മേനോൻ, പാട്ടത്തിൽ** 1900—1971

**അബ്ദൊല്ല അഥവാ ഒഥെല്ലോ.** ഒരനുകരണം; സി ഉണ്ണികൃഷ്ണൻ നായരുടെ അവതാരിക. മഞ്ചേരി, ശ്രീ ദേവി പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1965 xi 110 18X12 2-50

ഷേക്സ്പിയറുടെ ഒഥെല്ലോ നാടകത്തിന്റെ അനുകരണം

6146

**ശകുന്തളാ തമ്പുരാൻ;** പുത്തേഴത്തു് രാമമേനോന്റെ അവതാരിക. കോട്ടയം, വിദ്യാർത്ഥിമിത്രം 1969 iv 149 18X12 2-75

ചരിത്ര ഗദ്യനാടകം

6147

**രാമകൃഷ്ണൻ, കരിമ്പുഴ** 1915—

**രാത്രിയിലേയ്ക്കു്.** കോഴിക്കോടു്, പി കെ 1959 78 18X12 1-00

ഇന്ത്യാചരിത്രത്തിലെ "1857" പശ്ചാത്തലമാക്കി രചിച്ചതു്

6148

**രാമകൃഷ്ണൻ, കാലടി**

**പണക്കാരിയുടെ ഭർത്താവു്.** എറണാകുളം, പുമാല 1961 56 18X12 0-64

6149

**രാമകൃഷ്ണൻ, കെ വി** 1935—

**വർഷിക്കാത്ത മേഘങ്ങൾ.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1965 91 18X12 1-25

6150

**രാമകൃഷ്ണൻ, ടി കെ**

**ദേശദ്രോഹികൾ.** എറണാകുളം, സി ഐ സി സി 1966 88 18X12 1-50

6151

**രാമകൃഷ്ണൻ, പാമ്പാടി**

**സമർപ്പണം.** കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1970 96 18X12 1-50

6152

**രാമകൃഷ്ണൻ, മള്ളർ** 1929—

**പൊന്നുമോൻ.** കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1970 87 18X12 1-75

6 ലഘുനാടകങ്ങൾ

6153

**രാമകൃഷ്ണപിള്ള, അമ്പലത്തറ**

**ശ്മശാനലതിക;** കെ ബാലകൃഷ്ണന്റെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, ചന്ദ്രാ പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1951 iv 133 18X12 1-8-0

6154

**രാമകൃഷ്ണപിള്ള, എം**

**ഗാന്ധിജയന്തി.** ഇരവൂർ, നരസിംഹവിലാസം 1949 iv 40 18X12 0-14-0

ഗാന്ധിയുടെ ആദർശങ്ങളെ അടിസ്ഥാനമാക്കിയുള്ള നാടകം

6155

**രാമകൃഷ്ണപിള്ള, കുട്ടനാട്ടു് കെ** 1909—

**കമണ്ഡലു.** കോട്ടയം, കൈരളീബുക്ക് ഡിപ്പോ 1946 ii 91 18X12 0-12-0

5 ഏകാങ്കങ്ങൾ

6156

**കർണ്ണൻ.** ആലപ്പുഴ, കേരളപുത്ര പ്രസിദ്ധീകരണം 1956 iv 93 18X12 0-12-0

റേഡിയോ നാടകം

6157



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**രാമകൃഷ്ണപിള്ള, കുട്ടനാട്ട് കെ 1909—**

**കള്ളനാണയങ്ങൾ.** കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1955 129 18X12 1-00
6 ഏകാങ്കങ്ങൾ. 1-ാം പതിപ്പ് 1952-ൽ
6158

**ജാതകം മാറുന്നു.** കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1957 101 18X12 1-00
6159

**തപ്തബാഷ്പം.** കൊല്ലം, ശ്രീരാമ വിലാസം 1934 214 18X12 1-00
6160

**തുക്കുമുറിയിൽ.** ആലപ്പുഴ, ബി കെ എം 1945 112 18X12 1-00
ഏകാങ്കനാടകം
6161

**ദിഗ്വിജയം.** 2-ാം പതിപ്പ്. കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1968 96 18X12 1-75

2 റേഡിയോ നാടകങ്ങൾ. യുഗസമാഗമം
ദിഗ്വിജയം. 1-ാം പതിപ്പ് 1967-ൽ
6162

**നാളെ.** ആലപ്പുഴ, എസ് ഭാസ്കരൻ നായർ; ആസാദ് 1947 94 1-00
7 ഏകാങ്കങ്ങൾ
6163

**നിഴലുകൾ.** തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1945 95 18X12 1-4-0
6164

**പ്രതിമ.** തൃശൂർ, ഭാരതവിലാസം 1946 iv 72 21X14 1-00
6165

**പ്രേമസുഷമ.** തിരുവനന്തപുരം, ശ്രീവിലാസ് പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1941 ii 78 18X12 0-8-0
6166

**ഭരതൻ.** കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1955 89 18X12 0-12-0
റേഡിയോ നാടകം
6167

**യുഗസമാഗമം.** കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1960 52 18X12 0-80
റേഡിയോ നാടകം
6168

**രാമകൃഷ്ണപിള്ള, കുട്ടനാട്ട് കെ 1909—**

**രാവണൻ.** കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1959 76 18X12 1-00
റേഡിയോ നാടകം
6169

**വെള്ളപ്പൊക്കം.** എറണാകുളം, വിദ്യാവിലാസം 1947 20 18X12 0-8-0
ഏകാങ്കനാടകം
6170

**രാമകൃഷ്ണപിള്ള, പാണാവള്ളി എം**

**വിവാഹം.** എറണാകുളം, കേരള മിത്രം 1947 iv 75 18X12 1-00
6171

**രാമകൃഷ്ണഭാഗവതർ, വടക്കാഞ്ചേരി ഗ്രാമം**

**ദമയന്തീനാടകം എന്ന നള ചരിതം കീർത്തനം.** തൃശ്ശൂർ, കേരള കല്പദ്രുമം പ്രസ്സ് 1913 ii 151 21X14

തമിഴ് മലയാള ലിപിയിൽ. അച്ചടിക്കുന്നതിനു 15 കൊല്ലം മുമ്പെഴുതിയ നാടകമാണെന്നു ഗ്രന്ഥകാരൻ മുഖവുരയിൽ
6172

**രാമകൃഷ്ണയ്യർ, ടി എസ്**

**പാരിജാത പുഷ്പഹരണം:** തമിഴ് ഡ്രാമ. കൊല്ലം, എസ് ററി റെഡ്യാർ 1920 39 22X14
മലയാള ലിപിയിൽ. അക്കാദമിയിൽ
6173

**രാമക്കുറുപ്പ്, പ്ലാംപറമ്പിൽ എൻ 1848—1898**

**ചക്കീ ചങ്കരം.** 2-ാം പതിപ്പ്. കോട്ടയം, മലയാള മനോരമ 1903 109 22X14
1-ാം പതിപ്പ് 1894-ൽ
6174

**ചക്കീ ചങ്കരം;** എസ് കെ നായർ പ്രസാ ചെയ്തതു; എൻ ആർ കെ യുടെ അവതാരിക. 2-ാം പതിപ്പ്. ആലപ്പുഴ 1948 vii 167 18X12 2-00
ഒന്നാം പതിപ്പ് 1894-ൽ
6175



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**രാമക്കുറുപ്പ്, പ്ലാംപറമ്പിൽ എൻ** 1848—1898

**ചക്കീ ചങ്കരം;** ഏ ഡി ഹരിശർമ്മ പ്രസാ ചെയ്തതു്. കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1961 xxii 186 18X12 2.25

1–ാം പതിപ്പു് 1894-ൽ. ചക്കീ ചങ്കരത്തിന്റെ ഉത്ഭവം, തെങ്ങ്മാഹാത്മ്യം കീളിപ്പാട്ടു്

6176

**രാമചന്ദ്രൻ, തട്ടാരേഴ്ത്തു്**

**വീണ്ടും സൂര്യൻ ഉദിച്ചു.** 2–ാം പതിപ്പു്. കൊല്ലം, മോഡേൺ 1965 100 18X12 1–25

6177

**രാമചന്ദ്രൻ ഉണ്ണി, എം**

**പ്രേമപ്രവാഹം.** പാലക്കാടു്, എഡ്യൂക്കേഷണൽ സപ്ലൈസു് 1956 90 18X12 1–00

6178

**രാമചന്ദ്രമേനോൻ, ഉണ്ണിക്കാട്ടു് പി**

**മഹാരാഷ്ട്രവിജയം.** തൃശ്ശൂർ, ഭാരത വിലാസം 1941 vi 265 18X12 1–00

6179

**രാമചന്ദ്രമേനോൻ, ചിറ്റൂർ**

**സീതാകല്യാണം.** ചിറ്റൂർ, ഗ്രന്ഥകാരൻ 1956 28 18X12 (തുഞ്ചത്തു ഗ്രന്ഥാവലി, 7)

സംഗീതനാടകം

6180

**രാമൻ, പള്ളത്തു്** 1892—1950

**അരിവാൾ.** കൊല്ലം, ശ്രീരാമ വിലാസം. 1946 54 18X12 0–12–0

6181

**ചുറ്റിക.** 2–ാം പതിപ്പു്. ഇറവൂർ, നരസിംഹവിലാസം 1954 102 18X12 1–4–0

6182

**രാവണപുത്രൻ;** സ്വാമി ബ്രഹ്മവ്രതന്റെ അവതാരിക. കോഴിക്കോടു്, പി കെ 1943 xv 41 18X12 1.00

ദ്രാവിഡ വൃത്തനാടകം

6183

**രാമൻ, പള്ളത്തു്** 1892—1950

**ശ്രീ ചിത്രാശോകൻ.** തൃശ്ശൂർ, സരസ്വതീ (മുദ്രണം) 1934 941 21X14 2–8–0

6184

**രാമൻ പിള്ള, കെ എൻ**

**നവീനയക്ഷി;** സി ഐ ഗോപാല പിള്ളയുടെ അവതാരിക. ആലപ്പുഴ, പ്രബോധാ (മുദ്രണം) 1956 103 18X12 0–12–0

6185

**രാമൻപിള്ള, കെ പി**

**അഭയാർത്ഥികൾ;** പി ദാമോദരൻ പിള്ളയുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, കേംബ്രിഡ്ജ് കോളേജ് പബ്ലിഷിംഗ് ഹൗസു് 1951 xx 56 18X12 1–00

2 ഏകാങ്കങ്ങൾ

6186

**രാമൻ പിള്ള, സി വി** 1858—1922

**കയ്മളശ്ശന്റെ കടശ്ശിക്കൈ.** 2–ാം പതിപ്പു്. തിരുവനന്തപുരം, ബി വി 1952 58 18X12 0–8–0

6187

**കുറുപ്പിന്റെ തിരിപ്പു്.** തിരുവനന്തപുരം, ബി വി 1929 90 18X12 0–4–0 (പ്രഹസനമാല, 7)

6188

**കുറുപ്പില്ലാക്കളരി;** ഏ ഗോപാല മേനോന്റെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, ഗവണ്മെന്റ് പ്രസ്സു് (മുദ്രണം) 1919 93 17X11 (പ്രഹസനമാല, 1)

6189

**ചെറുതേൻകൊളംബസ്.** തൃശ്ശൂർ, സുജനഭൂഷണം പ്രസ്സു് (മുദ്രണം) 1918 63 18X12 0–4–0 (പ്രഹസനമാല, 3)

6190

**ഡോക്ടർക്കു് കിട്ടിയമിച്ചം.** തിരുവനന്തപുരം, കമലാലയ (മുദ്രണം) 1918 56 18X12 0–4–0 (പ്രഹസനമാല, 5)

6191



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**രാമൻപിള്ള, സി വി 1858—1922**

**തെന്തനാംകോട്ട് ഹരിശ്ചന്ദ്രൻ.** തിരുവനന്തപുരം, ബി വി 1924 65 18X12 (പ്രഹസനമാല, 8)

6192

**പണ്ടത്തെ പാച്ചൻ:** പ്രഹസനം. തിരുവനന്തപുരം, കമലാലയാ 1935 85 18X12 0-6-0

6193

**പാപിചെല്ലുണ്ടെടം പാതാളം.** തിരുവനന്തപുരം, കമലാലയ 1939 85 18X12 7 ചക്രം 2 കാഞ്ഞ് (പ്രഹസനമാല, 6)

6194

**ബട്ട്ളർ പപ്പൻ.** കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1932 70 18X12 0-4-0

6195

**രാമൻ മേനോൻ, ടി കെ 1899—**

**അനാഥബാലിക.** കോഴിക്കോട്, കെ ആർ 1957 iii 100

6196

**കട്ടംകൈകൊടം.** കോഴിക്കോട്, പി കെ 1955 142 18X12 1-4-0

6197

**കർഷകന്റെ ഭാര്യ.** കോഴിക്കോട്, പി കെ 1955 122 18X12 1-00

6198

**ത്യാഗക്ഷേത്രം.** തിരുവനന്തപുരം, വിദ്യാവിലാസം 1948 264 18X12 2-00

6199

**പ്രേമമോ പ്രതിക്രിയയോ?** കോഴിക്കോട്, പി കെ 1957 143 18X12 1-4-0

6200

**മാതുക്കുട്ടി.** തൃശ്ശൂർ, സരസ്വതി 1949 74 18X12 1-8-0

6201

**വരദക്ഷിണ.** പാലക്കാട്, സി പി കെ ബ്രദേർസ് 1956 v 48 18X12 0-8-0

6202

**രാമൻ മേനോൻ, വി കെ**

**അന്ധവിശ്വാസമോ.** തൃശ്ശൂർ, ബി വി 1939 v 89 18X12 0-8-0

6203

**ഉഗ്രമൂർത്തി.** എറണാകുളം, സനാതന ധർമ്മം (മുദ്രണം) 1940 44 18X12

6204

**എരേച്ചന്റെ കുസൃതി:** ഒരു പ്രഹസനം. എറണാകുളം, സനാതന ധർമ്മം (മുദ്രണം) 1933 78 18X12 0-6-0

6205

**കർത്താവിന്റെ ഇച്ഛാഭംഗം:** സരസ്വതി. എറണാകുളം, സനാതന ധർമ്മം (മുദ്രണം) 1940 68 18X12 0-6-0

2 ഏകാങ്കങ്ങൾ

6206

**നാലു പ്രഹസനങ്ങൾ;** കേരളവർമ്മ കൊച്ചപ്പൻതമ്പുരാന്റെ അവതാരിക. എറണാകുളം, സനാതന ധർമ്മം (മുദ്രണം) 1940 iii 190 18X12 1-00

4 നാടകങ്ങൾ.

6207

**രാമപിഷാരടി, പഴയന്നൂർ**

**കിട്ടുവിന്റെ പൊട്ടത്തം.** പാലക്കാട്, ബി വി 1931 viii 64 18X12 0-6-0

6208

**രാമവർമ്മ അപ്പൻതമ്പുരാൻ 1876—1942**

**കാലവിപര്യയം.** തൃശ്ശൂർ, കേരളവിലാസം പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1930 6 108 16X10 0-8-0

6209

**കുമുദം.** എറണാകുളം, വിശ്വനാഥ പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1940 113 18X12 0-8-0

6210



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**രാമവർമ്മ അപ്പൻതമ്പുരാൻ** 1876—1942

**മുന്നോട്ടവീരൻ.** 2-ാംപതിപ്പ്. തൃശ്ശൂർ, ബി വി 1948 105 18X12 1-4-0

സി കുഞ്ഞിരാമമേനോന്റെ വെള്ളവക്കമ്മാരൻ എന്ന ആഖ്യായികയെ അവലംബിച്ചുകൊണ്ട് രചിച്ചത്. 1935-ലെ പരിഷത് ത്രൈമാസികയിൽ 'മുന്നോട്ടവീരൻ' പ്രസിദ്ധീകരിച്ചിരുന്നു. 1-ാം പതിപ്പ് 1935-ൽ

6211

**രാമവർമ്മ, കൊട്ടങ്ങല്ലൂർ**

**ഞാൻ തീയ്യാണ തിന്നുന്നത്.** കൊട്ടങ്ങല്ലൂർ, കേരള ബുക്കു് ഹൌസ് 1962 108 18X12 1-50

കേരള സംഗീതനാടക അക്കാമോയിയിൽ നിന്നു് സമ്മാനം നേടി

6212

**പൂവു് കാട്ടം ദേവത.** കൊട്ടങ്ങല്ലൂർ, കേരള ബുക്കു് ഹൌസ് 1962 143 18X12 2-00

6213

**വിഷജന്തുക്കൾ.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1966 90 18X12 1-50

6214

**രാമവർമ്മരാജ, പി ആർ**

**പ്രദർശനം.** തിരുവനന്തപുരം, കൈതമുക്കു് കേംബ്രിഡ്ജ് കോളേജ് പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1951 ii 179 18X12 1-00

6215

**രാമവാര്യർ, എസ്**

**രാഗാരാമം.** കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1947 ii 97 18X12 0-12-0

6216

**രാമശാസ്ത്രി**

**ഭാഷാഭൈമീപരിണയം നാടകം;** കെ പി കുറുപ്പൻ വിവ ചെയ്തത്; ടി കെ കൃഷ്ണമേനോൻ പ്രസാ ചെയ്തത്. തൃശ്ശൂർ, വാണീകളേബരം പ്രസ്സ് 1920 xl 288 22X14 1-8-0

ഭാരതത്തിലെ നളോപാഖ്യാനമാണു് ഇതിവൃത്തം.

അക്കാദമിയിൽ

6217

**രാമുണ്ണിനായർ, കെ ടി**

**സുന്ദരീസ്വയംവരം.** ഒറപ്പാലം, കമലാലയാ (മുദ്രണം) 1921 xii 86 21X14 0-10-0

6218

**രാമുണ്ണി നായർ, സി**

**അരങ്ങത്തുനിന്നു് അടുക്കളയിലേയ്ക്കു്;** രാമവർമ്മ അപ്പൻതമ്പുരാന്റെ അവതാരിക. പാലക്കാടു്, പ്രഭാതം (മുദ്രണം) 1933 16 67 18X12 0-12-0

6219

**രൈരുക്കിടാവു്, കെ വി**

**രുഗ്മാംഗദ ചരിതം:** ഭാഷാഗാനനാടകം. കോഴിക്കോടു്, കെ ആർ 1921 74 22X14

6220

**ലക്ഷ്മണൻ, കെ ആർ**

**വെളിച്ചം മങ്ങിയ വിളക്കു്.** തൃശ്ശൂർ, പ്രഭാത് (മുദ്രണം) 1964 72 18X12 1-00

6221

**ലക്ഷ്മണൻ, വി കെ**

**ജനദ്രോഹികൾ.** തിരുവനന്തപുരം, കെ എസ്സ് 1954 114 18X12 1-00

6222

**ലക്ഷ്മണൻ പിള്ള, പി ജി**

**ശിശു നാടകം: സ്ത്രീകഥാപാത്രങ്ങളുടെ ഉല്പാസം.** തിരുവനന്തപുരം, ഗ്രന്ഥകാരൻ 1915 36 21X14

ബാലസാഹിത്യം

6223

**ലാസർ, മണലൂർ**

**വിശുദ്ധനഗരം.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1968 104 18X12 1-75

6224

**ലീലാബായി, കമുകറ എൽ**

**ജീവിതം;** കെ ഗോദവർമ്മയുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, ശ്രീവിലാസ് (മുദ്രണം) 1947 iv 106 18X12 1-00

6225



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

ലംബോദരൻ, അങ്ങാടിക്കൽ

**മരിക്കാത്ത പ്രേതം;** കോട്ടയം, കൃഷ്ണവാരിയരുടെ അവതാരിക. കോട്ടയം, വിദ്യാർത്ഥിമിത്രം 1968 iv 60 18X12 1-25

6226

വഞ്ചിയൂർ, കെ കെ

**പ്രചോദനം.** തിരുവനന്തപുരം, എസ്സ് ആർ (മുദ്രണം) 1951 104 18X12 1-00

6227

വർക്കി, പൊൻകുന്നം 1910—

**ഇരുമുമറ.** തിരുവനന്തപുരം, പ്രഭാത, 1966 162 18X12 3-00

6228

**കതിരുകാണാക്കിളി.** കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1960 135 18X12 1-75

6229

**കർണ്ണൻ.** തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1959 86 18X12 1-50

6230

**ചലനം.** കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1967 154 18X12 2-25

6231

**ജ്ഞാതാക്കൾ.** ആലപ്പുഴ, അരുണാ ബുക്ക് സ്റ്റാൾ 1946 iv 166 18X12 1-8-0

6232

**ഞാനൊരധികപ്രസംഗി.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1955 vi 103 18X12 1-00

6233

**ടൂളു. ദ്വംവതിരുഗ്.** തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1954 136 18X12 1-8-0

6234

**പൊൻകുന്നം വർക്കിയുടെ നാടകങ്ങൾ.** കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1968 371 21X14 8-00

ഞാനൊരധികപ്രസംഗി, സ്വർഗ്ഗം നാണിക്കുന്നു, ഭ്രാന്തസ്വരം, വഴിതുറന്നു

6235

വർക്കി, പൊൻകുന്നം 1910—

**പൊൻകുന്നം വർക്കിയുടെ തെരഞ്ഞെടുത്ത നാടകങ്ങൾ;** മാടശ്ശേരി മാധവവാരിയരുടെ മുഖവുര. കോട്ടയം, വിദ്യാർത്ഥിമിത്രം 1968 vi 486 21X14 12-00

പൂജ, ഞാനൊരധികപ്രസംഗി, വിശാരിക്കു കാറുവേണ്ട, കണ്ടൻ, മനുഷ്യൻ, കതിരുകാണാക്കിളി.

6236

**പ്രേമവിപ്ലവം.** കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1946 88 18X12 1-00

6237

**ഭർത്താവ്.** കോട്ടയം, കെ പി പ്രസ്സ് 1944 86 18X12 1-00

6238

**മനുഷ്യൻ.** കോഴിക്കോട്, പ്രഭാതം 1960 142 18X12 2-00

6239

**വഴി തുറന്നു.** എറണാകുളം, പ്രഭാത് 1956 vii 121 18X12 1-4-0

6240

**വിശാരിക്കു കാറുവേണ്ട.** കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1958 191 18X12 2-00

6241

**സ്വർഗ്ഗം നാണിക്കുന്നു.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1957 168 18X12 1-8-0

6242

വക്കി, മുട്ടത്ത് 1915—

**ഒട്ടകവും സൂചിക്കുഴയും.** കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1961 139 18X12 1-50

6243

**കൂട്ടുകിണർ.** കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1961 119 18X12 1-50

6244

**ഞങ്ങൾ വരുന്നു.** കോട്ടയം, ദീപിക 1955 112 18X12 0-12-0

6245

**ഫാദർ ഡാമിയൻ.** കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1964 96 18X12 1-25

6246

**മാറാലി.** കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1961 136 18X12 1-50

6247



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**വർക്കി, മുട്ടത്തു് 1915—**

**മുളംപാലം.** കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1967 159 18X12 2-50 സ്ക്രീൻ പ്ലേ

6248

**വലിയ മുക്കുവൻ.** കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1964 120 18X12 1-50

6249

**സമരഭൂമി.** കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1962 200 18X12 1-50

6250

**വഗ്ഗീസ്, ആലപ്പുഴ ടി എം**

**തുലിക;** കെ ജി നാഥന്റെ അവതാരിക. ആലപ്പുഴ, ജയഭാരത് 1951 iii 59 18X12 0-8-0

6251

**രമണി എം എ.** പത്തനാപുരം, വിജ്ഞാന പ്രദായിനി 1945 vi 198 18X12 1-8-0

6252

**വിവാഹ ദല്ലാൾ;** ഗോപാലകൃഷ്ണൻ നായരുടെ അവതാരിക. ആലപ്പുഴ, പി വി 1946 vi 80 18X12 1-00

6253

**വഗ്ഗീസ്, കാച്ചപ്പള്ളി 1942—**

**നിറത്തോക്കു്.** ഇരിങ്ങാലക്കുട, കേരള ബുക്ക് ഹൗസ് 1969 70 18X12 1-00

6254

**വഗ്ഗീസ്, കാഞ്ഞിരത്തുങ്കൽ 1922-**

**ജയിച്ചു പോയി.** മാന്നാനം, സെൻറ് ജോസഫ്സ് 1948 78 17X11 0-5-0

6255

**പുന്നാരമോൻ.** മാന്നാനം, സെൻറ് ജോസഫ്സ് 1955 82 18X12 0-3-0

6256

**ഭാരതദീപം.** മാന്നാനം, സെൻറ് ജോസഫ്സ് 1946 ii 114 18X12 0-12-0

6257

**വഗ്ഗീസ്, കൊയ്പ്പള്ളിൽ**

**അശ്രുപുഷ്പം.** കോട്ടയം, വിദ്യാർത്ഥിമിത്രം 1966 90 18X12 1-25 ബൈബിളിൽനിന്നു് ഇതിവൃത്തം സ്വീകരിച്ചെഴുതിയതു്

6258

**വർമ്മ, കെ എം**

**ഹെലൻ.** കിളിമാനൂർ, ഗോവർമ്മവിലാസം 1952 124 18X12 1-8-0

6259

**വരാപ്പുഴ, ആർ കെ പി**

**വഴിപിഴച്ച പോക്കു്.** കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1969 92 18X12 1-50

6260

**വല്ലപ്പുഴ, എം ബി കെ**

**പ്രേമത്തിന്റെ വിജയം.** കുന്നംകുളം, യു കെ സി പ്രസ്സ് 1960 66 18X12 0-75

6261

**വസന്താ പബ്ളിക്കേഷൻസ്**

**ശിവജി.** തിരുവനന്തപുരം, വിദ്യാവിലാസം 1950 156 18X12

6262

**വഴുതയ്ക്കാട്ടു് [എൻ കൃഷ്ണൻ നായർ]**

**ഇനി എങ്ങോട്ടു്;** ടി എൻ ഗോപിനാഥൻനായരുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, പി ശ്യാമളാദേവി 1954 95 18X12 1-4-0

6263

**വറുഗീസ്, ചാലിൽ സി**

**ആശയാനുരൂപകം അഥവാ രത്നലതാ വിലാസം.** കോട്ടയം, മലയാള മനോരമ 1900 130 21X14

6264

**വറുഗീസ്, ചിറ്റൂപ്പുഴ പി കെ**

**പശ്ചാത്താപം;** എസ് കെ നായരുടെ അവതാരിക. കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1952 xix 115 18X12 2-00

6265

**വറുഗീസ്, പി കെ**

**ഇൻകപിലാബിന്റെ കാലം.** കോഴിക്കോടു്, പി കെ 1957 iv 78 18X12 0-12-0

6266



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**വറുഗീസുമാപ്പിള, കണ്ടത്തിൽ** 1858—1904

**എന്വായക്കുട്ടി.** കോട്ടയം, മനോരമ 1956 123 18X12 1-00

6267

**വറുഗീസുമാപ്പിള, കണ്ടത്തിൽ** 1858—1904

—*നിശ്ചയനാടകം*

**കുരുവിള, മനയാനിക്കൽ ഡി**

**എന്വായക്കുട്ടി നാടകം:** ഒരു നിശ്ചയനാടകം. കോട്ടയം, മനോരമ 1958 64 18X12 0-50

6268

**വാദ്ധ്യാർ, കെ കെ** 1912—

**രാഗിണി.** തിരുവനന്തപുരം, ശ്രീ വിലാസ് 1946 136 18X12 1-8-0

6269

**വാരിയർ, പി എ** [അച്യുതവാരിയർ, പുലാക്കാട്ട്] 1920—

**ആൽത്തറ.** എറണാകുളം, പ്രഭാത് 1960 73 18X12 1-00

6270

**ഇരുട്ടറയിൽ.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1966 127 18X12 2-00

6271

**പവിട്ടിക്കുഴച്ച മണ്ണ്;** തിക്കോടിയന്റെ അവതാരിക. കോഴിക്കോട്, കേരള ബുക്ക് ഡിപ്പോ 1958 138 18X12 2-00

1958— ലെ കേരള നാടകോത്സവത്തിൽ രചനയ്ക്ക് ഒന്നാം സമ്മാനം നേടിയ കൃതി

6272

**പെയ്തുവിളക്ക്.** തിരുവനന്തപുരം, പബ്ലിസിറ്റി റിലേഷൻസ് വകുപ്പ് 1967 84 21X15

6273

**മാധവിനി.** കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1966 88 18X12 1-25

6274

**വാരിയർ, പി കുഞ്ഞിരാമൻ**

**സംഗീതശാകുന്തളം;** ഒക രാമകൃഷ്ണപ്പിള്ളയുടെ അവതാരിക. കോട്ടയ്ക്കൽ, ലക്ഷ്മീസഹായം 1912 xxxv 168 21X14 1-00

കാളിദാസ ശാകുന്തളത്തിലില്ലാത്ത ചില ഭാഗങ്ങളും ഈ ഗ്രന്ഥത്തിൽ ചേർത്തിട്ടുണ്ട്. മൂലഗ്രന്ഥത്തിൽ പദ്യമായുള്ള ചില ഭാഗങ്ങൾ ഗദ്യമായോ ഗീതമായോ ഭേദപ്പെടുത്തീട്ടുണ്ടെന്നും അവതാരികയിൽ. അക്കാദമിയിലും മദിരാശി ആർക്കൈവ്സിലും പ്രതികൾ ഉണ്ട്.

6275

**വാരിയർ, സി എം**

**മന്ത്രിയായി, പക്ഷേ-** തിരുവല്ല, ലിറിൽ ഫ്ളവർ 1955 63 18X12 0-10-0

4 ഹാസ്യ ഏകാങ്കങ്ങൾ

6276

**വാരിയർ, സി ജി**

**പരിച്ഛേദനകർമ്മം.** കോഴിക്കോട്, കെ ആർ 1957 iv 79 18X12 0-10-0

6277

**വാസുദേവ്, എസ്സർ** 1925—1969

**ആദാമിന്റെ സന്തതികൾ.** കോഴിക്കോട്, പ്രഭാതം 1959 144 18X12 2-00

6278

**ഈ ചിലമ്പൊലി അവസാനിക്കാതിരിക്കട്ടെ.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1956 164 18X12 1-8-0

6279

**ഒരാട്ടം ആറു മനുഷ്യരും.** എറണാകുളം, പ്രഭാത് 1957 68 18X12 0-60

3 ഏകാങ്കങ്ങൾ

6280

**ഒരാട്ടം ആറു മനുഷ്യരും.** പരിഷ്കരിച്ച 2-ാം പതിപ്പ്. തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1964 74 18X12 1-25

4 ഏകാങ്കങ്ങൾ

6281

**ജീവിതം അവസാനിക്കുന്നില്ല.** കോഴിക്കോട്, പ്രഭാതം 1955 108 18X12 1-00

കെ ദേവിയുടെ ഗാനങ്ങളും ചേർത്തിരിക്കുന്നു

6282



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**വാസുദേവ്°, പ്ലാത്തുർ** 1925—1969

**വെളിച്ചത്തിന്റെ പുത്രൻ.** എറണാകുളം, പ്രഭാതം 1959 55 18X12 0-80

ബാലസാഹിത്യം

6283

**വാസുദേവൻ, കുഴക്കുട്ടം കെ**

**ചെറിയ മനുഷ്യരും വലിയ ഹൃദയങ്ങളും.** കോട്ടയം, വിദ്യാർത്ഥിമിത്രം 1963 131 18X12 1-50

6284

**വാസുദേവൻ, സി**

**കൊട്ടും ചിരിയും.** കോഴിക്കോട്°, കൈരളീ സഹകരണസംഘം 1961 iv 40 18X12 0-60

കുട്ടികൾക്കുവേണ്ടി

6285

**നിഴലും വെളിച്ചവും.** എറണാകുളം, സി ഐ സി സി 1963 55 18X12 1-00

കുട്ടികൾക്കുവേണ്ടി

6286

**വാസുദേവൻ നമ്പൂതിരി, കെ** 1927—

**മാലിക്കു° കുടമില്ല.** കോട്ടയം, എൻ ബി എസ° 1958 140 18X12 1-50

6287

**വാസുദേവൻ നമ്പൂതിരി, വാഴക്കുന്നത്തു°**

**രുഗ്°മിണി; സത്യഭാമികളുടെ അവതാരിക.** തൃശ്ശൂർ, ശ്രീകൃഷ്ണപ്രസ്സ° 1945 vi 92 18X12 1-8-0

6288

**വാല്°മീകിയും വ്യാസനും.** തൃശ്ശൂർ, ശ്രീകൃഷ്ണ (മുദ്രണം) 1945 x 104 18X12 1-8-0

6289

**വാസുദേവൻ നായർ, മണിപ്പുഴ**

**കലാകാരൻ.** തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1959 iv 155. ചിത്രം 18X12 2-25

6290

**വാസുദേവനുണ്ണിത്താൻ, മേനാക്കെമഠം** 1901—

**മൃഗരാജകുമാരൻ.** കോട്ടയം, വിദ്യാർത്ഥിമിത്രം 1965 58 18X12 0-75

ചരിത്രനാടകം. മൃഗരാജകുമാരൻ, കൊടകരനായർ (റേഡിയോ നാടകം)

6291

**വികടകവി**

**കുട്ടികളുടെ പട്ടണം.** തലശ്ശേരി, വിദ്യോദയംബുക്ക°സ്റ്റാൾ 1958 ii 56 18X12 1-00

6292

**വിക്രമൻ** [സി ആർ കേരളവർമ്മ] 1913—

**പെണ്ണുകാണൽ.** എറണാകുളം, സി ഐ സി സി 1964 112 18X12 1-50

4 ഏകാങ്കങ്ങൾ

6293

**മാവേലിയും മക്കളും.** കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1960 110 18X12 1-50

3 ഏകാങ്കങ്ങൾ

6294

**വിക്രമൻനായർ, ശ്രീരംഗം** 1938—

**ചിതൽപ്പുറ്റുകൾ.** കോട്ടയം, എൻ ബിഎസ° 1967 140 18X12 2-00

6295

**ചിറകുകൾ, തീനാളങ്ങൾ;** ടി എൻ ഗോപിനാഥൻനായരുടെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, കറൻറ° 1967 102 18X12 2-00

6296

**തീർത്ഥം.** കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1970 85 18X12 1-75

6297

**യാഗം.** കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1969 163 18X12 2-75

6298

**വിളക്കുകൾ നിഴലുകൾ.** കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1969 102 18X12 1-75

6299



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**വിജയൻ, കെടാമംഗലം**

**തീരം.** പറവൂർ, ലോട്ടസ് ബുക്ക്സ് 1970 100 18X12 2-00

6300

**വിജയൻ, ടി കെ**

**മനുഷ്യസ്നേഹികൾ.** കൊടുങ്ങല്ലൂർ, ശ്രീരാജ് ബുക്ക്സ്റ്റാൾ 1958 127 18X12 1-25

6301

**വിജയൻ, ശ്രീമൂലനഗരം**

**കുരിശിന്റെ വഴി.** എറണാകുളം, പരിഷത്ത് സഹകരണസംഘം 1960 125 1-50

6302

**യുദ്ധഭൂമി.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1970 178 18X12 4-00

6303

**സമുദ്രം.** എറണാകുളം, സി ഐ സി സി 1967 128 18X12 2-00

6304

**വിജയരാജ്, എൻ എസ്** 1935—

**മധുരവേദന;** എം ദാമോദരന്റെ അവതാരിക. കോഴിക്കോട്, പ്രിൻടിങ്ങ് പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1964 vi 78 18X12 1-00

6305

**വിൻസെൻറ്, മാവേലി**

**നാടു മുടിയുന്നു.** ആലുവാ, എസ് എച്ച് ലീഗ് 1957 47 18X12 0-30

6306

**വാദി പ്രതിയായി.** മാന്നാനം, സെൻറ് ജോസഫ്സ് 1957 55 18X12 0.30

6307

**വിവേകാനന്ദൻ, കെ പി**

**രാഷ്ട്രീയഭ്രാന്തൻ.** തിരുവനന്തപുരം, പ്രസാദ് (മുദ്രണം) 1954 x 68 18X12 1-00

6308

**വിവേകാനന്ദനൻ, ജി** 1921—

**അമ്മ;** ജി ശങ്കരക്കുറുപ്പിന്റെ അവതാരിക. 3-ാം പതിപ്പ്. കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1963 58 18X12 0-80

1-ാം പതിപ്പ് 1957-ൽ

6309

**വിവേകാനന്ദൻ, ജി** 1921—

**അന്ത്യോപഹാരം.** കോന്നി, വീനസ് 98 18X12 1-50

6310

**കറവപ്പശുക്കൾ.** കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1962 144 18X12 1-50

4 ഏകാങ്കങ്ങൾ

6311

**ചിതറിയ ചില്ലുകൾ.** കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1969 64 18X12 1-25

6312

**ജീവിതരംഗങ്ങൾ.** 2-ാം പതിപ്പ്. കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1961 143 18X12 1-75

5 ഏകാങ്കങ്ങൾ — 1-ാം പതിപ്പ് 1953-ൽ

6313

**വിശ്വനാഥക്കുറുപ്പ്, കാവാലം** 1927—

**ജീവന.** കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1967 62 18X12 1-25

6314

**തപസ്സ്.** കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1967 123 18X12 1-75

6315

**വിശ്വനാഥൻ, പള്ളൂർ**

**മലരമ്പ്.** ഇരിങ്ങാലക്കുട, ജന്മഭൂമി 1970 99 18X12 2-00

ഹാസ്യനാടകം

6316

**വിശ്വനാഥ മേനോൻ, പി**

**ഉഷാവിവാഹം.** വടവന്നൂർ, കൊല്ലം കോട്ട് ഭാരതബന്ധു അച്ചുകൂടം (മുദ്രണം) 1918 59 19X13 0-4-0

പുരാണത്തിൽ നിന്നുള്ള ഇതിവൃത്തം

6317

**വിശ്വംഭരൻ, എൻ കിളിമാനൂർ** 1927—

**പെൺവീട്.** കൊല്ലം, എം എസ് 1960 116 18X12 1-50

3 നാടകങ്ങൾ

6318

**റസിയ;** ഇടവാജുമാലിന്റെ അവതാരിക. ഇടവാ, പീപ്പിൾസ് 1959 87 18X12 1.00

6319



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**വിഷ്ണുനമ്പൂതിരി, കല്ലമ്പള്ളി**
1865—1937

**ഹരിശ്ചന്ദ്രചരിതം നാടകം.** കോട്ടയം, മലയാള മനോരമ 1894 108 xv 21X14
ശ്രീ ചിത്തിരതിരുനാൾ ലൈബ്രറിയിൽ
6320

**വിഷ്ണുനമ്പൂതിരി, പി**

**അജിതകുമാരി.** വടക്കാഞ്ചേരി, അരുണോദയം പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1951 72 18X12 1_00
6321

**വീരൻ** [പി കെ വീരരാഘവൻ നായർ] 1917—

**തൂവലും തൂമ്പയും;** മാമാ വരേക്കരുടെ അവതാരിക. കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1958 195 18X12 2.50
6322

**നാലും നാല്.** കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1959 184 18X12 2_50
4 ഏകാങ്കങ്ങൾ
6323

**നാളെ കാണുന്നവനെ ഇന്നു കാണുന്നില്ല.** എറണാകുളം, പ്രഭാത് 1960 115 18X12 2_00
6324

**പുലിവാൽ.** കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1967 132 18X12 2_25
കേരളസാഹിത്യ അക്കാദമിയുടെ അവാർഡ് നേടിയത്
6325

**പൊറുതിയും പൊരുത്തവും.** കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1960 160 18X12 2_00
5 ഏകാങ്കങ്ങൾ
6326

**വീരരാഘവ അയ്യർ, എം കെ**

**ശിവാജി:** ചരിത്ര സംബന്ധിയായ ഒരു സംഗീത നാടകം. കണ്ണൂർ, കണ്ണൂർ (മുദ്രണം) 1928 ii 102 18X12 0_8_0
6327

**വെങ്കടാചലയ്യർ, കവിയൂർ എസ്**
1875—1940

**മോഹിനീവിഭ്രമം.** കോട്ടയം, മലയാള മനോരമ 1893 62 20X13 0_6_0
6328

**വെങ്കടാചലയ്യർ, കവിയൂർ എസ്**
1875—1940

**വല്ലീ പരിണയം.** ചങ്ങനാശ്ശേരി, കേരളവർമ്മ (മുദ്രണം) 1909 ii 50 21X14 7 ചക്രം
ഗാന നാടകം
6329

**വെങ്കടാചലയ്യർ, ടി പി**

**ഏകമൂലിക;** എൻ ഗോവിന്ദപിള്ളയുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, ശ്രീധരാ പ്രിൻറിംഗ് (മുദ്രണം) 1940 vi 39 18X12 7 ചക്രം
6330

**വെണ്ണിയൂർ, ഈ എം ജെ [ഇ എം ജോസഫ്]** 1927—

**കണ്ണിനു പകരം കണ്ണ്.** പാലക്കാട്, ഉദയാ 1957 153 18X12 1_50
3 നാടകങ്ങൾ
6331

**വെളുത്ത കുഞ്ഞുപണിക്കർ, കെ ഏ**

**ബ്രഹ്മചാരി.** ആലപ്പുഴ, ഏ വേലായുധൻപിള്ള 1928 28 21X14 0_6_0
6332

**വെള്ളെഴം, വി ബി [വി ബി പണിക്കർ]**

**കുടിയിറക്ക്;** വിജയാലയം ജയകുമാറിന്റെ അവതാരിക. കരുമാടി, കെ കുഞ്ഞുപിള്ള സ്മാരക വായനശാല 1957 50 18X12 0_50
6333

**വേണുഗോപാലൻനായർ, എസ് വി**

**ബുദ്ധിജീവികൾ.** തിരുവനന്തപുരം, സാധന പബ്ലിക്കേഷൻസ് 1967 56 18X12 1.00
ഹാസ്യനാടകം
6334

**വേണുജി, ക്ലാപ്പന**

**രണ്ടു ഹൃദയങ്ങൾ.** ആലപ്പുഴ, ആലപ്പി ബുക്ക് സ്റ്റാൾ 1951 96 18X12 1_00
6335



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**വേണുജി, ക്ലപ്പാന**

**വിജയക്കൊടി.** ആലപ്പുഴ, മോഡേൺ ബുക്കു് സ്റ്റാൾ 1955 iv 75 0-12-0

6336

**വേമ്പന, സി ജെ**

**സഹപാഠികൾ.** മാമങ്കലം, പരിമള (മുദ്രണം) 1968 96 18X12 1-25

6337

**വേലായുധൻ, ആർ**

**കിരാതാർജ്ജുനീയം** (ഭാഷാ നാടകം). കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1936 viii 65 18X12

6338

**വേലായുധൻ, മുട്ടത്തറ എസു്**

**അരുണോദയം;** കെ ബാലകൃഷ്ണന്റെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, സെനിത് പബ്ലിക്കേഷൻസ് 1952 120 18X12 1-00

6339

**പാപത്തിന്റെ നിഴലുകൾ.** തിരുവനന്തപുരം, ശ്രീവിലാസം 1946 58 18X12 1-00

6340

**വേലായുധൻ പിള്ള, ആർ**

**കരുണാമൃതം.** തിരുവനന്തപുരം, സുബോധയ 1933 32 18X12 0-11-0

6341

**മാധവിക്കുട്ടി.** തിരുവനന്തപുരം, സി൰൰ി പ്രസ്സു് (മുദ്രണം) 1934 55 18X12 0-9-0

6342

**വേലായുധൻപിള്ള, കെ കെ**

**അനാർക്കലി അഥവാ ബാഷ്പ മണ്ഡപം;** സി വി കുഞ്ഞുരാമന്റെ അവതാരിക. 4-ാം പതിപ്പു്. തിരുവനന്തപുരം, ററി സുബ്ബയ്യാറെഡ്യാർ 1951 ii 144 18X12 1-4-0

ചരിത്രഗദ്യനാടകം

6343

**വേലുനായർ, പി**

**സുന്ദരീ സ്വയംവരം.** കൊല്ലങ്കോടു്, ഭാരതബന്ധു 1918 iv 104 21X14 0-10-0

സംഗീത നാടകം

6344

**വേലുപിള്ള, കല്ലറക്കൽ എം**

**പാർഷതീ പരിണയം:** ഭാഷാ നാടകം. തിരുവനന്തപുരം, ഷൺമുഖ വിലാസം 1894 iv 58 21X14

6345

**വേലുപിള്ള, പി കെ**

**കോവിലൻ ചരിത്രം:** ഭാഷാ നാടകം. കൊല്ലം, വിദ്യാവിലാസിനി 1921 vi 58 21X14 0-7-0

ചിലപ്പതികാരത്തിൽനിന്നുള്ളഇതിവൃത്തം. അക്കാദമിയിൽ

6346

**വേലുപ്പിള്ള ശാസ്ത്രി, എം ആർ 1897—1956**

**വിലാസലീല.** തിരുവനന്തപുരം, വി വി 1946 ii 200 18X12 2-00

6347

**വേറോം, ജെ**

**ഞാനല്പം താമസിച്ചുപോയി** (സംഗീത നാടകം). ആലപ്പുഴ, പി കെ പി എം പ്രസ്സു് 103 18X12 1-50

6348

**വൈദ്യനാഥയ്യർ, ജി**

**ചെമ്പടയാളി;** എൻ ഗോപാലപിള്ളയുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, സെൻറ് മേരീസ് (മുദ്രണം) 1955 ix 92 18X12 1-00

6349

**വൈദ്യർ, കാത്തികപ്പള്ളി കെ പി**

**കൈരളി.** പുനലൂർ, കേരള ബുക്കു് സ്റ്റാൾ 1948 ii 130 18X12 1-8-0

6350

**വൈസ്മേൻ, കാർഡിനൽ**

**ഗ്രഹ്ത്തരം;** ലാസർ സി ഡി വിവചെയ്തതു്. മാന്നാനം, സെൻറ് ജോസഫ്സ് 1948 vi 85 0-5-0

ഇംഗ്ലീഷ് ശീർഷകം. Hidden Gem.

6351



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**ശങ്കർ, എൻ**

**പട്ടിണിപ്പാവങ്ങൾ.** പരിഷ്കരിച്ച 2-ാം പതിപ്പ്. ചേപ്പാട്ട്, എൻ കേശവപ്പിള്ള 1953 iv 104 18X12 1-00

ഒന്നാം പതിപ്പ് 1940 (സിംഗപൂരിൽ)

6352

**ശങ്കർ, വെള്ളിമറ്റം ജി**

**ഇരുളിൽനിന്നൊരു മനുഷ്യൻ.** എറണാകുളം, പൂമാല 1960 102 18X12 1-00

6353

**ശങ്കർജി, മറ്റം** 1923—

**വിവാഹം.** കുന്നംകുളം, എച്ച് ആൻറ് സി സ്റ്റോഴ്സ് 1955 123 18X12

6354

**ശങ്കരക്കുറുപ്പ്, ജി** 1901—

**ആഗസ്റ്റ് പതിനഞ്ച്.** എറണാകുളം, ധർമ്മകാഹളം 1948 20 18X12 0-6-0

ഏകാങ്കം

6355

**ഇരുട്ടിനുമുൻപ്.** തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1936 29 18X12 0-4-0

6356

**മരിക്കാനും പിറക്കാനും പേടി.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1958 48 18X12 0-75

2 ഏകാങ്കങ്ങൾ

6357

**സന്ധ്യ;** പുത്തേഴത്തു രാമമേനോന്റെ അവതാരിക. എറണാകുളം, വിശ്വനാഥ് (മുദ്രണം) 1944 39 18X12 0-6-0

6358

**ശങ്കരൻ, എ വി** 1925—

**പ്രകൃതിയും മനുഷ്യനും;** കെ മാധവമേനോന്റെ അവതാരിക. പാലക്കാട്, മോഡേൺ ബുക്ക് 1945 xviii 82 18X12 0-12-0

6359

**ശങ്കരൻ, എൻ**

**പട്ടിണിപ്പാവങ്ങൾ.** 2-ാംപതിപ്പ്. തിരുവനന്തപുരം, എൻ കേശവപിള്ള 1953 108 18X12 1-00

6360

**ശങ്കരൻ, കെ പി** 1939—

**മഞ്ഞുതുള്ളി.** കോട്ടയം, സാപ്രസ 1969 66 18X12 1-00

2 ഏകാങ്കങ്ങൾ. മഞ്ഞുതുള്ളി, മരുപ്പച്ച

6361

**ശങ്കരൻ, തായാട്ട്** 1924—

**നീതിയില്ലാത്ത നിയമം;** എസ് കെ പൊറെക്കാട്ടിന്റെ അവതാരിക. കോഴിക്കോട്, കെ ആർ 1956 viii 66 18X12 0-12-0

6362

**വനഭോജനം.** കോഴിക്കോട്, കേരളാ ബുക്ക് ഡിപ്പോ 1955 52 18X12 0-8-0

ബാലസാഹിത്യം

6363

**ശങ്കരൻ, സി**

**കുചേലഗോപാലം: ഭാഷാസംഗീത നാടകം.** കോഴിക്കോട്, കെ ആർ 1928 iv 48 18X12 0-4-0

6364

**ശങ്കരൻകുട്ടി മേനോൻ, ഉള്ളാട്ടിൽ** 1918—

**കൃഷ്ണകുമാരി;** വള്ളത്തോൾ നാരായണമേനോന്റെ ആമുഖം. തൃശ്ശൂർ, വിദ്യാവിനോദിനി 1938 viii 214 18X12 1-4-0

ചരിത്രനാടകം

6365

**ശങ്കരൻ നമ്പൂതിരി, പി എ** 1916—

**കൌടില്യൻ.** കോഴിക്കോട്, പി കെ 1952 viii 157 18X12 1-4-0

ചാണക്യനെ പുരസ്കരിച്ചുള്ള കൃതി

6366

**നാട്യരംഗം.** കോഴിക്കോട്, പി കെ 1956 99 18X12 1-00

4 ഏകാങ്കങ്ങൾ—ബാലസാഹിത്യം.

6367

**ശങ്കരൻ നമ്പ്യാർ, പി എം** 1890—1970

**അബ്ബൽ അഥവാ വെട്ടത്തവരുടെ ദുരന്തം.** തൃശ്ശൂർ, ശ്രീകൃഷ്ണ (മുദ്രണം) 1947 104 18X12 2-8-0

6368



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**ശങ്കരൻനമ്പ്യാർ, പി എം** 1908—1970

**പ്രേമ നിർവ്വേദം.** തൃശ്ശൂർ, ഭാരത വിലാസം 1947 iii 111 18X12 1-12-0

6369

**രംഗദീപ്തി.** തൃശ്ശൂർ, സേവാസദനം 1948 208 18X12 3-00

5 ലഘു നാടകങ്ങളും

6370

**ശങ്കരൻ നായർ, കെ വി** 1964—

**മാബലി കാണുന്ന മലബാർ.** തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1934 40 18X12 0-3-0

6371

**ശങ്കരൻനായർ, ഗൗരീശ പട്ടം** 1929-

**ഈ മണ്ണ് മനുഷ്യനേരതാണ്.** തിരുവനന്തപുരം, എൻ നംഗാദേവി; വിശ്വ മേഖലാ 1966 130 18X12 2-00

6372

**ഉയിർത്തെഴുന്നേല്പ്;** ടി എൻ ഗോപിനാഥൻ നായരുടെ അവതാരിക. കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1966 98 18X12 1-25

6373

**ശങ്കരൻനായർ, നീലഞ്ചേരി** 1875—1934

**വാസന്തികാ പരിണയം;** കെ ടി ചന്ദ്രനമ്പ്യാരുടെ മുഖവുര. കുത്തുപറമ്പ്, മേരി മെമ്മോറിയൽ അച്ചുകൂടം (മുദ്രണം) 1912 xii 92 21X14 0-8-0

സംഗീതനാടകം. ഇതിൽ 17 രംഗങ്ങളുണ്ട്. പലരുടേയും അഭിപ്രായങ്ങളുടങ്ങിയ ഈ പുസ്തകം കുത്തുപറമ്പ M M അച്ചുകത്തിൽ അച്ചടിച്ചതാണ്. ഇതിലെ ഇതിവൃത്തം കല്പിതമാണ്. മേരി മെമ്മോറിയൽ അച്ചുകം കുത്തുപറമ്പ എന്ന വിലാസത്തിൽ കിട്ടുന്നതാണ്.

6374

**ശങ്കരൻ പോറ്റി, ജി**

**കോന്തുക്കാടിന്റെ മന്ത്രക്കേട്ട് അഥവാ ശാരദാത്രി വിക്രമം;** കെ എൻ കുട്ടൻ നമ്പൂതിരിപ്പാടിന്റെ അവതാരിക. മാവേലിക്കര, യൂണിയൻ ക്രിസ്ത്യൻ (മുദ്രണം) 1929 iv 97 18X12 14 ചക്രം 4 കാശ്ശ് (അഖിലകേരള ഗ്രന്ഥാവലി, 2)

6375

**ശങ്കരനാരായണൻ, പുളിമൂട്ടിൽ എസ്** 1925—

**ആത്മാവൊരു വേട്ടപ്പട്ടി.** തുറവൂർ, നരസിംഹവിലാസം 1956 vi 105 18X12 1-00

4 ഏകാങ്കങ്ങളും

6376

**ചേച്ചിയുടെ ചികിത്സ.** തുറവൂർ, നരസിംഹവിലാസം 1953 99 18X12 1-00

5 ഏകാങ്കങ്ങളും

6377

**തകർന്ന തറവാട്.** തുറവൂർ, നരസിംഹവിലാസം 1951 vi 182 18X12 1-12-0

6378

**നേരും നുണയും.** തുറവൂർ, നരസിംഹവിലാസം 1951 v 69 18X12 0-12-0

6379

**മാലയോഗം.** തുറവൂർ, നരസിംഹവിലാസം 1956 60 18X12 0-10-0

6380

**ശങ്കരനാരായണൻനായർ, കെ പി**

**ചെകുത്താൻ വക്കീൽ.** തുറവൂർ, നരസിംഹവിലാസം 1951 iv 63 18X12 0-12-0

6381

**ശങ്കരനാരായണയ്യർ, നടുവിൽ മഠം**

**മാടത്തിൽ നിന്ന് മാളികയിലേക്ക്** (പ്രഹസനം). കുന്നംകുളം, എ ആർ പി 27 18X12 0-2-0

6382

**വിശ്വപ്രേമം.** തിരുവനന്തപുരം, ശ്രീവിലാസ് 1947 137 18X12 1-4-0

6383

**ശങ്കരപ്പിള്ള, കെ** 1900—

**ഉണ്ണിരവി.** തിരുവനന്തപുരം 1935 x 68 18X12 0-12-0

6384



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**ശങ്കരപ്പിള്ള, ജി** 1930—

**അഞ്ചു് ഏകാങ്കങ്ങൾ.** കോഴിക്കോടു്, പൂണ്ണാ 1968 118 18X12 2-50
4 ഏകാങ്കങ്ങളും ഒരു റേഡിയോ നാടകവും
6385

**അഭയാർത്ഥികൾ.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1965 66 18X12 1.00
6386

**അമ്മാവൻ ആള വീരനാ.** കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1963 138 18X12 1.50
2 ഏകാങ്കങ്ങളും ഒരു പൂണ്ണപ്രഹരണനാടകവും
6387

**ഇടാൻ മറന്ന ഇഴ.** കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1960 42 18X12 0.60
6388

**എരിഞ്ഞടങ്ങുന്ന പകൽ.** കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1963 114 18X12 1.25
3 ഏകാങ്കങ്ങൾ
6389

**ഓലപ്പാമ്പു്.** കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1969 116 18X12 1.75
6390

**കളിത്തട്ടു്** (നാലു് ഏകാങ്കങ്ങൾ). ജി ശങ്കരപ്പിള്ള വിവർത്തനംചെയ്തതു്; ഡബ്ലിയു വി വെങ്കടരാവുവിൻെറ മുഖവുര. കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1959 151 18X12 1.25
മെഴുകുതിരിക്കാലുകൾ (Bishop's candle sticks Norman the Kinnel), അന്ത്യ സമരം (The last war by Nilgrant), ലൂക്രേഷ്യയുടെ ചെല്ലുവിരുന്നു്. (Lukrezia Borgia's little party by A J Talbot), ജെയിൻ വാഗൻ (Jane Wagon by Florance Horwill)
ദക്ഷിണഭാഷാ ഗ്രന്ഥമണ്ഡലത്തിൻെറ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ പ്രസിദ്ധീകരിച്ചതു്.
6391

**കഴുകന്മാർ.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1967 85 18X12 1.25
6392

**ശങ്കരപ്പിള്ള, ജി** 1930—

**ധർമ്മക്ഷേത്രേ കുരുക്ഷേത്രേ.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1968 103 18X12 2-00
6393

**പുഷ്പകിരീടം.** കൊല്ലം, എം എസ് 1968 50 18X12 1.00
ബാലസാഹിത്യം
6394

**പൂജാമുറി.** കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1966 84 18X12 1.25
6395

**പേപിടിച്ച ലോകം.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1969 119 18X12 2.50
6396

**പൊയ്മുഖങ്ങൾ.** കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1965 100 18X12 1.50
6397

**ബന്ദി.** കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1967 67 18X12 1.25
6398

**മൃഗതൃഷ്ണ.** കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1965 107 18X12 1.50
6399

**രക്ഷാപുരുഷൻ.** കൊല്ലം, എം എസ്സ് 1969 84 18X12 2.00
6400

**വിലങ്ങും വീണയും;** കൈനിക്കര കുമാരപിള്ളയുടെ അവതാരിക. കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1959 111 18X12 1.50
6401

**വിവാഹംസംബന്ധത്തിൽ നടക്കുന്നു.** കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1958 125 18X12 1.50
6402

**ശരശയനം.** കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1963 81 18X12 1.00
ഏകാങ്കങ്ങൾ—ശരശയനം, ഈ നീതിമാൻെറ രക്തത്തിൽ എനിക്കു പങ്കില്ല.
6403

**സബർമതി ദ്രൈയാണ്.** ആറന്മുള, കെ വി പ്രസ്സു് 1959 x 105 18X12 1.00
സബർമതി ദ്രൈയാണ്, ദുരിതങ്ങൾ, രാത്രിയിലെക്കു മാത്രം, നിധി. (എല്ലാം ഏകാങ്കങ്ങൾ)
6404



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**ശങ്കരപ്പിള്ള, ജി** 1930—

**സ്നേഹദൂതൻ;** എൻ കൃഷ്ണപിള്ളയുടെ അവതാരിക. കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1956 90 18X12 0-12-0

6405

**റെയിൽപ്പാളങ്ങൾ.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1963 62 18X12 1-00

കേരള സാഹിത്യഅക്കാദമിയുടെ സമ്മാനം നേടിയത്.

6406

**ശങ്കരപ്പിള്ള, വിളാവത്തുള്**

**സുപ്രഭാതം.** മൂവാറ്റുപുഴ, സി എം സിറിയൻ (മുദ്രണം) 1934 64 21X14 0-6-0

6407

**ശങ്കുണ്ണി, കൊട്ടാരത്തിൽ** 1855—1937

**കുചേലഗോപാലം.** തൃശ്ശൂർ, ഭാരത വിലാസം 1909 64 18X12 0-5-0

6408

**ഗംഗാവതരണം.** തൃശ്ശൂർ, വെള്ളാശ്ശേൽ നാരായണമേനോൻ 1928 vi 48 21X14

6409

**ജാനകീ പരിണയം.** കോഴിക്കോട്, സ്റ്റുഡേറർ അച്ചുകൂടം 1900 129 18X12 1-00

അക്കാദമിയിൽ

6410

**ദേവീ വിലാസം.** കോട്ടയം, ശ്രീ ഭദ്രാ പ്രസ്സ് 1893 v 99 18X12 1-00

ശ്രീ ചിത്തിരതിരുനാൾ ലൈബ്രറിയിലും കൽക്കട്ട നാഷണൽ ലൈബ്രറിയിലും

6411

**പാഞ്ചാല ധനഞ്ജയം.** കോഴിക്കോട്, സ്റ്റുഡേറർ അച്ചുകൂടം 1905 82 21X14 0-10-0

6412

**രവിവർമ്മ നാടകം;** ഉള്ളൂർ എസ് പരമേശ്വരയ്യരുടെ അവതാരിക. കോട്ടയം, എസ് പി പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1912 175 21X14 1-00

6413

സംഗീത നാടകം

**സീമന്തിനീചരിതം.** തൃശ്ശൂർ, കേരളോദയം 1935 155 21X14 1-00

**6414**

**ശങ്കുണ്ണിമേനോൻ, തേറമ്പിൽ** 1910—

**അടയാളം;** എം മാധവൻ മുസ്സതിന്റെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, വിവേകാനന്ദ പ്രിൻറിംഗ് വർക്സ് (മുദ്രണം) 1947 vi 71 18X12 1-4-0

6415

**മാവിൻ ചുവട്ടിൽ.** തിരുവനന്തപുരം, കമലാലയ 1952 ii 47 18X12 1-00

മദ്രാസ് ഗവണ്മെൻറിന്റെ 1952-ലെ നാടകമത്സരത്തിൽ ഒന്നാം സമ്മാനം കിട്ടിയത്.

6416

**ശശി, കടവിൽ**

**ബലിമൃഗങ്ങൾ.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1962 95 18X12 1-25

6417

**ശശികുമാർ, വർക്കല**

**ദുഃഖരേഖ.** കൊല്ലം, യുവസാഹിത്യവേദി 1968 104 18X12 2-00

6418

**ശാർങ്ഗധരൻ**

**ജവാൻ.** ബാംഗ്ലൂർ, കൈരളീനിലയം വിദ്യാലയം 1963 75 20X14 1-50

6419

**ശാസ്ത്രി, എം എച്ച്** 1911—

**അഭിനവ രംഗം.** തിരുവനന്തപുരം, ശ്രീധരാ പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1937 vii 102 18X12 0-12-0

6420

**രാമയ്യർ ദളവാ;** ഉള്ളൂർ എസ് പരമേശ്വരയ്യരുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, ശ്രീധരാ പ്രസ്സ് 1940 viii 101 18X12 0-12-0

6421

**ശാസ്ത്രി, കെ എസ്**

**ഒരു പുതിയ ക്ലാവു കിളർക്കുന്നു;** പൊൻകുന്നം വക്കിയുടെ അവതാരിക. കോട്ടയം, ജയഹിന്ദ് പബ്ലിക്കേഷൻസ് 1958 156 18X12 1-00

6422



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**ശിവദാസമേനോൻ, എം പി** 1890—1969

**മനശ്ശാസ്ത്രത്തിന്റെ മക്കാറു്;** എൻ വി കൃഷ്ണവാരിയരുടെ അവതാരിക. കോഴിക്കോടു്, കേരളാ ബുക്കു് ഡിപ്പോ 1956 x 126 18X12 1-4-0

6424

**ശിവരാമൻ, എക്കപ്പെത്തു്**

**മൂച്ചിപ്പിരാത്തു്;** പി ടി ഭാസ്കര പ്പണിക്കരുടെ അവതാരിക. കതം ബഴിപ്പുരം, സുധർമ്മ (മുദ്രണം) 1966 40 18X12 1.0-0

6425

**ശിവരാമൻ, പൊറ്റൂർ ജെ**

**തെരുവിൽനിന്നു്.** കൊല്ലം, ശാന്തി ബുക്കു്സ്റ്റാൾ 1956 140 18X12 1-4-0

6426

**ശിവരാമൻ, ടി**

**ഇവിടെ മനുഷ്യനില്ല.** പെരിന്തൽ മണ്ണ, ഉദയാ പബ്ലിക്കേഷൻസു് 1957 102 18X12 1-0-0

6427

**ശിവരാമപിള്ള, കുറിച്ചിത്താനം പി** 1911—

**ഇന്ദുപ്രസ്ഥം.** കുറിച്ചിത്താനം, പീപ്പിൾസു് ഗ്ലോഴ്സു് ആൻഡു് ബുക്കു് ഹൌസു് 1964 viii 152 18X12 2-0-0

6428

**കൃഷ്ണശ്രുതി;** ഒക്കനിക്കര കുമാരപിള്ള യുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, ശ്രീവിലാസു് 1941 x 228 18X12 1-0-0

6429

**ശിവരാമപിള്ള, കുറിച്ചിത്താനം പി** 1911—

**പ്രണയത്തപസ്വിനി;** എൻ പി ചെല്ലപ്പൻ നായരുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, ശ്രീവിലാസു് 1947 iii 148 18X12 1-8-0

6430

**ഭഗ്നഹൃദയം.** തിരുവനന്തപുരം, ശ്രീവിലാസു് 1947 108 18X12 1-8-0

6431

**വിജയവിപ്ലവം.** തിരുവനന്തപുരം, ശ്രീവിലാസു് 1946 vii 122 18X12 1-8-0

6432

**സൗഹാർദ്ദവേദി.** കുറിച്ചിത്താനം, പീപ്പിൾസു് ലൈബ്രറി 1951 117 18X12 1-4-0

6433

**ശിവശങ്കരപിള്ള, കടവൂർ** 1931—

**തീക്കുടുക്ക;** തകഴി ശിവശങ്കരപ്പിള്ള യുടെ അവതാരിക. കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1959 98 18X12 1.25

6434

**ശിവശങ്കരപിള്ള, തകഴി** 1912—

**തോറ്റില്ല.** കൊല്ലം, മനോരമാ ഹനം 1946 51 18X12 1-0-0

6435

**ശേഷാദ്രിഅയ്യർ, പി** 1891—1969

**സോറബും റസ്തവും.** തിരുവനന്തപുരം, കമലാലയാ 1947 x 96 18X12 1-0-0

6436

**ശ്രീകണ്ഠൻനായർ, സി എൻ** 1928—

**ആ കനി തിന്നരുതു്.** കൊല്ലം, എം എസു് 1959 vi 170 18X12 2-25

6437

**എട്ടിലെപത്തു.** കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1962 120 18X12 1-50

''Not in the book'' എന്ന നാടകത്തിന്റെ പുസ്തകരൂപമാണു് ഇതു രചിച്ചിട്ടുള്ളതു്--ഗ്രന്ഥകാരൻ പ്രസ്താവനയിൽ

6438



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**ശ്രീകണ്ഠൻനായർ, സി എൻ** 1928–
**കാഞ്ചനസീത**; കെ അയ്യപ്പപണിക്കരുടെ അവതാരിക. കോട്ടയം, സാപ്രസ 1961 111 18X12 1–50
കേരളസാഹിത്യ അക്കാദമിയിൽ നിന്നും അവാർഡ് കിട്ടി
6439

**നഷ്ടക്കച്ചവടം**; എൻ കൃഷ്ണപിള്ളയുടെ അവതാരിക. കൊല്ലം, എം എസ് 1957 151 18X12 1–50
എം പി പോൾ പ്രൈസ് നേടിയ കൃതി.
6440

**മധുവിധു**. തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1965 ix 128 18X12 2–00
6441

**മാന്യതയുടെമറ**. കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1961 143 18X12 1–50
6442

**സ്നേഹം ഭക്തി**. കോട്ടയം, വിദ്യാർത്ഥിമിത്രം 1968 46 18X12 1–00
രണ്ട് ഏകാങ്കങ്ങൾ.
6443

**ശ്രീകണ്ഠപ്പൊതുവാൾ, എ വി** 1910–
**ആദ്യത്തെ തെറ്റ്**. കോഴിക്കോട്, കെ ആർ 1957 iv 121 18X12 1–00
6444

**ഈ ദാഹം രക്തത്തിനാണ്**. കോഴിക്കോട്, പി കെ 1955 vi 72 18X12 0–10–0
6445

**കാലത്തിന്റെ ആഹ്വാനം**. കോഴിക്കോട്, പികെ 1955 ii 23 18X12 0–6–0
6446

**തിരിച്ചടി**. കോഴിക്കോട്, കെ ആർ 1958 iii 54 18X12 0–50
6447

**പെണ്ണു കാണൽ**. കോഴിക്കോട്, കെ ആർ 1958 54 18X12 0–50
6448

**മാറുന്ന മനുഷ്യൻ**. കോഴിക്കോട്, പി കെ 1956 90 18X12 0–12–0
സാമൂഹ്യികനാടകം
6449

**ശ്രീകണ്ഠപ്പൊതുവാൾ, എ വി** 1910–
**സ്നേഹിക്കുന്ന പെണ്ണ്**. കോഴിക്കോട്, പി കെ 1958 iii 113 18X12 1–25
6450

**ശ്രീധരക്കമ്മത്ത്, പി എ**
**നീ എന്നെ മനുഷ്യനാക്കി**. തൃശൂർ, നരസിംഹവിലാസം 1959 107 18X12 1–25
6451

**ശ്രീധരൻ,, തമ്പലക്കാട്** 1927—
**ഒരാളും രണ്ടു ഹൃദയവും**. കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1967 119 18X12 1–75
6452

**നിഴലുകൾ നീങ്ങുന്നു**. തൃശൂർ, നരസിംഹവിലാസം 1963 207 18X12 2–25
6453

**ശ്രീധരൻ, പെരുമ്പടവം** 1938—
**ബോധിവൃക്ഷം**. തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1966 121 18X12 1–75
6454

**ശ്രീധരൻ, മണ്ണാലത്ത്** 1926—
**പുതിയ തറവാട്ടുകാർ**. കോഴിക്കോട്, പി കെ 1957 76 18X12 0–10–0
6455

**ശ്രീധരൻ നായർ, എൻ**
**രാജ്യവും കുടുംബവും**; കെ സുരേന്ദ്രന്റെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, സി സി പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1954 vi 72 18X12 0–10–0
5 ഏകാങ്കങ്ങൾ
6456

**ശ്രീധരമേനോൻ, വൈലോപ്പിള്ളിൽ** 1911—
**ഋശ്യശൃംഗനും അലക്സാൻഡറും**. കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1956 vi 99 18X12 1–00
6457

**ശ്രീനിവാസൻ, എ**
**പ്രണയപാശം**. തിരുവനന്തപുരം, ബി വി 1951 103 18X12 1–00
6458



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

ശ്രീനിവാസൻ, എ
വൈവാഹികം. 2-ാം പതിപ്പ്. കണ്ണൂർ, ദേശമിത്രം (മുദ്രണം) 1959 116 18X12 1-00
6459

ശ്രീനിവാസൻ, ടി കെ
കപിലവസ്തുവിലെ കനകദീപം; കെ ഗോപാലപിള്ളയുടെ അവതാരിക. കായംകുളം, സുവർണ്ണാ ബുക്സ് 1936 viii 106 18X12 0-8-0
6460

ശ്രീമന്ദിരം, കെ പി [എൻ കൃഷ്ണപണിക്കർ] 1931—
അടർക്കളം. കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1963 170 18X12 2-00
6461

ഓണമുണ്ടും ഓടക്കുഴലും. 2-ാം പതിപ്പ്. കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1962 135 18X12 1-75
6462

കാലന്നു കണക്കു തെറ്റി. കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1961 89 18X12 1-00
6463

കിനാവള്ളികൾ. കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1964 92 18X12 1-25
6464

ശ്രീമാൻ നമ്പൂതിരി, ഡി 1921—
ഇരുട്ടും വെളിച്ചവും. കോഴിക്കോട്, പി കെ 1953 160 18X12 1-4-0
6465

ശ്രീരേഖ [കെ ആർ ശ്രീധരൻ] 1932—
അരിത്താര; കാശ്മീർ നീലകണ്ഠപ്പിള്ളയുടെ അവതാരിക. കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1962 134 18X12 1-50
4 ഏകാങ്കങ്ങൾ
6466

നിശാഗന്ധി. കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1967 167 18X12 2-25
6467

ഷംസുദ്ദീൻ, പാറയിൽ
രാഗസുഷമ. കൊല്ലം, പി വി ബുക്ക് ഡിപ്പോ 1944 iii 109 18X12 1-00
6468

സണ്ണി, കൈപ്പള്ളിമാലിൽ
ആത്മാവിന്റെ ദാഹം. തിരുവല്ല, ഡി എസ് എസ് 1964 72 18X12 0-50
3 ലഘുനാടകങ്ങൾ
6469

സദാനന്ദൻ, എസ് എൽ പുരം 1927—
അഗ്നിപുത്രി. തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1949 192 18X12 4-00
6470

അണിയറ. തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1961 57 18X12 1-00
6471

ഇത്തിരിമണ്ണും ഒത്തിരിമനുഷ്യരും. തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1949 108 18X12 1-50
കേന്ദ്ര വിദ്യാഭ്യാസവകുപ്പിന്റെ സമ്മാനം നേടി.
6472

എന്നെ സൂക്ഷിക്കുക. തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1959 88 18X12 1-50
6473

ഒരാൾക്കൂടി കള്ളനായി. ചേർത്തല, ജയശ്രീ പബ്ലിക്കേഷൻസ് 1956 156 18X12 1-50
സാഹിത്യപരിഷത്തു് നടത്തിയ നാടകമത്സരത്തിൽ 1-ാം സമ്മാനം നേടി
6474

കാക്കപ്പൊന്നു്. തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1962 142 18X12 2-00
കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമിയുടെ സമ്മാനം നേടിയതു്
6475

കുരുക്ഷേത്രം. തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1961 160 18X12 2-00
6476

കൊച്ചുറിയുക എന്നെ വിശ്വസിക്കുക. തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1960 67 18X12 1-00
6477

ചിരിക്കാത്ത വീടുകൾ. തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1960 69 18X12 1-25
6478

നല്ലവരുടെ രാത്രി. തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1964 92 18X12 1-50
6479



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**സദാനന്ദൻ, എസ്സ്** എസ് പുരം 1927—

**യാഗശാല.** 5-ാം പതിപ്പ്. തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1969 140 18X12 3-00
1-ാം പതിപ്പ് 1960-ൽ

6480

**വിലകുറഞ്ഞ മനുഷ്യർ.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1958 149 18X12 2-00

6481

**സത്രം.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1969 137 18X12 2-75

6482

**സദാനന്ദൻ, പുതിയറ** 1929—

**ജീവിതം കരയാനുള്ളതല്ല.** കോഴിക്കോട്, കെ ആർ 1956 xvi 90 18X12 0-12-0

6483

**ദൈവം കല്ലല്ല.** കോഴിക്കോട്, പി കെ 1959 209 18X12 2-50

6484

**മുടിനാരു കെട്ടാലി പൊട്ടിക്കുന്നു.** കോഴിക്കോട്, പി കെ 1956 ii 106 18X12 0-14-0

6485

**വെളിച്ചത്തിലേക്ക്.** കോഴിക്കോട്, കെ ആർ 1957 xii 119 18X12 1-00

6486

**സമ്മാനാർഹമായ നാടകങ്ങൾ;** കെ സി പീറുരും ടി കെ ജി നായരും ടി എൻ നമ്പൂതിരിയും ചേർന്ന പ്രസാ ചെയ്തത്. തൃശ്ശൂർ, കറൻറ്, 1959 168 18X12 2-00
5 നാടകങ്ങളടങ്ങിയ സമാഹാരം. വിഷ്ണുനാരായണൻ (രാമവർമ്മ കൊടുങ്ങല്ലൂർ), മുഴലിക്കാറ് (ലാസർ മണലൂർ), വൈരുദ്ധ്യങ്ങൾ (പി നരേന്ദ്രനാഥ്), നിനക്കുള്ള സമ്പാദ്യം ഇതാണെ മകനെ (ടി എൻ പി നമ്പൂതിരി), വിഡ്ഢി (പി നരേന്ദ്രനാഥ്)

6487

**സരസ്വതിഅമ്മ, കെ** 1919—

**ദേവദൂതി.** തിരുവനന്തപുരം, ശ്രീ വിലാസ് 1945 103 18X12 1-4-0

6488

**സലാം, കാരശ്ശേരി**

**വൈരുപ്യങ്ങൾ.** എറണാകുളം, സി ഐ സി സി 1965 72 18X12 1-25
നിഹാർ രഞ്ജൻഗുപ്ത (ബംഗാളിയുടെ) ഉപ്പ എന്ന നാടകത്തെ അവലംബിച്ച്

6489

**സലീജ്, പി എം എ**

**അഗ്നിപുഷ്പം.** കോട്ടയം, മംഗലാ 1969 65 18X12 1-00

6490

**സാമുവൽ, സി ഠി**

**ബാഷ്പപൂജ.** തിരുവല്ല, സി എൽ എസ് 1951 iv 88 18X12 0-8-0

6491

**സാമ്രാജ്യലക്ഷ്മി.** തിരുവനന്തപുരം, എഡ്യുക്കേഷണൽ സപ്ലൈസ് 1946 vi 156 18X12 1-4-0
ഛത്രപതി ശിവജിയെക്കുറിച്ചൊരു ചരിത്ര നാടകം

6492

**സാവിത്രി, കെ എ**

**വാടിക്കരിഞ്ഞ പൂമൊട്ടുകൾ;** ഒളപ്പമണ്ണ സുബ്രഹ്മണ്യൻ നമ്പൂതിരിപ്പാടിന്റെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1963 128 18X12 1-50

6493

**സിനിക്ക്** [പി വാസുദേവൻ നായർ 1919—

**ചേറും ചെന്താമരയും.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1964 103 18X12 1-50

6494

**സിരിയക്ക്, എം മാപ്പിളക്കണ്ടൻ**

**രക്തസാക്ഷിത്രയം;** എൽ സി ഐ സക്കിന്റെ അവതാരിക. മാന്നാനം, സെൻറ് ജോസഫ്സ് 1944 52 17X11
പ്രഹസനം

6495

**സിൽവാ, വി എം**

**അനാഥമന്ദിരങ്ങൾ.** കൊടുങ്ങല്ലൂർ, കേരളാ ബുക്ക് ഹൌസ് 1968 136 18X12 2-25

6496



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**സിൽവ, വി എം**

**മരുഭൂമിയിലെ യാത്രക്കാർ.** കൊട്ടങ്ങല്ലൂർ, കേരളാ ബുക്ക് ഹൌസ് 1964 111 18X12 1.50

6497

**സുകുമാരൻ, കെ** 1876—1956

**ഉപദേശിയാർ.** കോഴിക്കോട്, പി കെ 1961 141 18X12 2_00

6498

**ഭീഷ്മനി.** കോഴിക്കോട്, പി കെ 1951 viii 269 18X12 2_0_0

6499

**മിസ്രയിലെ റാണി അഥവാ എല്ലാം കളഞ്ഞ കാമം.** കോഴിക്കോട്, പി കെ 1949 vi 210 18X12 2_00

6500

**സുകുമാരൻ, ടാരാപുരം** 1924—

**ഹോമകുണ്ഡം.** കോട്ടയം, സാ പ്രസ 1967 54 18X12 1_00

6501

**സുകുമാരൻ നായർ, തിരുവിഴ്ശി** 1917—

**ജീവിതയാത്ര.** കോന്നി, വിനസ് 1950 104 18X12 1_00

6502

**ബ്രഹ്മചാരി.** കൊല്ലം, വിനസ് 1957 127 18X12 1_4_0

6503

**സുകുമാരൻ നായർ, ദർശനാവട്ടം ആർ**

**മകൾ.** തിരുവനന്തപുരം, ധർമ്മദേശം പ്രിൻറിംഗ് പ്രസ്സ് 1944 ii 117 18X12 1_4_0

6504

**സോഷ്യലിസ്റ്റ്.** തിരുവനന്തപുരം, ധർമ്മദേശം (മുദ്രണം) 1959 iii 149 18X12 1_50

6505

**സുകുമാരനുണ്ണിത്താൻ, വി**

**മറുപുറം;** എൻ കൃഷ്ണപിള്ളയുടെ അവതാരിക. കൊല്ലം, ശ്രീരാമ വിലാസം 1949 vi 66 18X12 1_00

5 ഏകാങ്കങ്ങൾ

6506

**സുധർമ്മൻ, മുട്ടത്തറ**

**മാരിവില്ല്;** ഗൗരിശപട്ടം ശങ്കരൻ നായരുടെ അവതാരിക. മുട്ടത്തറ, നളന്ദാ ആർട്സ് ക്ലബ്ബ് 1968 viii 88 18X12 1_50

സംഗീത നാടകം

6507

**സുധാകരൻ, എം കെ**

**രാഗദീപം.** ആലപ്പുഴ, അജന്ത 1954 123 18X12 1_00

6508

**സുധാംശു ചതുർവേദി** 1943—

**കൊടുങ്കാറ്റിന്റെ അവസാനം.** തൃശ്ശൂർ, ആമിന 1970 54 21X14 1_50

6509

**വീരപുത്രൻ;** ടി എൻ ഗോപിനാഥൻ നായരുടെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, ആമിന 1970 46 21X14 1_50

6510

**സുധേശൻനായർ, കെ ആർ**

**അഭിജ്ഞാനം.** പുനലൂർ, ഉദയാ 1946 v 129 18X12 1_4_0

6511

**ആദർശരാഘവം.** കൊല്ലം, ശ്രീരാമ വിലാസം 1957 iv 415 18X12 2_8_0

രാമായണകഥ

6512

**സുന്ദരം, മിസസ്**

**വയലാറിലെ തലയോട്ടകം;** മിസസ് സുന്ദരവും കുട്ടനും ചേർന്നെഴുതിയത്. തിരുവനന്തപുരം, ശ്രീവിലാസ് (മുദ്രണം) 1946 93 18X12 1_0_0 (നാരദർ ഗ്രന്ഥാവലി, 3)

സംഗീതനാടകം

6513



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

സുരേന്ദ്രൻ, കെ 1921—

അനശ്വരമനുഷ്യൻ. കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1956 128 18X12 1-0-0

3 ഏകാങ്കങ്ങൾ

6520

അരക്കില്ലം. കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1954 126 18X12 1-4-0

6521

പളുങ്കുപാത്രം. കോട്ടയ, സാ പ്ര സ 1957 144 18X12 2-0-0

6522

പാനപാത്രത്തിലെ കൊടുങ്കാറ്റ്. കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1960 94 18X12 1.25

6523

ബലി; ജി കുമാരപിള്ളയുടെ അവതാരിക. കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1953 180 18X12 1-4-0

6524

സുവർണ്ണവല്ലി, എ എൻ ഇ [നാരായണൻ എമ്പ്രാന്തിരി] 1935—

കലങ്ങിത്തെളിഞ്ഞ ജീവിതം; ഏ പി പി നമ്പൂതിരിയുടെ അവതാരിക. നീലേശ്വരം, കേരളസഹൃദയ 1969 189 18X12 3.25

6525

നിനക്കുള്ള വീരശൃംഖല. കോഴിക്കോട്, നവകേരള 1965 vi 55 18X12 0-85

ഏകാങ്കം

6526

നീയാണ് കേമത്തി. കോഴിക്കോട്, കെ ആർ 1964 viii 63 18X12 1-00

6527

പുരുഷീസ്വയംവരം. കൊല്ലങ്കോട് 1918 iv 101 21X14

പുരാണഇതിവൃത്തം. ലണ്ടൻ ഇന്ത്യാ ആഫീസ് ലൈബ്രറിയിൽ

6514

സുഭദ്രേശൻ, കെ

പെരാറക്കുടിൽ. തിരുവനന്തപുരം, കമലാലയാ 1951 230 18X12 1-4-0

6515

സുബ്ബയ്യാപിള്ള, പി 1924—

ആഗ്രഹങ്ങൾ. കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1970 84 18X12 1-25

6516

പ്രതികാരം. കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1968 82 18X12 1-25

6517

സുബ്രഹ്മണ്യൻപോറ്റി, കുന്നത്ത്

**ബോധചന്ദ്രപ്രകാശം:** ഭാഷാനാടകം. പട്ടാമ്പി, വിജ്ഞാനചിന്താമണി 1896 viii 61 21X14 0-4-0

ഇദ്ദേഹത്തിന്റെ ആർക്കൈവ്സിൽ ഒരു പ്രതിയുണ്ട്. 1894—ൽ അച്ചടിച്ച മറ്റൊരുപ്രതി ഉള്ളൂർ ഗ്രന്ഥശേഖരത്തിലുമുണ്ട്. പ്രസാധകന്റേയോ അച്ചടിശാലയുടേയോ പേരു് ഇതിൽനിന്നും ലഭ്യമല്ല. ചാത്തുക്കുട്ടിമന്നാടിയാർ, നടുവത്തു് അച്ചുൻനമ്പൂതിരി, കണ്ടിയൂർകുഞ്ഞുവാര്യർ, കാവായത്തു് വാസുദേവൻപോറ്റി, ചെങ്ങഴശ്ശേരി കൃഷ്ണപിള്ള, മുത്തേടത്തു് കുഞ്ഞുപ്പോറ്റി, പുന്നശ്ശേരിനീലകണ്ഠശർമ്മ എന്നിവരുടെ അനുമോദനങ്ങളുണ്ട്.

6518

സുബ്രഹ്മണ്യശർ, ടി കെ

ഹരിജനാനന്ദം അഥവാ ക്ഷേത്രപ്രവേശനം; ക്ഷേത്രപ്രവേശന പ്രതിപാദകമായ ഒരു ഗദ്യനാടകം; വിദ്വാൻ സുബ്രഹ്മണ്യശരുടെ ഇംഗ്ലീഷിലുള്ള അവതാരിക. മള്ളൂർ ഗോവിന്ദമുണ്ണിയുടെ മുഖവുര. തിരുവനന്തപുരം, ശാരദാ പ്രിന്റിംഗ് വർക്സ് (മുദ്രണം) 1937 xxii 132. ചിത്രം 18X12 14 ചിത്രം

6519



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**സുശീലൻ, കെ പി**

**നാട്ടവെളിച്ചം;** ആനന്ദക്കുട്ടന്റെ അവതാരിക. കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1960 69 18X12 1-00

6528

**സേതുനാഥ്, കെ ജി** 1924—

**അരമണിക്കുർ നാടകങ്ങൾ.** കോട്ടയം, മനോരമ 1962 115 18X12 1-25

6 ഏകാങ്കങ്ങൾ

6529

**ഉളിക്കു മൂർച്ചയുണ്ട്.** കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1961 124 18X12 1-00

6530

**ഏകാങ്ക പഞ്ചകം.** കോട്ടയം, മനോരമ 1961 89 18X12 1-00

5 ഏകാങ്കങ്ങൾ

6531

**കുറേക്കൂടെ ഏകാങ്കങ്ങൾ.** കോട്ടയം, മനോരമ 1961 114 18X12 1-25

7 ഏകാങ്കങ്ങൾ

6532

**കൊലപാതകി.** തിരുവനന്തപുരം, ചന്ദ്രാ (മുദ്രണം) 1949 60 18X12 0-12-0

6533

**ചന്ദ്രോദയം;** ബോധേശ്വരന്റെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, പോപ്പുലർ പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1947 64 18X12 1-00

6534

**ചിട്ടുഗം.** കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1969 108 18X12 1-75

6535

**സേവ്യർപോൾ** 1935—

**ശാപം.** കൊല്ലം, എം എസ് 1960 ii 102 18X12 1-25

1-ാം അഖിലകേരള നാടകമത്സരത്തിൽ രചനക്കു് സ്ഥാനം നേടി.

6536

**സൈന്തവൻ**

**തകർന്ന താരങ്ങൾ.** തലശ്ശേരി, യുണൈറ്റഡ് പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1954 103 18X12 1-00

6537

**സൈമൺ, സി ഡി**

**രക്ഷാകവചം.** മാന്നാനം, സെൻറ് ജോസഫ്സ് 1954 iii 34 18X12

6538

**സൈലം, ആലുവാ** 1931—

**നീ മരിക്കേണ്ടവളല്ല.** തിരുവനന്തപുരം, കലാനിലയം 1955 iv 112 18X12 1-00

6539

**പുതിയ ദൈവങ്ങൾ.** തുറവൂർ, നരസിംഹവിലാസം 1968 108 18X12 2-00

6540

**പുരുഷസൂക്തം;** പ്രസന്നൻ ജി മുല്ലശ്ശേരിയുടെ അവതാരിക. കോന്നി, വീനസ് 1958 104 18X12 1-00

6541

**യക്ഷിക്കാവു്.** തിരുവനന്തപുരം, കലാനിലയം 1960 98 18X12 1-25

6542

**സോമൻ**

**അവൻ കാപ്പു ചോദിക്കുന്നു.** കോട്ടയം, കെ എൻ ജി മെമ്മോറിയൽ ഗ്രന്ഥശാല 1954 104 1-00

6543

**സോമൻ, കടലുണ്ടി**

**ചർച്ചയില്ലാത്ത ബന്ധം.** തൃശ്ശൂർ, ആമിന 1964 vi 46 18X12 0-50

6544



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

ഒന്നാമൻ, കടലുണ്ടി

**ൻെറ മോനെ തൊട്ടാൽ.** കുന്നംകുളം, എച്ച് ആൻറ് സി സ്റ്റോഴ്സ് 1958 17 18X12 0-50
ഒരു ബാലനാടകവും ഒരു ഏകാങ്കവും

6545

**മുറപ്പെണ്ണ്.** കുന്നംകുളം, എച്ച് ആൻറ് സി സ്റ്റോഴ്സ് 1961 82 1-00

6546

**സ്ത്രീകളും സാമൂഹ്യസേവനവും.** പാല ക്കാട്, സാമൂഹ്യവികസന പദ്ധതി 1955 22 18X12
ഗവൺമെൻറാഫീസുകളിൽ പ്രസിദ്ധീക രിച്ച ഒരു പ്രചരണ ഏകാങ്കം

6547

**ഒസ്തല്ലാക്ക്**

**പുരുഷീയം.** എറണാകുളം, സി ഐ എ സി 1968 vi 136 18X12 2-50

6548

**കരിഹര ശർമ്മ, കെ പി**

**പുരുഷ്വൻ.** തിരുവനന്തപുരം, സി സി പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1951 115 18X12 1-00

6549

**നാരായൺ, ജോസഫ് ഫാദർ**

**ഇരുപത്തിയഞ്ചു ഏകാങ്കനാടക ങ്ങൾ.** പമ്പക്കുളം, ബി കെ എം 1967 830 18X12 5-00

6550

**കൊള്ളുക്കാരൻ.** തൃശ്ശൂർ, സെൻറ് ജോസഫ്സ് 1956 100 18X12 0-7-0

6551

**ത്യാഗി: സംഗീതനാടകം.** പമ്പക്കുളം, മഹിളാമിത്രം പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1958 106 18X12 1-4-0
ദിവ്യയെ അസ്സീസിയിലെ ഫ്രാൻസി സിൻെറ ജീവിതകഥ.

6552

**പത്തു് ഏകാങ്കനാടകങ്ങൾ.** ചങ്ങ നാശ്ശേരി, നാഷണൽ (മുദ്രണം) 1962 x 140 18X12 1-50
10 ഏകാങ്കങ്ങൾ

6553

**നാരായൺ, ജോസഫ് ഫാദർ**

**വെളിച്ചം വീശുന്നു;** ജോസഫ് മറ ത്തിൻെറ അവതാരിക. കോട്ടയം, ദീപിക (മുദ്രണം) 1963 x 75 18X12 1-0-0

6554

**ഹെൻറി, ജെ**

**ആകാശം വീണ്ടും പ്രകാശിതമായി.** കുന്നംകുളം, എച്ച് ആൻറ് സി സ്റ്റോ ഴ്സ് 1955 79 18X12 1-8-0
5 ഏകാങ്കങ്ങൾ

6555

**ഹെലൻ തോമസ്** 1917—

**പ്രേമാർപ്പണം;** തോമസ് തളിയ യുടെ പ്രസ്താവന. കോട്ടയം, നൃ ഇൻ ഡ്യാ പബ്ലിഷിംഗ് ഹൗസ് 1955 iv 91 18X12 1-0-0

6556

**റപ്പായി, ടി എ** 1930—

**രക്തത്തിൻെറ വില.** തിരുവനന്ത പുരം, ബാലൻ 1965 48 18X12 0-75
ബാലസാഹിത്യം

6557

**റഷീദ്, എം എ**

**അവർ എൻേറതാണ്.** കൊല്ലം, വിജ്ഞാനപോഷിണി 1955 viii 148 18X12 1-00

6558

**റഹിമാൻ, പൂമംഗലത്തു്**

**കാർമ്മേഘം.** കോഴിക്കോട്, നവകേരള 1969 144 18X12 2-50
അഖില കേരളാടിസ്ഥാനത്തിൽ 1966-ൽ സംഘടിപ്പിച്ച നാടകമത്സരത്തിൽ ഒന്നാം സമ്മാനം നേടിയ ''വേഴാമ്പലിൻെറ'' പൂർണ്ണരൂപം

6559

**റാഫി, പോഞ്ഞിക്കര** 1924—

**മത്തായിമാസ്റ്റർ;** ജോസഫ് മുണ്ട ശ്ശേരിയുടെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1947 ix 47 18X12 0-12-0

6560

**മെഴുകുതിരി.** കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1956 167 18X12 1-8-0

6561



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**ആകാശവാണി**

**അശരീരികൾ.** ഡൽഹി-8, പബ്ലിക്കേഷൻസ് ഡിവിഷൻ 1956 88 21X14 0-12-0

ഇടശ്ശേരി ഗോവിന്ദൻനായരുടെ ചാലിയത്തി, എസ് കെ പൊറ്റക്കാടിന്റെ കെടാവിളക്ക്, പി സി കുട്ടികൃഷ്ണന്റെ നാഴികക്കല്ലുകൾ, മുഹമ്മദ്കോയയുടെ അച്ഛനുംമകനും, മുഹമ്മദ്യൂസഫിന്റെ കുഞ്ഞാലിമരക്കാർ

6562

**കൃഷ്ണപ്പിള്ള, കാറാട്ടുഴ** 1900—1971
സമ്പാദകൻ

**തെരഞ്ഞെടുത്ത നാടകങ്ങൾ.** തൃശ്ശൂർ, കറന്റ് 1957 238 18X12 2-0-0

സി ജെ തോമസ്, ഉറൂബ്, തിക്കൊടിയൻ, പൊറുക്കാട്ട്, ഇടശ്ശേരി, സി എൻ, എൻ കൃഷ്ണപ്പിള്ള, മലയാറ്റൂർ രാമകൃഷ്ണൻ എന്നിവരുടെ ഓരോ നാടകങ്ങൾ. ഭാരതീയ ഭാഷാ ഗ്രന്ഥാണാലത്തിന്റെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ പ്രസിദ്ധീകരിച്ചതു്

6563

**കൊട്ടങ്ങല്ലൂർ, കെ എ** 1924—
വിവർത്തകൻ

**കിഴവനും വേറെ നാടകങ്ങളും.** പാലക്കാട്, ഉദയ 1957 136 18X12 1-25

ഉള്ളടക്കം: മാക്സിം ഗോർക്കിയുടെ 'കിഴവൻ' ഓഗസ്റ്റ്സ്ട്രിൻ ബർഗ്ഗിന്റെ 'വിചിത്രബന്ധം', സ്റ്റാൻലിഹൗട്ടന്റെ അച്ഛൻ മരിച്ചപ്പോൾ

6563a

**ഗുപ്തൻനായർ, എസ്** 1919—
വിവർത്തകൻ

**അഞ്ചുലഘുനാടകങ്ങൾ.** കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1957 119 18X12 1-00

ലോകഭാഷകളിലെ 5 ഏകാങ്കനാടകങ്ങൾ; ബിഷപ്പും ജയിൽപ്പുള്ളിയും (ആഗ്ലോ ഫ്രഞ്ച്), കടലിൽപ്പോകുന്നവർ (ഐർലണ്ട്) പ്രാതലിനു മുമ്പ് (അമേരിക്ക), പുക വലിക്കരുതു് (സ്പെയിൻ), കരടി (റഷ്യ)

6564

**തെരഞ്ഞെടുത്ത നാടകങ്ങൾ.** പാറപ്പുറം, ലോട്ടസ് 1970 156 18X12 3-00

5 ഏകാങ്കങ്ങൾ—കടവൂർ പദ്മനാഭപിള്ളയുടെ വേഴാമ്പൽ, കാലടി ഗോപിയുടെ ഒരേ രക്തം, പാറപ്പുറം ജോർജ്ജിന്റെ ശിക്ഷ, കെ എ അസീസിന്റെ എനിക്കു് ഗ്രന്ഥശ്രീ പാഠിക്കണ്ട, പി വി കുര്യാക്കോസിന്റെ മാടി മോണിയർ

6565

**തെരഞ്ഞെടുത്ത നാടകങ്ങൾ.** തൃശ്ശൂർ, കറന്റ് 1957 237 18X12 2-00

8 നാടകങ്ങൾ. ശലോമി (സി ജെ തോമസ്), എന്നിട്ടും തീർന്നില്ല, വാടകബാക്കി (ഉറൂബ്), പട്ടുകാദശിമാഹാത്മ്യം (തിക്കൊടിയൻ), അടിമ (പൊറുക്കാട്ട്), പൊടി പൊടിച്ച സംബന്ധം (ഇടശ്ശേരി), കെട്ടുകെട്ടം (എൻ കൃഷ്ണപിള്ള), താഴ്വാരങ്ങൾ (മലയാറ്റൂർ), സപ്തമേഖല (സി എൻ)

6566

**നാലു പ്രഹസനങ്ങൾ;** ബാഗൽ ആശ്രമാംഗങ്ങൾ സമാഹരിച്ചതു്. തിരുവല്ല, സി എൽ എസ് 1952 48 18X12

6567

**പീറർ, കെ സി** 1922—
പ്രസാധകൻ

**സമ്മാനാർഹമായ നാടകങ്ങൾ;** കെ സി പീറർ, ടി കെ ജി നായർ ടി എൻ നമ്പൂതിരി എന്നിവർ പ്രസാധനം ചെയ്തതു്. തൃശ്ശൂർ, കറന്റ് 1959 168 18X12 2-00

ഉള്ളടക്കം:—വിഷജന്തുക്കൾ (കൊട്ടങ്ങല്ലൂർ രാമവർമ്മ), ചുഴലിക്കാറ്റു് (ലാസർ മണലൂർ), വൈരുദ്ധ്യങ്ങൾ (പി നരേന്ദ്രനാഥൻ), നിനക്കുള്ള സമ്മാനം (ടി എൻ പി നമ്പൂതിരി)

6568



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**അക്കുബർ**

**തീക്കുട്ടിക്കകൾ.** എറണാകുളം, നാഷണൻ 1955 106 18X12 1_00
ഡിറ്റക്ടീവ്

6569

**അച്യുതനുണ്ണി, ചാത്തനാത്തു°** 1939_

**ദേവാനാം പ്രിയ.** കോട്ടയം, സാപ്രസ 1967 145 18X12 2_25
ചരിത്രാഖ്യായിക

6570

**പ്രേതഭർഗ്ഗം;** കുന്നത്തേരി രാമൻ മേനോന്റെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, പി ഐ കാക്ക 1956 vi 148 18X12 1_4_0
ഡിറ്റക്ടീവ്

6571

**അച്യുതപ്പണിക്കർ, എസ° എം**

**പുനർജ്ജന്മം.** തൃശ്ശൂർ, കറന്റ° 1964 53 18X12 1_00

6572

**അച്യുതമേനോൻ, കാരാട്ട്° 1867—1913**

**വിരുതൻശങ്കു;** സി എച്ച് ഗോപാല കൃഷ്ണപ്പണിക്കരുടെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, യോഗക്ഷേമം 1930 322 18X12 1രൂപ 14 ചക്രം 4 കാശ്°
ഡിറ്റക്ടീവ്
8—ാംപതിപ്പ് 1963—ൽ

6573

**അച്യുത മേനോൻ, ചേലനാട്ട്° 1896—1952**

**കുമാരൻ.** മദിരാശി, സി കുമാര സ്വാമിനായിഡു ആൻറ° സൺസ° 1927 55 18X12 0_4_0

6574

**കോമൻ നായർ;** എം ഡി രാഘവന്റെ ഇംഗ്ലീഷിലുള്ള അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, എസ° ആർ പ്രിന്റിംഗ° 1932 ii 100 18X12

6575

**അച്യുതമേനോൻ, ചേലനാട്ട്° 1896—1952**

**ദേവീദാസൻ.** മദിരാശി, സി കുമാര സ്വാമിനായിഡു ആൻറ° സൺസ° 1930 115 18X12 0_12_0

6576

**ദേവീദാസൻ.** പരിഷ്കരിച്ച പതിപ്പ്°. കോഴിക്കോട്°, പി കെ 1952 97 18X12 1_00

6577

**നിശ്വാസങ്ങൾ.** ഇരിങ്ങാലക്കുട, വിജയ പ്രിന്റിംഗ° 1945 90 18X12

6578

**അജ്ഞാതബാലിക;** ബി നീലകണ്ഠൻ വിവ ചെയ്തത്°. കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1958 428 18X12

6579

**അജ്ഞാതവിജ്ഞാനം.** കോട്ടയം, മനോരമ 1936 171 18X12 17 ചക്രം 13 കാശ്°
ഡിറ്റക്ടീവ്

6580

**അജ്ഞാതസഹായി.** പരിഷ്കരിച്ച പതിപ്പ്°. കോട്ടയം, മനോരമ 1954 vi 71 18X12 1_8_0
ഒന്നാം പതിപ്പ് അജ്ഞാതവിജ്ഞാനം എന്ന ശീർഷകത്തിൽ

6581

**അനന്തൻ പിള്ള, പി 1886—1966**

**അംശുമതി.** തിരുവനന്തപുരം, എസ° വി 1921 8, 152 24X16 1_00

6582

**അനന്തപദ്മനാഭപിള്ള, പി കെ**

**ഭാർഗ്ഗവി.** കോഴിക്കോട്°, കെ ആർ 1932 146 22X14 0_12_0

6583

**വീരപാലൻ.** കോഴിക്കോട്°, പി കെ 1933 152 22X14 0_14_0
ഡിറ്റക്ടീവ്

6584



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**അനന്ത സുബ്രഹ്മണ്യം, ടി എസ്** 1887—1960

**ശാരദ.** ഭാഗം രണ്ട്; ഒ എം അനുജന്റെ അവതാരിക. എറണാകുളം, സാഹിത്യ നിലയം 1953 iii 142 18X12 1-8-0

ഒയ്യാരത്തു ചന്തുമേനോന്റെ ശാരദ എന്ന നോവൽ മുഴുമിക്കാനുള്ള ശ്രമം.

6585

**അനുജൻ, തിരുവാങ്കുളം** 1931—

**അച്ഛന്റെ മരണപത്രം.** ചമ്പക്കുളം, ബി കെ എം 1960 77 18X12 0-80

ഡിറക്റ്റീവ്

6586

**അജ്ഞാതഹസ്തം.** ചമ്പക്കുളം, ബി കെ എം 1960 66 18X12 0-80

ഡിറക്ടീവ്

6587

**അതിബുദ്ധി അപകടകരം.** ചമ്പക്കുളം, ബി കെ എം 1960 92 18X12 1-00

ഡിറക്ടീവ്

6588

**അവളോ ഘാതകി.** ചമ്പക്കുളം, ബി കെ എം 1959 81 18X12 0-80

ഡിറക്ടീവ്

6589

**ആരാണ് പാതകി.** എറണാകുളം, കാട്ടുക്കാരൻ 1955 120 18X12 1-00

ഡിറക്ടീവ്

6590

**ഇരുളും വെളിച്ചവും.** കുന്നംകുളം, എച്ച് ആൻറ് സി 1961 60 18X12 0-75

6591

**കമലവിലാസത്തിലെ കൊല.** ചമ്പക്കുളം, ബി കെ എം 1956 82 18X12 0-12-0

ഡിറക്ടീവ്

6592

**കോവിലകത്തെ കല്യാണം.** കോട്ടയം, കലാകേരളം പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1954 280 18X12 2-00

ഡിറക്ടീവ്

6593

**അനുജൻ, തിരുവാങ്കുളം** 1931—

**കോളേജിലെ അഗ്നിപർവ്വതം;** കേയെമ്മന്റെ അവതാരിക. ആലപ്പുഴ, വിദ്യാരംഭം 1952 74 18X12 0-10-0

6594

**നീലമലയിലെ കൊല.** 2-ാം പതിപ്പ്. ഏനാമാക്കൽ, ആമിന 1956 46 18X12 0-6-0

6595

**പാതകിയുടെ താക്കോൽ.** തൃശ്ശൂർ, ആമിന 1960 87 18X12 1-00

6596

**മിന്നൽ മരണം.** തൃശ്ശൂർ, ആമിന 1958 128 18X12 1-25

ഡിറക്ടീവ്

6597

**രജനിയുടെ രഹസ്യം.** ഏനാമാക്കൽ, ആമിന 1956 136 18X12 1-2-0

ഡിറക്ടീവ്

6598

**രാത്രിയുടെ ആയിരം കണ്ണുകൾ.** കോഴിക്കോട്, പി കെ 1954 82 18X12 0-12-0

6599

**അനുജൻ നമ്പൂതിരിപ്പാട്, ആലത്തൂർ** 1882—1943

**റാണി ഗംഗാധരലക്ഷ്മി.** തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 254 18X12 1-4-0

കൊച്ചി രാജ്യചരിത്രത്തെ അവലംബിച്ചുള്ള ചരിത്രാഖ്യായിക.

6600

**അന്തപ്പായി, സി** 1863—1936

**നാലുപേരിലൊരുത്തൻ അഥവാ നാടകാദ്യം കവിതാ‌ം.** കോട്ടയം, മലയാള മനോരമ 1893 58 18X12

മാന്നാനം സെമിനാരിയിൽ

6601

**ശാരദ:** 2-ാം ഭാഗം. തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1915 344 21X14

ഒയ്യാരത്തു ചന്തുമേനോന്റെ കൃതി പൂർത്തിയാക്കാനുള്ള ശ്രമം.

6602



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**അന്തിക്കാട്ട്, എ സി**

**ഒരു ഹൃദയവും മൂന്നു പൂക്കളും:** വി. അന്തോനീസ്. ചൂണ്ടൽ, നീതിമാൻ (മുദ്രണം) 1966 90 18X12 1-00

വിശുദ്ധ അന്തോനീസിന്റെ ജീവിതത്തെ ആസ്പദമാക്കി രചിച്ച ഒരു നോവൽ

6603

**പെണ്ണും വിണ്ണും.** ചൂണ്ടൽ, നീതിമാൻ (മുദ്രണം) 1966 63 18X12

ഈശോയുടെ വി. ഫിലിപ്പിന്റെ ജീവചരിത്രം, നോവൽ രൂപത്തിൽ രചിച്ചതു്.

6604

**അപ്പൻ, പി കെ**

**സരളാ ദേവി.** മദിരാശി, ഗ്രന്ഥകാരൻ 1968 ii 60 18X12 1-50

6605

**അപ്പനമ്പ്യാർ, കെ**

**നഗ്നയായ അംഗന.** ആലപ്പുഴ, വിദ്യാരംഭം 1955 329 18X12 2-00

6606

**അപ്പാദുരയ്യർ**

**ശ്രീകമലാക്ഷി.** 2-ാം പതിപ്പു്. കൊല്ലം, എസ്സാറി റെഡ്യാർ 1946 200 18X12

6607

**അപ്പു**

**ചിങ്ങക്കാറ്റു്.** കൊല്ലം, ശ്രീരാമ വിലാസം 1969 179 18X12 3-00

6608

**അപ്പുണ്ണി, എം വി**

**കനകകുമാരി.** കോഴിക്കോട്ടു്, കെ ആർ 1957 ii 140 18X12 1-25

ഡിറക്ടീവു്

6609

**നിധികാക്കുന്ന ചെകുത്താന്മാർ.** കോഴിക്കോട്ടു്, കെ ആർ 1957 iv 176 18X12 1-50

ഡിറക്ടീവു്

6610

**വീര തസ്കരൻ.** കോഴിക്കോട്ടു്, ലോട്ടസു് 1957 128 18X12 1-25

6611

**അപ്പുണ്ണി, മലയത്തു്** 1943—

**തീവണ്ടിപ്പാത.** കോഴിക്കോട്ടു്, നവകേരള 1968 68 18X12 1-50

6612

**അപ്പു നെടുങ്ങാടി, തലക്കൊടിമഠം** 1863—1933

**കുന്ദലത.** കോഴിക്കോട്ടു്, വിദ്യാവിലാസം 1887 125 18X12

മലയാളഭാഷയിലെ ആദ്യത്തെ നോവലുകളിലൊന്നു്. 8-ാം പതിപ്പു് 1933-ൽ. മദിരാശി ആർക്കൈവ്സിൽ

6613

**അബലാമണി.** കോട്ടയം, മനോരമ 1929 308 18X12 1രൂപ 14 ചക്രം 4 കാശു്.

6614

**അബു, ഒ** 1916—

**ഒളിച്ചോടിയ പെണ്ണു്:** ഒ മാഹിനലിയുടെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, ആമിന 1967 48 18X12 0-75

6615

**അബൂബക്കർ, കെ ബി** 1930—

**അജ്ഞാതവാസൻ.** ഏനാമാക്കൽ, ആമിന 1954 53 18X12 0-8-0

6616

**അബ്ദുൽഖയ്യൂം, വലപ്പാട്ടു് വി**

**അബലയുടെ പ്രതികാരം.** കോഴിക്കോട്ടു്, ബുഷ്റാ 1947 284 24X16 3-00

6617

**തുർക്കിവിപ്ലവം;** കെ വാസുദേവൻ മൂസ്സതിന്റെ അവതാരിക. പരിഷ്കരിച്ച 2-ാംപതിപ്പു്. കോഴിക്കോട്ടു്, ബുഷ്റാ 1949 x 302 24X16 4-00

1-ാംപതിപ്പു് 1940-ൽ

മുസ്തഫാ കമാൽ പാഷയുടെ നേതൃത്വത്തിൽ വിപ്ലവം നടത്തിയതും തുർക്കിരാജ്യത്തിനു് സ്വാതന്ത്ര്യം കൈവന്നതുമാണു് ഈ ചരിത്രനോവലിലെ ഇതിവൃത്തം. 'ആസ്മാനകീ ഛുർ' എന്ന ഉർദുഗ്രന്ഥത്തിന്റെ സ്വതന്ത്രപരിഭാഷ.

6618

**അബ്ദുൾഖാദർ, കാട്ടൂർ**

**അടിമ.** കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1970 84 18X12 1.25

6619



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**അബ്ദുൽ ഖാദർ, കാട്ടൂർ**

**കാഴ്ച.** തൃശ്ശൂർ, ആമിന 1965 39 18X12 0-75

6620

**അബ്ദുൽ ഖാദർ, കെ യു**

**നിലാവും പൂക്കളും.** കോഴിക്കോട്, പ്രഭാതം 1955 iv 162 18X12 1-25

6621

**അബ്ദുൽ ഖാദർഖാരി**

**ചെങ്കോട്ടയിലെ ബഹ്റാം.** 2-ാം പതിപ്പ്. ഏനാമാക്കൽ, ആമിന 1958 44 18X12

18-ാം നൂറ്റാണ്ടിൽ ചെങ്കോട്ടയിലും പരിസരങ്ങളിലും ഭരണം നടത്തിയ ബഹ്റാം

6622

**ജമീൽ.** ഏനാമാക്കൽ, ആമിന 1957 305 18X12 2-50

ചരിത്ര നോവൽ

6623

**തത്തപറഞ്ഞ കഥകൾ.** കോഴിക്കോട്, പി കെ 1954 151 18X12 1-4-0

6624

**തമാശരാമൻ.** തൃശ്ശൂർ, ആമിന 1957 244 18X12 2-0-0

ഡിറ്റക്ടീവ്

6625

**ധീരവനിത അഥവാ ഷാംവിജയം.** ഏനാമാക്കൽ, ആമിന

1-ാം ഭാഗം 1954 235 18X12 1-75

2-ാം ഭാഗം 1954 234 18X12 1-75

3-ാം ഭാഗം 1956 234 18X12 1-75

ചരിത്രാഖ്യായിക

6626

**പ്രേമവിജയം അഥവാ ഖൻദഖ യുദ്ധം.** ഏനാമാക്കൽ, ആമിന 1956 479 18X12 4-00

ചരിത്രാഖ്യായിക

6627

**രാജ്ഞിസഹീറിയ.** തിരൂരങ്ങാടി, സി എച്ച് മുഹമ്മദ് 1957 iv 122 0-14-0

6628

**അബ്ദുൽഖാദർഖാരി**

**സിന്ധിലെ രാജകുമാരി.** കോഴിക്കോട്, പി കെ 1960 vi 249 18X12 3-00

ചരിത്രാഖ്യായിക

6629

**അബ്ദുൽറഹ്മാൻ, കെ**

**മക്കംതട്ട്.** കളമശ്ശേരി, ട്രീംലൻറ് പബ്ലിക്കേഷൻസ് 1967 78 18X12 1-50

ഡിറ്റക്ടീവ്

6630

**അബ്രഹാം, എം കെ**

**ബാഷ്പാഭിഷേകം;** ചാത്തനാത്തു് അച്യുതനുണ്ണിയുടെ അവതാരിക. കോട്ടയം, വിദ്യാർത്ഥിമിത്രം 1966 228 18X12 3-00

6631

**അബ്രഹാം, എസ്**

**നർത്തകിയും രണ്ടു കാമുകരും.** തൃശൂർ, നരസിംഹവിലാസം 1958 228 18X12 2-50

6632

**വഞ്ചകി.** തൃശൂർ, നരസിംഹവിലാസം 1957 334 18X12 2-75

6633

**സാഹിത്യകാരന്റെ സഹധർമ്മിണി.** തൃശൂർ, നരസിംഹവിലാസം 1961 ii 176 18X12 2-25

6634

**അബ്രഹാം, കെ ടി**

**മണിയാകരൻ.** തിരുവനന്തപുരം, പോപ്പുലർ 1947 xlviii 406 18X12 4-00

6635

**അബ്രഹാം, മാരേരാട്ട് എ**

**പ്രണയതീരം.** കല്ലുപ്പാറ, പ്രോഗ്രസീവ് 1951 112 18X12 1-00

6636

**അംബാദേവി തമ്പുരാട്ടി, അനന്തപുരത്തു് കാർത്തികതിരുനാൾ ശൂരസിംഹൻ;** ഉള്ളൂർ എസ് പരമേശ്വരന്റെ അവതാരിക. ഹരിപ്പാട്, സ്റ്റാർ (മുദ്രണം) 1925 xiv 516 22X14

6637



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

അംബാദേവി തമ്പുരാട്ടി, അനന്തപുരത്തു് കാത്തികതിരുനാൾ ശൂരസിംഹൻ; ഉള്ളൂർ എസ് പരമേശ്വരയ്യരുടെ അവതാരിക. പരിഷ്കരിച്ച പതിപ്പു്. തിരുവനന്തപുരം, ബി വി 1938 xiv 243 24x16 1-8-0

6638

അമ്മാളുഅമ്മ, തരവത്തു് 1863_1936
കോമളവല്ലി. 7-ാം പതിപ്പു്. കോഴിക്കോടു്, നോർമ്മൻ പ്രിൻറിംഗു് 1948 378 24x16 3_00
1-ാം പതിപ്പു് 1935-ൽ രണ്ടു ഭാഗങ്ങളായി പ്രസിദ്ധീകരിച്ചു.

6639

അമ്മിണിഅമ്മ, തരവത്തു് 1889—
വീരപത്നി. കോഴിക്കോടു്, നോർമ്മൻ പ്രിൻറിംഗു് 1927 110. ചിത്രം 18x12 0_6.0

6640

അമ്മുണ്ണി, വി കെ 1912—
കൃഷ്ണറാവു നിഷ്ഠിമുറെ. കോഴിക്കോടു്, പി കെ 1956 iv 154 18x12 1-4-0
ഡിറക്ടീവു്

6641

ചായക്കോപ്പയിലെ കൊടുങ്കാറ്റു്. കോഴിക്കോടു്, പി കെ 1965 iv 313 18x12 4_50
പി ജി വോഡൗസിന്റെ Summer Lightning എന്ന കൃതിയെ അവലംബിച്ചു്

6642

തോക്കുകൾ സംസാരിക്കുന്നു. തൃശ്ശൂർ, നരസിംഹവിലാസം 1957 164 18x12 1_60
ഡിറക്ടീവു്

6643

മാഞ്ഞുപോയ മനുഷ്യൻ. കോഴിക്കോടു്, പി കെ 1955 226 18x12 1_12_0
ഡിറക്ടീവു്

6644

മേജർബാസു. തൃശൂർ, നരസിംഹവിലാസം 1960 258 18x12 3_00
ഡിറക്ടീവു്

6645

അമ്മുണ്ണി, വി കെ 1912—
ലീഗിന്റെ നീണ്ട കൈ. തൃശൂർ, നരസിംഹവിലാസം 1955 187 18x12 1-12-0
ഡിറക്ടീവു്

6646

അയ്യനേത്തു്, പി [പീറർ അയ്യനേത്തു്] 1929—
കല്ല്യാണപ്പെണ്ണു്. കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1963 233 18x12 3_00

6647

കൊടുങ്കാറ്റും കൊച്ചുവള്ളവും. തൃശ്ശൂർ, കറൻറു് 1962 535 18x12 7-00

6648

താളം പിഴച്ച നൃത്തം. തൃശ്ശൂർ, കറൻറു് 1965 160 18x12 2-25

6649

തിരുശേഷിപ്പു്. കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1967 306 18x12 4_50

6650

തെറ്റു്. കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1969 306 18x12 5_00

6651

ദുർഭഗ. കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1966 184 18x12 3_00

6652

നെല്ലിക്ക. തിരുവനന്തപുരം, ബാബ്യൂസു് (മുദ്രണം) 45 18x12 0-62

6653

മനുഷ്യാ നീ മണ്ണാകുന്നു. 2-ാം പതിപ്പു്. കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1963 282 18x12 2_50
1-ാം പതിപ്പു് 1961-ൽ

6654

വളർത്തുനായു്. കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1965 77 18x12 1_00

6655

വാഴ്വേമായം. തൃശ്ശൂർ, കറൻറു് 1969 183 18x12 3_75

6656

ഹോമം. തൃശ്ശൂർ, കറൻറു് 1966 152 18x12 2_25

6657



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**അയ്യപ്പൻ, ടി ആർ** 1928—

**അണക്കെട്ടുകൾ.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1966 141 18X12 2-00
6658

**അയ്യപ്പൻ, വി**

**തകർന്ന ഹൃദയങ്ങൾ;** എം കെ പന്തലായിലിന്റെ അവതാരിക. വടക്കാഞ്ചേരി, അരുണോദയം (മുദ്രണം) 1946 134 18X12 1-4-0
6659

**അരമനയിലെ അന്തഃച്ഛിദ്രം;** നന്ത്യേലത്തു പദ്മനാഭ മേനോന്റെ അവതാരിക. കൊടുങ്ങല്ലൂർ 1931 107 18X12
രാമായണകഥയെ ആസ്പദമാക്കിയുള്ള ഇതിവൃത്തം
6660

**അരവിന്ദ്, മാതയിൽ** 1937—

**ആയ.** തൃശ്ശൂർ, ലൌലി 1963 ii 118 18X12 1-50
6661

**കടമിഴിക്കോണുകൾ.** തൃശ്ശൂർ, ആമിന 1967 196 18X12 3-00
6662

**കൊലയാളിയുടെ മകൾ.** തുറവൂർ, നരസിംഹവിലാസം 1956 116 18X12 1-00
ഡിറക്റ്റീവ്
6663

**ഗന്ധർവ്വഗാനം.** കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1969 151 18X12 2-25
6664

**പടരാറായ മുന്തിരിവള്ളി.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1965 160 18X12 2-50
6665

**യമന്റെ ഭാര്യ.** തുറവൂർ, നരസിംഹവിലാസം 1958 96 18X12 1-00
ഡിറക്റ്റീവ്
6666

**വീഞ്ഞ്.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1967 148 18X12 2-50
6667

**അരവിന്ദ ബാബു**

**രക്തരക്ഷസ്സ്.** കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1962 205 18X12 2-25
6668

**അരുണാചലം, എ ജെ**

**സുപാലിതൻ.** കോട്ടയം, സി എം എസ് (മുദ്രണം) 1903 69 12X8
6669

**അരുൺ കൊലകൾ;** എസ് പി എഴുതിയതു്. ചമ്പക്കുളം, ബി കെ എം 1961 84 18X12 1-00
ഡിറക്റ്റീവ്
6670

**അരുമനായകം, ജെ**

**ധർമ്മപുരി;** ശൂരനാട്ടു കുഞ്ഞൻപിള്ളയുടെ അവതാരിക. നെയ്യാറ്റിൻകര, എസ് വി (മുദ്രണം) 1938 iv 225 14X12 0-12-0
6671

**അലക്സ്, വാണിശ്ശേരി**

**അപസർപ്പകനും ഭിഷഗ്വരനും അഥവാ കരയുന്ന കത്തിയും അലറുന്ന പ്രേതവും.** കുന്നംകുളം, എച്ച് ആൻറ് സി 1961 260 18X12 2-50
ഡിറക്റ്റീവ്
6672

**അലക്സാണ്ടർ, കെ ജെ**

**അയിഷ.** എറണാകുളം, വിശ്വനാഥ് (മുദ്രണം) 1949 168 18X12 1-12-0
മുഖപത്രത്തിൽ അനുവാദകനെന്നു് അച്ചടിച്ചിട്ടുണ്ടു്.
6673

**സച്ചരിതം.** എറണാകുളം, വിശ്വനാഥ് (മുദ്രണം) 1938 94 18X12
ചരിത്രാഖ്യായിക
6674

**അലക്സാണ്ടർ, വി കെ**

**അമ്മയും മകനും.** കോട്ടയം, മദനരാ 1957 194 18X12 1-25
6675

**അലവി, എ കെ**

**മായാത്തസ്നേഹം അഥവാ ഖമറുന്നിസ.** തിരുരങ്ങാടി, സി എച്ച് മുഹമ്മദ് ആൻറ് സൺസ് 1959 77 18X12 0-50
6676



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

അലിക്കുട്ടി, എം വി 1935—

**അകക്കാമ്പിലെ ഓമന.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1967 vi 354 18X12 5-00

6677

**അകലാൻ കഴിയാത്ത അയൽ കാരി.** തൃശ്ശൂർ, ആമിന 1963 170 18X12 2-00

6678

**അന്ധബാലിക.** ചമ്പക്കുളം, ബി കെ എം 1969 176 18X12 3-00

6679

**അവളാണ് വമ്പത്തി.** ഏനാമാക്കൽ, ആമിന 1958 174 18X12 1-50

6680

**ഏകാന്തതയിലെ കൂട്ടുകാരി.** തൃശൂർ, നരസിംഹവിലാസം 1969 122 18X12 2-25

6681

**ഓവിൻെറ മകൾ.** ഏനാമാക്കൽ, ആമിന 1955 156 18X12 1-4-0

6682

**കനകമ്മ.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1966 220 18X12 3-00

6683

**കാർമേഘങ്ങൾ.** കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1969 184 18X12 2-75

6684

**കിളിക്കൂട്ടുകൾ.** കുന്നംകുളം, എച്ച് ആൻറ് സി 1966 128 18X12 1-75

6685

**ചരൽക്കൊട്ടകളും നീലക്കണ്ണുകളും.** ഗുരുവായൂർ, ശാന്ത 1964 iv 99 18X12 1-25

6686

**തെണ്ടികൾ.** ഏനാമാക്കൽ, ആമിന 1958 166 18X12 1-75

6687

**ധീരകാമുകൻ.** കുന്നംകുളം, എച്ച് ആൻറ് സി 1956 84 18X12 0-12-0
ഡിറ്റക്ടീവ്

6688

അലിക്കുട്ടി, എം വി 1935—

**നീലമലയിലെ സുന്ദരി.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1966 264 18X12 3-50

6689

**പ്രണയരോഗി.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1969 178 18X12 3-00

6690

**രക്തസാക്ഷികൾ.** കോഴിക്കോട്, ടൂറിങ്ങ് 1970 138 18X12 2-50

6691

**രണാങ്കണത്തിലെ വീരാംഗന.** കണ്ണൂർ, അഹമ്മദുകുഞ്ഞി 1956 iv 311 18X12 2-00
ദേശീയസ്വാതന്ത്ര്യസമരത്തിൻെറ പശ്ചാത്തലത്തിൽ എഴുതിയ ഒരു കഥ

6692

**രാഗിണി.** കുന്നംകുളം, എച്ച് ആൻറ് സി 1966 ii 117 18X12 1-50

6693

**വനജ.** തിരുവനന്തപുരം, വിദ്യാവിലാസിനി 1957 ii 103 18X12 1-00

6694

**വിരഹിണി.** കോഴിക്കോട്, ടൂറിങ്ങ് 1970 335 18X12 5-75

6695

**സർക്കസ്സുകാരി.** ചമ്പക്കുളം, ബി കെ എം 1954 74 18X12 0-10-0

6696

**ഹൃദയം.** കോഴിക്കോട്, നവകേരള 1970 224 18X12 4-50

6697

അലിസക്കാർ, എം

**സൽമാ അഥവാ കർബലായുവതി.** 2-ാം പതിപ്പ്. തലശ്ശേരി, എ മുഹമ്മദു സാഹിബ് 1955 250 18X12 1-8-0

6698

**അല്ലിറാണി ചരിതം;** പി സി ടി എഴുതിയതു്. കുന്നംകുളം, എ ആർ പി 48 21X13 0-2-0

6699



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**അവരാ, എം ഒ** 1904—

**വീരവനിത;** വി കെ ലക്ഷ്മിക്കുട്ടിയമ്മയുടെ അവതാരിക. പറവൂർ, എസ് ജി പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1938 vi 102 18X12 0-8-0

6700

**സംയുക്താറാണി;** എം രാജ രാജ വർമ്മയുടെ അവതാരിക. 2-ാം പതിപ്പ്. പറവൂർ, എസ് ജി പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1950 iv 96 18X12 0-14-0
1-ാം പതിപ്പ് 1941-ൽ

6701

**അശോകൻ, എളങ്ങണ്ടിയൂർ**

**നമ്മുടെ കാലഘട്ടത്തിൽ.** കോഴിക്കോട്, ടൗൺഷ് 1970 102 18X12 2-00

6702

**അസീസ്, വി എ എ** 1932—

**അമ്പിളിക്കല.** തൃശ്ശൂർ, ആത്മിത 1967 106 18X12 1-50
ഡിറ്റക്ടീവ്

6703

**ആയിഷ എന്ന പെണ്ണ്.** കൊല്ലം, എം എസ് 1965 163 18X12 2-00

6704

**ഇന്ദു.** കോട്ടയം, അരോവിൽ 1968 173 18X12 3-25

6705

**ഇബിലീസുകളുടെ ലോകം.** കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1969 266 18X12 4-00

6706

**കോവളം.** തൃശ്ശൂർ, കറന്റ് 1968 147 18X12 2-50

6707

**ഡോക്ടർ ആയിഷ.** തൃശ്ശൂർ, കറന്റ് 1966 173 18X12 2-50

6708

**നഗരം.** കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1968 187 18X12 3-00

6709

**നിഴലുകൾ.** കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1969 156 18X12 3-00

6710

**അസീസ്, വി എ എ** 1932—

**പത്രോസിന്റെ മക്കൾ.** കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1968 210 18X12 3-00

6711

**പേടി.** തൃശ്ശൂർ, കറന്റ് 1969 108 18X12 2-00

6712

**മോചനം.** തൃശ്ശൂർ, കറന്റ് 1968 116 18X12 2-25

6713

**അഹമ്മദ്, ടി**

**ബലിപുഷ്പം.** താനൂർ, താജ് പ്രിന്റിംഗ് (മുദ്രണം) 1969 318 18X12 4-00

6714

**അഹമ്മദുകുട്ടി, വി കെ**

**വൈരാഗി.** വാണിമേൽ, മുസ്ലിം കൾച്ചറൽ പബ്ലിഷിംഗ് ഹൗസ് 1967 132 18X12 2-00

6715

**അഹമ്മദുണ്ണി, മനയ്ക്കൽ പാടത്തേ**

**മരിച്ചിട്ടും ജീവിക്കുന്നു.** കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1963 116 18X12 1-25

6716

**ആചാരി, എം കെ എൻ**

**രണ്ടു ഹൃദയങ്ങൾ.** കൊട്ടാരക്കര, എൻ ജി കെ നായർ 1954 137 18X12 1-00

6717

**ആചാരി, എൻ വി**

**ഒരു വയർ കഞ്ഞി.** 2-ാം പതിപ്പ്. ആലപ്പുഴ, വിദ്യാരംഭം 1966 424 18X12 3-50

6718

**നിലാവ്.** 2-ാം പതിപ്പ്. തിരുവനന്തപുരം, വി വി 1947 45 18X12 0-12-0
1-ാം പതിപ്പ് 1946-ൽ

6719

**മല്ലിക.** തിരുവനന്തപുരം, കമലാലയ 1947 iii 167 18X12 1-8-0

6720



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**ആചാരി, എൻ വി**

**മഴവില്ല്.** 2-ാം പതിപ്പ്. തിരുവനന്തപുരം, വെസ്റ്റേൺ സ്റ്റാർ 1947 84 18X12 0-12-0
1-ാം പതിപ്പ് 1946-ൽ 6721

**മിന്നൽ.** 3-ാം പതിപ്പ്. തിരുവനന്തപുരം, വി വി 1947 73 18X12 0-12-0
1-ാം പതിപ്പ് 1945-ൽ 6722

**ആണ്ടൂർ**

**പ്രേമാദർശം.** കോഴിക്കോട്, പി കെ 1947 165 18X12 1-4-0
6723

**ആദനാട്ട്, എ പി**

**ജീവിതയാഥാർത്ഥ്യം.** കൊല്ലം, വി വി പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1952 132 18X12 1-00
6724

**ആനന്ദ്**

**ആൾക്കൂട്ടം.** കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1970 604 21X14 12-00
6725

**ആനന്ദക്കുറുപ്പ്, കെ**

**പഠിക്കാൻ പോയ കുറത്തിന്.** കോട്ടയം, വിദ്യാർത്ഥിമിത്രം 1969 360 18X12 6-00
6726

**ആൻറണി, കെ എസ്**

**അന്ത്യവിധി.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1967 243 18X12 4-00
6727

**ആൻറണി, പി ജെ** 1931—

**ഇതാമനുഷ്യൻ.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1961 50 18X12 0-80
6728

**ആനിക്കാട്ട്, പി എൻ എസ്**
[പി എൻ ശ്രീധരൻ പിള്ള]

**അക്കായി.** ആലപ്പുഴ, വിദ്യാരംഭം 1965 135 18X12 1-50
6729

**അനാഥപ്രേതം.** തുറവൂർ, നരസിംഹ വിലാസം 1956 155 18X12 1-4-0
ഡിറക്ടീവ്
6730

**ആനിക്കാട്ട്, പി എൻ എസ്**
[പി എൻ ശ്രീധരൻ പിള്ള]

**അവതാളവും അപസ്വരവും.** ചമ്പക്കുളം, ബി കെ എം 1967 147 18X12 2-00
6731

**അഴകി.** തുറവൂർ, നരസിംഹ വിലാസം 1965 124 18X12 1-50
6732

**ഭ്രാതൃസ്നേഹം.** ആലപ്പുഴ, വിദ്യാരംഭം 1957 166 18X12 1-50
ഡിറക്ടീവ്
6733

**ഭീകരസത്വം.** ആലപ്പുഴ, വിദ്യാരംഭം 1957 166 18X12 1-50
ഡിറക്ടീവ്
6734

**മായാവേലിമങ്ക.** തുറവൂർ, നരസിംഹ വിലാസം 1957 120 18X12 1-00
6735

**രക്തരാക്ഷസി.** തുറവൂർ, നരസിംഹ വിലാസം 1959 228 18X12 2-25
ഡിറക്ടീവ്
6736

**വാസുന്റെ സമ്മന്തം.** ചമ്പക്കുളം, ബി കെ എം 1963 83 18X12 1-00
6737

**ആനി ജോസഫ്** [ആനി തയ്യിൽ] 1918—

**കല്യാണപ്പെണ്ണ്.** എറണാകുളം, സ്കോളർ 1969 379 21X14 10-00
6738

**കൊച്ചുമ്മിണി അഥവാ ലോകഗതി; എടമരത്തു് വി സബാസ്റ്റ്യന്റെ അവതാരിക.** പുതുക്കാട്, എൽത്തുരുത്തു് സെൻറ് ജോസഫ് കരകൌശല പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1936 125 18X12 0-6-0
6739

**മരണപേടകം.** തുറവൂർ, നരസിംഹ വിലാസം 1956 186 18X12 1-8-0
ഡിറക്റ്റീവ്
6740



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**ആനി ജോസഫ്,**
[ആനിതയ്യിൽ] 1918—
**മൂന്നു കോളേജ് കുമാരികളുടെ കഥ.**
തുറവൂർ, നരസിംഹവിലാസം 1961
80 18X12 1-00

6741

**മോൻ നിന്റെ മോളെന്റെ.** 6-ാം പതിപ്പ്. കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1968 243 18X12 3-00
1-ാം പതിപ്പ് 1952-ൽ

6742

**മോളെന്റെ മോൻ നിന്റെ.** 2-ാം പതിപ്പ്. കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1954 235 18X12 2-00
1-ാം പതിപ്പ് 1952-ൽ

6743

**വിശുദ്ധപാപി.** എറണാകുളം, സ്കോളർ 1954 265 18X12 2-4-0

6744

**ആനി ജോസഫ്, വലിയവീട്ട്**
**ചിരിക്കുന്ന ചെന്നായ്.** തുറവൂർ, നരസിംഹവിലാസം 1958 278 18X12 2-50
ഡിറ്റക്റ്റീവ്

6745

**ആര്യദേവൻ, പി കെ**
**കുഗ്രാമകാമിനി.** തിരുവനന്തപുരം, രാജരാജേശ്വരി പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1936 93 21X14

6746

**ഇട്ടി, കെ ജി**
**ഒരു പുതിയ ദേവകിക്കുട്ടി.** ആലപ്പുഴ, കേരളസന്താനം പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1916 168 18X12 21 ചക്രം 6 കാശ്

6747

**ഇട്ടൂപ്പ്, പി ഐ**
**മദനകാമരാജൻ** (കഥാഗതം). കുന്നംകുളം, ഏ ആർ പി 184 18X12 1-00

6748

**ഇട്ട്യേര, ചിറയാട്ടുകര**
**അച്ഛനില്ലാത്ത മകൻ.** ഏറാമാക്കൽ, ആമിന 1954 64 18X12 0-10-0

6749

**ഇന്ദിയറൂ**
**വിമോചനസമരം ഗിന്ദാബാദ്.** തുറവൂർ, നരസിംഹവിലാസം 1960 viii 67 18X12 0-75
ഹാസ്യനോവൽ

6750

**ഇബ്രാഹിം, നീരാവിൽ**
**ഒരു തെറ്റും കുറെ മനുഷ്യരും.** കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1962 92 18X12 1-00

6751

**ഇരവിമന്ദിരം:** ഒരു യഥാർത്ഥകുടുംബത്തിന്റെ പ്രതിച്ഛായ. കോട്ടയം, മലയാളമനോരമ 1917 232 21X16
മലയാളമനോരമയിൽ ഖണ്ഡശ: പ്രസിദ്ധീകരിച്ചതു്.

6752

**ഇളയതു്, എൻ എൻ തകഴി**
**പ്രേമഗൌതമൻ.** ആലപ്പുഴ, രവീന്ദ്രാ പ്രസ്സ് 1950 iv 308 18X12 2-8-0
കഥാതന്തുവിനെ സംബന്ധിച്ചിടത്തോളം മേരീകോർലിയോടു് കടപ്പാടുണ്ടു്.

6753

**ഇളയതു്, സി പി കെ [സി പി കൃഷ്ണനെളയതു്]**
**സുഹൃത്തു്;** വള്ളത്തോൾ നാരായണമേനോന്റെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, വിദ്യാവിനോദിനി 1927 viii 269 18X12 1-0-0

6754

**ഇറാൻ [ഈ രയരപ്പൻനായനാർ]** 1915—
**കായകല്പം.** കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1967 82 18X12 1-25

6755

**ഈ വി ജി [ഈ വി ഗോപാലൻ]** 1916—
**ആർക്കും വേണ്ടാത്തമനുഷ്യൻ.** കൊടുങ്ങല്ലൂർ, കേരള 1959 187 18X12 2-50

6756

**മരണവുമായി ഒരു ഓട്ടപ്പന്തയം.** കോഴിക്കോട്, പി കെ 1963 66 18X12 0-80

6757



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

ഈ വി ജി [ഈ വി ഗോപാലൻ]
വേദന; പി ഏ വാരിയരുടെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1957 150 18X12 1-50

6758

ഈശോ, വി കെ
എനിക്കുപറ്റിയ അപകടങ്ങൾ. കൊല്ലം, വിദ്യാഭിവർദ്ധിനി 1903 iv 60 18X12

6759

ഉട്ടിപ്പ്, പുലിക്കോട്ടിൽ
കാരൽമാൻ എന്ന്യത്തോരും തൻെറ പന്ത്രണ്ടു പേരിമാരും. കുന്നംകുളം, എ ആർ പി 1949 372 18X12 2-0-0

6760

ഉണ്ണികൃഷ്ണൻ, എഴുവന്തല 1931—
അനുഭൂതികൾ. കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1968 141 18X12 2-0-0

6761

ഉണ്ണികൃഷ്ണൻ, കെ 1939—
മുഖങ്ങൾ. കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1969 224 18X12 3-50

6762

ഉണ്ണികൃഷ്ണൻ, കെ പി 1933—
വികാരജീവികൾ. തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1963 184 18X12 2-50

6763

ഉണ്ണികൃഷ്ണൻ, പുത്തൂർ 1933—
ആട്ടുകട്ടിൽ. കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1970 316 18X12 5-50

6764

ബലിക്കല്ല്. കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1968 386 18X12 6-00
കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമിയുടെ സമ്മാനം കിട്ടിയതു്.

6765

മനസ്സേ ശാന്തമാകൂ. കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1968 184 18X12 3.00

6766

റെസ്ക്യൂഷെൽട്ടർ. തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1967 79 18X12 1-25

6767

ഉണ്ണികൃഷ്ണൻ, ബി 1938—
അടിമ. കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1968 342 18X12 5-00

6768

യാഹൂട്ടി. കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1968 124 18X12 2-50

6769

ഉണ്ണികൃഷ്ണൻ, സി
പ്രേമസുധ. കൊല്ലം, എം എസ് 1969 95 18X12 1-75

6770

ഉണ്ണികൃഷ്ണൻ നായർ, പി
സ്നേഹത്തിൻെറ പരാജയം. 2-ാം പതിപ്പ്. കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1959 103 18X12 1-25

6771

ഉണ്ണിനായർ, കേണൽ 1911—1950
മാങ്കാവിലെ കൊലപാതകം; പുത്തേഴത്തു് രാമമേനോൻെറ അവതാരിക. കോഴിക്കോടു്, പി കെ 1955 xiii 132. ചിത്രം 18X12 1-4-0
ഡിറക്ടീവ്

6772

ഉണ്ണിവൈദ്യർ, പി ഐ
ചൂടലക്കളം. ചമ്പക്കുളം, ബി കെ എം 1950 54 18X12 0-8-0

6773

ഉദയസരോജം; ടി എൻ കൊച്ചുണ്ണിതിരുമുൽപ്പാടു് വിവ ചെയ്തതു്. കോഴിക്കോടു്, സരസ്വതി 1931 240 18X12
മൂലം: ബംഗാളി

6774

ഉലഹന്നാൻ മാപ്പിള, പി വി 1905—
വനിതയും മണാളനും. തിരുവനന്തപുരം, സിറ്റി പ്രസ്സു് 1941 x 165 18X12 1-12-0
2-ാം പതിപ്പു് ''ശുഭാശുഭങ്ങൾ'' എന്ന ശീർഷകത്തിൽ പ്രസിദ്ധീകരിച്ചു.

6775

എടക്കാടു്, എം ജി എം
ഗജേന്ദ്രൻ. കോഴിക്കോടു്, കെ ആർ 1968 138 18X12 2-50
ഡിറക്ടീവ്

6776



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**എലൻ, ടി മിസ്**

**വേശ്യയുടെ ഡയറി.** 5-ാം പതിപ്പ്. ചമ്പക്കുളം, ബി കെ എം 1958 96 18X12 1-00

6777

**എലിസാകുമാരി**

**രണഭൂമിയിൽ.** ചമ്പക്കുളം, ബി കെ എം 1957 82 18X12 1-00

6778

**എറികാട്ട്, പി സി**

**അനുഭൂതികൾ, അനുഭവങ്ങൾ.** കൊല്ലം, ജേനസ് പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1966 129 18X12 2-00

6779

**ഏകലവ്യൻ** [കെ എം മാത്യു]

**എന്തുനേടി.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1969 366 18X12 7-00

6780

**കല്പ.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1968 170 18X12 3-50

6781

**ജീവിതത്തിൻെറ മുഖങ്ങൾ.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1969 138 18X12 2-75

6782

**ഫണം.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1969 251 18X12 5-0-0

6783

**യുദ്ധഭൂമി.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1970 159 18X12 3-0-0

ഒരിന്ത്യൻ സൈനികനും, സ്വന്തം മനസ്സാക്ഷിയെ ഒറ്റിക്കൊടുക്കാൻ കഴിയാതെ പോയ ഒരു വിയറ്റ്നാം പെൺകുട്ടിയുമായുള്ള പ്രേമകഥ,

6784

**ഏലിയാസ്, വി ഇ**

**ഇനിയും ഉയരേണ്ടവർ.** പുത്തുപ്പള്ളി, കലാലോകം 1955 iv 96 18X12 1-0-0

6785

**ഐസക്ക് ജേക്കബ്ബ്**

**കാട്ടിലെ ചിലമ്പൊലി.** ഏറണാകുളം, പരിഷത്ത് ബുക്ക് സ്റ്റാൾ 1963 150 18X12 1-75

6786

**ഐസക്ക് ജേക്കബ്ബ്**

**പൂക്കളെ തേടുന്ന വണ്ട്.** കോട്ടയം, ഗ്രന്ഥകാരൻ 1962 167 18X12 2-0-0

6787

**ഐസക്ക് ജോജ്ജ്, കരുവാറ്റാ**

**രക്തശയ്യ.** ആലപ്പുഴ, നാഷണൽ 1969 167 18X12 3-50

6788

**ഐസക്ക്, തറയിൽ**

**അണയാത്ത ദീപം.** കോട്ടയം, മനോരമ 1957 181 18X12 1-25

6789

**കള്ളപ്പുകയില.** തുറവൂർ, നരസിംഹ വിലാസം 1966 165 18X12 2-25

6790

**ഐസക്ക്, പയ്യമ്പള്ളിൽ**

**അതിർത്തിയിലേയ്ക്ക് വീണ്ടും.** തൃശ്ശൂർ, പുളിക്കോട്ടിൽ പബ്ലിഷിംഗ് ഹൌസ് 1965 219 18X12 2-50

6791

**ഒരുമനയൂർ, ജെ 1930—**

**തിരശ്ശീലയ്ക്കു പിന്നിൽ.** ഒരുമനയൂർ, വള്ളത്തോൾ കലാനിലയം 1964 88 18X12 1-00

6792

**ഓമനഅമ്മ, വി പി**

**നീലകണ്ഠഭക്തർ;** കുട്ടമത്തു് കുന്നിയുരു് കുഞ്ഞികൃഷ്ണക്കുറുപ്പിൻെറ അവതാരിക. വടകര, റോയൽ (മുദ്രണം) 1933 xvi 110 18X12 0-8-0

6793

**കടവനാട്ട്, ജി കെ 1935—**

**ചുരുളികൾ.** കുന്നംകുളം, എച്ച് ആൻറ് സി 1966 58 18X12 1-00

6794

**കണാരി, സി എം**

**ശാന്തകുമാരി;** മൂക്കോത്തു കുമാരൻെറ അവതാരിക. കോഴിക്കോട്, കെ ആർ 1914 210 24X16

6795



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

കണ്ണൻ, പി ടി

**കനകമാലിക.** കോഴിക്കോട്ട്
1908 194 21X14
ലങ്കൻ ഇന്ത്യാ ആഫീസ് ലൈബ്രറിയിൽ
6796

കണ്ണൻമേനോൻ, കെ

**സ്നേഹലത.** വെള്ളാങ്ങൽ 1915
vi 326 23X15 1രൂപ 25ചക്രം
6797

കണ്ണപ്പിള്ള, സി

**നാടിന്റെ മക്കൾ.** ആലപ്പുഴ, വിദ്യാരംഭം 1956 184 18X12 1_0_0
6798

**കനകപുരം:** ധനത്തെപ്പറ്റിയുള്ള അത്യാഗ്രഹം മൂലമുണ്ടായ നാശങ്ങളെ വിവരിക്കുന്ന ഒരു നവീനകഥ. കോട്ടയം, മലയാളമനോരമ 58 24X16
രണ്ടുകോളത്തിൽ മുദ്രണം ചെയ്തിരിക്കുന്നു.
6799

കമലാക്ഷി, എം

**രാജലക്ഷ്മി.** തിരുവനന്തപുരം, കെ പി (മുദ്രണം) 1937 127 18X12 0_10_0
കുമാരനാശാന്റെ 'വിചിത്രവിജയം' നാടകം ഗദ്യാവിഷ്കരണം ചെയ്തത്.
6800

കരുണാകരക്കുറുപ്പ്, ഓ എൻ

**മംഗളാംബിക.** 2–ാം പതിപ്പ്. കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1954 286 18X12 2–00
6801

കരുണാകരൻ, കാമ്പിശ്ശേരി 1922—

**അന്ത്യദർശനം.** കൊല്ലം, മോഡേൺ ബുക്സ് 1965 274 18X12 3_50
6802

**ക്ഷുനന്തര പരമുവും പൂനാകേശവനും;** കൽക്കി എന്ന തൂലികാ നാമത്തിൽ പ്രസിദ്ധീകരിച്ചത്. കൊല്ലം, റോബി 1960 vi 121. ചിത്രം 18X12 2–00
2–ാം പതിപ്പിന്റെ ശീർഷകം: ക്ഷുനന്തരയും പൂനായും.
6803

കരുണാകരൻ, കാമ്പിശ്ശേരി 1922—

**ക്ഷുനന്തരയും പൂനായും.** 2–ാംപതിപ്പ്. തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1970 150 18X12 3–00
1–ാം പതിപ്പ് 1960–ൽ ക്ഷുനന്തര പരമുവും പൂനാ കേശവനും എന്ന പേരിൽ പ്രസിദ്ധീകരിച്ചു. ആ പതിപ്പിൽ ഗ്രന്ഥകാരന്റെ പേരു് 'കൽക്കി' എന്നായിരുന്നു.
6804

കരുണാകരൻ, ടി സി

**യാതനകളിലൂടെ;** സി കെ രേവതി അമ്മയുടെ അവതാരിക. തലശ്ശേരി, വിദ്യാവിലാസം 1965 120 18X12 1–25
6805

കരുണാകരപ്പണിക്കർ, ടി

**ഗജേന്ദ്രസിംഹൻ.** തൃശ്ശൂർ, വി ദൂരദർശിനി ആൻറ് സൺസ് 1936 208 18X12 1–00
6806

കരുണാകരപ്പിഷാരടി, കെ പി

**രമണി.** 2–ാം പതിപ്പ്. കോട്ടയം, മനോരമ 1954 321 18X12 2–00
6807

കരുണാകരമേനോൻ, വടക്കേക്കര 1913—

**നാം സുഹൃത്തുക്കൾ.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1958 48 18X12 0–50
ഫ്രഞ്ച് സാഹിത്യകാരനായ മോപ്പസാങ്ങിന്റെ ഒരു ചെറുകഥയെ ഉപജീവിച്ച് എഴുതിയ നോവൽ
6808

കല്യാണിഅമ്മ, എം

**ഇന്ദുമതി.** കൊല്ലം, ശ്രീവിലാസ് 1937 370 18X12 2–8–0
6809

കല്യാണി അമ്മ, ബി 1884—1959

**കർമ്മഫലം.** കോഴിക്കോട്ട്, കെ ഗോമതിഅമ്മ; നോർമ്മൻ (മുദ്രണം) 1940 v 370 24X15 1–4–0
6810

കളത്തൂട്ട്, എ പി

**വെളിച്ചം കിട്ടി.** കൊല്ലം, റെഡ് ഗാർഡ്സ് 1946 151. ചിത്രം 18X12 1–8–0
6811



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**കാക്കനാടൻ** [ജോജ്ജ് വർഗ്ഗീസ്] 1935—

**ഉഷ്ണമേഖല.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1969 503 18X12 10-00

6812

**ഏഴാം മുദ്ര.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1968 413 18X12 7-00

6813

**വസൂരി.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1968 307 18X12 6-00

6814

**സാക്ഷി.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1967 196 18X12 2-75

6815

**കാനം, ഈ ജെ** [ഫിലിപ്പ് കാനം ഈ ജെ] 1928—

**അദ്ധ്യാപിക.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1966 282 18X12 4-00

6816

**അമ്മിണി.** ആലപ്പുഴ, പ്രകാശം 1968 166 18X12 3-00

6817

**ആ പൂക്കാലം വാടാതിരിക്കട്ടെ.** തുറവൂർ, നരസിംഹവിലാസം 1963 174 18X12 2.25

6818

**ഇതു നിനക്കുള്ളതാണു്.** കോട്ടയം, മനോരമ 1959 174 18X12 1-75

6819

**ഇരുട്ടടി.** കോട്ടയം, വിദ്യാർത്ഥി മിത്രം 1967 180 18X12 3-50

6820

**ഈ അരയേക്കർ നിന്റേതാണു്.** 2-ാം പതിപ്പു്. കോട്ടയം, മനോരമ 1960 162 18X12 1-25

6821

**എനിക്കു ദാഹിക്കുന്നു.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1970 142 18X12 3-00

6822

**കടലാസുപൂക്കാലം.** 2-ാം പതിപ്പു്. തുറവൂർ, നരസിംഹവിലാസം 1965 188 18X12 2-75

1-ാം പതിപ്പു് 1962-ൽ

6823

**കാനം, ഈ ജെ** [ഫിലിപ്പ് കാനം ഈ ജെ] 1928—

**കലയും കാമിനിയും.** തുറവൂർ, നരസിംഹവിലാസം 1965 226 18X12 3-00

6824

**കള്ളനോട്ടു്.** കോട്ടയം, വിദ്യാർത്ഥിമിത്രം 1969 126 18X12 2-50 ഡിറക്ഷനറിയു്

6825

**കാട്ടുമുക്കു.** കോട്ടയം, മനോരമ 1961 311 18X12 3-75

6826

**കാമുകന്റെ കുട്ടി.** 2-ാം പതിപ്പു്. കോഴിക്കോടു്, പി കെ 1962 82 18X12 1-00

6827

**കിഴക്കൻക്കാറ്റു്.** തുറവൂർ, നരസിംഹവിലാസം 1970 307 18X12 5-50

6828

**കുട്ടിക്ക എന്ന പാട്ടുകാരി.** തുറവൂർ, നരസിംഹവിലാസം 1959 96 18X12 1-00

6829

**കുഴിമാടം.** കോട്ടയം, അശോകു് 1951 18X12 0-15-0

6830

**കോളമലയിലെ പുല്ലാങ്കുഴൽ.** കോന്നി, വീനസു് 1961 169 18X12 2-00

6831

**ഗാനമേള.** തുറവൂർ, നരസിംഹവിലാസം 1969 358 18X12 6-50

6832

**ചായക്കടയിലെ സുന്ദരി.** തുറവൂർ, നരസിംഹവിലാസം 1962 304 18X12 2-75

6833

**ചിലമ്പൊലി.** കുന്നംകുളം, എച്ചു് ആൻറു് സി 1964 204 18X12 2-00

6834

**ജീവിതം ആരംഭിക്കുന്നു.** കോട്ടയം, മനോരമ 1958 221 18X12 2-00

6835



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

കാനം, ഈ ജെ [ഫിലിപ്പ് കാനം ഈ ജെ] 1928—

**ദത്തുപുത്രൻ.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1967 230 18X12 4_00

6836

**നിമ്മി.** തുറവൂർ, നരസിംഹവിലാസം 1959 90 18X12 1_00

6837

**നീ ഭ്രമിയുടെ ഉപ്പാകുന്നു.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1966 159 18X12 2_50

6838

**നീലക്കുരുവി.** കോന്നി, വിനസ് 1962 241 18X12 3_00

6839

**പമ്പാനദി പാഞ്ഞൊഴുകുന്നു.** കോട്ടയം, മനോരമ 1958 248 18X12 2_00

6840

**പാതിരാത്രി.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1969 366 18X12 7_50

6841

**പാനപാത്രം.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1967 178 18X12 3_00

6842

**പുതിയമണ്ണ്.** തുറവൂർ, നരസിംഹവിലാസം 1968 ii 152 18X12 2_75

6843

**പുത്രി.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1964 204 18X12 2_50

6844

**പെയ്യാത്ത മഴക്കാറ്.** കോഴിക്കോട്, അമല 1960 iv 210 18X12 1_50

6845

**പ്രാണസഖി.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1969 311 18X12 6_00

6846

**പ്രിയതമ.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1967 176 18X12 2_50

6847

**പ്രേമശില്പി.** കോന്നി, വിനസ് 1970 276 18X12 5_75

6848

കാനം, ഈ ജെ [ഫിലിപ്പ് കാനം ഈ ജെ] 1928—

**ബൈബിൾറാണി.** തിരുവല്ല, സി എൽ എസ് 1956 iv 185 18X12 0_14_0

'എസ്തേർ' ചരിതത്തെ ആസ്പദമാക്കി രചിച്ചത്

6849

**ഭർത്താവ്.** തുറവൂർ, നരസിംഹവിലാസം 1965 276 18X12 3_50

6850

**ഭാര്യ.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1962 153 18X12 2_00

6851

**മരിക്കാത്ത സുന്ദരി.** കോട്ടയം, വിദ്യാർത്ഥിമിത്രം 1967 156 18X12 3_00

6852

**മരിച്ചിട്ടും മരിക്കാത്തവൾ.** തുറവൂർ, നരസിംഹവിലാസം 1959 226 18X12

ശീർഷകം പുറംചട്ടയിൽ മാത്രം

6853

**രണ്ടാനമ്മ.** തുറവൂർ, നരസിംഹവിലാസം 1960 40 18X12 0_50

6854

**രാപ്പാടി.** മുവ്വാറ്റുപുഴ, ഫോർവേഡ് 1962 ii 178 18X12 2_25

6855

**ലൂസി.** തുറവൂർ, നരസിംഹവിലാസം 1969 293 18X12 5_00

6856

**വാളംകരിഞ്ഞ.** തിരുവല്ല, സി എൽ എസ് 1955 iv 219 18X12 1_00

ക്രിസ്തുവിനേയും തന്റെ മുന്നോടിയായ പ്രവാചകനേയും ജീവിതകഥയെ ആസ്പദമാക്കി രചിച്ചത്.

6857

**വികാരങ്ങളുടെ അടിമ.** തുറവൂർ, നരസിംഹവിലാസം 1959 193 18X12 2_00

6858

**വിളക്കുമരം.** തൃശ്ശൂർ, ആമിന 1970 168 18X12 3_50

6859



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**കാനം, ഈ ജെ** [ഫിലിറ്റപ്പ് കാനം ഈ ജെ] 1928—

**സമരഭേരി.** തിരുവല്ല, സി എൽ എസ് 1956 iv 302 18X12 1-50
ദാവീദ്രാജാവിന്റെ ചരിത്രത്തെ ആസ്പദമാക്കി എഴുതിയത്.

6860

**സ്നേഹം മരിക്കുന്നില്ല.** കോഴിക്കോട്, അമല 1960 iv 123 18X12 1-50

6861

**ഹൈറേഞ്ചു്.** കോട്ടയം, മനോരമ 1965 216 18X12 3-00

6862

**റീന.** തുറവൂർ, നരസിംഹവിലാസം 1965 265 18X12 3-50

6863

**കാമിനിമൂലം.** കോട്ടയം, മനോരമ 1929 196 18X12 1 രൂപ 14 ചക്രം 4 കാശ്

6864

**കാത്തികേയൻ, ആലപ്പുഴ** 1936—

**അജ്ഞാത മനസ്സുകൾ.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1967 144 18X12 2-25

6865

**അന്തർവാഹം.** കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1968 220 18X12 3-25

6866

**അവിശ്വാസി.** കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1966 188 18X12 2-50

6867

**കറുത്ത ദേവത.** എറണാകുളം, ചന്ദ്രലേഖാ (മുദ്രണം) കറൻറ് (വിതരണം) 1967 278 18X12 4-00

6868

**പരാജിത.** കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1963 193 18X12 2-25

6869

**റെയ്ഡ്.** കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1969 200 18X12 3-00

6870

**കാലായിൽ, സി എ**

**അലിഞ്ഞുചേർന്ന ആത്മാക്കൾ.** കോഴിക്കോട്, അമല 1959 viii 152 18X12 1-50

6871

**കാവമ്മ, പി**

**മായാവിലാസം;** പി കാവമ്മയും പി ഗൌരി അമ്മയും ചേർന്നെഴുതിയത്. തൃശ്ശൂർ, യോഗക്ഷേമം 1929 355 20X14 1-4-0

6872

**കാശ്യപ്**

**സിദ്ധി.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1970 228 18X12 4-50

6873

**കിട്ടുണ്ണി, സി എ** 1907—1964

**നെടുവീർപ്പ്** (ആത്മകഥാനോവൽ). കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1959 304 18X12 3-50

6874

**പത്രോസ്സുപാപ്പൻ.** കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1960 72 18X12 1-00

6875

**ശാന്തിഭൂമി.** കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1963 193 18X12 2-00

6876

**കുഞ്ഞൻപിള്ള, ശൂരനാട്ട് പി എൻ** 1911—

**അംബാദേവി അഥവാ ഹരിമംഗലത്തെ രാജകന്യക;** സി എൻ എ രാമയ്യാ ശാസ്ത്രിയുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, കമലാലയ 1930 xv 284 21X13 1-00

6877

**കല്യാണസൌധം അഥവാ സാമൂതിരിയുടെ വളർത്തുപുത്രി.** തിരുവനന്തപുരം, വി വി ബുക്ക്സ് 1936 316 22X14

6878

**കുഞ്ഞപ്പർ, വെട്ടിയാടൻ**

**കുഞ്ഞുമോൻ.** ചങ്ങനാശ്ശേരി, നാഷണൽ (മുദ്രണം) 1959 ii 284 18X12 3-00

6879

**കുഞ്ഞബ്ദുള്ള, പുനത്തിൽ**

**തെറ്റുകൾ.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1969 80 18X12 2-00

6880

**സൂര്യൻ.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1970 103 18X12 2-00

6881



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**കുഞ്ഞികൃഷ്ണക്കുറുപ്പ്, കുട്ടമത്തു് കുന്നിയൂരു്**

**സുദർശൻ:** ഒന്നാംഖണ്ഡം; ടി ഹരീശ്വരൻ തിരുമുമ്പിന്റെ അവതാരിക. തലശ്ശേരി, കെ കെ നാരായണക്കുറുപ്പ്; ശ്രീനാരായണ (മുദ്രണം) 1941 iv 126 18X12 0-5-0
(കുട്ടമത്തു് കുന്നിയൂരു് സാഹിത്യ സമുച്ചയം തൃതീയ വർഷം, 1)

6882

**കുഞ്ഞികൃഷ്ണക്കുറുപ്പ്, പി**

**പൌരുഷത്തിന്റെ വിജയം അഥവാ രക്തം സാക്ഷി.** 1-ാംഭാഗം. കോഴിക്കോടു്, കെ ആർ 1936 165 21X14 0-14-0

6883

**കുഞ്ഞികൃഷ്ണൻ നായർ, മേക്കുന്നത്തു്** 1910—

**പ്രതികാരം.** കോഴിക്കോടു്, പി കെ 1969 387 18X12 7-50
പഴശ്ശിരാജാവിനു് കടകനായുള്ള ചരിത്ര ബന്ധം പശ്ചാത്തലമാക്കി രചിച്ച ഒരു ചരിത്രാഖ്യായിക.

6884

**കുഞ്ഞികൃഷ്ണമേനോൻ, ഒടുവിൽ** 1870—1916

**മാലതി.** 3-ാം പതിപ്പു്. തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1950 88 18X12 0-12-0

6885

**കുഞ്ഞിക്കുട്ടിഅമ്മ, കെ ജി**

**മുഴക്കം.** തൃശ്ശൂർ, ഭാരതവിലാസം 1948 iv 120 18X12 1-8-0
'തൊട്ടുകൂടായ്മ' യെ ആധാരമാക്കി രചിച്ചതു്.

6886

**കുഞ്ഞിരാമൻ നായർ, പി** 1906—

**ഇന്ദിര.** കോഴിക്കോടു്, പി കെ 1954 iv 48 18X12 0-7-0

6887

**കർണ്ണൻ.** 2-ാം പതിപ്പു്. തൃശ്ശൂർ, ഭാരതവിലാസം 1945 84 23X15 0-12-0

6888

**ചന്ദ്രനാഥൻ.** തൃശ്ശൂർ, സരസ്വതി (മുദ്രണം) 1945 76 18X12 1-8-0

6889

**കുഞ്ഞിരാമൻനായർ, പി** 1906—

**ചാരിത്രരക്ഷ.** ഒലവക്കോടു്, ശ്രീരാമകൃഷ്ണോദയം 1931 116 18X12 0-8-0
ശകതിഭദ്രന്റെ ആശ്ചര്യ ചൂഡാമണിയുടെ ഗദ്യവിവർത്തനം.

6890

**നരേന്ദ്രനാഥൻ.** തൃശ്ശൂർ, സരസ്വതി 1949 69 18X12 0-12-0

6891

**നിർമ്മല.** തൃശ്ശൂർ, സുന്ദരയ്യർ ആൻഡ് സൺസ് 1941 75 18X12 10 ചക്രം 11 കാശ്ശു്

6892

**രമാബായി.** കോഴിക്കോടു്, പ്രകാശ കൌമുദി 1954 62 18X12 0-10-0

6893

**വീര പ്രതിജ്ഞ.** കോഴിക്കോടു്, പി കെ 1953 30 18X12 0-6-0

6894

**സത്യരക്ഷ.** 2-ാം പതിപ്പു്. പാലക്കാടു്, വിദ്യാസന്താനം പ്രസ്സു് 1945 64 23X15 0-8-0
1-ാം പതിപ്പു് 1932-ൽ

6895

**കുഞ്ഞിരാമപ്പിഷാരടി, എം**

**അത്ഭുത തസ്കരൻ.** 2-ാം പതിപ്പു്. കോഴിക്കോടു്, പി കെ 1956 156 18X12 1-4-0

6896

**അമൃതകുമാരി അഥവാ ശകുന്തളയിലെ നിക്ഷേപം.** 4-ാം പതിപ്പു്. തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1965 153 18X12 2-00
ഡിറക്ടറിവു്

6897

**ആനന്ദരാഞ്ചൻ.** കോഴിക്കോടു്, പി കെ 1966 499 18X12 6-00
ഡിറക്ടറിവു്

6898

**ജഗലിന്റെ ജഗജ്ജാലം അഥവാ അംബുജം.** കോഴിക്കോടു്, പി കെ 1953 iv 260 18X12 2-4-0

6899



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**കുഞ്ഞിരാമപ്പിഷാരടി, എം**

**പട്ടണത്തിലെ പട്ടകൊല.** 2–ാം പതിപ്പ്. കോഴിക്കോട്, പി കെ 1959 186 18X12 2–00
ഡിറ്റക്ടീവ്

6900

**പ്രഭാവതി അഥവാ കുഞ്ഞിമംഗലം ചെള്ളൻ.** 2–ാം പതിപ്പ്. കോഴിക്കോട്, പി കെ 1962 340 18X12 3–50

6901

**വജ്രലേഖ.** 2–ാം പതിപ്പ്. തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1952 233 18X12 1–8–0
1–ാം പതിപ്പ് 1931–ൽ

6902

**കുഞ്ഞിരാമമേനോൻ, കെ**

**മീവാരത്തിലെ ധീരവനിത അഥവാ പദ്മിനി.** 2–ാം പതിപ്പ്. കോഴിക്കോട്, കെ ആർ 1959 ii 80 18X12 0–75

6903

**കുഞ്ഞിരാമമേനോൻ, ചെങ്കളത്തു് ചെറിയ** [എം ആർ കെ സി] 1882—1940

**വെള്ളുവക്കമ്മാരൻ അല്ലെങ്കിൽ സർദാർ ഷേയിക്കു് അയാസു് ഖാൻ.** തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1927 212. ചിത്രം 18X12 1–4–0
ചരിത്രാഖ്യായിക

6904

**വെള്ളുവക്കമ്മാരൻ അല്ലെങ്കിൽ സർദാർ ഷേയിക്കു് അയാസു് ഖാൻ (ഹൈദരാലിയുടെ നായർ ഗവർണ്ണർ).** പരിഷ്കരിച്ച പതിപ്പ്. കോഴിക്കോട്, പി കെ 1953 204 18X12 2–00
ചരിത്ര നോവൽ

6905

**കുഞ്ഞുണ്ണി നായർ, കണ്ണമ്പ്ര**

**പ്രതാപ സിംഹൻ.** 4–ാം പതിപ്പ്. തൃശ്ശൂർ, സുന്ദരയ്യർ ആൻറ് സൺസ് 1926 iv 132 18X12 0–12–0

6906

**ലോക പ്രഭ.** കോട്ടയം, കേരള മന്ദിരം (മുദ്രണം) 1915 93 18X12 0–8–0

6907

**കുഞ്ഞുണ്ണിമേനോൻ, കെ കെ**

**കമലത്തിൻെറ അച്ഛൻ.** ചമ്പക്കുളം, ബി കെ എം 1954 54 18X12 0–8–0

6908

**പാലിശ്ശേരി മൂപ്പീന്നു്.** ചമ്പക്കുളം, ബി കെ എം 1954 59 18X12 0–8–0

6909

**സ്വർഗ്ഗത്തിൽവെച്ചു് കാണാം.** തൃശ്ശൂർ, സരസ്വതി 1938 116 iii 18X12 0–8–0

6910

**കുഞ്ഞുണ്ണിമേനോൻ,പെരുമ്പിലാവിൽ**

**വിക്രമമേനവൻ അഥവാ കൊച്ചു ഗൌരി.** കോഴിക്കോട്, കെ ആർ 1937 160 18X12 0–8–0

6911

**കുഞ്ഞുരാമൻ, സി വി 1871—1949**

**പഞ്ചവടി.** തിരുവനന്തപുരം, ഇന്ദിരാ പബ്ലിഷിംഗ് ഹൌസ് 1949 ii 166 18X12 0–14–0

6912

**രാഗപരിണാമം;** കെ ദാമോദരൻെറ അവതാരിക. 2–ാംപതിപ്പ്. തിരുവനന്തപുരം, കമലാലയ 1947 iii 69 18X12 10 ചക്രം 11 കാശ്

6913

**ശ്രീകോവിൽ;** ഈ വി കൃഷ്ണപിള്ളയുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, കേരളകേസരി (മുദ്രണം) 1934 iii 52 18X12 5 ചക്രം

6914

**സോമനാഥൻ.** 3–ാംപതിപ്പ്. കൊല്ലം, എസ് ററി റെഡ്യാർ 1922 ii 40 21X14
സതികളുടെ അനുമരണത്തെ ചിത്രീകരിക്കുന്ന ഈ നോവൽ ഒരു ഇംഗ്ലീഷ് കൃതിയുടെ വിവർത്തനമാണ്

6915

**കുഞ്ഞുവാരിത്തു്, ചാലിശ്ശേരി 1907—**

**ഓട്ടകമ്പനിയിലെ സ്റ്റെനോഗ്രാഫർ:** 2ഭാഗങ്ങൾ. തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1961
ഭാഗം 1. vi 252 21X14 3–50
ഭാഗം 2. vi 220 21X14 3–00

6916



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

കുഞ്ഞവറീത്, ചാലിശ്ശേരി 1907—
**പ്രേമത്തിന്റെ വേലിയേറ്റങ്ങൾ.** തൃശ്ശൂർ, കറന്റ് 1963 252 18X12 3-50

6917

**കുട്ടൻപിള്ള, നീലികളം 1933—**
**വഴിയമ്പലം.** കോന്നി, വിനസ് 244 18X12 4-00 6918

**കുട്ടി, കെ**
**തസ്കരനായിക.** ചമ്പക്കുളം, ബി കെ എം 1956 168 18X12 1-8-0
ഡിറക്റ്റീവ് 6919

**കുട്ടി, കെ എം**
**വിധിയോട്ട്;** ചോറ്റുവായി അബ്ദുൾഖാദറിന്റെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, ആമിന 1967 xiv 198 18X12 3-00

6920

**കുട്ടികൃഷ്ണൻ, കടവനാട്ട് 1925—**
**വയനാടിന്റെ ഓമന.** 2-ാംപതിപ്പ്. തൃശ്ശൂർ, കറന്റ് 1966 124 18X12 1-75
1-ാംപതിപ്പ് 1962-ൽ 6921

**കുട്ടികൃഷ്ണൻ, പി സി [ഉറൂബ്] 1915-**
**അണിയറ.** തൃശ്ശൂർ, കറന്റ് 1967 202 18X12 3-25

6922

**ആമിന.** കോഴിക്കോട്, കെ ആർ 1948 52 18X12 0-10-0

6923

**ഉമ്മാച്ചു.** കോഴിക്കോട്, കെ ആർ 1954 xxiv 449 18X12 3-12-0
കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി അവാർഡ് നേടിയതു്.

6924

**ചുഴിക്കു പിമ്പെ ചുഴി.** കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1969 129 18X12 3-00

6925

**തേന്മുള്ളുകൾ.** തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1953 199 18X12 1-8-0

6926

**മിണ്ടാപ്പെണ്ണ്.** തൃശ്ശൂർ, കറന്റ് 1958 187 18X12 3-00

6927

**കുട്ടികൃഷ്ണൻ, പി സി [ഉറൂബ്] 1915-**
**സുന്ദരികളും സുന്ദരന്മാരും;** എം അച്യുതന്റെ അവതാരിക. എറണാകുളം, സാഹിത്യ പരിഷത്ത് സഹകരണസംഘം 1958 x| iv 603 18X12 7 50
കേന്ദ്ര സാഹിത്യ അക്കാദമി അവാർഡും സാഹിത്യപ്രവർത്തക ശേഷം മലയാളത്തിലുണ്ടായ എഴുത്തുകാരും തികച്ച സർഗ്ഗാത്മകകൃതികളെ ആശാൻ ജന്മശതാബ്ദി സമ്മാനമായ 5001 രൂപയും നേടിയതു്.

6928

**കുട്ടികൃഷ്ണ മേനോൻ, ഇ**
**അജ്ഞാതരതനം.** 2-ാം പതിപ്പ്. കൊച്ചി, എസ് റാവി റെഡ്യാർ 1955 132 18X12 1-00

6929

**കുട്ടിശ്ശങ്കരപ്പണിക്കർ, കെ പി**
**ശ്രീധരൻ അഥവാ ചേലക്കാടകാലത്തെ ഒരു കഥ;** ഏ ആർ എൽ കോടനാട് രാമന്റെ അവതാരിക ഇംഗ്ലീഷിൽ. കോഴിക്കോട്, ഗോർമ്മൻ പ്രിന്റിംഗ് 1921 vi 200 21X14 1-00
ചരിത്രാഖ്യായിക

6930

**കുമാർ, കെ**
**ഇരുപത്തിയൊന്നു കൊലപാതകങ്ങൾ.** ഇരിങ്ങൽ, വിജ്ഞാനവിലാസം 1958 121 18X12 1-00
ഡിറക്റ്റീവ്

6931

**കുമാരൻ, മൂക്കോത്ത് 1877—1941**
**അമ്പുനായർ.** കണ്ണൂർ, എഡ്വേർഡ് പ്രസ്സ് 1916 vii 70 21X14 0-8-0
ഒരു സാധുമനുഷ്യനു് ലക്ഷം രൂപ കിട്ടിയതും വക്കീലിനെകബളിപ്പിച്ചതുമാണ് കഥ. മദിരാശി ആർക്കൈവ്സിലും, ലണ്ടൻ ഇന്ത്യാ ആഫീസ് ലൈബ്രറിയിലും.

6932

**അമ്പുനായരും ലോകാപവാദവും;** പി രാമവർമ്മ ഇളയരാജാവിന്റെ അവതാരിക. 2-ാം പതിപ്പ്. കോഴിക്കോട്, പി കെ 1967 134 18X12 2-00
1-ാം പതിപ്പ് 1916-ൽ

6933



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**കുമാരൻ, മൂക്കോത്തു്** 1871—1941

**കനകംമൂലം.** കോഴിക്കോടു്, സ്പെക്ടേറർ അച്ചുകൂടം 1905 ii 76 20X13
മദിരാശി ആർക്കൈവ്സിൽ
6934

**കനകംമൂലം.** പുതിയ പതിപ്പു്. കോഴിക്കോടു്, പി കെ 1966 96 18X12 1-50
ഡിറക്ടറീവു്—1-ാംപതിപ്പു് 1905-ൽ
6935

**ലോകാപവാദം.** കോഴിക്കോടു്, മലബാർ സ്പെക്ടേറർ 1903 vii 88 21X14 0-12-0
മദിരാശി ആർക്കൈവ്സിൽ
6936

**വസുമതി.** തലശ്ശേരി, വിദ്യാവിലാസം (മുദ്രണം) 1912 ii 164 21X14 0-10-0
മദിരാശി ആർക്കൈവ്സിൽ
6937

**കുമാരൻ നായർ, പി എം** 1921—

**ഭാഗ്യത്തിന്റെ കളി.** കോഴിക്കോടു്, പി കെ 1954 227 18X12 1-12-0
6938

**ഭുവനവിക്രമൻ.** കുന്നംകുളം, എച്ചു് ആൻഡു് സി 1968 600 18X12 6-50
6939

**വിഷ്ണുസൂചി.** കോഴിക്കോടു്, കെ ആർ 1955 ii 229 18X12 1-12-0
ഡിറക്ടറീവു്
6940

**കുമാരനല്ലൂർ, എ എൻ**

**സോദരസ്നേഹം.** പി പദ്മനാഭപിള്ളയുടെ അവതാരിക. കോഴിക്കോടു്, പി കെ 1947 128 18X12 1-4-0
6941

**കുമാരനാശാൻ, എൻ** 1873—1924

**ഒരു ദൈവീകമായ പ്രതികാരം.** തിരുവനന്തപുരം, ബി വി 1915 83 18X12 0-8-0
കേണൽ മെഡോസ്സു് ടെയ്ലറുടെ 'താര' എന്ന ആഖ്യായികയുടെ ഒരു ഭാഗം
6942

**കുമാരപിള്ള, കൈനിക്കര എം** 1900-

**ഒരന്തർദ്ധാനം;** കെ ആർ കൃഷ്ണപിള്ളയുടെ അവതാരിക. 5-ാംപതിപ്പു്. കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1963 258 18X12 3-00
വില്യം ഷേക്സ്പീയറുടെ 'ഒഥല്ലോ' വിന്റെ നോവൽരൂപം. 1-ാംപതിപ്പു് 1931-ൽ.
6943

**കുരുവിള, എൻ കെ**

**കാത്തിരുന്ന കണ്ണുകൾ.** തിരുവല്ല, സി എൽ എസു് 1970 iv 87 18X12 1-45
6944

**ദൈവത്തിന്റെ വഴികൾ.** തിരുവല്ല, സി എൽ എസു് 1954 iv 107 18X12 0-7-0
ഒരു ക്രിസ്തീയ കഥ
6945

**കുരുവിള, പി കെ**

**അയിഷ.** കോട്ടയം, മനോരമ 1960 184 18X12 2-00
6946

**വെള്ളിത്തിര.** കോട്ടയം, എൻ ബി എസു് 1951 147 18X12 1-4-0
6947

**കുര്യൻ, എം** 1923—

**രണ്ടു സ്നേഹിതന്മാർ.** തിരുവല്ല, സി എൽ എസു് vi 522 18X12 2-00
6948

**കുര്യൻ, എൻ എക്സു്** 1897—

**കാഞ്ചന ശൃംഖല;** സർദാർ കെ എം പണിക്കരുടെ അവതാരിക. വേലകളം മാതാസു് പാപ്പി 1943 iv 67 18X12 1-00
6949

**കുര്യൻ, തെക്കേടവിൽ**

**ആനന്ദഭവനം.** തിരുവല്ല, കേരള 1948 366 21X14 3-50
6950

**രാഗപ്രഭ.** കോട്ടയം, എൻ ബി എസു് 1949 144 18X12 1-00
6951



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**കുറുപ്പ്, ആർ ജി**

**വിരല്പാടുകൾ.** കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1969 95 18X12 2.00

6952

**കുറുപ്പ്, ആർ വി ഹരിപ്പാട്**

**പ്രൊഡ്യൂസർ ജി ഓ പാൽ.** ചമ്പക്കുളം, ബി കെ എം 1967 124 18X12 1.75

6953

**രണ്ടാത്മാക്കളും കുറെ വേദനയും.** തുറവൂർ, നരസിംഹവിലാസം 1963 152 18X12 1.75

6954

**കുറുപ്പ്, ഡി ബി 1930—**

**ഒരു സുന്ദരിയുടെ കാമുകൻ.** ചമ്പക്കുളം, ബി കെ എം 1966 92 18X12 1.25

6955

**കടലിന്റെ കഥ.** ചമ്പക്കുളം, ബി കെ എം 1967 99 18X12 1.50

6956

**നെക്രോസ്.** ചമ്പക്കുളം, ബി കെ എം 1967 124 18X12 1.50

6957

**പോലീസ്നായ് കഥപറയുന്നു.** തുറവൂർ, നരസിംഹവിലാസം 1963 76 18X12 1.0.0
ഡിറക്ടീവ്

6958

**പ്രേമം പ്രണയം പരിണയം അഥവാ ഭൂമിയിലെ സ്വർഗ്ഗം.** തൃശ്ശൂർ, പുലിക്കോട്ടിൽ 75 18X12 2.0.0

6959

**രണ്ടും ആളൊന്ന്.** തുറവൂർ, നരസിംഹവിലാസം 1963 222 18X12 2.75
ഡിറക്ടീവ്

6960

**കുറുപ്പ്, നാഗവള്ളി ആർ എസ്** 1917—

**അവളല്പം വൈകിപ്പോയി.** കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1967 434 18X12 9.0.0

6961

**കുറുപ്പ്, നാഗവള്ളി ആർ എസ്** 1917—

**ആണും പെണ്ണും.** കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1955 268 18X12 2.0.0
ശാസ്ത്രീയനോവൽ. പുരുഷസഹജമായും സ്ത്രീസഹജമായുമുള്ള ലക്ഷണങ്ങൾ ഓരോരുത്തരിലും ഉണ്ട്. ഈ തത്വമാണ് നോവലിന്റെ അടിസ്ഥാനം.

6962

**ഒഴുക്കത്തുവന്നവീട്.** കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1960 232 18X12 2.50

6963

**ചേട്ടത്തിയമ്മ.** തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1967 vi 298 18X12 6.0.0

6964

**ചൊവ്വായിലെത്തിയപ്പോൾ.** കോട്ടയം, മനോരമ 1961 176 18X12 2.50

6965

**തറവാട്ടം തൊഴിലും.** കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1967 vi 211 18X12 3.0.0

6966

**തോട്ടി.** വേലങ്കളം തോമസ്പാപ്പി 1947 ix 168 18X12 1രൂപ 21 പൈസ 6കാശ്

6967

**തോട്ടി;** ജി ശങ്കരക്കുറുപ്പിന്റെ അവതാരിക. കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1952 18X12 1.8.0

6968

**രണ്ടുലോകം.** 2-ാംപതിപ്പ്. കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1950 128 18X12 1.4.0
1-ാം പതിപ്പ് 1945-ൽ

6969

**വിഷബീജം.** കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1967 164 18X12 2.75

6970

**കുറുപ്പ്, ബി ജി** [ഗോപാലക്കുറുപ്പ് ബി] 1890—

**അത്ഭുതം നിറഞ്ഞ താക്കോൽ.** തുറവൂർ, നരസിംഹവിലാസം 1955 175 18X12 1.12.0

6971



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**കുറുപ്പ്, ബി ജി** [ഗോപാല
ക്കുറുപ്പ് ബി] 1890—
**അമ്പലക്കുന്നിലെ നിക്ഷേപം.**
**കൊല്ലം,** വിജ്ഞാനപോഷിണി
(മുദ്രണം) 44 18X12 0-10-0
ഡിറക്ടീവ്

6972

**അപരോപവേശ്യ.** തുറവൂർ, നരസിംഹ
വിലാസം 1952 82 18X12
1-0-0
ഡിറക്ടീവ്

6973

**അവിശ്വാസം.** 2-ാംപതിപ്പ്.
തുറവൂർ, നരസിംഹവിലാസം 1958
208 18X12 2-0-0
ഡിറക്ടീവ്

6974

**ആരു ശങ്കിച്ചു?** തിരുവനന്തപുരം,
പ്രസ്സ്റാംസസ്സ് 1953 ii 144
18X12 1-12-0

6975

**ആസാം ഹിറ്റ്ലർ.** തുറവൂർ, നര
സിംഹവിലാസം 1956 136
18X12 1-8-0
ഡിറക്ടീവ്

6976

**ഇരട്ടക്കൊല.** തിരുവനന്തപുരം,
പ്രസ്സ്റാംസസ്സ് 1951 126 18X12
1-8-0
ഡിറക്ടീവ്

6977

**ഇഷ്ടപ്പെട്ട ഭർത്താവ്.** കോട്ടയം,
എൻ ബി എസ് 1955 160 18X12
1-4-0
ഡിറക്ടീവ്

6978

**എങ്ങനെ സംഭവിച്ചു.** കോഴി
ക്കോട്ട്, പി കെ 1956 ii 213
18X12 1-12-0
ഡിറക്ടീവ്

6979

**ഒന്നിനൊന്നു മെച്ചം.** തൃശ്ശൂർ, വിശ്വ
ഭാരതി പ്രസ്സ് 1952 iv 205 18X12
2-00

6980

**കുറുപ്പ്, ബി ജി** [ഗോപാല
ക്കുറുപ്പ് ബി] 1890—
**കല്ലറയിലെ കൊല.** തുറവൂർ, നര
സിംഹവിലാസം 1955 210
18X12 2-4-0
ഡിറക്ടീവ്

6981

**കർമ്മഫലം.** തൃശ്ശൂർ, വിശ്വഭാരതി
പ്രസ്സ് 1951 iv 156 18X12
1-8-0
നോവലെറ്റ്.

6982

**കാണാതായ രഹസ്യരേഖ.** തുറവൂർ,
നരസിംഹവിലാസം 1961 234
18X12 2-75

6983

**കാമധേനു.** തൃശ്ശൂർ, വിശ്വഭാരതി
പ്രസ്സ് 1951 iv 112 18X12
1-4-0
നോവലെറ്റ്

6984

**കുറ്റാന്വേഷകൻ.** തുറവൂർ, നര
സിംഹവിലാസം 1964 220 18X12
2-75

6985

**കൃതഘ്നത.** കൊല്ലം, ശ്രീരാമവി
ലാസം 1954 ii 180 18X12 1-00

6986

**കോട്ടയിലെ രഹസ്യങ്ങൾ.** തുറ
വൂർ, നരസിംഹവിലാസം 1957
248 18X12 2-00
ഡിറക്ടീവ്

6987

**കൌമുദി.** തിരുവനന്തപുരം, ബി വി
1944 158 18X12 1-8-0
ഒരു ഇംഗ്ലീഷ് നോവലിന്റെ അനുകരണം

6988

**ഗിരിസൌധത്തിലെ ഗുഹായന്ത്രം.**
തുറവൂർ, നരസിംഹവിലാസം 1957
180 18X12 2-00
ഡിറക്ടീവ്

6989

**ചന്ദ്രമംഗലം.** തിരുവനന്തപുരം,
ചന്ദ്രാ (മുദ്രണം) 1941 164 18X12
0-12-0

6990



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

കുറുപ്പ്, ബി ജി [ഗോപാല കുറുപ്പ് ബി] 1890—

**ചിത്രശലഭം;** കെ പി കെ നായരുടെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, വിശ്വഭാരതി 1951 iv 150 18X12 1-8-0

6991

**ഡോക്ടർ മോഹനൻ.** തൃശ്ശൂർ, വിശ്വഭാരതി 1952 210 18X12 2-00
ഡിറക്ടീവ്

6992

**നിയമമന്ത്രി തുക്കുമരത്തിൽ.** തുറവൂർ, നരസിംഹവിലാസം 1963 ii 259 18X12 3-25
ഡിറക്ടീവ്

6993

**നിർമ്മാല്യം.** തിരുവനന്തപുരം, ധർമ്മദേശം പ്രസ്സ് 1948 ii 198 18X12 1-14-0

6994

**പദ്മജാദേവി.** തൃശ്ശൂർ, വിശ്വഭാരതി പ്രസ്സ് 1951 148 18X12 1-8-0
നോവലെറ്റ്

6995

**പദ്മിനി.** തിരുവനന്തപുരം, ധർമ്മദേശം 1951 121 18X12 1-8-0

6996

**പത്രാധിപർ.** തിരുവനന്തപുരം, ധർമ്മദേശം 1947 ii 172 18X12 1 രൂപാ 14 ചക്രം 4 കാശ്
ഡിറക്ടീവ്

6997

**പരീക്ഷ.** തിരുവനന്തപുരം, ധർമ്മദേശം പ്രസ്സ് 1947 174 18X12 1-8-0

6998

**പെണ്ണിന്റെ ചുണ.** തുറവൂർ, നരസിംഹവിലാസം 1954 196 18X12 2-00

6999

**പ്രതിജ്ഞ.** തൃശ്ശൂർ, വിശ്വഭാരതി 1952 219 18X12 2-4-0
ഡിറക്ടീവ്

7000

കുറുപ്പ്, ബി ജി [ഗോപാല കുറുപ്പ് ബി] 1890—

**പ്രേമചന്ദ്രൻ.** 2-ാംപതിപ്പ്. തിരുവനന്തപുരം, ബി വി 1949 186 18X12 1-8-0

7001

**പ്രേമധാമം അഥവാ സുവർണ്ണകുമാരി;** ഉള്ളൂർ എസ്സ് പരമേശ്വരയ്യരുടെ അവതാരിക. 4-ാംപതിപ്പ്. കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1966 iv 190 18X12 3-0-0

7002

**ഭീകരമുദ്ര.** 2-ാം പതിപ്പ്. തിരുവനന്തപുരം, ബി വി 1949 133 18X12 1-2-0

7003

**മരണപത്രം.** കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1954 228 18X12 1-4-0
ഡിറക്ടീവ്

7004

**രണ്ടും ആളൊന്ന്.** തുറവൂർ, നരസിംഹവിലാസം 1963 221 18X12 2-75
ഡിറക്ടീവ്

7005

**വജ്രമാല** (ഒരനുകരണം). തിരുവനന്തപുരം, ധർമ്മദേശംപ്രസ്സ് 126 18X12 1-4-0

7006

**വനിതാ വൈഭവം.** തിരുവനന്തപുരം, ചന്ദ്രാ പ്രസ്സ് 1949 iii 200 18X12 0-14-0

7007

**വാസന്തി.** 2-ാം പതിപ്പ്. തിരുവനന്തപുരം, ബി വി 1947 129 18X12 1-2-0

7008

**വിചിത്ര മോഷണം.** തുറവൂർ, നരസിംഹവിലാസം 1954 71 18X12 0-12-0

7009

**വിധിമഠം.** തിരുവനന്തപുരം, ചന്ദ്രാ പ്രസ്സ് 1942 194 18X12

7010



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

കുരുപ്പ്, ബി ജി [ഗോപാല കുറുപ്പ് ബി] 1890—

**വിമലാദേവി.** തിരുവനന്തപുരം, ചന്ദ്രാ പ്രസ്സ് 1942 144 18X12 0-12-0

7011

**വിലാസിനി അഥവാ ദത്തുപുത്രി.** കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1954 ii 122 18X12 0-12-0

7012

**വീരപുരുഷൻ.** തിരുവനന്തപുരം, ചന്ദ്രാ പ്രസ്സ് 1941 126 18X12 0-8-0

7013

**ശരശ്ചന്ദ്രൻ.** തൃശ്ശൂർ, ബി വി 1939 iv 172 18X12 0-12-0

7014

**ശ്യാമള.** തിരുവനന്തപുരം, പ്രസ്സ് ഓഫ്സ്സ് 1953 213 18X12 2-00

7015

**സരസ്വതി.** തുറവൂർ, നരസിംഹ വിലാസം 1955 131 18X12 1-00

7016

**സുഷമ.** തുറവൂർ, നരസിംഹ വിലാസം 1952 v 175 18X12 1-12-0
ഡിറക്ടിവ്

7017

കുരുപ്പത്ത്, കെ എസ്സ്

**ആകാശം പൊട്ടി വീണില്ല.** പാലക്കാട്, ഉദയാ 1969 142 18X12 2-00

7018

കുറിക്കാട്ട്, ജെ സി

**അലയാഴി.** കോട്ടയം, മനോരമ 1962 150 18X12 1-50

7019

**മൂർക്കിരീടം.** കോട്ടയം, മനോരമ 1961 178 18X12 1-75

7020

**വിഷാദത്തിന്റെ മുഖങ്ങൾ.** തൃശ്ശൂർ, കറന്റ് 1967 112 18X12 1-75

7021

കുരിയാട്ട്, കെ കെ [കെ കുഞ്ഞി മുഹമ്മദ്] 1939—

**അദ്ധ്യാപകൻ ശങ്കരൻനായർ.** തൃശ്ശൂർ, ആമിനാ 1968 216 18X12 3-50

7022

**അദ്ധ്യാപിക രമണി.** തൃശ്ശൂർ, ആമിനാ 1970 117 18X12 2-00

7023

**തീരാത്ത ദാഹം.** തൃശ്ശൂർ, ആമിനാ 1969 186 18X12 3-00

7024

**പൊൻവെയിലും വെള്ളിമഴയും.** കോട്ടയം, സാപ്രസ 1970 138 18X12 2-25

7025

**മൂസീബത്തു്.** പാലക്കാട്, ഉദയാ 1967 106 18X12 1-75

7026

കൃഷ്ണകുമാർ, പി

**അവതരണപ്രാമത്തെ ഘാതകൻ.** കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1956 158 18X12 1-4-0
ഡിറക്ടിവ്

7027

കൃഷ്ണൻ, വി

**അരസികൻ.** പവറ, ഗ്രന്ഥകാരൻ 1937 iv 103 18X12

7028

കൃഷ്ണൻ എമ്പ്രാന്തിരി, പി

**ഭാരതീ വിലാസം.** തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1931 vi 278 18X12 1-8-0

7029

കൃഷ്ണൻകുട്ടി, കെ 1922—

**അലുവ മുറിക്കുന്ന കത്തി.** കൊടുങ്ങല്ലൂർ, ശ്രീരാജ് 1957 232 18X12 1-85
ഡിറക്ടിവ്

7030

**നരകത്തിലെ അപ്സരസ്സ്.** ഗുരുവായൂർ, ശാന്താ ബുക്ക്സ്റ്റാൾ 1957 175 18X12 1-75
ഡിറക്ടിവ്

7031



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**കൃഷ്ണൻകുട്ടി, പൊറ്റല്ലൂർ** 1936—
**കാളിന്ദി.** കോഴിക്കോട്ട്, പൂണ്ണാ 1970 153 18X12 4–0–0

7032

**നിർമ്മാല്യം.** കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1970 130 18X12 2–25

7033

**കൃഷ്ണൻകുട്ടി, മുണ്ടൂർ** 1935—
**ഏകാകി.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1967 100 18X12 1–50

7034

**കൃഷ്ണൻകുട്ടി, വേളൂർ** 1927—
**അഖിലകേരള വയസ്സൻസ് ക്ലബ്ബ്.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1966 284 18X12 4–00
ഹാസ്യനോവൽ

7035

**ഇട്ടംലിസന്ദേശം.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1970 121 18X12 2–50
ഹാസ്യനോവൽ

7036

**എനിക്കു നീമാത്രം.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1967 207 18X12 4–0–0

7037

**നിത്യകല്ല്യാണി പ്രൊഡക്ഷൻസ്.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1966 136 18X12 2–0–0

7038

**കൃഷ്ണൻതമ്പി, വി** 1890—1938
**കപ്പൽച്ചേദം അനുഭവിച്ച ഒരു കുടുംബം.** തിരുവനന്തപുരം, ലില്ലി 1945 62 18X12 0–6–0

7039

**സൗദാമിനി.** തിരുവനന്തപുരം, ശാരദാ പ്രിൻറിംഗ് (മുദ്രണം) 1933 186 18X12

7040

**കൃഷ്ണൻ നമ്പൂതിരി, പുല്ലൂർ** 1938—
**അലയുന്നപ്രേതങ്ങൾ.** ഗുരുവായൂർ, ശാന്താ 1956 186 18X12 1–8–0
ഡിറക്ടീവ്

7041

**ചെകുത്താൻറെ ചൂടലക്കളം.** ഗുരുവായൂർ, ശാന്താ 1956 iv 265 18X12 2–0–0
ഡിറക്ടീവ്

7042

**കൃഷ്ണൻ നമ്പൂതിരി, പുല്ലൂർ** 1938–
**പ്രവാഹത്തിൻറെ പുഞ്ചിരി.** ഗുരുവായൂർ, ശാന്താ 1957 ii 172 18X12 1–50
കൃഷ്ണൻ പുല്ലൂർ എന്നുമാത്രമെ മുഖപത്രത്തിലുള്ള.

7043

**സർപ്പസുന്ദരി.** ചമ്പക്കുളം, ബി കെ എം 1970 198 18X12 3–25
കൃഷ്ണൻ പുല്ലൂർ എന്നുമാത്രമെ മുഖപത്രത്തിലുള്ള.

7044

**കൃഷ്ണൻ നമ്പൂതിരി, സി എസ്**
**ലേഡീഡോക്ടർ.** 2–ാം പതിപ്പ്. ആലപ്പുഴ, വിദ്യാരംഭം 1954 44 18X12 0–6–0

7045

**കൃഷ്ണൻനായർ, കെ**
**മരതകമണി.** 2–ാംപതിപ്പ്. കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1930 174 18X12

7046

**കൃഷ്ണൻ നായർ, കൊങ്ങാട്ട്** 1884—1914
**വ്യവഹാരഭ്രമം അല്ലെങ്കിൽ കണ്ടർമേനോൻറെ ഒസ്യത്ത്; കൊങ്ങാട്ട് രാമൻകുട്ടിനായരുടെ അവതാരിക.** കോഴിക്കോട്ട്, നോർമ്മൻ (മുദ്രണം) 1928 iv 40 18X12 0–4–0

7047

**കൃഷ്ണൻ നായർ, പൂജപ്പുര** 1917—1964
**ആ മനുഷ്യൻ നീയായിരുന്നു.** കോട്ടയം, മനോരമ 1961 80 18X12 1–0–0

7048

**നാട്ടുകാരൊന്നാണ്.** തിരുവനന്തപുരം, ഗ്രന്ഥകാരൻ 1950 ii 199 18X12 1–8–0

7049

**രക്തസന്ദേശം അഥവാ സഖാവു നമ്പ്യാർ; ഇ എം ശങ്കരൻനമ്പൂതിരിപ്പാടിൻറെ അവതാരിക.** തിരുവനന്തപുരം, പി കെ മെമ്മോറിയൽ (മുദ്രണം) 1948 103 18X12 1–00

7050



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**കൃഷ്ണനടിയോടി, കെ**

**പത്മിനീ മാധവം.** വടകര, കമലാ പ്രസ്സ് 1940 232 18X12 1രൂപ 14 ചക്രം 4 കാശ്

7051

**കൃഷ്ണനുണ്ണി, പി എൻ**

**ഇന്ദിരാഭായി.** ആലപ്പുഴ, വിദ്യാരംഭം 1946 288 18X12 2-00

7052

**കൃഷ്ണനുണ്ണിമേനോൻ, പി**

**ആഭിജാത്യം;** പി കൃഷ്ണൻനായരുടെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, രാമാനുജാ മുദ്രണാലയം 1931 xii 672 18X12 1-8-0

7053

**കൃഷ്ണപിള്ള, ഈ വി** 1894—1938

**ഗുരുസമക്ഷം.** 86 18X12 0-6-0

തേരീകോറല്ലിയുടെ 'Treasure of heaven' എന്ന കൃതിയെ ഉപജീവിച്ചെഴുതിയതു്.

ശ്രീചിത്തിര തിരുനാൾ ലൈബ്രറിയിൽ

7054

**തോരാത്ത കണ്ണുനീർ.** കോട്ടയം, മനോരമ 1936 85, 16 18X12 21 ചക്രം 6 കാശ്

7055

**നാടോടി നാൽവർ.** കോട്ടയം, മനോരമ 1935 139 18X12 21 ചക്രം 6 കാശ്

7056

**ബാഷ്പവർഷം.** കൊല്ലം, ശ്രീരാമ വിലാസം 1926 115 18X12 0-12-0

7057

**ശോകസങ്കലനം.** 129 18X12 0-8-0

ശ്രീ ചിത്തിര തിരുനാൾ ലൈബ്രറിയിൽ

7058

**സുഖജീവിതം** (ഗ്രാമീണജീവിതത്തിലെ പ്രാഥമിക പാഠങ്ങൾ). 2-ാം പതിപ്പ്. തിരുവനന്തപുരം, ബി വി 1952 95 18X12 0-12-0

ഗ്രാമോദ്ധാരണമാണ് ഈ ചെറുനോവലിലെ ഇതിവൃത്തം

7059

**കൃഷ്ണപിള്ള, എൻ കെ** 1889—1954

**കനകമംഗലം.** തിരുവനന്തപുരം, ബി വി 1940 334 21X14 1-0-0

7060

**കമ്പോള ബാലിക.** തിരുവനന്തപുരം, എൻ എസ്സ് എസ്സ് 1929 451 21X14 1-4-0

സമുദായ നോവൽ

7061

**ബാലരാമവർമ്മ;** പി ജെ തോമസിന്റെ അവതാരിക. കോട്ടയം, മനോരമ 1954 xiv 355 18X12 2-8-0

ചരിത്രനോവൽ. ഗ്രന്ഥകാരന്റെ ജീവചരിത്ര സംക്ഷേപം ഉൾക്കൊള്ളുന്നു.

7062

**വലിയകോയിക്കലെ കൊലപാതകം.** കോട്ടയം, മനോരമ 1955 x 246 18X12 2-0-0

ഡിറക്ടീവ്. ഗ്രന്ഥകാരന്റെ ജീവചരിത്ര സംക്ഷേപമുൾക്കൊള്ളുന്നു.

7063

**വീരമാർത്താണ്ഡൻ.** കോട്ടയം, മനോരമ 1930 459 18X12 1-8-0

7064

**വേലുത്തമ്പിദളവാ.** കോട്ടയം, മനോരമ 1958 394 18X12 3-75

ചരിത്രനോവൽ

7065

**കൃഷ്ണപിള്ള, എസ്**

**അപ്രമേയപ്രകൃതി;** എം ആർ നാരായണപ്പിള്ളയുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, വിദ്യാവിലാസം (മുദ്രണം) 1936 viii 88 18X12 0-6-0

7066

**കൃഷ്ണപിള്ള, എസ് ജി**

**മറക്കപ്പെട്ട മധുരസ്മരണകൾ.** കൊല്ലം, കൃഷ്ണാപബ്ലിക്കേഷൻസ് 1960 168 18X12 1-75

7067

**കൃഷ്ണപിള്ള, ഏ പി** 1937—

**കടലിന്റെ മക്കൾ.** തൃശ്ശൂർ, കറന്റ് 1968 137 18X12 2-50

7068



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

7069

**കൃഷ്ണപിള്ള, എ പി 1937—**

**ഹൃദയത്തുടിപ്പുകൾ.** കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1970 240 18X12 3–25

7069

**കൃഷ്ണപിള്ള, കെ ആർ 1911—**

**നേതാജി പാൽക്കർ.** 2–ാംപതിപ്പ്. കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1954 150 18X12 1–0–0

മഹാരാഷ്ട്രചരിത്രമാണ് ഈ ചരിത്രാഖ്യായികയുടെ പ്രതിപാദ്യം. ഒന്നാംപതിപ്പ് 1933-ൽ

7070

**കൃഷ്ണപിള്ള, മങ്ങാട്ടു 1911—1948**

**കളിത്തോഴി.** 9–ാം പതിപ്പ്. തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1963 220 18X12 3–0–0

ഒന്നാംപതിപ്പ് 1945-ൽ

7071

**കൃഷ്ണപിള്ള, ടി എൻ 1926—**

**കനൽക്കട്ടകൾ.** കൊല്ലം, ഫാൽഗുന ബുക്സ് 1958 102 18X12 1–50

7072

**കൂട്ടക്കൊല.** 2–ാം പതിപ്പ്. കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1957 192 18X12 1–8–0

1–ാം പതിപ്പ് 1955-ൽ. ഡിറക്ടിവ്

7073

**കൊമ്പൻമീശ.** കോട്ടയം, മലയാളം 1969 70 18X12 1–50

7074

**തലതിരിഞ്ഞ സുന്ദരി.** 2–ാം പതിപ്പ്. കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1957 287 18X12 2–50

7075

**പെങ്കൊളന്തെ.** കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1968 160 18X12 2–50

7076

**മെസ്സാലിന.** തിരുവനന്തപുരം, എൻ ബി എസ് 1968 408 18X12 6–00

7077

**കൃഷ്ണപിള്ള, ടി എൻ 1926—**

**രക്തക്കുമിള.** കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1955 256 18X12 2–00

ഡിറക്ടിവ്

7078

**കൃഷ്ണപിള്ള, ടി പി**

**ഇഷ്ടഭാര്യ.** എറണാകുളം, സി ഐ സി സി 1970 152 18X12 3–00

7079

**കൃഷ്ണപിള്ള, പനച്ചിമൂട്ടിൽ**

**മദനഭൂഷണൻ** (ഒരു നവീന നോവൽ). 2–ാം പതിപ്പ്. ആലപ്പുഴ, വിദ്യാരംഭം 1948 14 18X12 0–3–0

7080

**രാജ്യസുന്ദരി.** 2–ാം പതിപ്പ്. എറണാകുളം, കേരളപുത്രൻ 1955 456 18X12 2–00

ആദ്യപ്പതിപ്പ് ഏതാണെന്നു എനിക്കറിഞ്ഞുകൂടാ. ഞാൻ ഉപയോഗിച്ചത് ഈ പതിപ്പാണ്

7081

**രാജാത്മ അഥവാ ധർമ്മരാജൻ.** ആലപ്പുഴ, വിദ്യാരംഭം 1946 ii 40 18X12 0–4–0

7082

**കൃഷ്ണപിള്ള, പി**

**കീർത്തികേസരി.** കൊല്ലം, എസ് ഗണപതി ഐയർ 1936 240 21X14 0–14–0

ഒരുതമിഴ്കുടിയുടെ വിലാപം

7083

**കൃഷ്ണപിള്ള, പി എൻ**

**സുധാവിക്രമൻ.** എറണാകുളം, ലക്ഷ്മിവിലാസം 1956 108 18X12 1–00

7084

**കൃഷ്ണപിള്ള, പി കെ**

**കിരീടാപഹാരം അഥവാ ഉപഹാരം.** തിരുവനന്തപുരം, കലാവിലാസിനി 1934 82 18X12 0–5–0

ചരിത്രാഖ്യായിക

7085



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**കൃഷ്ണപിള്ള, പി കെ**
വീരവ്രതൻ അഥവാ വജ്രകായൻ (ഒന്നാംഭാഗം). തിരുവനന്തപുരം, എൽ എഛ് നെർണാണ്ടസ് ആൻറ് സൺസ് 1937 258 18X12 18ചക്രം
7086

**കൃഷ്ണപിള്ള, മരുത്തോർ വട്ടം സി എൻ**
അപ്പുകുട്ടൻ. തൃശ്ശൂർ, ഭാരതവിലാസം 1927 iv 100 18X12 0-8-0
7087

**കമലാലയം.** കോഴിക്കോട്, കെ ആർ 1934 149 22X14 0-8-0
7088

**കൃഷ്ണപിള്ള, സി**
ഗദ്യനൈഷധം. കൊല്ലം 124 21X14 0-5-0
7089

**പുഷ്പവേണി.** കൊല്ലം, വിദ്യാഭിവർദ്ധിനി 120 18X12 0-6-0
7090

**കൃഷ്ണപിള്ള, സി ആർ** 1900—1968

**കളഞ്ഞുകിട്ടിയ തങ്കം.** പരിഷ്കരിച്ച 3-ാം പതിപ്പ്. തിരുവനന്തപുരം, ശ്രീരാമവിലാസം 1948 ii 109 18X12 0-12-0
7091

**കൃഷ്ണപ്പണിക്കർ, സി**
**കുമുദാഭായി** (ഒന്നാംവാല്യം). തൃശ്ശൂർ, ഭാരതവിലാസം 1947 161 23X15 1-8-0
1-ാം പതിപ്പ് 1907-ൽ
7092

**കുമുദാഭായി** (രണ്ടാംവാല്യം). തൃശ്ശൂർ, സരസ്വതി വിലാസം 1923 154 23X15 1-00
7093

**കൃഷ്ണമേനോൻ, അടിയാട്ട്**
**ദുഷ്യന്തനും ശകുന്തളയും അഥവാ പ്രേമാംഗ്രലീയകം.** 2-ാം പതിപ്പ്. തൃശ്ശൂർ, സരസ്വതി പ്രിൻറിംഗ് (മുദ്രണം) 1927 134 18X12 0-12-0
7094

**കൃഷ്ണമേനോൻ, അടിയാട്ട്**
**മാളവിക.** തൃശ്ശൂർ, വി സുന്ദരയ്യർ ആൻറ് സൺസ് 1936 143 18X12 0-12-0
7095

**കൃഷ്ണമേനോൻ, എ വി**
**ചന്ദ്രോദയം.** തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1929 309 22X14 1-00
7096

**കൃഷ്ണമേനോൻ, ടി കെ** 1870—1949
**ചന്ദ്രഹാസൻ.** 12-ാം പതിപ്പ്. തൃശ്ശൂർ, വി സുന്ദരയ്യർ ആൻറ് സൺസ് 1928 168 18X12 0-12-0
7097

**കൃഷ്ണമേനോൻ, കപ്പന** 1896—
**ചേരമാൻപെരുമാൾ.** 3-ാം പതിപ്പ്. കോഴിക്കോട്, മാതൃഭൂമി 1952 358 22X14 3-00
ചരിത്രാഖ്യായിക
7098

**ചേരമാൻപെരുമാൾ.** സംക്ഷിപ്ത പതിപ്പ്. കോഴിക്കോട്, മാതൃഭൂമി 1957 viii 196 18X12 1-50
ദക്ഷിണഭാഷാ ഗ്രന്ഥമണ്ഡലത്തിൻറെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ പ്രസിദ്ധീകരിച്ചത്
7099

**കൃഷ്ണമേനോൻ, പി**
**താരാവതി.** 4-ാം പതിപ്പ്. തിരുവനന്തപുരം, പ്രഭോദയം പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1943 69 18X12 0-8-0
7100

**കൃഷ്ണയ്യർ, പി ജി**
**പുരുഷസിംഹൻ; ഉള്ളൂർ എസ് പരമേശ്വരന്റെ അവതാരിക.** 2-ാം പതിപ്പ്. തിരുവനന്തപുരം, കെ ഹരിഹര കൃഷ്ണയ്യർ 1941 vi 156 18X12 1-00
7101

**കൃഷ്ണവാരിയർ, കണ്ണമ്പുഴ** 1901—1963
**കാശ്മീരസൌഭാഗ്യം.** തിരുവനന്തപുരം, എസ് ആർ 1936 139 18X12
7102



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**കൃഷ്ണവാരിയർ, കണ്ണനുഴ** 1901 1963—

**ചിത്രദർശനം;** വി ഗോവിന്ദൻ പോറ്റി പ്രസാ ചെയ്തതു്. കൊല്ലം, ടി തെന്നാട്ടു റെഡ്യാർ 1937 222 18X12 1–4–0

7103

**ബലികന്യക.** തിരുവനന്തപുരം, എസ്സ് ആർ 1934 138 21X14 0–12–0

7104

**കൃഷ്ണശർമ്മ എളയരാജാ, പുന്നത്തൂർ**

**ഗൌരീ ശങ്കരം.** തൃശ്ശൂർ, വാണീകളേബരം 1924 111 21X14 0–12–0

7105

**കൃഷ്ണസ്വാമി അയ്യർ, ടി ആർ** 1950—

**നാഗേശ്വരൻ അഥവാ കപട രാജാവു്.** ഒലവക്കോടു്, തിലക മുദ്രണാലയം 1926 262 18X12 1–0–0

7106

**കേരളവർമ്മ മൂത്തകോയിത്തമ്പുരാൻ, കിളിമാന്നൂർ സി**

**ചീന അയ്യന്റെ ദീന ചികിത്സ.** തിരുവനന്തപുരം, പ്രകാശു് പ്രിന്ററിംഗു് ആൻഡു് പബ്ലിഷിംഗു് ഹൌസു് (മുദ്രണം) 1950 341 18X12 1–8–0
ബാലസാഹിത്യം.

7107

**കേശവക്കുറുപ്പു്, കമുകറ എം**

**കാശവക്കുറുപ്പു്.** 2–ാംപതിപ്പു്. കൊല്ലം, എസ്സു് ഡി റെഡ്യാർ 1922 93 21X14 0–2–0
ഡിറക്ടീവു്

7108

**കേശവക്കുറുപ്പു്, വാലടി**

**കണ്ണീരിന്റെ കളിത്തോഴി.** ചമ്പക്കുളം, ബി കെ എം 1958 124 18X12 1–50

7109

**കേശവദേവു്, പി** 1905—

**അധികാരം.** കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1968 334 18X12 5–0–0

7110

**കേശവദേവു്, പി** 1905—

**അയൽക്കാർ.** കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1963 409 18X12 5–0–0
കേന്ദ്രസാഹിത്യ അക്കാദമി അവാർഡു് ലഭിച്ചു.

7111

**ആദ്യത്തെ കഥ.** കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1968 160 2–75

7112

**ആർക്കുവേണ്ടി.** 2–ാം പതിപ്പു്. തിരുവനന്തപുരം, പ്രോഗ്രസീവു് പബ്ലിക്കേഷൻസു് 1953 xvii 82 18X12 1–00
1–ാം പതിപ്പു് 1950–ൽ

7113

**ഉലക്ക;** കെ ബാലകൃഷ്ണന്റെ അവതാരിക. കോട്ടയം, എൻ ബി എസു് 1951 74 18X12 0–12–0
വയലാറിൽ നടന്ന സമരത്തിന്റെ സമൂഹപരമായ പശ്ചാത്തലമാണു് വിവരിക്കുന്നതു്

7114

**എങ്ങോട്ടു്.** എറണാകുളം, സാഹിത്യ പരിഷത്തു് 1958 59 18X12 1–00

7115

**ഒരു സുന്ദരിയുടെ ആത്മകഥ.** 2–ാം പതിപ്പു്. കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1970 209 18X12 3–75
1–ാം പതിപ്പു് 1961–ൽ

7116

**ഓടയിൽ നിന്നു്.** 2–ാം പതിപ്പു്. തൃശ്ശൂർ, കേരളഭൂമി ബുക്കു്സ്റ്റാൾ 1942 121 18X12

7117

**കണ്ണാടി.** തൃശ്ശൂർ, കറന്റു് 1961 182 18X12 3–00

7118

**കുഞ്ഞുക്കുറുപ്പിന്റെ ആത്മകഥ.** കോട്ടയം, എൻ ബി എസു് 1955 68 18X12 0–12–0

7119

**ഞാനാ തെറ്റുകാരൻ.** തിരുവനന്തപുരം, പ്രഭാതം 1969 viii 78 18X12 2–00
എവിടെയെഴുതണം എങ്ങനെ എഴുതണം എന്നീ പ്രശ്നങ്ങളെക്കുറിച്ചു് ഗ്രന്ഥകാരൻ അവതാരികയിൽ ഉപന്യസിക്കുന്നു.

7120



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**കേശവദേവ്, പി** 1905—

**ത്യാഗിയായ ദ്രോഹി.** കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1964 195 18X12 3-00
7121

**നടി.** 2-ാം പതിപ്പ്. കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1951 236 18X12 2-4-0
7122

**പങ്കജാക്ഷിടെ ഡയറി.** എം എസ് 1963 113 18X12 2-00
7123

**പ്രേമവിഡ്ഢി.** കോന്നി, വീനസ് 110 18X12 1-50
7124

**ഭ്രാന്താലയം.** 5-ാം പതിപ്പ്. കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1963 242 18X12 3-00
1-ാം പതിപ്പ് 1949-ൽ
7125

**മനുഹൃദയം.** ചമ്പക്കുളം, ബി കെ എം 1950 iii 46 18X12 1-00
7126

**മുക്കാൻകടയും സ്വർഗ്ഗരാജ്യവും.** തിരുവനന്തപുരം, ഇ എസ് ഡി 1964 130 18X12 2-00
7127

**ലക്ഷംരൂപയും കാറും.** കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1969 104 18X12 2-00
7128

**സഖാവ് കാരോട്ട് കാരണവർ.** കോട്ടയം, മനോരമ 1961 148 18X12 1-75
7129

**സുഖിക്കാൻ വേണ്ടി.** കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1967 180 18X12 3-25
7130

**സ്വപ്നം.** കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1967 196 18X12 3-00
7131

**റൗഡി.** 4-ാം പതിപ്പ്. കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1963 206 18X12 3-00
ഒന്നാം പതിപ്പ് 1958-ൽ
7132

**കേശവൻ, ഇളയത്ത് എം**

**പഥികബന്ധു.** തൃശ്ശൂർ, ബി വി 1925 ii 210 18X12 1-8-0
7133

**കേശവൻ, കിളിമാന്നൂർ എൻ**

**രണ്ടു തെണ്ടികഥ.** കൊല്ലം, എം എസ് 1963 218 18X12 2-25
7134

**കേശവൻ നായർ, കിളിരൂർ പി**

**അനുരാഗോൽക്കർഷം.** തിരുവനന്തപുരം, വിദ്യാവിലാസിനി 1925 iv 76 21X14 14 ചക്രം 4 കാശ്
7135

**ജയപാവനം.** തിരുവനന്തപുരം, ആർ ടി പിള്ള 1925 254 22X14 1-4-0
7136

**പൊന്നുരമംഗലം അഥവാ ചെല്ലപ്പൻനായരുടെ പുനർജ്ജന്മം.** കോട്ടയം, മനോരമ 1922 128 18X12 21 ചക്രം 6 കാശ്
7137

**കേശവൻ നായർ, കെ**

**ജീവിതനൌക.** കോഴിക്കോട്, കെ ആർ 1954 iv 167 18X12 1-8-0
7138

**നളിനി.** കോഴിക്കോട്, പി കെ 1955 ii 195 18X12 1-8-0
7139

**മഹാനായ അക്കബർ.** കോഴിക്കോട്, കെ ആർ 1957 184 18X12 1-50
ചരിത്രാഖ്യായിക.
7140

**കേശവപിള്ള, എം എൻ**

**ധർമ്മവിജയം.** തിരുവല്ലാ, നാഷണൽ 1937 213 23X14 0-14-0
7141

**കേശവപിള്ള, കെ**

**പാണ്ഡവരുടെ വനവാസം.** തിരുവനന്തപുരം, എ സ് എൻ വി (മുദ്രണം) 1955 99 21X14 0-12-0
7142



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

കേശവപിള്ള, കെ

ശ്രീ പത്മനാഭദാസൻ; കെ നാരായണക്കുറുക്കളുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, ചന്ദ്രാ പ്രസ്സ് 1936 vi 240 21X13 1-8-0

തിരുവിതാംകൂറിന്റെ പൂർവ്വചരിത്രത്തെ ആസ്പദമാക്കിയുള്ള ചരിത്രനോവൽ

7143

കേശവപിള്ള, തിരുവല്ലാ എൻ

കന്യാപുത്രി. തിരുവല്ല, ഭാഗ്യോദയം (മുദ്രണം) 1946 111 18X12 1-00

7144

പിഴച്ചാൽ. കോട്ടയം, സരസ്വതി പ്രസ് 1957 103 18X12 1-00

7145

കേശവപിള്ള, പി കെ

പ്രതിരാമണൽ. കോട്ടയം, സഹോദരം (മുദ്രണം) 1936 173 21X14 0-10-0

7146

കേശവപിള്ള, മുല്ലൂർ എൻ

പൂമങ്ക അഥവാ പിച്ചിത്തോട്ടത്തിലെ കൊച്ചുലക്ഷ്മി. നെയ്യാറ്റിൻകര, ശ്യാമള ആൻഡ് ബ്രദേഴ്സ് 1940 84 18X12 0-8-0

7147

കേശവമേനോൻ, ആർ

ഗുരുദക്ഷിണ. കോട്ടയം, കേരളോദയം 1950 112 18X12 1-00

7148

കേശവമേനോൻ, കെ

അനിർഭാഗ്യവതി. കോഴിക്കോട്, പി കെ 1965 78 18X12 1-25

7149

കൈമൾ, ആർ

കുന്നത്തൂർ കുഞ്ചേലൻ. തിരുവനന്തപുരം, അനന്തരാമവർമ്മ പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1932 14, 296 18X12

നാടോടി കേശവദാസനെപ്പറ്റി ചരിത്രാഖ്യായിക

7150

കൈമൾ, കെ എൻ സി 1925—

അനുഭവങ്ങളുടെ നാട്ടിൽ. മലപ്പുറം, ബി കെ എം 1965 96 18X12 1-25

7151

കൈമൾ, കെ എൻ സി 1928—

പവിഴദ്വീപ്. മലപ്പുറം, ബി കെ എം 1964 164 18X12 2-00

7152

കൊച്ചീപ്പൻ തരകൻ, പി കെ 1861—1939

ബാലികാസദനം: 2 ഭാഗങ്ങൾ; സി സി പാപ്പോയുടെ അവതാരിക. കോട്ടയം, മനോരമ 1921 115 114 24X16 1-8-0

രണ്ടു കൊല്ലത്തിൽ മൂച്ചടി

7153

ബാലികാസദനം; സി സി പാപ്പോയുടെ അവതാരിക. 2-ാം പതിപ്പ്. കൊല്ലം, എസ് ടി ഡെയർ 1961 viii 178 21X14 3-50

7154

കൊച്ചുതൊമ്മൻ അപ്പോത്തിക്കരി, 1852—1912

പരിഷ്കാരപ്രതി. തിരുവനന്തപുരം, വി വി 1926 365 18X12 1-8-0

7155

കൊച്ചുരാമമേനോൻ, സി

പ്രാരബ്ധം. കായംകുളം, എ ആർ പി 1936 144 18X12 0-12-0

7156

കൊച്ചുരാമൻപിള്ള, വാഴപ്പിള്ളേത്തു കെ

പ്രേമോപഹാരം. കായംകുളം, സുവർണ്ണരത്നപ്രഭാ പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1948 144 18X12 1-8-0

7157

ശാരദ: രണ്ടാം ഭാഗം. കൊല്ലം, സുവർണ്ണപ്രകാശിനി (മുദ്രണം) 1937 88 21X14 0-8-0

ഒയ്യാരത്തു ചന്തുമേനോന്റെ 'ശാരദ' പൂർണ്ണമാക്കാനുള്ള ശ്രമം

7158

കൊച്ചുവർക്കി, പുലിക്കോട്ടിൽ

പൊന്നരഞ്ഞാണം; വക്കീൽസ് കളത്തിലിന്റെ അവതാരിക. കോട്ടയം, വിദ്യാർത്ഥിമിത്രം 1968 iii 80 18X12 1-50

7159



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**കൊലിൻസ്, റിച്ചാർഡ് മിസ്സ്**

**ഘാതകവധം അതായത് ഘാതകനെ കൊന്നത്.** കോട്ടയം, സി എം എസ് (മുദ്രണം) 1878 92 22X14 0-8-0

മൂലം: ഇംഗ്ലീഷ് 'The Slayer Slain'. മിസ് റിച്ചാർഡ് കൊലിൻസ് എഴുതിയ കഥ പൂർത്തിയാക്കിയത് നിഘണ്ടുകാരൻ റിച്ചാർഡ് കൊലിൻസാണ്. 1859-ലാണ് കഥയെഴുതിയത്

7160

**കോട്ടക്കുന്നൻ, എം കെ** 1936—

**തെരുവുചിത്രങ്ങൾ.** കോഴിക്കോട്, പി കെ 1964 146 18X12 2-00

7161

**കോമളത്തു്, കെ വി**

**സുലോചന.** ചമ്പക്കുളം, ബി കെ എം 1948 iv 148 18X12

ഡിറക്ടറി

7162

**കോയാക്കുട്ടി, എ**

**പിഴച്ച താളങ്ങൾ.** കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1969 ii 188 18X12 3.00

7163

**കോരുത്, പി സി** 1909—

**അത്ഭുതദ്വീപിലെ ഐന്ദ്രജാലികൻ.** 2-ാം പതിപ്പ്. കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1956 127 18X12 1-00

7164

**അമ്മയുടെ ഒത്തുപുത്രി.** കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1956 117 18X12 1-00

എൻ എമീലിയാ നോവയുടെ ഒരു ചെറുകഥയിലെ പ്രമേയമാണ് അവലംബം

7165

**കടലിനക്കരപ്പുറം.** കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1955 116 18X12 1-00

7166

**കറുത്തകൈ.** കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1957 102 18X12 0-90

7167

**കുഞ്ഞുലക്ഷ്മി.** കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1959 111 18X12 1-00

7168

**കോരുത്, പി സി** 1909—

**കൈത്തോക്കും കസവുസാരിയും.** കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1961 86 18X12 1-00

7169

**ജ്വലിക്കുന്ന ജലപൃഷ്ഠം.** കോട്ടയം, മനോരമ 1958 159 18X12 1-50

7170

**നൃത്തം പഠിച്ച ഭാര്യ.** കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1953 167 18X12 1-4-0

ഡിറക്ടറി

7171

**പുഷ്പമംഗലം.** തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1950 178 18X12 1-8-0

ഡിറക്ടറി

7172

**പെൺപുലി.** കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1957 120 18X12 1-00

തച്ചോളി ഒതേനന്റെ വീരകൃത്യങ്ങളിൽ ചിലതിനെ ആധാരമാക്കി രചിച്ചത്

7173

**ലീലാ സൌധം.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1961 206 18X12 2-50

7174

**വജ്രം വിഴുങ്ങിയ തമ്പുരാട്ടി.** കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1959 104 18X12 1-00

7175

**കോവിലൻ** [വി വി അയ്യപ്പൻ] 1923—

**ഏ മൈനസ് ബി.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1958 263 18X12 3-50

7176

**ഏഴാമെടങ്ങഴി.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1965 348 18X12 5-00

പട്ടാള നോവൽ

7177

**തറവാട്.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1963 54 18X12 0-75

7178

**താഴ്വരകൾ.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1969 397 18X12 8-00

പട്ടാള ജീവിതത്തെക്കുറിച്ചുള്ള നോവൽ

7179



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**കോവിലൻ** [വി വി അയ്യപ്പൻ] 1923—

**ബോർഡെറ്റ്.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1965 90 18X12 1-25
പട്ടാള ജീവിതമാണ് ഇതിവൃത്തം
7180

**കോവൂർ, ഈ എം** [ഐപ് മാത്യു] 1906—

**കാട്ട്.** കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1964 326 18X12 4-50
7181

**കൊട്ടുമുടികൾ.** കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1968 419 18X12 7-00
7182

**തികഞ്ഞ പെണ്ണ്.** കൊല്ലം, ശ്രീരാമ വിലാസം 1945 92 18X12 1-4-0
7183

**മലകൾ.** കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1970 338 18X12 6-00
ഹൈറേഞ്ചിലെ തോട്ടങ്ങളിലെ ജീവിതത്തെ അനാവരണം ചെയ്യുന്നു.
7184

**രണ്ടു സ്ത്രീകളും ഒരു പുരുഷനും.** തിരുവല്ലാ, ജോൺ സാമുവൽ 1953 157 18X12 1-8-0
7185

**കോശി, ആർച്ചഡീക്കൻ** 1825-1899

**പുല്ലേലിക്കുഞ്ഞു.** കോട്ടയം, മലയാളം റിലിജിയസ് ട്രാക്ട് സൊസൈറ്റി 1903 110 16X12 0-2-0
1—ാം പതിപ്പ് 1882-ൽ
7186

**പുല്ലേലിക്കുഞ്ഞു.** 2-ാം പതിപ്പ്. കോട്ടയം, വിദ്യാർത്ഥിമിത്രം 1959 iv 94 18X12 1-00
ഹിന്ദു മതത്തിലെ അനാചാരങ്ങളും, ജാതിവ്യത്യാസം പുലർത്തുന്നതുകൊണ്ട് അതിൽ വന്നു ചേർന്നിട്ടുള്ള വൈകല്യങ്ങളും തുടങ്ങിയ വിഷയങ്ങളെ പ്രതിപാദിക്കുന്നു. നോവലിനു് വേണ്ടതായ അംശങ്ങളും പലതും ഉൾക്കൊള്ളുന്നു.
ഒന്നാം പതിപ്പ് 1882—ൽ. ജ്ഞാന നിക്ഷേപത്തിൽ ഖണ്ഡശ; പ്രസിദ്ധീകരിച്ചു
7187

**കൌമുദി, പി**

**ഒരു മിസ്സ്ട്രസ്സിൻെറ ആത്മകഥ.** ചമ്പക്കുളം, ബി കെ എം 1958 148 18X12 1-37
7188

**ക്രിസ്റ്റഫർ**

**വിലങ്ങു്.** കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1969 140 18X12 2-00
7189

**ഖാൻ**

**അവൻ വീണ്ടും വന്നു.** കോഴിക്കോട്, കെ ആർ 1958 ii 169 18X12 1-50
ഡിറക്റീവ്
7190

**ഖാദർ, ആലപ്പുഴ പി എ എ**

**ചോരയും മണ്ണും.** തൃശ്ശൂർ, ഭാഷാഭൂഷണം പുസ്തകശാല 1951 ii 148 18X12 1-8-0
7191

**പിശാചും മനുഷ്യനും.** കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1953 125 18X12 1-4-0
7192

**ഖാദർ, യു എ** 1935—

**അനുയായി.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1966 255 18X12 3-50
7193

**ആട്ടം.** കോഴിക്കോട്, നവകേരള 1969 iv 121 18X12 3-00
7194

**ആഴം.** തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1968 88 18X12 1-75
7195

**ഒരു മാപ്പിളപ്പെണ്ണിൻെറ ലോകം;** പി ടി ഭാസ്കരപ്പണിക്കരുടെ അവതാരിക. കോഴിക്കോട്, പി കെ 1960 vi 112 18X12 1-50
7196

**ചങ്ങല.** കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1966 324 18X12 4-00
7197

**പവൻ മാറ്.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1968 155 18X12 3-00
7198



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**ഖാദർ, യു എ** 1935—

**വളപ്പൊരമ്മ.** കോഴിക്കോട്ട്, പി കെ 1965 221 18X12 3.00

7199

**ശത്രു.** തിരുവനന്തപുരം, പ്രഭാതം 1967 304 18X12 5_50

7200

**സർപ്പസുന്ദരി.** കോഴിക്കോട്ട്, പി കെ 1967 151 18X12 2_50

7201

**സുന്ദരി.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1968 87 18X12 1_75

7202

**റസിയാ സുൽത്താന.** കോഴിക്കോട്ട്, മുസ്ലീം പ്രിൻറിംഗ് ആൻറ് പബ്ലിഷിംഗ് കമ്പനി 1966 vi 103 18X12 1_25
ചരിത്രാഖ്യായിക

7203

**ഖാദിർ ഹുസൈൻ** 1936—

**ഇബിലീസും പനിനീർ പൂക്കളും.** കൊടുങ്ങല്ലൂർ, ജയ 1966 89 18X12 1_25

7204

**കറാമത്തിൻെറ വെളിച്ചം.** കൊടുങ്ങല്ലൂർ, ദേവി 1968 92 18X12 1_50

7205

**ദു:ഖിതരുടെ ദിവസങ്ങൾ.** കണ്ണംകുളം, സി എം 1962 108 18X12 1.25

7206

**"രാമൂ....."**. 2_ാം പതിപ്പ്. കണ്ണംകുളം, എച്ച് ആൻറ് സി 1961 56 18X12 0_50
1_ാം പതിപ്പ് 1959_ൽ

7207

**ഖാലിദ്**

**അല്ലാഹുവിൻെറ അടിമകൾ;** കെ ദാമോദരൻെറ അവതാരിക. കൊച്ചി, അജിതാ 1959 x 333 18X12 4_00

7208

**ഖാലിദ്, മാലിപ്പുറം** 1941—

**വെളിച്ചം ഇരുളിലേക്ക്.** എറണാകുളം, സി ഐ സി സി 1965 109 18X12 1_50

7209

**ഖാലിദ്, മാലിപ്പുറം** 1941—

**സ്നേഹത്തിനു് ശബ്ദമുണ്ടു്.** ചമ്പക്കുളം, ബി കെ എം 1967 70 18X12 1_00

7210

**ഗന്ധർവ്വൻ**

**ഇരട്ട ശബ്ദങ്ങൾ.** തിരുവനന്തപുരം, ശ്രീവിലാസ് iv 78 18X12 1_00

7211

**ഗംഗാധരൻ, ഈ വി**

**അത്ഭുതനിലയം.** കോഴിക്കോട്ട്, കെ ആർ 1957 ii 105 18X12 1_00
ഡിറക്ടീവ്

7212

**അഭിമല്ലൻ.** കോഴിക്കോട്ട്, കെ ആർ 1955 iv 76 18X12 0_12_0
ഡിറക്ടീവ്

7213

**സുഹൃണാലയത്തിലെ കൊല പാതകം.** കോഴിക്കോട്ട്, കെ ആർ 1959 ii 77 18X12 0_75
ഡിറക്ടീവ്

7214

**ഗംഗാധരൻ, എം** 1933—

**കാമുകിയുടെ മുത്തശ്ശി.** കോഴിക്കോട്ട്, പ്രമീളാ പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1962 iv 78 18X12 1_00

7215

**ഗംഗാധരൻ, എം കെ**

**മനസ്സാക്ഷി.** തലശ്ശേരി, അലൈഡ് 1970 228 18X12 3_50

7216

**ഗംഗാധരൻ, കരിങ്ങന്നൂർ പി**

**ഉഷ.** കൊല്ലം, ഏഷ്യാപ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1963 26 18X12
ചെറുനോവൽ

7217

**വിലങ്ങുതടികൾ.** 2_ാംപതിപ്പ്. കൊട്ടാരക്കര, വൃന്ദാവനംപ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1965 36 18X12
ഒന്നാംപതിപ്പ് 1964_ൽ

7218



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**ഗംഗാധരൻ, കരിങ്ങന്നൂർ പി**

**സ്പർശത്തിൽ ഇരുന്നള്ള പുഷ്പാർച്ചന.** 2-ാം പതിപ്പ്. കൊട്ടാരക്കര, അഞ്ചൽജയാ പ്രിൻറിംഗ് വർക്സ് (മുദ്രണം) 1964 26 18X12
ചെറുനോവൽ

7219

**ഗോപാലകൃഷ്ണൻ, എടയാളി** 1928—

**പ്രേമത്തിൻെറ ഉടുവഴികൾ.** തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1965 204 18X12 2-50

7220

**ഗോപാലകൃഷ്ണൻ, കോലഴി** 1935—

**വലകെട്ടുന്ന എട്ടുകാലി.** കുന്നംകുളം, സി എം 1961 132 18X12 1.25

7221

**ഗോപാലകൃഷ്ണൻ, ചേലങ്ങാട്ട്** 1935—

**ഏകാകിനി.** ചേർത്തല, പ്രതാപ് 1969 76 18X12 1.0.0

7222

**ഡാലിയ.** ചേർത്തല, പ്രതാപ് 1970 96 18X12 2-00

7223

**നടി ഒരുപടം.** എറണാകുളം, ജയമാതാ; കറൻറ് 1964 146 18X12 2-25

7224

**പുതുമുഖങ്ങളെ ആവശ്യമുണ്ട്.** ചേർത്തല, പ്രതാപ് 1969 184 18X12 3-00
സിനിമാരംഗത്തെ മനുഷ്യരെപ്പറ്റി

7225

**ഗോപാലകൃഷ്ണൻ, പറവൂർ പി എസ്സ്** 1926—

**തസ്കരനും ശാസ്ത്രജ്ഞനും.** എറണാകുളം, സി ഐ സി സി 1968 209 18X12 3-50
ഡിറക്ടീവ്

7226

**രാഗമാധുരി; കാർത്തൂർ നീലകണ്ഠപ്പിള്ളയുടെ അവതാരിക.** എറണാകുളം, സി ഐ സി സി 1967 120 18X12 1-50

7227

**ഗോപാലകൃഷ്ണൻ, മേച്ചേരിൽ**

**അർദ്ധരാത്രിയിൽ.** ആലപ്പുഴ, വിജയഭാനു പ്രസ്സ് 1949 vi 76 18X12 1-00

7228

**ഗോപാലകൃഷ്ണൻ നായർ, കഴിതടത്തിൽ** 1931—

**അവിശുദ്ധ ജീവിതങ്ങൾ.** തിരുവല്ല, ഡി ഐ ചാക്കോ 104 18X12 1-25

7229

**ഈനാം പീച്ചികൾ.** എറണാകുളം, സി ഐ സി സി 1965 110 18X12 1-50

7230

**പിതാവിയ ജീവിതം; വി കെ കൃഷ്ണവാരിയരുടെ അവതാരിക.** നാരായണൻ, എൻ കൃഷ്ണപിള്ള 1958 ii 171 18X12 1-50

7231

**ഞരമ്പു രോഗികൾ.** എറണാകുളം, സി ഐ സി സി 1966 212 18X12 3-50

7232

**നാടകം തീർന്നു; കർട്ടൻ വീണില്ല.** തൃശൂർ, നാരായണവിലാസം 1962 63 18X12 0-80

7233

**നിർഭാഗ്യ ജീവിതം.** കോന്നി, വീനസ് 1962 59 18X12 0.60

7234

**നീറുന്ന ഹൃദയങ്ങൾ.** കൊടുങ്ങല്ലൂർ, കേരള ബുക്ക് ഡിപ്പോ 1966 52 18X12 0-60

7235

**പാപത്തിൻെറ വിത്തുകൾ.** കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1966 211 18X12 3-00

7236

**വട്ടപ്പൂജ്യങ്ങൾ.** ചമ്പക്കുളം, ബി കെ എം 1969 136 18X12 2-25

7237

**ഗോപാലകൃഷ്ണൻ നായർ, മുഖത്തല പരമേശ്വരൻ**

**പരായ.** തിരുവനന്തപുരം, ഗ്രന്ഥകാരൻ 1970 212 18X12 3-25

7238



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**ഗോപാലകൃഷ്ണൻ നായർ, വിദ്വാൻ 1916—**

**ചന്ദ്രക്കല.** പുനലൂർ, ഉദയാ 1947 vi 266 18X12 1-12-0

7239

**ഗോപാലകൃഷ്ണ മേനോൻ, വെള്ളാരപ്പിള്ളി**

**തീർത്ഥയാത്ര.** പെരുമ്പാവൂർ, യുഗപ്രഭ 1964 224 18X12 3-00

7240

**ഗോപാലകൃഷ്ണയ്യർ, പി വി**

**തിരസ്കരിണി;** മാലൂരു ഗോപാലൻ നായരുടെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, സാരസതീവിലാസം 1927 iii 160 21X12 1-0-0

7241

**ഭൂമിയിൽനിന്നു ചന്ദ്രനിലേക്കു.** 3-ാംപതിപ്പു. തൃശ്ശൂർ, ഭാരതവിലാസം 1957 iv 154 18X12 1-75

ജൂൽവേൺ എഴുതിയ രണ്ടു കൃതികളെ അവലംബിച്ചു

7242

**ഗോപാലക്കുറുപ്പ്, സി എം**

**വിജയരുദ്രൻ.** കോട്ടയം, മനോരമ 1929 247 18X12 1രൂപ 8ചക്രം 12 കാശു

7243

**ഗോപാലൻനായർ,** ആർട്ടിസ്റ്റ്

**മണ്ടിപ്പെണ്ണു.** കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം

ഭാ 1. 1970 224 18X12 3-50

ഭാ 2. 1970 218 18X12 3-50

7244

**ഗോപാലൻ നായർ, എം കെ**

**കത്തുകഥ;** കൈപ്പുള്ളി കൊച്ചുകൃഷ്ണൻനായരുടെ അവതാരിക. എറണാകുളം, ശ്രീകേരളാപ്രസ്സു (മുദ്രണം) 1950 iv 51 18X12 0-8-0

7245

**ഗോപാലൻ നായർ, പാലാ 1915—**

**യുവഹൃദയം.** തിരുവനന്തപുരം, റെഡ്യാർ 1945 139 18X12 1-0-0

7246

**ഗോപാലപിള്ള, കുറുപ്പംവീട്ടിൽ കെ എൻ**

**അയിഷാദേവി;** പി ജെ സെബാസ്റ്റ്യന്റെ അവതാരിക. പറവൂർ, കയ്യൻമത്തായി ആൻറു ബ്രദേഴ്സു 1936 iii 268 21X14 1-0-0

7247

**എം എൽ എ പറങ്ങോട്ടു.** കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1955 139 18X12 1-4-0

7248

**കോമളസൗധം.** കൊല്ലം, എസു റെഡ്യർ 1951 ii 107 21X14 1-8-0

7249

**ചിത്രരാജൻ;** സി ആർ കൃഷ്ണപിള്ളയുടെ അവതാരിക. പറവൂർ, എസു ജി പ്രസ്സു 1935 226 21X14 1-00

7250

**ടിപ്പുവിന്റെ മലയാളറാണി.** കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1954 97 18X12 0-12-0

ചരിത്രനോവൽ

7251

**തെക്കുംകൂർ റാണി.** തിരുവനന്തപുരം, ഹിന്ദുസ്ഥാൻ പബ്ലിഷിംഗു 1948 216 18X12 2-00

7252

**ദളവാ.** തിരുവനന്തപുരം, ശ്രീവിലാസു 1948 211 18X12 1-8-0

7253

**നീലോപ്പലം.** കോട്ടയം, മനോരമ 1948 386 18X12 1-8-0

7254

**പോർക്കളത്തിന്റെ പിന്നിൽ;** മള്ളൂർ ഗോവിന്ദപ്പിള്ളയുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, ടി സുബ്ബയ്യാ റെഡ്യാർ 1947 xii 248 18X12 1-8-0

ചരിത്രനോവൽ

7255

**ബി എ തങ്കം.** കൊല്ലം, ശ്രീവിലാസു 1951 136 18X12 1-8-0

7256



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

ഗോപാലപിള്ള കറുപ്പും വീട്ടിൽ
കെ എൻ
**വഴിപിഴച്ച പ്രേമം.** തിരുവനന്തപുരം, കലാവിലാസിനി 134 18X12 0-8-0

7257

**വിജയസൌധം.** തിരുവനന്തപുരം, ടി സുബ്ബയ്യാറെഡ്യാർ 1947 vi 132 18X12 0-12-0

7258

**ശാരദ** (രണ്ടാം ഭാഗം). തിരുവനന്തപുരം, ടി സുബ്ബയ്യാറെഡ്യാർ 1947 viii 215 18X12 1-4-0
ഒയ്യാരത്തു് ചന്തുമേനോൻ അപൂർണ്ണനിലയിൽ വിട്ടുപോയ 'ശാരദ' യുടെ രണ്ടാം ഭാഗം

7259

**ശ്യാമള.** കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1957 118 18X12 1-00

7260

**സിംഹാസനത്തിൽനിന്നു് ജയിലിലേക്കു്.** കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1953 157 18X12 1-4-0

7261

**സുരാജ്ഞ്ഡ്ഡൌള.** തിരുവനന്തപുരം, വിവി 189 21X14 1-8-0

7262

**റാണി മംഗളാഭായി.** തിരുവനന്തപുരം, ടി സുബ്ബയ്യാറെഡ്യാർ 1949 viii 184 18X12 1-4-0
ചരിത്രനോവൽ

7263

ഗോപാലപിള്ള, കെ 1905—
**അത്ഭുത പ്രേമം.** 3-ാം പതിപ്പു്. കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1951 ii 191 18X12
1-ാം പതിപ്പു് 1933-ൽ

7264

**ദിനാന്ത രാഗം.** കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1936 286 23X14

7265

**പുളകോൽഗമം അഥവാ ഇരുട്ടം വെളിച്ചവും.** കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1936 ii 388 22X14 1.12.0

7266

ഗോപാലപിള്ള, പയ്യംപള്ളിൽ 1896—1956
**അനിയത്തിയും ചേട്ടത്തിയും.** കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1957 346 18X12 3-00

7267

**അമൃതവും വിഷവും.** കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1957 222 18X12 1-8-0

7268

**കുടുംബക്കാരി.** കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1959 222 18X12 2-00

7269

**കുമാരി മസ്ക്രീൻ അഥവാ മന്ത്രിപ്പെണ്ണു്.** ആലപ്പുഴ, വിദ്യാരംഭം 1952 157 18X12 1-4-0

7270

**കൊള്ളക്കാരി.** കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1959 ii 265 18X12 2-00

7271

**ചന്ദ്രിക.** ആലപ്പുഴ, വിദ്യാരംഭം 1946 210 18X12 1-8-0

7272

**ചെഞ്ചേരിലെ കൊലപാതകം.** തിരുവല്ലാ, ജോൺ സാമുവൽ 1954 295 18X12 2-00

7273

**തനേറടക്കാരി.** കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1957 236 18X12 2-00

7274

**നല്ല മക്കൾ.** കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1962 144 18X12 1-50

7275

**പെൺമണി.** തിരുവല്ലാ, സതേൺ 1968 415 18X12 7-00

7276

**പ്രേതകുമാരി.** തലശ്ശേരി, വിദ്യാവിലാസം 1946 163 18X12 1രൂപ 14 ചക്രം 4 കാശ്

7277

**മറയന്റെ മരണപത്രം.** കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1963 214 18X12 2-50

7278



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**ഗോപാലപിള്ള, പയ്യംപള്ളിൽ 1896—1956**

**മിടുക്കിപ്പെണ്ണ്.** കൊല്ലം, എസ് ററി റെഡ്യാർ 1961 91 18X12 1_00

7279

**രാജലക്ഷ്മി അഥവാ സ്വതന്ത്ര ഭാരതം.** കൊല്ലം, വി പി പ്രസ്സ് 1950 ii 236 18X12 1_8_0
രാഷ്ട്രീയനോവൽ

7280

**ശാരദ: രണ്ടാം ഭാഗം; മള്ളൂർ ഗോവിന്ദപ്പിള്ളയുടെ അവതാരിക.** 2_ാം പതിപ്പ്. കൊല്ലം, എസ് ററി റെഡ്യാർ 1936 xii 230 21X14 1_8_0
ഓ ചന്തുമേനോന്റെ 'ശാരദ' പുത്തിയാക്കാനുള്ള ശ്രമം.

7281

**ഹരിണി.** തിരുവനന്തപുരം, ആർ കെ 1946 118 21X14 1_4_0

7282

**ഗോപാലപിള്ള, പരവൂർ കെ എൻ**

**ഉന്മത്തൻ.** കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1938 vi 109 18X12 0_8_0

7283

**ബേട്ടിയുടെ ഏഴകൾ.** കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1968 237 18X12 3_00
1_ാം പതിപ്പ് 1952—ൽ

7284

**വിക്രമൻ.** കൊല്ലം, എസ് ററി റെഡ്യാർ 1936 152 18X12 0_8_0

7285

**ഗോപാലപിള്ള, പി 1901—**

**ചേറിലെ ചെന്താമര.** എറണാകുളം, പരിഷത് ബുക്ക്സ്റ്റാൾ 1961 244 18X12 2_50

7286

**വിജയനും ജയനും;** സി ഐ ഗോപാലപിള്ളയുടെ അവതാരിക. കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1955 xiv 304 21X14 2_8_0

7287

**ഗോപാലപിള്ള, പെരിങ്ങര പി**

**പ്രേമവിജയം.** ആലപ്പുഴ, വിദ്യാരംഭം 1947 114 18X12 1_00

7288

**ഹരിശ്ചന്ദ്രൻ;** പി അനന്തൻപിള്ളയുടെ അവതാരിക. തിരുവല്ല, നാഷണൽ (മുദ്രണം) 1936 iv 56 18X12 0_4_0

7289

**ഗോപാലപിള്ള, വി**

**സുഭാഷ് അഥവാ ആ കത്ത് വന്നതിയ വിപത്ത്.** തിരുവനന്തപുരം, ഗ്രന്ഥകാരൻ 1950 iv 142 18X12 1_00
ഡിറക്ടീവ്

7290

**ഗോപാലപിള്ള, വി എസ്**

**ശിവജിയുടെ പ്രതികാരം.** കൊല്ലം, എസ് ററി റെഡ്യാർ 1930 250 18X12 1_00

7291

**ഗോപാലപിള്ള, സി പി**

**ജയലക്ഷ്മി.** തിരുവനന്തപുരം, വി എം 1938 ii 73 18X12 0_6_0

7292

**ഗോപാലമേനോൻ, സി**

**ധർമ്മാംഗദചരിതം.** കോഴിക്കോട്, വെസ്റ്റ്കോസ്റ്റ് അച്ചകം 1901 v 201 21X14
ഗോൾഡ്സ്മിത്തിന്റെ ''വിക്കാർ ഓഫ് വേക്ക്ഫീൽഡ്'' പുനരാഖ്യാനം ചെയ്തത്.
മദിരാശി ആർക്കൈവ്സിൽ

7293

**ഗോപിനാഥ്, പനങ്ങോട്ട്**

**ചിത്രശലഭം.** എറണാകുളം, സി ഐ സി സി 1968 305 18X12 6_00

7294

**ഗോപിനാഥൻ, കെ 1928—**

**മിനി.** കോഴിക്കോട്, പൂർണ്ണാ 1968 76 1_25

7295



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**ഗോപിനാഥൻ, പള്ളം കെ**

**ഞങ്ങൾ മാടമ്പിമാരായിരുന്നു.** തൃശൂർ, നരസിംഹവിലാസം 1964 245 18X12 3-00

7296

**ബന്ധങ്ങൾ.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1967 118 18X12 1-75

7297

**ഗോപിനാഥൻ തമ്പി, ഡി**

**കപാലസംഘത്തലവൻ.** തൃശൂർ, നരസിംഹവിലാസം 1955 142 18X12 1-4-0

7298

**പറക്കുന്ന പിശാചു്.** തൃശൂർ, നരസിംഹവിലാസം 1956 103 18X12 0-14-0

ഡിറക്ടീവു് 7299

**ഗോപിനാഥൻ നായർ, ടി എൻ** 1918—

**തരംഗങ്ങൾ.** കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1968 248 18X12 4-00

7300

**മാലയുടെ മാല.** കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1957 68 18X12 0-75

7301

**വൈതരണി.** കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1970 151 18X12 2-75

7302

**സുധ.** കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1943 150 18X12 2-00

7303

**ഗോമസ്, ലയോൺ ആർ**

**ഐഹമി;** കെ നാരായണക്കുറുക്കളുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, വിവി 1928 ii 190 18X12

7304

**ഗോവിന്ദ്, പട്ടിക്കാട്**

**ഓണത്തുമ്പി.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1970 112 18X12 2-00

7305

**ഗോവിന്ദൻ, എ ടി**

**ജയചന്ദ്രൻ;** കെ ടി ചന്തുനമ്പ്യാരുടെ അവതാരിക. തലശ്ശേരി, വിദ്യാവിലാസം 1943 281 23X14 1-8-0

7306

**ഗോവിന്ദൻ, പി** 1926—

**കോളേജ്കുമാർ;** സി പി ശ്രീധരന്റെ അവതാരിക. പയ്യന്നൂർ, പെരുമാൾ പ്രിൻറിംഗ് പ്രസ്സു് (മുദ്രണം) 1953 87 18X12 0-75

7307

**ഗോവിന്ദൻ, പി പി**

**സുശീല.** കോഴിക്കോടു് 1903
ഭാഗം 1. 132 21X14
ഭാഗം 2. 217 21X14
G W M റെയിനോൾഡ്സിന്റെ The Soldiers Wife എന്ന കൃതിയുടെ ആശയാനുവാദം
ലണ്ടൻ ഇന്ത്യാ ആഫീസ് ലൈബ്രറിയിൽ

7308

**ഗോവിന്ദൻകുട്ടിമേനോൻ, ചെറുവള്ളിക്കോട്ടിൽ**

**രാഗരംഗം;** ടി കെ കൃഷ്ണമേനോന്റെ അവതാരിക. എറണാകുളം, സനാതനധർമ്മം (മുദ്രണം) 1939 iv 138 18X12 0-12-0

7309

**ഗോവിന്ദൻ തമ്പി, കെ**

**ലോകമാന്യൻ.** കോട്ടയം, മനോരമ 1930 491 18X12 1-00

7310

**വിരാലാഖ്യാ:** രണ്ടു വാല്യങ്ങൾ. കോട്ടയം, മനോരമ 1935 584 18X12

7311

**വീരസിംഹൻ:** രണ്ടുവാല്യങ്ങൾ. കോട്ടയം, മനോരമ 1934 545 18X12 21 പക്രം 6 കാശ്രു്

7312

**സീത.** 2-ാം പതിപ്പു്. കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1953 355 18X12 2-00
1-ാം പതിപ്പു് 1927-ൽ

7313

**സൌഭാഗ്യജീവിതം.** കൊല്ലം, വിദ്യാവിലാസം 1921 110 21X14

7314

**ഗോവിന്ദപ്പണിക്കർ, മാത്തൂർ** 1907—

**കർമ്മഭൂമി.** 3-ാംപതിപ്പു്. കൊല്ലം, എസ് ടി റെഡ്യാർ 1947 296 18X12

7315



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**ഗോവിന്ദപ്പിള്ള, എം കെ**

**''ഈ ആലോചന മുമ്പേ വേണ്ടതായിരുന്നു എന്റെ ജാനകി.''** കൊല്ലം, മനോമോഹനം 1904 34 21X13

7316

**കമലാഭായി.** 5-ാം പതിപ്പ്. കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1953 ii 267 18X12 1-8-0
ഡിറക്ടിവ്

7317

**താരാഭായി.** 2-ാംപതിപ്പ്. കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം (മുദ്രണം) 1946 278 23X14 1-8-0

7318

**വിജയലക്ഷ്മി അഥവാ ധീരയായ ഒരു രജപുത്രയുവതി.** 3-ാംപതിപ്പ്. കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1947 97 21X14

7319

**ഗോവിന്ദപ്പിള്ള, കെ**

**മദനരാജൻകഥ.** 10-ാംപതിപ്പ്. കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1955 133 21X14

7320

**ഗോവിന്ദപ്പിള്ള, ചേനാട്ട്**

**നാലമന്ത്രികഥ.** കോഴിക്കോട്, വിദ്യാവിലാസം 1892 ii 79 13X10
തമിഴിൽ നിന്നു വിവ ചെയ്തതു്

7321

**ഗോവിന്ദപ്പിള്ള, തിക്കുറിച്ചി വി**

**വീരകുമാരൻ.** തിരുവനന്തപുരം, വിദ്യാവിലാസിനി 1921 104 18X12 0-8-0

7322

**ഗോവിന്ദപ്പിള്ള, വി**

**ത്രിവിക്രമൻ:** ഒരു ഉത്തമ ജീവിതകഥ. കൊല്ലം, സുവർണ്ണ പ്രകാശിനി (മുദ്രണം) 1938 iv 106 18X12 0-8-0

7323

**സിന്ധുപാദൻ.** തിരുവനന്തപുരം, വള്ളിവിലാസം 1940 78 18X12 0-10-0

7324

**ഗോവിന്ദപ്പിള്ള, വി എൻ**

**ആശ്ചര്യ ഭൂലോക രംഭ.** 1902 43 18X12 0-4-0

7325

**ഗൌരിഅമ്മ, പാറയ്ക്കൽ**

**പദ്മാലയം.** പാറക്കൽ, ഗൌരിഅമ്മയും sl sl കാവമ്മയും ചേർന്നെഴുതിയതു്. തൃശ്ശൂർ, ജ്ഞാനസാഗരം 1929 310 21X14 1-8-0

7326

**ഗൌരിക്കുട്ടിഅമ്മ, കെ പി**

**ശാന്തയുടെ മുരളി അഥവാ പൂരാന്തർദ്ധാനം.** തൃശ്ശൂർ, കെ ശങ്കരൻ മൂസ്സതു്; ജ്ഞാനസാഗരം 1928 116 18X12 0-12-0
ചരിത്രാഖ്യായിക

7327

**ചക്രം**

**അവൻ പറയുന്നു.** എറണാകുളം, ആർ എം പബ്ലിക്കേഷൻസ് 1952 49 18X12 0-8-0

7328

**ചക്രപാണി, എസ്**

**അരുണോദയം;** ഗോപാലകൃഷ്ണൻ നായരുടെ അവതാരിക. പുനലൂർ, ഉദയാ 1946 vi 59 18X12 0-12-0

7329

**ചക്രപാണിവാരിയർ, കെ ആർ**

**കാതറൈൻ;** സി കുഞ്ഞിരാമമേനോന്റെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, വിദ്യാവിനോദിനി 1923 55 18X12 0-8-0
ഗ്രന്ഥകാരൻ തന്റെ 21-ാമത്തെ വയസ്സിൽ 1094 ചിങ്ങം 23-ാംനു മരിച്ചുവെന്നു് അവതാരികയിൽ

7330

**ചതിക്കുചതി അഥവാ ലണ്ടനിലെ രസകരമായ ഒരു കള്ളനോട്ടുകേസു്.** കുന്നംകുളം, എ ആർ പി 64 18X12 0-6-0

7331



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**ചന്തുമേനോൻ, ഒയ്യാരത്തു്** 1847—1900

**ഇന്ദുലേഖ:** ഇംഗ്ലീഷ് നോവൽ മാതിരി എഴുതപ്പെട്ടിട്ടുള്ള ഒരു കഥ. 6-ാം പതിപ്പു്. കോഴിക്കോട്ടു്, കാഞ്ഞുള്ളി മാധവമേനോൻ; നോർമ്മൻ (മുദ്രണം) 1926 xiv 402 21X14
ഒന്നും രണ്ടും പതിപ്പുകളിൽ ഗ്രന്ഥകാരൻ എഴുതിയ അവതാരിക ഈ പതിപ്പിൽ ചേർത്തിരിക്കുന്നു.
1-ാം പതിപ്പു് 1889-ൽ

7332

**ഇന്ദുലേഖ.** 5-ാം പതിപ്പു്. തിരുവനന്തപുരം, വി വി 1951 338 18X12 3-4-0
1-ാം പതിപ്പു് 1889-ൽ

7333

**ഇന്ദുലേഖ.** കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1955 428 18X12 1-8-0
ഒന്നും രണ്ടും പതിപ്പുകളിൽ ഗ്രന്ഥകാരൻ എഴുതിയ അവതാരിക കൂടാതെ ഇന്ദുലേഖയെക്കുറിച്ചു് എം പി പോൾ ''നോവൽ സാഹിത്യം'' എന്ന കൃതിയിൽ ചേർത്തിരുന്ന ലേഖനവും ഈ പതിപ്പിൽ ചേർത്തിട്ടുണ്ടു്.

7334

**ഇന്ദുലേഖ;** വിനായൻ സംഗ്രഹിച്ചതു്. കോഴിക്കോട്ടു്, പി കെ 1960 ii 82 18X12 1-00

7335

**ഇന്ദുലേഖ.** എൻ ബി എസ് 5-ാം പതിപ്പു്. കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1963 292 18X12 1-25
18-ാം അദ്ധ്യായം ഈ പതിപ്പിൽ ചേർത്തിട്ടില്ല.

7336

**ശാരദ** (ഒന്നാം ഭാഗം). കോഴിക്കോട്ടു്, മലബാർ ട്രാവൻകൂർ സ്റ്റേറ്റർ അച്ചുകൂടം 1892 i 192 21X14
മദിരാശി ആർക്കൈവ്സിൽ

7337

**ശാരദ;** കേരളവർമ്മ വലിയ കോയിത്തമ്പുരാന്റെ മുഖവുര. പാട്ടത്തിൽ നാരായണമേനോന്റെ പ്രസ്താവന. 2-ാം പതിപ്പു്. കോഴിക്കോട്ടു്, ഗാർഡ്നർ അച്ചുകൂടം 1904 254 21X14 1-8-0
മദിരാശി ആർക്കൈവ്സിൽ

7338

**ചന്തുമേനോൻ, ഒയ്യാരത്തു്** 1847—1900

**ശാരദ.** 8-ാം പതിപ്പു്. തിരുവനന്തപുരം, ഹിന്ദുസ്ഥാൻ പബ്ലിഷിംഗ് ഹൌസ് 1944 xx 274 18X12 1-4-0

7339

**ശാരദ.** കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1959 236 18X12 1-50
എൻ ബി എസ് പതിപ്പു്.

7340

**ചന്തുമേനോൻ, ഒയ്യാരത്തു്** 1847—1900

*—നിരൂപണങ്ങൾ*

**കുമാരൻ, മൂക്കോത്തു്** 1877-1941

**റാവുബഹദൂർ ഒ ചന്തുമേനോൻ.** തിരുവനന്തപുരം, വി വി 1932 202 xxxi. ചിത്രം 18X12 1-00
(കേരള ഭാഷാപ്രണയികൾ, 3)
1894-ൽ മനോരമ പ്രസിദ്ധീകരിച്ചു.

7341

**ജനാർദ്ദനമേനോൻ, കുന്നത്തു്** 1885—1955

**ഇന്ദുലേഖാ നിരൂപണം.** എറണാകുളം, വി വി 1933 286 18X12 1-00

7342

**ശാരദാ നിരൂപണം.** എറണാകുളം, വി വി 1934 220 18X12

7343

**ബാലകൃഷ്ണൻ, പി കെ** 1925—

**ചന്തുമേനോൻ - ഒരു പഠനം.** കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1957 208 18X12 2-50

7344

**ചന്തുമേനോൻ - ഒരു പഠനം.** പരിഷ്കരിച്ച 2-ാം പതിപ്പു്. കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1964 171 18X12 2-50
1-ാം പതിപ്പു് 1957-ൽ

7345

**ചന്തുവാരത്തു്, സി വി**

**ലോകരീതി;** പോൾ ചാഴൂരിന്റെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, ഗുരുവിലാസം 1953 100 18X12 1-0-0

7346



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**ചന്ദ്ര, കെ എൻ**

**രാജേശ്വരി.** 2-ാം പതിപ്പ്. ആലപ്പുഴ, വിദ്യാരംഭം 1945 68 18X12
7347

**ചന്ദ്രൻ, കെ എസ്** 1929—

**ഉമിത്തീ.** കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1970 125 18X12 4-50
7348

**പകലുകളില്ലാത്ത വീട്;** എം എൻ രാമചന്ദ്രൻനായരുടെ അവതാരിക. കൊല്ലം, എം എസ് 1969 104 18X12 2-0-0
7349

**പാപത്തിനു മരണമില്ല;** ജി ജനാർദ്ദനക്കുറുപ്പിന്റെ അവതാരിക. കൊല്ലം, മോഡൺ 1967 viii 452 18X12 7-50
7350

**ചന്ദ്രൻ, ചേലാട്ട്**

**ഇരുളിന്റെ മറവിൽ.** ചമ്പക്കുളം, ബി കെ എം 1957 93 18X12 0.87
ഡിറക്ടീവ്
7351

**ഇരുൾ മൂടിയ വീഥികൾ.** എറണാകുളം, സി ഐ സി സി 1965 352 18X12 5-0-0
7352

**പ്രേതങ്ങളുടെ താഴ്വര.** തുറവൂർ, നരസിംഹവിലാസം 1955 126 181X2 1-4-0
ഡിറക്ടീവ്
7353

**ചന്ദ്രൻ, തൃത്താല**

**ഒരു നഗരവും ഒരു തെരുവും.** ചമ്പക്കുളം, ബി കെ എം 1965 80 18X12 1-0-0
7354

**ഒരു നേഴ്സിന്റെ ആത്മകഥ.** ചമ്പക്കുളം, ബി കെ എം 1966 96 18X12 -215
7355

**ഒരു പെൺകുട്ടിയുടെ ഡയറി.** ചമ്പക്കുളം, ബി കെ എം 1965 155 18X12 1-75
7356

**ചന്ദ്രൻ, തൃത്താല**

**ഒരു മനുഷ്യനും ഒരാത്മാവും.** ചമ്പക്കുളം, ബി കെ എം 1964 132 18X12 1-50
7357

**ഒരു യുവാവും രണ്ടു യുവതികളും.** ചമ്പക്കുളം, ബി കെ എം 1966 111 18X12 1-50
7358

**ചന്ദ്രൻ, സി ആർ**

**അബലയുടെ ധൈര്യം.** ചമ്പക്കുളം, ബി കെ എം 1958 92 18X12 0-87
ഡിറക്ടീവ്
7359

**ചെകുത്താന്റെ ചെങ്കുപ്പായം.** തുറവൂർ, നരസിംഹവിലാസം 1958 122 18X12 1.0.0
ഡിറക്ടീവ്
7360

**ചന്ദ്രൻപിള്ള, കടവൂർ ജി** 1938—

**പുത്തൻ വീട്.** കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1968 vi 130 18X12 2-50
7361

**ചന്ദ്രപാലൻ, എ എം** 1938—

**തമ്പിയുടെ ഘാതകൻ.** കോഴിക്കോട്, കെ ആർ 1956 ii 56 18X12 0-8-0
ഡിറക്ടീവ്
7362

**ചന്ദ്രശേഖർ, തിരുവട്ടാർ എൻ**

**വീരകന്യക.** തിരുവനന്തപുരം, പോപ്പുലർ പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1946 133 18X12 1-4-0
7363

**ചന്ദ്രശേഖരൻ നായർ, ഏറുമാനൂർ** 1924—

**അന്തസ്സുള്ള കൊള്ളത്തലവൻ.** കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1956 131 18X12 1-4-0
ഡിറക്ടീവ്
7364



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

ചന്ദ്രശേഖരൻ നായർ, പ്രൊഫസർ 1924—

**അന്ത്യമാല്യം.** കോന്നി, റീഗൽ 1963 208 18X12 2-50

7365

**അഭിജാത.** കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1967 160 18X12 2-25

7366

**അഭിലാഷം.** കോട്ടയം, അരോ ഡിൽ 1968 161 18X12 3-00

7367

**അമാവാസി.** കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1966 181 18X12 2-50

7368

**ആലയം.** കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1969 146 18X12 2-50

7369

**ഉദയം.** കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1967 230 18X12 3-00

7370

**കതിർമണ്ഡപം.** കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1959 242 18X12 3-00

7371

**കാമധേനു.** കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1970 213 18X12 3-50

7372

**നീർച്ചുഴികൾ.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1964 184 18X12 2-25

7373

**പൂനിലാവും പുല്ലാങ്കുഴലും.** കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1959 128 18X12 1-50

7374

**മാടൻതറ;** കൊട്ടുപ്പുന്നയുടെ അവതാരിക. കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1965 261 18X12 3-50

7375

**വാനമ്പാടികൾ.** കൊല്ലം, എം എസ് 1964 422 18X12 5-00

7376

ചന്ദ്രശേഖരൻ നായർ, പി

**രാജശേഖരൻ;** എൻ പി ചെല്ലപ്പൻ നായരുടെ അവതാരിക. നാഗർകോവിൽ, ഓറിയൻറ് (മുദ്രണം) 1952 98 18X12

7377

ചന്ദ്രശേഖരൻ നായർ, വൈക്കം

**അഗ്നിപരീക്ഷ.** തൃശ്ശൂർ, ഭാരതീയ സാഹിത്യ സമിതി 1968 152 21X14 3-00

7378

**തീയിൽനിന്ന്.** കൊല്ലം, ശ്രീരാമ വിലാസം 1969 300 18X12 6-00

7379

**നീലക്കടമ്പ്.** എറണാകുളം, സി ഐ സി സി 1963 ii 141 18X12 1-50

7380

**പാണ്ഡവൻകാട്ട്.** കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1970 433 18X12 7-50

ചരിത്രാഖ്യായിക

7381

**മിസിസ് മായാവതി.** കൊല്ലം, മോഡേൺ 1966 54 18X12 1-00

7382

ചന്ദ്രശേഖരൻപിള്ള, വൈക്കം പി

**ബാഷ്പമണ്ഡപം** (2 വാല്യങ്ങൾ). തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1930 422+326 21X14 6-00

അകബറുടെ കാലത്തെ ഒരു ചരിത്ര സംഭവത്തെ ആധാരമാക്കി എഴുതിയ ഒരു പ്രണയകഥ

7383

ചാക്കോ, പി സി 1896—

**കുബേരാവർത്തം.** തിരുവല്ലാ, നാഷണൽ (മുദ്രണം) 1932 iii 416 22X14 1-4-0

ഒരു ഇംഗ്ലീഷ് നോവലിൻെറ അനുകരണം

7384

ചാക്കോമാപ്പിള, കണ്ടത്തിൽ

**വൈജയന്തി** (2 വാല്യങ്ങൾ). തിരുവല്ലാ, ചാക്കോമാപ്പിള 1934 478 18X12

2 ശ്രുതി 14 ചക്രം 4 കാശ്

7385

ചാക്കോമാപ്പിള, കെ ഐ

**ഐശ്വര്യസോപാനം** (2 വാല്യങ്ങൾ). കോട്ടയം, മനോരമ 1920 1028 18X12

7386



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**ചാക്കോസ്, മഴുവന്നൂർ**

**ചേച്ചൻ;** മലയാറ്റൂർ രാമകൃഷ്ണൻ, കെ എം തരകൻ എന്നിവരുടെ അവതാരികകൾ. ഏറ്റുമാന്നൂർ, ആർ കെ പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1970 372 18X12 5-50

7387

**ചാണ്ടി, സി**

**മിര്യാം;** മിസിസ് പി സി ചെറിയാൻ വിവ ചെയ്തത്. കോട്ടയം, സി എം എസ് (മുദ്രണം) 1956 92 18X12 1-00
മൂലം – ഇംഗ്ലീഷ് – 'റൂമൺ'

7388

**ചാത്തുനായർ, ചെറുവളത്തു്**

**മീനാക്ഷി.** കോഴിക്കോട് 1890 432 21X14
ലണ്ടൻ ഇന്ത്യാ ആഫീസ് ലൈബ്രറിയിൽ

7389

**മീനാക്ഷി.** 4-ാം പതിപ്പ്. തിരുവനന്തപുരം, ബി വി 1949 iii 380 18X12 2-8-0

7390

**ചാഴി പീറർ, വി**

**പരിഷ്കാര വിജയം.** കൊച്ചി 1906 v 145 21X14
മലബാറിലെ റോമാകത്തോലിക്കരുടെ സാമൂഹ്യ ജീവിതം പ്രതിഫലിപ്പിക്കുന്ന നോവൽ
ലണ്ടൻ ഇന്ത്യാ ആഫീസ് ലൈബ്രറിയിൽ

7391

**ചാഴീക്കോട്ട്, പി ആർ**

**അകന്നുപോകുന്ന രാധ.** തൃശ്ശൂർ, ആമിന 1969 183 18X12 3-00

7392

**വിടരാൻ കൊതിച്ച പൂക്കൾ.** തൃശ്ശൂർ, കറന്റ് 1963 168 18X12 2-25

7393

**ചിത്തിരൻ, കെ കെ**

**സുകാമിനി അഥവാ സ്ത്രീപുരുഷധർമ്മം;** പി കുഞ്ഞികൃഷ്ണമേനോന്റെ അവതാരിക. ഏറണാകുളം, ഗുഡനൈറ്റ് 1953 xvi 126 18X12 1-4-0

7394

**ചിദംബര വാദ്ധ്യാർ, കെ**

**പ്രതാപരുദ്രീയം അഥവാ സ്ത്രീസാഹസം.** തിരുവനന്തപുരം, അനന്തരാമവർമ്മപ്രസ്സ് 1933 iv 164 18X12
വില്യം ഷേക്സ്പിയറുടെ Macbeth ന്റെ ആഖ്യായികാരൂപം

7395

**ചിറയിൽ കുറുപ്പന്തറ, ജെ**

**പുതിയ തലമുറ.** കോട്ടയം, പ്രിന്റിംഗ് സെന്റർ (മുദ്രണം) 1965 123 18X12 1-25

7396

**ചിറയ്ക്കൽ, സി എസ് 1927—**

**അണിയറയ്ക്കുള്ളിൽ.** ചമ്പക്കുളം, ബി കെ എം 1964 127 18X12 1-50

7397

**കണ്ടെത്താത്ത കാമിനി.** കോട്ടയം, വിദ്യാരംഭം 1965 xiv 192 18X12 2-75

7398

**നാകവും നരകവും.** ചമ്പക്കുളം, ബി കെ എം 1964 83 18X12 1-0-0

7399

**ചെത്തല്ലൂർ, കെ ആർ 1947—**

**അകൽച്ച.** തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1967 37 18X12 0-75

7400

**ചെപ്പള്ളി**

**സപര്യങ്ങൾ;** എം കെയുടെ അവതാരിക. ചവറ, കലാ 1953 63 18X12 1-0-0

7401

**ചെല്ലപ്പൻനായർ, എ**

**വിജയവീരൻ.** 5-ാംപതിപ്പ്. തൃശൂർ, വിദ്യാരംഭം 1956 90 18X12 0-8-0
ഡിറക്ടീവ്

7402

**ചെല്ലപ്പൻനായർ, എൻ പി 1904—1972**

**കൊഴിഞ്ഞുവീണ കാട്ടുപൂക്കൾ.** എറണാകുളം, സാഹിത്യപരിഷത് സഹകരണസംഘം 1960 153 18X12 2-0-0

7403



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

ചെല്ലപ്പൻനായർ, എൻ പി 1904 —1972

സുഭദ്ര ബി എ. തൃശ്ശൂർ, ബി വി 1951 326 18X12 1രൂപ 14ചക്രം 4കാശ്

7404

ചെല്ലപ്പൻ നായർ, എ പി 1930—

**അഞ്ചരയുടെ വണ്ടി.** കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1967 149 18X12 2-25

7405

**അഞ്ചില്ലം.** കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1966 350 18X12 4-50

7406

**അടുക്കും തോറും.** കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1969 154 18X12 2-50

7407

**അശ്വതി.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1968 121 18X12 2-50

7408

**ഒരു പുരയും നാലതിരും.** കൊല്ലം, എം എസ്സ് 1965 181 18X12 2-50

7409

**എട്ടത്തി അമ്മ.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1964 106 18X12 1-50

7410

**കല്പാണി.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1967 188 18X12 3-0-0

7411

**കിഴക്കുനിന്നും വന്ന ഒരു സ്ത്രീ.** കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1959 164 18X12 2-00

7412

**കുഞ്ഞിരുത്തയി;** കൈനിക്കര പത്മനാഭപിള്ളയുടെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1961 192 18X12 2-50

7413

**കൊന്നപ്പൂവും രേഖയും.** കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1967 18X12 2-25

7414

**ഗോപാലക്കുറുപ്പ്.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1963 234 18X12 3-00

7415

ചെല്ലപ്പൻനായർ, എ പി 1930—

**പങ്കിപോപ്പയും സുന്ദരിമാരും.** തൃശ്ശൂർ, ആമിന 1968 250 18X12 4-25

7416

**മനക്കലെ മതിൽക്കെട്ട്.** ആലപ്പുഴ, സാഹിത്യകലാ പ്രചാരക സഹകരണസംഘം 1961 228 18X12 3-25

7417

**സതി, സുന്ദരി, മാലതി.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1970 78 18X12 1-75 ഹാസ്യനോവൽ

7418

**റാണി.** എറണാകുളം, പരിഷത് ബുക്ക്സ്റ്റാൾ 1960 112 18X12 1-50

7419

**ചെല്ലപ്പൻ നായർ, പെരുമ്പാവൂർ എൻ**

**വനദേവത.** കോഴിക്കോട്, പി കെ 96 18X12 0-14-0

7420

**ചെല്ലപ്പൻപിള്ള, പി ജി 1922—**

**പാറപ്പുറത്തെ പനിനീർപൂക്കൾ.** കോന്നി, ആർട്ട് ലൂമിയർ സ്റ്റുഡിയോ 1955 iv 64 18X12 1-00

ബോംബെ പശ്ചാത്തലമാക്കി രചിച്ച ഒരു നോവൽ

7421

**ചെല്ലമ്മ ജോസഫ്**

**പ്രമീള;** ലളിതാംബിക അന്തർജ്ജനത്തിന്റെ അവതാരിക. കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1966 176 18X12 2-00

7422

**ചെറിയാൻ, എം ഡി**

**കൊട്ടാരത്തിലെ കൊലയാളി.** കാഞ്ഞിരപ്പള്ളി, ഓറിയൻറൽ വർക്സ് (മുദ്രണം) 1955 206 18X12 1-4-0

7423

**ചെറിയാൻ, ഒ എം**

**കാലന്റെ കൊലയറ.** കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം, 1928 146 25X16

ഡിറക്ടീവ്

7424



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**ചെറിയാൻ, പി ബി**

**ലോകചക്ഷുസ്സ്;** വള്ളത്തോൾ നാരായണമേനോന്റെ അവതാരിക. ചേർത്തല, രാമചന്ദ്രവിലാസം (മുദ്രണം) 1915 55 23X16

7425

**സൂചീനാഥൻ അഥവാ ഇന്ദ്രിയശകലം.** ചേർത്തല, രാമചന്ദ്രവിലാസം (മുദ്രണം) 1917 55 23X16

7426

**ചെറിയാൻ, വി എം** [ഇസഡ് എം പാറേട്ട്] 1891—

**ആരണ്യകന്യക.** കോട്ടയം, പി പി ബുക്സ് ഡെപ്പോ 1953 iv 115 18X12 0-12-0 (പന്ത്രണ്ടണ നോവലുകൾ, 1)

7427

**ആരണ്യപുത്രി.** കോട്ടയം, പി പി ബുക്സ് ഡെപ്പോ 1954 96 18X12 0-12-0 (പന്ത്രണ്ടണ നോവലുകൾ)

7428

**എന്റെ പെണ്ണ്.** കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1954 99 18X12 0-12-0

7429

**പന്ത്രണ്ടിൽ പതിമ്മൂന്ന്.** കോട്ടയം, പി പി ബുക്സ് ഡെപ്പോ 1954 104 18X12 0-12-0

7430

**ബീഗം റോഷൻ.** കോട്ടയം, പി പി ബുക്സ് ഡെപ്പോ 1954 99 18X12 0-12-0

7431

**ചെറിയാൻ, ആൻഡ്രൂസ്** 1917—

**പ്രണയപാതകം.** കോഴിക്കോട്, പി കെ 186 18X12 1-8-0

7432

**ചെറുകാട്** [ഗോവിന്ദപ്പിഷാരടി] 1915—

**പ്രമാണി;** ആസാദ് എന്ന തൂലികാനാമത്തിൽ എഴുതിയത്. തൃശ്ശൂർ, കറന്റ് 1962 464 18X12 6-00

7433

**മണ്ണിന്റെ മാറിൽ.** കോഴിക്കോട്, പ്രഭാതം 1954 136 18X12 1-4-0

7434

**ചെറുകാട്** [ഗോവിന്ദപ്പിഷാരടി] 1915—

**മരുമകൾ.** എറണാകുളം, സി ഐ സി സി 1963 497 18X12 7-00

7435

**മുത്തശ്ശി.** കോഴിക്കോട്, കൈരളി സഹകരണ സംഘം 1959 674 18X12 8-00

7436

**മുത്തശ്ശി.** ഭാഗം രണ്ട്. തൃശ്ശൂർ, കറന്റ് 1964 416 18X12 6-00

7437

**മുത്തശ്ശി:** ഒന്നാം രണ്ടാം ഭാഗങ്ങൾ. തൃശ്ശൂർ, കറന്റ് 1968 716 18X12 20-00

7438

**ശനിദശ.** കോഴിക്കോട്, പി കെ 1959 499 18X12 7-00

7439

**ചേത്തല, എ വി**

**ഏഴഴകും രണ്ടുകാഞ്ഞ്;** കെ ശങ്കരന്റെ അവതാരിക. ആലപ്പുഴ, ലക്ഷ്മീവിലാസം (മുദ്രണം) vii 107 18X12

7440

**ജനാർദ്ദനൻ, പള്ളിത്താനം ജി**

**കാട്ടുചോല.** തിരുവനന്തപുരം, നേതാജി (മുദ്രണം) 1966 75 18X12 1-00

7441

**കൈവിലങ്ങ്.** തിരുവനന്തപുരം, പ്രതിഭാ പബ്ലിക്കേഷൻസ് 1970 169 18X12 2-50

7442

**ജനാർദ്ദനൻപിള്ള, എം**

**മരുഭൂമി.** കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1969 60 18X12 2-50

7443

**ജനാർദ്ദനൻപിള്ള, കെ പി**

**അത്ഭുതവിക്രമൻ;** കെ രാമക്കുറുപ്പിന്റെ അവതാരിക. 4-ാംപതിപ്പ്. കൊല്ലം, ദേശാഭിവർദ്ധിനി 1956 vi 104 18X12 1-00
1-ാം പതിപ്പ് 1938-ൽ

7444



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

ജനാർദ്ദനമേനോൻ, കുന്നത്തു് 1885—1955

**ആശാഭംഗം.** തിരുവനന്തപുരം, വി വി 1932 164 18X12
17 ചക്രം

7445

**കള്ളന്റെ കള്ളൻ.** കൊച്ചി, ഭാരത മിത്രം 1918 iii 214 18X12
1-4-0

7446

**കുന്ദനന്ദിനി.** തിരുവനന്തപുരം, വിദ്യാവിലാസം 1932 134 23X14
0-10-0

7447

**ഗൃഹലക്ഷ്മി.** തിരുവനന്തപുരം, വി വി 1932 187 18X12

7448

**താലപുഷ്പ്പം.** തിരുവനന്തപുരം, വി വി 1931 120 18X12

7449

**താലപുഷ്പ്പം.** 2-ാം പതിപ്പു്. കോട്ടയം, എൻ ബി എസു് 1952 138 18X12 1-4-0

7450

**തിലോത്തമ.** എറണാകുളം, വി വി 1932 157 18X12

7451

**നവകുമാരൻ.** തിരുവനന്തപുരം, വിദ്യാവിലാസം 1932 124 18X12

7452

**പരശുരാമൻ.** തിരുവനന്തപുരം, വിദ്യാവിലാസം 1933 181, 18X12

7453

**പ്രായശ്ചിത്തം;** സി പി പരമേശ്വരൻ പിള്ളയുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, കമലാലയ 1939 vi 18 18X12 0-12-0
ഭാരതീയുദ്ധം വാല്മീകി രാമായണത്തിൻ വിരുദ്ധം

7454

**പ്രേമോപഹാരം.** എറണാകുളം, വി വി 1935 212 18X12
ശ്രീമച്ഛങ്കരാചാര്യരുടേയും ശങ്കരാചാര്യരുടേയും ജീവിതകഥയെ അടിസ്ഥാനമാക്കിയതു്.

7455

ജനാർദ്ദനമേനോൻ, കുന്നത്തു് 1885—1955

**മാളവിക.** എറണാകുളം, വി വി 1933 8, 103 18X12
കാളിദാസന്റെ മാളവികാഗ്നിമിത്രം നാടകത്തിന്റെ കഥാവസ്തു.

7456

**രാവണപക്ഷം.** തിരുവനന്തപുരം, കമലാലയ 1935 iv 155 18X12
0-12-0
വാല്മീകി രാമായണത്തിലെ കഥാപാത്രങ്ങളെ വിമർശന ബുദ്ധിയോടെ വീക്ഷിക്കുന്നു.

7457

**രോഹിണി.** തിരുവനന്തപുരം, വിദ്യാവിലാസം 1932 140 23X15
ബങ്കിംചന്ദ്രന്റെ ''ഒസ്യത്തി''നെ അവലംബിച്ചു്

7458

**വാസന്തസേനം.** തിരുവനന്തപുരം, വി വി 1932 158 18X12

7459

**വിരഹതാപം.** തിരുവനന്തപുരം, കമലാലയ 1937 vi 209 21X14
1-00
ഭവഭൂതിയുടെ ഉത്തരരാമകഥയെ അധികരിച്ചു്.
1-ാം പതിപ്പു് 1918-ൽ

7460

**വിരഹതാപം.** പരിഷ്കരിച്ച 3-ാംപതിപ്പു്. തിരുവനന്തപുരം, കമലാലയ 1952 vi 209 21X14 2-00

7461

**വീരസ്വർഗ്ഗം.** തിരുവനന്തപുരം 1923 130 18X12 1-2-0

7462

**ശ്രീരാഗം.** കൊല്ലം, വി വി 1923 210 18X12 1-00

7463

**സരോജിനി.** തിരുവനന്തപുരം, കമലാലയ 1954 75 18X12
0-12-0

7464

**സിദ്ധരാമൻ.** തിരുവനന്തപുരം, വിദ്യാവിലാസം 1933 162 18X12
ചരിത്രാഖ്യായിക.

7465



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**ജനാർദ്ദനമേനോൻ, കുന്നത്തു്** 1885 1955—

**സീതാവൃത്തം.** തൃശ്ശൂർ, വി സുന്ദരയ്യർ 1935 63 18X12 0–6–0
രാമായണത്തെ അവലംബമാക്കി
7466

**ജനാർദ്ദനയ്യർ, എസ്**

**സുഭദ്ര.** കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1929 43 18X12 7 ചക്രം
7467

**ജനാർദ്ദനരാജൻ അല്ലെങ്കിൽ ഭ്രലോക വിനോദാനുഭവം;** എം പോൾ വിവ ചെയ്തതു്. കോഴിക്കോടു്, നോമ്മൻ (മുദ്രണം) 1923 ii 284 21X14 1–00
7468

**ജമാൽ, ഇടവാ** 1920—

**ചിപ്പിമാല.** ഇടവാ, കൈരളീസേവക സഹകരണസംഘം 1963 178 18X12 2-50
7469

**മരണത്തിന്റെ മണം.** ഇടവാ, പീപ്പിൾസു് 1958 193 18X12 1–75
7470

**വൈരമോതിരം;** കൈനിക്കര കുമാരപിള്ളയുടെ അവതാരിക. കോഴിക്കോടു്, പി കെ 1948 viii 205 18X12 1–12–0
തോമസു് ഹാർഡിയുടെ 'Tess'ന്റെ അനുകരണം.
7471

**ജയകുമാർ, വിജയാലയം** 1924—

**പൊന്മുടി.** കോട്ടയം, വിദ്യാർത്ഥിമിത്രം 1968 118 18X12 2–00
7472

**ജയനാരായണൻ**

**ദേവാലയം.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറു് 1968 61 18X12 1–25
7473

**ജലീൽ, എ ഐ**

**ഡാം കോഴിക്കോടു്.** കൊടുങ്ങല്ലൂർ, കേരള ബുക്കു് ഹൌസു് 1958 ii 184 18X12 1–75
ഡിറ്റക്ടീവു്
7474

**ജലീൽ, എ ഐ**

**സിനിമയും ഭാര്യയും.** തൃശ്ശൂർ, ഡാഫൻ പബ്ലിക്കേഷൻ 1955 170 18X12 1–8–0
ഡിറ്റക്ടീവു്
7475

**ജാനകി, എൻ മേനോൻ**

**ആത്മസഖി;** പുത്തേഴത്തു രാമമേനോന്റെ അവതാരിക. എറണാകുളം, പരിഷ്കരണാലയം 1955 vii 202 18X12 1–8–0
7476

**മദാലസ.** എറണാകുളം, സനാതനധർമ്മം (മുദ്രണം) 1961 106 18X12 1–25
7477

**ജാനകിഅമ്മ, കല്പകശ്ശേരിയിൽ എൻ**

**സൂര്യഭായി.** കൊല്ലം, വിദ്യാഭിവർദ്ധിനി 1920 21 18X12
7478

**ജാനകിഅമ്മ, തരവത്തു്**

**കമലാഭായി.** കോഴിക്കോടു്, നോർമ്മൻ (മുദ്രണം) 1922 82 21X14 0–8–0
7479

**ജീവൻ**

**കർത്താവു് വീണ്ടും കുരിശിൽ.** അരുവിക്കര, ഗ്രന്ഥകാരൻ; കോന്നി (വിതരണം) 1966 133 18X12 1–75
7480

**റോസമ്മ.** കൊല്ലം, എം എസ്സു് 1965 88 18X12 1–00
7481

**ജീവിതസാഫല്യം,** തിരുവനന്തപുരം, ശ്രീരാമവിലാസം 1938 120 18X12 0–12–0
7482

**ജെ പി**

**കത്തനാർകളി.** ആലുവ, മാർ ലൂയി പ്രസ്സു് 88 18X12 0–10–0
7483



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**ജെയിംസ്, കെ സി മണിമല 1923–**

**അന്തിവിളക്ക്;** സി പി ശ്രീധരന്റെ അവതാരിക. കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1969 149 18X12 2–50

7484

**ആകാശകോടാലി.** ചമ്പക്കുളം, ബി കെ എം 1968 200 18X12 3–00

7485

**ആകാശപുഷ്പം.** ചമ്പക്കുളം, ബി കെ എം 1965 534 18X12 7–00

7486

**കടലും കരയും.** ഇരിങ്ങാലക്കുട, ബാല 1962 120 18X12 1–25

7487

**കാട്ടരുവി.** ചമ്പക്കുളം, ബി കെ എം 1969 254 18X12 4.00

7488

**പാപത്തിന്റെ മരം.** ചമ്പക്കുളം, ബി കെ എം 1967 200 18X12 2-75

7489

**വെള്ളിച്ചങ്ങല.** കോട്ടയം, ദീപിക 1958 iv 303 18X12 2–75

7490

**ജെയിംസ്, ജെ ആർ**

**കർണ്ണാഭരണങ്ങൾ.** തുറവൂർ, നരസിംഹവിലാസം 1957 238 18X12 2–00
ഡിറക്ടീവ്

7491

**ജെസിദ്, ജെ സി**

**നാട്ടുകാരണർന്നു;** തകഴി ശിവശങ്കരപ്പിള്ളയുടെ അവതാരിക. ആലപ്പുഴ, അരുണാ 1956 vii 104 18X12 1–00

7492

**ജേക്കബ്ബ്, കെ 1899—**

**അമ്മിണിക്കുട്ടി.** തിരുവല്ല, ബി എൽ സി 1959 iv 142 18X12 0–65

7493

**എഞ്ചിനീയരുടെ ഭാര്യ.** കോട്ടയം, മനോരമ 1964 87 18X12 1–25

7494

**ജേക്കബ്ബ്, കെ 1899—**

**ജോണിക്കുട്ടി.** തിരുവല്ല, സി എൽ എസ് 1961 iv 35 18X12 0–25

7495

**പ്രതിക്കൂട്ടിൽ.** തിരുവല്ല, സി എൽ എസ് 1962 ii 63 18X12

7496

**ലിസിക്കുട്ടി.** തിരുവല്ല, സി എൽ എസ് 1964 iv 136 18X12 1–00

7497

**സ്നേഹിച്ചു; പക്ഷേ —** കോട്ടയം, മനോരമ 1962 142 18X12 1–50

7498

**ജേക്കബ്ബ്, ചാലിൽ 1921—**

**ആരും മോശമില്ല;** എസ് ഗുപ്തൻ നായരുടെ അവതാരിക. കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1968 286 18X12 4–50

7499

**ന്യായവിധി.** കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1970 340 18X12 6–00

7500

**ജോൺ, എ ഇ**

**ത്യാഗശൃംഗം;** ഇ എം കോവൂരിന്റെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, ഭാരതവിലാസം 1945 vi 277 21X14 1–14–0

7501

**ജോൺ, കട്ടക്കയം ജെ**

**ദൈവജനനി.** തിരുവനന്തപുരം, ശ്രീവിലാസ് (മുദ്രണം) 1947 75 18X12 1–00

7502

**ജോൺ, ചെമ്പിൽ കെ എം**

**ആനിക്കുട്ടി.** മാന്നാനം, സെൻറ് ജോസഫ്സ് (മുദ്രണം) 1959 ii 147 18X12 1.50

7503

**ഒരു നദിയും രണ്ടു വഴികളും.** കോട്ടയം, വിദ്യാർത്ഥിമിത്രം 1964 ii 154 18X12 2–25

7504

**കണ്ണുനീരിന്റെ പുത്രൻ.** കോട്ടയം, വിദ്യാർത്ഥിമിത്രം 1963 102 18X12 1–25

7505



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**ജോൺ, ചെമ്പിൽ കെ എം**

**കല്ല്യാണഫോട്ടോ.** കോട്ടയം, വിദ്യാർത്ഥിമിത്രം 1964 ii 264 18X12 3_50

7506

**ചേട്ടത്തി.** കോട്ടയം, വിദ്യാർത്ഥിമിത്രം 1966 166 18X12 2_75

7507

**പാപിനി.** എറണാകുളം, സി ഐ സി സി 1969 155 18X12 3_00

7508

**പൊട്ടാത്തകണ്ണികൾ.** കോട്ടയം, വിദ്യാർത്ഥിമിത്രം 1964 ii 276 18X12 3_50

7509

**ബി എസ് സി ക്കാരി.** തൃശ്ശൂർ, കേരളഭൂഷണം 1962 219 18X12 2_25

7510

**മീൻകാരി.** കോട്ടയം, വിദ്യാർത്ഥിമിത്രം 1967 200 18X12 3_50

7511

**മുറപ്പെണ്ണ്.** എറണാകുളം, പരിഷത്ത് 1961 192 18X12 2_00

7512

**ജോൺ, പ്ലാവുങ്കൽ**

**പാവങ്ങളുടെ ലോകം.** തുറവൂർ, നരസിംഹവിലാസം 1964 199 18X12 2_50

7513

**ജോൺ, മാറോക്കി** 1935—

**തീർത്ഥയാത്ര.** കൊല്ലം, എം എസ്സ് 1969 140 18X12 1_75

7514

**ജോൺ പീറർ, തോട്ടം** 1904—

**കനകംമൂലം.** കൊല്ലം, എസ് ടി റെഡ്യാർ 1933 192 21X14 0_8_0

7515

**ചണ്ഡാലപുത്രി** (സാമുദായികനോവൽ). അതിരംപുഴ, സെൻറ് തോമസ് പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1931 ii 248 21X14 0_12_0

7516

**ജോൺ പീറർ, തോട്ടം** 1904—

**മണ്ണാർക്കാട്ട മാടമ്പി.** തിരുവനന്തപുരം, കലാവിലാസിനി 1939 vi 461 18X12 1 രൂപ 14 ചക്രം 4 കാശ്

വാൾട്ടർസ്കോട്ടിന്റെ Bride of Lammermoore എന്ന ആഖ്യായികയുടെ അനുകരണം.

7517

**ശങ്കരഗിരി.** തിരുവനന്തപുരം, എൽ എഫ് ഫെർണാണ്ടസ് 1930 x 602 22X14 1_8_0

ചരിത്രാഖ്യായിക

7518

**ജോൺസ്, ടി എൽ** 1941—

**സത്രം.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1966 145 18X12 2_50

7519

**ജോയി, മുട്ടാർ** 1929—

**അത്തിപ്പഴം.** മുട്ടാർ, ലിറിൽ ഫ്ളവർ ബുക്ക്സ്റ്റാൾ 1969 295 18X12 4_00

7520

**ഒന്നാംസമ്മാനം.** മാന്നാനം, കെ കുര്യൻ ആൻറ് കമ്പനി 1955 40 18X12 0_4_0

7521

**പാടിത്തളർന്ന പൂങ്കുയിൽ.** ചമ്പക്കുളം, ബി കെ എം 1966 203 18X12 3_00

7522

**മിന്നുമാല.** കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1967 160 18X12 2_25

7523

**മുല്ലപ്പന്തൽ;** തകഴി ശിവശങ്കരപ്പിള്ളയുടെ അവതാരിക. കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1966 220 18X12 3_00

7524

**വെള്ളച്ചാട്ടം;** മാത്യു ഉലകംതറയുടെ അവതാരിക. മുട്ടാർ, ലിറിൽ ഫ്ളവർ ബുക്ക്സ്റ്റാൾ; കറൻറ്, തൃശ്ശൂർ 1968 iii 180 18X12 2_75

7525



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

ജോയി, വി എ 1930—

ഒരു ജീവിതം ആരംഭിച്ചു. മൂവാറ്റുപുഴ, വേൾഡ് 1963 130 18X12 1-50

7526

കുറവും പ്രേമവും. തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1960 94 18X12 1-25
ഡിറക്ടീവ്

7527

ജീവിതം തുടരുന്നു. തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1967 178 18X12 2-72

7528

ജോജ്ജ്, കുന്നിൽ 1931—

അപ്പനും മരുമകളും. തിരുവല്ല, സതേൺ 1968 252 18X12 3-50

7529

കിനാവുകൾ. കുന്നംകുളം, എച്ച് ആൻറ് സി 1969 300 18X12 4-00

7530

ചക്രവാളം. കുന്നംകുളം, എച്ച് ആൻറ് സി 1967 304 18X12 3-50

7531

ദത്തുപുത്രൻ. കുന്നംകുളം, എച്ച് ആൻറ് സി 1966 viii 326 18X12 3-50

7532

സിസ്റ്റർ സെലീന. കുന്നംകുളം, എച്ച് ആൻറ് സി 1967 413 18X12 4-50

7533

ജോജ്ജ്, ചെന്ത്രാപ്പിന്നി

മുറിവേലി. കുന്നംകുളം, സി എം ബുക്ക് സ്റ്റാൾ 1968 228 18X12 3-00

7534

ജോജ്ജ്, നെല്ലായി 1934—

ഇരുണ്ടവെളിച്ചം. ഇരിങ്ങാലക്കുട, ജന്മഭൂമി 1970 144 18X12 2-50

7535

കടത്തുവഞ്ചി. കൊടുങ്ങല്ലൂർ, കേരള 1969 136 18X12 2-50

7536

ജോജ്ജ്, നെല്ലായി 1934—

മോനിക്കയുടെ അനിയത്തി. ചമ്പക്കുളം, ബി കെ എം 1968 148 18X12 2-25

7537

രാക്കിളി. കോഴിക്കോട്, കെ ആർ 1965 viii 368 18X12 4-50

7538

വൃശ്ചികക്കാറ്റ്. തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1969 231 18X12 4-50

7539

സാന്ധ്യപ്രകാശം. തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1968 216 18X12 4-00

7540

ജോജ്ജ്, മണക്കുന്നേൽ

എൻെറ മണ്ണ്; എൻെറ മകൻ. തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1966 vi 136 18X12 2-00

7541

ജോജ്ജ്, വല്ലാട്ട് 1930—

ഒരു വല്യ മനുഷ്യൻ; എസ് ഗുപ്തൻ നായരുടെ അവതാരിക. കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1955 126 18X12 1-00
ഡിറക്ടീവ്

7542

കനകം മൂലം കാമിനി മൂലം. കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1966 136 18X12 2-00

7543

തീവണ്ടിപ്പാളം. കോട്ടയം, മനോരമ 1957 126 18X12 1-00

7544

രക്തം പുരണ്ട കൈ. കോട്ടയം, മനോരമ 1957 119 18X12 1-00

7545

വിശുപ്പിൻെറ വിളി. 3-ാം പതിപ്പ്. കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1959 116 18X12 1-50
1-ാം പതിപ്പ് 1952-ൽ

7546

ജോജ്ജ്, തോമസ് 1935—

നിലവറയിലെ അസ്ഥിപഞ്ജരം. കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1951 310 18X12 2-00
ഡിറക്ടീവ്

7547



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**ജോർജ്ജ്, വർഗ്ഗീസ് എ**

**ബെൻഹർ.** തിരുവനന്തപുരം, കേരള വിലാസം (മുദ്രണം) 1941 152 18X12 0-12-0
ഇംഗ്ലീഷിൽ നിന്നു് സംഗ്രഹം.
7548

**സുശീല.** 2-ാം പതിപ്പു്. മാന്നാനം, സെൻറ് ജോസഫ്സ് (മുദ്രണം) 1938 127 18X12 0-8-0
7549

**ജോർജ്ജ്, വാക്സൻ കണ്ടത്തിൽ**

**പരോപകാരി.** തൃശ്ശൂർ, ഗ്രന്ഥലക്ഷ്മി പ്രസ്സു് (മുദ്രണം) 1961 133 18X12 1-50
7550

**ജോഷി**

**ഇടിവാളം തീമഴയും.** എറണാകുളം, കേരള ബുക്സ്റ്റാൾ 1956 223 18X12 2-00
ഡിറക്ടീവു്
7551

**ജോഷി** [മൂലംകുഴി സേവ്യർ ജോസ്യു] 1928—

**ഇവിടെ കണ്ണീരിന്റെ പൂക്കൾ വിരിയുന്നു.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1966 123 18X12 1-75
7552

**ജോഷ്വാ, കുന്നത്തേത്തു് ഫാദർ** 1912—

**കരുപ്പട്ടി.** കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1966 257 18X12 3-75
കരിമ്പന പെത്തി കരുപ്പട്ടി ഉണ്ടാക്കി നിത്യവൃത്തി കഴിക്കുന്ന നാടാന്മാരുടെ ജീവിതം ചിത്രീകരിക്കുന്ന ഒരു നോവൽ.
7553

**ജോഷ്വാ, ജെ ആർ മിസ്സ്** 1904—1960

**ഇരുൾ നീങ്ങി.** ഇരവൂർ, നരസിംഹ വിലാസം, 1951 iv 108 18X12 1.00
7554

**പുനർജ്ജന്മം.** ഇരവൂർ, നരസിംഹ വിലാസം 1952 137 18X12 1-8-0
7555

**ജോഷ്വാ, ജെ ആർ മിസ്സ്** 1904—1960

**പ്രായശ്ചിത്തം.** പുനലൂർ, ഉദയാ ബുക്ക് സ്റ്റാൾ
ഭാഗം 1. 1947 vi 310 18X12 2-00
ഭാഗം 2. 1947 iv 321 18X12 2-00
സോപാനത്തിന്റെ 'പ്രായശ്ചിത്ത'ത്തിന്റെ ചില ഭാഗങ്ങൾ ശരിക്കു വിവർത്തനം ചെയ്യുകയും, ചില ഭാഗങ്ങളിൽ സ്വതന്ത്രമായ രീതി കൈക്കൊള്ളുകയും, ചിലഭാഗങ്ങൾ ചുരുക്കുകയും, ചെയ്തിരിക്കുന്നു.
7556

**സഹനസമരം.** പുനലൂർ, ഉദയാ 1948 iv 267 18X12 1 രൂപ 14 ചക്രം 4 കാശു്
7557

**സേവാസംഘം;** സി എസ് സുബ്രഹ്മണ്യൻ പോറ്റിയുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, തിരു-കൊച്ചി ഗവണ്മെൻറ് 1952 iv 182 18X12 1-8-0
ഹൈസ്കൂൾ അഞ്ചാം ഫാറത്തിലേക്കു് ഉപപാഠ പുസ്തകമാക്കിയതു്,
7558

**ജോസ്, ചാലങ്ങാടി** 1926—

**അവളുടെ കാമുകി.** ആലപ്പുഴ, ബി കെ എം 1950 83 18X12 1-00
7559

**ആണ്ടുകുമ്പസാരം.** ആലപ്പുഴ, ട്രാവൻകൂർ നാഷണൽ ബുക്സ്റ്റാൾ 1951 131 18X12 1-8-0
7560

**ഒരു കാമുകിയും രണ്ടു കാമുകന്മാരും.** ചേർത്തല, ജയശ്രീ പബ്ലിക്കേഷൻസ് 1955 82 18X12 0-8-0
7561

**ഒരു മണവാളൻ പിറക്കുന്നു.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1959 125 18X12 2-00
7562

**ജലകന്യക.** ചമ്പക്കുളം, ബി കെ എം 1965 156 18X12 2-00
7563

**ത്രിലോകം വിഴുങ്ങി.** എറണാകുളം, കാട്ടുകാരൻ 1955 136 18X12 1-4-0
ഡിറക്ടീവ്
7564



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**ജോസ്, ചാലങ്ങാടി 1926—**

**മകളുടെ കാമുകൻ.** ആലപ്പുഴ, ബി കെ എം 1950 83 18x12 1-00

7565

**മണൽത്തരികൾ.** ആലപ്പുഴ, അരുണാ ബുക്ക് സ്റ്റാൾ 1951 132 18x12 1-00

7566

**വേശ്യയുടെ ആത്മകഥ.** 5-ാം പതിപ്പ്. ചമ്പക്കുളം, ബി കെ എം 1956 128 18x12 1-8-0

7567

**സായംകാലത്തിലെ സന്ദർശക.** തിരുവല്ലാ, സതേൺ 1963 106 18x12 1-25

7568

**ജോസഫ്, ഇ എം**

**ജനോവ.** തൃശ്ശൂർ, ക്ഷേമോദയം 1930 147 18x12 0-12-0

7569

**ഭാഗീരഥി.** തൃശ്ശൂർ, വാണീകളേബരം 1926 iv 122 18x12 0-10-0

7570

**ജോസഫ്, ഇടമറുക് ടി സി 1934—**

**അഗ്നിപരീക്ഷണം.** കോട്ടയം, ജയ് ഹിന്ദ് 1957 iv 109 18x12 1-00

7571

**തകർന്ന മഴവില്ല്.** കോട്ടയം, മനോരമ 1957 104 18x12 1-00

7572

**പ്രദ്യുന്നഘാതകൻ.** കോട്ടയം, മനോരമ 1957 108 18x12 1-00 ഡിറ്റക്ടീവ്

7573

**ജോസഫ്, ഇലഞ്ഞിക്കൽ എം**

**അമൃതസന്ദേശം;** പാറേക്കണ്ടത്തിൽ ഔസേപ്പ് തോമസിന്റെ അവതാരിക. 1948 ii 151 18x12 1-00

7574

**ജോസഫ്, കല്ലുക്കാരൻ**

**രണ്ടാം വിവാഹം.** കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1959 128 18x12

7575

**ജോസഫ്, കുന്നശ്ശേരി 1938—**

**അമ്പലക്കുളം.** ചമ്പക്കുളം, ബി കെ എം 1970 150 18x12 3-00

7576

**കിനാവുപോലെ ചിത്രങ്ങൾ.** ചമ്പക്കുളം, ബി കെ എം 1970 215 18x12 4-00

7577

**ഗ്രാമീണ കന്യക.** കോട്ടയം, വിദ്യാർത്ഥിമിത്രം 1965 ii 146 18x12 1-75

7578

**തണൽ മരങ്ങൾ.** കോട്ടയം, വിദ്യാർത്ഥിമിത്രം 1968 ii 202 18x12 3-50

7579

**നരബലി.** ചമ്പക്കുളം, ബി കെ എം 1970 108 18x12 2-25 ഡിറ്റക്ടീവ്

7580

**വീണക്കമ്പികൾ.** കോട്ടയം, വിദ്യാർത്ഥി മിത്രം 1965 ii 192 18x12 2-75

7581

**ജോസഫ്, കുറവിലങ്ങാട് 1931—**

**അച്ചാമ്മ.** ചമ്പക്കുളം, ബി കെ എം 1968 149 18x12 2-50

7582

**ദുഃഖഭൂമി.** ചമ്പക്കുളം, ബി കെ എം 1967 185 18x12 2-75

7583

**ജോസഫ്, കെ എം**

**എം.ബി.ബി. എസ്സെന്ന ഡിഗ്രിയും ഏതാനും മനുഷ്യരും.** കോഴിക്കോട്, ടൂറിങ്ങ് 1969 vi 165 18x12 2-75

7584

**ജോസഫ്, കെ വി 1930—**

**ധ്യാനത്തിന്റെ അരുവിയിൽ.** കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1969 144 18x12 2-25

7585



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**ജോസഫ്, കൊമ്പൻ**

**അന്ത്യക്രുദാശ.** ഗുരുവായൂർ, ശാന്താ ബുക്കു് സ്റ്റാൾ 1965 100 18X12 1_25

7586

**നരകത്തിലെ രക്തബലി.** കുന്നംകുളം, ശാന്താ 1957 xii 246 18X12 2_00
ഡിറക്ടീവു്

7587

**മായാ യോഗി.** ഗുരുവായൂർ, ശാന്താ 1957 242 18X12 1_8_0
ഡിറക്ടീവു്

7588

**വിശ്വാസി.** ഗുരുവായൂർ, ശാന്താ 1965 152 18X12 1_75

7589

**സദനത്തിലെ അറുകൊല.** കുന്നംകുളം, കെ വി പ്രസ്സു് (മുദ്രണം) 1956 iv 219 18X12 1_8_0
ഡിറക്ടീവു്

7590

**ജോസഫ്, ചെറുവത്തൂർ** 1906—

**അന്നക്കുട്ടി.** 3-ാംപതിപ്പു്.കോട്ടയം, എൻ ബി എസു് 1965 468 18X12 6_00
1-ാം പതിപ്പു് 1958-ൽ

7591

**കാലത്തിന്റെ കളി;** കെ വാസുദേവൻ മുസ്സതിന്റെ അവതാരിക. കുന്നംകുളം, വി കെ പ്രസ്സു് (മുദ്രണം) 1951 74 18X12 0_14_0
ലഘുനോവൽ—ബാലസാഹിത്യം

7592

**പാൽക്കാരി.** കുന്നംകുളം, സരള 1954 180 18X12 1_8_0

7593

**മദീന.** കുന്നംകുളം, സരള 1968 416 18X12 6_00

7594

**വളർത്തുമകൾ;** എം കെ രാജായുടെ അവതാരിക. കോഴിക്കോടു്, കെ ആർ 1948 x 311 18X12 2_8_0
ഡിറക്ടീവു്

7595

**ജോസഫ്, ചെറുവത്തൂർ** 1906—

**വളർത്തുമകൾ;** എം കെ രാജായുടെ അവതാരിക. പരിഷ്കരിച്ച പതിപ്പു്. കുന്നംകുളം, സരള 1956 325. ചിത്രം 18X12 2_8_0
ഡിറക്ടീവു്

7596

**ജോസഫ്, ടി**

**ചേരമാൻ മകുടം.** കോട്ടയം, ഡയിലിന്തസു് (മുദ്രണം) 1929 x 108 23X16 0_8_0
വില്വാർവട്ടം നസ്രാണി രാജകുടുംബത്തെ പ്പറ്റി പ്രതിപാദിക്കുന്ന ചരിത്രാഖ്യായിക.

7597

**ജോസഫ്, പടിഞ്ഞാറെക്കര**

**പാനപാത്രം;** തകഴി ശിവശങ്കരപ്പിള്ളയുടെ അവതാരിക. 3-ാം പതിപ്പു്. പടിഞ്ഞാറെക്കര, ലില്ലി ഹിൽ 1968 xiv 102 18X12 2_00
1-ാം പതിപ്പു് 1966-ൽ

7598

**ജോസഫ്, പി ടി**

**ഹോം മിനിസ്റ്റർ.** തുറവൂർ, നരസിംഹവിലാസം 124 18X12 1_00

7599

**ജോസഫ്, പി സി**

**എന്റെ കുട്ടിത്തങ്കമ്മ അഥവാ ചങ്ങനാശ്ശേരി മിസ്സത്തിലെ ഒരു കത്തോലിക്ക കുടുംബം.** പരിഷ്കരിച്ച 2-ാം പതിപ്പു്. കൊല്ലം, മനോമോഹനം 1922 x 74 21X14 0_6_0
1-ാം പതിപ്പു് 1913-ൽ

7600

**ജോസഫ്, പുത്തൻതറ** 1925—

**ഒരു കറുത്ത മനുഷ്യനും അഞ്ചു കന്യാസ്ത്രീകളും;** മാതൃ ഉലകംതറയുടെ ആമുഖം. കൊച്ചി, ഗോൾഡൻ ബുക്കു്സു് 1969 116 18X12 1_75
ഹോമർ സ്മിത്തു് എന്ന നീഗ്രോവിന്റെ കഥ. വില്യം ബാരറിന്റെ 'ദി ലില്ലീസു് ഓഫ് ദി ഫീൽഡു്' എന്ന ചലച്ചിത്ര കഥയെ ഉപജീവിച്ചെഴുതിയതു്.

7601

**പാപികളുടെ പുരുഷൻ.** കൊടുങ്ങല്ലൂർ, കേരള ബുക്കു് ഡെപ്പോ 1960 174 18X12 2_25

7602



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**ജോസഫ്, മറിയം** 1931—

**അവ്വായുടെ മക്കൾ.** എറണാകുളം, പ്രതിമാസ ഗ്രന്ഥക്കൂട്ട് 1961 254 18X12 2-50

7603

**കൊച്ചുത്രേസ്യാ.** കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1964 148 18X12 2-00

7604

**നന്മ നിറഞ്ഞ മറിയം.** കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1968 164 18X12 2-00

7605

**നെയ് വിളക്ക്.** കോട്ടയം, ദീപിക 1958 iv 112 18X12 2-00

7606

**പന്നഗം തോട്ട്.** കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1964 122 18X12 1-50

7607

**മണവാട്ടി.** എറണാകുളം, കാട്ടുക്കാരൻ 1958 311 18X12 3-00

7608

**വിരുന്നു്.** കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1970 159 18X12 2-75

7609

**ജോസഫ്, മുണ്ടശ്ശേരി** 1903—

**കൊന്തയിൽ നിന്നു കുരിശിലേയ്ക്കു്.** 2-ാംപതിപ്പു്. തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1954 iv 342 18X12 2-8-0

1-ാം പതിപ്പു് 1953-ൽ

7610

**പാറപ്പുറത്തു് വിതച്ച വിത്തു്.** തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1966 ii 170 18X12 2-75

7611

**പ്രൊഫസർ.** തൃശ്ശൂർ, സ്കൂപാളർ 1948 102 18X12 1-00

7612

**ജോസഫ്, വി പി** 1920—

**കുഴമരം സംസാരിക്കുന്നു.** തൃശ്ശൂർ, ഭാഷാഭൂഷണം 1948 63 18X12 1-00

7613

**പുരോഹിതൻ.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1969 194 18X12 4-00

7615

**ജോസഫ്, വി പി** 1920—

**മന്ത്രവാദി.** 2-ാംപതിപ്പു്. തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1966 334 18X12 4-50

7616

**വേശ്യ.** തൃശ്ശൂർ, വിശ്വഭാരതി 1948 18X12 2-00

7617

**ജോസഫ്, സി എ** 1910—

**മന്ദാരത്തിൻെറ കഥ.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1966 104 18X12 1-50

7618

**ജോസഫ് മാപ്പിള, വി കെ**

**വില്വാർവട്ടം ചക്രവർത്തി** (ഒന്നാം ഭാഗം); കെ എ പോളിൻെറ അവതാരിക. കൊച്ചി, കോമറിക്കൽ സ്റ്റാർ (മുദ്രണം) 1940 viii 106 22X14 0-8-0

വില്വാർവട്ടം എന്ന ക്രിസ്തീയ രാജവംശത്തെ ആസ്പദമാക്കിയുള്ള ചരിത്രാഖ്യായിക.

7619

**ഞെക്കാട്ട്, ജി പി** 1914—

**കൈതപ്പൂക്കാലം.** നെല്ലോറിൽ, കേരള ബുക്ക്സ് 1966 vi 439 18X12 6-00

7620

**മണൽച്ചിറകാം.** കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1965 319 18X12 5-00

7621

**മരുപ്പച്ചകാം.** കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1969 600 18X12 9-00

7622

**ഡേവിഡ്, വി ടി**

**കഥാമൃതം.** തിരുവല്ലാ, സി എൽ എസ് 1956 117 18X12 0-8-0

7623

**കുഴിയിൽനിന്നും കൊട്ടാരത്തിലേയ്ക്കു്;** വി പി മാമ്മൻെറ അവതാരിക. പരിഷ്കരിച്ച 2-ാംപതിപ്പു്. തിരുവല്ലാ, സി എൽ എസ് 1956 viii 142 18X12 0-8-0

1-ാംപതിപ്പു് 1931-ൽ.

7624



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**ഡേവിഡ്, വി ടി**

**ധർമ്മിഷ്ഠൻ;** ആർ നാരായണപ്പണിക്കരുടെ അവതാരിക. തിരുവല്ലാ, നാഷണൽ 1932 128 18X12 0-6-0

7625

**ധീരവനിത.** കോട്ടയം, മനോരമ 1957 58 18X12 0-8-0
ലഘുനോവൽ

7626

**സുകുമാരൻ;** സി എസ്സ് സുബ്രഹ്മണ്യൻ പോറ്റിയുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, മോഡേൺ (മുദ്രണം) 1949 viii 104 18X12 0-12-0

7627

**സ്നേഹതാരങ്ങൾ.** കോട്ടയം, മനോരമ 1957 iv 175 18X12 1-4-0

7628

**തങ്കം.** തിരുവനന്തപുരം, കേരള ക്രൈസ്തവ സാഹിത്യസമിതി 1950 80 18X12 0-8-0

7629

**തങ്കച്ചൻ, പുരുളകഴിയിൽ**

**തളിരണിഞ്ഞ കിനാവുകൾ.** തുറവൂർ, നരസിംഹവിലാസം 1963 100 18X12 1-25

7630

**തങ്കപ്പൻപിള്ള, പി വി**

**ആനമറുത.** കോഴിക്കോട്, പി കെ 1964 276 18X12 3-00
ഡിറ്റക്ടീവ്

7631

**തങ്കമ്മ, ജി ആർ**

**വിജയാദേവി.** കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1936 304 18X12 1-00

7632

**തങ്കമ്മ, പി സി**

**ശിലാചിത്തസിംഹൻ.** തിരുവനന്തപുരം, എസ് ആർ എസ് (മുദ്രണം) 1940 67 18X12 9ചക്രം

7633

**തങ്കമ്മ വർഗ്ഗീസ്, എം**

**കനകലത;** കോന്നിയൂർ മീനാക്ഷിഅമ്മയുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, ചന്ദ്രാ പ്രസ്സ് 1942 136 18X12 0-10-0

7634

**സ്വയം കൃതാനർത്ഥം.** തിരുവനന്തപുരം, ചന്ദ്രാപ്രസ്സ് 1943 228 18X12 1-4-0

7635

**തണ്ണോറ, ജെ എക്സ്**

**മാപ്പുസാക്ഷികൾ.** ചമ്പക്കുളം, ബി കെ എം 1966 161 18X12 2-50

7636

**തമ്പി, പി ഏ**

**ചിരിച്ച മരിച്ച സുന്ദരിമാർ.** തുറവൂർ, നരസിംഹവിലാസം 1955 84 18X12 0-12-0
ഡിറ്റക്ടീവ്

7637

**ജനലിൽ കണ്ട തല.** എറണാകുളം, ഗോയി 1956 60 18X12 0-8-0
ഡിറ്റക്ടീവ്

7638

**തരകൻ, കെ എം** 1930—

**അവളാണ ഭാര്യ.** കോട്ടയം, മനോരമ 1958 214 18X12 1-75

7639

**ആത്മഹത്യയ്ക്കു ശേഷം.** തുറവൂർ, നരസിംഹവിലാസം 1955 72 18X12 0-14-0

7640

**ഓർമ്മകളുടെ രാത്രി.** കോട്ടയം, മനോരമ 1965 130 18X12 1-50
പഴയ നിയമത്തിലെ രൂത്തു് എന്ന പുസ്തകത്തെ അവലംബിച്ചു്

7641

**ശാപഗ്രസ്തയായ മഹാറാണി;** പി റ്റി തോമസിന്റെ അവതാരിക. എറണാകുളം, പ്രതിമാസ ഗ്രന്ഥക്ലബ്ബ് 1956 219 18X12 1-12-0

7642

**തരകൻ, ജി**

**കുട്ടൻ;** ഡി പദ്മനാഭനുണ്ണിയുടെ അവതാരിക. ആലുവാ, ദേശരത്നം പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1945 vi 211 21X14 2-00

7643



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**താണുപിള്ള, ശ്രീചിന്ദ്രം പി**

**ചെങ്കുട്ടുവപെരുമാൾ അഥവാ ഏ ഡി 2-ാം ശതകത്തിലെ ഒരു കേരള ചക്രവർത്തി.** തിരുവനന്തപുരം, ശ്രീരാമവിലാസം പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1934 iv 178 18X12 0-12-0

ചിലപ്പതികാരം, മണിമേഖല, പതിറ്റുപ്പത്ത് ഇവയെ അധികരിച്ചുള്ള ചരിത്രാഖ്യായിക.

7644

**തായാട്ട്, കെ**

**വെളിച്ചത്തിലേക്ക്.** കോഴിക്കോട്, കെ ആർ 1955 iv 168 18X12 1-8-0

വിക്ടർ യൂഗോവിന്റെ പാവങ്ങൾ (Les-Miserables) ഉടെ സംഗ്രഹം ബാലസാഹിത്യം

7645

**താരാജ്ഞൻ**

**പുളകത്തിന്റെ പൊന്നരുവി.** കോയമ്പത്തൂർ, എൽ സി പബ്ലിക്കേഷൻസ് 92 18X12

ലൈംഗിക നോവൽ

7646

**താഹാക്കുട്ടി, ജോനകപ്പുറം**

**മനുഷ്യൻ.** കൊല്ലം, എം എസ് ബുക്ക് ഡെപ്പോ 1966 102 18X12 1-50

7647

**തിക്കൊടിയൻ** [പി കുഞ്ഞനന്തൻ നായർ] 1915—

**അശ്വഹൃദയം.** കോഴിക്കോട്, നവകേരള കോ-ഓപ്പറേറ്റീവ് പബ്ലിഷിംഗ് ഹൗസ് 1969 279 18X12 5-00

7648

**മൃഗശർപ്പം.** തൃശ്ശൂർ, കറന്റ് 1969 123 18X12 2-50

7649

**ചുവന്ന കടൽ.** തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1963 404 18X12 6-00

7650

**താളപ്പിഴ.** കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1969 148 18X12 4-00

7651

**തിക്കൊടിയൻ** [പി കുഞ്ഞനന്തൻ നായർ] 1915—

**മഞ്ഞുതുള്ളി.** കോഴിക്കോട്, പൂർണ്ണാ 1966 216 18X12 3-50

7652

**തുളസി** 1941—

**ആർദ്ര.** തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1969 242 18X12 5-00

7653

**ദീപ്.** കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1966 94 18X12 1-50

7654

**യുവതി.** കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1968 181 18X12 3-00

7655

**രാഗക്കുരുവികൾ.** തൃശ്ശൂർ, കറന്റ് 1970 248 18X12 6-00

ഒരു കോളേജിന്റെ പശ്ചാത്തലത്തിലുള്ള നോവൽ

7656

**തുളസി, കയിൽനാടം**

**കുറവാളി.** കോന്നി, വിനസ് 1970 ii 74 18X12 1-50

7657

**തുളസീദാസൻ**

**മുഖംമൂടി.** ചമ്പക്കുളം, ബി കെ എം 1964 62 18X12 0-80

ഡിറക്ടീവ്

7658

**തോട്ടത്തിൽ, ടി ജെ**

**അഗ്നിപർവ്വതം.** ചമ്പക്കുളം, ബി കെ എം 1969 331 18X12 5-00

7659

**തോട്ടത്തിൽ, സി ജെ**

**അതിമാനുഷൻ.** തിരുവല്ല, സതേൺ 1966 254 18X12

7660

**തോമസ്**

**വിമോചിതർ.** തിരുവല്ല, സി എൽ എസ് 1957 iv 235 18X12 1-00

സുവിശേഷ സംഭവങ്ങളെ ആധാരമാക്കി

7661



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**തോമസ്, എം എഫ്**

**നിന്റെ കഥ.** കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1970 119 18X12 1-75
7662

**തോമസ്, കെ ജെ** 1924—

**ആഴങ്ങൾ.** കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1968 284 18X12 4-00
7663

**ഇമ്പങ്ങളുടെ പുരുഷൻ.** ചമ്പക്കുളം, ബി കെ എം 1964 138 18X12 1-50
7664

**തപസ്സ്.** കോട്ടയം, മംഗളോദയം 1967 121 18X12 2-00
7665

**നിശാസഖി.** കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1969 178 18X12 3-00
7666

**പ്രിയേ കേഴുക.** കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1968 93 18X12 1-50
7667

**യക്ഷികളും ഗന്ധർവ്വന്മാരും.** കൊട്ടങ്ങല്ലൂർ, കേരളാ 1968 136 18X12 2-25
7668

**സപർഗ്ഗത്തിന്റെ താഴ്വര.** കോന്നി, വിനസ് 1963 312 18X12 3-50
7669

**സ്നേഹിക്കാനൊരു സുന്ദരി.** കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1966 115 18X12 1-50
7670

**തോമസ്, ടി എസ്** 1926—

**ആത്മാർപ്പണം.** കോട്ടയം, മനോരമ 1955 vi 108 18X12 1-00
7671

**തിരോധാനം.** കോട്ടയം, വിദ്യുത്പ്രഭ മിത്രം 1962 64 18X12 0-75
ബാലസാഹിത്യം.
7672

**തെയിലത്തോട്ടം.** കോട്ടയം, മനോരമ 1957 139 18X12 1-00
7673

**തോമസ്, ടി എസ്** 1926—

**മാറാലികഥ.** നെടുങ്ങാടപ്പള്ളി, കെ എൻ ജോൺ 1954 136 18X12 1-4-0
7674

**രക്തരംഗം.** കോട്ടയം, മനോരമ 1960 362 18X12 1-00
7675

**വഴിത്തിരിവ്.** തിരുവല്ല, സി എൽ എസ് 1959 188 18X12 1-00
7676

**വഴിയും വാതിലും.** തിരുവല്ല, സി എൽ എസ് 1957 iv 181 18X12 0-85
ക്രിസ്തുവിന്റെ ജീവകാലസംഭവങ്ങളെ ആധാരമാക്കി രചിച്ച നോവൽ
7677

**വിമോചിതർ.** തിരുവല്ലാ, സി എൽ എസ് 1957 235 18X12 1-00
7678

**സ്നേഹസാഗരം.** തിരുവല്ലാ, സി എൽ എസ് 1957 iv 133 18X12
ക്രിസ്തുവിന്റെ ജനനത്തെ പുരസ്കരിച്ച രചിച്ചത്.
7679

**തോമസ്, തളിരു**

**ഭൂമകുമാരി അഥവാ ചൊവ്വാഗ്രഹത്തിലെ രാജകന്യക.** കോട്ടയം, ന്യൂ ഇൻഡ്യാ 1953 x 126 18X12 1-00
7680

**തോമസ്, പള്ളിക്കൽ** 1938—

**ഒരു പെണ്ണുവേണം; എൻ ജി നായരുടെ അവതാരിക.** ചമ്പക്കുളം, ബി കെ എം 1966 178 18X12 2-50
7681

**നീറുന്ന കണ്ണുകൾ.** തൃശ്ശൂർ, കറന്റ് 1956 108 18X12 1-00
7682

**പുലരി വരുന്നു.** കോട്ടയം, മനോരമ 1958 118 18X12 1-00
7683

**ബോംബെ ഇരുട്ടിലൂടെ.** ചമ്പക്കുളം, ബി കെ എം 1968 188 18X12 3-00
7684



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**തോമസ്, പാളിയിൽ**

**ഒരു പെണ്ണിന്റെ മനസ്സ്.** കൊല്ലം, ജനെസ് 1968 77 18X12 1-00

7685

**തങ്കമ്മ നേഴ്സ്.** ചമ്പക്കുളം, ബി കെ എം 1969 46 18X12 0-75

7686

**തോമസ്, പിണക്കാട്ട് പി വി**

**തൈത്തെന്നൽ.** കോട്ടയം, എസ്സ് പ്രസ്സ് പ്രിൻറിംഗ് (മുദ്രണം) 1946 78 18X12 1-00

7687

**തോമസ്, പെരുന്ന കെ വി**

**ഭ്രാന്തു മോഷ്ടണം.** കോട്ടയം, കറൻറ് 1968 90 18X12 1-75

7688

**തോമസ്, വി ടി**

**തുരങ്കത്തിലെ പ്രേതം.** കോട്ടയം, മനോരമ 1968 176 18X12 1-50

7689

**തോമസ്, വേളൂർ കെ സി**

**അവൾ കണ്ടെത്തി.** കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1969 97 18X12 1-50
ബൈബിളിലെ രൂത്തിന്റെ കഥ

7690

**അവൾ സുന്ദരിയല്ല.** കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1968 204 18X12 3-00

7691

**കുഞ്ഞോമന.** എറണാകുളം, പ്രതി മാസ ഗ്രന്ഥക്കൂട്ട് 1959 326 18X12 3-25

7692

**നിലാവിന്റെ പൂമഴ.** എറണാകുളം, പ്രതിമാസ ഗ്രന്ഥക്കൂട്ട് 1960 409 18X12 4-00

7693

**നിഴലും നിലാവും.** കോട്ടയം, മനോരമ 210 18X12 1-80

7694

**മലയും മഴവില്ലും.** കോട്ടയം, ദീപിക 1966 117 18X12 1-25

7695

**മുരളീഗാനം.** കൊല്ലം, ജനസ്സി 1960 159 18X12 1-50

7696

**ത്യാഗരാജൻ, കഴക്കൂട്ടം** 1934—

**അണഞ്ഞുപോയ അന്തിത്തിരികൾ.** ചമ്പക്കുളം, ബി കെ എം 1967 222 18X12 3-00

7697

**ആത്മാവിലെ അന്ധകാരം.** ചമ്പക്കുളം, ബി കെ എം 1967 260 18X12 8-50

7698

**ആശ.** കോട്ടയം, അരോവിൽ 1969 185 18X12 3-75

7699

**ഋണം.** ചമ്പക്കുളം, ബി കെ എം 1968 252 18X12 3-75

7700

**ഏതു് അവസാന വാക്കല്ല.** ചമ്പക്കുളം, ബി കെ എം 1964 168 18X12 2-00

7701

**ഏഴു പകലുകൾ ആറു രാത്രികൾ.** ചമ്പക്കുളം, ബി കെ എം 1965 168 18X12 2-00

7702

**ഒരു ദേവനും കുറെ പിശാചുക്കളും.** ചമ്പക്കുളം, ബി കെ എം 1964 100 18X12 1-25

7703

**കടൽക്കാക്കകൾ.** തുറവൂർ, നരസിംഹവിലാസം 1968 89 18X12 1-50

7704

**ചക്രവാളങ്ങൾ തകരുന്നു.** ചമ്പക്കുളം, ബി കെ എം 1967 166 18X12 2-50

7705

**ടെലിഫോൺ പ്രണയം.** ചമ്പക്കുളം, ബി കെ എം 1969 75 18X12 1-25

7706

**തടങ്കൽ പാളയത്തിലെ മനുഷ്യരാക്കൾ.** ചമ്പക്കുളം, ബി കെ എം 1964 228 18X12 2-50

7707

**നരകകവാടം.** തുറവൂർ, നരസിംഹവിലാസം 1968 70 18X12 1-25

7708



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**ത്യാഗരാജൻ, കഴക്കൂട്ടം** 1934—

പാമ്പുകളുടെ കഥ. തൃശൂർ, നരസിംഹവിലാസം 1966 64 18X12 0-80

7709

**പോക്കറടിക്കാരെ സൂക്ഷിക്കുക.** ചമ്പക്കുളം, ബി കെ എം 1965 170 18X12 2-00

7710

**ഭാഗ്യക്കുറി.** തൃശൂർ, നരസിംഹവിലാസം 1970 135 18X12 2-25

7711

**മോഹഭംഗം.** തൃശൂർ, നരസിംഹവിലാസം 1968 96 18X12 1-50

7712

**ത്രിവിക്രമൻനായർ, എം ആർ**

**അജ്ഞാതപുത്രൻ.** കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1956 360 18X12 2-8-0

7713

**മഞ്ഞമനുഷ്യൻ.** കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1953 292 18X12 2-00

ഡിറക്ടീവ്

7714

**ദാമു** [വി പി ദാമോദരക്കുറുപ്പ്] 1939—

**ഡ്രോയിംഗ് മാസ്റ്റർ.** തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1967 256 18X12 4-00

7715

**ദാമോദരൻ, എം** 1920—

**ജമീല.** കോഴിക്കോട്, പി കെ 1955 ii 88 18X12 0-14-0

7716

**ദാമോദരൻ, കെ** 1901—1964

**ഇന്ദിര.** കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1933 444 21X14 1-00

7717

**ഒമന.** 2-ാംപതിപ്പ്. തിരുവനന്തപുരം, ഇന്ദിരാ പബ്ളിഷിംഗ് 1946 140 18X12 1-00

7718

**ദാമോദരൻ, കെ** 1901—1964

**ചന്ദ്രപീഡ.** തിരുവനന്തപുരം, സ്റ്റാൻഡേർഡ് പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1935 66 18X12 0-4-0

7719

**നരകത്തിൽനിന്നു്.** മയ്യനാട്, ചന്ദ്രാ 1960 iv 328 18X12 3-25

7720

**പദ്മാദേവി.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1968 385 18X12 7-00

''മേരി കോറല്ലിയുടെ ഒരു ഗ്രന്ഥത്തെ അനുകരിച്ചു സി വി കുഞ്ഞുരാമൻ എഴുതിത്തുടങ്ങി....ആദ്യത്തെ ചില അധ്യായങ്ങളും ഒഴിച്ചു ബാക്കി ഞാൻ പൂർത്തിയാക്കി''—ഗ്രന്ഥകാരൻ മുഖവുരയിൽ

7721

**പ്രണയപാശം.** കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1931 380 18X12 1-8-0

7722

**ശോകസങ്കുലം.** തിരുവനന്തപുരം, കേരളാ 1956 424 18X12 3-00

7723

**ഹൃദയകലിക.** തിരുവനന്തപുരം, ഇന്ദിരാ (മുദ്രണം) 1937 121 18X12 0-12-0

7724

**ദാമോദരൻ, കോന്നിയൂർ**

**കടപ്പാടിന്റെ കാല്പാടുകൾ.** എറണാകുളം, സി ഐ സി സി 1962 90 18X12 1-25

7725

**ദുഃഖസത്യങ്ങൾ.** കൊല്ലം, എം എസ്സ് 1963 136 18X12 1-50

7726

**ദാമോദരൻ, പുന്നപ്ര** 1932—

**ആത്മാവിന്റെ ആലിംഗനം.** തൃശ്ശൂർ, പുലിക്കോട്ടിൽ 1963 156 18X12 1-75

7727

**ദാമോദരൻ, പൊൻകുന്നം** 1914—

**അനാഥപ്പെണ്ണ്.** കൊല്ലം, എം എസ്സ് 1964 108 18X12 1-50

7728



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

ഓമോരൻ, പൊൻകുന്നം 1914—

ആദർശം തീച്ചൂളയാണു്. ചമ്പക്കുളം, ബി കെ എം 1963 263 18X12 3_00

7729

ദുഃഖത്തിന്റെ പുത്രി. തുറവൂർ, എസ് എൻ വി 1969 354 18X12

7730

മണിയറ. കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1964 153 18X12 1_50

7731

നാഴികക്കല്ല്. കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1965 193 18X12 2_00

7732

സർപ്പം കൊത്തുന്ന സത്യങ്ങൾ. ചമ്പക്കുളം, ബി കെ എം 1963 300 18X12 3_75

7733

ഓമോരൻ നായർ, വി

വിലാസിനിക്കുവേണ്ടി. കുന്നംകുളം, എ ആർ പി പ്രസ്സ് 32 18X12

7734

ഓമോരനാചാരി, രാമപുരം കെ 1918—

മിശ്രവിവാഹം. ആലപ്പുഴ, വിജയഭാനു 1949 ii 98 18X12 0_75

7735

ഓമോരനുണ്ണി, എം കെ

ബിഎ ക്കാരനും കള്ളപ്പുകയിലയും. തിരുവനന്തപുരം, സെൻട്രൽ 1937 42 18X12 0_2_0

7736

ഓമോരരമേനോൻ, കെ എ 1906—

തൊപ്പിലെ നിധി. കോഴിക്കോട്, പി കെ 160 18X12 1_8_0 ഡിറക്ടറിയും

7737

ഓമോരരമേനോൻ, പി

ഭാരതി. തിരുവനന്തപുരം, ബി വി 1929 219 18X12 1_00

7738

ഓമോരരമേനോൻ, സി 1915—

തകർച്ചയിൽ നിന്നു്. കോട്ടയം, വിദ്യാർത്ഥിമിത്രം 1963 155 18X12 1_75

7739

മരം മാറിപ്പടർന്ന വള്ളി. കോട്ടയം, അരോവിൽ 1969 123 18X12 2_50

7740

ഓസ്, എം ഡി

പുളകോത്സവം. തിരുവനന്തപുരം, റെഡ്യാർ പ്രസ്സ് 1938 iv 64. ചിത്രം 88X12

7741

ഓസ്, ചെറായി

ദാഹവും സ്നേഹവും. ചമ്പക്കുളം, ബി കെ എം 1958 143 18X12 1_40

7742

ഓഷാകരൻ, കാട്ടാക്കട 1935—

അട്ടപ്പാടിയിലെ ഗിരിജ. കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1966 96 18X12 1_25

7743

അനന്തശയനം. തൃശ്ശൂർ, കറന്റ് 1965 564 18X12 7_50

7744

ഉദ്യോഗസ്ഥഭാര്യ. കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1969 108 18X12 1_75

7745

എങ്കിലും എന്റെ നാടേ. കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1970 173 18X12 3_00

7746

കിളിക്കൂട്ട്. കൊല്ലം, എം എസ്സ് 1967 348 18X12 5_00

7747

പുതിയ ദൈവങ്ങൾ. തൃശ്ശൂർ, കറന്റ് 1967 320 18X12 5_00

7748

യന്ത്രശാല. തിരുവനന്തപുരം, വിശാഖമേഖലാ 1961 308 18X12 3_50

7749



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**ദിവാകരൻ, കാട്ടാക്കട** 1935—

സുഖം സ്വർഗ്ഗസുഖം. തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1969 216 18X12 4-50

7750

**ദിവാകരൻ, പാഠശാല** 1938—

**നിശ;** എം കെ സാനുവിൻെറ അവതാരിക. കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1966 195 18X12 2-50

7751

**മിഥ്യ.** തിരുവനന്തപുരം, വാഹിനി പ്രിൻറിംഗ് (മുദ്രണം) 1967 261 18X12 4-25

7752

**മുക്തി;** സുകുമാർ അഴീക്കോടിൻെറ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1967 viii 462 18X12 8-00

7753

**ദിവാകരൻ, പുത്തൻചിറ എ**

**ചേച്ചി.** തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1950 135 18X12 1-4-0

7754

**ദിവാകരൻനമ്പൂതിരിപ്പാട്, കുറൂർ**

**അച്ഛനെ അന്വേഷിച്ച്.** വടക്കാഞ്ചേരി, അരുണോദയം 1947 230 18X12 2-4-0

7755

**ദിവാകരൻ പിള്ള, കാരാഫ** 1935—

**സാവിത്രി.** കുന്നംകുളം, എച്ച് ആൻറ് സി 1966 132 18X12 1-50

7756

**ദിവാകരനുണ്ണിത്താൻ, തറയിൽ**

**കടമ.** കുന്നംകുളം, എച്ച് ആൻറ് സി 1966 154 18X12 1-75

7757

**കരയുന്ന കല്ലറ.** കുന്നംകുളം, എച്ച് ആൻറ് സി 1965 167 18X12 2-00

7758

**കാറിൽപ്പെട്ട കാർമേഘങ്ങൾ.** കുന്നംകുളം, എച്ച് ആൻറ് സി 1965 172 18X12 2-00

7759

**ദീപാളി ഗോപാലമേനോൻ.** കൊങ്ങാട്ട്, നോവൽ പബ്ലിഷിംഗ് 1930 100 18X12 0-8-0

7760

**ദേവ്, ആറൂർ വി**

**കുഴിയിൽവീണ കൊലയാന.** ഗുരുവായൂർ, ശാന്ത 1957 iv 202 18X12 1-8-0

7761

**പഴയനിധി.** ഗുരുവായൂർ, ശാന്താ ബുക്സ്റ്റാൾ 1957 iv 114 18X12 1-00

7762

**ദേവ്, കെ ജെ** 1933—

**അണിഞ്ഞൊരുങ്ങിനിന്നരാവുകൾ.** ആലപ്പുഴ, ബി കെ എം 1968 172 18X12 2-75

7763

**അപ്സരസ്സുകളുടെ കൂടെ ഒരു രാത്രി.** ആലപ്പുഴ, ബി കെ എം 1966 88 18X12 1-25

7764

**അമൃത എന്ന പെണ്ണ്.** തൃശ്ശൂർ, ആമിന 1967 84 18X12 1-25

7765

**അരുവി.** ചമ്പക്കുളം, ബി കെ എം 1968 376 18X12 5-50

7766

**അവസാനിക്കാത്ത വസന്തം.** ആലപ്പുഴ, ബി കെ എം 1967 96 18X12 1-50

7767

**അവർ വിളിക്കുന്നു.** ചമ്പക്കുളം, ബി കെ എം 1968 71 18X12 1-25

7768

**ഒരു വൈമാനികൻെറ കഥ.** ചമ്പക്കുളം, ബി കെ എം 1968 142 18X12 2-25

7769

**പെരുത്താൻ കടവ്:** നായാട്ട് നോവൽ. ചമ്പക്കുളം, ബി കെ എം 1965 147 18X12 2-00

7770



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**ദേവകി അമ്മ, കാഞ്ഞങ്ങള്ളിവീട്ടിൽ**

**ശകുന്തളാദേവി;** തരവത്തു് അമ്മാളു അമ്മയുടെയും കെ എം പണിക്കരുടെയും അവതാരിക. 2ഭാഗങ്ങൾ. കോഴിക്കോടു്, നോർമ്മൻ (മുദ്രണം)
ഭാഗം 1 1936 xxiv 778 21X14 2-00
ഭാഗം 2 1936 654 21X14 2-00
7771

**ദേവകി അമ്മ, സി കെ**

**ശോഭന.** തലശ്ശേരി, വിദ്യാവിലാസം 1952 473 21X14 3-8-0
7772

**ദേവൻ, ആറാറിങ്ങൽ**

**അമ്പലമുറ്റം.** തിരുവല്ല, സതേൺ 1967 274 18X12 3-75
7773

**ആശ.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറു് 1969 324 18X12 6-50
മലയാളരാജ്യം വാരികയിൽ 'തീരം' എന്ന ശീർഷകത്തിൽ ആദ്യം പ്രസിദ്ധീകരിച്ചു.
7774

**പൂഴി.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറു് 1971 238 18X12 5-50
7775

**മനസ്സു്.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറു് 1967 346 18X12 5-00
7776

**വെളിച്ചം മങ്ങിയ പാതകൾ.** തിരുവല്ല, സതേൺ 1967 243 18X12 3-50
7777

**ദേവൻ, എൻ വി**

**താളം തെറ്റിയ ജീവിതങ്ങൾ.** ചമ്പക്കുളം, ബി കെ എം 1963 122 18X12 1-50
7778

**പുതിയ പ്രകാശം.** കുന്നംകുളം, എച്ച് ആൻറ് സി 1966 iv 190 18X12 2-25
7779

**ദേവരാജു്, ഡി വി** [ദേവരാജുപൈ] 1930—

**തസ്ക്കരവീരൻ.** തുറവൂർ, നരസിംഹ വിലാസം 1956 171 18X12 1-8-0
ഡിറക്ടീവു്
7780

**ദേവരാജൻ, പി കെ**

**നീരൊഴുക്കു് തുടരുന്നു.** കൊല്ലം, സ്റ്റേൺ 1959 142 18X12 1-50
7781

**ദേവസുന്ദരം**

**മനുഷ്യപിശാചു്.** കോഴിക്കോടു്, പി കെ 1957 79 18X12 0-12-0
7782

**ദേവസ്യാ, എം കെ**

**യന്ത്രകുമാരൻ.** തൃശ്ശൂർ, ബി വി 1938 x 186 18X12 0-10-0
7783

**ദേവസ്യാ, പി ടി 1940—**

**യാതനയുടെ കരിനിഴൽ.** ശബരിഗിരി, ഗ്രന്ഥകാരൻ 1962 112 18X12 1-00
7784

**നടരാജൻ, ടി എൻ**

**നനഞ്ഞ കണ്ണുകൾ.** തിരുവനന്തപുരം, ചന്ദ്രാ പ്രസ്സു് 1957 287 18X12 2-00
7785

**നന്തനാർ** [പി സി ഗോപാലൻ] 1926—

**അനുഭൂതികളുടെ ലോകം.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറു് 1964 114 18X12 1-75
7786

**അറിയപ്പെടാത്ത മനുഷ്യജീവികൾ;** എൻ വി കൃഷ്ണവാരിയരുടെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, കറൻറു് 1956 84 18X12 0-12-0
നീണ്ട കഥ
7787

**ആത്മാവിൻെറ നോവുകൾ.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറു് 1963 266 18X12 4-00
കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമിയുടെ സമ്മാനം നേടിയതു്
7788



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**നന്തനാർ** [പി സി ഗോപാലൻ] 1926—

**ഉണ്ണിക്കുട്ടൻ വളരുന്നു.** കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1969 146 18X12 2–50
ബാലസാഹിത്യം

7789

**ഉണ്ണിക്കുട്ടൻ സ്കൂളിൽ.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1967 64 18X12 1–00
ബാലസാഹിത്യം

7790

**ഉണ്ണിക്കുട്ടന്റെ ഒരു ദിവസം.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1966 250 18X12 3–50
ബാലസാഹിത്യം

7791

**മഞ്ഞക്കെട്ടിടം.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1968 130 18X12 2–50

7792

**നന്ദകുമാർ, വി ടി** 1925—

**ഇരട്ടമുഖങ്ങൾ.** കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1970 232 18X12 4–00
സത്യസന്ധനും മാന്യനുമായ ഒരു ജഡ്ജിയുടെ രഹസ്യജീവിതം അനാവരണം ചെയ്യുന്നു.

7793

**ചാട്ടയും മാലയും.** മദ്രാസ്, ജനത 1952 35. ചിത്രം 18X12 0–8–0

7794

**ഞാഞ്ഞൂൾ.** മദിരാശി, ജനത 1961 84. ചിത്രം 18X12 1–00

7795

**ദൈവത്തിന്റെ മരണം.** കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1964 386 18X12 5–00

7796

**നാളത്തെ മഴവില്ല്.** മദിരാശി, ജനത 1955 iv 488 18X12 4–00

7797

**ഭ്രാന്താസ്പത്രി.** കോഴിക്കോട്, പി കെ 1964 152 18X12 2–00

7798

**രക്തമില്ലാത്ത മനുഷ്യൻ;** ആർ എം മാണിക്കത്തിന്റെ അവതാരിക. മദിരാശി, ജനത 1955 xii 307 18X12 2–8–0

7799

**നന്ദകുമാർ, വി ടി** 1925—

**രക്തമില്ലാത്ത മനുഷ്യൻ.** പരിഷ്കരിച്ച 2–ാം പതിപ്പ്. തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1963 296 18X12 2–00

7800

**നന്നാവില്ലെന്നോ;** കെ ആർ സി എഴുതിയതു്. എറണാകുളം, പരിഷത് ബുക്സ്റ്റാൾ 1962 210 18X12 2–50

7801

**നമ്പീശൻ, ടി പി ആർ** 1920—

**കീരന്റെ ചാളയിൽ.** കുന്നംകുളം, എച്ച് ആൻഡ് സി സ്റ്റോഴ്സ് 1955 52 18X12 0–8–0

7802

**നമ്പൂതിരി, ഈ ആർ ഡി**

**കൊതിയും വിധിയും.** തുറവൂർ, നരസിംഹ വിലാസം 1964 120 18X12 1–50

7803

**നമ്പൂതിരി, പി വി കളർകോട്ട്**

**നവോന്നതി;** ആർ രാമവർമ്മ തമ്പുരാന്റെ അവതാരിക. ആലപ്പുഴ, ജയറാം പ്രിൻറ് (മുദ്രണം) 1951 vi 97 1.00

7804

**നമ്പ്യാർ, കെ യു കെ**

**അശ്രുധാര.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1969 50 18X12 0–75

7805

**നർമ്മദ**

**സപരങ്ങൾ.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1966 100 18X12 1–50

7806

**നരിപ്പാറ, ജി ടി**

**പുതുവൽ.** കോട്ടയം, ദീപിക 1963 146 18X12 1–50

7807

**നരേന്ദ്രനാഥ്, കോന്നിയൂർ ആർ** 1927—

**കടപ്പാടുകൾ.** കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1957 202 18X12 2–00

7808



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

നരേന്ദ്രനാഥ്, കോന്നിയൂർ ആർ 1927—

ദീപനാളത്തിനു ചുറ്റും കുറെ ശല ഭങ്ങൾ. കോഴിക്കോട്, പൂർണ്ണാ 1969 214 18X12 4_25

7809

മനുഷ്യബന്ധങ്ങൾ. കോഴിക്കോട്, പി കെ 1962 388 18X12 4_00

7810

നരേന്ദ്രനാഥ്, പി 1934—

മേഘം. തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1967 51 18X12 1_0_0

7811

രാപ്പകലുകൾ. 3_ാംപതിപ്പ്. കൊല്ലം, മോഡേൺ 1966 288 18X12 4_0_0

1_ാം പതിപ്പ് 1962-ൽ

7812

നളിനാക്ഷൻ, അയ്മനം

സപ്തഗോപുരം. കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1966 137 18X12 2_0_0

7813

നളിനി

പൂജ. ഇരിങ്ങാലക്കുട, ജന്മഭൂമി 1970 78 18X12 1_50

7814

നാണുക്കുട്ടൻ, കവനാലയം 1914—

അരക്കില്ലം. കൊടുങ്ങല്ലൂർ, കേരളാ ബുക്ക് ഡിപ്പോ 1968 216 18X12 3_75

7815

കഴുകൻ. കൊല്ലം, എം എസ്സ് 1968 329 18X12 5_0_0

7816

കാറടിച്ചു-കടൽ അനങ്ങിയില്ല. ചമ്പക്കുളം, തോമസ് പാപ്പി വേല കളം 1955 218 18X12 1_0_0

7817

കുഞ്ഞാണ്ടിച്ചെട്ടൻ. തിരുവല്ലാ, സതേൺ 476 21X14 6_0_0

7818

ക്രൂശിക്കപ്പെട്ടവൾ. തുറവൂർ, നര സിംഹ വിലാസം 1962 56 18X12 0_60

7819

നാണുക്കുട്ടൻ, കവനാലയം 1914—

ക്രോസ്ബെൽറ്റ്. ചമ്പക്കുളം, ബി കെ എം 1966 228 18X12 3_00

7820

ദേവത. കോട്ടയം, അരോവിൽ 1968 ii 294 18X12 5_50

7821

പെണ്ണൊരുങ്ങിയാൽ. തുറവൂർ, നര സിംഹവിലാസം 1963 207 18X12 2 50

7822

സാത്താൻ ഉറങ്ങുന്നില്ല. കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1969 viii 360 18X12 7_00

7823

നാഥ്, വി ആർ 1946—

ഒരുക്കിവെച്ച കൊലമരം. തുറവൂർ, നരസിംഹവിലാസം 1961 166 18X12 1_75

7824

മരണനർത്തകി. തുറവൂർ, നരസിംഹ വിലാസം 1957 144 18X12 1_40

ഡിറക്ടീവ്

7825

നാഥൻ, ആർ പി

കാലത്തിന്റെ കത്തി. തുറവൂർ, നര സിംഹവിലാസം 1957 134 18X12 1_20

ഡിറക്ടീവ്

7826

ഡിറാക്ക്റീവ് രഞ്ജൻ. തുറവൂർ, നരസിംഹവിലാസം 1957 77 18X12 0_14_0

7827

നായർ, ഈ പി 1919—

കലാശാല; ടി എം മുത്തുമാറിന്റെ അവതാരിക. തുറവൂർ, നരസിംഹ വിലാസം 368 18X12 3_00

7828

നായർ, എം കെ

ആൺ-പെൺ ആത്മരാഗം. കോഴിക്കോട്, പി കെ 1952 vi 140 18X12 1_4_0

'തോറൺ സ്മിത്ത്'ന്റെ 'ടൺ എബൌട്ട്' ന്റെ മൂലം പിടിച്ച് എഴുതിയത്

7829



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**നായർ, എൻ സി**

**നീലാംബുജം.** കൊല്ലം, എസ് ററി റെഡ്യാർ 1931 170 18X12 0-12-0

7830

**പ്രേമലത.** തിരുവനന്തപുരം, ബി വി 1926 182 18X12 0-8-0

7831

**നായർ, എസ് കെ 1917—**

**അയ്യപ്പൻ.** കോഴിക്കോട്ട്, മാതൃഭൂമി 1960 iv 211 18X12 2-00

7832

**കള്ളനാണയം.** മദിരാശി, ജനതാ 1960 iv 64 18X12 1-00

7833

**മേയർ നായർ.** കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1965 93 18X12 1-25

7834

**നായർ, എ എൻ ആർ**

**സരയുബാല.** തിരുവനന്തപുരം, റെഡ്യാർ പ്രസ്സ് 1936 132 18X12 1-00

7835

**നായർ, കെ എസ് 1929—**

**ആത്മാഹുതി.** കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1959 256 18X12 3-00

7836

**ഒരു ഞെട്ടിൽ രണ്ടു പൂക്കൾ.** കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1962 176 18X12 1-75

7837

**കുഞ്ഞുനങ്ങ.** കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1962 300 18X12 3-25

7838

**മേനോന്റെ പുനർവിവാഹം.** കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1962 352 18X12 3-50

7839

**രസികനന്ദിനി;** ഡി പത്മനാഭ നുണ്ണിയുടെ അവതാരിക. ആലപ്പുഴ, ജയറാം മുദ്രണം) 1951 v 324 21X14 1-4-0

7840

**നായർ, കെ എസ് 1929—**

**സുലേഖ.** 2-ാം പതിപ്പ്. കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1959 138 18X12 1-75

7841

**സൈനാവതി.** കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1958 323 18X12 3-00

7842

**നായർ, കോന്നിയൂർ ആർ എസ്**

**മലയും മനുഷ്യനും.** എറണാകുളം, സി ഐ സി സി 1966 316 18X12 5-00

7843

**ശാന്തിമേഖല.** ചമ്പക്കുളം, ബി കെ എം 1969 300 18X12 5-00

7844

**നായർ, ചന്ദ്രമംഗലം സി എസ്**

**ഹേമസദനം.** തിരുവനന്തപുരം, ശ്രീവിലാസം 1955 126 18X12 1-00

7845

**നായർ, ചേത്തല പി എസ് 1904-**

**അത്ഭുതമോഹിനി.** 5-ാം പതിപ്പ്. ആലപ്പുഴ, വിദ്യാരംഭം 1957 400 18X12 2-00

ഡിറക്ടീവ്

7846

**അവളാര്?** ആലപ്പുഴ, വിദ്യാരംഭം 1962 255 18X12 2-50

ഡിറക്ടീവ്

7847

**ജയിലിലെ കാമുകി.** ആലപ്പുഴ, വിദ്യാരംഭം 1957 375 18X12 2-00

7848

**ഞാൻ മനുഷ്യനാണോ?** ആലപ്പുഴ, വിദ്യാരംഭം 1956 518 18X12 3-8-0

മേരി കോർളിയുടെ Worm wood എന്ന ഗ്രന്ഥത്തിനോട് കടപ്പാടുണ്ട്,

7849

**ഡിറക്ടീവ് ചന്ദ്രമോഹൻ.** ആലപ്പുഴ, വിദ്യാരംഭം 1956 400 18X12 2-00

7850



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**നായർ, ചേത്തല പി എസ്** 1904–

**രാഗവല്ലരി;** സി എസ് സുബ്രഹ്മണ്യൻ പോറ്റിയുടെ അവതാരിക. 5–ാം പതിപ്പ്. 1954 viii 259 18X12 1–4–0

7851

**വിപിനകുമാരി.** ആലപ്പുഴ, വിദ്യാരംഭം 1948 91 18X12 1–00

7852

**സിനിമാനടി.** ആലപ്പുഴ, വിദ്യാരംഭം 1961 366 18X12 3–00

7853

**റാണിമല്ലിക.** 2–ാം പതിപ്പ്. ആലപ്പുഴ, വിദ്യാരംഭം 1957 viii 294 1–8–0
ചരിത്രനോവൽ

7854

**നായർ, ജി എൻ**

**തീഷ്ണഖഡ്ഗം.** 1939 216 18X12 21 ചക്രം 6 കാശ്

7855

**സുഭദ്ര.** തൃശ്ശൂർ, രാമാനുജ (മുദ്രണം) 1939 124 18X12 0–8–0

7856

**നായർ, ടി എസ്സ്** 1904—

**കൃഷ്ണകുസുമം.** കൊല്ലം, എസ് ഗോദവർ 1935 254 18X12 1–00

7857

**നായർ, ടി കെ എം**

**നീതിയുടെ മുമ്പിൽ.** തിരുവനന്തപുരം, നാരായണൻ ആൻഡ് കമ്പനി 1948 88 18X12 0–75

7858

**നായർ, ടി കെ ജി**

**കണ്വാശ്രമം.** കൊടുങ്ങല്ലൂർ, കേരള ബുക്ക് ഡിപ്പോ 1958 58 18X12 0–75

7859

**നായർ, തുപ്പാറകുളം കെ പി**

**കെട്ടാത്തപെണ്ണ്.** ആലപ്പുഴ, വിദ്യാരംഭം 1962 293 18X12 2–50

7860

**നായർ, തുപ്പാറകുളം കെ പി**

**നല്ലവനായ തെമ്മാടി.** തുറവൂർ, നരസിംഹവിലാസം 1954 278 18X12 2–00

7861

**പുലരിയും പൊൽക്കതിരും.** ചമ്പക്കുളം, ബി കെ എം 1965 524 18X12 7–00

7862

**നായർ, തൈക്കാട്ട് കെ ജി**

**കടൽ.** ചമ്പക്കുളം, ബി കെ എം 1965 156 18X12 2–00

7863

**കൊടുങ്കാറ്റിന്റെ വിത്തുകൾ.** ആലപ്പുഴ, ബി കെ എം 1967 89 18X12 1–25

7864

**നായർ, പി എം**

**അവളുടെ കാമുകൻ.** ചമ്പക്കുളം, ബി കെ എം 1960 ii 172 18X12 1–75

7865

**കാലത്തിന്റെ കളിപ്പന്തൽ.** കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1957 150 18X12 1–20

7866

**ദേവനാരായണൻ.** പാലക്കാട്, പ്രഭാതം 1931 134 18X12 0–12–0

7867

**നീണ്ട കരിനിഴൽ;** കുങ്കുളം സി നാരായണപ്പിള്ളയുടെ അവതാരിക. കോട്ടയം, മനോരമ 1957 130 18X2 1–00
14—ാം നൂറ്റാണ്ടിൽ ദക്ഷിണേന്ത്യയെ ആക്രമിച്ച് കീഴടക്കിയ മാലിക്ക് കാഫറേയും അക്കാലത്തെ തെക്കൻക്കൂർ വടക്കുംക്കൂർ മുതലായ രാജ്യങ്ങളുടെ ചരിത്രപശ്ചാത്തലത്തേയും ആസ്പദിച്ച് രചിച്ചത്.

7868

**പ്രേമാർച്ചന.** തുറവൂർ, നരസിംഹവിലാസം 1958 194 18X12 1–75

7869

**സുൽത്താന്റെ മകൾ;** എം ഗംഗാധരപ്പണിക്കരുടെ അവതാരിക. ചമ്പക്കുളം, ബി കെ എം 1963 188 18X12 2–25

7870



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**നായർ, പി കെ**

**ആൾക്കരടി.** കോഴിക്കോട്ട്, കെ ആർ 1952 172 23X14 1-12-0
7871

**കടത്തനാടിന്റെ കരുത്ത്.** 2-ാം പതിപ്പ്.കോഴിക്കോട്ട്, കേരള 1956 112 18X12 0-14-0
7872

**പഴശ്ശിയുടെ പടവാൾ.** 3-ാം പതിപ്പ്. കോഴിക്കോട്ട്, കേരളാ 1955 104 18X12 1-0-0
ബാലസാഹിത്യം
7873

**പൊൻകിരീടം.** കോഴിക്കോട്ട്, കേരളാ 1956 100 18X12 1-00
ചരിത്രാഖ്യായിക
7874

**നായർ, പി ടി**

**കാളിക്കുട്ടി.** ആലപ്പുഴ, സനാതന ധർമ്മം 1951 47 18X12 0-8-0
7875

**നായർ, പെരുന്ന കെ എൻ** [നാണുക്കുട്ടൻനായർ, പെരുന്ന] 1923-

**തെളിയാത്ത കേസ്സ്.** തൃശൂർ, നരസിംഹവിലാസം 1970 87 18X12 1-50
ഡിറക്ടീവ്
7876

**മധുരമുപ്പത്തിയഞ്ചു്.** ചമ്പക്കുളം, ബി കെ എം 1969 100 18X12 1-50
7877

**നായർ, വി എ**

**പൊന്നരഞ്ഞാണവും വെള്ളിക്കാളയും.** കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1969 iv 120 18X12 1-50
7878

**നായർ, വി ബി സി** [ബാലചന്ദ്രൻ നായർ വി] 1937-

**ഒരു പതിനേഴുകാരിയും മൂന്നു നഗരങ്ങളും.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1964 86 18X12 1-25
7879

**നായർ, വി ബി സി** [ബാലചന്ദ്രൻ നായർ വി] 1937-

**ലേഡി ചാറർലിയുടെ പുത്രി.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1968 121 18X12 2-25
7880

**വീണ്ടും വരുന്ന വസന്തരാത്രികൾ.** തൃശ്ശൂർ, ഭാരതീയസാഹിത്യ സമിതി 1968 52 21X14 1-00
7881

**നായർ, സി എസ്** [ചന്ദ്രശേഖരൻ നായർ ടി ജെ] 1937-

**ആ വസന്തം വന്നില്ല.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1962 104 18X12 1-50
7882

**നായർ, സി എസ് കെ**

**ഭയം.** ആലപ്പുഴ, വിദ്യാരംഭം 162 18X12 2-25
7883

**നാരായണക്കുറുക്കൾ, കെ** 1861-1948

**ഉദയഭാനു** (നാലുഭാഗങ്ങൾ). 3-ാം പതിപ്പ്. തിരുവനന്തപുരം, കമലാലയാ 1949

| | | | |
|---|---|---|---|
| ഭാഗം 1 | xii 267 | 18X12 | 1-8-0 |
| ഭാഗം 2 | iv 242 | 18X12 | 1-8-0 |
| ഭാഗം 3 | ii 292 | 18X12 | 1-8-0 |
| ഭാഗം 4 | ii 298 | 18X12 | 1-8-0 |

രാഷ്ട്രീയ നോവൽ. 2-ാം പതിപ്പ് 1925-ൽ. കെ രാമകൃഷ്ണപിള്ള (സ്വദേശാഭിമാനി) യാണ് നോവലിന്റെ രണ്ടു ഭാഗങ്ങളും ആദ്യം പ്രസിദ്ധീകരിച്ചതു്.
7884

**എന്റെ ഗീതാ** (ഒരു മിസ്റ്റിക്ക് നോവൽ). പരിഷ്കരിച്ച പതിപ്പ്. തിരുവനന്തപുരം, കമലാലയാ 1952 xii 240 18X12 1-8-0
''ഈ ഗ്രന്ഥം എന്റെ ദിനചര്യക്കുറിപ്പുകളും സംഗ്രഹിച്ച ചമച്ചിട്ടുള്ളതാണ്''— മുഖവുര.
7885

**ജ്യോതിഷ്മതി.** തൃശ്ശൂർ, ബി വി 1923 508 23X14 1ക 21 ചക്രം 6 കാശു്
7886



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**നാരായണക്കുരുക്കൾ, കെ** 1861—1948

പാറപ്പുറം: 3 ഭാഗങ്ങൾ 2 വാല്യത്തിൽ; കെ രാമകൃഷ്ണപിള്ളയുടെ അവതാരിക. 3–ാംപതിപ്പ്. തിരുവനന്തപുരം, ബി വി 1949 xv 587 23X14 5–0C

മലയാള ഭാഷയിലെ ആദ്യത്തെ രാഷ്ട്രീയ നോവൽ. നോവലിന്റെ ഒന്നാം ഭാഗം കൊല്ലവർഷം 1081-ലും രണ്ടാം വാല്യം 1082–ലും പ്രസിദ്ധീകരിച്ചു. രണ്ടും സ്വദേശാഭിമാനി രാമകൃഷ്ണപിള്ള തന്നെ.

7887

**വിജയമംഗളം അഥവാ മൗന ചന്ദ്രിക** (ഒന്നാം ഭാഗം). തിരുവനന്തപുരം, ചന്ദ്രാ പ്രസ്സ് 1936 xxiv 100 21X14 0–8–0

7888

**വിജയമംഗളം അഥവാ മൗന ചന്ദ്രിക** (രണ്ടാം ഭാഗം). തിരുവനന്തപുരം, ചന്ദ്രാ പ്രസ്സ് 1956 328 21X14 2–4–0

7889

**സത്യഗ്രാഹി.** കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1927 516 23X14 2–8–0

ഇന്ത്യയുടെ രാഷ്ട്രീയൈക്യം ലക്ഷ്യമാക്കിക്കൊണ്ടു രചിച്ച ഒരു രാഷ്ട്രീയ നോവൽ

7890

**നാരായണക്കുറുപ്പ്, പി** 1934—

**ബ്ലാക്ക് മണി.** കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1966 101 18X12 1–50

7891

**നാരായണ ഗോപാലനമ്പിയാർ**

**പുറമെരി മർദ്ദനം** (പ്രഥമപുസ്തകം). കോഴിക്കോട്ട്, ലക്ഷ്മീവിലാസം 1895 xi 126 21X14

തച്ചോളിക്കഥകളിൽ

മദിരാശി ആർക്കൈവ്സിൽ

7892

**നാരായണൻ, അശോകപുരം**

**ശൂശാന വിളക്ക്.** എറണാകുളം, സി ഐ സി സി 1964 118 18X12 2.25

7893

**നാരായണൻ, എസ്സ്**

**പേക്കിനാവുകൾ.** തൃശ്ശൂർ, കറന്റ് 1970 136 18X12 2–75

7894

**നാരായണൻ ഇളയതു്, എൻ**

**പ്രണയരംഗം;** കുറിപ്പുഴ കൃഷ്ണപിള്ളയുടെ അവതാരിക. ആലപ്പുഴ, ബി കെ എം 1948 x 320 18X12 2–00

7895

**നാരായണൻകുട്ടി, നാകപ്പാടി**

**ബലൂണുകൾ.** എറണാകുളം, സി ഐ സി സി 1970 127 18X12 2–50

7896

**നാരായണൻകുട്ടി, വി കെ** [വി കെ എൻ]

**അസുരവാണി.** തൃശ്ശൂർ, കറന്റ് 1967 163 18X12 3–50

7897

**ആരോഹണം.** തൃശ്ശൂർ, കറന്റ് 1969 550 18X12 10–00

കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമിയുടെ സമ്മാനം ലഭിച്ചു.

7898

**ഒരാൾ.** തൃശ്ശൂർ, കറന്റ് 1970 92 18X12 2–25

7899

**മഞ്ചൽ.** തൃശ്ശൂർ, കറന്റ് 1967 243 18X12 3–75

7900

**സിൻഡിക്കേറ്റ്.** കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1970 243 18X12 4.75

കോൺഗ്രസ്സിലുണ്ടായ പിളർപ്പിന്റെ പശ്ചാത്തലത്തിൽ രചിച്ച ഒരു രാഷ്ട്രീയ നോവൽ

7901

**നാരായണൻ ചെട്ടിയാർ** [കേയെമ്മൻ] 1918—

**കോമളനന്ദിനി അഥവാ അപസർപ്പകസിംഹം.** 3–ാം പതിപ്പ്. ആലപ്പുഴ, വിദ്യാരംഭം 1955 302 18X12 2–00

ഡിറക്ടീവ് 7902

**ജഡ്ജിയുടെ മകൾ.** ആലപ്പുഴ, വിദ്യാരംഭം 1966 308 18X12 7903



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**നാരായണൻ നമ്പീശൻ, അവിണി ശ്രീരി** 1925—

**നിരപരാധി.** കുന്നംകുളം, എച്ച് ആൻറു സി സ്റ്റോഴ്സ് 1955 iv 30 18X12 0-6-0
ഡിറ്റക്ടീവ്

7904

**നാരായണൻ നമ്പൂതിരി, പി ജെ**

**രക്തപ്രതികാരം.** കൊല്ലം, ശാന്താ പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1957 144 18X12 1-25

7905

**നാരായണൻ നാടാർ, പാലപ്പുരു**

**ഹൃദയാർപ്പണം അഥവാ അംബുജത്തിന്റെ പ്രണയപ്രകടനം.** തിരുവനന്തപുരം, ശ്രീവിലാസ് (മുദ്രണം) 1943 104 23X14 1-4-0

7906

**നാരാതണൻ നായർ, എ ആർ** 1929—

**ഓടയും മുളയും.** കോഴിക്കോട്, പി കെ 1963 427 18X12 5-00

7907

**നാരായണൻ നായർ, സി കെ**

**കുസുമം.** എറണാകുളം, ലക്ഷ്മീവിലാസം 1957 213 18X12 2-00
ഡിറ്റക്ടീവ്

7908

**ചന്ദ്രമോഹിനി.** കൊല്ലം, എസ് റ്റി റെഡ്യാർ 1934 210 18X12 1-00

7909

**നാരായണൻ പോറ്റി, കിളിമാനൂർ വി**

**നിർമ്മല.** തിരുവനന്തപുരം, ശ്രീവിലാസ് 86 18X12 1-8-0

7910

**നാരായണനമ്പി, തേലപ്പുറത്തു** 1876—1924

**സുകുമാരി.** കോഴിക്കോട്, വെസ്റ്റ് കോസ്റ്റ് (മുദ്രണം) 1915 v 86 18X12 0-6-0
നായന്മാരുടെ സാമൂഹ്യ ജീവിതത്തെ പ്രതിബിംബിപ്പിക്കുന്ന നോവൽ

7911

**നാരായണനുണ്ണി, കെ പി**

**അരുന്ധതി.** തിരുവനന്തപുരം, ആനന്ദാപ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1916 460 21X14 1-8-0

7912

**മാലിനീമാലിന്യം.** തിരുവനന്തപുരം, ശ്രീവിലാസ് 1947 453 18X12 3-0-0
ഡിറ്റക്ടീവ്

7913

**വികാര വിഭ്രമം.** തിരുവനന്തപുരം, ശ്രീവിലാസ് 1949 x 274 18X12 2കെ 14 ചക്രം 4 കാശ്

7914

**നാരായണനുണ്ണി, പി വി**

**സുഷമ** (ഒരു ചെറിയ നോവൽ). കോഴിക്കോട്, പി കെ 1958 vi 31 18X12 0-6-0

7915

**നാരായണപിള്ള, അംശി**

**നാടക കഥാരംഗം.** തിരുവനന്തപുരം, മഹാത്മാ ബുക്ക ഡിപ്പോ 1938 106 18X12 0-8-0

7916

**നാരായണപിള്ള, അറയ്ക്കൽ**

**ആനന്ദരാജൻ.** കൊല്ലം, വിദ്യാഭിവർദ്ധിനി 1934 204 21X14

7917

**ഈശ്വരവിലാസം; ഈ വി കൃഷ്ണപിള്ളയുടെ അവതാരിക.** തിരുവനന്തപുരം, എസ്സ് ആർ 1933 ii 90 18X12 0-8-0

7918

**പ്രേമത്തിന്റെ പരിണാമം അഥവാ മാധവമേനോൻ; പി അനന്തൻ പിള്ളയുടെ അവതാരിക.** ആലപ്പുഴ, പ്രീമിയർ 1929 135 18X12 0-8-0

7919



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

നാരായണപിള്ള, എം ആർ 1900—1962

**അച്ഛനും മകളും.** കോഴിക്കോട്ട്, കെ ആർ 1959 ii 90 18X12 0.87
ഡിറക്ടീവ്

7920

**അച്ഛന്റെ ശിഷ്യൻ.** 2-ാം പതിപ്പ്. കോഴിക്കോട്ട്, പി കെ 1956 236 18X12 2_00

7921

**അത്ഭുതകൊല പാതകങ്ങൾ.** കോഴിക്കോട്ട്, കെ ആർ 1961 ii 202 18X12 2_50

7922

**അത്ഭുതദ്വീപിലെ അതിമാനുഷൻ.** തൃശ്ശൂർ, ആമിനാ 1967 270 22X14 5_00

7923

**അന്തഃപുരത്തിലെ സന്യാസി.** കോഴിക്കോട്ട്, പി കെ 1962 288 18X12 3_25

7924

**അബൂഹസ്സൻ.** തൃശ്ശൂർ, ആമിനാ 1967 73 18X12 1_25

7925

**അരമനരഹസ്യം.** 3-ാം പതിപ്പ്. കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1955 269 21X14
ഡിറക്ടീവ്

7926

**അരുന്ധതി.** ചമ്പക്കുളം, സി കെ പി സ്മാരക ഗ്രാമോദ്ധാരണ വായനശാല 1957 424 18X12 3_50

7927

**അവളുടെ അത്ഭുത മരണം.** തിരൂർ, നരസിംഹവിലാസം 1954 127 18X12 1_0_0
ഡിറക്ടീവ്

7928

**അശോകവനത്തിലെ കൊല പാതകം.** കോഴിക്കോട്ട്, കെ ആർ 1956 ii 282 18X12 2_4_0
ഡിറക്ടീവ്

7929

നാരായണപിള്ള, എം ആർ 1900—

**അറിയാത്ത രഹസ്യം.** കോഴിക്കോട്ട് കെ ആർ 1957 ii 111 18X12 1_0_0

7930

**ഇരട്ടക്കൊല.** കോഴിക്കോട്ട്, പി കെ 1957 304 18X12 2_25
ഡിറക്ടീവ്

7931

**ഉന്മത്തൻ.** കോഴിക്കോട്ട്, പി കെ 1959 118 18X12 1_50

7932

**ഉഷാദേവി;** സി എ കിട്ടുണ്ണിയുടെ മുഖവുര. തൃശ്ശൂർ, പി ഐ കാക്ക 1955 iv 286 18X12 2_0_0
ഡിറക്ടീവ്

7933

**കനകാലയം.** കോഴിക്കോട്ട്, കെ ആർ 1957 338 18X12 3_25

7934

**കപടനാടകം.** ഏനാമാക്കൽ, ആമിന 1956 248 18X12 2_0_0
ഡിറക്ടീവ്

7935

**കമലയും കാമുകനും.** കോഴിക്കോട്ട്, കെ ആർ 1955 ii 257 18X12 2_0_0
ഡിറക്ടീവ്

7936

**കമറുൽ ജമാൽ.** 2-ാം പതിപ്പ്. കോഴിക്കോട്ട്, കെ ആർ 1956 156 18X12 1_8_0

7937

**കള്ളന്റെ കാമുകി.** ആലപ്പുഴ, വിദ്യാരംഭം 1956 112 18X12 1_00
ഡിറക്ടീവ്

7938

**കാമിനി.** കോഴിക്കോട്ട്, കെ ആർ 1955 141 18X12 1_4_0
ഡിറക്ടീവ്

7939

**കോമളവല്ലി.** കൊല്ലം, ദേശാഭി വർദ്ധിനി 1951 ii 270 18X12 2_00

7940



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**നാരായണപിള്ള, എം ആർ** 1900—1962

**ചിത്രലേഖ.** 3-ാം പതിപ്പ്. കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1960 422 18X12 2-50

7941

**ചെയ്യാത്തകൊലപാതകം.** തൃശ്ശൂർ, പി ഐ കാക്ക 1957 52 18X12 0-8-0
ഡിറക്ടീവ്

7942

**ജയന്തി.** കോഴിക്കോട്, പി കെ 1961 100 18X12 1-25

7943

**ജയസിംഹൻ.** ആലപ്പുഴ, വി വി (മുദ്രണം) 1929 40 18X12

7944

**ജ്യോതിർമ്മയി.** കോഴിക്കോട്, കെ ആർ 1931 162 23X14 0-8-0

7945

**ത്രിവിക്രമൻ;** സി എ കിട്ടണ്ണിയുടെ പ്രസ്താവന. തൃശ്ശൂർ, പി ഐ കാക്ക 1954 vi 210 18X12 1-8-0
ഡിറക്ടീവ്

7946

**ദേവകി.** കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1925 99 18X12 0-12-0

7947

**നളിനിയുടെ അന്തർദ്ധാനം.** കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1962 156 18X12 1-50
ഡിറക്ടീവ്

7948

**പട്ടണത്തിലെ പട്ടകൊല.** കോഴിക്കോട്, പി കെ 1952 150 18X12 1-00

7949

**പെണ്ണിന്റെ കണ്ണുനീർ.** കോഴിക്കോട്, പി കെ 1955 101 18X12 1-00

7950

**പ്രണയരാക്ഷസി.** കോഴിക്കോട്, പി കെ 154 18X12 1-4-0

7951

**നാരായണപിള്ള, എം ആർ** 1900—1962

**പ്രതികാരം.** കോഴിക്കോട്, പി കെ 1954 138 18X12 1-4-0

7952

**പ്രേതബാധ.** കോഴിക്കോട്, കെ ആർ 1955 ii 186 18X12 1-12-0
ഡിറക്ടീവ്

7953

**പ്രേമലത.** കോഴിക്കോട്, പി കെ 1960 228 18X12 3-00

7954

**ബാഷയുടെ പ്രണയം.** കോഴിക്കോട്, കെ ആർ 1955 ii 130 18X12 1-4-0

7955

**മദനസേന.** കോഴിക്കോട്, പി കെ 1961 343 18X12 4-00

7956

**മനുഷ്യപ്പിശാച്;** സി എ കിട്ടണ്ണിയുടെ മുഖവുര. തൃശ്ശൂർ, ആശാൻപ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1957 iv 259 18X12 2-00
ഡിറക്ടീവ്

7957

**മരണക്കളി.** കോഴിക്കോട്,കെ ആർ 1956 ii 76 18X12 0-12-0
ഡിറക്ടീവ്

7958

**മരണമാളിക.** കോഴിക്കോട്, കെ ആർ 1955 ii 282 18X12 2-4-0
ഡിറക്ടീവ്

7959

**മാതംഗി.** 2-ാം പതിപ്പ്. കോഴിക്കോട്, കെ ആർ 1952 176 18X12 1-8-0

7960

**മാന്ത്രികദുർഗ്ഗം.** തൃശ്ശൂർ, ആമിനാ 1955 80 18X12 0-12-0

7961

**മായാമോഹിനി.** കോഴിക്കോട്, പി കെ 1956 iv 325 18X12 2-12-0
ഡിറക്ടീവ്

7962

**മാസ്റ്റർ ചന്ദ്രൻ.** കോഴിക്കോട്, കെ ആർ 1955 ii 130 18X12 1-2-0
ഡിറക്ടീവ്

7963



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**നാരായണപിള്ള, എം ആർ** 1900—1962

**മൈഥിലി.** കോഴിക്കോട്ട്, പി കെ 1959 86 18X12 1-00

7964

**മോഹിനീഭായി.** കോഴിക്കോട്ട്, പി കെ 1952 130 18X12 1-4-0

7965

**യവനസുന്ദരി.** ആലപ്പുഴ, വിദ്യാരംഭം 1949 45 18X12 0-6-0

7966

**രക്തമുദ്ര.** കോഴിക്കോട്ട്, പി കെ 1964 373 18X12 4-50

7967

**രണ്ടു വിഷമുള്ളുകൾ.** കോഴിക്കോട്ട്, കെ ആർ 1958 128 18X12 1-25

7968

**ലീലാവതി.** കോഴിക്കോട്ട്, പി കെ 1953 150 1-4-0
ഡിറക്ടീവ്

7969

**വാസന്തി.** പുനലൂർ, ഉദയാ 1947 iv 130 18X12 1-00
സാമുദായികനോവൽ

7970

**വിക്രമന്റെ പ്രതിക്രിയ.** കോഴിക്കോട്ട്, പി കെ 1965 325 18X12 5-00
ഡിറക്ടീവ്

7971

**വിഷപ്പാമ്പ്.** കോഴിക്കോട്ട്, കെ ആർ 1957 ii 93 18X12 0-88
ഡിറക്ടീവ്

7972

**വേലക്കാരിയുടെ ഗതി.** തൃശൂർ, നരസിംഹവിലാസം 1955 168 18X12 1-50
ഡിറക്ടീവ്

7973

**സുരസുന്ദരി.** ആലപ്പുഴ, ബി കെ എം 1952 144 18X12 1-8-0

7974

**സൌദാമിനി.** കോഴിക്കോട്ട്, പി കെ 1951 ii 111 18X12 1-00

7975

**നാരായണപിള്ള, എം ആർ** 1900—1962

**സൌദാമിനി.** കോഴിക്കോട്ട്, പി കെ 1957 ii 120 18X12 1-00

7976

**റസിയ.** വള്ളാഞ്ചേരി, മുഹമ്മദീയ 1957 ii 40 18X12 0-50
ഒരു ചരിത്രാഖ്യായിക

7977

**നാരായണപിള്ള, എം എൻ** 1903—

**സൂക്ഷ്മ.** 2-ാം പതിപ്പ്. തിരുവനന്തപുരം, ബി വി 1962 viii 136 18X12 1-50

7978

**നാരായണപിള്ള, എം സി** 1861—1935

**മിത്രലാഭം.** തിരുവനന്തപുരം, എസ്സ് വി (മുദ്രണം) 1917 65 18X12

7979

**നാരായണപിള്ള, എസ്സ്**

**പൊയ്പോയ ലോകം.** കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1934 298 18X12 1-8-0

7980

**നാരായണപിള്ള, എസ്സ് എസ്സ്**

**വീരശൃംഖല അഥവാ നാരായണി;** കെ ഗോവിന്ദൻതമ്പിയുടെ അവതാരിക. കായംകുളം, സുവർണ്ണരത്നപ്രഭാ (മുദ്രണം) 1914 48 18X12

7981

**നാരായണപിള്ള, തമ്പിയിൽ**

**തെണ്ടി.** ആലപ്പുഴ, വിദ്യാരംഭം 1957 273 18X12 1-50

7982

**നാരായണപിള്ള, വയലാർ**

**രത്നപുരി.** 1932 236 21X14 1-00

7983

**നാരായണപിള്ള, സി** 1905—

**ഗ്രാമസേവനം.** തിരുവനന്തപുരം, കമലാലയ 1942 143 18X12 1 ക 7 ചക്രം 2 കാശ്

7984



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**നാരായണപ്പണിക്കർ, ആർ** 1889— 1959

**അമൃതവല്ലി.** തിരുവനന്തപുരം, വി ദ്യാവിലാസിനി 1923 258 21X14 1–00

7985

**ആദർശമണി.** തിരുവനന്തപുരം, വി വി 1954 128 18X12 1–4–0

7986

**കുസുമ.** തിരുവനന്തപുരം, പ്രസ്സ് റാം സസ്സ് (മുദ്രണം) 1951 ii 204 18X12 2–00

7987

**ജയശ്രീ.** തിരുവനന്തപുരം, പ്രസ്സ് റാംസസ്സ് 104 18X12 1–25

7988

**പ്രേമോൽക്കർഷം.** തിരുവനന്തപുരം, ബി വി 1925 iv 44 18X12 0–4–0

മോറിസ് മേറ്റർലിങ്കിന്റെ ബിയാറിസ് എന്ന കൃതിയുടെ അനുകരണം.

7989

**മനോരമ.** തിരുവനന്തപുരം, ആർ റ്റി പിള്ള 1947 264 18X12 1 ക 21 ചക്രം

Indian Monte Cristo എന്ന ഇംഗ്ലീഷ് കൃതിയുടെ സ്വതന്ത്ര വിവർത്തനമെന്നും ഗ്രന്ഥകാരൻ അവതാരികയിൽ.

7990

**ലളിത.** 1944 104 18X12 1–00

7991

**സരസ്വതി.** തിരുവനന്തപുരം, എസ്സ് ആർ 1946 135 18X12 1–4–0

'The treasure of heaven' എന്ന ഇംഗ്ലീഷ് കഥയുടെ ഭാവാനുവാദം — ഗ്രന്ഥകാരൻ അവതാരികയിൽ.

7992

**നാരായണപ്പണിക്കർ, കണ്ടിയൂർ** 1936—

**സ്വപ്നങ്ങളും യാഥാർത്ഥ്യങ്ങളും.** തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1967 130 18X12 2–00

7993

**നാരായണപ്പൊതുവാൾ** 1871–1936

**കേരളപുത്രൻ.** 3–ാം പതിപ്പ്; ഉള്ളൂർ എസ് പരമേശ്വരയ്യരുടെ അവതാരിക. 1924 v 228 23X14 1–4–0

7994

**നാരായണമേനോൻ, എൻ**

**പെമ്പകവല്ലി.** 2–ാം പതിപ്പ്. ആലപ്പുഴ, തോമസ് പാപ്പി വേലകളം 1947 32 18X12 0–8–0

7995

**നാരായണമേനോൻ, ഏ**

**ഹെമാംഗി അഥവാ ഏകാകിനിയായ ഒരു പെൺകുട്ടി.** 1923 114 18X12 0–8–0

7996

**നാരായണമേനോൻ, കുപ്പക്കാട്ട** 1872—1937

**പിഴച്ച ഉന്നം അഥവാ ഈശ്വരേച്ഛ.** എറണാകുളം, ഐ എസ് (മുദ്രണം) 1931 524 21X14 1–4–0

7997

**നാരായണമേനോൻ, കെ**

**സ്വയംകൃതാനർത്ഥം:** ഒരു ചരിത്രകഥ. തൃശ്ശൂർ, രാമാനുജ (മുദ്രണം) 1926 90 18X12 0–7–0

7998

**നാരായണയ്യർ, പി ആർ**

**സരള.** തൃശ്ശൂർ, സരസ്വതീവിലാസം പുസ്തകശാല 1925 iv 162 21X14 0–14–0

7999

**നാരായണയ്യർ, ഹരിഹർ**

**പുതുശ്ശേരി ബംഗ്ലാവിലെ കൊലപാതകം.** തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1950 96 18X12 1–00

8000

**നാരായണി അമ്മ, കെ**

**ചന്ദ്രലേഖ.** 1933 422 22X14 1–00

8001



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**നാരായണിഅമ്മ, ടി**

**വാസവൻ അഥവാ ഒരു അലസ ശീലന്റെ അനുഭവങ്ങൾ.** തിരുവനന്തപുരം, മനോരമ 1941 103 18X12 0-10-0

8002

**നാരായണിപ്പൊതുവാൾസ്യാർ, അമ്പാടി**

**സീതാവനവാസം.** തിരുവനന്തപുരം, വി വി (മുദ്രണം) 1932 v 100 18X12

8003

**നീലകണ്ഠൻ, പരമാര** [പി എസ് എൻ പരമാര] 1936—

**അജ്ഞാതസഞ്ചാരി.** തുറവൂർ, നരസിംഹവിലാസം 1957 188 18X12 1-75

8004

**അന്ധകാരമന്ദിരം.** തുറവൂർ, നരസിംഹവിലാസം 1962 254 18X12 2-50

ഡിറ്റക്ടീവ്

8005

**അമേരിക്കൻ കാമുകൻ.** ചമ്പക്കുളം, ബി കെ എം 1955 122 18X12 1-00

8006

**അവിവാഹിതന്റെ പ്രേതം.** ചമ്പക്കുളം, ബി കെ എം 1955 200 18X12 1-8-0

ഡിറ്റക്ടീവ്

8007

**ഉരുക്കുമനുഷ്യന്റെ രഹസ്യം.** തുറവൂർ, നരസിംഹവിലാസം 1955 132 18X12 1-4-0

ഡിറ്റക്ടീവ്

8008

**കറുമ്പന്റെ കരിഞ്ചമ്മട്ടി.** എറണാകുളം, ലക്ഷ്മീവിലാസം 1958 79 18X12 0-75

ഡിറ്റക്ടീവ്

8009

**കാലന്റെ കരിനിഴൽ.** ചമ്പക്കുളം, ബി കെ എം 1959 107 18X12 1-00

ഡിറ്റക്ടീവ്

8010

**നീലകണ്ഠൻ, പരമാര** [പി എസ് എൻ പരമാര] 1936—

**കാലപുരിയിലെ കാളരാത്രി.** എറണാകുളം, പ്രഭാത് പ്രസ്സ് 1957 166 18X12 2-00

8011

**ചെകുത്താന്റെ പുത്രി.** ലക്ഷ്മീവിലാസം 1956 248 18X12 2-8-0

8012

**തസ്കരറാണി.** ലക്ഷ്മീവിലാസം 1956 214 18X12 2-00

ഡിറ്റക്ടീവ്

8013

**നീണ്ടവിരലുകൾ.** തുറവൂർ, നരസിംഹവിലാസം 1962 184 18X12 2-25

ഡിറ്റക്ടീവ്

8014

**പാതാള ഗൃഹത്തിലെ ധൂമകേതു.** എറണാകുളം, ലക്ഷ്മീവിലാസം 1956 193 18X12 1-12-0

ഡിറ്റക്ടീവ്

8015

**ഭീകരകൊള്ളക്കാരി.** എറണാകുളം, ലക്ഷ്മീവിലാസം 1965 146 18X12 1-75

8016

**മന്ത്രക്കിണറിലെ സുന്ദരി.** ആലപ്പുഴ, വിദ്യാരംഭം 1960 440 18X12 2-50

ഡിറ്റക്ടീവ്

8017

**മരണഗോളത്തിലെ മായാവിനി.** എറണാകുളം, ലക്ഷ്മീവിലാസം 1965 143 18X12 1-75

ഡിറ്റക്ടീവ്

8018

**മരണത്തിന്റെ ഏജന്റ്.** തുറവൂർ, നരസിംഹവിലാസം 1956 142 18X12 1-4-0

ഡിറ്റക്ടീവ്

8019

**മരണമേഖല.** ചമ്പക്കുളം, ബി കെ എം 1959 122 18X12 1-25

ഡിറ്റക്ടീവ്

8020



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**നീലകണ്ഠൻ, പരമാര** [പി എസ് എൻ പരമാര 1936—

**മായാസദനത്തിലെ മന്ത്രവാദി.** എറണാകുളം, ലക്ഷ്മീവിലാസം 1957 178 18X12 1-50
ഡിറക്ടീവ്

8021

**രക്തദുർഗ്ഗത്തിലെ അസ്ഥിപഞ്ജരം.** കോഴിക്കോട്, പി കെ 1955 iv 122 18X12 1-00
ഡിറക്ടീവ്

8022

**വനമോഹിനി.** എറണാകുളം, ലക്ഷ്മീവിലാസം 1957 169 18X12 1-50
ഡിറക്ടീവ്

8023

**വീരസുന്ദരി.** എറണാകുളം, ലക്ഷ്മീവിലാസം 1957 166 18X12 1-75
ഡിറക്ടീവ്

8024

**ശവക്കോട്ടയിലെ നഗ്നസുന്ദരി.** എറണാകുളം, ലക്ഷ്മീവിലാസം 1960 120 18X12 1-50
ഡിറക്ടീവ്

8025

**ശ്മശാനഘാതകി.** കൊല്ലം, എസ് ആർ ഐഡ്യാർ 1956 iv 298 18X12 2-4-0
ഡിറക്ടീവ്

8026

**നീലകണ്ഠൻ നമ്പൂതിരിപ്പാട്, വി വി എം**

**ഭാസ്കരൻ നമ്പൂതിരിപ്പാട്.** തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1920 160 18X12 1-00

8027

**നീലകണ്ഠൻനായർ, ജി** 1910—

**സുഭദ്ര.** 1939 194 18X12 1 ക 14 ചക്രം 4 കാശ്

8028

**നീലകണ്ഠൻനായർ, പി ആർ**

**മനസ്സിന്റെ മർക്കടതപം.** തിരുവനന്തപുരം, വി വി 1930 xi 204 18X12 1-00

8029

**മരതകമണി.** പറവൂർ, ഗ്രന്ഥകാരൻ 1935 110 18X12 14 ചക്രം

8030

**നീലകണ്ഠൻ വൈദ്യൻ, എം കെ രവീന്ദ്രൻ.** കൊല്ലം, എസ് ആർ ഐഡ്യാർ 1938 256 18X12 1-00

8031

**വിജയധരൻ.** കൊല്ലം, എസ് ആർ ഐഡ്യാർ 1935 90 18X12 12 ചക്രം

8032

**നീലകണ്ഠപ്പിള്ള, കാശുർ** 1898—

**ഗൗരി.** കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1967 288 18X12 5-00

8033

**ഹരി.** കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1967 179 18X12 2-75

8034

**നീലകണ്ഠപ്പിള്ള, കാവുങ്ങൽ**

**സ്വർഗ്ഗത്തിലെ രഹസ്യം.** കൊല്ലം 1928 220 18X12 0-10-0

8035

**നീലകണ്ഠവാരിയർ, ഉമയാറുകര കെ സി**

**കല്പകശ്രേഷ്ഠിയിലെ രത്നമാല.** കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1958 170 18X12 1-25
ഡിറക്ടറീവ്

8036

**നീലൂർ, ടി പി** 1931—1968

**അറബിക്കടൽ ശാന്തമാണ്.** കണ്ണംകുളം, സി എം ബുക്ക് സ്റ്റാൾ 1963 190 18X12 2-00

8037



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

നീലൂർ, ടി പി 1931—1968

കടലും കൈത്തോടും. കോഴിക്കോട്, കെ ആർ 1959 vi 251 18X12 2–75

8038

കണിക. തിരുവല്ല, സതേൺ ബുക്ക് സ്റ്റാൾ 1964 112 18X12 1–50

8039

കന്നിയാറൊഴുകുന്നു. കോഴിക്കോട്, അമലാ 1959 vi 160 18X12 1–50

8040

കൽക്കുരിശ്ശ്. കോട്ടയം, വിദ്യാർത്ഥി മിത്രം 1965 vi 82 18X12 1.00

8041

കള്ളിപ്പൂക്കളും പുല്ലാങ്കുഴലും. കോഴിക്കോട്, കെ ആർ 1968 225 18X12 3–50

8042

തൃഷ്ണാരണ്യനിന്ദുക്കലം. കൊല്ലം, ശ്രീരാമ വിലാസം 1961 305 18X12 3.00

8043

നീണ്ടനിഴലുകൾ. കൊല്ലം, എം എസ്സ് 1960 iv 124 18X12 1–50

8044

പാടിത്തെളിഞ്ഞ താക്കിളി. കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1963 82 18X12 1–00

8045

പ്രത്യാശ. കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1961 iv 462 18X12 4–75

8046

മനുഷ്യപുത്രി. തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1966 192 18X12 2–50

8047

വെള്ളിപ്രാവുകൾ. കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1960

ഭാഗം 1. 237 18X12 2.00

ഭാഗം 2. 198 18X12 2.00

8048

ശ്യാമം ക്രൂശിക്കപ്പെടുന്നു. കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1961 133 18X12 1–25

8049

നെറോ, എഡ്വിൻ ആർ

ഒരു കന്യാസ്ത്രീയുടെ ഡയറിയിൽ നിന്നും. കൊല്ലം, മോഡേൺ 1963 84 18X12 1–00

8050

കെടാവിളക്ക്. ഇറവൂർ, നരസിംഹ വിലാസം 1965 92 18X12 1–20

8051

നേരും നെറിയും. തിരുവനന്തപുരം, പ്രസ്സ് റാംസസ്സ് 1952 111 18X12 1.25

8052

നൈനാൻകുട്ടിസാഹിബ്, പി എ

കർബലായിലെ രക്തക്കളം. 2–ാം പതിപ്പ്. എറണാകുളം, മുജാഹിദ് 1955 296 18X12 2–00

മുൻപതിപ്പ് 1951–ൽ

8053

പങ്കജാക്ഷി അമ്മ, എൻ

വിധിവൈചിത്ര്യം. തിരുവനന്തപുരം, ശ്രീവിലാസ് പ്രസ്സ് ii 104 18X12 1–4–0

8054

പങ്ങണ്ണിനായർ

സപർണ്ണപ്രകാശം. കോന്നി, വീനസ് 1924 125 18X12 1–4–0

8055

പച്ചാട്ട്, ബി കെ

ശാലീന. കോഴിക്കോട്, ടൗറിങ്ങ് 1969 vi 52 18X12 1.25

8056

പടിയത്ത്, എം എ [മുഹമ്മദ്. അബ്വി പടിയത്ത്] 1906—

ഡോക്ടറും ഭാര്യയും. കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1959 257 18X12 3.00

8057

പണിക്കർ, കെ എം 1894 — 1963

ഉഗ്രശപഥം. തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1961 ii 215 18X12 2.50

8058



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**പണിക്കർ, കെ എം** 1894—1963

**കല്യാണമൽ.** തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1937 338 18X12 3-00
മുഗൾ ചരിത്രത്തിലെ ഒരധ്യായം

8059

**കേരളസിംഹം.** തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1941 383 18X12 1-8-0
ചരിത്രാഖ്യായിക

8060

**ഝാൻസി റാണിയുടെ ആത്മകഥ.** തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1957 vi 327 18X12 3-00

8061

**ദൊരശ്ശിണി.** കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1930 169 18X12

8062

**ധൂമകേതുവിന്റെ ഉദയം.** തിരുവനന്തപുരം, കമലാലയ 1929 258 18X12 1-4-0

8063

**പറങ്കിപ്പടയാളി അഥവാ സമുദായപ്രതികാരം.** തിരുവനന്തപുരം, ബി വി 1932 ii 215 18X12 1-00

8064

**പുണർകോട്ട സചിത്രം.** തിരുവനന്തപുരം, ബി വി 1928 190 18X12 1-00

8065

**പണിക്കർ, ജി എൻ** [ജി നടരാജപ്പണിക്കർ] 1937—

**ഇനി യാത്രപറഞ്ഞിടട്ടെ.** കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1964 96 18X12 1-25

8066

**ഇരുട്ടിന്റെ താഴ്വരകൾ.** തൃശ്ശൂർ, കറന്റ് 1964 236 18X12 3-50

8067

**കഥയിങ്ങനെ.** കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1969 445 18X12 7-00

8068

**പണിക്കർ, ജി എൻ** [ജി നടരാജപ്പണിക്കർ] 1937—

**കാറടിച്ചു; വെള്ളം നിലച്ചു.** തൃശ്ശൂർ, കറന്റ് 1967 197 18X12 3-00

8069

**മാന്യയായ ഭാര്യ.** കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1967 138 18X12 2-00

8070

**പണിക്കർ, നീലംപേരൂർ എൻ പി**

**കേരളശ്രീ അഥവാ നീലപുരത്തെ ചേരമാൻ മണിയറ.** നീലംപേരൂർ, വിശ്വഭാരതി 1956 468 18X12 3-00
പള്ളിവാണപ്പെരുമാളും ഭാസ്കര രവിവർമ്മപ്പെരുമാളും അന്ത്യകാലത്തു നീലപുരത്തു താമസിച്ചുവെന്ന ചരിത്രവസ്തുതയെ ആസ്പദമാക്കി രചിച്ചതു്.

8071

**ചന്ദ്രകുമാരി.** ചങ്ങനാശ്ശേരി, ഗീസ് പ്രിൻറിഗ് (മുദ്രണം) 1939 ii 127 18X12 10½ ചക്രം

8072

**നാടകക്കാരി.** ചങ്ങനാശ്ശേരി, കേരള ബുക്കു് ഡെപ്പോ 1946 ii 110 18X12 1-4-0

8073

**മംഗലശ്ശേരി;** കെ എം പണിക്കരുടെ അവതാരിക. ആലപ്പുഴ, എസ് പി (മുദ്രണം) 1938 ii 114 18X12 0-8-0

8074

**മംഗലശ്ശേരി;** കെ എം പണിക്കരുടെ അവതാരിക. 2-ാം പതിപ്പു്. നീലംപേരൂർ 1955 vi 164 18X12 1-50

8075

**ലോലിത.** 2-ാംപതിപ്പു്. ചങ്ങനാശ്ശേരി, എം എസ് പ്രസ്സു് 1953 xi 403 18X12 3-00
1-ാം പതിപ്പു് 1932-ൽ

8076



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**പണിക്കർ, നീലംപേരൂർ എൻ പി**

വിച്ചുിന്നഹാരം. 2–ാംപതിപ്പ്. തിരുവല്ലാ, ജോൺ സാമുവൽ 9152 vi 291 18X12 2–4–0

8077

ഹരിദാസി: 2 വാല്യങ്ങൾ. തിരുവല്ലാ, വിശ്വഭാരതി 1949 598 18X12 4–00

തിരുവിതാംകൂറിലെ ക്ഷേത്രപ്രവേശനത്തെ അടിസ്ഥാനമാക്കി

വാല്യം 1 1948 viii 280 2–00

വാല്യം 2 1949 598 4–00

8078

**പണിക്കർ, പി ജി കെ**

അത്ഭുതമനുഷ്യൻ. തുറവൂർ, നരസിംഹവിലാസം 1956 61 18X12 0–12–0

ഡിറക്ടീവ് 8079

**പണിക്കർ, വി ആർ** [രാമുണ്ണി പണിക്കർ, വാണിയം പറമ്പത്ത്] 1924—

അച്ഛന്റെ ജയം. കോഴിക്കോട്, പി കെ 1965 233 18X12 3–00

8080

ഒന്നും രണ്ടും; ഉർവ്വിന്റെ അവതാരിക. കോഴിക്കോട്, പൂർണ്ണാ 1966 172 18X12 2–25

8081

**പത്മനാഭൻ, എം എസ്സ്**

പുതരില്ലാത്ത ചരിത്രം. ചമ്പക്കുളം, ബി കെ എം 1967 102 18X12 1–50

8082

**പത്മനാഭൻ, ചേലാട്ട്**

അമ്മയും മകളും. ചേർത്തല, ശ്രീ പബ്ലിക്കേഷൻസ് 1956 122 18X12 1–00

8083

**പത്മനാഭൻ, തലായി** 1922—

പഞ്ചിമിലേക്കു പതിനഞ്ചു് മണിക്കൂർ. തലശ്ശേരി, അലൈഡ് 1966 172 18X12 2–50

അസ്വതന്ത്ര ഗോവയിലെ ജന ജീവിതത്തെ സ്പർശിക്കുന്ന ഒരു ചരിത്രാഖ്യായിക.

8084

**പത്മനാഭൻ, പാവുമ്പ പി**

അഴുക്കുചാൽ. ചമ്പക്കുളം, ബി കെ എം 1964 77 18X12 1–00

8085

**പത്മനാഭൻ, മലാപ്പറമ്പ്**

അടങ്ങാത്ത ദാഹം. ചമ്പക്കുളം, ബി കെ എം 1969 140 18X12 2–50

8086

കണ്ണീർച്ചോല. ചമ്പക്കുളം, ബി കെ എം 1969 129 18X12 2–25

8087

തണൽ. ചമ്പക്കുളം, ബി കെ എം 1968 146 18X12 2–25

8088

**പത്മനാഭൻ നായർ, കെ** 1918—

കസ്തൂരിമാൻ. തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1967 231 18X12 3–50

8089

**കുഞ്ഞാലിമരയ്ക്കാർ;** എസ്സ് കെ നായരുടെ അവതാരിക. മദ്രാസ്, ജനതാ പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1959 119 18X12 1–50

ചരിത്രനോവൽ

8090

പ്രിയദർശിനി. തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1969 392 18X12 8–00

8091

**പത്മനാഭനുണ്ണി, ഡി** 1886—1962

ആശാഫലം. മൂവാറ്റുപുഴ, സി എം സിറിയൻ പ്രസ്സ് 1931 ii 235 23X14 1–00

8092

പ്രതാപസിംഹൻ; വടക്കുംകൂർ രാജരാജ വർമ്മയുടെ അവതാരിക. 2–ാം പതിപ്പ്. കോട്ടയം, വിദ്യാർത്ഥിമിത്രം 1957 110 18X12 1–00

ഒന്നാം പതിപ്പ് 1915–ൽ

8093

സുരാജദ്രോഹം. തിരുവനന്തപുരം, വിദ്യാവിലാസം 1920 iv 159 21X14 1–00

8094



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**പത്മനാഭപിള്ള, എൻ കെ**

**തുളസീഭായി.** തൃശ്ശൂർ, ഭാരതവിലാസം (മുദ്രണം) 1912 140 23X14 0–10–0

8095

**പത്മനാഭപിള്ള, കൈനിക്കര** 1898–

**ഒഴുക്കുകഥ.** 4–ാം പതിപ്പ്. കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1963 228 18X12 2–75

ഒന്നാം പതിപ്പ് 1953–ൽ

8096

**കാടിന്റെ മറവിൽ.** കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1967 502 22X14 10–00

8097

**മകന്റെ അമ്മ.** കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1956 176 18X12 1–8–0

8098

**പത്മനാഭപിള്ള, നെയ്യൂർ പി**

**അമൃതജലം.** 2–ാം പതിപ്പ്. തിരുവനന്തപുരം, എസ് ആർ 1915 46 21X14 7 ചക്രം

8099

**പത്മനാഭമേനോൻ, എടവനാട്ട് എസ്**

**ഏലസ്സിലെ രഹസ്യം.** ആലപ്പുഴ, വിദ്യാരംഭ. 1957 131 18X12 1–25

ഡിറക്ടീവ്

8100

**കോമളം.** 3–ാം പതിപ്പ്. തിരുവനന്തപുരം, എസ് ആർ 1946 205 18X12

8101

**കോവിലകത്തെ കൊല.** തുറവൂർ, നരസിംഹവിലാസം 1958 359 18X12 3–00

8102

**പ്രേമപ്രഭാവം.** ആലപ്പുഴ, വിദ്യാരംഭം 1957 340 18X12 2–00

8103

**പത്മനാഭമേനോൻ, പി ഐ**

**രണ്ടു അനാഥക്കുട്ടികൾ.** 2–ാം പതിപ്പ്. കോഴിക്കോട്, കെ ആർ 1957 ii 474 18X12 3–50

8104

**പത്മരാജൻ, പി**

**ഒന്ന്, രണ്ട്, മൂന്ന്.** തൃശ്ശൂർ, കറന്റ് 1970 204 18X12 4–50

മൂന്ന് ലഘു നോവലുകൾ: ജലജ്വാല, രതിനിർവ്വേദം, നന്മകളുടെ സൂര്യൻ

8105

**പത്മസേനൻ, ചേലാട്ട്** 1926–

**അമ്മയും മകളും.** ചേർത്തല, ജയശ്രീ പബ്ലിക്കേഷൻസ് 1956 122 18X12 1–00

8106

**പത്മസേനൻ, വി കെ**

**ഡോക്ടറുടെ മകൾ.** തുറവൂർ, നരസിംഹവിലാസം 1950 79 18X12 0–14–0

8107

**പപ്പുപിള്ള, കെ**

**അവിവേകത്താലുണ്ടായ ആപത്ത്.** 2–ാം പതിപ്പ്. കൊല്ലം, മനോമോഹനം 1903 108 18X12 10 ചക്രം

വില്യം ഷേക്സ്പിയറുടെ ഒഥല്ലോ നാടകത്തെ അവലംബിച്ച് രചിച്ചത്.

8108

**രത്നാംഗുലീയകം.** കൊല്ലം, വിദ്യാഭിവർദ്ധിനി (മുദ്രണം) 1918 230 21X14

8109

**രത്നാംഗുലീയകം.** 4–ാം പതിപ്പ്. കോഴിക്കോട്, പി കെ 1955 ii 293 18X12 2–4–0

ഒന്നാം പതിപ്പ് 1918–ൽ

8110

**പമ്മൻ** [ആർ പരമേശ്വരമേനോൻ] 1922–

**അടിമകൾ.** തൃശ്ശൂർ, കറന്റ് 1964 382 18X12 5–00

8111



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**പമ്മൻ** [ആർ പരമേശ്വരമേനോൻ 1922—

**അമ്മിണി അമ്മാവൻ.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1969 298 18X12 6-00
8112

**നിർഭാഗ്യജാതകം.** മദിരാശി, ജനതാ 1959 vi 468. ചിത്രം 18X12 5-00
8113

**മിസ്സി.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1970 332 18X12 7-00
8114

**സിസ്റ്റർ.** 2-ാം പതിപ്പ്. തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1967 434 18X12 7-00
1-ാം പതിപ്പ് 1966-ൽ
8115

**പരമു, സി**

**ഒരു മാസം;** തോമസ് പെരിയാന്റെ അവതാരിക. എറണാകുളം, പ്രഭാതം 1960 104 18X12 1-25
8116

**പരമുപിള്ള, കെ** 1870—1918

**രാജകുമാരി.** 3-ാം പതിപ്പ്. തിരുവനന്തപുരം, റെഡ്യാർ പ്രസ്സ് 1946 89 18X12 0-8-0
8117

**മുൻഷി.** കായംകുളം, എസ് ആർ പ്രസ്സ് 1946 iv 51 18X12 0-8-0
8118

**പരമേശ്വരക്കുറുപ്പ്, കോയിപ്പള്ളിൽ**

**ജയരാജൻ:** 2 വാല്യങ്ങൾ. തൃശ്ശൂർ, സരസ്വതിവിലാസം
വാ 1 1924 148 21X14 1-0-0
വാ 2 1924 198 21X14 1-4-0
8119

**പരമേശ്വരൻ, വെങ്കളം ജി**

**അശ്രുധാര;** സി എസ് സുബ്രഹ്മണ്യൻ പോറ്റിയുടെ അവതാരിക. കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1928 iv 336 21X14 1-00
8120

**പരമേശ്വരൻ, വെങ്കളം ജി**

**തലക്കുളത്തു തങ്കച്ചി.** തിരുവനന്തപുരം, സി ആർ ബുക്ക്ഡിപ്പോ 1937 171 18X12 1-8-0
8121

**രാധാമണി അഥവാ ശാരദാപുരത്തിലെ ഭീകരസംഭവങ്ങൾ:** 2 ഭാഗങ്ങൾ. തിരുവനന്തപുരം, വിദ്യാവിലാസിനി 1926 674 18X12 2രൂപ 7 ചക്രം 2 കാശ്
തിരുവിതാംകൂർ മലയാളം ഹയർ ക്ലാസ്സിലേക്ക് പാഠ്യപുസ്തകമാക്കിയിരുന്നു.
8122

**സദാസന്തോഷം.** തിരുവനന്തപുരം, വിദ്യാവിലാസിനി 1924 iv 80 15X11 0-4-0
8123

**പരമേശ്വരൻനായർ, എം** 1920—

**വഴിപിഴച്ച സന്തതി;** വി കരുണാകരൻ നമ്പ്യാരുടെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1966 xi 199 18X12 3-00
8124

**പരമേശ്വരൻപിള്ള, എം**

**അപരാധികൾ.** കൊല്ലം, ഗ്രന്ഥകാരൻ 1962 x 399 18X12 4-00
8125

**പത്മ;** ഇ വി കൃഷ്ണപിള്ളയുടെ അവതാരിക. കൊല്ലം, വിദ്യാഭിവർദ്ധിനി 1928 305 18X12
8126

**പരമേശ്വരൻപിള്ള, എൻ എൻ**

**ദേവദാസൻ.** കൊല്ലം, വിദ്യാഭിവർധിനി 1935 84 18X12 0-4-0
8127

**പരമേശ്വരൻപിള്ള, എൻ ജി**

**പത്മകുമാരി;** പി കെ ഗോവിന്ദപ്പിള്ളയുടെ അവതാരിക. മാവേലിക്കര, ക്രിസ്ത്യൻ (മുദ്രണം) 1934 xiv 364 21X14 1-00
8128



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**പരമേശ്വരൻപിള്ള, എരുമേലി**
1932—

**അദൃശ്യമനുഷ്യൻ.** ചമ്പക്കുളം, ബി കെ എം 1965 52 18X12 0-75
8129

**ഒരു പ്രേമത്തിന്റെകഥ.** 2-ാം പതിപ്പ്. ചമ്പക്കുളം, ബി കെ എം 1968 140 18X12 2-00
1-ാം പതിപ്പ് 1962-ൽ
8130

**നിഴലുകൾ.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1966 216 18X12 3-25
8131

**പെണ്ണ്.** കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1964 233 18X12 3-00
8132

**മലയിലെ മങ്ക.** ചമ്പക്കുളം, ബി കെ എം 1963 178 18X12 2-00
8133

**ലേഡി ടീച്ചർ.** ചമ്പക്കുളം, ബി കെ എം 1962 206 18X12 2-25
8134

**പരമേശ്വരൻപിള്ള, ഏ പി**

**ശ്യാമള;** മള്ളർ കെ ഗോവിന്ദപ്പിള്ള യുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, ആർ ടി പിള്ള 1930 156 23X14 0-14-0
8135

**പരമേശ്വരൻപിള്ള, കെ**

**അത്ഭുത സൗധം** (രാധയുടെ രഹസ്യം). തിരുവനന്തപുരം, റെഡ്യാർ പ്രസ്സ് 1946 428 21X14 2 ത്രുപ 14 ചക്രം 4 കാശ്
'റയിനാൾഡ്'ന്റെ കാൻറർബറി ഹൗസ് എന്ന ആഖ്യായികയുടെ അനുകരണം
8136

**അല്ലിറാണി.** പരിഷ്കരിച്ച പതിപ്പ്. തിരുവനന്തപുരം, രാജരാജേശ്വരി 1936 90 18X12 0-6-0
8137

**ഉദയസിംഹൻ.** തിരുവനന്തപുരം, ഭാസ്കരാ (മുദ്രണം) 1940 51 18X12 0-8-0
8138

**പരമേശ്വരൻപിള്ള കെ വീരസിംഹൻ.** 2-ാം പതിപ്പ്. തിരുവനന്തപുരം, റെഡ്യാർ പ്രസ്സ് 1946 255 18X12 ഡിറക്ടീവ്
8139

**പരമേശ്വരൻപിള്ള, നന്ത്യാരുവീട്ടിൽ കെ വനജാക്ഷി.** തിരുവനന്തപുരം, വിദ്യാവിലാസിനി 1927 68 18X12 0-6-0
8140

**ശകുന്തള അല്ലെങ്കിൽ പുതിയ രീതിയിൽ എഴുതിയ ഒരു പഴയ കഥ.** 4-ാം പതിപ്പ്. തിരുവനന്തപുരം, ബി വി 1921 102 18X12 7 ചക്രം
1-ാം പതിപ്പ് 1916-ൽ
8141

**പരമേശ്വരൻപിള്ള, പരവൂർ എം അപരാധികൾ;** എൻ കൃഷ്ണപിള്ള യുടെ അവതാരിക. കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1962 v 407 18X12 4-00
8142

**പരമേശ്വരൻ പിള്ള, മേക്കൊല്ല എൻ**
1907—

**അപരാധവും അനുരാഗവും.** കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1967 294 18X12 5-00
8143

**ഇരവിമാർത്താണ്ഡൻ.** തിരുവനന്തപുരം, കമലാലയാ 1934 280 21X14 1-00
ചരിത്രാഖ്യായിക
8144

**ധീരഹൃദയം.** തിരുവനന്തപുരം, മോഡേൺ പ്രസ്സ് 1950 82 18X12 0-10-0
8145

**പൊൻകിനാവുകൾ.** കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1968 288 18X12 4-50
8146



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**പരമേശ്വരൻപിള്ള, മേക്കൊല്ല എൻ** 1907—

**പ്രേമദീപം.** ആലപ്പുഴ, പി കൊച്ചു കൃഷ്ണപിള്ള 1945 254 21X14 2-00

8147

**മായാമായം.** തിരുവനന്തപുരം, പ്രസ്സ് റാംസസ്സ് 1951 83 18X12 0-12-0

8148

**രാഗതരംഗം.** വേലങ്കളം തോമസ് പാപ്പി 382 18X12 3-00

8149

**വാളും മനുഷ്യനും.** തിരുവനന്തപുരം, കേസരി (മുദ്രണം) 1966 xii 175 21X12 2-25

8150

**ശാന്തകുമാരി.** തിരുവനന്തപുരം, ആംഗ്ലോ വെർണാക്കുലർ പബ്ലിഷിംഗ് ഹൗസ് 1936 86 18X12 0-6-0

8151

**സഹധർമ്മിണി.** ആലപ്പുഴ, വിദ്യാരംഭം 1953 312 18X12 2-00

8152

**പരമേശ്വരൻ പിള്ള, വലിയ മാത്താണ്ഡൻതോപ്പു വീട്ടിൽ എൻ**

**കുഞ്ഞുതമ്പിമാർ.** തൃശ്ശൂർ, വാണീകളേബരം (മുദ്രണം) 1923 319 21X14 1-8-0

ചരിത്രാഖ്യായിക

8153

**മാളവീയം.** തിരുവനന്തപുരം, വിദ്യാവിലാസം 1919 614 21X14

അറംഗസീബിന്റെ കാലത്തു് ബറോഡായിൽ നടന്ന സംഭവങ്ങളെ ആസ്പദമാക്കിയുള്ള നോവൽ

8154

**പരമേശ്വരൻപിള്ള, വി ആർ** 1904-

**മോഹന രംഗം.** തിരുവനന്തപുരം, ശ്രീവിലാസ് 1940 120 18X12 0-12-0

8155

**സുഗതകുമാരി.** തിരുവനന്തപുരം, വി വി 1947 90 18X12 1-00

8156

**പരമേശ്വരൻപിള്ള, സി പി**

**നർമ്മദാ.** തിരുവനന്തപുരം, ബി വി 1923 iv 222 18X12

8157

**സത്യദ്രമേജയം.** 2-ാം പതിപ്പ്. തിരുവനന്തപുരം, കമലാലയാ 1914 ii 110 18X12 1-00

ബാലസാഹിത്യം

8158

**സുദർശനം.** തിരുവനന്തപുരം, കമലാലയാ 1935 175 21X14 1-00

8159

**സുവർണ്ണകങ്കണം;** ഏ ആർ രാജരാജവർമ്മയുടെ അവതാരിക. 2-ാം പതിപ്പ്. തിരുവനന്തപുരം, കേരളവർമ്മ 1913 83 21X14 9 ചക്രം

"Evil to him who evil thinks" എന്ന ഗുണപാഠത്തെ ഉദാഹരിച്ചുകൊണ്ടു് കുട്ടികൾക്കായി എഴുതിയ നോവൽ

8160

**പരമേശ്വരയ്യർ, ടി വി**

**മാതൃഭൂമിയുടെ മടിത്തട്ടിലേയ്ക്കു്.** 2-ാം പതിപ്പ്. കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1948 56 18X12 0-8-0

8161

**പരമേശ്വരശാസ്ത്രി, എ**

**അമൂല്യരത്നം;** ആർ സൂര്യനാരായണയ്യരുടെ ഇംഗ്ലീഷിലുള്ള അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, എസ് റാറി റെഡ്യാർ 1933 iv 78 18X12 0-6-0

8162

**രാജഗോപാലൻ അഥവാ സത്യപ്രകാശം.** തിരുവനന്തപുരം, ആർ റാറി പിള്ള 64 18X12 0-8-0

8163

**ശ്രീപത്മിനി.** തിരുവനന്തപുരം, ഇ എസ് ഡി 78 18X12 0-10-0

8164

**പലവേശൻ, വെള്ളായണി** 1920—

**അഗാതലക്ഷ്യത്തിലേക്കു്.** കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1959 102 18X12 1-25

8165



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**പലവേശൻ, വെള്ളായണി** 1920—

**അനുകമ്പതേടി.** കൊല്ലം, ശ്രീരാമ വിലാസം 1969 163 18X12 3-00

8166

**അഴകിന്റെ പേരിൽ.** തിരുവനന്തപുരം, മഹാത്മാ ബുക്ക് ഡെപ്പോ 1970 vi 96 18X12 3-00

8167

**അർദ്ധരാത്രിയും നട്ടച്ചയും.** കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1961 144 18X12 1-25

8168

**ബോംബേയ്ക്കുപോയ മലയാളി.** കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1960 84 18X12 1-00

8169

**പള്ളിക്കൽ, കെ പി** [കെ പി കുഞ്ഞുണ്ണിപിള്ള]

**ആദ്യത്തെ കൺമണി.** കോട്ടയം, വിദ്യാർത്ഥിമിത്രം 1967 143 18X12 2-00

8170

**പാണം**

**ആർജിഹാൻ.** തലശ്ശേരി, ഫാത്തിമാ 1967 68 18X12 0-75

ചരിത്ര നോവൽ

8171

**പാതിരാമണൽ.** 1945 170 21X14

1 രൂപ 7 ചക്രം 2 കാശ്

8172

**പാപ്പച്ചൻ, അരിമ്പൂർ**

**പാടിത്തളർന്ന പാതിരാവു്.** തൃശ്ശൂർ, പുലിക്കോട്ടിൽ 1964 171 18X12 2-00

8173

**പാർവ്വതിഅമ്മ, എൽ**

**ഭാമിനി.** തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1949 192 18X12 1-4-0

8174

**പാർവ്വതി അമ്മ, ജി**

**വീരപുരുഷൻ;** ഏ ആർ രാജരാജവർമ്മയുടെ അവതാരിക. 2-ാംപതിപ്പ്. തിരുവനന്തപുരം, കമലാലയാ 1918 150 18X12 0-8-0

1-ാം പതിപ്പ് 1917-ൽ

8175

**പാലക്കി, ജെ സി**

**വേട്ടക്കാരായ കുട്ടികൾ.** തിരുവനന്തപുരം, ബാലൻ 1957 96, ചിത്രം 18X12 0-75

ബാലസാഹിത്യം

8176

**പാലങ്ങാട്ട്, കെ സി**

**പരിവർത്തനങ്ങൾ.** പന്നിക്കോട്ടൂർ, ഗ്രാമോദയ ആർട്ട്സ് ക്ലബ്ബ് 1967 160 18X12 2-50

8177

**പാവുണ്ണി, തൈക്കാട്ട്** 1928—

**നിർഭാഗ്യവതി.** കോഴിക്കോട്, ടൂറിങ്ങ് 1970 156 18X12 3-25

8178

**പാറപ്പുറത്ത്** [കെ ഇ മത്തായി] 1925—

**അനേഷിച്ചു; കണ്ടെത്തിയില്ല.** കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1958 286 18X12 4-00

ഒരു നേഴ്സിന്റെ ജീവിതകഥ.

8179

**അരനാഴികനേരം.** കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1967 318 18X12 5-00

എം പി പോൾ പ്രൈസ്, കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി പ്രൈസ്, സാഹിത്യ പ്രവർത്തക സഹകരണസംഘത്തിന്റെ ബെനിഫിറ്റ് ഫണ്ട് പ്രൈസ് എന്നിവ നേടി. വേദപുസ്തകവുമായി അലഞ്ഞുചേർന്ന കുഞ്ഞോനാപ്പന്റെ സ്മരണകളിലൂടെ ഒരു കുടുംബത്തിന്റേയും, ഗ്രാമത്തിന്റേയും കഥ പറയുന്നു.

8180

**ആദ്യകിരണങ്ങൾ.** കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1961 214 18X12 2-50

8181



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**പാറപ്പുറത്തു്** [കെ ഇ മത്തായി] 1925—

**ഓമന.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1965 153 18X12 2_50

8182

**ചന്ത.** കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1969 198 18X12 3_50

മലക്കറികച്ചവടക്കാരി ഭാഗീരഥിയുടെ ജീവിതത്തെ ചിത്രീകരിക്കുന്നു.

8183

**തേൻവരിക്ക.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1961 150 18X12 2.00

8184

**നിണമണിഞ്ഞ കാല്പാടുകൾ.** മദ്ധ്യരാശി, ജനതാ 1955 iv 292 18X12 2_8_0

8185

**പണിതീരാത്ത വീടു്.** കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1964 216 18X12 2_75

8186

**പ്രയാണം.** കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1970 454 18X12 8_00

ചലച്ചിത്രലോകത്തിലെ സംഭവങ്ങളെ അനാവരണം ചെയ്യുന്ന നോവൽ

8187

**മകനേ നിനക്കുവേണ്ടി.** കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1962 194 18X12 2_50

8188

**പാറയിൽ, കെ ബി**

**കൂൽസനോബർ.** കുന്നംകുളം, എച്ച് ആൻറ് സി 1961 vii 112 18X12 1_25

8189

**പാറുക്കുട്ടിഅമ്മ, ജെ**

**ശ്രീ ശക്തിമയി, ആപൽക്കരമായ മാല.** കൊല്ലം, മനോമോഹനം 1914 155 21X14

8190

**പാരേട്ട്, ഇസഡ് എം** [വി എം ചെറിയാൻ] 1891—

**അത്ഭുതവിഗ്രഹം.** കോട്ടയം, പി പി ബുക്കുഡെപ്പോ 1953 100 18X12 0_12_0 (പന്ത്രണ്ടണ ഗ്രന്ഥാവലി, 2)

8191

**അമ്മിണി.** കോട്ടയം. പൗരപ്രഭ 1931 307 18X12 0_12_0

8192

**കുഞ്ഞായി തൊമ്മൻ.** കോട്ടയം, മനോരമ 1965 334 18X12 4_50

ചരിത്രാഖ്യായിക

8193

**കുഞ്ഞന്നംകുഞ്ഞു്.** കോട്ടയം, മനോരമ 1956 110 18X12 1_00

8194

**ക്രൂനൻകുരിശ്ശു്.** കോട്ടയം, മനോരമ 1963 400 18X12 5_00

8195

**തിരുടന്റെ ത്യാഗം.** കോട്ടയം, മനോരമ 1956 ii 119 18X12 1_00

8196

**തിലകന്റെ തിലകം.** കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1956 124 18X12 1_00

8197

**തൊമ്മന്റെ തൊപ്പിപ്പാള.** കോട്ടയം, മനോരമ 1956 ii 110 18X12 1_00

8198

**പരുമല പുണ്യവാളൻ.** കോട്ടയം, മനോരമ 1965 300 18X12 4_00

മലങ്കര നസ്രാണി ജാതിയിൽപ്പെട്ട പരിശുദ്ധനായ പരുമലയുടെ ജീവചരിത്രത്തെ ആസ്പദമാക്കി.

8199

**പള്ളിവാണപ്പെരുമാൾ.** 2_ാംപതിപ്പ്. കോട്ടയം, മനോരമ 1963 480 18X12 5_00

ചരിത്രാഖ്യായിക

8200

**പാക്കുംകുതിര.** പുതുപ്പള്ളി, പി പി 1961 ii 380 18X12 4_00

8201



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**പാരേട്ട്, ഇസഡ് എം**
[വി എം ചെറിയാൻ] 1891—
**മണികണ്ഠൻ** (ഒന്നും രണ്ടും ഭാഗങ്ങൾ ഒറ്റവാല്യത്തിൽ). കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1969 254 18X12 2-50
8202

**മഹാദേവന്റെ ജലരാജ്യം.** കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1957 128 18X12 1-00
8203

**മഹാദേവന്റെ രാജയോഗം.** പുത്തുപ്പള്ളി, പി പി ബുക്ക് ഡെപ്പോ 1956 125 18X12 1-00
8204

**മായാദേവി.** കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1953 342 18X12 2-00
8205

**രാജകുമാരി പൂങ്കൊടി.** കോട്ടയം, പി പി ബുക്ക് ഡെപ്പോ 1954 112 18X12 0-12-0
8206

**വക്രപ്പലിയും പെരുമ്പാറയും.** കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1961 321 ii 18X12 3-50
8207

**വന്യവനിതകൾ.** കോട്ടയം, പി പി ബുക്ക് ഡെപ്പോ 1954 98 18X12 0-12-0
8208

**വാനരനാരി.** കോട്ടയം, പി പി ബുക്ക് ഡെപ്പോ 1954 98 18X12 0-12-0
(പന്ത്രണ്ടണ ഗ്രന്ഥാവലി, 3)
8209

**സൗഭാഗ്യം അൺലിമിറ്റഡ്.** കോട്ടയം, മനോരമ 1955 iv 150 18X12 1.4-0
8210

**പി ടി എൽ** [പി ടി ലാസർ] 1912—
**മേക്കാമോതിരം.** കുന്നംകുളം, ഐഫ് ആൻറ് സി 1965 ii 192 18X12 2-25
8211

**പി ടി എൽ** [പി ടി ലാസർ] 1912—
**വെറും തെണ്ടികൾ;** പി എ വാരിയരുടെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1958 iii 80 18X12 1-00
8212

**പിഷാരടി, എം എൻ**
**കുഞ്ഞിനാരായണൻ.** കോഴിക്കോട്, പി കെ 1954 130 18X12 1-2-0
8213

**പിഷാരടി, എൻ എൻ**
**അന്തിവിളക്ക്.** മദിരാശി, സതേൺ ബുക്ക് ഡിസ്ട്രിബ്യൂട്ടേഴ്സ് 1958
ഭാഗം 1. 282 16X10 2-50
ഭാഗം 2. 200 16X10 2-00
8214

**ആയിരം കുന്നുകൾ.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1963 121 18X12 1-75
8215

**കുറെ സ്വപ്നങ്ങൾ; കുറെ വാനമ്പാടികൾ.** തൃശ്ശൂർ, ഗുരു പബ്ലിക്കേഷൻസ് 1961 ii 196 18X12 1-75
8216

**മരിച്ചവരുടെ മനുഷ്യൻ.** മദ്രാസ്, സതേൺബുക്ക് ഡിസ്ട്രിബ്യൂട്ടേഴ്സ് 1958 214 18X12 1-50
8217

**വെള്ളം.** തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1965 iv 328 18X12 5-00
8218

**സുന്ദരിപ്പെണ്ണ്.** എറണാകുളം, സി ഐ സി സി 1969 179 18X12 3-50
8219

**പിഷാരടി, ടി ആർ കെ**
**വിധിവിലാസം അഥവാ മീന;** പുരുഷായുസ്സിലെ രാമമേനോന്റെ അവതാരിക. കോഴിക്കോട്, വിദ്യാവിലാസം (മുദ്രണം) 1927 276 18X12 1-4-0
8220

**സന്ധ്യാരാഗം അഥവാ കാക്കരെ കയ്മളം.** തൃശ്ശൂർ, വിജയമണി (മുദ്രണം) 1945 200 18X12 1-8-0
8221



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**പിള്ള, ആർ എസ്സ് കെ**

മന്ദാരലക്ഷ്മി. തിരുവനന്തപുരം, അനന്തരാമവർമ്മ (മുദ്രണം) 1926 106 21X14 17 ചക്രം 8 കാശ്

8222

**പിള്ള, എം ആർ സി**

ചെറുകിടക്കാർ. കൊല്ലം, ശ്രീരാമ വിലാസം 1970 192 18X12 3_00

8223

**പിള്ള, എം ജി ആർ**

**കരയുന്ന പ്രേതം;** സി ഐ രാമൻ നായരുടെ അവതാരിക, കോട്ടയം, ഇൻഡ്യാ പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1952 211 18X12 1-4-0

8224

**പിള്ള, കുത്താട്ടുകുളം എം എസ്**

[സത്യവാഗീശ്വരൻ പിള്ള]
1915—

**അവളുടെ അത്ഭുതപ്രേമം.** കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1967 402 18X12 5_00

8225

**അംഗനാവൈഭവം.** കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1956 iv 374 18X12 2-8-0

ഡിറക്ടീവ്

8226

**മായാലോകം.** കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1952 467 18X12 3_00

ഡിറക്ടീവ്

8227

**മോഹനസൗധം.** കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1955 472 18X12 3_00

ഡിറക്ടീവ്

8228

**പിള്ള, കെ ആർ**

**ഹരിദാസ്.** വൈക്കം, പി കൃഷ്ണ പിള്ള 1931 234 21X14 1-4-0

8229

**പിള്ള, കെ ആർ സി**

**തകരുന്ന തലമുറകൾ; 'ഹരി'** എന്ന തൂലികാനാമത്തിലെഴുതിയതു്. കൊല്ലം, ഹോമിയോപ്പതിക് പബ്ലിഷിംഗ് ഹൗസ് 1969 328 18X12 6_00

8230

**പിള്ള, കെ ആർ സി**

*—നിരൂപണങ്ങൾ*

**തകരുന്ന തലമുറകൾ — നിരൂപകന്റെ ദൃഷ്ടിയിൽ.** കൊല്ലം, ഹോമിയോപ്പതിക് പബ്ലിഷിംഗ് ഹൗസ് 1969 40 18X12 0_50

2ലേഖനങ്ങൾ 'തകരുന്ന തലമുറ'യെപ്പറ്റി

8231

**പിള്ള, പി കെ** [പി കുട്ടൻപിള്ള]
1915—

**അത്ഭുതവിജയം.** തൃശ്ശൂർ, ഭാരത വിലാസം 144 18X12

8232

**മായാസൗധം.** ആലപ്പുഴ, ആനന്ദപ്രദായിനി ഗ്രന്ഥശാല 1955 iv 390 18X12

ഡിറക്ടീവ്

8233

**പിള്ള, മേലേടത്തു് എം സി**

**കറവാളി.** എറണാകുളം, മുരളി ഇൻഡസ്ട്രീസ് (മുദ്രണം) 1962 43 18X12 0_75

8234

**പിള്ള, വണ്ടാനം കെ കെ**

**ആ പ്രകാശം അണഞ്ഞു.** തൃശ്ശൂർ, പുലിക്കോട്ടിൽ 1964 99 18X12 1_25

8235

**പിള്ള, വള്ളുംകുളം പി ജി** 1922—

**അഴകും നിഴലും.** കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1963 102 18X12 1-25

8236

**ഇരുപത്തൊന്നു ഭാര്യമാർ.** കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1953 148 18X12 1-4-0

8237



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

പിള്ള, വള്ളംങ്കുളം പി ജി 1922—

തുണിയില്ല; തുണയില്ല. കൊല്ലം, എം എസ് 1964 42 18X12 0-75

8238

പിലിപ്പോസ്, കെ എം

പ്രഭാകരൻ. കൊല്ലം, മനോമോഹനം 1915 ii 90 18X12

8239

പീറർ, കെ പി

അപൂർണ്ണഗാനം. മട്ടാഞ്ചേരി, കമ്മേഷ്യൽ സ്റ്റാർ 1935 152 21X14 0-8-0

8240

പീറർ, കെ സി 1922—

കടൽമുത്ത്. തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1965 174 18X12 2-50

8241

ജോർജ്ജുറ് പാലസ്. തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1969 283 18X12 5-00

8242

ഡോക്ടർ സന്തോഷ്. തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1966 257 18X12 3-50

8243

പുത്തനങ്ങാടി, ജി വി

വലാ പിടിച്ച പെണ്ണ്. കോന്നി, വീനസ് 1952 100 18X12 1-00

8244

പുന്തല, എൻ പി 1931—

ഇഷ്ടമുള്ള പെണ്ണ്. തിരൂർ, നരസിംഹവിലാസം 1957 76 18X12 0-80

8245

പാറക്കെട്ടിൽ; എം കൃഷ്ണൻനായരുടെ അവതാരിക. കൊല്ലം, എം എസ്സ് 1964 111 18X12 1-50

8246

പുരുഷൻ, ആലപ്പുഴ

അഴകുള്ള നാടകക്കാരി. പമ്പക്കുളം, ബി കെ എം 1960 88 18X12 1-00

8247

പുരുഷൻ, ആലപ്പുഴ

അറിയപ്പെടാത്തരഹസ്യം. കോഴിക്കോട്, കെ ആർ 1965 vi 170 18X12 2-00

8248

ഇരുട്ടറയിലെ സുന്ദരി. ചമ്പക്കുളം, ബി കെ എം 1956 122 18X12 1-00

ഡിറക്ടീവ്

8249

കാത്തിരുന്ന വസന്തം. തൃശ്ശൂർ, പുലിക്കോട്ടിൽ 1968 158 18X12 3-00

8250

കുറെ സ്വപ്നങ്ങൾ കുറെ വേദനകൾ. ചമ്പക്കുളം, ബി കെ എം 1960 92 18X12 1-00

8251

കൊലയറയിലെഅത്ഭുതസംഗീതം. ആലപ്പുഴ, മോഡേൺ 1956 50 18X12 0-8-0

ഡിറക്ടീവ്

8252

ചിതറിയ ചിലങ്കകൾ. കോന്നി, വീനസ് 96 18X12 1-25

8253

സർപ്പക്കല്ല്. കുന്നംകുളം, എച്ച് ആൻറു സി 1963 127 18X12 1-25

ഡിറക്ടീവു

8254

സുന്ദരി. കോന്നി, വീനസ് 1968 54 18X12 1-25

8255

പുരുഷോത്തമൻ, കെ എ 1932—

ഈനാഞ്ചക്കി. എറണാകുളം, പരിഷത് ബുക്ക് സ്റ്റാൾ 1958 viii 178 18X12 1-75

8256

വൈദൃത പ്രതിമ. തിരൂർ, നരസിംഹവിലാസം 1956 ii 298 18X12 2-4-0

8257



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

പുരുഷോത്തമപ്പണിക്കർ, കോട്ടവിളവി
അത്ഭുതകുമാരി. ആലപ്പുഴ, വിദ്യാരംഭം 1951 ii 270 18X12 2-0-0
ഡിറക്ടീവ്

8258

അവളുടെ ജീവിതപ്രാരാട്ടം. കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1960 208 18X12 2-25

8259

എലീനാർ ഹാലി അഥവാ അമേരിക്കൻ സുന്ദരി. കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1960 ii 371 18X12 3-50
ഡിറക്ടീവ്

8260

കടൽക്കള്ളൻ. 7-ാംപതിപ്പ്. ആലപ്പുഴ, വിദ്യാരംഭം 1955 50 18X12 0-6-0
ഡിറക്ടീവ്

8261

കഥാകൃത്തിന്റെ കാമുകി. കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1959 109 18X12

8262

കനകസുന്ദരി. ആലപ്പുഴ, വിദ്യാരംഭം 1949 180 18X12 2-0-0
ഡിറക്ടീവ്

8263

കലാറാണി. കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1959 iv 155 18X12

8264

കള്ളക്കാറ കള്ളത്തം. കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1959 ii 234 18X12 2-25

8265

കള്ളനോട്ട് കടത്ത്. ആലപ്പുഴ, വിദ്യാരംഭം 1957 247 18X12 1-50

8266

കുമാരി തങ്കം. ആലപ്പുഴ, വിദ്യാരംഭം 1948 142 18X12 0-8-0
ഡിറക്ടീവ്

8267

പുരുഷോത്തമപ്പണിക്കർ, കോട്ടവിളവി
കൊള്ളയും കൊലയും. കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1957 200 18X12 1-00
ഡിറക്ടീവ്

8268

തസ്കരപുത്രി. 3-ാം പതിപ്പ്. ആലപ്പുഴ, വിദ്യാരംഭം 1954 394 18X12 2-00
ഡിറക്ടീവ്

8269

തെരുവീഥിയിലെ കലാകാരൻ. കോഴിക്കോട്, പി കെ 1963 280 18X12 3-50

8270

നീലമുറിയിലെ അത്ഭുത രഹസ്യങ്ങൾ. 4-ാം പതിപ്പ്. ആലപ്പുഴ, വിദ്യാരംഭം 1954 273 18X12 1-8-0
ഡിറക്ടീവ്

8271

പണവും പിണവും. ആലപ്പുഴ, സതേൺ 1959 100 18X12 1-00
ഡിറക്ടീവ്

8272

പാതാളത്തിലെ ശ്രീകോവിൽ. ചമ്പക്കുളം, ബി കെ എം 1966 116 18X12 2-00

8273

ബന്ധനസ്ഥനായ കാമുകൻ. തൃശൂർ, നരസിംഹവിലാസം 1958 135 18X12 1-25
ഡിറക്ടീവ്.

8274

ബാങ്കർ ചന്ദ്രശേഖരൻ; സി വി കുഞ്ഞുരാമന്റെ അവതാരിക. 7-ാം പതിപ്പ്. തിരുവനന്തപുരം, ധർമ്മദേശം പ്രസ്സ് 1953 iv 233 18X12 1-8-0
ഡിറക്ടീവ്.

8275

ഭയങ്കര മനുഷ്യൻ. കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1959 178 18X12 2-00
ഡിറക്ടീവ്.

8276



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

പുരുഷോത്തമപ്പണിക്കർ, കോട്ടവിള വി

**ഭർത്തൃഘാതകി.** കൊല്ലം, എം എസ് ബുക്ക് ഡെപ്പോ 1957 164 18X12 1-8-0

8277

**മരതകദ്വീപ് അഥവാ കുടുംബ ശാപം.** ആലപ്പുഴ, വിദ്യാരംഭം 1951 ii 558 18X12 3-00

8278

**മായാസുന്ദരി.** കൊല്ലം, വിജ്ഞാനപോഷിണി (മുദ്രണം) 1952 265 18X12 3-00
ഡിറ്റക്റ്റീവ്

8279

**മിന്നൽ കേസരി.** 3-ാം പതിപ്പ്. ആലപ്പുഴ, വിദ്യാരംഭം 1952 221 18X12 1-8-0
ഡിറ്റക്ടീവ്

8280

**മൂന്നു മോഹിനിപ്പിശാചുക്കൾ.** കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1957 114 18X12 1-00

8281

**യമഘാതകൻ.** ചേർത്തല, നരസിംഹവിലാസം 1959 152 18X12 1-50
ഡിറ്റക്ടീവ്

8282

**രക്തഹാരം.** കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1960 154 18X12

8283

**രമണന്റെ ത്യാഗം.** തുറവൂർ, നരസിംഹവിലാസം 1960 136 18X12 1-40

8284

**രാജസ്ഥാനിലെ അന്തഃപുര രഹസ്യങ്ങൾ.** കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1960 255 18X12 2-25

8285

**ശ്മശാനഘട്ടത്തിലെ പാതാളം.** കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1959 235 18X12 2-50
ഡിറ്റക്ടീവ്

8286

പുരുഷോത്തമപ്പണിക്കർ, കോട്ടവിള വി

**ഹൃദയം തകർന്ന ബി ഏക്കാരി.** കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1958 372 18X12 2-50

8287

പുല്ലാട്ട്, എം ടി

**പുന്നാരമോൻ.** കോട്ടയം, ദീപിക 1969 96 18X12 1-50

8288

പുഷ്പഗിരി, ജെ

**സ്വർഗ്ഗത്തിലെ കുറുമ്പുകാരൻ.** മൂവാറ്റുപുഴ, ഫോർവേർഡ് 1961 107 18X12 1-25

8289

പുളിക്കൽ, ജി പി

**ഇരുട്ടറയിലെ സുന്ദരി.** കുന്നംകുളം, എച്ച് ആൻഡ് സി 1958 291 18X12 2-25

8290

**കാമിനി.** കുന്നംകുളം, എച്ച് ആൻഡ് സി 1958 141 18X12 2-25

8291

പെരുവെമ്പ്

**നെടുവീർപ്പുകൾ.** തിരുവനന്തപുരം, പ്രഭാത് 1966 58 18X12 0-75

8292

പെരേര, ഫിലമെൻഡർ ജെ

**കാതറയിൻ;** പി അനന്തൻപിള്ളയുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, ഗ്രന്ഥകാരൻ 1929 viii 168 18X12

8293

പൈലോപോൾ 1856---1929

**കാന്തിമതിപുരാണം;** എ ആർ രാജരാജവർമ്മയുടെ അവതാരിക. കൊല്ലം, വി വിപ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1917 100 18X12 0-12-0

8294



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

പൊന്നോടൻ

ലൂസിഫർ മനുഷ്യനായി. തിരു വനന്തപുരം, സമ്പത് പ്രിൻറിംഗ് കോർപ്പറേഷൻ 1970 viii 116 18X12 2-0-0

8295

പൊറെക്കാട്ട്, എസ് കെ 1914—

ഒരു തെരുവിൻെറ കഥ. 2-ാം പതിപ്പ്. കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1963 448 18X12 6-0-0

1-ാംപതിപ്പ് 1960-ൽ
കേരള സാഹിത്യഅക്കാദമിയുടെ സമ്മാനം നേടിയതു്

8296

കറാമ്പു. 2-ാംപതിപ്പ്. കോഴിക്കോട്, കേരള 1958 102 18X12 1-50

8297

നാടൻപ്രേമം. 6-ാംപതിപ്പ്. കോഴിക്കോട്, പി കെ 1954 120 18X12 1-0-0

8298

പ്രേമശിക്ഷ. 5-ാംപതിപ്പ്. കോഴിക്കോട്, പി കെ 102 18X12 1-25

8299

മൂടുപടം. 3-ാംപതിപ്പ്. തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1955 244 18X12 2-8-0

1-ാംപതിപ്പ് 1948-ൽ 8300

വിഷകന്യക. കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1958 225 18X12 3-25

മദിരാശിഗവർണ്മെൻറിൻെറ സമ്മാനം നേടി

8301

പൊറെറ്റാട്ട്, ഡി എം 1923—1971

കരിക്കാതെമറ്റം. കൊല്ലം, എസ്എസ് ബുക്ക്"ഡെപ്പോ 1956 180 18X12 1-8-0

8302

രംഗപൂജ. തൃശ്ശൂർ, കറൻറ്" 1964 346 18X12 4-50

8303

പോമ്പിയായുടെ അന്തർദ്ധാനം. 2-ാം പതിപ്പ്. കോട്ടയം, മനോരമ 1957 111 18X12 0-75

8304

പോൾ, ഇ എൽ

കുഞ്ഞിക്കുട്ടിമൂലം. ഒന്നാം ഭാഗം. കുന്നംകുളം, വിദ്യാരത്നപ്രഭ 1910 89 21X14

8305

പോൾ, ചിറക്കരോട്ട് 1936—

അങ്ങേ രാജ്യം വരണം. ചമ്പക്കുളം, ബി കെ എം 1968 176 18X12 2-50

8306

അനുരാഗം അനുശ്വരമാണു്. ചമ്പക്കുളം, ബി കെ എം 1959 253 18X12 2-50

8307

അലിഞ്ഞുതീർന്ന ആത്മാവു്. ചമ്പക്കുളം, ബി കെ എം 1958 150 18X12 1-50

8308

ആഞ്ഞടിക്കുന്ന ചുഴലിക്കാറ്റ്. ചമ്പക്കുളം, ബി കെ എം 1970 223 18X12 4-25

8309

ഒരു കുടുംബം പറിച്ചു നട്ടു. തിരുവല്ല, സതേൺ 253 18X12

8310

ഒരു മൈതാനം കുറെ വഴികൾ. ചമ്പക്കുളം, ബി കെ എം 1966 208 18X12 3-0-0

8311

ചതുപ്പുനിലം. എറണാകുളം, സി ഐ സി സി 1970 148 18X12 3-0-0

8312

തുറന്ന കല്ലറ. ചമ്പക്കുളം, ബി കെ എം 1961 55 18X12 0-75

8313

ദുഃഖത്തിൻെറ പാനപാത്രം. ചമ്പക്കുളം, ബി കെ എം 1969 444 18X12 7-00

8314

പിഴവർ; മാതൃലോകം തിരയുടെ ഔദ്യോഗിക. ചമ്പക്കുളം, ബി കെ എം 1966 453 18X12 7-00

ക്രൈസ്തവസഭയിലെ ജാതീയത എന്ന പ്രശ്നത്തെ അധികരിച്ചുള്ള നോവൽ പരമ്പരയിലെ രണ്ടാമത്തെ പുസ്തകം,

8315



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**പോൾ, ചിറക്കരോട്ട്** 1936—

**പുലയത്തറ.** തൃശൂർ, നരസിംഹ വിലാസം 1962 335 18X12 4-00

8316

**ഭീരുക്കൾ.** കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1968 90 18X12 1-75

8317

**മതിൽ.** തിരുവല്ലാ, സതേൺ 1963 464 18X12 6-00

8318

**വേദനകളുടെ താഴ്‌വര.** തിരുവല്ലാ, സതേൺ 1966 151 18X12 2-00

8319

**സത്യത്തിന്റെ മുഖം.** കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1970 203 18X12 3-75

8320

**പോറ്റി, കെ എൻ** 1919—

**അമരാവതിയിലെ തസ്കരസംഘം.** ചമ്പക്കുളം, ബി കെ എം 1958 62 18X12 0-8-0
ഡിറ്റക്ടീവ്

8321

**അസ്ഥിമാടത്തിലെ വിളക്ക്.** ചമ്പക്കുളം, ബി കെ എം 1967 100 18X12 1-25

8322

**അഹല്യയുടെ രഹസ്യങ്ങൾ.** ചമ്പക്കുളം, ബി കെ എം 1961 143 18X12 1-75

8323

**കൊള്ളക്കാരി.** തൃശൂർ, നരസിംഹ വിലാസം 1958 138 18X12 1-40
ഡിറ്റക്ടീവ്

8324

**ഭൂതം ഭൂതം.** ചമ്പക്കുളം, ബി കെ എം 1960 220 18X12 2-50

8325

**പൌലോസ്, കിഴക്കുംകര എം ടി റിപ്പോളി;** സി എസ്സ് ഐ കേരള വമ്മയുടെ അവതാരിക. കന്നംകുളം, എ ആർ പി (മുദ്രണം) 1930 66 18X12 0-8-0

8326

**പൌലോസ്, തെക്കത്ത്** 1923—

**അവിവാഹിതയായ നേഴ്സ്.** തൃശ്ശൂർ, ആമിനാ 1965 159 18X12 2-0-0

8327

**ആടിയുലയുന്ന ദീപശിഖ.** കന്നംകുളം, എച്ച് ആൻഡ് സി 1962 294 18X12 3-0-0

8328

**പ്രേമപരിണാമം.** കോട്ടയം, മനോരമ 1961 108 18X12 1-25

8329

**സൂസി ടീച്ചർ.** തൃശ്ശൂർ, ആമിനാ 1965 208 18X12 2-50

8330

**പൌലോസ്, വി ഐ**

**രക്തവൃത്തം.** കോട്ടയം, നാഷണൽ ബുക്ക് സ്റ്റാൾ 1955 336 18X12 2-0-0
എഡ്ഗാർ വാലസിന്റെ ഒരു കൃതിയുടെ അനുകരണം

8331

**പ്ലാങ്കാലാ [സേവ്യർ പ്ലാങ്കാലാ]** 1937—

**മനുഷ്യനിലെ മനുഷ്യൻ.** കോട്ടയം, ദീപിക 1966 156 18X12 2-0-0

8332

**പ്ലാമൂട്ടുകട, ആർ ടി** 1937—

**അകന്നുമാറിയ ചക്രവാളങ്ങൾ.** തിരുവനന്തപുരം, പ്രഭാതം 1969 254 18X12 3-50

8333

**വീണയും മുളന്തണ്ടും.** ഇരിങ്ങാലക്കുട, ജന്മഭൂമി 1970 52 18X12 1-0-0

8334



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

പ്രകാശ്, ഏ
വെളിച്ചം! വെളിച്ചം! കൊട്ടങ്ങ
ാർ, അജന്താ 1957 113 18X12
1-00
ഡിറാക്ടീവ്
8335

പ്രഭാകരൻ, എൻ ആർ
വെളിച്ചത്തിലേക്ക്. കോട്ടയം,
എൻ ബി എസ് 1970 73 18X12
1-25
8336

പ്രഭാകരൻ, എൻ സി
രൂപയിലെ മാണിക്യം. ഷൊർണ്ണൂർ,
പ്രഭാകർ 1962 147 18X12 2-0-0
8337

വിചിത്രൻ മനുഷ്യൻ; കാവാലം
നാരായണപ്പണിക്കരുടെ അവതാരിക.
ഷൊർണ്ണൂർ, പ്രഭാകർ 1962 193
18X12 2-50
ഡിറാക്ടീവ്
8338

സഹാരുദ്ധൻ; എം ആർ ബിയുടെ
അവതാരിക. ഷൊർണ്ണൂർ, പ്രഭാകർ
1962 222 18X12 3-0-0
ഡിറാക്ടീവ്
8339

പ്രഭാകരൻനായർ, ഏ പി
ദ്യോഗലക്ഷ്യം. തിരുവായ്യൂർ,
നാരായണീയാ (മുദ്രണം) 1967 288
18X12 3-0-0
8340

പ്രഭാകരൻനായർ, ജി
ിപ്പുകാരി. തിരുവനന്തപുരം,
ിലാസം 1950 iv 43 18X12
0-10-0
8341

പ്രസന്നൻ, ജി മുല്ലശ്ശേരി 1929—
1970
അത്ഭുതനിലയത്തിലെ ഇന്ദ്രജാലം.
കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1956
162 18X12
ഡിറാക്ടീവ്
8342

പ്രസന്നൻ, ജി മുല്ലശ്ശേരി 1929—
1970
ഒരു താരത്തിന്റെ ആത്മകഥ. തിരു
വൂർ, നരസിംഹവിലാസം 1961 112
18X12 1-40
8343

കർട്ടിനാളിന്റെ കാമുകി. ചങ്ങനാ
ശ്ശേരി, പ്രസന്നകേരളം 1957 274
18X12 2-25
8344

കൊലയ്ക്ക കൊല അഥവാ തേജ
സിംഹൻ. കൊല്ലം, എം എസ്
1955 146 18X12 1-4-0
ഡിറാക്ടീവ്
8345

ബൈബിളിലെ അപ്സരസ്സ്.
തിരുവല്ലാ, സഭതൻ ബുക്ക്സ്റ്റാൾ
1961 88 18X12 1-00
8346

ഭയങ്കര ഇരട്ട കൊലപാതകം.
കൊല്ലം, എസ് ടി റെഡ്യാർ 1955
vi 188 18X12 1-8-0
ഡിറാക്ടീവ്
8347

മിസ് സുരേഖ. 2-ാംപതിപ്പ്. തിരു
വൂർ, നരസിംഹവിലാസം 1964 66
18X12 0-75
ഡിറാക്ടീവ്
8348

യമലോകം വിഴുങ്ങി. കോന്നി,
വീനസ് iv 153 18X12 1-25
ഡിറാക്ടീവ്
8349

പ്രസാദ്, എസ്സ് എൻ 1912—
കുമാരി; എൻ ഗോപാലപിള്ളയുടെ
അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, വിജ
യമോഹൻ പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1948
63 18X12 1-00
8350

പ്രിൻസ്, തിരുവങ്കുളം
ആലുവായിലെ കൊലപാതകം.
ചമ്പക്കുളം, ബി കെ എം 1956 168
18X12 1-8-0
8351



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**പ്രിൻസ്, തിരുവങ്കുളം**

**എ ബി സി കൊലപാതകങ്ങൾ.** തുറവൂർ, നരസിംഹവിലാസം 1954 139 18X12 1–00
ഡിറക്ടീവ്

8352

**കാണാതായ കാമിനി.** കോഴിക്കോട്, പി കെ 1954 81 18X12 0–10–0
ഡിറക്ടീവ്

8353

**പ്രേംനാഥ്, വെട്ടിയാർ എം** 1926—

**അമിട്ടുകൾ പൊട്ടുന്നു.** ചമ്പക്കുളം, ബി കെ എം 1959 129 18X12 1–40
ഡിറക്ടീവ്

8354

**പ്രേമചന്ദ്രൻ**

**കൂപ്പിച്ചില്ലുകൾ.** തൃശ്ശൂർ, കറന്റ് 1967 181 18X12 3–00

8355

**പ്രേമവല്ലി.** കോട്ടയം, മനോരമ ii 207 26X14
രണ്ടുകോളത്തിൽ അച്ചടി

8356

**പ്രേമാനുഭൂതി.** കോട്ടയം, മനോരമ 1929 386 21X14 1–4–0

8357

**ഫാറൂക്ക്, വി യു**

**കയ്യെത്താത്ത പൂക്കൾ.** ഇരിങ്ങാലക്കുട, ജന്മഭൂമി 1970 150 18X12 3–00

8358

**ഫ്രാൻസിസ്, പയ്യപ്പിള്ളി** 1930—

**മാർഗരറ്റ് അഥവാ മൃത്യുമോക്ഷം.** അങ്കമാലി, പ്രകാശിനി പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1965 199 18X12 2–00

8359

**ബസ്റ്റ്യൻ, ആർ**

**ഒരു ഫ്രഞ്ചുകോടതി അഥവാ കൌടില്യപീഠം;** ടി കെ വേലുപ്പിള്ളയുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, റെഡ്യാർ പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1945 154 18X12 3–00

8360

**ബാപ്പുറാവു, എൻ**

**പ്രണയകവി.** കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1960 104 18X12 1–00

8361

**പ്രണയക്കിറുക്കൻ;** എൻ ഗോപാലപിള്ളയുടെ അവതാരിക. കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1956 iii 164 18X12 1–50

8362

**പ്രണയപ്രതികാരം.** കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1931 482 18X12 1–4–0
മേരി കോറെല്ലിയുടെ Vendetta ഇതിവൃത്തമാക്കിയതു്

8363

**മായാമണ്ഡലം.** കൊല്ലം, മലയാളരാജ്യം 1934 386 21X14

8364

**വാസിനി.** 3–ാം പതിപ്പു്. കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1953 305 18X12

8365

**സുവർണ്ണ കമലം.** 352 18X12 1–00

8366

**ബാബു, ചെങ്ങന്നൂർ** 1930—

**അണയാൻ കൊതിച്ച കൈത്തിരികൾ.** തൃശ്ശൂർ, കറന്റു് 1961 108 18X12 1–25

8367

**ഒരു മനുഷ്യനും രണ്ടു ദേവതകളും.** തൃശ്ശൂർ, കറന്റു് 1959 90 18X12 1–50

8368

**കരയുന്ന യക്ഷി.** കോഴിക്കോട്, പി കെ 1960 164 18X12 2–00

8369

**കുഴിതോണ്ടി.** കോട്ടയം, മനോരമ 1961 333 18X12 4–50

8370



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

ബാബു, ചെങ്ങന്നൂർ 1930—

കാലയിൽ കുടുങ്ങിയ കള്ളനോട്ട കം. കോട്ടയം, മനോരമ 1955 184 18X12 1-8-0
ഡിറക്ടീവ്

8371

ചിരികൊടിഞ്ഞ കിനാവുകൾ. കോട്ടയം, മനോരമ 1957 150 18X12 1-25

8372

ചോരയും ചെങ്കോലും. കോട്ടയം, മനോരമ 1960 294 18X12 2-50

8373

ത്രിശങ്കു. കോഴിക്കോട്, പി കെ 1966 166 18X12 2-25

8374

ദാസ്യര മനുഷ്യൻ. കോട്ടയം, മനോരമ 1956 220 18X12 1-8-0
ഡിറക്ടീവ്

8375

ബാലകൃഷ്ണൻ 1938—

അഹല്യ. തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1969 132 18X12 2-50

8376

ഇരുമ്പുതിരകളുടെ മുഖം. കൊല്ലം, ഗ്രന്ഥകം 1968 260 18X12 3-75

8377

ഉഗ്രസ്ഫോടനം. തൃശ്ശൂർ, കറന്റ് 1970 370 18X12 7-50

8378

ചോരയുടെ നിറം. തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1970 222 18X12 4-50

8379

ബാലകൃഷ്ണൻ, എം പി
കാവൽ മാന്ത്രികൻ; വി ടി ജോസഫിന്റെ അവതാരിക. കുന്നംകുളം, ഫ്രൂട്ട് ഗാർഡ് സി 1969 174 18X12 2-75

8380

**ബാലകൃഷ്ണൻ, കെ 1924—**

കാലയളവ് ഒരുവർഷം. കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1970 262 18X12 4-50

8381

**ബാലകൃഷ്ണൻ, ടി കെ**

ഒരന്തരാഗം. കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1954 88 18X12 0-10-0

8382

**ബാലകൃഷ്ണൻ, പി**

ഒരുപിടി ഇലഞ്ഞിപ്പൂക്കൾ. പരപ്പനങ്ങാടി, ബയാനിയ്യാ പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1962 210 18X12 2-00

8383

**ബാലകൃഷ്ണൻ, പി കെ 1925—**

പ്ലംട്ടോ! പ്രിയപ്പെട്ട പ്ലംട്ടോ! കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1963 172 18X12 2-00

8384

**ബാലകൃഷ്ണൻ, വന്നേരി 1925—**

ഇവിടെ മരണം പതിയിരിക്കുന്നു. തൃശ്ശൂർ, ബുക്ക്സ് ഇൻറർ നാഷണൽ 1962 48 18X12 0-75

8385

**ബാലകൃഷ്ണൻ, വി 1933—**

അണിഞ്ഞൊരുങ്ങൽ. കോട്ടയം, വിദ്യാർത്ഥിമിത്രം 1965 122 18X12 1-75

8386

**അന്വേഷണം;** സി എൻ ശ്രീകണ്ഠൻ നായരുടെ അവതാരിക. എറണാകുളം, സി ഐ സി സി 1969 124 18X12 2-50

8387

**ആരണ്യസീമ.** ചമ്പക്കുളം, ബി കെ എം 1966 163 18X12 2-25

8388

**ഇലഞ്ഞിപ്പൂമണം.** ചമ്പക്കുളം, ബി കെ എം 1970 67 18X12 1-25

8389

**ഉപാസന.** കൊല്ലം, ശ്രീരാമ വിലാസം 1969 52 18X12 1-00

8390



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**ബാലകൃഷ്ണപിള്ള, ഉമയനല്ലൂർ 1907—**
**കുബേര തസ്കരൻ.** 2-ാം പതിപ്പ്. പുനലൂർ, ഉദയാ 1951 iv 284 18X12 2-00
ഡിറ്റക്ടീവ്
8391

**വസന്തമോഹിനി.** പുനലൂർ, ഉദയാ 1949 246 18X12
ഡിറ്റക്ടീവ്
8392

**റെഡ്ഫോർട്ടിലെ രഹസ്യങ്ങൾ.** കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1964 151 18X12 2-00
8393

**ബാലകൃഷ്ണപിള്ള, ഏ 1889—1960**
**വിക്രമാദിത്യൻ ത്രിഭുവനമല്ലൻ.** തിരുവനന്തപുരം, ബി വി 1922 102 18X12 0-12-0
8394

**സാന്ധില്യ.** കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1921 iii 104 23X15 0-12-0
ബൽസാക്കിന്റെ Eugenic Grandet നെ അവലംബിച്ചെഴുതിയതു്
8395

**ബാലകൃഷ്ണപിള്ള, ഏ കെ 1929—**
**വിവാഹം.** ആലപ്പുഴ, വിദ്യാരംഭം 1948 116 18X12 1-00
8396

**ബാലകൃഷ്ണപിള്ള, കൊട്ടാരക്കര ജി**
**കൊള്ളിമീൻ.** കൊട്ടാരക്കര, നൃ ഏജൻസീസ് 1953 84 18X12 0-12-0
8397

**തീവണ്ടിയിൽ നാലു ദിവസം.** കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1969 130 18X12 2-00
8398

**വിവാഹിതർ;** എം പി മന്മഥന്റെ അവതാരിക. കൊട്ടാരക്കര, സ്വതന്ത്രാ 1949 98 18X12 1-00
8399

**ബാലകൃഷ്ണമേനോൻ, വാരിയത്തു്**
**പ്രേമബന്ധം.** തിരുവനന്തപുരം, കമലാലയാ ii 99 18X12 1-4-0
8400

**ബാലചന്ദ്രൻ നമ്പ്യാർ, പി**
**കടവാക്കുട്ടിലെ കിടവാ.** കോഴിക്കോടു്, കെ ആർ 1957 62 18X12 0-62
ഡിറ്റക്ടീവു്
8401

**ബാലശങ്കരൻനായർ, കാഞ്ഞിരം**
**കോട്ടു് കെ എം**
**ആശാകുടീരം.** തിരുവനന്തപുരം, ശ്രീവിലാസ് പ്രസ്സു് 1949 vi 170 18X12 1-80
8402

**ബാലസുബ്രഹ്മണ്യം, എസ്**
**മലയടിവാരത്തിലെ അത്ഭുത സംഘം.** കോട്ടയം, സ്റ്റുഡിയോ പ്രസ്സു് (മുദ്രണം) 1958 vi 151 18X12 1-50
8403

**ബേപ്പൂർ,ഒ കെ [മുഹമ്മദുകുട്ടി ഒകെ]**
**മൺപാത്രങ്ങൾ.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1967 150 18X12 2-25
8404

**ബേബി, തിരുതാളി**
**പായൽ.** കോട്ടയം, മംഗലാ 1969 85 18X12 1-50
8405

**ബേബി മേനോൻ**
**കുട്ടിശ്ശങ്കരന്റെ കഥ.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1967 103 18X12 1-75
റിഗിനാൾഡ് കാമ്പെല്ലിന്റെ ''ഫ്ലോൺ ഓഫ് എലിഫൻറ്സ്'' എന്ന കൃതിയുടെ സ്വതന്ത്ര പരിഭാഷ.
ബാലസാഹിത്യം
8406

**ബേബി, ജി തോമസ്**
**അണയാത്ത കൈത്തിരികൾ.** തിരുവല്ലാ, സി എൽ ജോസ് 1970 iv 120 18X12 1-60
8407



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**ബോസ്, വി മങ്ങാട്ട്** 1937—

**വധത്തിന്റെ വിധം.** കോഴിക്കോട്, പി കെ 1968 232 18X12 3–50
ഡിറ്റക്ടീവ്

8408

**ബ്രഹ്മദത്തൻ, എ ജി** 1928—

**അഞ്ചരലക്ഷം.** കൊട്ടങ്ങല്ലൂർ, അജന്താ 1955 176 18X12 1–8–0

8409

**അവർ.** കുന്നംകുളം, എച്ച് ആൻഡ് സി 1962 v 180 18X12 1–75
ഡിറ്റക്ടീവ്

8410

**ഘാതകി.** കൊട്ടങ്ങല്ലൂർ, അജന്താ 1954 124 18X12 1–00

8411

**വെളിച്ചം വെളിച്ചം.** 2–ാം പതിപ്പ്. കുന്നംകുളം, എച്ച് ആൻഡ് സി 1962 108 18X12 1–25
ഡിറ്റക്ടീവ്

8412

**ബ്രഹ്മവ്രതൻ, സ്വാമി** 1922—

**അധികാര ഭ്രാന്തന്മാർ.** തൃശ്ശൂർ, നരസിംഹവിലാസം 1963 180 18X12 3–25

8413

**അപരാധിനി.** കോഴിക്കോട്, പി കെ 1960 288 18X12 3–50

8414

**ഇണയും പ്രാവും.** തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1954 xi 222 18X12 1–8–0

8415

**ഇരവിക്കുട്ടിപ്പിള്ള.** കോഴിക്കോട്, പി കെ 1958 vi 122 18X12 1–25

8416

**എസ്തേർ എന്ന യഹൂദസുന്ദരി.** തൃശ്ശൂർ, നരസിംഹവിലാസം 1965 186 18X12 2–50

8417

**ബ്രഹ്മവ്രതൻ, സ്വാമി** 1922—

**കിനാവിന്റെ കിരണങ്ങൾ.** കോഴിക്കോട്, കെ ആർ 1958 vi 142 18X12 1–25

8418

**ദാരാ.** തൃശ്ശൂർ, നരസിംഹവിലാസം 1968 150 18X12 2–50
ചരിത്രാഖ്യായിക

8419

**നാട്ടിൽനിന്നു് നഗരത്തിലേക്കു്.** തൃശ്ശൂർ, നരസിംഹവിലാസം 1965 264 18X12 3–50

8420

**പേഷ്വായുടെ മുസ്ലിം റാണി.** തൃശ്ശൂർ, നരസിംഹവിലാസം 1964 160 18X12 2–00
ചരിത്രാഖ്യായിക

8421

**വിഷജ്വാല.** തൃശ്ശൂർ, നരസിംഹവിലാസം 1966 207 18X12 3–0–0

8422

**ഭഗവതിഅമ്മ, കെ ജി**

**അദ്ദേഹം അഥവാ വേലുപ്പിള്ള പേഷ്ക്കാർ.** തിരുവനന്തപുരം, കമലാലയം 1929 102 18X12
ബാലസാഹിത്യം

8423

**ഭരതകിനി, എം**

**കാന്തിമതി അഥവാ ഒരു ധർമ്മസങ്കടം; കെ വി മാനൻ ഗുരുക്കളിന്റെ അവതാരിക.** തലശ്ശേരി, സ്റ്റാൻഡേർഡ് (മുദ്രണം) 1937 186 22X14 1–0–0
ചരിത്രാഖ്യായിക

8424

**വിധിയുടെ കാഠിന്യം.** തലശ്ശേരി, വിദ്യാവിലാസം (മുദ്രണം) 1935 ii 192 18X12 0–12–0

8425



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**ഭരതൻ, ആവിലേരി**

**കുങ്കുടൻ.** കൊടുങ്ങല്ലൂർ, ശ്രീരാജ് 1959 125 18X12 1-25

8426

**ഘാതകൻ ആർ? കണ്ണൂരു്,** അഹമ്മദ് കുഞ്ഞി 1956 iv 160 18X12 1-4-0

8427

**ജരാസന്ധൻ.** കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1969 148 18X12 2-50

8428

**ത്യാഗകേസരി.** കോഴിക്കോടു്, കെ ആർ 1954 78 18X12 0-12-0

8429

**നിണം പുരണ്ട പടയാളി.** കോഴിക്കോടു്, കെ ആർ 1957 152 18X12 1-50

ഡിറക്ടീവു്

8430

**വിലക്കപ്പെട്ട കനി.** കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1967 236 18X12 3-00

8431

**സ-ർണ്ണക്കച്ചവടം.** കോഴിക്കോടു്, കെ ആർ 1967 152 18X12 2-25

ഡിറക്ടീവു്

8432

**ഭരതൻ, എൻ കെ 1936—**

**തുക്കുമരത്തിന്റെ ചുവട്ടിൽ.** കുന്നംകുളം, എച്ച് ആൻഡ് സി 1969 124 18X12 1-75

ഡിറക്ടീവു്

8433

**മരുഭൂമിയിൽ ഒരു മലർക്കാവു്.** കുന്നംകുളം, എച്ച് ആൻഡ് സി 1964 154 18X12 1-75

8434

**ഭരതമേനോൻ, എസ്**

**ശ്രീദേവി.** കൊല്ലം, എസ് ഠറി റെഡ്യാർ 1966 iv 143 18X12 1-75

8435

**ഭവത്രാതൻനമ്പൂതിരിപ്പാടു്, മുത്തരിങ്ങോട്ടു്**

**അപ്-ഫന്റെ മകൾ;** ഇ എം ശങ്കരൻ നമ്പൂതിരിപ്പാടിന്റെ അവതാരിക. തൃത്താല, വി ടി 1933 160 18X12 1-00

സാമുദായികാഖ്യായിക

8436

**ഭാഗീരഥി അമ്മ, ജി എൻ**

**ചക്കിത്തമ്പുരാട്ടി;** എൻ ഗോപാല പിള്ളയുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, ശ്രീധരാ പ്രിൻറിംഗ് (മുദ്രണം) 1940 142 18X12 1-00

8437

**ഭാഗീരഥി അമ്മ, ബി**

**ആനന്ദവല്ലി.** പെങ്ങന്നൂർ, ഗ്രന്ഥകർത്രി 1936 126 18X12 1-00

8438

**നളിനി അഥവാ വിധിയുടെ ഗതി;** സി എസ്സ് നായരുടെ അവതാരിക. തിരുവല്ലാ, നാഷണൽ 1932 vi 235 18X12 1-8-0

8439

**ഭാനുനായർ, പി**

**ഭാസ്കരൻകുട്ടിമേനോൻ.** ഒറ്റപ്പാലം, കമലാലയാ 1938 163 18X12 1-00

8440

**ഭാമിനി;** എൻ പാർവ്വതി അമ്മ വിവ ചെയ്തതു്. കുറിപ്പുറത്തു കേശവൻ നായരുടെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, രാമാനുജ (മുദ്രണം) 1935 v 189 18X12 0-12-0

The Buried Secret എന്ന ഇംഗ്ലീഷ് കൃതിയുടെ വിവർത്തനം

8441

**ഭാരതപുത്രൻ**

**വളർത്തുമകൾ.** കോഴിക്കോടു്, യുവ സാഹിത്യവേദി സഖി ബുക്ക് സ്റ്റാൾ 1970 211 18X12 5-00

8442



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**ഭാരതി അമ്മ, കെ**

ഓമന അഥവാ പുനർ വിവാഹം. ആലപ്പുഴ, ശ്രീവിലാസം 1947 ii 73 18X12 0-8-0

8443

**കമലത്തിന്റെ കാമുകൻ.** കോന്നി, വീനസ് 307 18X12 4-00

8444

**കൃഷ്ണവേണി.** ചങ്ങനാശ്ശേരി, സരസൻ പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1954 245 18X12 1-4-0

8445

**ജന്മിയുടെ പുത്രി.** കൊല്ലം, എം എസ് 1956 162 18X12 1-8-0

8446

**പെൺമണി.** കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1953 124 18X12 1-00

8447

**ഭാസ്കരസിംഹൻ.** കോന്നി, വീനസ് 1957 189 18X12 1-12-0 ഡിറക്ടീവ്

8448

**മോഹനവല്ലി.** കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1953 208 18X12 1-8-0

8449

**ലതിക.** കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1937 245 21X14 1-00

8450

**വാടാത്ത പൂമാല.** കൊല്ലം, എം എസ് 1960 120 18X12 1-25

8451

**വെണ്മാടത്തിലെ റാണി.** 2-ാം പതിപ്പ്. കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1957 136 18X12

8452

**ശ്യാമളാദേവി.** കൊല്ലം, എം എസ് 1960 88 18X12 1-00

8453

**ശ്രീവിലാസചന്ദ്രൻ.** എറണാകുളം, കെ കെ പിള്ള 1947 139 18X12

8454

**സെക്രട്ടറി.** കൊല്ലം, എം എസ് 1960 166 18X12 1-75

8455

**ഭാസി, ആനയറ**

**ഇരുട്ടറയിലെ ഇളംകരുന്ന്.** തിരുവനന്തപുരം, നവോദയംപ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1964 viii 146 18X12 2-0-0

8456

**ഭാസി, മലാപ്പറമ്പ് 1941—**

**അമ്പിളിച്ചോല.** ചമ്പക്കുളം, ബി കെ എം 1964 355 18X12 4-0-0

8457

**നീലത്തടാകം.** കോട്ടയം, മനോരമ 1962 177 18X12 1-75

8458

**പാനപാത്രത്തിന്റെ കാമുകി.** ചമ്പക്കുളം, ബി കെ എം 1958 199 18X12 2-0-0

8459

**പാനപാത്രത്തിൽ കുറെ കണ്ണുനീർ.** ചമ്പക്കുളം, ബി കെ എം 1961 118 18X12 1-50

8460

**മനസ്സുകൾ സാഗരങ്ങൾ. കോട്ടയം,** എൻ ബി എസ് 1967 266 18X12 3-50

8461

**യമുന.** ചമ്പക്കുളം, ബി കെ എം 1967 148 18X12 2-0-0

8462

**വൃന്ദ.** കുന്നംകുളം, എച്ച് ആൻഡ് സി 1968 150 18X12 2-0-0

8463

**ഭാസ്കർ, ടി എസ്**

**മഹാരാഷ്ട്രപ്രതാപം;** കെ വാസുദേവൻ മൂസ്സതിന്റെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, വി സുന്ദരയ്യർ 1947 376 18X12 3-0-0

8464

**ഭാസ്കരൻ, എം വി വടക്കാഞ്ചേരി**

**മായാതസ്കരൻ.** കോഴിക്കോട്, കെ ആർ 1956 100 18X12 1-00 ഡിറക്ടീവ്

8465



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**ഭാസ്കരൻ, എ ബി ടാറാപുരം**

**കഴകന്റെ നിഴലിൽ.** 2-ാം പതിപ്പ്. കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1956 228 18X12 1-8-0
ഡിറക്ടീവ്

8466

**വീരഭദ്രൻ അഥവാ പാതാള ലോകത്തിലെ രഹസ്യങ്ങൾ.** 2-ാം പതിപ്പ്. ആലപ്പുഴ, വിദ്യാരംഭം 1954 215 18X12 1-8-0
ഡിറക്ടീവ്

8467

**ശപിക്കപ്പെട്ട ശപഥം.** കോഴിക്കോട്, പി കെ 1954 240 18X12 2-0-0
ഡിറക്ടീവ്

8468

**ഭാസ്കരൻ, പോണല്ലൂർ**

**സീമന്തിനി;** കെ ആർ ഭാസ്കരന്റെ അവതാരിക. തേറമ്പിൽ ശങ്കുണ്ണി മേനോന്റെ ഉപോൽഘാതം. പെരിങ്ങോട്ടുകര, ധർമ്മകാഹളംപ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1970 xviii 171 18X12 3-50

8469

**ഭാസ്കരൻനായർ, ആർ**

**ഭാസിരാജൻ;** തിരുവനന്തപുരം, പ്രസ്സ്റാംസസ്സ് 1957 265 18X12 2-25

8470

**ഭാസ്കരൻനായർ, ജി എൻ**

**സ്നേഹിനി.** ആലപ്പുഴ, വിദ്യാരംഭം 1948 113 v 18X12 1-8-0

8471

**ഭാസ്കരൻനായർ, തോട്ടപ്പിള്ളി**

**ഭാരതി അഥവാ പരാജയങ്ങൾ.** ആലപ്പുഴ, വിദ്യാരംഭം 1948 124 18X12 1-4-0

8472

**ഭാസ്കരൻനായർ മൂസ്സത്ത്, ടി സി** 1904—

**ദിവ്യപ്രണയം.** പാലക്കാട്, എഡ്യുക്കേഷണൽ സപ്ലൈസ് ഡിപ്പോ 1945 178 18X12 1-00

8473

**വിജയ.** പാലക്കാട്, എഡ്യുക്കേഷണൽ സപ്ലൈസ് 1948 207 18X12 1-50

8474

**വൃന്ദാവനം.** തിരുവനന്തപുരം, ഭാഗ്യോദയം 1950 141 18X12 1-00

8475

**ഭാസ്കരപ്പണിക്കർ, പി ടി** 1922—

**പാർട്ടി;** 'ചന്ദ്രൻ' എന്ന തൂലികാനാമത്തിലെഴുതിയത്. തൃശ്ശൂർ, കറന്റ് 1967 119 18X12 2-00
ഇൻഡ്യൻ കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് പാർട്ടിയിലെ പിളർപ്പിനെ ഇതിവൃത്തമാക്കിക്കൊണ്ടുള്ള ഒരു നോവൽ

8476

**ഭാസ്കരപ്പിള്ള, എം** [വാക്കനാട്ട ഭാസ്കർ ജി]

**പ്രേമദീപം.** ചങ്ങനാശ്ശേരി, ഡീലക്സ് പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1959 x 139 18X12 1-50

8477

**ഭാസ്കരമേനോൻ, പുത്തേഴത്ത്**

**കടലും തിരകളും.** എറണാകുളം, സി ഐ സി സി 1967 615 21X14 10-00

8478

**കുങ്കുമച്ചെപ്പ്.** തൃശ്ശൂർ, കറന്റ് 1966 124 18X12 1-75

8479

**ഭൂതലിംഗം, എച്ച്**

**നിറഞ്ഞ നിഴൽ.** കോട്ടയം, വിദ്യാമിത്രം 1967 ii 233 18X12 3-00
ഡിറക്ടീവ്

8480



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**മഞ്ഞളി, ജെ ഡി**

**ആനി.** തൃശ്ശൂർ, ആമിന 1969 78 18X12 1-25

8481

**മണി, ജി എസ്സ്**

**രത്നവല്ലി.** എറണാകുളം, കൈരളി (മുദ്രണം) 1951 191 18X12 1-4-0

8483

**മണി, പി കെ 1937—**

**അദ്ധ്യായം രണ്ട്.** കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1968 161 18X12 2-50

8484

**മണി, വി എസ്സ് എസ്സ്**

**കമലം അഥവാ കാലത്തിന്റെ മാറ്റത്തിൽ പ്രേമത്തിന്റെ പോക്ക്.** കൊല്ലം, ദേശവർദ്ധിനി 1949 98 18X12 1-00

8485

**മണിയൂർ, പി ബി 1938—**

**പരാജയം.** കുന്നംകുളം, എച്ച് ആൻഡ് സി 1967 152 18X12 1-75

8486

**ബന്ധനം.** കുന്നംകുളം, എച്ച് ആൻഡ് സി 1966 72 18X12 0-85

8487

**മനുഷ്യപുത്രൻ.** കോഴിക്കോട്, കെ ആർ 1964 165 18X12 2-00

8488

**മത്തായി, പന്നക്കൽ [ദേവപ്രിയൻ എം പി] 1930—**

**അല്ലാഹു അക്ബർ.** കോഴിക്കോട്, പി കെ 1966 202 18X12 3-00

ചരിത്രാഖ്യായിക. അക്ബർ ചക്രവർത്തിയെ ക്രിസ്ത്യാനിയാക്കുവാനുള്ള ഉദ്യമത്തെക്കുറിച്ച്

8489

**ആരാധന.** ചമ്പക്കുളം, ബി കെ എം 1963 88 18X12 1-00

8490

**ഫാദോ.** എറണാകുളം, സി ഐ സി സി 1963 iv 217 18X12 2-50

8491

**മത്തായി, പന്നക്കൽ [ദേവപ്രിയൻ എം പി] 1930—**

**വിളക്കണഞ്ഞു നക്ഷത്രങ്ങൾ മാഞ്ഞു.** തൃശ്ശൂർ, കറന്റ് 1959 ii 68 18X12 1-00

8492

**മത്തായി, പി ഓ**

**ശേബാരാജ്ഞി;** എം പി ജോബിന്റെ അവതാരിക. തിരുവല്ലാ, സെൻട് ജോസഫ്സ് പ്രിന്റിംഗ് ഹൗസ് 1941 156 21X14 1-0-0

അബീസ്സീനിയ രാജവംശത്തിന്റെ ഉത്ഭവത്തെക്കുറിച്ചും ശേബാരാജ്ഞിയെക്കുറിച്ചും പ്രതിപാദിക്കുന്നു

8493

**മനോമോഹൻ, കെ പി**

**എന്റെ നാട്, എന്റെ സ്വപ്നം.** കൊച്ചിൻ, ആർ ആർ പ്രഭു 1966 300 18X12 4-00

8494

**മനയ്ക്കൽ, പാടത്തു**

**മരിച്ചിട്ടും ജീവിക്കുന്നു.** കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1963 116 18X12 1-25

8495

**മനോടിയാർ, വി ഐ**

**കമലം;** കൊച്ചി അപ്പൻതമ്പുരാന്റെ അവതാരിക. കോഴിക്കോട്, പി കെ 1949 332 18X12 3-0-0

8496

**കൊച്ചുണ്ണിനായരുടെ ഒസ്യത്ത്;** പള്ളുരുത്ത് രാമന്റെ അവതാരിക. കോഴിക്കോട്, രാമകൃഷ്ണ (മുദ്രണം) 1927 iv 200 21X14 1-0-0

8497

**മന്നു, പി**

**ഭൂമുനി.** കൊല്ലം, വിദ്യാഭിവർദ്ധിനി 1909 56 18X12 0-5-0

8498

**മലബാരി**

**വേശ്യയുടെ രഹസ്യങ്ങൾ.** എനാമാക്കൽ, ആമിനാ 1956 68 18X12 0-10-0

8499



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**മസ്സൂദ്, വള്ളിക്കടവ്**

**കുഞ്ഞാമിന.** തിരുവനന്തപുരം, എ പി എസ് 1970 175 18X12 2-0-0

8500

**മഹാദേവശർമ്മ, അമ്പലപ്പുഴ** —1949

**വിമല അഥവാ ദിവാന്റെ പുത്രി.** തിരുവനന്തപുരം, എസ്സ് ആർ 1922 80 18X12 0-10-0

8501

**മറിയമ്മ, എ പി**

**സ്നേഹത്തിന്റെ വേദന.** എറണാകുളം, മഖ്ബൂൽ 1965 118 18X12 1-25

പയലറ് എന്ന തൂലികാനാമത്തിൽ ജയഭേരിയിൽ പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിയതു്

8502

**മറ്റത്തോളി, കെ ജെ** 1915—

**ജോളി ബസാർ;** മാതൃ ഉലകംതറയുടെ അവതാരിക. കോട്ടയം, വിദ്യാർത്ഥിമിത്രം 1968 viii 73 18X12 1-25

8503

**പുതിയപാത.** കോട്ടയം, സാ പ്രസ 1969 189 18X12 3-00

8504

**മംഗള** 1939—

**കുറച്ചു മാധുര്യവും അതിലേറെ വേദനകളും.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1967 64 18X12 1.25

8505

**മംഗലാസു മഹാത്മം.** 2-ാം പതിപ്പ്. കോട്ടയം, മനോരമ 1955 276 18X12 2-00

8506

**മാക്സ്, എം എ** [മാക്സ്വെൽ ഡിക്രൂസ്] 1938—

**മോഹം** (4 ഭാഗങ്ങൾ). കഴക്കൂട്ടം, അനിൽ ബുക്കേഴ്സ് 1968 504 18X12 7-50

നാലു ഭാഗങ്ങളും രണ്ടു വാല്യങ്ങളിൽ

8507

**മാത്തൻ തരകൻ, പുത്തൻകാവു് കെ എം** 1903—

**ഇണങ്ങാത്ത മനുഷ്യൻ.** കോട്ടയം, മനോരമ 1957 232 18X12 1.75

8508

**ചിത്രാലയം.** കോട്ടയം, മനോരമ 1936 113 18X12 0-75

8509

**ജീവാമൃതം.** കോട്ടയം, മനോരമ 1956 285 18X12 2-00

8510

**ദുരന്ത ചുംബനം.** കോട്ടയം, മനോരമ 1955 120 18X12 1-00

8511

**മധുബാലിക.** കോട്ടയം, മനോരമ 1960 160 18X12 1-50

ഡിറക്ടീവ്

8512

**ശാപഗ്രസ്തയായ മഹാറാണി;** പിറി തോമസ്സിന്റെ അവതാരിക. എറണാകുളം, പ്രതിമാസ ഗ്രന്ഥക്ലബ്ബ് 1956 vi 223 18X12 1-75

ഏ ഡി മൂന്നാംനൂറ്റാണ്ടിൽ പൽമീറാ രാജ്ഞിയായിരുന്ന സെനോബിയയെപ്പറ്റി ഒരു ചരിത്രാഖ്യായിക

8513

**മാത്തുണ്ണി, എം**

**തങ്കമ്മ.** പരിഷ്കരിച്ച 2-ാം പതിപ്പ്. കൊല്ലം, ഈ വി ആർ ഉണ്ണിത്താൻ ആൻഡ് കമ്പനി (മുദ്രണം) 1914 x 68 18X12

8514

**മാത്തുള്ളമാപ്പിള, കണ്ടത്തിൽ**

**ചാരതന്ത്രം.** കോട്ടയം, മനോരമ 1914 18 18X12

8515

**സുശീലാരങ്കനാഥം.** കോട്ടയം, മനോരമ 1912 40 18X12

8516

**മാത്യു, കാളിയാർ ജെ** 1925—

**കരയുന്ന കന്യക.** തേവര, എൽ എഫ് (മുദ്രണം) 1957 143 18X12

8517



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**മാത്യു, ചമ്പക്കര**

വെള്ളിപ്പുക്കൾ. കോട്ടയം, മംഗളാ 1970 124 18X12 2_00

8518

**മാത്യു, മറ്റം**

കാട്ടാറും കന്യകയും. കോട്ടയം, മംഗളാ പബ്ലിക്കേഷൻസ് 1970 192 18X12 3_50

8519

**മാത്യു, വെങ്ങല്ലൂർ** 1932—

അജ്ഞാത സുന്ദരി. കോന്നി, വീനസ് 1970 148 18X12 2_50

8520

ചുവന്ന തട്ടം. തൊടുപുഴ, യംഗ് ഇൻഡ്യ 1965 159 18X12 2_00

8521

തകർന്ന സ്വപ്നം. തൊടുപുഴ, യംഗ് ഇന്ത്യ 1970 118 18X12 2_0_0

8522

ബലിയാടുകൾ. കോന്നി, വീനസ് 1966 203 18X12 2_50

8523

വൈകി വന്ന വസന്തം. ചമ്പക്കുളം, ബി കെ എം 1967 242 18X12 3_0_0

8524

**മാധവ്** [പി വി മാധവൻനായർ] 1922—

കരിനിഴൽ. കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1969 223 18X12 3_75

8525

പ്രോസിക്യൂട്ടർ. കോട്ടയം, [illegible]സാ പ്രസ 1968 234 18X12 3_75

ഡിറക്ടീവ്

8526

ബിസിനസ്സ്കാരൻ; കെ കെ നായരുടെ അവതാരിക. കോഴിക്കോട്, ദേശാഭിമാനി 1952 282 18X12 5_00

8527

**മാധവ്, പെരുമിറ്റത്ത്**

ഒരുമംഗല്യം. തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1964 108 18X12 1_50

8528

**മാധവൻ, കാക്കക്കുഴിയിൽ പി**

നായരീഴവമൈത്രി. തിരുവനന്തപുരം, വിദ്യാഭിവർദ്ധിനി 1927 48 18X12

8529

**മാധവൻ, പെരുമ്പളം**

അഴിമുഖം. തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1970 202 18X12 3_50

8530

**മാധവൻ, വല്ലച്ചിറ** 1934—

അച്ചാമ്മ. കോഴിക്കോട്, പി കെ 1960 476 18X12 6_00

8531

അനശ്വര സംഗീതം. ചമ്പക്കുളം, ബി കെ എം 1961 312 18X12 3_50

8532

അനുജത്തി. തൃശ്ശൂർ, പ്രകാശ് പബ്ലിഷേഴ്സ് 1954 42 16X12 0_8_0

8533

അപ്സരസ്സുകൾ. ഇരിങ്ങാലക്കുട, ജന്മഭൂമി 1970 112 18X12 2_25

8534

അമൃതൊഴുകുന്ന മധുവിധു. തൃശ്ശൂർ, ആമിനാ 1968 71 18X12 1_25

8535

അമ്മയുടെ പ്രിയ പുത്രൻ. തൃശ്ശൂർ, ആമിനാ 1967 104 18X12 1_50

8536

അല്പം മുന്തിരിച്ചാറും കുറേ മിഴിനീരും. കോഴിക്കോട്, പി കെ 1960 119 18X12 1_75

8537

അസ്ഥിമാടം. എറണാകുളം, സി ഐ സി സി 1964 207 18X12 3_25

8538

ആത്മസഖി. ചമ്പക്കുളം, ബി കെ എം 1954 44 18X12 0_6_0

8539



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**മാധവൻ, വല്ലച്ചിറ** 1934—

**ആത്മാവിലെ മുറിവുകൾ.** കോന്നി, വീനസ് 1962 49 18X12 0-75-0

8540

**ആരും തൊടാത്ത പൂവമ്പഴം.** തൃശ്ശൂർ, ആമിനാ 1968 143 18X12 2-50

8541

**ഓടപ്പഴം.** തൃശ്ശൂർ, ജയ ആൻഡ് കമ്പനി 1968 286 18X12 5-0-0

8542

**കാട്ടുചോലകൾ.** പറവൂർ, ലോട്ടസ് 1967 144 18X12 2-25

8543

**കാനനം വീണ്ടും തളിർത്തു.** കുന്നംകുളം, സി എം 1962 43 18X12 0-75

ബാലസാഹിത്യം

8544

**ക്രിസ്തുവിനെ തറച്ചു കൊന്നു.** എറണാകുളം, ഗോയി 1957 146 18X12 1-8-0

8545

**ഗതിമാറി ഒഴുകിയ നദികൾ.** കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1963 208 18X12 2-50

8546

**ചന്ദ്രികാ ചർച്ചിതമായ രാത്രി.** 2-ാംപതിപ്പ്. ചമ്പക്കുളം, ബി കെ എം 1959 78 18X12 1-0-0

8547

**ചിലങ്ക ചാർത്തിയ കുഞ്ഞിക്കാലുകൾ.** ചമ്പക്കുളം, ബി കെ എം 1961 59 18X12 1-00

8548

**ചുരുൾമുടിക്കാരി.** എറണാകുളം, സി ഐ സി സി 1970 114 18X12 2-50

8549

**ചുവന്ന സന്ധ്യകൾ.** എറണാകുളം, സി ഐ സി സി 1970 192 18X12 4-00

8550

**മാധവൻ, വല്ലച്ചിറ** 1934—

**ചെറിയൊരു പെൺകുട്ടിയുടെ ആത്മകഥ.** തൃശ്ശൂർ, ലൈവ്‌ലി 1961 74 18X12 1-00

8551

**തണലും തണുപ്പും.** ചമ്പക്കുളം, ബി കെ എം 1957 76 18X12 0-12-0

8552

**തലമുറകൾ.** കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1960 230 18X12 3-00

8553

**ദുഃഖിതരുടെ കൂടാരം.** കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1963 55 18X12 0-75

8554

**നാലുമണിപ്പൂക്കൾ.** തൃശ്ശൂർ, കറന്റ് 1970 359 18X12 7-00

8555

**നാൻമിഴികൾ.** തുറവൂർ, നരസിംഹ വിലാസം 1969 72 18X12 1.25

8556

**പുനർജന്മം.** എറണാകുളം, സി ഐ സി സി 1969 74 18X12 1-50

8557

**യുദ്ധഭൂമി.** കോട്ടയം, മനോരമ 1956 310 18X12 2-8-0

8558

**യൂദാസിന്റെ ശബ്ദം.** തൃശ്ശൂർ, കറന്റ് 1959 84 18X12 1-00

8559

**രാഗം തെറ്റിയ ഗാനധാര.** എറണാകുളം, സി ഐ സി സി 1965 194 18X12 3-00

8560

**വാനമ്പാടികൾ വീണ വായിച്ച വസന്തങ്ങൾ.** കോഴിക്കോട്, കെ ആർ 1967 82 18X12 1-00

8561

**വിഷാദസാഗരം.** ചമ്പക്കുളം, ബി കെ എം 1962 56 18X12 0-75

8562



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**മാധവൻ, വല്ലച്ചിറ 1934—**

**വേശ്യകഥ.** 2-ാം പതിപ്പ്. തൃശ്ശൂർ, ആമിനാ 1968 64 18X12 1-25
1-ാം പതിപ്പ് 1966-ൽ

8563

**സുഖ ദുഃഖങ്ങൾ.** ചമ്പക്കുളം, ബി കെ എം 1965 130 18X12 1-60

8564

**സുന്ദരിമാരുടെ ചിരി.** ചമ്പക്കുളം, ബി കെ എം 1965 76 18X12 1-00

8565

**സ്നേഹഗീത.** കുന്നംകുളം, എച്ച് ആൻറ് സി 1963 52 18X12 0-75
ബാലസാഹിത്യം

8566

**സ്നേഹം ദുഃഖമാണ്.** തൃശ്ശൂർ, ആമിനാ 1962 56 18X12 0-75

8567

**സപര്യാടനം.** തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1968 298 18X12 5-00

8568

**സപർഗ്ഗ സീമ.** കൊടുങ്ങല്ലൂർ, കേരളാ ബുക്ക് ഹൗസ് 1969 288 18X12 5-00

8569

**ഹണിമൂൺ.** ചമ്പക്കുളം, ബി കെ എം 1962 52 18X12 0-75

8570

**ഹേമന്തരാവുകൾ.** തൃശൂർ, നരസിംഹവിലാസം 1963 90 18X12 1-0-0

8571

**മാധവൻ ഉണ്ണിത്താൻ, ആർ**

**തന്ത്രപുഷ്പം.** കൊല്ലം, മനോമോഹനം (മുദ്രണം) 1915 ii 34 18X12 0-4-0

8572

**മാധവൻ നായർ, എൻ**

**സുശീലൻ.** തിരുവനന്തപുരം, ശ്രീധരാ (മുദ്രണം) 1916 78 18X12
10ചക്രം
ബാലസാഹിത്യം

8573

**മാധവൻനായർ, എവൂർ സി കെ 1910—**

**അതിർത്തിയുദ്ധത്തിൽ.** കൊല്ലം, എം എസ് 1963 224 18X12 2-50

8574

**അനിയത്തി.** കൊല്ലം, എം എസ് 1965 211 18X12 2-50

8575

**അപ്പച്ചിമകൾ.** കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1969 240 18X12 4-0-0

8576

**അഭിലാഷംപോലെ.** കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1955 302 18X12 2-0-0
ഡിറക്ടീവ്

8577

**അമ്മാവന്റെ മകൾ.** ആലപ്പുഴ, വിദ്യാരംഭം 1953 247 18X12 1-8-0

8578

**അയൽക്കാരി.** ആലപ്പുഴ, വിദ്യാരംഭം 1953 280 18X12 1-8-0

8579

**ആശുപത്രിയിൽ.** കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1963 220 18X12 2-50

8580

**ഇന്ദിരയും ശാരികയും.** തിരുവല്ലാ, സതേൺ 1962 254 18X12 3-25

8581

**ഒറ്റമൂലി.** എറണാകുളം, സി ഐ സി സി 1965 191 18X12 3-00

8582

**കത്തി വേഷങ്ങൾ.** കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1970 240 18X12 5-00

8583

**കയർ ഫാക്ടറി.** കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1956 ii 263 18X12 1-12-0

8584



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**മാധവൻ നായർ, ഏവൂർ സി കെ** 1910—

**കരടകന്മാർ.** കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1960 332 18X12 3-25
8585

**ചേട്ടത്തി.** കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1961 352 18X12 3-00
8586

**ജീവിതം പന്താടുന്നു.** കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1958 297 18X12 3-00
8587

**തറവാട്ട്.** ആലപ്പുഴ, വിദ്യാരംഭം 1954 364 18X12 2-00
8588

**തീവണ്ടി മുറിയിൽ.** ആലപ്പുഴ, വിദ്യാരംഭം 1957 328 18X12 2-00
8589

**നസീർഖാൻ.** കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1956 ii 271 18X12 2-00
ഡിറക്ടീവ്
8590

**നാല്പാലം.** ആലപ്പുഴ, വിദ്യാരംഭം 1956 327 18X12 1-8-0
8591

**പത്തൊമ്പതാം വയസ്സ്.** ചമ്പക്കുളം, ബി കെ എം 1968 159 18X12 3-00
8592

**പുതുനാമ്പുകൾ.** ചമ്പക്കുളം, ബി കെ എം 1968 188 18X12 3-00
8593

**പൂക്കളം തീക്കനലും.** കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1959 178 18X12 2-00
8594

**പൊന്നിന്റെ നെടുംതൂൺ.** കോഴിക്കോട്, വീനസ് 248 18X12 3-00
8595

**മരണവാതിൽ.** ആലപ്പുഴ, വിദ്യാരംഭം 1957 298 18X12 2-00
8596

**മാധവൻ നായർ, ഏവൂർ സി കെ** 1910—

**മാനേജർ മഹാദേവൻ.** കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1959 262 18X12 2-50
ഡിറക്ടീവ്
8597

**മാരക്കച്ചവടം.** കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1968 186 18X12 3-00
8598

**മുത്തുച്ചിപ്പി.** കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1968 269 18X12 2-50
8599

**മേയർ.** കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1957 378 18X12 2-8-0
ഡിറക്ടീവ്
8600

**രജനി.** കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1956 ii 312 18X12 2-00
8601

**രണ്ടാം ഭർത്താവ്.** കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1957 391 18X12 2-50
ഡിറക്ടീവ്
8602

**രണ്ടു തലമുറകൾ.** കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1962 400 18X12 4-00
8603

**വല്യമ്മാവന്റെ സമ്പാദ്യം.** കൊല്ലം, എം എസ്സ് 1957 366 18X12 2-8-0
ഡിറക്ടീവ്
8604

**വിലയ്ക്കെടുത്ത ആത്മാക്കൾ.** കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1961 266 18X12 2-75
8605

**വില്ക്കപ്പെടാത്ത ബന്ധം.** കോട്ടയം, വിദ്യാർത്ഥിമിത്രം 1968 116 18X12 2-25
8606



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**മാധവൻ നായർ, ഏവൂർ സി കെ** 1910—

**വേലക്കാരി.** 3-ാംപതിപ്പ്. ആലപ്പുഴ, വിദ്യാരംഭം 1957 216 18X12 1-00
ഒന്നാം പതിപ്പ് 1949-ൽ 8607

**ശ്രീവത്സൻ.** കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1958 420 18X12 3-00
8608

**മാധവൻ നായർ, തിരുനയിനാർ കുറിച്ചി കെ** 1911—1965

**ക്ഷമായാചനം.** സാഹിത്യ വിലാസിനി 1948 184 18X12 1രൂപ 14 ചക്രം 4 കാശ്
8609

**ഗ്രാമസീമ.** തിരുവനന്തപുരം, ശ്രീ വിലാസ് 1947 164 18X12 1-8-0
8610

**ചെറിയ വലിയവർ.** കോട്ടയം, മനോരമ 1960 138 18X12 2-00
8511

**പരിചാരിക.** കൊല്ലം, എസ് ടി റെഡ്യാർ 1946 188 18X12 1-00
8612

**പെൻഷൻ കുന്ന്.** കൊല്ലം, ശ്രീ രാമവിലാസം 1959 224 18X12 2-00
ഡിറക്ടീവ് 8613

**മാധുരി;** ഏ രാമചന്ദ്രൻ നായരുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, ശ്രീ വിലാസ് 1949 200 18X12 2-00
മന: ശാസ്ത്ര പരമായ നോവൽ 8614

**മായാദേവി;** ശൂരനാട്ടു കുഞ്ഞൻപിള്ള യുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, സാഹിത്യവിലാസിനി 1948 170 18X12 1-8-0
8615

**മൈന.** കോന്നി, വീനസ് 1960 111 18X12 1-50
8616

**സർവ്വസാക്ഷി.** തിരുവനന്തപുരം, കമലാലയാ 1946 142 21X14 1-8-0
8617

**മാധവൻനായർ, പി** 1922—

**അനാഥ.** എറണാകുളം, സി ഐ സി സി 151 18X12 2-00
8618

**മാധവൻനായർ, വി** [മാലി] 1915—

**ഗ്രീസിലെ ഇതിഹാസം.** തിരുവനന്തപുരം, എസ്സ് ആർ 1944 vi 143 18X12 1-00
8619

**രാജകള്ളൻ.** കൊല്ലം, എം എസ്സ് 1955 104 18X12 1-00
ഡിറക്ടീവ് 8620

**മാധവൻപിള്ള, അമ്പലപ്പുഴ സി കെ**

**വിഷമുള്ള പെണ്ണ്.** കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1967 84 18X12 1-00
8621

**മാധവൻപിള്ള, കടമ്മുകാട്ട പി**

**രാഗാങ്കുരം.** കുണ്ടറ, ജനതാ പ്രസ്സ് 1955 57 18X12 0-10-0
8622

**മാധവൻ പിള്ള, കെ**

**സരോജം;** ററി കെ വേലുപ്പിള്ളയുടെ ഇംഗ്ലീഷിലുള്ള അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, വി വി (മുദ്രണം) 1929 ii 434 18X12 1-4-0
8623

**മാധവൻപിള്ള, ടി കെ**

**അപസർപ്പകവീരൻ.** തുറവൂർ, നരസിംഹവിലാസം 1955 309 18X12 2-4-0
8624

**പാതകന്റെ കാമുകി.** കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1953 854 18X12 1-12-0
8625

**ഡിറക്ടീവ് ജിതേന്ദ്രിയസിങ്ങ്.** കോഴിക്കോട്, പി കെ 270 18X12 2-0-0
8626

**മൂന്നു കൊലപാതകങ്ങൾ.** കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1955 222 18X12 1-8-0
ഡിറക്ടീവ് 8627



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**മാധവൻപിള്ള, മുതുകുളം**

**വേദന;** തകഴി ശിവശങ്കരപിള്ള യുടെ അവതാരിക. ആലപ്പുഴ, അരുണാ 1951 42 18X12 0-8-0
8628

**മാധവൻപിള്ള, സി 1906—**

**അന്തഃപുരപ്രേമം.** ആലപ്പുഴ, മോഡേൺ 1961 61 18X12 0-75
8629

**ആനന്ദസാഗരം.** 7-ാംപതിപ്പ്. കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1965 312 18X12 4-00
1-ാം പതിപ്പ് 1944-ൽ
8630

**ജ്ഞാനാംബിക.** കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1961 vi 277 18X12 3-50
8631

**ദേശസേവിനി:** 2 ഭാഗങ്ങൾ. 3. ാം പതിപ്പ്. ആലപ്പുഴ, വിജയഭാനു 1946 261 21X14 2-0-0
1-ാം പതിപ്പ് 1936-ൽ
8632

**ഭടന്റെ ഭാര്യ.** ഭാഗം i. ആലപ്പുഴ, വിജയഭാനു 1952 iv 244 21X14 2-4-0
ഭാഗം 2. തുറവൂർ, നരസിംഹവിലാസം 1953 iv 240 21X14 2-4-0
ഭാഗം 3. തുറവൂർ, നരസിംഹവിലാസം 1954 230 21X14 2-8-0
The Soldiers Wife എന്ന നോവലിന്റെ ഛായാനുവാദം
8633

**ഭവാനി.** ആലപ്പുഴ, വിജയഭാനു 1945 ii 48 18X12 0-6-0
8634

**യാചകമോഹിനി.** ii 204 18X12 1രൂപ 3ചക്രം 8കാശ്
8635

**വിക്രമ വിലാസത്തിലെ കൊല പാതകം.** കോഴിക്കോട്, പി കെ 1959 124 18X12 1-12-0
8636

**വിഗതകുമാരി:** 2 ഭാഗങ്ങൾ. കോട്ടയം, എൻ ബി എസ്
ഭാഗം 1. 1961 338 18X12 3-75
ഭാഗം 2. 1961 386 18X12
8637

**മാധവൻപിള്ള, സി കെ 1919—**

**പട്ടണപ്രവേശം;** കലാനിലയം കൃഷ്ണൻ നായരുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, കലാനിലയം 1954 284 18X12 2-8-0
8638

**പെണ്ണോ പണമോ.** കോഴിക്കോട്, പി കെ 1957 ii 360 18X12 3-00
8639

**മൊഹബത് കീ കഹാനി.** കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1955 112 18X12 1-00
8640

**മാധവൻ പിള്ള, സി ജി**

**അംഗദൻ.** ചെങ്ങന്നൂർ, കെ ററി കെ തോമസ്സ് 1919 60 18X12
8641

**മാധവപ്പണിക്കർ, പി**

**നവകുസുമം.** തിരുവനന്തപുരം, കമലാലയം 1950 iv 72 18X12 1-00
8642

**പ്രേമജ്വാല;** ശൂരനാട്ട കുഞ്ഞൻപിള്ള യുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, കമലാലയം 1947 ii 121 18X12 1-4-0
8643

**മാധവപ്പൈ, ആർ 1905—1972**

**അപരാധിനി.** തുറവൂർ, നരസിംഹവിലാസം 1947 iv 32 18X12 0-25
8644

**എക്സ്റെ.** തുറവൂർ, നരസിംഹവിലാസം 1949 202 18X12 2-0-0
8645

**മാധവമേനോൻ, ചെറുശ്ശേരി 1902—**

**കൊച്ചുനർത്തകി;** എൻ വി കൃഷ്ണവാരിയരുടെ അവതാരിക. 3-ാം പതിപ്പ്. കോഴിക്കോട്, പി കെ 1956 110 18X12 1-8-0
8646



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**മാധവമേനോൻ, പെരുശ്ശേരി** 1902—

തൃഞ്ജീമുഖം. തൃശ്ശൂർ, വാണീകളേ
ഖരം 1930 46 18X12 0-4-0

8647

**വീരപ്രതിജ്ഞ.** കോഴിക്കോട്,
പി കെ 1956 ii 171 18X12
1-8-0

8648

**മാധവമേനോൻ, ബി** 1922—

**ഇരയും ഇണയും.** കോട്ടയം, എൻ ബി
എസ് 1963 151 18X12 1-75

8649

**തകർന്ന ബന്ധങ്ങൾ.** മദിരാശി,
ജനത 1953 iv 118 18X12 1-4-0

8650

**മാധവവാര്യർ, എം ആർ**

**ഭൂമിമാനായ അഹിക്കർ.** കൊല്ലം,
ശ്രീരാമവിലാസം 1929 40 18X12
0-37

8651

**ശേഖർ മാധവൻനായർ.** കൊല്ലം,
എസ് ടി ഓഡ്യാർ 1925 237
18X12 0-12-0
ഡിറാക്ടിവ്

8652

**മാധവവാര്യർ, മാടശ്ശേരി** 1910—

**എന്റെ ശകുന്തള.** കൊല്ലം, ശ്രീരാമ
വിലാസം 1962 447 18X12 4-50

8653

**മിന്നും മിന്നീട്.** കോട്ടയം; വിദ്യാ
ർത്ഥിമിത്രം 1967 116 18X12 2-00

8654

**മിന്നിത്തിളങ്ങുന്ന പെണ്ണ്.** കോട്ടയം,
എൻ ബി എസ് 1954 169 18X12
1-00

8655

**മരുകനത്തിലെ നടികർ.** പുനലൂർ,
ഉദയ 1955 154 18X12 1-4-0

8656

**മിന്നുന്ന മുഖം.** കൊല്ലം, ശ്രീരാമ
വിലാസം 1961 131 18X12

8657

**മാധവിഅമ്മ, കുട്ടനാട് കെ** 1909—

**വീരകേസരി.** കൊല്ലം, ശ്രീരാമവി
ലാസം 1961 208 18X12 2-0-0
ഡിറാക്ടിവ്

8658

**മാധവിക്കുട്ടി.** പുനഃപ്രതിഷ്ഠ. കോ
ട്ടയം, മനോരമ 1950 459 21X14
2-8-0

8659

**മാധവിക്കുട്ടി.** കോട്ടയം, മനോരമ
1956 682 18X12 3-0-0

8660

**മാനവേന്ദ്രൻ രാജൻ, ടി എൻ**

**പ്രേമവിവാഹം.** തൃശ്ശൂർ, ആമിനാ
141 18X12 1-50

8661

**സരിതത്തിലെ സരോജം.** പെരിന്തൽ
മണ്ണ, സെൻറ് ജോസഫ്സ്
(മുദ്രണം) 1953 118 18X12 1-2-0
ഡിറാക്ടിവ്

8662

**മാനഴി, എം എം**

**ചാന്ദ ബീബി.** തൃശ്ശൂർ, ഭാരത
വിലാസം 1941 252 18X12 1-00

8663

**തുളസീഭായി.** തൃശ്ശൂർ, വി സുന്ദരയ്യർ
1949 276 18X12 2-8-0

8664

**മാന്തൻ, കെ**

**നമ്പ്യാഹകം അഥവാ നന്മകളുടെ
പോരാട്ടം.** 3-ാംപതിപ്പ്. തിരുവന
ന്തപുരം, ശ്രീകണ്ഠവിലാസം 1935
88 18X12 10 ചക്രം
ആർ എൽ സ്റ്റീവൻസന്റെ 'ജക്കിൾ
ആൻഡ് ഹൈഡ്' അവലംബം

8665

**മാന്തൻ, പതിപ്പ്** 1937—

**ത്യാഗവും വിജയവും.** തിരുവല്ല,
സി എൽ എസ് 1961 105 18X12
ക്രിസ്തീയ ജീവിതത്തെ പ്രതിഫലിപ്പി
ക്കുന്ന നോവൽ

8666



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**മാമ്മൻ, ഫിലിപ്പ്** 1937—

പുതിയ മനുഷ്യൻ; കെ എം തരകന്റെ അവതാരിക. തിരുവല്ലാ, ക്രൈസ്തവ സാഹിത്യ സമിതി 1970 x 112 18X12 2-00

8667

**സന്തോഷബാഷ്പം.** തിരുവല്ലാ, സി എൽ എസ് 1960 iv 62 18X12 0-30

8668

**സമരവും സ്വാതന്ത്ര്യവും.** തിരുവല്ലാ, സി എൽ എസ് 1966 274 18X12 2-50

യേശുക്രിസ്തുവിന്റെ ജീവചരിത്ര പശ്ചാത്തലത്തിൽ രചിച്ചത്

8669

**മാമ്മൻമാപ്പിള, കെ സി** 1872—1953

**സരസ്വതി:** രണ്ടാംഭാഗം. കോട്ടയം, മനോരമ 1927 576 18X12

26ചക്രം 12 കാശ്

8670

**മാർക്കസ്**

**ഇമൽഡാ.** ചമ്പക്കുളം, ബി കെ എം 1967 59 18X12 0-80

8671

**മാരാത്തു, കെ എ സി**

**ഏറുമീൻ.** കുന്നംകുളം, സി എം ബുക്സ് സ്റ്റാൾ 136 18X12 1-50

8672

**പാത്തുമ്മായുടെ മകൻ.** തൃശ്ശൂർ, ആമിനാ 1967 159 18X12 2-25

8673

**മാരാർ, എസ് കെ** 1930—

**അവിശ്രുത ബന്ധങ്ങൾ.** കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1964 233 18X12 3-50

8674

**അഹംമിഥ്യ.** കൊടുങ്ങല്ലൂർ, കേരള ബുക്സ് ഹൌസ് 1968 228 18X12 4-0-0

8675

**മാരാർ, എസ് കെ** 1930—

**എലത്താളവും നിലവിളക്കും.** കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1962 231 18X12 2-50

8676

**ഒരമ്മയുടെ ദുഃഖം.** തിരുവല്ല, സന്തോഷ് 1963 86 18X12 1-25

8677

**പഞ്ചാരി.** കൊടുങ്ങല്ലൂർ, കേരളാ 1966 226 18X12 3-0-0

8678

**ശരപ്പൊളിമാല.** കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1965 326 18X12 4-50

8679

**സന്ധ്യയും മഴവില്ലും.** കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1962 114 18X12 1-50

8680

**മാലതിഅമ്മ, കെ**

**വനതസ്കരൻ.** ആലപ്പുഴ, മോഡേൺ 1956 100 18X12 1-0-0

ഡിറക്ടീവ്

8681

**വിക്രമസിംഹൻ.** എറണാകുളം, ലക്ഷ്മീവിലാസം 1958 113 18X12 1-00

8682

**മീനാക്ഷി അമ്മ, കോന്നിയൂർ കെ** 1904—

**ആത്മബലി;** ആർ രാഘവൻപിള്ളയുടെ അവതാരിക. കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1955 313 18X12 2-8-0

ചരിത്രനോവൽ

8683

**നീണ്ടനിഴൽ;** എൻ ഗോപാലപിള്ളയുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, എസ്സ് ആർ (മുദ്രണം) 1950 vii 238 18X12 2-00

8684

**പുഷ്പകം.** അടൂർ 1951 203 18X12 1-8-0

8685



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

മീൻകുളത്തു്, ടി ജെ

ഹ്രസമ്മടീച്ചർ. കൊല്ലം, ശ്രീരാമ വിലാസം 1966 235 18X12 3_00

8686

മുകുന്ദൻ, എം 1943—

ആകാശത്തിനച്ചുവട്ടിൽ. കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1969 168 18X12 2_50

8687

അവിലായിലെ സൂര്യോദയം. തൃശ്ശൂർ, കറൻറു് 1970 372 18X12 7_50

8688

ഒൽഹി. തൃശ്ശൂർ, കറൻറു് 1969 357 18X12 7_00

8689

മുടവൂർ, എൻ പി

കാട്ടുതോട്ടു് കിളുകിളാന്നൊഴുകുന്നു; ജി വിവേകാനന്ദന്റെ അവതാരിക. കുറിങ്ങൽ, കെ വി 1960 151 18X12 1_50

8690

മുരളി, കാവനാട്ടു് പി ആർ 1952—

നീർഒരുമിളകിടും. തൃശ്ശൂർ, കറൻറു് 1967 132 18X12 2_00

8691

മുരളീധരൻ. തിരുവനന്തപുരം, പത്മാ ബുക്സ് ഡിപ്പോ 167 18X12 1_8_0

8692

മുരളീധരൻ, ഇ എൻ

ക്രിമിനൽ. കോഴിക്കോടു്, അമലാ 1958 iv 60 18X12 0_50

ഏകാങ്കനാടകം

8693

മുഹമ്മദു്, മുഹമ്മദ്

ഗുരുവായൂർ. തിരുവനന്തപുരം, ലക്ഷ്മിവിലാസിനി 1936 93 18X12 0_7_0

8694

മുഹമ്മദ്, എൻ പി 1928—

ഗ്രഹ. കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1969 187 18X12 4_00

8695

മരം. കോഴിക്കോടു്, നവകേരള 1966 131 18X12 2_50

8696

ഹിരണ്യകശിപു. തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1967 538 18X12 10_75

ആക്ഷേപഹാസ്യ നോവൽ

8697

മുഹമ്മദ്, കെ ടി 1929—

കാറു്. തൃശ്ശൂർ, കറൻറു് 1967 197 18X12 4_00

8698

മാംസപുഷ്പങ്ങൾ. തൃശ്ശൂർ, കറൻറു് 1965 189 18X12 3_00

8699

മുഹമ്മദു്, വി പി 1930—

തേൻതുള്ളി. കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1968 290 18X12 4_50

8700

മുഹമ്മദു്, അബ്ദുൽ കരിം കെ കെ

ലൈലാ-മജ്നൂൻ. കോഴിക്കോടു്, സി എച്ചു് മുഹമ്മദു് ആൻഡു് സൺസു് 1955 76 18X12 0_7_0

ഈ ഗ്രന്ഥം ഉറുദു സാഹിത്യകാരനായിരുന്ന അബ്ദുൽ ഹലീംശറരുടെ ലൈലാ-മജ്നൂൻ എന്ന ഗ്രന്ഥത്തെ ഉപജീവിച്ചു് എഴുതിയതാണു്

8701

മുഹമ്മദു് കോയ, പി എ 1922—

സുരുമയിട്ട കണ്ണുകൾ. എറണാകുളം, സി ഐ സി സി 1964 151 18X12 2_00

8702

മുഹമ്മദു് ബഷീർ, വൈക്കം 1910_

ആനവാരിയും പൊൻ കുരിശും. 2_ാം പതിപ്പു്. എറണാകുളം, ബഷീർ ഫ്സു് ബുക്ക്സ്റ്റാൾ 1953 50. ചിത്രം 18X12 0_10_0

1_ാം പതിപ്പു് 1950_ൽ

8703



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**മുഹമ്മദ്" ബഷീർ, വൈക്കം** 1910—

**ജീവിത നിഴൽപ്പാടുകൾ.** കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1954 50 18X12 1-00

8704

**താരാസ്പെഷ്യൽസ്.** തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1968 72 18X12 1-50

8705

**ൻറുപ്പൂപ്പാക്കൊരാനേണ്ടാർന്നു.** 3-ാം പതിപ്പ്. കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1953 155 18X12 2-00

1-ാം പതിപ്പ് 1951-ൽ. എം പി പോൾ പ്രൈസ് നേടിയത്

8706

**പാത്തുമ്മായുടെ ആട്.** എറണാകുളം, പരിഷത് സഹകരണസംഘം 1959 144 18X12 2-50

8707

**പ്രേമലേഖനം.** തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1947 iv 68 18X12 1-00

8708

**ബാല്യകാലസഖി.** 8-ാം പതിപ്പ്. എറണാകുളം, ബഷീർ ബുക്ക് സ്റ്റാൾ 1953 121 18X12 1-4-0

8709

**മതിലുകൾ.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1965 64 18X12 1-25

8710

**മരണത്തിൻറെ നിഴലിൽ.** കോട്ടയം, വിശ്വഭാരതി (മുദ്രണം) 1951 81 18X12 1-00

8711

**മാന്ത്രികപ്പൂച്ച.** തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1968 188 18X12 4-00

8712

**മുച്ചീട്ടുകളിക്കാരൻറെ മകൾ.** കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1951 40 18X12 0-6-0

8713

**ശബ്ദങ്ങൾ.** തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1948 108 18X12 1-8-0

8714

**മുഹമ്മദ് ബഷീർ, വൈക്കം** 1910—

**സ്ഥലത്തെ പ്രധാന ദിവ്യൻ.** എറണാകുളം, ബഷീർ സൺസ് 1953 142. ചിത്രം 18X12 1-50

8715

**മുഹമ്മദ് മദനി, കെ കെ**

**വിധിയുടെ ബലിയാടുകൾ.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1967 327 18X12 5-50

8716

**മുഹമ്മദ് ഹനീഫ, എം**

**ഉരുപ്പടയിൽ നിന്നു്.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1964 248 18X12 3-50

8717

**മുഹമ്മദാലി, പി**

**പെണ്ണു്.** എറണാകുളം, സി ഐ സി സി 1970 260 18X12 5-00

8718

**മുഹമ്മദാലി, ബങ്കാളി മുഹല്ല**

**ഒന്നിക്കാത്ത ഉനിയാപു്.** തലശ്ശേരി, ഫാത്തിമ 1965 74 18X12 0-90

8719

**മൂഞ്ഞപ്പിള്ളി, ജെ എസ്**

**പ്രേമത്തിൻറെ പൊലിയാത്ത കഥ;** കെ പി കേശവമേനോൻറെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1955 14 + 486 21X14 3-8-0

8720

**മൂസ്സതു്, കെ എൻ**

**അട്ടഹസിക്കുന്ന അസ്ഥികൂടം.** കൊല്ലം, ശാന്താ ബുക്സ് സ്റ്റാൾ 1957 300 18X12 2-00

8721

**മേനോൻ, എം എം** 1935—

**അവാർഡ്.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1969 245 18X12 5-00

8722

**ഒരു തൊണ്ടു് കള്ളു്.** ചമ്പക്കുളം, ബി കെ എം 1959 166 18X12 1-75

8723



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**മേനോൻ, എം എം** 1935—

**കലി.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1967 309 18x12 5-00

8724

**ചെകുത്താൻ.** ചമ്പക്കുളം, ബി കെ എം 1958 48 18x12 0-50

8725

**ജ്വലിക്കുന്ന പ്രതികാരം.** ചമ്പക്കുളം, ബി കെ എം 1956 156 18x12 1-4-0
ഡിറക്റ്റീവ്

8726

**നിണമണിഞ്ഞ കൈകൾ.** ചമ്പക്കുളം, ബി കെ എം 1958 188 18x12 1-8-0
ഡിറക്റ്റീവ്

8727

**നീലഞരമ്പുകൾ.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1966 462 18x12 6-50

8728

**യതി.** എറണാകുളം, പരിഷത് 1960 120 18x12 1-50

8729

**മേനോൻ, എം എസ്** [എം ശ്രീധര മേനോൻ] 1925—

**മയൂര സിംഹാസനം.** പാലക്കാട്, എഡ്യൂക്കേഷണൽ സപ്ലൈസ് ഡെപ്പോ ii 96 18x12 0-12-0
ചരിത്ര നോവൽ

8730

**മാമാങ്കം.** പാലക്കാട്, എഡ്യൂക്കേഷണൽ സപ്ലൈസ് ഡിപ്പോ 1954 134 18x12 1-00

8731

**സാമ്രാജ്യ ദാഹം.** പാലക്കാട്, എഡ്യൂക്കേഷണൽ സപ്ലൈസ് ഡിപ്പോ ii 86 18x12 0-12-0
ചരിത്ര നോവൽ

8732

**മേനോൻ, എൻ ടി ജി**

**അച്ഛൻ.** തൃശ്ശൂർ, ആമിനാ 1962 76 18x12 0-80

8733

**മേനോൻ, സി എസ്**

**പനക്കൽ 'മാദ്ധ്യ';** സി അച്യുത മേനോന്റെ അവതാരിക. കോഴിക്കോട്, കെ ആർ 1935 x 519 21x14 1-8-0
2 ഭാഗങ്ങൾ

8734

**മൈക്കിൾ, എഴുമന** 1934—

**ആനി.** ചമ്പക്കുളം, ബി കെ എം 1969 105 18x12 1-75

8735

**മയിൽ പെണ്ണ്.** തുറവൂർ, നരസിംഹ വിലാസം 1962 47 18x12 0-60

8736

**മൊയ്തു, പടിയത്ത്** 1931—

**അകലാൻ മടിച്ച നക്ഷത്രങ്ങൾ.** കുന്നംകുളം, എച്ച് ആൻഡ് സി സ്റ്റോഴ്സ് 1961 126 18x12 1-25

8737

**അകലുന്ന ബന്ധങ്ങൾ.** കോഴിക്കോട്, പി കെ 1961 214 18x12 2-50

8738

**അഗ്നിപർവ്വതങ്ങൾ.** കൊടുങ്ങല്ലൂർ, ദേവി 1970 135 18x12 2-50

8739

**അടങ്ങാത്ത ദാഹം.** തൃശ്ശൂർ, ആമിനാ 1970 328 18x12 6-50

8740

**അത്ഭുതങ്ങൾ വിതക്കുന്ന കരങ്ങൾ.** പറവൂർ, ലോട്ടസ് 1968 170 18x12 2-75

8741

**അനുഭവങ്ങളുടെ തീച്ചൂളകൾ.** തുറവൂർ, നരസിംഹവിലാസം 1960 270 18x12 3-25

8742

**അപ്സരസ്സുകളുടെ റാണി.** ചമ്പക്കുളം, ബി കെ എം 1959 222 18x12 2-25

8743



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**മൊയ്തു, പടിയത്തു°** 1931—

**അല്ലാഹു അക്'ബർ.** തുറവൂർ, നരസിംഹവിലാസം 1970 322 18X12 5_50

8744

**അല്പം വൈകിപ്പോയ ഒരു കത്തു°.** ആലപ്പുഴ, സതേൺ 1958 148 18X12 1_50

8745

**അവസാനത്തെ കാഴ്ച.** തൃശ്ശൂർ, ആമിനാ 1961 206 18X12 2_25

8746

**അറിയപ്പെടാത്ത രഹസ്യം.** കോഴിക്കോടു°, ടൗറിങ്ങ° 1966 256 18X12 3_50

8747

**അറുവീണ കണ്ണികൾ.** തുറവൂർ, ശാന്ത 1968 201 18X12 2_50

8748

**ആ കനി വിലക്കപ്പെട്ടതാണു°.** തൃശ്ശൂർ, ആമിനാ 1959 100 18X12 1_00

8749

**ആചാരങ്ങളെ മാറിക്കൊൾക.** കോഴിക്കോടു°, പി കെ 1960 164 18X12 2_00

8750

**ആയിരത്തിലൊരുത്തി.** കൊടുങ്ങല്ലൂർ, ദേവി 1969 106 18X12 1_75

8751

**ഇടിമുഴക്കങ്ങൾ.** തുറവൂർ, നരസിംഹവിലാസം 1967 122 18X12 2_00

8752

**ഇരുക്കാലിമൃഗം.** കൊടുങ്ങല്ലൂർ, ദേവി 1970 84 18X12 1_50

8753

**ഇരുളിലെ ജീവിതം.** എറണാകുളം, ഉദയ ബുക്ക°സ്റ്റാൾ 1956 106 18X12 1_00

8754

**ഇവിടെയാണു° ജീവിതസുഖം.** കൊടുങ്ങല്ലൂർ, അജന്ത 1961 75 18X12 0_80

8755

**മൊയ്തു, പടിയത്തു°** 1931—

**ഉമിത്തീയ°.** തുറവൂർ, നരസിംഹവിലാസം 1962 128 18X12 1_50

8756

**ഉമ്മ.** എറണാകുളം, നാഷണൽ പബ്ലിക്കേഷൻസ° 1955 226 18X12 2_8_0

8757

**ഒരാഴ്ച.** കുന്നംകുളം, എച്ച° ആൻഡ° സി സ്റ്റോഴ°സ' 1957 122 18X12 1_00

8758

**ഒരു കൊലപാതകത്തിന്റെ കഥ.** കൊടുങ്ങല്ലൂർ, ദേവി 1970 164 18X12 3_00

8759

**ഒരു നല്ല മനുഷ്യന്റെ പിറവി.** കോഴിക്കോടു°, പി കെ 1961 222 18X12 3_00

8760

**ഒരുപിടി ചോറു°.** തുറവൂർ, നരസിംഹവിലാസം 1960 244 18X12 3_00

8761

**ഒരു ബലാൽസംഗത്തിന്റെ കഥ.** തൃശ്ശൂർ, ആമിനാ 1965 56 18X12 0_75

8762

**ഒരു മൊയ്തീൻകുട്ടി ബാക്കീണ്ടു°.** കുന്നംകുളം, എച്ച° ആൻഡ° സി 1957 196 18X12 1_75

8763

**ഒസ്സാപ്പെട്ടി.** തുറവൂർ, നരസിംഹവിലാസം 1963 80 18X12 1_00

8764

**കണ്ണാടിമാളിക.** തൃശ്ശൂർ, ആമിനാ 1962 194 18X12 2_50

8765

**കണ്ണീർപ്പന്തൽ.** തുരുവായൂർ, ശാന്താ ബുക്ക°സ°റാൾ 1963 161 18X12 2_00

8766



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**മൊയ്തു, പടിയത്തു്** 1931—

**കത്തിയും കല്ലും.** കൊടുങ്ങല്ലൂർ, കേരളാ 1969 98 18X12 2-00
8767

**കരിപുരണ്ട ആൽബം.** ആലപ്പുഴ, മോഡേൺ 1960 105 18X12 1-25
8768

**കല്ല്യാണപ്പന്തലിൽ നിന്നും ഒരു ഘാതകൻ.** ചമ്പക്കുളം, ബി കെ എം 1957 111 18X12 1-00
ഡിറ്റക്ടീവ്
8769

**കല്ലേറോറ പളുങ്കുപാത്രങ്ങൾ.** കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1961 192 18X12 2-00
8770

**കള്ളം പെണ്ണും.** ആലപ്പുഴ, സഭേതൻ 1958 iv 140 18X12 1-50
ഒന്നാം പതിപ്പു് 1958-ൽ
8771

**കാറു വീശി ഇല കൊഴിഞ്ഞില്ല.** തുറവൂർ, നരസിംഹവിലാസം 1960 163 18X12 2-00
8772

**കുപ്പിച്ചില്ലുകൾ.** തുറവൂർ, നരസിംഹ വിലാസം 1960 66 18X12 0-75
8773

**കുറസമ്മതം.** കൊടുങ്ങല്ലൂർ, കേരളാ 1969 70 18X12 1-50
8774

**കൂടപ്പിറപ്പിന്റെ മകൾ.** എറണാകുളം, കാട്ടുക്കാരൻ 1960 224 18X12 2-50
8775

**കൊച്ചു റാബിയ താത്ത.** തുറവൂർ, നരസിംഹവിലാസം 1957 52 18X12 0-8-0
8776

**ചന്ദനക്കാറു്.** കുന്നംകുളം, സി എം 1964 ii 76 18X12 1-0-0
8777

**ചലച്ചിത്ര താരം.** ചമ്പക്കുളം, ബി കെ എം 1969 263 18X12 3-50
8778

**മൊയ്തു, പടിയത്തു്** 1931—

**ചൂടു്.** കുന്നംകുളം, എച്ചു് ആൻഡു് സി 1969 132 18X12 2-0-0
8779

**ചോറുകത്തി.** ആലപ്പുഴ, സഭേതൻ 1959 196 18X12 2-0-0
8780

**ചോരക്കണ്ണുകൾ.** തൃശ്ശൂർ, ആമിനാ 1962 131 18X12 1-50
8781

**തടവുകാരി.** കുന്നംകുളം, സി എം 1968 68 18X12 1-0-0
8782

**തലാഖു്.** കുന്നംകുളം, എച്ചു് ആൻഡു് സി 1970 128 18X12 2-0-0
8783

**തീക്കാറും മഞ്ഞുകട്ടിയും.** തുറവൂർ, നരസിംഹവിലാസം 1961 91 18X12 1-25
8784

**തെരുവിലെ പുഷ്പം.** തിരുവല്ലാ, സഭേതൻ 1963 96 18X12 1-25
8785

**തേങ്ങലുകൾ.** കുന്നംകുളം, എച്ചു് ആൻഡു് സി 1962 105 18X12 1-00
8786

**ദുഃഖിതർ.** കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1961 228 18X12 2-25
8787

**നിലാവു് പെയ്യുന്ന ഇരുണ്ട രാത്രി.** കോഴിക്കോടു്, കെ ആർ 1961 202 18X12 2-50
8788

**നീ എന്റെ പെങ്ങളാണു്.** കോഴിക്കോടു്, കെ ആർ 1965 116 18X12 1-25
8789

**നെയ്ത്തിരി.** ഗുരുവായൂർ, ശാന്താ 1965 348 18X12 4-00
8790



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

മൊയ്തു, പടിയത്തു് 1931—

ൻറമോൻ ഫാക്യാളേളാനാ! കൊല്ലം, എം എസ് 1957 126 18X12 1-25

8791

പതിവ്രതയായ വേശ്യ. ചമ്പക്കുളം, ബി കെ എം 1958 100 18X12

8792

പലിശക്കു പലിശ. കൊട്ടാരക്കര, ദേവി 1970 116 18X12 2-00

8793

പാടാൻ കൊതിച്ച പൂങ്കുയിൽ. കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1958 345 18X12 3-00

8794

പുതിയതലമുറ. തൃശ്ശൂർ, ബന്തോങ്ങ് 1956 172 18X12 1-8-0

8795

പെണ്ണുങ്ങൾ ഭരിക്കട്ടെ. ചമ്പക്കുളം, ബി കെ എം 1961 56 18X12 0-75

8796

പൊന്നില്ലാത്ത പെണ്ണ്. കോട്ടയം, മനോരമ 1961 99 18X12 1-00

8797

പ്രൊഡ്യൂസർ. കൊട്ടാരക്കര, ദേവി 1969 268 18X12 4-00

8798

ഫിർഔൻ എന്ന പ്രവാചകൻ. കുന്നംകുളം, എച്ച് ആൻഡ് സി 1961 212 18X12 2-25

8799

ഫോക്ക്ലാൻഡ് റോഡ്. കൊട്ടാരക്കര, മുഹമ്മദ് അബ്ദു റഹിമാൻ സ്മാരക വായനശാല 1968 248 18X12 3-50

8800

മദനകാമരാജൻ ചരിത്രം. കുന്നംകുളം, സി എം 1963 116 18X12 1-50

8801

മൊയ്തു, പടിയത്തു് 1931—

മധുരിക്കുന്നകണ്ണീരും വേദനിക്കുന്ന പുഞ്ചിരിയും. കുന്നംകുളം, എച്ച് ആൻഡ് സി 1961 300 18X12 3-00

8802

മധുവിധുവിൻെറ രാവുകൾ. ചമ്പക്കുളം, ബി കെ എം 1961 116 18X12 1-50

8803

മിസ്റ്റർ നെല്ലിക്കുരു അംബുജം. ഗുരുവായൂർ, ശാന്താ 1965 170 18X12 2-00

8804

മുത്തു്. കൊട്ടാരക്കര, ദേവി 1970 236 18X12 4-00

8805

മുൾച്ചെടി. കുന്നംകുളം, സി എം 1962 118 18X12 1-25

8806

യന്ത്രം. കൊട്ടാരക്കര, കേരളാ ബുക്ക്ഹൗസ് 1968 345 18X12 6-00

8807

രക്തത്തിൽ കുളിച്ച ശവം. കുന്നംകുളം, എച്ച് ആൻഡ് സി 1956 207 18X12 1-12-0

8808

രക്തയക്ഷി. കൊട്ടാരക്കര, ദേവി 1970 136 18X12 2-50

8809

രണ്ടാമത്തെ ഉമ്മ. ആലപ്പുഴ, സതേൺ 1959 112 18X12 1-25

8810

രണ്ടിറ് കണ്ണീരു്. കോഴിക്കോടു്, പി കെ 1960 189 18X12 2-50

8811

രണ്ടു കൈകൾ. എറണാകുളം, പരിഷത് ബുക്ക്സ്റ്റാൾ 1960 68 18X12 0-90

8812

രൺജിതം. കുന്നംകുളം, എച്ച് ആൻഡ് സി 1957 247 18X12 2-00

ഡിറക്ടറി

8813



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**മൊയ്തു. പടിയത്ത്** 1931—

**വളർത്തു പുത്രൻ.** ആലപ്പുഴ, സതേൺ 1957 145 18X12 1–75

8814

**വാടിക്കൊഴിഞ്ഞ ഒരു പനിനീർപ്പൂവു്.** കുന്നംകുളം, എച്ചു് ആൻഡു് സി 1957 vi 112 18X12 1–25

8815

**വിലയിടിഞ്ഞ നാണയങ്ങൾ.** കോന്നി, വീനസു് 1962 156 18X12 2–00

8816

**വിലയിടിഞ്ഞ പെണ്ണു്.** കുന്നംകുളം, എച്ചു് ആൻഡു് സി 1956 92 18X12 1–00

8817

**വെളുത്ത പിശാചു്.** കോന്നി, വീനസു് 1960 202 18X12 2–50

8818

**വെള്ളിനിലാവു്.** കുന്നംകുളം, സി എം 1962 116 18X12 1–25

8819

**വെള്ളിപ്പുക്കൾ.** കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1962 131 18X12 1–50

8820

**വേശ്യയുടെ സ്മരണകൾ.** ചമ്പക്കുളം, ബി കെ എം 1959 200 18X12 2–00

8821

**ശിവസേന.** കൊടുങ്ങല്ലൂർ, ദേവി ബുക്കു് സ്റ്റാൾ 1967 99 18X12 1–50

8822

**സ്നേഹമില്ലാത്ത ലോകം.** ആലപ്പുഴ, സതേൺ 1960 112 18X12 1–25

8823

**സ്വർഗ്ഗഭൂമി.** തൃശ്ശൂർ, എച്ചു് ആൻഡു് സി 1970 132 18X12 2–00

8824

**ഹൃസി.** തിരുവനന്തപുരം, കലാനിലയം 1955 iv 176 18X12 1–8–0

8825

**മോഹൻ, ഡി കങ്ങഴ** 1932—

**അന്തർദേശീയ കൊള്ളത്തലവൻ.** ആലപ്പുഴ, വിദ്യാരംഭം 1962 168 18X12 1–50

ഡിറെക്ടീവു്

8826

**കാഞ്ചനാമില്ലിലെ ഗൂഢാലോചന.** കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1956 107 18X12 1–00

ഡിറെക്ടീവു്. കിശോരിലാൽ മിശ്രയുടെ 'ഭയാനക് ഷഡ്യന്ത്രു്' എന്ന കൃതിയെ അവലംബിച്ചെഴുതിയതു്.

8827

**തസ്കര മോഹിനി.** കോഴിക്കോടു്, പി കെ 1965 195 18X12 2–75

8828

**നാട്ടുമങ്ക.** കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1955 168 18X12 1–4–0

ഡിറെക്ടീവു്

8829

**നോഹായിൽനിന്നു് ഒരു കത്തു്.** ആലപ്പുഴ, വിദ്യാരംഭം 1963 150 18X12 1–8–0

8830

**ഭ്രാന്തൻ.** കോഴിക്കോടു്, പി കെ 1957 229 18X12 2–0–0

8831

**ലതാ ലാബറട്ടറീസു്.** തൃശൂർ, നരസിംഹവിലാസം 1967 204 18X12 3–0–0

8832

**വിശ്വസുന്ദരി.** എറണാകുളം, സി ഐ സി സി 1969 346 18X12 7–0–0

സൗന്ദര്യമത്സരമാണു് നോവലിന്റെ വിഷയം. ഗോവിന്ദസിംഹന്റെ 'ആവാര' എന്ന ഹിന്ദി നോവൽ അവലംബം.

8833

**മോഹൻ, മുളിങ്ങൽ**

**കാത്തിരുന്ന.** കൊടുങ്ങല്ലൂർ, കേരളാ ബുക്കു് ഹൗസു് 1969 72 18X12 1–25

8834

**മോഹിനീഭായി.** കോട്ടയം, മനോരമ 1923 345 24X16 1–8–0

രണ്ടു കോളത്തിലച്ചടി

8835



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**രഘു, എൻ**

**സുകൃതനിർവൃതി.** തിരുവനന്തപുരം, റാംസസ്സ് (മുദ്രണം) 1968 109 18X12 2-0-0

8836

**രത്നൻ, പടിയൂർ** 1944—

**ഒരു രാത്രിയും കുറെ ഓർമ്മകളും.** ചമ്പക്കുളം, ബി കെ എം 1967 95 18X12 1-25

8837

**ദരിദ്ര കന്യക.** ഇരിങ്ങാലക്കുട, ജന്മഭൂമി 1970 44 18X12 1-00

8838

**രത്നബാലിക.** 2-ാം പതിപ്പ്. കോട്ടയം, മനോരമ 1956 455 18X12 3-00

8839

**രത്നമയിദേവി, പി**

**വേണുഗോപാലൻ;** ശങ്കരപ്പിള്ളയുടെ അവതാരിക. 4-ാം പതിപ്പ്. കൊല്ലം, വി വി 1952 120 18X12 1-8-0

ഗ്രീൻബാർലോയുടെ 'നാഗനാഥൻ അറ' സ്ട്രൂം' എന്ന കൃതിയുടെ ഏകദേശാനുകരണം

8840

**രമണി**

**മുരുകൻ അഥവാ ഗ്രാമീണ പുനരുദ്ധാരണം;** വി ഗോപാലപിള്ളയുടെ വിവ ചെയ്തത്. കൈനിക്കര കുമാരപിള്ളയുടെ അവതാരിക. കൊല്ലം, മനോമോഹനം (മുദ്രണം) 1936 vi 237 18X12 0-12-0

മൂലം-ഇംഗ്ലീഷ്

8841

**രവി**

**കാലടികളുടെ ശബ്ദം.** തൃശ്ശൂർ, കറന്റ് 1967 131 18X12 2-00

8842

**രവി, കാലടി** 1941—

**വാടി വീണ പൂമൊട്ട്.** കുന്നംകുളം, എച്ച് ആൻഡ് സി 1966 114 18X12 1-25

8843

**വെളിച്ചം വീണ താഴ്വര.** കുന്നംകുളം, എച്ച് ആൻഡ് സി 1966 304 18X12 3-50

8844

**രവി, വർക്കല**

**ധൂമികാധ്വംസരം;** കുമ്മിൾ സുകുമാരന്റെ അവതാരിക. വർക്കല, സർവ്വോദയകലാസമിതി 1969 vii 138 18X12 2-60

8845

**രവീന്ദ്രപ്പൻ നായർ**

**കനകംമൂലം കാമിനിമൂലം.** തൃപ്പുണിത്തുറ, രാജാ (മുദ്രണം) 1940 104 18X12

8846

**ജയദേവൻ;** ടി കെ കൃഷ്ണമേനോന്റെ ഇംഗ്ലീഷിലുള്ള അവതാരിക. ഗ്രന്ഥകാരൻ 1939 iv 299 21X14 1-4-0

8847

**രവിശങ്കരരാജാവ്, സി വി**

**ഏന്റെ മുത്തശ്ശി അമ്മയുടെ സമ്പാദ്യം.** തൃശ്ശൂർ, ഭാരതവിലാസം 1922 68 18X12 0-4-0

8848

**രവീന്ദ്രൻ.** വെട്ടത്ത് 1948—

**തീരം.** തൃശ്ശൂർ, കറന്റ് 1968 260 18X12 3-00

8849

**രവീന്ദ്രനാഥപിള്ള, കെ പി**

**ഒരുവശം.** തിരുവനന്തപുരം, ശ്രീവിലാസ് 1947 iv 58 18X12 1-00

8850

**രാഘവൻ, അമ്പാടത്ത്** 1933—

**കറുത്ത തോലും റബ്ബർപ്പാലും.** കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1962 177 18X12 1-75

8851

**തൈർക്കുടം.** തൃശ്ശൂർ, കറന്റ് 1966 228 18X12 3-25

8852

**പൊയ്കയിൽ.** തൃശ്ശൂർ, കറന്റ് 1966 280 18X12 4-00

8853



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**രാഘവൻ, കല്ലേലിൽ** 1929—

**കാമിനി.** കല്ലേലിൽ, കേശവപിള്ള സ്മാരക വായനശാല 1951 75 18X12 0–12–0

8854

**രാഘവൻ, കുറവങ്ങാട്ട്** 1936—

**നിക്കാഹ്.** കോട്ടയം, മനോരമ 1958 184 18X12 1–50

8855

**രാഘവൻ, ടി പി**

**അത്ഭുതമന്ദിരത്തിലെ അനർഘരത്നം.** കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1955 iv 229 18X12 1–12–0 ഡിറക്ടറി വ്

8856

**കരിംഭൂതം.** കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1953 vi 230 18X12 2-0-0

8857

**രാഘവൻ, തലശ്ശേരി**

**കാന്തവലയം.** കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1969 125 18X12 2–0–0

8858

**രാഘവൻ നായർ, ആർ**

**എൻ ജി ഓ.** തിരുവനന്തപുരം, എൻ ജി ഓ പബ്ലിക്കേഷൻസ് 1964 xxi 284 18X12 3–0–0

8859

**പുന്നപ്ര വയലാർ അഥവാ ബാലശിവൻ** (2 ഭാഗങ്ങളിൽ); പി കെ പരമേശ്വരൻ നായരുടെ അവതാരിക.

ഭാഗം 1. തിരുവനന്തപുരം, പ്രഭാത് 1967 xiv 277 21X14 5–0–0

ഭാഗം 2. തിരുവനന്തപുരം, റെഡ്യാർ പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1968 xviii 454 21X14 7–0–0

8860

**രാഘവൻ നായർ, എ എൻ**

**കമലകുമാരി അഥവാ രജപുത്രിയുടെ ചരിത്രം.** തിരുവനന്തപുരം, എസ് കെ ബുക്ക്ഡിപ്പോ 1935 ii 154 18X12 1–25

8861

**രാഘവൻ നായർ, എ എൻ**

**പരിവർത്തനം.** കോഴിക്കോട്, പി കെ 1967 172 18X12 2–75

8862

**സേവാശ്രമം.** കോഴിക്കോട്, പി കെ 1947 iii 128 18X12 1–4–0

8863

**രാഘവൻ നായർ, കെ**

**സ്ത്രീഹൃദയം; എൻ കൃഷ്ണപിള്ളയുടെ** അവതാരിക. പുനലൂർ, ഉദയാ 1946 xiv 153 18X12 1–8–0

8864

**രാഘവൻ നായർ, കെ വി**

**ചെങ്കട്ടവ പ്രഭാവം.** 2-ാം പതിപ്പ്. കോഴിക്കോട്, പി കെ 1957 72 18X12 0–62

ചിലപ്പതികാരത്തിന്റെ കഥ കേരള പശ്ചാത്തലത്തിലാവിഷ്കരണം ചെയ്തത്.

8865

**രാഘവൻ നായർ, പി**

**രഹസ്യ സൌധം.** കോഴിക്കോട്, പി കെ 1953 329 18X12 2–4–0

8866

**രാഘവൻ നായർ, പുളിമാത്ത്**

**നാണമ്മയുടെ പ്രാണഹാനി.** 2-ാം പതിപ്പ്. കൊല്ലം, വിദ്യാഭിവർദ്ധിനി 1929 122 18X12

8867

**പ്രച്ഛന്ന ചുംബനം അഥവാ അരമനയിലെ ആളുമാറാട്ടം.** തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം (മുദ്രണം) 1928 iv 72 18X12 0–12–0

8868

**രാഘവൻപിള്ള, എസ് ആറന്മുള**

**തസ്കരമാർവാരി.** പുനലൂർ, ജേക്കബ് ജോൺ 1954 392 18X12 2–8–0

3869

**രാഘവൻപിള്ള, കല്ലേലി** 1929—

**കരളിൽ ഒരു മുള്ള്.** തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1969 65 18X12 1–25

8870



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**രാഘവൻപിള്ള, കെ**

തകരക്കാട്ടിലെ രാമു. കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1960 ii 265 18X12 2-50

8871

പ്രേമസന്ന്യാസം. കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1958 ii 279 18X12 2-25

8872

**രാഘവൻപിള്ള, പാൽക്കുളങ്ങര കെ**

മന്ദാരമാല. തിരുവനന്തപുരം, ബി വി 1930 408 21X14 1-8-0
ചരിത്രാഖ്യായിക

8873

**രാഘവൻപിള്ള, പി**

ഉദ്യാനലതാ. തിരുവല്ല, നാഷണൽ പ്രിൻറിംഗ് വർക്സ് 1933 vi 302 21X14

8874

ശകുന്തള. തിരുവനന്തപുരം, ആഗ്ലോ വെർനാക്കുലർ പബ്ലിഷിംഗ് ഹൗസ് 1935 88 18X12 0-6-0

8875

**രാഘവൻപിള്ള, പുതുപ്പള്ളി**

പേരില്ലാത്ത വേശ്യ. ചമ്പക്കുളം, ബി കെ എം 1953 58 18X12 0-8-0

8876

**രാഘവൻ പിള്ള, പോക്കാട്ട് കെ**

മലയൻ അഥവാ മലേഷ്യയിലെ കുമുദ പ്രിയതമൻ; ജി രാമൻ മേനോന്റെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, രാമകൃഷ്ണ മുദ്രണാലയം 1927 219 18X12 21 ചക്രം 6 കാശ്

8877

മലയൻ; ജി രാമൻ മേനോന്റെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, ധർമ്മദേശം പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1951 168 18X12 1-8-0

8878

**രാഘവൻ പിള്ള, വരിഞ്ഞം എൻ**

ഭൂവനേന്ദ്ര ഖഡ്ഗി. തിരുവനന്തപുരം, ചന്ദ്രാ പ്രസ്സ് 1950 297 18X12 2-00

8879

**രാജനാരായണൻ**

അന്യർക്കുവേണ്ടി. ചമ്പക്കുളം, ബി കെ എം 1970 119 18X12 2-00

8880

തപാൽക്കാരൻ. തുറവൂർ, നരസിംഹവിലാസം 1967 207 18X12 3-00

8881

**രാജകുമാരി.** തിരുവനന്തപുരം, സാഹിത്യവിലാസിനി 1940 106 18X12 0-8-0
കുട്ടികൾക്കുള്ള നോവൽ

8882

**രാജഗോപാലൻ അഥവാ സത്യപ്രകാശം.** തിരുവനന്തപുരം, കെ എ സുബ്രമണി 1936 72 18X12 0-6-0
കുട്ടികൾക്കുള്ള നോവൽ

8883

**രാജൻ**

ജാനു അഥവാ അടുക്കളപ്പെണ്ണ്. കോഴിക്കോട്, കെ ആർ 1960 112 18X12 1-25

8884

**രാജൻ, എ ഡി 1931—**

കടലും നിലാവും. ആലപ്പുഴ, ശ്രീവാണി 1955 136 18X12 1-8-0

8885

**രാജൻ, ഡി ചിന്നങ്ങത്ത്**

സ്നേഹബന്ധങ്ങൾ. നെല്ലിയറിൽ, വക്കല, കേരളാ ബുക്സ് 1969 271 18X12 4-00

8886

**രാജൻ, തേവലക്കര 1945—**

ഹതവിധി; മൊൺസിഞ്ഞോർ ആഞ്ചലൂസിന്റെ അവതാരിക. കൊല്ലം, എം എസ് 1967 187 18X12 2-50

8887

**രാജൻ, വഴുതക്കാട് ജി 1935—**

കാഞ്ഞുന്ന ഭൂമി. ചമ്പക്കുളം, ബി കെ എം 1964 167 18X12 2-00

8888

വളർത്തുമകൻ. കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1968 104 18X12 1-50

8889



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**രാജൻ, സി എം 1933—**

കൃപ"റൻബാബു. തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1969 111 18X12 2-25
കുട്ടികൾക്കുള്ള നോവൽ

8890

**രാജൻ നായർ, കുന്നത്തുള്ളി**

കാണാത്ത കയ്യുകൾ. തൃശ്ശൂർ, ആമിനാ 1956 100 18X12 0-14-0
ഡിറക്ടീവ്

8891

**രാജപ്പൻ നായർ, എം കെ**

അജ്ഞാത കാമുകൻ. കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1955 128 18X12 1-00

8892

**രാജരാജവർമ്മ, കൊല്ലൂർ**

പുഴികടം. തിരുവനന്തപുരം, കേരള ഭാഷാ 1970 118 18X12 2-0-0

8893

**രാജലക്ഷ്മി, ടി എ**

**ഒരു വഴിയും കുറെ നിഴലുകളും.** എറണാകുളം, പബ്ലിഷേഴ്സ് ബുക്ക് സ്റ്റാൾ 1959 290 18X12 3-50
കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമിയുടെ സഞ്ചാരം നേടിയത്

8894

**രാജലക്ഷ്മി, ടി എ**
*—നിത്യാ ഗോപാലിക*

**രാജലക്ഷ്മി എന്ന പെൺകുട്ടി.** എറണാകുളം, സി കെ സി സി 1966 69 18X12 1-0-0
ഉള്ളടക്കം— എ പി വി കൃഷ്ണപിഷാരടി (രാജലക്ഷ്മി എന്ന പെൺകുട്ടി); എം ടി വാസുദേവൻ നായർ (എകാങ്കപഠനം); എം ആർ പരമേശ്വരൻ (രാജലക്ഷ്മിയുടെ കൃതികൾ); എം ലീലാവതി (ആത്മാഹുതികൾ)

8895

**രാജശേഖരൻ, തോട്ടം 1930—**

**തീപ്പൂ.** കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1967 407 18X12 6-0-0

8896

**രാജസിംഹൻ. കാപ്പിരിപ്പട.** കോട്ടയം, മലയാള മനോരമ. 1957 621 18X12 2-4-0

8897

**രാജൻ, സി എം 1933—**

**കൃപാപരാബാബു.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1969 111 18X12 2-25
കുട്ടികൾക്കുള്ള നോവൽ

8890

**രാജൻ നായർ, കുന്നത്തുള്ളി**

**കാണാത്ത കയ്യുകൾ.** തൃശ്ശൂർ, ആമിനാ 1956 100 18X12 0-14-0
ഡിറക്ടീവ്

8891

**രാജപ്പൻ നായർ, എം കെ**

**അജ്ഞാത കാമുകൻ.** കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1955 128 18X12 1-00

8892

**രാജരാജവർമ്മ, കൊല്ലൂർ**

**പുഴികടം.** തിരുവനന്തപുരം, കേരള ഭാഷാ 1970 118 18X12 2-0-0

8893

**രാജലക്ഷ്മി, ടി എ**

**ഒരു വഴിയും കുറെ നിഴലുകളും.** എറണാകുളം, പബ്ലിഷേഴ്സ് ബുക്ക് സ്റ്റാൾ 1959 290 18X12 3-50
കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമിയുടെ സഞ്ചാരം നേടിയത്

8894

**രാജലക്ഷ്മി, ടി എ**
*—നിത്യാ ഗോപാലിക*

**രാജലക്ഷ്മി എന്ന പെൺകുട്ടി.** എറണാകുളം, സി കെ സി സി 1966 69 18X12 1-0-0
ഉള്ളടക്കം— എ പി വി കൃഷ്ണപിഷാരടി (രാജലക്ഷ്മി എന്ന പെൺകുട്ടി); എം ടി വാസുദേവൻ നായർ (എകാങ്കപഠനം); എം ആർ പരമേശ്വരൻ (രാജലക്ഷ്മിയുടെ കൃതികൾ); എം ലീലാവതി (ആത്മാഹുതികൾ)

8895

**രാജശേഖരൻ, തോട്ടം 1930—**

**തീപ്പൂ.** കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1967 407 18X12 6-0-0

8896

**രാജസിംഹൻ. കാപ്പിരിപ്പട.** കോട്ടയം, മലയാള മനോരമ. 1957 621 18X12 2-4-0

8897

**രാജൻ, ഈ കെ കെ**

**സ്ത്രീഹൃദയം.** കോഴിക്കോട്, കെ ആർ 1956 ii 95 18X12 0-14-0

8898

**രാജാ, പി കെ വി 1907—**

**വേർപാട്.** തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1968 203 18X12 3-50

8899

**രാജൻ, സി എം**

**ഒരു പെണ്ണിനു വേണ്ടി.** ആലപ്പുഴ, മോഡേൺ 1965 104 18X12 1-25

8900

**കുഴിമരത്തിൽ നിന്നും കതിർമണ്ഡപത്തിലേയ്ക്ക്.** ആലപ്പുഴ, മോഡേൺ 1966 95 18X12 1-25
ഡിറക്ടീവ്

8901

**കൈലാസത്തിലെ ഭൂതം.** ആലപ്പുഴ, മോഡേൺ 1956 105 18X12 1-00
ഡിറക്ടീവ്

8902

**രാജേന്ദ്രൻ, പി എസ്**

**റെഡ് കളർ.** മദിരാശി, എം വി എസ് 1957 94 18X12 0-50
ഡിറക്ടീവ്

8903

**രാധാകൃഷ്ണൻ, പെരിങ്ങാല**

**അവിവാഹിതന്റെ ചങ്ങാതികൾ.** തിരുവല്ല, നാഷണൽ പ്രസ്സ് 68 18X12 0-60

8904

**രാധാകൃഷ്ണൻ, മാതയിൽ 1933—**

**ഇരുട്ട്.** കോട്ടയം, അരോവിൽ 1969 iv 66 18X12 1-25

8905

**കൊള്ളയും കൊലയും.** ഇറവൂർ, നരസിംഹവിലാസം 1956 108 18X12 1-00

8906



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**രാധാകൃഷ്ണൻ, സി 1939—**

**അഗ്നി.** 2-ാം പതിപ്പ്. തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1966 118 18X12 1-75
1-ാം പതിപ്പ് 1965-ൽ

8907

**ഇടുക്കുതൊഴുത്ത്.** എറണാകുളം, സി ഐ സി സി 1970 155 18X12 3-00

8908

**ഉഗ്രമൂർത്തികഥ.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1965 68 18X12 1-00

8909

**ഉൾപ്പിരിവുകഥ.** കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1970 114 18X12 2-00

8910

**കണ്ണിമാങ്ങകഥ.** എറണാകുളം, സി ഐ സി സി 1963 277 18X12 4-00

8911

**ചുഴലി.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1967 210 18X12 3-25

8912

**തെവിടിശ്ശി.** തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1967 158 18X12 3-00

8913

**ദുഷ്കൃസാക്ഷി.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1969 92 18X12 2-00

8914

**നിലാവ്.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1967 146 18X12 2-50

8915

**നിഴൽപ്പാടുകഥ.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1962 206 18X12 3-00
കേരളസാഹിത്യ അക്കാദമിയുടെ സമ്മാനം നേടിയതു്

8916

**പൂജ്യം.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1970 127 18X12 3-00

8917

**മരീചിക.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1966 384 18X12 6-00

8918

**രാധാകൃഷ്ണൻ, സി 1939—**

**യുദ്ധം.** തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1968 205 18X12 4-00

8919

**വേഷങ്ങൾ.** തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1968 578 18X12 12-00

8920

**രാധാകൃഷ്ണൻ തമ്പി, ഡി**

**പാറയിലെ ഭൂതം.** ആലപ്പുഴ, വിദ്യാരംഭം 1955 294 18X12 2-00
ഡിറക്ടീവു്

8921

**ബാരിസ്റ്റർ ഹരിഹരൻ.** തുറവൂർ, നരസിംഹവിലാസം 1955 64 18X12 0-12-0
ഡിറക്ടീവു്

8922

**രാധാകൃഷ്ണമേനോൻ, പാട്ടത്തിൽ 1900—1971**

**കോമരം ഉക്കപ്പൻ.** കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1969 175 18X12 2-75

8923

**ശാരദ:** 2-ാം ഭാഗം. കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1970 150 18X12 2-50
ഒയ്യാരത്തു ചന്തുമേനോൻ എഴുതിയ 'ശാരദ'യുടെ പൂരണം.

8924

**രാമകുമാരൻ, എം ആർ ഭക്തിയൂർ**

**അഗ്നിപ്രളയം.** തുറവൂർ, നരസിംഹവിലാസം 1956 192 18X12 1-12-0
ഡിറക്ടീവു്

8925

**അജിതകുമാരി.** കോഴിക്കോട്, പി കെ 1955 ii 288 18X12 2-00
ഡിറക്ടീവു്

8926

**അത്ഭുതപരിണാമം.** കൊല്ലം, എം എസ്സ് 1955 391 18X12 2-8-0
ഡിറക്ടീവു്

8927

**അമരമോഹിനി.** തുറവൂർ, നരസിംഹവിലാസം 1952 ii 132 18X12 1-4-0

8928



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**രാമകൃഷ്ണൻ, കാലടി**
**കള്ളനോട്ടകേസ്സ്.** എറണാകുളം, പരിഷത് ബുക്ക് സ്റ്റാൾ 1960 107 18X12 1_25
ഡിറക്ടീവ്
8929

**കൊലമരത്തിന്റെ കാമുകൻ.** കോഴിക്കോട്, പി കെ 1957 iv 164 18X12 1_8_0
ഡിറക്ടീവ്
8930

**മരണം വരുന്നു.** എറണാകുളം, ഭവനന്ദി 1961 119 18X12 1_50
8931

**രക്തം കുടിച്ച കത്തികൾ.** തിരുവനന്തപുരം, കലാനിലയം 1958 141 18X12 1_50
8932

**രാമകൃഷ്ണൻ, മലയാറ്റൂർ** 1927—
**അഞ്ചു സെന്റ്.** കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1969 174 18X12 3_0_0
8933

**ഡോക്ടർ വേഴാമ്പൽ.** കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1964 176 18X12 2_50
8934

**ദ്വന്ദ്വയുദ്ധം.** കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1970 540 18X12 10_00
8935

**പൊന്നി.** കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1967 244 18X12 4_0_0
8936

**യക്ഷി.** കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1967 244 18X12 4_0_0
8937

**രാത്രി.** തിരുവനന്തപുരം, ടി സുബ്ബയ്യാ റെഡ്യാർ 1948 ii 120 18X12 1_0_0
ഡിറക്ടീവ്
8938

**വേരുകൾ.** കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1966 188 18X12 3_0_0
കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി സമ്മാനം നേടിയത്.
8939

**വിഷബീജം.** കോഴിക്കോട്, പി കെ 1957 iv 198 18X12 2_00
ഡിറക്ടീവ്
8940

**രാമകൃഷ്ണൻ, മള്ളർ**
**ലൈലാമജ്നു.** കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1959 44 18X12 0_75
നിസാമിയുടെ വിഖ്യാതമായ ലൈലാമജ്നുവിന്റെ പുനരാഖ്യാനം
8941

**രാമകൃഷ്ണപണിക്കർ, ചാലയിൽ**
**മനോഹരി.** ആലപ്പുഴ, വിദ്യാരംഭം 1947 ii 142 18X12 1-4_0
8942

**രക്തബാഷ്പം.** തിരുവനന്തപുരം, ചന്ദ്രാപ്രസ്സ് ആൻറ് ബുക്ക് ഡെപ്പോ 1946 116 18X12 0_12_0
8943

**രാമകൃഷ്ണപിള്ള, എ**
**സുശീല അഥവാ ഗ്രാമീണബാലിക.** തിരുവനന്തപുരം, സിറ്റി പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1940 124 18X12 0_8_0
8944

**രാമകൃഷ്ണപിള്ള, കെ** 1878—1916
**നരകത്തിൽ നിന്ന്.** തൃശ്ശൂർ, ഭാരത വിലാസം 1914 168 21X14 1-4-0 (കല്പിത കഥാരാമം, 1)
8945

**രാമകൃഷ്ണപിള്ള, ജി** 1890—1959
**അമ്പലപ്പുഴക്കാരി.** കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1956 207 18X12 1-8-0
8946

**അമരാലയം.** തിരുവനന്തപുരം, എഡ്യൂക്കേഷണൽ സപ്ലൈസ് 1950 ii 141 18X12 1-4-0
8947

**കുമാരസിംഹൻ.** തിരുവനന്തപുരം, സിറ്റി പ്രസ്സ് 1934 116 18X12 17ചക്രം 12കാശ്
8948

**ഗാനാമൃതം.** കൊല്ലം, സെൻറ്ജോസഫ്സ് 1942 93 18X12 0_10_0
8949

**ദേവസേന.** തിരുവനന്തപുരം, ചന്ദ്രാ പ്രസ്സ് 1947 78 18X12 1_00
8950



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**രാമകൃഷ്ണപിള്ള, ജി** 1890—1959

**ദൈവഗതി.** തിരുവനന്തപുരം, സിറ്റി പ്രസ്സ് 1940 174 18X12 1-00

8951

**ദൈവവിലാസം.** തിരുവനന്തപുരം, വിദ്യാവിലാസിനി 1930 ii 144 21X14 0-12-0

8952

**പിതൃശാസനം.** കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1958 192 18X12 2-00

8953

**പ്രേമസാഫല്യം.** തിരുവനന്തപുരം, ചന്ദ്രാപ്രസ്സ് 1946 iv 120 18X12 1-00

8954

**മരതകമണി.** കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1955 182 18X12 1-8-0

8955

**യശോധര.** തിരുവനന്തപുരം, വിദ്യാവിലാസിനി 1955 vi 132 18X12 1-8-0

8956

**രാജാംഗലീയം.** തിരുവനന്തപുരം, എൽ എഫ് ഫെർണാണ്ടസ് ആൻറ് സൺസ് 1939 245 18X12 1-00

8957

**വിധിവൈഭവം.** തിരുവനന്തപുരം, ആർ ടി പിള്ള ആൻറ് സൺസ് 1941 202 18X12 1-00

8958

**വിലാസിനി.** തിരുവനന്തപുരം, എസ് ആർ ബുക്കു് ഡെപ്പോ 1952 iv 204 18X12 1-6-0

8959

**ശ്മശാനലതിക.** തിരുവനന്തപുരം, ചന്ദ്രാ പ്രസ്സ് 1951 133 18X12 1-8-0

8960

**സുകേശിനി.** തിരുവനന്തപുരം, വിദ്യാവിലാസിനി 1929 140 18X12 1-00

8961

**രാമകൃഷ്ണപിള്ള, ജി** 1890—1959

**സുൽത്താനാരസിയാ.** തിരുവനന്തപുരം, സിറ്റി പ്രസ്സ് 1929 128 18X12

8962

**സുശീല.** തിരുവനന്തപുരം, സിറ്റി പ്രസ്സ് 124 21X14 0-8-0

8963

**രാമക്കുറുപ്പ്, കെ**

**വസുന്ധതി.** തിരുവനന്തപുരം, ബി വി 1916 91 18X12 9 ചക്രം

കാനൺഷ്യമിത്തു് എന്ന ബഹോറിയൻ സാഹിത്യകാരന്റെ ഒരു കൃതിയുടെ ഇംഗ്ലീഷ് വിവർത്തനത്തെ അവലംബിച്ചെഴുതിയതു്.

8964

**സൌദാമിനി;** ഏ ആർ രാജരാജവർമ്മയുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, കെ നാരായണ അയ്യങ്കാർ; സെൻട്രൽ 1913 xii 220 21X14 1-00

8965

**സൌദാമിനി;** ഏ ആർ രാജരാജവർമ്മയുടെ അവതാരിക. 8-ാം പതിപ്പു്. കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1967 238 18X12 3-50

അവലംബം: ക്രിസ്റ്റോഫവോൺ ഷ്മിഡിന്റെ ''ബാസ്ക്കറ്റ് ഓഫ് ഫ്ളവർസ്'' എന്ന ജർമ്മൻ നോവൽ.

8966

**രാമക്കൈമൾ, എം ആർ**

**കേരളകാളിദാസൻ അഥവാ അഹിഭയം:** 1-ാം ഭാഗം; എം രാമവർമ്മതമ്പാന്റെ അവതാരിക. കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1927 vi 402 21X14 1-8-0

ആയില്യം തിരുനാൾ മഹാരാജാവിന്റെ കാലത്തെ സംഭവങ്ങളെ ആസ്പദമാക്കിയുള്ള സാമൂഹ്യനോവൽ.

8967

**രാമചന്ദ്രൻ, ടി കെ**

**തെറിച്ചപെണ്ണ്;** ശ്രീരനാട്ടു കുഞ്ഞൻ പിള്ളയുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, വിദ്യാവിലാസിനി 1958 68 18X12 1-0-0

8968



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**രാമചന്ദ്രൻ, രാമപുരം**

**കർമ്മഭൂമിയുടെ കണ്ണുനീർ.** കൊല്ലം, എം എസ് 1960 336 18X12

8969

**രാമചന്ദ്രനുണ്ണി, മഞ്ഞളാവിൽ**

**പാപി.** പാലക്കാട്, എഡ്യുക്കേഷണൽ സപ്ലൈസ് 1951 iv 172 18X12 1-8-0

8970

**സുഭദ്ര.** കോഴിക്കോട്, പി കെ 1947 194 18X12 1-0-0

8971

**രാമചന്ദ്രമേനോൻ, ചിറ്റൂർ**

**കൊങ്ങപ്പട.** തൃശ്ശൂർ, വിദ്യാവിനോദിനി 1928 vi 142 18X12 0-10-0 (തുഞ്ചത്തുഗ്രന്ഥാവലി, 8)

ചിറ്റൂരിൽ ആണ്ടുതോറും നടന്നുവരുന്ന കൊങ്ങൻ പടയുത്സവത്തെ പുരസ്കരിച്ചുള്ള നോവൽ.

8972

**രാമചന്ദ്രമേനോൻ, പാറയ്ക്കൽ**

**പ്രേമചന്ദ്രൻ;** പള്ളത്തുരാമന്റെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, ഭാരതവിലാസം 1926 214 21X14 1-8-0

8973

**രാമൻ, പടനിലത്തു്**

**വികാരവിപ്ലവം.** ചമ്പക്കുളം, ബി കെ എം 1964 255 18X12 2-50

ഹാസ്യനോവൽ

8974

**രാമൻ, പള്ളത്തു്** 1891—1950

**അമൃതപുളിനം;** എം കൃഷ്ണൻ നായരുടെ അവതാരിക. 5-ാം പതിപ്പ്. കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1950 136 21X14 1-1-0

1-ാംപതിപ്പ് 1923-ൽ

8975

**കോഹിനൂർ.** പൊന്നാനി, കോഹിനൂർ 1924 180 18X12 1-4-0

8976

**രാജസ്ഥാനപുഷ്പം.** പൊന്നാനി, കോഹിനൂർ 1931 190 18X12

ചരിത്രാഖ്യായിക

8977

**രാമൻ, പള്ളത്തു്** 1891—1950

**വനബാല.** 3-ാംപതിപ്പ്. കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1956 ii 111 18X12

8978

**വിലാസകുമാരി.** പൊന്നാനി, കോഹിനൂർ 1930 164 1-4-0

8979

**രാമൻകുട്ടിമേനോൻ, കിഴക്കെപ്പാട്ടു്**

**പറങ്ങോടീ പരിണയം.** കോഴിക്കോട്, മലബാർ ട്രാവൻകൂർ സ്റ്റേറ്റർ അച്ചുകൂടം 1892 x 70 21X14

മദിരാശി ആർക്കൈവ്സിൽ

8980

**പറങ്ങോടീ പരിണയം;** വേങ്ങയിൽ കുഞ്ഞിരാമൻ നായനാരുടെ മുഖവുര. തൃശ്ശൂർ, വെള്ളാപ്പള്ളി നാരായണമേനോൻ; മംഗളോദയം 1925 xviii 112 18X12 0-8-0

1-ാം പതിപ്പ് 1892-ൽ

വേങ്ങയിൽ കുഞ്ഞിരാമൻനായനാർ എഴുതിയ 'ആഖ്യായിക അല്ലെങ്കിൽ നോവൽ' അനുബന്ധമായി ചേർത്തിരിക്കുന്നു. ഒരു ഇടപ്രഭുവിന്റെ ദിനസരിയും (വിദ്യാവിനോദിനിയിൽ നിന്നു്) അവസാനം ചേർത്തിരിക്കുന്നു. ശ്രുഷ്ടനോവലുകളേയും അവയുടെ കർത്താക്കളേയും തേജോവധം ചെയ്യുന്ന ഹാസ്യനോവൽ

8981

**രാമൻ തമ്പി, മിസ്സിസ് പി**

**സുകുമാരി.** തിരുവനന്തപുരം, കമലാലയ (മുദ്രണം) 264 21X14

1രൂപ 16 ചക്രം

8982

**രാമൻ നമ്പീശൻ, ടി**

**കേരളേശ്വരൻ.** 1-ാംഭാഗം. തിരുവനന്തപുരം, എസ് ആർ ബുക്കു് ഡെപ്പോ 1926 ii 283 25X16

ചരിത്രാഖ്യായിക

8983

**കേരളേശ്വരൻ.** തിരുവനന്തപുരം, എൻ എസ് എസ് പ്രസ്സു് 1929 272 25X16 2-4-0

ചരിത്രാഖ്യായിക

8984



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**രാമൻ നമ്പീശൻ, ടി**

**കേരളേശ്വരൻ:** ഒന്നും രണ്ടും ഭാഗങ്ങൾ. 2-ാം പതിപ്പ്. കോഴിക്കോട്ട്, മാതൃഭൂമി 1959 530 21X14 5-0-0
1-ാംപതിപ്പ് 1929-ൽ

8985

**രാമൻ നമ്പൂതിരി, ഈ വി** 1897—1957

**അവന്തിസുന്ദരി.** തിരുവനന്തപുരം, കമലാലയ (മുദ്രണം) 1933 112 18X12 0-12-0

8986

**രാജഹംസൻ.** തിരുവനന്തപുരം, സാഹിത്യ വിലാസിനി 1940 112 18X12 0-12-0
ഒരു സംസ്കൃതാഖ്യായികയുടെ കഥാസംഗ്രഹം.

8987

**രാമൻ നമ്പ്യാർ, കുത്താമ്പിള്ളി**

**അന്വേഷ അഥവാ ഒരു സാഹസയാത്ര.** തൃശ്ശൂർ, ഭാരതവിലാസം 1956 iv 382 18X12 3-25

8988

**ഗോദവർമ്മ.** കുന്നംകുളം, ഏ ആർ പി 1923 viii 212 18X12 0-10-0

8989

**ഗോദവർമ്മ;** വി കെ രാമൻ മേനോന്റെ മുഖവുര. തൃശ്ശൂർ, ഭാരത വിലാസം
ഭാ 1 1947 iv 86 18X12 1-0-0
ഭാ 2 1950 iv 152 18X12 1-4-0
കേരള ചരിത്രത്തിലെ ഒരു സംഭവം അടിസ്ഥാനമാക്കിയ ആഖ്യായിക. 1-ാം പതിപ്പ് 1923-ൽ

8990

**രേണുക.** തൃശ്ശൂർ, സരസ്വതി പബ്ലിഷിംഗ് ഹൌസ് 1948 115 18X12 1-8-0

8991

**വെള്ളിമുള്ള്;** വള്ളത്തോൾ നാരായണമേനോന്റെ അവതാരിക. കുന്നംകുളം, ഏ ആർ പി 1923 ii 138 18X12 0-10-0
ഡിറക്ടീവ്

8992

**രാമൻപിള്ള, എൻ** 1897—

**കനകാംഗി;** സി പി പരമേശ്വരൻ പിള്ളയുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, എസ് ആർ ബുക്ക് ഡെപ്പോ 1917 x 58 18X12

8996

**ദ്രോഹിപ്പോയ വഴിയെ.** കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1957 162 18X12 0-75

8997

**വിക്രമ ചെമ്പകം.** 2-ാം പതിപ്പ്. ചമ്പക്കുളം, ബി കെ എം 1957 150 18X12 1-50
ചരിത്ര നോവൽ

8998

**രാമൻപിള്ള, പന്തളം കെ പി**

**മരതക പീഠം.** തിരുവനന്തപുരം, കമലാലയാ (മുദ്രണം) 1938 182 18X12

8999

**രാമൻപിള്ള, സി വി** 1858—1922

**ധർമ്മരാജാ.** 5-ാം പതിപ്പ്. തിരുവനന്തപുരം, കമലാലയാ 1951 443 21X14 3-00
ചരിത്രാഖ്യായിക

9000

**ധർമ്മരാജാ സംഗ്രഹം;** കണ്ണൻ ജനാർദ്ദനൻ സംഗ്രഹിച്ചത്. സ്കൂൾ പതിപ്പ്. തിരുവനന്തപുരം, കമലാലയാ 1941 ii 386 18X12 1-00

9001



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**രാമൻപിള്ള, സി വി** 1858—1922

**പ്രേമാമൃതം.** തിരുവനന്തപുരം, എൽ ജെ ഫെർണാണ്ടസ് ആൻറ് സൺസ് 1953 317 25X16

9002

**പ്രേമാമൃതം:** പ്രേമാമൃതം എന്ന വിപുലാഖ്യായികയുടെ സംഗ്രഹിതരൂപം. തിരുവനന്തപുരം, എൽ എഫ് ഫെർണാണ്ടസ് ആൻറ് സൺസ് 284 21X14 0-12-0

9003

**മാർത്താണ്ഡവർമ്മ:** സംഗ്രഹം; എ ബാലകൃഷ്ണപിള്ളയുടെ ഇംഗ്ലീഷിലുള്ള അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, കമലാലയാ 1935 vi 220 18X12 0-12-0

ചരിത്രാഖ്യായിക

9004

**മാർത്താണ്ഡവർമ്മ.** 31-ാം പതിപ്പ്. തിരുവനന്തപുരം, കമലാലയാ 1964 316 21X14 5-00

9005

**മൈസൂർ പുലി അഥവാ സംക്ഷിപ്ത രാമരാജബഹദൂർ;** കുന്നത്തു ജനാർദ്ദനമേനോൻ സംഗ്രഹിച്ചതു്. തിരുവനന്തപുരം, ബി വി 208 21X13

9006

**രാമരാജബഹദൂർ.** തിരുവനന്തപുരം, ബി വി 1920 512 18X12 1-12-0

9007

**രാമരാജബഹദൂർ:** 12 മുതൽക്കുള്ള അദ്ധ്യായങ്ങൾ. തിരുവനന്തപുരം 1920 ii 263 21X14 1-2-0

9008

**രാമരാജബഹദൂർ** (രാമരാജബഹദൂറിൻെറ സംഗ്രഹിതരൂപം). തിരുവനന്തപുരം, ബി വി 1938 390 18X12

9009

**രാമൻപിള്ള, സി വി** 1858—1922

—*നിരൂപണങ്ങൾ*

**കൃഷ്ണപിള്ള, എൻ കെ**

**പ്രേമാമൃതം:** ഒരു പഠനം. തിരുവനന്തപുരം, എൽ ജെ ഫെർണാണ്ടസ് ആൻറ് സൺസ് 1921 iii 147 21X14

9010

**ചന്ദ്രശേഖരപിള്ള, കൊല്ലൂർ എൻ**

**ഹരിപഞ്ചാനനൻ അഥവാ ധർമ്മരാജാ നിരൂപണം.** തിരുവനന്തപുരം, അനന്തരാമവർമ്മ അച്ചുകൂടം (മുദ്രണം) 1926 iv 152 18X12 0-8-0

9011

**ചുമ്മാർ, ടി എം** 1899—

**സി വി യുടെ ആഖ്യായികകൾ.** എറണാകുളം, പരിഷന്മുദ്രണാലയം; എൻ ബി എസ് (വിതരണം) 1950 vi 110 1-4-0

മാർത്താണ്ഡവർമ്മ, ധർമ്മരാജാ, രാമരാജബഹദൂർ, പ്രേമാമൃതം ഇവയെപ്പറ്റി.

9012

**പരമേശ്വരൻ നായർ, പി കെ**

**സി വി സാഹിത്യം.** 2-ാം പതിപ്പ്. തിരുവനന്തപുരം, കേരളാ യൂണിവേഴ്സിറ്റി കോപ്പറേറ്റീവ് സ്റ്റോഴ്സ് 1960 212 18X12 2-50

9013

**ഭാസ്കരൻ നായർ, കെ** 1913—

**ദൈവനീതിയ്ക്കു ദാക്ഷിണ്യമില്ല.** കോഴിക്കോട്, മാതൃഭൂമി 1959 iv 111 18X12 1-50

സി വി രാമൻ പിള്ളയുടെ ചരിത്രാഖ്യായികകളെക്കുറിച്ചുള്ള ഒരു പഠനം

9014

**രാമൻ മേനോൻ, ടി കെ** 1899—

**അജാതശത്രു.** തിരുവനന്തപുരം, 1933 103 18X12

കുട്ടികൾക്കുള്ള നോവൽ. പുരാണത്തിൽ നിന്നു് ഇതിവൃത്തം

9015



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**രാമൻ മേനോൻ, ടി കെ** 1899—

**അന്ധകാരത്തിൽ ഒരു കൈത്തിരി.** കൊടുങ്ങല്ലൂർ, കേരളാ ബുക്ക് ഡെപ്പോ 162 18X12 2-00

9016

**കർമ്മഗതി.** തൃശ്ശൂർ, വിശ്വഭാരതി പ്രസ്സ് 1948 195 18X12 2-00

9017

**കലാകാരൻ.** കോഴിക്കോട്ട്, പി കെ 1963 546 18X12 6-00

9018

**കവിഞ്ഞപെണ്ണ്.** കോഴിക്കോട്ട്, പി കെ 1955 180 18X12 1-8-0

9019

**കൊച്ചുറാണി.** കോഴിക്കോട്ട്, പി കെ 1953 254 18X12 2-00

9020

**ക്ഷത്രസാൽ അഥവാ ഒരു വീരക്ഷത്രിയൻ.** തൃശ്ശൂർ, സരസ്വതി പബ്ളിഷിംഗ് ഹൗസ് 1949 168 18X12 2-00

9021

**തകരുന്ന പാരമ്പര്യം.** തിരുവൂർ, നരസിംഹവിലാസം 1959 260 18X12

9022

**ദത്ത അഥവാ നരേന്ദ്രബാബു.** തൃശ്ശൂർ, സരസ്വതി പബ്ളിഷിംഗ് ഹൗസ് 1947 272 18X12 2-4-0

9023

**നരേന്ദ്രബാബു.** തൃശ്ശൂർ, ബി വി 1937 314 18X12 1 രൂപ 14 ചക്രം 4 കാശ്

9024

**സാഫല്യം അഥവാ വിമാതാ.** തൃശ്ശൂർ, സരസ്വതി പബ്ളിഷിംഗ് ഹൗസ് 1953 152 18X12 1-2-0

9025

**സുധാകരൻ.** കോഴിക്കോട്ട്, പി കെ 1953 iv 151 18X12 1-4-0

9026

**സുഷമാദ്രിയുടെ ആത്മകഥ.** കോഴിക്കോട്ട്, പ്രകാശകൌമുദി 1955 127 18X12 1-00

9027

**രാമൻ മേനോൻ, പുത്തേഴത്ത്** 1891-

**ഹരിണാക്ഷി.** തൃശ്ശൂർ, ജ്ഞാനസാഗരം 1927 54 18X12 0-8-0

9028

**രാമൻ മേനോൻ, വി കെ**

**ചന്ദ്രലേഖാ അഥവാ ഇന്ദുലേഖ: 2-ാംഭാഗം.** തൃശ്ശൂർ, ഭാരതവിലാസം 1947 338 18X12 3-8-0

9029

**രാമനാഥൻ, കെ വി** 1932—

**ആമയും മുയലും ഒരിക്കൽകൂടി;** ശങ്കരൻകുട്ടിയുടെ ചിത്രങ്ങൾ. കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1968 28 21X14 1-25

കുട്ടികൾക്കുള്ള നോവൽ

9030

**ചുവന്ന സന്ധ്യ.** കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1968 51 18X12 0-80

9031

**പ്രവാഹങ്ങൾ.** എറണാകുളം, സി ഐ സി സി 1964 268 18X12 4-00

9032

**രാമനുണ്ണി നായർ, കണ്ണമ്പ്ര** വിവത്തകൻ

**മഹാഭ്രപചരിത്രം.** കോഴിക്കോട്ട്, വെസ്റ്റ് കോസ്റ്റ് അച്ചകം 1900 ii 97 14X11 0-4-0

ഒരു വിശേഷ കഥാപുസ്തകത്തിൽ നിന്നു തർജ്ജമ ചെയ്യപ്പെട്ടതെന്നും പുറം ചട്ടയിൽ കുറിച്ചിരിക്കുന്നു.

മദിരാശി ആർക്കൈവ്സിൽ

9033

**മഹാഭ്രപചരിത്രം.** തൃശ്ശൂർ, കേരള ചിന്താമണി (മുദ്രണം) 1913 iii 95 14X11 0-4-0

ശ്രീ ചിത്തിര തിരുനാൾ ലൈബ്രറിയിൽ

9034

**രാമ പിഷാരടി, പഴയന്നൂർ**

**മാധവി.** തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം (മുദ്രണം) 1922 176 18X12 0-10-0

9035

**മോഹനസുന്ദരം.** കോഴിക്കോട്ട്, നോബ്ൾ (മുദ്രണം) 1923 200 21X14 0-12-0

9036



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**രാമപിഷാരടി, പഴയന്നൂർ**

**രത്നമാല.** തലശ്ശേരി, എം ജി ആൻറ് സൺസ് 1936 175 21X14 14 ചക്രം 4 കാശ്

9037

**സപർണ്ണകുമാരി.** 3-ാം പതിപ്പ്. തൃശ്ശൂർ, വി സുന്ദരയ്യർ ആൻറ് സൺസ് 1929 159 18X12 0-8-0

9038

**രാമയ്യർ, ടി എസ്**

**കൊച്ചുറാണി;** ടി എസ് രാമയ്യരും കണ്ണമ്പുഴ എസ് കൃഷ്ണവാരിയരും ചേർന്നെഴുതിയത്. ആർ നാരായണപ്പണിക്കരുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, എസ്സ് ആർ 1933 130 18X12 0-12-0

9039

**രാമയ്യർ, പുലിയന്നൂർ എസ്**

**എരിതീയിൽ.** കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1940 124 18X12 1-8-0

9040

**പഠിച്ചപെണ്ണ്.** കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1960 131 18X12 1-50

ബ്രാഹ്മണ ഗൃഹജീവിതത്തിലെ അന്തരീക്ഷം പ്രകാശിപ്പിക്കുന്ന ഒരു കൃതി

9041

**സുലോചന.** തിരുവനന്തപുരം, ചന്ദ്രാപ്രസ്സ് 1940 138 18X12 0-12-0

9042

**രാമവർമ്മ അപ്പൻ തമ്പുരാൻ** 1876—1942

**ഭാസ്കരമേനോൻ;** ഏ ആർ രാജരാജവർമ്മയുടെ അവതാരിക. കൊല്ലം, മനോമോഹനം 1909 x 113 21X14 0-8-0

രസികരഞ്ജിനിയിൽ ഈ കൃതിയുടെ ആദ്യഭാഗങ്ങൾ 'ഒരു ദുർമ്മരണം' എന്ന ശീർഷകത്തിൽ പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിയിരുന്നു. ഭാഷയിലെ ആദ്യത്തെ ഡിറ്റക്ടീവ് നോവൽ

9043

**രാമവർമ്മ അപ്പൻ തമ്പുരാൻ** 1876—1942

**ഭാസ്കരമേനോൻ;** ഏ ആർ രാജരാജവർമ്മയുടെ അവതാരിക. 9-ാം പതിപ്പ്. തിരുവനന്തപുരം, ബി വി 1924 viii 108 21X14 0-8-0

9044

**ഭ്രതരായർ.** തൃശ്ശൂർ, സരസ്വതി വിലാസം 1923 314 21X14 1-12-0

ഐതിഹ്യാധിഷ്ഠിതമായ കേരള ചരിത്രത്തെ അടിസ്ഥാനമാക്കിയുള്ള ആഖ്യായിക

9045

**രാമവർമ്മ ആയില്യം തിരുനാൾ** 1832—1880

**മീന കേതനൻ.** തിരുവനന്തപുരം, ചന്ദ്രാ പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1937 94 18X12 0-6-0

അറബിക്കഥകളിലെ **Kamarlzanean and Princess Budur** എന്ന കഥ. കഥാപാത്രങ്ങൾക്ക് മലയാള പേരുകൾ നൽകി ആഖ്യാനം ചെയ്തത്.

9046

**രാമവർമ്മ കൊച്ചുണ്ണിത്തമ്പുരാൻ** 1871—1937

**കോമു അച്ഛൻ;** കോളങ്ങാട്ട് ഗോപാലമേനോൻ പ്രസാ ചെയ്തത്. തൃശ്ശൂർ, ഭാരതവിലാസം (മുദ്രണം) 1930 162 18X12 0-10-0

ചരിത്രാഖ്യായിക

9047

**രാമവാര്യർ, എസ്സ്**

**കുസുമോത്സവം.** കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1934 339 21X14 1-8-0

9048

**കുസുമോത്സവം.** 4-ാം പതിപ്പ്. കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1961 440 18X12 3-50

9049

**തലതിരിഞ്ഞ പെണ്ണ്.** കൊല്ലം, കേരള കൗമുദി 1936 32 18X12 0-2-0

9050

**വനാന്തരംഗം.** കൊല്ലം, കലാവിലാസം 1934 282 18X12 0-12-0

9051



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**രാമവാര്യർ, ചുനക്കര കെ**
1843—1946

**അമരസിംഹൻ.** 3–ാം പതിപ്പ്. കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1961 344 18X12 2–50

9052

**രാധ.** കൊല്ലം, എസ് ടി റെഡ്യാർ ഭാഗം 1 1946 260 21X14 1–8–0
ഭാഗം 2 1947 271 21X14 1–8–0

9053

**ശ്രീ വിശാഖൻ.** കൊല്ലം, വിദ്യാഭി വർദ്ധിനി (മുദ്രണം) 504 18X12

9054

**രാമവാരിയർ, പി വി 1910—**

**മരിച്ചവൻ ജീവിക്കുന്നു.** കോഴി ക്കോട്ട്, പി കെ 112 18X12 1–4–0

9055

**ശക്തൻതമ്പുരാൻ.** കോഴിക്കോട്ട്, പി കെ 1952 iii 101 18X12 1–0–0
ചരിത്രാഖ്യായിക

9056

**രാമുണ്ണിപ്പണിക്കർ, വാണിയം പറമ്പത്തു്** 1924—

**ഒന്നും രണ്ടും;** ഉബൈനെറ അവതാ രിക. കോഴിക്കോട്ട്, പൂർണ്ണാ 1966 172 18X12 2–25

9057

**രേവതി** [ടി ആർ ശങ്കുണ്ണി] 1925—

**യതിഭംഗം;** എൻ ബാലാമണിയമ്മ യുടെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1970 240 18X12 5–00

9058

**യാതനാപർവ്വം.** കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1969 112 18X12 1–75
ആധുനികതയെ അവലംബിച്ച ഒരു ദാർശ നിക നോവൽ

9059

**രേവതി അമ്മ, സി കെ**

**ശോഭന.** തലശ്ശേരി, വിദ്യാവി ലാസം 1952 473 21X14 3–8–0

9060

**ലക്ഷ്മണൻ, വി കെ**

**മാഗ്ഡാ;** എൻ ഗോപാലപിള്ള യുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, കമലാലയാ (മുദ്രണം) 1937 iv 120 18X12 0–6–0

9061

**ലക്ഷ്മണൻ പിള്ള, പി ജി**

**പന്ത്രണ്ടു രാജാക്കന്മാരുടെ കഥ.** 2–ാം പതിപ്പ്. കൊല്ലം, എസ് ടി റെഡ്യാർ 1911 ii 115 0-8–0

9062

**രുഗ്മിണീഭായ്.** കൊല്ലം, എസ് ടി റെഡ്യാർ 1905 152 21X14 0–10–0

9063

**ലീലാവതി.** 6–ാം പതിപ്പ്. കൊല്ലം, എസ് ടി റെഡ്യാർ 1923 104 21X14

9064

**ലീൻ, സി ജെ**

**ഭാരതിയും ഭാമയും;** ഈ വി കൃഷ്ണ പിള്ളയുടെ അവതാരിക. തിരുവന ന്തപുരം, ബി വി (മുദ്രണം) 1932 169 18X12 0–8–0

9065

**ലീലാ, ജെ എന്നിരിയിൽ**

**നാടിൻെറ മക്കൾ;** ജി ശങ്കരക്കു റുപ്പിൻെറ ആമുഖം. തൃശ്ശൂർ, മംഗളോ ദയം 1957 x 243 18X12 2–00

9066

**ലീലാവതി.** കോട്ടയം, മനോരമ 1929 281 18X12 1 രൂപ 3 ചക്രം 9 കാശ്

9067

**ലീലാവതി, കോടിലിംഗം**

**ഹരിദാസി;** ടി കെ മാധവൻെറ അ വതാരിക. കൊല്ലം, മനോമോഹനം 1924 84 21X14

9068

**ലൈല, അജിതഭവനം**

**കിനാവുകൾമാത്രം.** ഇരവൂർ, നര സിംഹവിലാസം 1967 156 18X12 2–50

9069



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**ലോകമാന്യൻ.** കോട്ടയം, മനോരമ 1930 491 18X12 1 രൂപ 14 ചക്രം 4 കാശ്

9070

**വട്ടതല, ടി കെ സി**

**കറയും കൊയ്ത്തും.** കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1960 198 18X12 2_25

9071

**വത്സല, പി 1938—**

**തകർച്ച.** കോഴിക്കോട്, പൂർണ്ണാ 1968 316 18X12 6_00

9072

**വത്സല, പി കെ**

**കരിയില.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1970 251 18X12 6_00

9073

**വയലിൽ, എ ഇ**

**അഭിസാരികകളുടെ തെരുവ്.** ചമ്പക്കളം, ബി കെ എം 1969 88 18X12 1_50

9074

**കടമകൾ.** എറണാകുളം, സി ഐ സി സി 1968 77 18X12 1_50

9075

**പങ്കാളികൾ.** എറണാകുളം, സി ഐ സി സി 1968 253 18X12 4_00

വ്യോമസേനയിലെ ജീവിത പശ്ചാത്തലത്തിൽ രചിച്ചത്.

9076

**പാതിവ്രത്യം.** എറണാകുളം, സി ഐ സി സി 1969 86 18X12 2_00

9077

**യാത്ര.** എറണാകുളം, സി ഐ സി സി 1968 143 18X12 2_50

9078

**വക്കി, ടി വി 1938—**

**കഴുകിത്തുടച്ച കാല്പാദങ്ങൾ.** ആലപ്പുഴ, പ്രകാശം 1969 200 18X12 3_00

9079

**മത്സ്യം.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1970 94 18X12 2_00

9080

**വക്കി, ടി വി 1938—**

**വഴിയും നിഴലും.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1968 221 18X12 4_00

9081

**വിളക്ക്.** കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1970 190 18X12 3_00

9082

**വർക്കി, മുട്ടത്ത് 1915—**

**അക്കരപ്പച്ച.** കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1960 480 18X12 4_00

9083

**ആറാം പ്രമാണം.** കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1967 302 18X12 5_00

9084

**ഇണപ്രാവുകൾ.** കോട്ടയം, ദീപിക 1953 246 18X12 2_00

9085

**ഒരു കുടയും കുഞ്ഞുപെങ്ങളും.** 2-ാം പതിപ്പ്. കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1963 108 18X12 1_25

ബാലസാഹിത്യം
1-ാം പതിപ്പ് 1961-ൽ

9086

**കരകാണാക്കടൽ.** കോട്ടയം, സാപ്ര സ 1966 345 18X12 5_00

9087

**കറുത്ത മറുക്.** കോട്ടയം, ദീപിക 1958 161 18X12 1_75

9088

**കാലചക്രം.** 2-ാം പതിപ്പ്. കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1959 73 18X12 1_00

9089

**കൊടുങ്കാറ്റിലൂടെ.** എറണാകുളം, പ്രതിമാസ ഗ്രന്ഥക്ലബ്ബ് 200 18X12 1_75

9090

**ചട്ടമ്പിക്കവല.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1968 110 18X12 2_25

9091

**ജഗജില്ലി.** കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1962 490 18X12 5_00

9092



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**വർക്കി, മുട്ടത്തു°** 1915—

ഡാലിയാപ്പൂക്കൾ. കൊല്ലം, ശ്രീരാമ വിലാസം 1969 334 18X12 5_00

9093

**തെക്കൻ കാറ്റ്°.** 4-ാം പതിപ്പ്°. 1962 210 18X12 2_50

9094

**ത്യാഗഭൂമി.** 3-ാം പതിപ്പ്°. കോട്ടയം, എൻ ബി എസ്° 1963 174 18X12 2_00

1—ാം പതിപ്പ് 1958—ൽ

9095

**നാത്തൂൻ.** കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1967 372 18X12 5_50

9096

**പഞ്ചായത്തു വിളക്ക്°.** കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1965 182 18X12 2_50

9097

**പട്ടത്തുവാല.** കോട്ടയം, എൻ ബി എസ്° 1958 300 18X12 4_00

9098

**പാടാത്ത പൈങ്കിളി.** കോട്ടയം, ദീപിക 1955 334 18X12 2_00

9099

**പിറവം റോഡ്°.** കോട്ടയം, എൻ ബി എസ്° 1964 304 18X12 4_00

9100

**പൊന്നുകൊണ്ട് ഒരാൾരൂപം.** കോട്ടയം, എൻ ബി എസ്° 1962 202 18X12 2_00

9101

**ഫാഡിൽ.** കോട്ടയം, എൻ ബി എസ്° 1961 445 18X12 5_00

9102

**മധുര സ്വപ്നം.** കോട്ടയം, വിദ്യാർത്ഥിമിത്രം 1966 iv 189 18X12 3_00

9103

**വർക്കി, മുട്ടത്തു°** 1915—

**മനസ്സമ്മതം.** കോട്ടയം, വിദ്യാർത്ഥി മിത്രം 1968 116 18X12 2_00

9104

**മയിലാടുംകുന്ന്°.** 4-ാം പതിപ്പ്°. കോട്ടയം, എൻ ബി എസ്° 1962 260 18X12 3_00

1-ാം പതിപ്പ് 1956—ൽ

9105

**മറിയക്കുട്ടി.** കോട്ടയം, ദീപിക 1957 iv 438 18X12 3_00

9106

**രണ്ടുകണ്ണുകൾ.** കോട്ടയം, എൻ ബി എസ്° 1969 303 18X12 5_00

9107

**രാത്രികളുടെ രാത്രി.** കോട്ടയം, എൻ ബി എസ്° 1967 369 18X12 5_00

9108

**ലൈൻബസ്സ്°.** കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1968 287 18X12 4_50

9109

**വഴിതെറ്റിവന്ന മാലാഖ.** കോട്ടയം, എൻ ബി എസ്° 1959 326 18X12 4_00

9110

**വെളുത്ത കുറീന.** കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1967 276 18X12 4_0_0

9111

**വേലി.** കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1970 350 18X12 6_0_0

9112

**സലോമി.** കോട്ടയം, എൻ ബിഎസ്° 1964 150 18X12 2_0_0

9113



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**വർക്കി, മുട്ടത്തു്** 1915—

**സൗന്ദര്യപൂജ.** എറണാകുളം, പ്രതിമാസ ഗ്രന്ഥ ക്ലബ്ബു്. vi 246 18X12 2-4-0

9114

**ഹോട്ടൽ.** കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1968 223 18X12 3-50

9115

**വഗ്ഗീസ്, ഇടയാറന്മുള കെ എം** 1908—

**ആനന്ദഭവനം.** 2-ാംപതിപ്പു്. തിരുവനന്തപുരം, വിദ്യാവിലാസം 1937 82 18X12 0-12-0

9116

**വർഗ്ഗീസ്, കാഞ്ഞിരത്തുങ്കൽ** 1922—

**നാട്ടിൻപുറത്തിന്റെ മകൾ.** കട്ടത്തുരുത്തി, ഗ്രന്ഥകാരൻ 1953 80 18X12 0-50

9117

**വഗ്ഗീസ്, ചിത്രമെഴുത്തു് കെ എം**

**ചിട്ടിത്തലയാൾ;** ഈ എം കോവൂരിന്റെ അവതാരിക. തിരുവല്ലാ, കേരളാ പബ്ലിഷിംഗ് കമ്പനി 1945 vi 89 18X12 1-0-0

9118

**തച്ചിൽ മാത്തുത്തരകന്റെ തങ്കക്കൊമ്പൻ.** കോട്ടയം, മനോരമ 1927 91 18X12

ചരിത്രകഥ

9119

**നെല്ലിമൂട്ടിലെ നമ്മുടെ അമ്മച്ചി.** കോട്ടയം, മനോരമ 1927 40 18X12

9120

**വർഗ്ഗീസ്, ചിത്രമെഴുത്തു് കെ എം**

**സ്വചരിതമുകുരം;** പി സി മാത്യുവിന്റെ അവതാരിക. തിരുവല്ലാ, സി എൽ എസ് 1960 106 18X12 0-65

1-ാം പതിപ്പു് 1950-ൽ

9121

**വർഗ്ഗീസ്, പി വി**

**മാതൃക.** ആലപ്പുഴ, വിദ്യാരംഭം 1950 115 18X12 0-14-0

9122

**വിശ്വമോഹിനി.** 3-ാം പതിപ്പു്. ആലപ്പുഴ, വിദ്യാരംഭം 1947 30 18X12 0-4-0

9123

**വമ്മ, കെ കെ**

**സ്ഥാനാർത്ഥി;** എസ് കെ നായരുടെ അവതാരിക. മദിരാശി, അസോഷ്യേറഡ് പ്രസ്സു് (മുദ്രണം) 1956 67 18X12 1-4-0

9124

**വമ്മജി, ആർ എസ്സു്** 1936—

**ദുഃഖപുഷ്പങ്ങൾ.** കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1967 110 18X12 1-50

9125

**മുഖച്ഛായകൾ.** കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1970 126 18X12 2-25

9126

**വല്ലഭനുണ്ണി മേനോൻ, തോട്ടയ്ക്കാട്ടു്**

**പാപ പരിഹാരം.** ചങ്ങനാശ്ശേരി, എൻ ബി എസ് 1935 174 18X12 0-12-0

9127

**വസന്ത** [സി വസന്തകുമാരി] 1940—

**ഈർക്കിലില്ലാത്ത ഓലയില.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1967 323 18X12 5-00

9128



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**വള്ളിക്കുന്നു°, വി ബി**

**തീപിടിച്ച കൊട്ടുകാറു°.** കുന്നംകുളം, എച്ച് ആൻറ് സി സ്റ്റോഴ്സ് 1958 128 18X12 1-25

9129

**വറുഗീസ്°, ചെന്നിത്തല കെ ജി** 1896—

**ഇറക്കിപ്പണയം.** തിരുവല്ല, സി എൽ എസ് 1961 iv 111 18X12 0-75

9130

**കർഷകകുമാരി.** തിരുവല്ലാ, സി എൽ എസ് 1961 iv 111 18X12 0-8-0

9131

**ലളിത;** പുത്തൻകാവ് മാത്തൻ തരകന്റെ അവതാരിക. കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1952 128 18X12 1-8-0

നന്മ വിതക്കുന്നവർ നന്മ കൊയ്യും എന്ന ആപ്തവാക്യം അനുവർത്തമാക്കുന്ന കൃതി.

9132

**വാക്സൻ, ജി**

**പരോപകാരി.** തൃശ്ശൂർ, ഗ്രന്ഥലക്ഷ (മുദ്രണം) 1961 133 18X12 1-50

പരിഭ്രനോവൽ

9133

**വാരിയർ, എം ആർ പി**

**അപസർപ്പകസിംഹം.** ചമ്പക്കുളം, ബി കെ എം 1958 132 18X12 1-25

9134

**കീരാമുട്ടി.** ആലപ്പുഴ, വിദ്യാരംഭം (മുദ്രണം) 1953 59 18X12 0-10-0

9135

**വാരിയർ, കെ എസ് കെ**

**ചന്ദ്രകിരണം.** തൃശ്ശൂർ, വി സുന്ദരയ്യർ 1937 165 18X12 0-12-0

9136

**വാരിയർ, പി ഏ** [പുലക്കാട്ട് അച്യുത വാരിയർ] 1920—

**ഗ്രന്ഥാലോചന.** കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1952 111 18X12 1-00

ഡിറക്ടീവു്

9137

**വാരിയർ, വി എസ്** [ജയശ്രീ] 1935—

**കപടകേസരി.** കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1960 243 18X12 2-50

9138

**കൊലയാളി.** കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1962 339 18X12 3-50

ഡിറക്ടീവു്

9139

**ചക്രവാളം.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1967 131 18X12 2-00

9140

**തിരമാലകൾ.** തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1966 vi 197 18X12 3.00

9141

**മുൾക്കിരീടം.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1967 170 18X12 2.25

9142

**വാലത്തു°, വി വി കെ** 1919—

**ഇവിടെ ഒരു കാമുകൻ മരിക്കുന്നു.** എറണാകുളം, ഗോയി പബ്ലിക്കേഷൻസ് 1955 iv 65 18X12 0-10-0

9143

**വാസവൻ, നൂറനാട്ടു°** 1939—

**നാലുകെട്ടും നാല്പത്തുസെൻറും.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1964 160 18X12 2.25

9144

**വാസു, ഇ** 1935—

**അവർ, അയാൾ.** കോട്ടയം, സാപ്രസ 1968 163 18X12 3.00

9145



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**വാസു, ഇ** 1935—

**ആമ.** കോഴിക്കോട്ട്, ദി നവകേരള കോ-ഓപ്പറേറ്റീവ് പബ്ലിഷിംഗ് ഹൗസ് 1968 157 18X12 3.00

9145

**ഒടുവിൽകിട്ടിയതു്.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1967 192 18X12 3-00

9147

**കടന്നൽക്കൂട്ട്.** കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1967 174 18X12 3.00

9148

**പുവപ്പുനാട.** കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1966 412 18X12 5-00

9149

**ചോര.** എറണാകുളം, സി ഐ സി സി 1965 277 18X12 4-0-0

9150

**വാസുദേവ്, പി ജി** 1911—

**കപ്പൽ കൊള്ളക്കാരൻ.** കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1959 144 18X12 1-75

ഡിറക്ടീവ്

9151

**ചീനക്കൊള്ളക്കാരൻ.** കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1955 164 18X12 1-4-0

ഡിറക്ടീവു്

9152

**ചോരപുരണ്ട കഠാരി.** കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1955 174 18X12 1-4-0

ഡിറക്ടീവു്

9153

**പുക ചീറുന്ന ചമ്മട്ടി.** ആലപ്പുഴ, സതേൺ 1959 174 18X12

ഡിറക്ടീവു്

9154

**ബ്ലൈറ് ഹൌസ്.** തുറവൂർ, നര സിംഹവിലാസം 1959 166 18X12 1-75

ഡിറക്ടീവു്

9155

**വാസുദേവ്, വയലാ**

**അറിയാൻ വൈകി.** കൊല്ലം, എം എസ് 1967 136 18X12 2-0-0

9156

**ഒരു കാട്ടുപൂവും കുറെ സ്വപ്നങ്ങളും.** കോട്ടയം, ദീപിക 1961 345 18X12 3-0-0

9157

**മഞ്ഞുതുള്ളികൾ.** കൊല്ലം, ശ്രീരാമ വിലാസം 1965 368 18X12 4.50

9158

**മേനക വന്നില്ല.** തിരുവല്ലാ, സതേൺ ബുക്ക് സ്റ്റാൾ 1967 191 18X12 3-00

9159

**വാസുദേവക്കുറുപ്പ്, പി**

**വിച്ചുിന്ന കങ്കണം.** കൊല്ലം, കലാ വിലാസം 1936 120 18X12 0-14-0

9160

**വാസുദേവൻ, നടുവട്ടം**

**രണ്ടു പെൺകിടാങ്ങളും കുറെ പൊൻകിനാക്കളും.** തൃശ്ശൂർ, ആമിനാ 1963 176 18X12 2-00

9161

**വാസുദേവൻ, പി**

**ചാൾസ് ഡിക്കൻസിന്റെ രണ്ടു നഗരങ്ങളുടെ ഒരു കഥ.** തിരുവനന്തപുരം, എഡ്യൂക്കേഷണൽ സർവ്വീസ് ബ്യൂറോ 1960 iii 198 18X12 2-50

Charles Dieken'sന്റെ Tale of two Cities എന്ന കഥ പുനരാഖ്യാനം ചെയ്തതു്

9162

**വാസുദേവൻ കർത്താ, ആർ**

**കൃഷ്ണസർപ്പം.** കോട്ടയം, മനോരമ 1960 207 18X12 2-00

ഡിറക്ടീവ്

9163



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**വാസുദേവൻ കർത്താ, ആർ**

**സ്നേഹബന്ധം.** കോട്ടയം, മലങ്കര സിറിയൻ പ്രസ്സ് 1936 120 18X12 12ചക്രം

9164

**വാസുദേവൻ നമ്പൂതിരി, കെ 1927_**

**കുരുക്ഷേത്രം.** കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1966 228 18X12 3_00

9165

**പൊലിയുന്ന കിനാവുകൾ.** കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1959 114 18X12 1_25

9166

**വിടരാത്ത പൂമൊട്ടുകൾ;** എൻ അഗ്നിശർമ്മൻ നമ്പൂതിരിയുടെ അവതാരിക. കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1957 180 18X12 1_40

9167

**വെപ്പാട്ടി.** കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1959 263 18X12 2_50

9168

**സാത്താന്റെ സന്തതികൾ.** കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1967 288 18X12 4_00

9169

**വാസുദേവൻ നായർ, എം ടി 1933__**

**അസുരവിത്ത്.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1962 504 18X12 7_00

9170

**അറബിപ്പൊന്ന്;** എം ടി വാസുദേവൻ നായരും എൻ പി മുഹമ്മദും ചേന്നെഴുതിയത്. തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1960 688 21X14 15_00

9171

**കാലം.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1669 500 18X12 10_00

കേന്ദ്രസാഹിത്യ അക്കാദമിയുടെ അവാർഡ് ലഭിച്ച കൃതി

9172

**വാസുദേവൻ നായർ, എം ടി 1933__**

**നാലുകെട്ട്.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1958 320 18X12 5_00

കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമിയുടെ സമ്മാനം നേടിയത്

9173

**പാതിരാവും പകൽ വെളിച്ചവും.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1959 208 18X12 2_00

9174

**വാസുദേവൻ നായർ, പി കെ 1913__**

**മേടയിൽ നിന്ന്.** കോട്ടയം, മലങ്കര പ്രിൻറിംഗ് ഹൗസ് (മുദ്രണം) 1965 200 18X12 2_00

9175

**വാസുദേവൻ മൂസ്സത്, കെ [കെ വി എം] 1888__ 1965**

**അരമനരഹസ്യം.** തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1920 144 21X14 1 രൂപ 7 ചക്രം 2 കാശ്

9176

**ഉർവ്വശി.** തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1933 iv 56 18X12 0_50 (കേരളഗ്രന്ഥാവലി, 5)

9177

**കണ്ണീരും ചിരിയും.** കോഴിക്കോട്, പി കെ 1953 iv 336 18X12 2_8_0

9178

**കലങ്ങിത്തെളിഞ്ഞു.** കോഴിക്കോട്, പി കെ 1952 iv 76 18X12 0_12_0

9179

**ചന്ദ്രഗ്രഹൻ.** തൃശ്ശൂർ, ജ്ഞാനസാഗരം 1927 175 21X14 1_00

ചരിത്രാഖ്യായിക

9180

**പരീക്ഷിത്ത്.** തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1927 viii 101 18X12 1_00

പുരാണത്തിലെ പരീക്ഷിത്തിന്റെ കഥ

9181



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**വാസുദേവൻ മൂസ്സതു്, കെ** [കെ വി എം] 1888—1965

**ഭവാനിറാണി.** തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം ii 37 21X14 0-4-0

9182

**യമലോകം പിരട്ടി.** കോഴിക്കോടു്, പി കെ 1953 ii 430 18X12 3-00

ഒരു തമിഴു് കൃതിയെ അവലംബിച്ചു് ഡിറക്ടീവു്

9183

**യവനികാഭായി.** കോഴിക്കോടു്, പി കെ 1953 304 18X12 2-4-0

ഡിറക്ടീവു്

9184

**രണാങ്കണം.** കോഴിക്കോടു്, പി കെ 1953 144 18X12 1-4-0

അക്ബറുടെ കാലത്തു് രജപുത്രരുമായി നടന്ന സംഘട്ടനങ്ങളുടെ കഥാത്മകമായ ചിത്രീകരണം

9185

**വസന്തലക്ഷ്മി.** തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1954 440 18X12 2-8-0

9186

**വിധവയുടെ മകൾ.** തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1956 339 18X12 2-4-0

9187

**വിജയൻ.** കോഴിക്കോടു്, പി കെ 1952 109 18X12 0-14-0

9188

**വിലാസിനി.** തൃശ്ശൂർ, ജ്ഞാനസാഗരം 180 21X14

ഒരു ബംഗാളി കൃതിയെ ആശ്രയിച്ചു് ഡിറക്ടീവു്

9189

**ശകുന്തൻ സാമൂതിരി.** കോഴിക്കോടു്, പി കെ 1952 92 18X12 1-00

ചരിത്രാഖ്യായിക

9190

**ശാരങ്ഗദേവൻ.** തൃശ്ശൂർ, വി സുന്ദരയ്യർ ആൻറു് സൺസു് 1935 66 18X12 0-8-0

9191

**വാസുദേവൻ മൂസ്സതു്, കെ** [കെ വി എം] 1888—1965

**സ്വർണ്ണപ്പെട്ടിയിലെ രഹസ്യം.** കോഴിക്കോടു്, പി കെ 1959 303 18X12 3-8-0

ഡിറക്ടീവു്

9192

**ഹനുമാൻകുട്ടി.** കോഴിക്കോടു്, പി കെ 1955 306 18X12 1-8-0

9193

**ഹിരണ്മയി.** തൃശ്ശൂർ, സരസ്വതീവിലാസം 1925 60 18X12 0-8-0

9194

**വാസുദേവനുണ്ണിത്താൻ, മേനാക്കയ്മൾ** 1901—

**അധരങ്ങൾ വിതുമ്പുന്നു.** തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1969 218 18X12

9195

**പ്രേമബന്ധങ്ങൾ.** കോട്ടയം, സാപ്ര സ 1966 298 18X12 4-0-0

9196

**ബാഷ്പബിന്ദു.** തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1955 iv 366 18X12 2-0-0

ചരിത്രനോവൽ

9197

**മണിഭ്രഷ്ണൻ.** തിരുവനന്തപുരം, റെഡ്യാർ 1947 119 18X12

9198

**വാരുണ്ണി, നടക്കാവുകാരൻ ഡി**

**ലോകാലോകം.** തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1935 200 21X14 0-8-0

9199

**വിക്രമൻ** [സി ആർ കേരളവർമ്മ] 1913—

**നന്നാവില്ലെന്നോ.** കോട്ടയം, സാപ്ര സ 1967 314 18X12 4-50

9200

**നെയ്യുണ്ണി മൂപ്പിന്നു്.** കോട്ടയം, സാപ്ര സ 1967 314 18X12 4-50

9201



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**വിക്രമൻ** [സി ആർ കേരളവർമ്മ] 1913—

**വയ്യാവേലി.** കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1970 435 18X12 8.50

9202

**വിഗതകുമാരി;** ഇ വി കൃഷ്ണപിള്ള യുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, രാജരാജേശ്വരി പ്രസ്സ് 1937 x 78 18X12 0-6-0

9203

**വിജയകുമാർ, വി**

**ഭീകരദുർഗ്ഗം.** കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1954 132 18X12 1-0-0 ഡിറക്ടീവ്

9204

**വിജയൻ, ഓ വി**

**ഖസാക്കിന്റെ ഇതിഹാസം.** തൃശ്ശൂർ, കറന്റ് 1969 299 18X12 6-00

9205

**വിജയൻ, കരോട്ട്** 1940—

**അഭയം തേടി.** തിരുവനന്തപുരം, പ്രഭാതം 1967 132 18X12 2-25

9206

**ചാരം.** തൃശ്ശൂർ, കറന്റ് 1966 101 18X12 1-50

9207

**വിജയനാഥ്, പുനലൂർ**

**ഇത്തിരി പൂവും ഒത്തിരി മുള്ളുകളും.** തുറവൂർ, നരസിംഹവിലാസം 1962 112 18X12 1-25

9208

**വിനയൻ** [പണിക്കർ വി എം എൻ] 1924—

**തീയുണ്ടകൾക്കും തിരമാലകൾക്കും ഇടയിൽ.** തൃശ്ശൂർ, കറന്റ് 1959 318 18X12 4-00

9209

**മൃത്യു.** തൃശ്ശൂർ, കറന്റ് 1969 202 18X12 4-00

9210

**വിനയൻ** [പണിക്കർ വി എം എൻ] 1924—

**യാത്ര.** കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1962 206 18X12 2-00

9211

**രോഗികൾ;** എം ടി വാസുദേവൻ നായരുടെ അവതാരിക. എറണാകുളം, സി ഐ സി സി 1963 190 18X12 2-50

9212

**സപർണ്ണപ്രക്ഷി.** കോഴിക്കോട്, പൂർണ്ണാ 1968 158 18X12 3-0-0 ബാലസാഹിത്യം

9213

**വിപ്ലവരംഗം.** കോട്ടയം, മനോരമ 1938 246 18X12 1-5-0 ഡിറക്ടീവ്

9214

**വിയ്യോത്ത്, എൻ എം** 1925—

**അപഥസഞ്ചാരം.** കോഴിക്കോട്, പി കെ 1968 197 18X12 3-00

9215

**മൊട്ടയും കാഫറും;** എൻ കോയിത്തട്ട യുടെ അവതാരിക. കോഴിക്കോട്, പി കെ 1968 356 18X12 6-00

9216

**വിലാസിനി** [എം കൃഷ്ണൻകുട്ടി മേനോൻ] 1928—

**ഇണങ്ങാത്ത കണ്ണികൾ.** കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1968 623 21X14 12-50

9217

**ഊഞ്ഞാൽ.** കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1969 570 21X14 12-00

9218

**നിറമുള്ള നിഴലുകൾ.** കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1965 531 18X12 7-50

കേരളസാഹിത്യ അക്കാദമിയുടെ സമ്മാനം നേടിയതു്.

9219



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**വിവേകാനന്ദൻ, ജി** 1921—

**ആമ്പൽപൂക്കാലം.** കോന്നി, വീനസ് 1969 286 18X12 5–50

9220

**കള്ളിച്ചെല്ലമ്മ;** കെ ബാലകൃഷ്ണന്റെ അവതാരിക. കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1965 300 18X12 3–00

9221

**കള്ള്.** കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1965 379 21X14 7–00

9222

**ടാക്സി ഡ്രൈവർ.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1966 288 18X12 4–50

9223

**നിദ്ര.** കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1967 154 18X12 3–00

9224

**പാൽക്കാരി.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1970 125 18X12 2–50

9225

**പൊട്ടൻനീലാണ്ടൻ.** 2–ാം പതിപ്പ്. കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1962 236 18X12 3–00

1–ാം പതിപ്പ് 1960–ൽ

9226

**യക്ഷിപ്പറമ്പ്:** 2 ഭാഗങ്ങൾ. കോട്ടയം, എൻ ബി എസ്

ഭാഗം 1 1957 329 18X12 3–00

ഭാഗം 2 1958 333 18X12 3–50

9227

**രാഗപൂജ.** കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1969 406 18X12 8–00

9228

**വാർഡ് നമ്പർ 7.** കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1965 343 18X12 5–00

9229

**ഹിമമനുഷ്യൻ:** 2 ഭാഗങ്ങൾ. കോന്നി, വീനസ്

ഭാഗം 1 1959 222 18X12 3–00

ഭാഗം 2 1961 276 18X12 3–50

9230

**വിശ്വൻ**

**ഏഴു സ്ത്രീകൾ** (വാല്യം 1, ഭാഗം 1) തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1960 271 18X12 3–50

ഇതിലെ കഥ 20 ഭാഗങ്ങളായി നീണ്ടുപോകണം. 20 ഭാഗങ്ങൾക്കും കൂടി 'കാമുകൻ' എന്ന പേർ നല്ലാം. ഒരോ ഭാഗത്തിനും ഓരോ പേരും—ഗ്രന്ഥകാരൻ

9231

**വിശ്വനാഥക്കുറുപ്പ്, കാവാലം** 1927—

**ലോകം ഒരു കോടാലിയാണ്.** കോട്ടയം, വിദ്യാർത്ഥിമിത്രം 1966 159 18X12 2–50

9232

**വിശ്വനാഥൻ, ആർ**

**ആസ്ത്മാരോഗി.** കോഴിക്കോട്, പി കെ 1962 74 18X12 1–00

9233

**വിശ്വംഭരൻ, എൻ കിളിമാനൂർ** 1927—

**കുഞ്ഞുമാല.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1967 52 18X12 1–25

9234

**കൊടുങ്കാറ്റ്.** 2–ാം പതിപ്പ്. കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1969 66 18X12 1–00

1–ാം പതിപ്പ് 1961–ൽ

9235

**മലയുടെ മക്കൾ.** ഇടവാ, കൈരളീ സേവക സഹകരണസംഘം 1961 108 18X12 1–50

9236

**വനകന്യക;** പി കെ പരമേശ്വരൻ നായരുടെ അവതാരിക. കൊല്ലം, എം എസ്സ് 1963 59 18X12 0–75

9237

**സ്നേഹം.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1968 136 18X12 2–50

9238

**വിശ്വംഭരൻ, വി കെ** 1935—

**അബദ്ധം.** കോട്ടയം, വിദ്യാർത്ഥിമിത്രം 1967 128 18X12 2–00

9239



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**വിശ്വംഭരൻ, വി കെ 1935—**

**കണ്ണുനീർച്ചോലകൾ.** കോട്ടയം, വിദ്യാർത്ഥിമിത്രം 1968 88 18X12 1–50

9240

**കാമുകി.** കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1966 121 18X12 1–75

9241

**വീരസിംഹൻ** (ഒന്നാം ഭാഗം). പരിഷ്കരിച്ച പതിപ്പ്. കോട്ടയം, മനോരമ 1954 449 18X12 2–00

9242

**വെങ്കടവരദയ്യങ്കാർ, ജി ആർ**

**കേരള ചക്രവർത്തി ഉദയമാർത്താണ്ഡൻ.** തിരുവനന്തപുരം, ഏ ആർ വി പ്രസ്സ് 1930 iv 238 21X14 1–00

9243

**വെങ്കടേശ്വരശർമ്മാ, അമ്പലപ്പുഴ കെ**

**പദ്മാവതി.** ചേർത്തല, രാമചന്ദ്ര വിലാസം പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1916 x 132 21X14 0–12–0

9244

**വെങ്കട്ടരാമനായിഡു, എൻ**

**അജ്ഞാതസഹായി.** കൊല്ലം, എസ് ടി റെഡ്യാർ 1954 ii 231 18X12 1–12–0

9245

**അനന്തമോഹനഭാസ് അഥവാ ജയകേസരിയുടെ വിക്രമങ്ങൾ.** 4–ാം പതിപ്പ്. കൊല്ലം, എസ് ടി റെഡ്യാർ 1954 354 18X12 1–14–0

1–ാം പതിപ്പ് 1931–ൽ

9246

**കമലമ്മയുടെ കാമുകൻ.** തുറവൂർ, നരസിംഹവിലാസം 1957 74 18X12 0–14–0

ഡിറക്ടീവ്

9247

**വെങ്കട്ടരാമനായിഡു, എൻ**

**ഗ്രഷ്മമിത്രമോ ഗ്രഷ്മശത്രുവോ?** ആലപ്പുഴ, രവീന്ദ്രാ പ്രിൻറിംഗ് വർക്സ് 1955 190 18X12 1–8–0

ഡിറക്ടീവ്

9248

**ജയകേസരി;** കെ എൻ ഗംഗാധരന്റെ അവതാരിക. കൊല്ലം, എസ് ടി റെഡ്യാർ 1925 199 18X12 1 രൂപ 14 ചക്രം 4 കാശ്

ഡിറക്ടീവ്

9249

**ഭാസ്കരവിലാസം.** 2–ാം പതിപ്പ്. കൊല്ലം, എസ് ടി റെഡ്യാർ 1950 231 18X12 1–4–0

9250

**മറുതാ പപ്പൻ.** തൃശ്ശൂർ, ഭാരത വിലാസം 1956 104 18X12

ഡിറക്ടീവ്

9251

**ലീലാസുകുമാർ.** മൂന്നാം പതിപ്പ്. കൊല്ലം, എസ് ടി റെഡ്യാർ 1946 60 18X12

9252

**വെളിച്ചം;** "വി" എഴുതിയത്. പുത്തേഴത്ത് രാമമേനോന്റെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, ആമിനാ 1970 212 18X12 4–00

9253

**വെള്ളറ, എൽ എൽ**

**ഒരത്ഭുതമനുഷ്യൻ.** ഗുരുവായൂർ, ശാന്ത 1957 204 18X12 1–12–0

9254

**വേണുഗോപാൽ, പി**

**ഡിറക്ടീവിന്റെ ഘാതകൻ.** എറണാകുളം, ശ്രീലക്ഷ്മീവിലാസം 1956 110 18X12 1–00

9255

**വേണുജി, ക്ലാപ്പന**

**അത്ഭുതമായാവി.** എറണാകുളം, ശ്രീ ലക്ഷ്മീവിലാസം 1959 148 18X12 1–4–0

ഡിറക്ടീവ്

9256



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

വേണുജി, ക്ലാപ്പന

ഭാര്യ. ആലപ്പുഴ, ലൈബ്രറി ബുക്ക് ഹൗസ് 1956 151 18X12 1-4-0

9257

വേലായുധൻ, പി

മരിക്കാത്ത മനുഷ്യൻ. കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1956 42 18X12 0-6-0
ഡിറക്ടീവ്

9258

വേലായുധൻ, വി ടി

ലാടം. തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1969 168 18X12 3-00

9259

വേലായുധൻപിള്ള, വയലാ ആർ

മാരീമാരുതം. കൊല്ലം, മനോമോഹനം 1915 88 18X12
കുട്ടികൾക്കുള്ള നോവൽ

9260

വേലുപ്പിള്ള, എൻ

ഗൗരീശങ്കരം (2 ഭാഗങ്ങൾ); പി കെ നാരായണ പിള്ളയുടെ അവതാരിക. ആലപ്പുഴ, ലക്ഷ്മീവിലാസം (മുദ്രണം) 1923 215 18X12

9261

വേലുപ്പിള്ള, ടി കെ 1882—1950

ഹേമലത. കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1958 339 18X12 4-00

9262

വേലുപ്പിള്ള, തുണ്ടത്തിൽ പി

ദൈവകാരുണ്യം. തിരുവനന്തപുരം, എ ആർ വി 1926 130 18X12 0-4-0

9263

വേലുപ്പിള്ള, സി ആർ

ഭവാനിക്കുട്ടിയുടെ ഭാഗ്യോദയം അഥവാ യദ്ഭാവി തദ്ഭവതു; ആർ നാരായണപ്പണിക്കരുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, റെഡ്യാർ പ്രസ്സ് 1929 iv 300 21X14 1-00
1-ാം പതിപ്പ് 1924-ൽ

9264

വേലുപ്പിള്ള, സി ആർ

രാജശേഖരൻ; ഒ എം ചെറിയാൻ മാപ്പിളയുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, ആർ ററി പിള്ള 1914 148 21X14 1 ശ്രുപ 7 ചക്രം 2 കാശ്രു

9265

രാജശേഖരൻ; ഒ എം ചെറിയാൻ മാപ്പിളയുടെ അവതാരിക. 3-ാം പതിപ്പ്. കൊല്ലം, വി വി (മുദ്രണം) 1917 130 21X14 14 ചക്രം

9266

സരോജിനി (രണ്ടു ഭാഗങ്ങൾ). തിരുവനന്തപുരം, റെഡ്യാർ പ്രസ്സ് ഭാഗം 1. 1951 362 18X12 1-8-0 ഭാഗം 2. 1952 398 18X12 1-8-0

9267

വേലുപ്പിള്ള ശാസ്ത്രി, എം ആർ 1897—1956

അറിയാത്ത പെണ്ണ്. തിരുവനന്തപുരം, ചന്ദ്രാ പ്രസ്സ് 1951 88 18X12 1-00

9268

കാമുകന്റെ കടംകൈ. 2-ാം പതിപ്പ്. കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1962 156 18X12 1-4-0
ഡിറക്ററീവ്

9269

ചാന്ദ്രപ്രതാപം. കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1951 iv 132 18X12 1-4-0
ചരിത്രാഖ്യായിക

9270

തസ്കര പ്രമാണി. ആലപ്പുഴ, വിജയഭാനു 1949 202 18X12 1 ശ്രുപ 14 ചക്രം 4 കാശ്രു

9271

താരാശശാങ്കം. തിരുവനന്തപുരം, യൂണിവേഴ്സിറ്റി പ്രസ്സ് 1954 150 18X12 1-8-0
അവലംബം—ജോർജ്ജ് എലിയട്ടിന്റെ Mill on the Floss

9272



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**വേലുപ്പിള്ള ശാസ്ത്രി, എം ആർ** 1897—1956

**പ്രേമഹോമം.** 3-ാം പതിപ്പ്. തിരുവനന്തപുരം, ബി വി 1957 310 18X12

1-ാം പതിപ്പ് 1932-ൽ

9273

**ബാങ്കു മിഴങ്ങി.** തിരുവനന്തപുരം, റെഡ്യാർ പ്രസ്സ് 1953 125 18X12 1-4-0

ഡിറ്റക്ടീവു്

9274

**രഹസ്യമനുഷ്യൻ.** തിരുവനന്തപുരം, എഡ്യൂക്കേഷണൽ സപ്ലൈസ് 1947 98 18X12 1-00

ഒരു ഇംഗ്ലീഷ് കൃതിയെ അനുകരിച്ചുള്ള ഡിറ്റക്ടീവ് നോവൽ

9275

**ലോകൈക സുന്ദരി അഥവാ ക്ലിയോപാട്ടാ.** തിരുവനന്തപുരം, ധർമ്മദേശം പ്രസ്സ് 1951 135 18X12 1-00

വില്യം ഷേക് സ്പിയറുടെ Antony and Cleopatra യുടെ ഗദ്യാവിഷ്കരണം

9276

**വജ്രമാല്യം.** തിരുവനന്തപുരം, റെഡ്യാർ പ്രസ്സ് 1948 204 18X12 1-8-0

9277

**വിക്രമവീചി.** കൊല്ലം, ശ്രീരാമ വിലാസം 1948 158 18X12 0-14-0

ഒരു ചരിത്ര നോവൽ

9278

**സുലോചന.** തിരുവനന്തപുരം, എസ് ആർ ബുക്ക് ഡെപ്പോ 1950 vi 192 18X12 1-6-0

അവലംബം - ജെയിൻ ഓസ്റ്റിന്റെ Persuation

9279

**സ്റ്റേറ് കോൺഗ്രസ്സ് വിജയം;** പി ഗോവിന്ദപ്പിള്ളയുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, വിദ്യാവിലാസിനി 1948 402 18X12 3-00

രാഷ്ട്രീയ നോവൽ

9280

**വേറാം, ജെ**

**ഓളങ്ങൾ.** തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1969 479 18X12 8-00

9281

**വൈക്കത്തേത്ത്, ജി**

**മല.** തൃശ്ശൂർ, ഭാരതീയ സാഹിത്യ സമിതി 1968 161 18X12 3-25

9282

**വൈദ്യനാഥയ്യർ, ജി**

**വിജയാദർശം.** തിരുവനന്തപുരം, എ ആർ വി പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1930 ii 224 21X14 1-00

9283

**വൈശാഖൻ** [എം കെ ഗോപിനാഥ്] 1940—

**കറുത്ത മുലപ്പാൽ.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1969 160 18X12 3-00

9284

**ശങ്കരത്തിൽ, സി ജെ**

**നിറംമങ്ങിയ സപ്തപ്നങ്ങൾ.** കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1966 110 18X12 1-50

9286

**ശങ്കരൻ, കരിപ്പായി** 1913—

**സ്ത്രീഹൃദയം.** കൊടുങ്ങല്ലൂർ, കരിപ്പായി ബുക്കു് ഹൌസ് 1947 ii 74 18X12 0-12-0

9287

**ശങ്കരൻ, തായാട്ട്** 1924—

**ത്യാഗദേവത.** 2-ാം പതിപ്പ്. കോഴിക്കോട്, കെ ആർ 1957 118 18X12 1-00

9288

**ശങ്കരൻ, പാണ്ടിക്കാട്ട്** 1932—

**മഴക്കാറു്.** കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1967 168 18X12 2-50

9289

**മാറാം.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1965 518 18X12 7-00

9290



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**ശങ്കരൻനമ്പ്യാർ, പി 1892—1954**

ചാണക്യൻ. തൃശ്ശൂർ, വി സുന്ദരയ്യർ ആൻറ് സൺസ് 1952 175 18X12 1-4-0

ചരിത്രനോവൽ 9291

**ശങ്കരൻനായർ, എൻ**

സതീരത്നം. പരിഷ്ക്കരിച്ച 4-ാം പതിപ്പ്. പാലക്കാട്, ലക്ഷ്മി (മുദ്രണം) 1930 144 21X14 0-12-0

ഒരു പുരാണകഥ. 1930-31-ലെ സ്കൂൾ ഫൈനൽ പാഠപുസ്തകമായിരുന്നു.

9292

**ശങ്കരൻനായർ, ഗൌരീശപട്ടം 1927—**

ശ്രീനികേതനം. കോഴിക്കോട്, നോർമ്മൻ 1928 ii 266 21X14 1-2-0

9293

**ശങ്കരൻനായർ, കെ വി —1964**

കോമളം. തൃശ്ശൂർ, യോഗക്ഷേമം 1927 200 18X12 1-00

9294

സുമതിയുടെ വിധി. ചെറുകുന്നം, കൈരളീ വിലാസ് 1934 ii 81 18X12 0-8-0

9295

**ശങ്കരൻനായർ, ഗൌരീശപട്ടം 1927—**

പ്രേമിക്കാൻ വയ്യാ. തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1967 156 18X12 2-25

9296

**ശങ്കരൻമൂസ്സത്, കെ**

അമ്മയും മകളും. തൃശ്ശൂർ, ജ്ഞാനസാഗരം 1925 184 21X14 1-4-0

9297

**ശങ്കരനാരായണൻ, കെ**

കലങ്ങിയ കണ്ണുകൾ; തേലക്കാട്ട് പദ്മനാഭമേനോന്റെ മുഖവുര. ചിറ്റൂർ, മേനോൻ സ്റ്റോഴ്സ് (വിതരണം) 1955 vi 148 18X12 1-4-0

9298

**ശങ്കരനാരായണൻ, ചിറ്റൂർ കെ**

അനുരാഗവിപ്ലവം. ചമ്പക്കുളം, ബി കെ എം 1958 192 18X12 1-75

9299

**ശങ്കരനാരായണപിള്ള, കെ**

രസികേന്ദ്രൻ. തിരുവനന്തപുരം, എസ് എൻ വി പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) ii 76 18X12 0-3-0

9300

**ശങ്കരനാരായണ പിള്ള, പി**

ചടച്ചിയിൽ കൊങ്കൻ അഥവാ അവസാനത്തെ രാജദ്രോഹി. തിരുവനന്തപുരം, പ്രദീപ് 1969 196 18X12 3-00

9301

**ശങ്കരനാരായണയ്യർ, നടുവിൽ മഠം കമലാകുമാരി.** 3-ാം പതിപ്പ്. തൃശ്ശൂർ, സരസ്വതി വിലാസം പുസ്തകശാല 1953 135 18X12 1-00

9302

**ചിന്താമണി അഥവാ കാശ്മീര രാജകുമാരി;** വി കെ നാരായണൻഭട്ടതിരിയുടെ ആമുഖം. തൃശ്ശൂർ, വി സുന്ദരയ്യർ ആൻറ് സൺസ് 1939 iv 84 18X12 0-4-6

9303

നാടകക്രമം. കുന്നംകുളം, എ ആർ പി പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 16 18X12 0-2-0

9304

**രാധിക.** തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1964 282 18X12 3-50

9305

**ശങ്കരപ്പിള്ള, ആലങ്ങാട്ട് എം കെ**

**രാവണൻ.** തൃശ്ശൂർ, ഭാരതവിലാസം 1931 224 18X12 1-00

പുരാണനോവൽ

9306

**ശങ്കരപ്പിള്ള, എം സി**

**ഉമയമ്മറാണി.** തിരുവനന്തപുരം, ഭാസ്കര 1917 392 18X12 1-2-0

9307

**ശങ്കരപ്പിള്ള, ജി 1913—**

**വീരസന്താനം.** കൊല്ലം, എസ് ടി റെഡ്യാർ 1936 137 18X12 17 ചക്രം

9308



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**ശങ്കരമേനോൻ, ഉള്ളാട്ടിൽ കളത്തിൽ**

**കാലവൈചിത്ര്യം;** വടക്കെപ്പാട്ടെ നാരായണൻ നായരുടെ പ്രസ്താവന. കോഴിക്കോട്ട്, പി കെ 1952 viii 177 18X12 1-12-0

9309

**പങ്കജം;** സി എ കുഞ്ഞുണ്ണിരാജയുടെ അവതാരിക. കോഴിക്കോട്ട്, പി കെ 1949 72 18X12 0-12-0

9310

**പ്രേമപ്രവാഹം അഥവാ ലീല.** 3-ാം പതിപ്പ്. കോഴിക്കോട്ട്, പി കെ 1954 381 18X12 2-8-0
1-ാം പതിപ്പ് 1940-ൽ

9310 a

**ശങ്കരമേനോൻ, പാണ്ടിയാട്ട്**

**ആനന്ദാശ്രമത്തിലെ ചന്ദ്രകാന്തം.** തൃശ്ശൂർ, സുന്ദരയ്യർ ആൻറ് സൺസ് 1930 96 18X12 0-8-0

9311

**ഉണ്ണിരാമവർമ്മ;** കണ്ണമ്പ്ര കുഞ്ഞുണ്ണി നായരുടെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, സുന്ദരയ്യർ ആൻറ് സൺസ് 1925 vi 259 20X13
ചരിത്രാഖ്യായിക. ടൈറ്റിൽ പേജില്ല. മറ്റു വിവരങ്ങളും അറിഞ്ഞുകൂടാ. ഗ്രന്ഥകാരന്റെ കുറിപ്പ് ഇംഗ്ലീഷിൽ

9312

**ശങ്കരയ്യർ, ഡി**

**ആർത്തനാദം.** കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1937 iv 177 21X14 0-14-0

9313

**സുധാകരൻ.** തിരുവനന്തപുരം, രാമകൃഷ്ണാ ബ്രദേഴ്സ് 1933 104 18X12

9314

**ശങ്കരവാര്യർ, എസ്**

**ചന്ദ്രോദയം.** കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1934 124 18X12 0-8-0

9315

**ശങ്കര സുബ്രഹ്മണ്യ ശാസ്ത്രികൾ, പി**

**ലാവണ്യമയി;** ഉള്ളൂർ എസ് പരമേശ്വരയ്യരുടെ അവതാരിക. കൊല്ലം, എസ് ററി റെഡ്യാർ 1925 55 18X12

9316

**ശങ്കുണ്ണിമേനോൻ, തേറമ്പിൽ 1910—**

**പരീക്ഷ.** തിരുവനന്തപുരം, കമലാലയ (മുദ്രണം) 1951 171 18X12 1-8-0
''മേരി കോർലിയുടെ ട്രഷർ ഓഫ് ഹെവൺ എന്ന ആഖ്യായികയാണ് പുസ്തകമെഴുതുന്നതിനു പ്രചോദനം നല്കിയത്.'' ഗ്രന്ഥകാരൻ ആമുഖത്തിൽ.

9317

**ശങ്കുണ്ണിമേനോൻ, വി ടി 1895—1953**

**അരണ്യപ്രേമം.** ഒലവക്കോട്ട്, ശ്രീരാമകൃഷ്ണോദയം (മുദ്രണം) 1929 iv 116 18X12 0-8-0
(സൽക്കഥാസഞ്ചിക, 2)
ഷേക്സ്പിയറുടെ Tempest എന്ന നാടകത്തിന്റെ ഗദ്യാവിഷ്കരണം.

9318

**പദ്മാവതി.** കോഴിക്കോട്ട് 1920 215 24X11
ലണ്ടൻ ഇന്ത്യാ ആഫീസ് ലൈബ്രറിയിൽ

9319

**പദ്മാവതി;** വള്ളത്തോൾ നാരായണമേനോന്റെ അവതാരിക. 2-ാം പതിപ്പ്. കോഴിക്കോട്ട്, വിദ്യാവിലാസം 1928 viii 196 24X16 1-00

9320

**മംഗളാന്തം ശുഭം സർവ്വം അഥവാ നാഥനെത്തേടിയ നാരി.** ഒലവക്കോട്ട്, ശ്രീരാമകൃഷ്ണോദയം (മുദ്രണം) 1929 vi 107 18X12 0-8-0
(സൽക്കഥാസഞ്ചിക, 1)
ഷേക്സ്പിയറുടെ ഒരു കൃതിയെ അവലംബിച്ചെഴുതിയത്

9321



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**ശങ്കുണ്ണിമേനോൻ, വി ടി** 1895— 1953

**വിക്രമനീതി.** കോഴിക്കോട്ട്, വിദ്യാവിലാസം 1930 iv 167 18X12 0-12-0 (സൽക്കഥാ സഞ്ചിക, 4)

9322

**ശ്രീദേവീരാഘവം.** കോഴിക്കോട്ട്, നോർമ്മൻ പ്രിൻറിംഗ് ബ്യൂറോ 1929 ii 164 18X12 0-12-0

9323

**ശർമ്മ, ആർ സി** 1897—

**ധർമ്മപത്നി;** ഇ വി രാമൻനമ്പൂതിരിയുടെ അവതാരിക. ഞാറയ്ക്കൽ, എസ് ജി പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1938 v 134 18X12 0.12-0

9324

**പെരുവഴിയിലെ പ്രേതം.** തൃശൂർ, നരസിംഹവിലാസം 1954 388 18X12 3-00
ഡിറക്ടീവ്

9325

**ശർമ്മ, പി ആർ ഡി**

**മാലതി.** തൃശ്ശൂർ, കൃഷ്ണയ്യർ ആൻഡ് ബ്രദേഴ്സ് 1949 115 18X12 1-4-0

9326

**ശശി, കരൂർ** 1937—

**നഗരം.** കൊല്ലം, എം എസ് 1968 233 18X12 4-00

9327

**ശശി, മാവേലിക്കര**

**മണ്ണാങ്കട്ടയും കരീലയും.** കോഴിക്കോട്ട്, ട്രൂറിങ്ങ് ബുക്ക് സ്റ്റാൾ 1970 134 18X12 2-50

9328

**ശശിധരൻ, കെ പി** 1938—

**അന്തസ്സുള്ള മനുഷ്യർ.** തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1967 205 18X12 3-50

9329

**ശശിധരൻ, കെ പി** 1938—

**ഉപ്പ്.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1968 214 18X12 4-00

9330

**വേദാന്തികകസ്.** കോഴിക്കോട് 1970 76 18X12 1-75
ഹാസ്യനോവൽ

9331

**ശാന്ത, തിരുമല**

**കുങ്കുകം;** വി ടി നന്ദകുമാറിൻെറ അവതാരിക. എറണാകുളം, സി ഐ സി സി 1968 124 18X12 0-50

9332

**വികാരത്തിൻെറ ഉടുവഴികൾ.** തൃശ്ശൂർ, ആമിന 1968 60 18X12 1-25

9333

**ശാരദാമ്മ, ഒ ടി**

**വനജ;** കാവിൽ പി രാമൻ പണിക്കരുടെ അവതാരിക. വടകര, റോയൽ പ്രസ്സ് 1932 392 18X12 1-4-0

9334

**ശിവദാസനുണ്ണി, തൊട്ടപുഴ**

**വീരവനിത.** തിരുവനന്തപുരം, റെഡ്യാർ പ്രസ്സ് 1951 168 18X12 1-8-0

9335

**ശിവൻകുട്ടി നായർ, എൻ**

**വിധിച്ചതും കൊതിച്ചതും.** ആലപ്പുഴ, മസ്ദൂർ 1969 90 18X12 1-00

9336

**ശിവരാമകൃഷ്ണശാസ്ത്രി, കെ**

**രജനി.** തിരുവനന്തപുരം, വിദ്യാവിലാസിനി 190 18X12 1-8-0

9337

**രജപുത്രനായിക.** തിരുവനന്തപുരം, വിദ്യാവിലാസിനി 1921 56 18X12
അവലംബം: അക്ബറുടെ ഭരണകാലത്തെ പുരസ്കരിച്ചുള്ള ഒരു ഇംഗ്ലീഷ് ചരിത്രാഖ്യായിക

9338



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**ശിവരാമൻനായർ, തെക്കേടത്തു് കെ**

**രസികനന്ദിനി;** ഡി പത്മനാഭനുണ്ണിയുടെ അവതാരിക. ആലപ്പുഴ, ജയറാം (മുദ്രണം) 1931 x 332 21X14 1-4-0
ചരിത്രാഖ്യായിക
9339

**സുലേഖ;** കൈനിക്കര കുമാരപിള്ള യുടെ അവതാരിക. ആലപ്പുഴ, സുവർണ്ണ പ്രകാശിനി (മുദ്രണം) 1938 iv 54 21X14
മുകില ചരിത്രാഖ്യായിക
9340

**ശിവരാമപിള്ള, കുറിച്ചിത്താനം പി**

1911—

**ചാംബൽതടത്തിലെ കൊള്ളക്കാരൻ.** കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1970 120 18X12 2-00
ചാംബൽതടത്തിലെ പുത്‌ലിയുടേയും സുൽത്താൻസിംഗിന്റേയും കഥ.
9341

**ശിവരാമപ്പണിക്കർ, കെ ആർ**

**ഹിരണ്മയി.** ആലപ്പുഴ, സതേൺ ബുക്ക്സ്റ്റാൾ 1957 116 18X12 1-25
9342

**ശിവരാമമേനോൻ, എം**

**ശാന്തിദുർഗ്ഗം;** എം ശിവരാമ മേനോനും എം കരുണാകര മേനോനും ചേർന്നെഴുതിയതു്. പി ഗോപാലൻ നായരുടെ അവതാരിക. കോഴിക്കോടു്, രാമകൃഷ്ണ (മുദ്രണം) 1935 ii 126 18X12 0-8-0
9343

**ശിവശങ്കരൻനായർ, ആർ**

**അവളുടെ ആഗ്രഹം.** കോന്നി, വീനസ് 1949 159 18X12 1-4-0
9344

**ഇരുട്ടിൽ നിന്നു് വെളിച്ചത്തിലേയ്ക്കു്.** തിരുവനന്തപുരം, ശ്രീ വിലാസ് vi 206 18X12 1-75
9345

**ശിവശങ്കരൻ നായർ, ആർ**

**കുറവാളി.** തിരുവനന്തപുരം, ശ്രീ വിലാസ് 1946 ii 228 18X12 2-00
9346

**ശിവശങ്കരപ്പിള്ള, എൻ**

**ചന്ദ്രലേഖ.** തിരുവനന്തപുരം, വി വി 1927 112 18X12 0-12-0
9347

**ശിവശങ്കരപ്പിള്ള, കടവൂർ** 1931—

**ചുണ്ടെലികൾ.** തിരുവനന്തപുരം, ശ്രീരാമവിലാസം 1969 360 18X12 7-00
9348

**തുളസിത്തറ.** ചമ്പക്കുളം, ബി കെ എം 1968 320 18X12 4-75
9349

**ശിവശങ്കരപ്പിള്ള, ജി**

**കോമളവിലാസത്തിലെ കൊല.** തുറവൂർ, നരസിംഹവിലാസം 1956 119 18X12 1-00
ഡിറ്റക്ടീവു്
9350

**മനംപോലെ മംഗല്യം.** തുറവൂർ, നരസിംഹവിലാസം 1955 129 18X12 1-4-0
9351

**ശിവശങ്കരപ്പിള്ള, തകഴി** 1912—

**അഞ്ചു പെണ്ണുങ്ങൾ.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1961 96 18X12 1-25
9352

**അനുഭവങ്ങൾ;** പാളീച്ചകൾ. തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1967 308 18X12 5-00
9353

**അവന്റെ സ്മരണകൾ.** കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1955 170 18X12 1-8-0
9354

**ആകാശം.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1967 135 18X12 2-25
9355



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**ശിവശങ്കരപ്പിള്ള, തകഴി 1912—**

**ഏണിപ്പടികൾ.** കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1964 515 21X14 8_00

കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമിയുടെ സമ്മാനം നേടിയതു്

9356

**ഔസേപ്പിന്റെ മക്കൾ.** 2-ാം പതിപ്പു്. തൃശ്ശൂർ, കറന്റു് 1962 304 18X12 6_00

9357

**ചുക്കു്.** കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1967 187 18X12 3_00

9358

**ചെമ്മീൻ.** കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1956 274 18X12 3_00

കേന്ദ്രസാഹിത്യ അക്കാദമിയുടെ അവാർഡു് നേടി. ചലച്ചിത്രത്തിനു് പ്രസിഡന്റിന്റെ സ്വർണ്ണമെഡലും കിട്ടി.

9359

**ജീവിതം സുന്ദരമാണു്; പക്ഷേ—.** കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1961 98 18X12 1_25

9360

**തലയോട്ടു്.** 4-ാം പതിപ്പു്. 1958 122 18X12 1_50

ഒന്നാം പതിപ്പു് 1948-ൽ

9361

**തെണ്ടിവർഗ്ഗം.** 4-ാം പതിപ്പു്. കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1958 104 18X12 1_25

ഒന്നാം പതിപ്പു് 1950-ൽ

9362

**തോട്ടിയുടെ മകൻ.** കോട്ടയം, മംഗളോദയം 1963 228 18X12 3_00

9363

**ത്യാഗത്തിനു പ്രതിഫലം.** തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1949 159 18X12 1_8_0

9364

**ധർമ്മനീതിയോ? അല്ല; ജീവിതം!** തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1965 208 18X12 3_00

9365

**ശിവശങ്കരപ്പിള്ള, തകഴി 1912—**

**നരയും പതയും.** കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1970 204 18X12 4_00

9366

**നെല്ലും തേങ്ങയും.** കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1969 241 18X12 5_00

9367

**പതിതപങ്കജം;** ഈ വി കൃഷ്ണപിള്ളയുടെ അവതാരിക. 3-ാം പതിപ്പു്. തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 106 18X12 1_4_0

9368

**പരമാർത്ഥങ്ങൾ.** 3-ാം പതിപ്പു്. തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1955 131 18X12 1_8_0

ഒന്നാം പതിപ്പു് 1945-ൽ

9369

**പാപ്പി അമ്മയും മക്കളും.** തൃശ്ശൂർ, കറന്റു് 1965 109 18X12 1_75

9370

**പെണ്ണു്.** കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1969 160 18X12 2_75

9371

**പെണ്ണായി പിറന്നാൽ.** എറണാകുളം, സി ഐ സി സി 1970 262 18X12 5_00

9372

**പേരില്ലാക്കഥ.** കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1962 194 18X12 2_50

9373

**മാംസത്തിന്റെ വിളി;** തോമസ് പാപ്പി വേലങ്കളത്തിന്റെ അവതാരിക. ചമ്പക്കുളം, ബി കെ എം 1966 56 18X12 0_75

9374

**രണ്ടിടങ്ങഴി.** കോട്ടയം, മംഗളോദയം 1948 198 18X12 2_50

9375

**വിപ്ലവനക്കാരി.** വേലങ്കളം, ബി കെ എം 1946 82 18X12 0_14_0

9376



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**ശിവശങ്കരപ്പിള്ള, തകഴി** 1912—

**വ്യാകുലമാതാവു്.** ആലപ്പുഴ, പ്രകാശം 1968 110 18x12 2_50
യേശുമാതാവായ മറിയത്തിന്റെ മാനുഷികഭാവങ്ങളെ വരച്ചു കാണിക്കുന്നു.
9377

**സുശീലൻ.** 2-ാം പതിപ്പു്. തിരുവനന്തപുരം, ബി വി 1938 49 18x12 0_8_0
9378

**ശിവശങ്കരപ്പിള്ള, തകഴി** 1912—
*—നിരൂപണങ്ങൾ*

**നായർ, ഇ കെ കെ**

**തകഴിയുടെ ചെമ്മീൻ.** പെരിന്തൽമണ്ണ, പി ജി നായർ 1958 iv 23 18x12
9379

**ശിവശങ്കരപ്പിള്ള, വി ജി**

**അംബികാകുമാരി അഥവാ പാതിവ്രത്യ നിരൂപണം;** വെൺകുളം ജി പരമേശ്വരൻ പിള്ളയുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, മോഡൽ (മുദ്രണം) 1939 v 68 18x12
9380

**ശേഖർ, പൈങ്ങോട്ടു്** 1933—

**ഒരു മനുഷ്യനും കുറെ വേഴാമ്പലുകളും.** കുന്നംകുളം, എച്ചു് ആൻറു് സി 1964 144 18x12 1_75
9381

**കുമ്പസാരിക്കപ്പെടാത്ത പാപം.** ഗുരുവായൂർ, ശാന്താ ബുക്കു്സു്റാൾ 1964 172 18x12 2_00
9382

**മണ്ണു്.** കുന്നംകുളം, എച്ചു് ആൻറു് സി 1961 111 18x12 1_00
9383

**ശേഖരമേനോൻ, മാണിക്കത്തു്**

**ആശാബന്ധം.** 2-ാം പതിപ്പു്. തൃശ്ശൂർ, വി സുന്ദരയ്യർ ആൻറു് സൺസു് 1950 134 18x12 1_00
9384

**ശേഖരമേനോൻ, മാണിക്കത്തു്**

**ഗോൽക്കൊണ്ട നിരോധം.** പാലക്കാടു്, എഡ്യൂക്കേഷണൽ സപ്ലൈസു് ഡിപ്പോ 1952 ii 136 21x14 1_00
ചരിത്രനോവൽ
9385

**ശ്യാമള, പി ആർ** 1937—

**രാഗം.** കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1969 158 18x12 2_50
9386

**രാജവീഥികൾ.** കൊല്ലം, മോഡേൺ 1967 246 18x12 3_50
9387

**ശരറാന്തൽ.** കോന്നി, വീനസു് 1970 206 18x12 4_25
9388

**ശീല.** തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1967 464 18x12 7_00
9389

**സന്ധ്യ.** കൊല്ലം, മോഡേൺ 1965 196 18x12 3_00
9390

**ശ്രീകുമാരൻ തമ്പി** 1940—

**കടലും കരളും.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറു് 1970 100 18x12 2_25
ബേപ്പൂർ അഴിമുഖത്തെ മുസ്ലിംമത്സ്യത്തൊഴിലാളികളുടെ കഥ.
9391

**കാക്കത്തമ്പുരാട്ടി.** കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1965 130 18x12 1_75
9392

**കുട്ടനാടു്.** കൊല്ലം, ജനയുഗം 1966 278 18x12 3_50
9393

**ശ്രീകുമാരി, വി**

**ഒഴുകുംമലർ;** ടി കെ രാമൻ മേനോന്റെ അവതാരിക. കോഴിക്കോടു്, കെ ആർ 1953 iv 191 18x12 1_8_0
9394

**ശ്രീധരൻ, ഇയ്യംകോടു്** 1940—

**വനദേവത.** കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1968 155 18x12 2_50
9395



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**ശ്രീധരൻ, പെരുമ്പടവം** 1938—

**അന്തിവെളിച്ചവും കുങ്കുമപ്പൂക്കളും.** ചമ്പക്കുളം, ബി കെ എം 1963 160 18X12 1-75

9396

**അഭയം.** കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1967 272 18X12 4-00

9397

**അവളൊരു ഹരിയായിരുന്നു.** ചമ്പക്കുളം, ബി കെ എം 1959 128 18X12 1-25

9398

**എന്റെ വഴി നിന്റെ വഴി.** കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1970 150 18X12 2-75

9399

**ചില്ലുകൊട്ടാരം.** കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1963 149 18X12 1-75

ഗ്രന്ഥത്തേയും ഗ്രന്ഥകാരനേയും പറ്റി കെ ജി മേനോന്റെ 'ഒരു യുവരാജാവിന്റെ സ്വർഗാരോഹണം' എന്ന കുറിപ്പ് പുസ്തകാരംഭത്തിൽ ചേർത്തിരിക്കുന്നു.

9400

**നിലാവിന്റെ ഭംഗി.** ഇരിങ്ങാലക്കുട, ജന്മഭൂമി 1970 74 18X12 1-25

9401

**പൂവുകാണാത്ത കാവുകൾ.** തിരുവല്ല, സതേൺ 1963 171 18X12 2-25

9402

**സർപ്പക്കാവ്.** ചമ്പക്കുളം, ബി കെ എം 1963 174 18X12 2-00

9403

**ശ്രീധരൻ, മേല്പൂർ**

**ഒരു ജവാന്റെജീവിതം.** തലശ്ശേരി, അലൈഡ് 1970 iv 83 18X12 1-25

9404

**ശ്രീധരൻ, വി കെ**

**ആ കതക് തുറക്കപ്പെട്ടില്ല.** മദ്രാസ്, സതേൺ ബുക്ക് പബ്ലിക്കേഷൻസ് 1958 104 18X12 1-00

ഡിറക്ടീവ്

9405

**ശ്രീധരൻ, വി കെ**

**ഈ ജീവിതം കരയാനാണ്.** മദ്രാസ്, ഉഷാ ആൻറ് കമ്പനി 1960 118 17X11 0-75

9406

**ശ്രീധരൻനായർ, എൻ**

**പ്രേമപ്രദീപം അഥവാ ധീരധീരവൻ.** ആലപ്പുഴ, വിദ്യാരംഭം 1948 200 18X12 1-8-0

ഡിറക്ടീവ്

9407

**ശ്രീധരൻനായർ, വെൺമയത്തു**

**കന്യാദാനം.** ചമ്പക്കുളം, ബി കെ എം 1965 104 18X12 1-25

9408

**ശ്രീധരൻപിള്ള, പി** 1904—

**മാർഗ്ഗഭ്രംശം.** ആലുവാ, ആലുവാ പ്രിൻറിംഗ് ആൻറ് പബ്ലിഷിംഗ് കമ്പനി 1949 87 18X12 1-4-0

9409

**ശ്രീധരമേനോൻ, എം** 1925—

**നർമ്മദാദേവി.** കോഴിക്കോട്, ലക്ഷ്മീ പ്രസ്സ് 1930 151 18X12 0-12-0

9410

**ശ്രീനി** [കെ ശ്രീനിവാസൻ]

**ഒരു പെണ്ണും ഏഴ പാവകളും.** തിരുവനന്തപുരം, കെ വി പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1962 246 18X12 2-50

9411

**ശ്രീനിവാസ്, ടി ആർ**

**ഇടവഴികൾ.** കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1970 181 18X12 3-00

9412

**ശ്രീനിവാസൻ, ടി ആർ**

**കരിശ്ശു ചുമന്നവർ.** കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1967 68 18X12 1-25

9413



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**ശ്രീമാൻനമ്പൂതിരി, ഡി**

**പ്രേമത്തിന്റെ ബലിപീഠത്തിൽ.** കോട്ടയം, വിദ്യാർത്ഥിമിത്രം 1967 158 18X12 2–50

''കെ എം മുൻഷിയുടെ പൃഥ്വീവല്ലഭൻ എന്ന നോവൽ, ഒരു ഹിന്ദി കഥ എന്നിവ ഈ കൃതിയുടെ രചനയ്ക്കു പ്രേരകമായിട്ടുണ്ട്'. ഗ്രന്ഥകാരൻ ആമുഖത്തിൽ.
ചരിത്രാഖ്യായിക.

9414

**ശ്രീമാനവേദൻരാജ, ടി എൻ**

**അംഗനാഹൃദയം.** തൃശ്ശൂർ, വിശ്വഭാരതി (മുദ്രണം) 1954 98 18X12 1–00
ഡിറക്ടീവ്

9415

**ഷൺമുഖദാസ്, എം** 1928—

**മോഹങ്ങൾ, യാഥാർത്ഥ്യങ്ങൾ.** എറണാകുളം, സി ഐ സി സി 1967 190 18X12 3–00

9416

**ഷംസുദ്ദീൻ, പാറയിൻ**

**മായാമനുഷ്യൻ.** പുനലൂർ, ഉദയാ ബുക്സ്സ്റ്റാൾ 1951 303 18X12 2–00
ഡിറക്ടീവ്

9417

**ലളിത.** 3-ാം പതിപ്പ്. കുന്നംകുളം, എച്ച് അൻറ് സി 1961 344 18X12 2–00
1–ാം പതിപ്പ് 1945–ൽ

9418

**ഷാജഹാൻ, എസ്** 1941—

**കണ്ടുമുട്ടൽ.** കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1966 100 18X12 1–50

9419

**വേനൽ.** തിരുവനന്തപുരം, സാധനാ പബ്ലിക്കേഷൻസ് 1967 120 18X12 2–00

9420

**ഷാഹുൽ**

**ചെന്നിണം.** മദ്രാസ്, സതേൺ ബുക്സ് പബ്ലിക്കേഷൻസ് 1958 90 16X10 0–62
ഡിറക്ടീവ്

9421

**ഷാഹുൽ**

**വിചിത്ര വനിത.** മദ്രാസ്, സതേൺ ബുക്സ് പബ്ലിക്കേഷൻസ് 1958 92 16X10 0–62

9422

**സഖറിയ, കെ എം**

**കാരികിൽ വനത്തിലെ യുദ്ധകുമാരി.** കോട്ടയം, മനോരമ 1930 130 18X12 0–12–0

9423

**നീലജലത്തിലെ പത്മം;** കെ എം സഖറിയായും സി എൻ ഗോപാലക്കുറുപ്പും ചേർന്നെഴുതിയതു്. 2–ാം പതിപ്പ്. കോട്ടയം, മലയാള മനോരമ 1931 220 18X12 1–00

9424

**യുദ്ധശേഖരൻ;** ഉള്ളൂർ എസ് പരമേശ്വരയ്യരുടെ അവതാരിക. തിരുവല്ല, എം എസ് 1933 128 18X12 0–5–0

9425

**വിജയരുദ്രൻ:** 2 ഭാഗങ്ങൾ. 2–ാം പതിപ്പ്.കോട്ടയം, മലയാളമനോരമ
ഭാ 1. 1957 296 18X12 2–0–0
ഭാ 2. 1957 390 18X12 2–8–0
1–ാം പതിപ്പ് 1930–ൽ

9426

**സുമാംഗി.** കോട്ടയം, മലയാളമനോരമ 1933 248 18X12 1രൂപ 14 ചക്രം 4 കാശ്

9427

**സണ്ണി, കൈപ്പള്ളിമാലിൽ** 1939—

**നഷ്ടപ്പെട്ട നാണയം.** കോട്ടയം, ഡയോസിസൻ (മുദ്രണം) 1969 67 18X12 1–00

9428

**സത്യൻ, പാട്യം**

**സാഫല്യം.** കോട്ടയം, വിദ്യാർത്ഥിമിത്രം 1970 121 18X12 2–25

9429

**സത്യപാലൻ, എഴുകോൺ**

**ഭീരു;** ഗൌരീശപട്ടം ശങ്കരൻ നായരുടെ അവതാരിക. കൊല്ലം, എം എസ് 1967 183 18X12 2–50

9430



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**സത്യവ്രതൻ, ആറന്മുള 1927—**

**ആറന്മുളക്കണ്ണാടി.** കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1969 188 18X12 3_00

9431

**കെണി.** കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1970 183 18X12 3_50

9432

**സത്യാർത്ഥി, എം എൻ**

**ഉമർഖയ്യാം.** കോഴിക്കോട്, പി കെ 1965 125 18X12 1_75

9433

**നീറുന്ന സ്മരണകൾ.** കോഴിക്കോട്, പി കെ 1965 144 18X12 2_00

9434

**സദാനന്ദൻ, എസ് എൽ പുരം 1927—**

**അഗ്നിശുദ്ധി.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1962 340 18X12 4_50

9435

**സദാനന്ദൻ, പി കെ**

**കനകകുമാരി.** തുറവൂർ, നരസിംഹ വിലാസം 1955 60 18X12 0-8_0
ഡിറക്ടീവ്

9436

**പറക്കുന്ന മനുഷ്യൻ.** തുറവൂർ, നര സിംഹവിലാസം 1958 146 18X12 1-.40
ഡിറക്ടീവ്

9437

**സദാനന്ദപുരം, ജി എസ്**

**അജ്ഞാതകുമാരി.** കൊല്ലം, ശ്രീരാമ വിലാസം 1959 91 18X12 1_00

9438

**സരോശിവൻ, എ പി**

**കമലാലയത്തിലെ ഘാതക സംഘം.** ഗുരുവായൂർ, ശാന്താ ബുക്ക് സ്റ്റാൾ 1956 vi 116 18X12 1_00
ഡിറക്ടീവ്

9439

**സാത്താൻ നരകത്തിലല്ല.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1969 169 18X12 2.50

9440

**സനൽ**

**സ്നേഹത്തിന്റെ നീർച്ചാലുകൾ.** മുഴപ്പിലങ്ങാട്, യുഗനാദം പബ്ളിക്കേഷൻസ് 1968 126 18X12 2_50

9441

**സരസ്വതി, വി**

**ഉമപ്പെണ്ണ്.** തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1952 114 18X12 1_4_0

9442

**ഗിരിജ.** കോഴിക്കോട്, പി കെ 1954 ii 135 18X12 1_4_0

9443

**സരസ്വതിഅമ്മ, എം**

**ദുരന്തദുർമ്മോഹം.** കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1955 265 18X12 2_00

9444

**സരസ്വതിഅമ്മ, കെ 1919—**

**പ്രേമഭാജനം.** തിരുവനന്തപുരം, ശ്രീരാമവിലാസം 1944 87 18X12 1_00

9445

**സരോജാ ഭാസ്കർ, കെ**

**രണ്ടുഹൃദയങ്ങൾ; കെ വി കൃഷ്ണന്റെ അവതാരിക.** കോഴിക്കോട്, കെ ആർ 1966 x 272 18X12 3_50

9446

**സരോജനി തങ്കം**

**ഗോളൈാണ്ടയിൽ ഒരു വേദനയുടെ കഥ.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1966 80 18X12 1_25

9447

**സലാം, ചിറയിൻകീഴ് 1937—**

**നിഴലുകൾ സംസാരിക്കുന്നു.** തുറവൂർ, നരസിംഹവിലാസം 1961 259 18X12 2_75

9448

**സലീം, വാലത്ത്**

**ജീവിതം സുഖിക്കാനുള്ളതാണ്.** ഇരിങ്ങാലക്കുട, ജന്മഭൂമി 1970 70 18X12 1_25

9449



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**സാജൻ, കല്ലറ 1937—**

**അരുണയുടെ ആത്മഹത്യ.** ചമ്പക്കുളം, ബി കെ എം 1958 116 18X12 1-00
ഡിറക്ടീവ്
9450

**ഒരു ഫുട്ബോൾ കളിക്കാരന്റെ മരണം.** ചമ്പക്കുളം, ബി കെ എം 356 18X12 4-50
ഡിറക്ടീവ്
9451

**ചൊവ്വാഴ്ച രാത്രി.** ചമ്പക്കുളം, ബി കെ എം 1967 156 18X12 2-25
ഡിറക്ടീവ്
9452

**നീലിമാ—നീ.** കൊല്ലം, ശ്രീരാമ വിലാസം 1962 95 18X12 1-00
ഡിറക്ടീവ്
9453

**പതിനഞ്ചുകാരി.** കൊല്ലം, ശ്രീരാമ വിലാസം 1962 147 18X12 1-50
ഡിറക്ടീവ്
9454

**സാനാന്ദം, സി ജെ**

**വാതായനത്തിലെ വാടാവിളക്കു്.** 2-ാം പതിപ്പു്. തിരുവല്ല, സി എൽ എസ് ii 47 18X12 0-4-0
1-ാം പതിപ്പു് 1930-ൽ
9455

**സാമുവൽ, എം**

**ആശാനികേതനം;** കെ ആർ കൃഷ്ണ പിള്ളയുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, എസ് ബി 1941 133 18X12 1-00
9456

**സാറാ തോമസ് 1934—**

**അസ്തമയം.** കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1969 146 18X12 2-25
9457

**ജീവിതമെന്നനദി.** കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1969 88 18X12 1-25
9458

**വെള്ളിരേഖകൾ.** കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1970 127 18X12 2-25
9459

**സി കെ എസ്**

**ഘാതകന്റെ ഒളിച്ചു കളി.** കോഴിക്കോടു്, പി കെ 1956 iv 237 18X12 1-12-0
ഡിറക്ടീവു്
9460

**സി വി ആർ** [സി വിജയരാഘവൻ 1941—

**അപ്പു.** തൃശ്ശൂർ, കറന്റു് 1970 322 18X12 6-00
9461

**ടൈഗർ മാധവൻ.** തൃശ്ശൂർ, കറന്റു് 1970 476 18X12 8-00
9462

**സീത** [കെ കെ രാമചന്ദ്രൻ] 1941—

**പരസ്യം.** തൃശ്ശൂർ, കറന്റു് 1970 214 18X12 4-00
9463

**സീമ** [എം മോഹൻകുമാർ] 1941—

**ഇരട്ടസർപ്പം.** തൃശ്ശൂർ, കറന്റു് 1970 444 18X12 8-00
9464

**സുകുമാരൻ, ആർ**

**കാറും പുകയും.** തിരുവനന്തപുരം, ധർമ്മദേശം 1948 146 18X12 1-8-0
9465

**സുകുമാരൻ, എം**

**പാറ.** തൃശ്ശൂർ, കറന്റു് 1970 268 18X12 5-00
9466

**സുകുമാരൻ, കെ 1876—1956**

**അഴകുള്ള പെണ്ണു്.** കോഴിക്കോടു്, പി കെ iv 348 18X12 2-8-0
9467

**ഇണക്കവും പിണക്കവും.** കോഴിക്കോടു്, പി കെ 1949 536 18X12 3-00
9468

**ഇതു ചതിയോ.** കോഴിക്കോടു്, പി കെ 1955 ii 244 18X12 2.00
9469



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**സുകുമാരൻ, കെ** 1876—1956

**കുടുംബപരിധി.** കോഴിക്കോട്ട്, പി കെ 1953 ii 180 18X12 1-8-0
9470

**ചുണയുള്ള പെണ്ണ്.** കോഴിക്കോട്ട്, പി കെ 1959 55 18X12 0-75
9471

**ജാതയുടെ ജയം.** കോഴിക്കോട്ട്, പി കെ 1948 iv 259 18X12 2-00
'സിസ ഫ്രിഡ് ട്രബിട്ട്സക്' ജർമ്മൻ ഭാഷയിൽ എഴുതിയ കഥ, ബെർനാഡ് ഷാ ഇംഗ്ലീഷിൽ വിവർത്തനം ചെയ്തതിന്റെ അനുകരണം.
9472

**പാപത്തിന്റെ ഫലം അഥവാ രാഗത്തിന്റെ ബലം.** 4-ാം പതിപ്പ്. കോഴിക്കോട്ട്, കെ ആർ 1962 211 18X12 2-50
9473

**വിധി:** 2 ഭാഗങ്ങൾ. കോഴിക്കോട്ട്, പി കെ
ഭാ 1. 1950 310 18X12 2-8-0
ഭാ 2. 1950 368 18X12 2-8-0
9474

**വിരുന്നു വന്ന മാമൻ.** കോഴിക്കോട്ട്, പി കെ 1955 ii 69 18X12 0-8-0
9475

**വിവാഹത്തിന്റെ വില.** കോഴിക്കോട്ട്, കെ ആർ 1951 217 18X12 1-8-0
9476

**സുകുമാരൻ, ടാറാപുരം** 1924—

**അത്താണി.** 2-ാം പതിപ്പ്. തൃശ്ശൂർ, കറന്റ് 1967 124 18X12 2-00
9477

**ഏഴ് ഭാരതീയ നോവലുകൾ** (സംഗ്രഹങ്ങൾ). തുറവൂർ, നരസിംഹ വിലാസം 1960 132 18X12 1-75
ഉള്ളടക്കം:— ഇലാചന്ദ്ര ജോഷിയുടെ ഗിരിജാകുമാരി, സന്യാസി, ബങ്കിം ചന്ദ്രന്റെ മാതംഗിനി, കലസ്ത്രീ, ശരത് ചന്ദ്രന്റെ ദേവദാസ്, പ്രേംചന്ദ്രന്റെ വഞ്ചന, കെ എം പണിക്കരുടെ ദൊരശ്ശിണി.
9478

**സുകുമാരൻ, ടാറാപുരം** 1924—

**കഠാരി പിടിച്ച കൈ.** ചമ്പക്കുളം, ബി കെ എം 1956 131 18X12 1-4-0
ഡിറക്ടീവ്
9479

**കൈരേഖ.** തൃശ്ശൂർ, കറന്റ് 1965 104 18X12 1-50
9480

**നോവൽ സംഗ്രഹങ്ങൾ.** തൃശ്ശൂർ, മംഗളോദയം 1958 vi 140 18X12 1-50
ചാൾസ് ഡിക്കൻസ്, ഹെൻറിഫീൽഡിംഗ്, എമിലി ബ്രോണ്ടെ. ആന്ദ്രേജീഡ്, ഫ്ലോബർട്ട്, ലിയോ ടോൾസ്റ്റോയ്, കെ എം മുൻഷി എന്നിവരുടെ ഏഴ നോവലുകളുടെ സംഗ്രഹം.
9481

**രണത്തിന്റെ മറവിൽ.** 2-ാം പതിപ്പ്. കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1956 202 18X12 1-8-0
1-ാം പതിപ്പ് 1954-ൽ
9482

**സുകുമാരൻ, ടി**

**രസിക്കാത്ത സത്യങ്ങൾ.** കോഴിക്കോട്ട്, ജയഭാരത് 1967 297 21X14 4-00
9483

**സുകുമാരൻ, പി കെ**

**രേവതി;** മൈലപ്പിള്ളി നീലകണ്ഠൻ നായരുടെ അവതാരിക. കോഴിക്കോട്ട്, കെ ആർ 1934 v 180 18X12 0-12-0
9484

**സുകുമാരൻ നായർ, കെ**

**അറുകൊല.** തിരുവനന്തപുരം, വിദ്യാവിലാസിനി 1955 iv 203 18X12 1-8-0
ഡിറക്ടീവ്
9485

**സുകുമാരൻ നായർ, ഭർശാവട്ടം ആർ**

**നിയമപ്രകാശം.** തിരുവനന്തപുരം, ധർമ്മദേശം 1948 88 18X12 0-12-0
9486



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**സുദർശനൻ നായർ, പുനലൂർ** 1945–

**നദി.** കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1970 155 18X12 2–50

9487

**സുധാകരൻ, എം**

**ശിക്ഷ.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1968 ii 456 18X12 7–00

9488

**സുധാകരൻ, കെ**

**കർമ്മക്ഷേത്രം.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1966 192 18X12 2–75

9489

**സുധാംശു ചതുർവേദി** 1943—

**തുളസീദാസ്.** തൃശ്ശൂർ, ആമിന 1970 71 21X14 2–50

ചരിത്രനോവൽ

9490

**സുന്ദരയ്യർ, കെ എൻ**

**മോഹനാംഗി.** പാലക്കാട്, കാമ്പ്രത്ത് ബ്രദേഴ്സ് 1907 ii 60 21X14 0–4–0

മദിരാശി ആർക്കൈവ്സിൽ

9491

**സുബൈർ** 1934—

**ഫുട്ബോൾ.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1966 134 18X12 2–00

9492

**സുബൈർ, മാഹി സി പി**

**ഗ്രൽസനോബർ അഥവാ രാജകുമാരിയുടെ അത്ഭുത ചോദ്യം.** കൊല്ലം, വിജ്ഞാനപോഷിണി 1957 112 18X12 1–00

9493

**സുബ്ബരാമപട്ടർ, പി എസ്**

**ഇലഞ്ഞിമരം.** തൃശ്ശൂർ, സുന്ദരയ്യർ ആൻറ് സൺസ് 1942 viii 84 18X12 0–8–0

9494

**ഗ്രഗ്വരിയും സീതയും.** തൃശ്ശൂർ, സുന്ദരയ്യർ ആൻറ് സൺസ് 1925 72 18X12 0–8–0

9495

**സുബ്ബരാമപട്ടർ, പി എസ്**

**വീരചരിതം.** തൃശ്ശൂർ, സുന്ദരയ്യർ ആൻറ് സൺസ് 1924 172 18X12 0–10–0

9496

**സുബ്രഹ്മണ്യൻപോറ്റി, സി എസ്** 1875—1954

**ചമ്പകമാല അഥവാ വനേശരാജ്യത്തിലെ ഒരു ഘാതകൻ.** കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1927 123 21X14 1–00

''Bravo of Venice'' എന്ന കൃതിയുടെ മലയാളീകരണം''— ഗ്രന്ഥകാരൻ

9497

**സുമംഗല** [ലീലാ നമ്പൂതിരിപ്പാട്] 1935—

**കടമകഥ.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1967 149 18X12 2–25

9498

**ചതുരംഗം.** കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1969 177 18X12 3–0–0

9499

**സുമുഖി.** കോട്ടയം, മലയാളമനോരമ 214 24X16

രണ്ടുകോളത്തിൽ അച്ചടിച്ചത്

9500

**സുരേന്ദ്രൻ, കെ** 1921—

**കാട്ടുകുരങ്ങ്.** കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1952 454 18X12 5–0–0

9501

**ജ്വാല.** കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1964 416 18X12 5–0–0

9502

**താളം.** കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1960 423 18X12 6–0–0

9503

**ദേവി.** കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1966 212 18X12 3–00

9504

**മായ.** 2-ാം പതിപ്പ്. കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1962 216 18X12 2–75

1-ാം പതിപ്പ് 1961-ൽ

കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി സമ്മാനം നേടിയത്.

9505



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**സുരേന്ദ്രൻ, കെ** 1921—

**ശക്തി.** കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1970 452 18X12 8-0-0

9506

**സീമ.** കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1967 524 18X12 8-00

9507

**സുജാത.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1964 240 18X12 3-50

9508

**സുരേന്ദ്രൻ, ചേലാട്ട്**

**രക്തം സംസാരിക്കുന്നു.** ചമ്പക്കുളം, ബി കെ എം 1956 100 18X12 0-14-0
ഡിറക്ടീവു്

9509

**രഹസ്യം നിറഞ്ഞ രാത്രികൾ.** ചമ്പക്കുളം, ബി കെ എം 1957 266 18X12 2-25
ഡിറക്ടീവു്

9510

**സുരേന്ദ്രൻ, വെങ്ങാന്തൂർ**

**നർത്തകി.** കൊല്ലം, ശ്രീരാമ വിലാസം 1969 184 18X12 3-00

9511

**സുരേന്ദ്രനാഥ്, കോന്നിയൂർ ആർ**

**മനുഷ്യബന്ധങ്ങൾ.** കോഴിക്കോട്, പി കെ 1962 388 18X12 4-00

9512

**സുലോചന.** 2-ാം പതിപ്പു്. കോട്ടയം, മലയാള മനോരമ 1955 178 18X12 1-8-0

9513

**സുലൈഖാ ബീവി** [അനിയൻ കെ എ]

**മൂകരാഗം.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1959 106 18X12 1-50

9514

**സെബാസ്റ്റ്യൻ, വി കെ**

**സതീശൻ;** ചാക്കോ വേഴപ്പറമ്പന്റെ അവതാരിക. എറണാകുളം 1950 84 18X12
ചരിത്രാഖ്യായിക

9515

**സെബാസ്റ്റ്യൻ, സി കെ** 1909—

**തലച്ചോറും കൈത്തോക്കും.** കോഴിക്കോട്, കെ ആർ 1955 ii 112 18X12 1-00
ഡിറക്ടീവു്

9516

**നീചകാമുകൻ.** കോഴിക്കോട്, കെ ആർ 1955 95 18X12 1-00
ഡിറക്ടീവു്

9517

**പ്രേമ.** കുന്നംകുളം, സി എം ബുക്ക് സ്റ്റാൾ 1961 288 18X12 2-50

9518

**മന്ത്രവാദി.** കോഴിക്കോട്, പി കെ 1960 288 18X12 3-50

9519

**മാൻകുട്ടിയും മനുഷ്യമൃഗങ്ങളും.** തൃശ്ശൂർ, ആമിന 1962 286 18X12 3-00

9520

**വിഷപുഷ്പം.** കോഴിക്കോട്, പി കെ 1955 iv 222 18X12 1-12-0

9521

**സുകാമി.** കോഴിക്കോട്, പി കെ 1961 198 18X12 2-50

9522

**സേതുനാഥ്, കെ ജി** 1924—

**ഉദ്യോഗസ്ഥ.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1970 98 18X12 2-00
റേഡിയോ നോവൽ

9523

**കറുത്ത കണ്ണു്.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1966 200 18X12 3-00

9524

**കുടുംബിനി;** ടി എൻ ഗോപിനാഥൻ നായരുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, പ്രഭാത് 1968 104 18X12 2-00
റേഡിയോ നോവൽ

9525

**പോളും പത്മിനിയും.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1966 127 18X12 2-00

9526



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**സേതുനാഥ്, കെ ജി 1924—**

**വിഷജ്വാല.** തിരുവനന്തപുരം, കലാനിലയം 143 18X12 1.50
9527

**സഖി.** കൊല്ലം, ശ്രീരാമവിലാസം 1969 230 18X12 4.00
9528

**സ്വയംവരം.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1970 260 18X12 5_00
9529

**സേതുമാധവൻ, മുണ്ടൂർ**

**നിറങ്ങൾ.** തൃശ്ശൂർ, കറൻറ് 1968 135 18X12 2_25
9530

**സേവാസദനം.** തിരുവനന്തപുരം, ചന്ദ്രാ പ്രസ്സ് 1941 134 18X12 0_12_0
9531

**സേവ്യർ പോൾ, 1935—**

**ആയിരത്തിത്തൊള്ളായിരത്തിതൊണ്ണൂറിരമ്പത്തു്.** ചമ്പക്കുളം, ബി കെ എം 1961 116 18X12 1_50
9532

**സൈദാൻ ജോർജ്ജ്**

**ചോരപുരണ്ട കഠാരി;** കെ കെ മുഹമ്മദ് മദനി വിവ ചെയ്തതു്. കോഴിക്കോട്ട്, മുസ്ലീം പ്രിൻറിംഗ് 1969 216 18X12 2_00
മൂലം: അറബി—ചരിത്രാഖ്യായിക
9533

**സൈലം, ആലുവ 1931—**

**ആരോമൽ ചേകവരുടെ കാമുകി.** കുന്നംകുളം, സി എം ബുക്ക് സ്റ്റാൾ 1963 100 18X12 1_25
9534

**എല്ലാം അനുഭവിച്ച അമ്മ.** തൃശ്ശൂർ, നരസിംഹവിലാസം 1961 335 18X12 4_00
9535

**ദാഹമുള്ള മാലാഖ;** കലാനിലയം കൃഷ്ണൻ നായരുടെ അവതാരിക. തിരുവനന്തപുരം, കലാനിലയം 1959 390 18X12 4_00
9536

**പാഴ്സൽവന്ന പ്രേതം.** ആലുവ, ജയ്ഹിന്ദ് 1956 125 18X12 1_4_0
ഡിറക്ടീവ്
9537

**സൈലം, ആലുവ 1931—**

**പുരിഗംഗാതീരത്തിലെസന്ന്യാസി.** കുന്നംകുളം, എച്ച് ആൻറ് സി 1963 44 18X12 0_75
ഡിറക്ടീവ്
9538

**പ്രിയമുള്ളവനെ എന്നെചുംബിക്ക.** കോഴിക്കോട്ട്, പി കെ 1960 159 18X12 2_00
9539

**പ്രേതങ്ങളുടെ കാമുകൻ.** കോഴിക്കോട്ട്, പി കെ 1961 95 18X12 1_25
9540

**ഭവാനിയുടെ പ്രിയൻ.** തൃശ്ശൂർ, നരസിംഹവിലാസം 1969 60 18X12 1_00
9541

**മഞ്ഞ.** തൃശ്ശൂർ, നരസിംഹവിലാസം 1962 107 18X12 1_25
9542

**മമ്മുട്ടിയുടെ കടയും മഹാപ്രപഞ്ചവും.** ഷൊർണ്ണൂർ, പ്രഭാകർ 1964 108 18X12 1_50
9543

**രക്തംകുടിക്കുന്ന കാമുകി.** കോന്നി, വിനസ് 122 18X12 1.75
9544

**രക്തംനിറഞ്ഞ മണിയറ.** തിരുവനന്തപുരം, കലാനിലയം 1960 73 18X12 1_00
9545

**ലെബനോനിലെ സുന്ദരി.** കുന്നംകുളം, എച്ച് ആൻറ് സി 1961 185 18X12 2_00
ശലമോൻറെ ജീവിതത്തിലെ ഒരദ്ധ്യായം
9546

**വിപ്ലവകളെ കൊല്ലുന്ന സംഘം.** തൃശ്ശൂർ, നരസിംഹവിലാസം 1961 200 18X12 2.50
ഡിറക്ടീവ്
9547

**സാരിത്തുമ്പിൽ പാപാടക്കാരി.** തൃശ്ശൂർ, നരസിംഹവിലാസം 1955 160 18X12 1_8_0
ഡിറക്ടീവ്
9548



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**സോമദാസൻ, ഏറുമാന്തുർ** 1936—

**നീയെന്റെകരളാ.** കോട്ടയം, മനോരമ 1956 127 18X12 1-00

9549

**സഖി.** ആലപ്പുഴ, വിദ്യാരംഭം 1954 116 18X12 1-00

9550

**സോളമൻ, എ**

**ക്രൂരിരുട്ടിലെ കൊലപാതകങ്ങൾ.** 2-ാം പതിപ്പ്. കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1958 99 18X12 1-4-0
1-ാം പതിപ്പ് 1954-ൽ

9551

**കൊല്ലുന്ന കൂരിരുട്ട്.** പോഞ്ഞിക്കര, റാഫി 1954 351 18X12 2-8-0

9552

**ചെകുത്താന്റെ ചൊല്പടിക്കാരി.** കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1955 107 18X12 1-00
ഡിറക്ടീവ്

9553

**ഡോക്ടറുടെ മരണം.** കോഴിക്കോട്, അമല 1960 63 18X12 0-75
ഡിറക്ടീവ്

9554

**റൌഡിരാജാവ്.** എറണാകുളം, കാട്ടുക്കാരൻ 1957 120 18X12 1-00
ഡിറക്ടീവ്

9555

**സോളമൻ ജോസഫ്**

**ത്യാഗത്തിന്റെ ബലിപീഠം.** ഇരിങ്ങാലക്കുട, ജന്മഭൂമി 1970 100 18X12 2-00

9556

**നേഴ്സ് എന്ന പളുങ്കുപാത്രം.** ഇരിങ്ങാലക്കുട, ജന്മഭൂമി 1970 88 18X12 2-00

9557

**സൌന്ദരം, വലിയത്തുറ വി**

**അനുഭവത്തിന്റെ പിന്നിൽ.** തിരുവനന്തപുരം, ചന്ദ്രാപ്രസ്സ് 1949 109 18X12 1-00

9558

**ചെകുത്താന്റെ സന്താനം.** തിരുവനന്തപുരം, പ്രസ്സ്റാംസസ് 1949 viii 72 18X12 1-00

9559

**സംയുക്ത.** തിരുവനന്തപുരം, ധർമ്മദേശം പ്രസ്സ് 97 18X12 1-00

9560

**സ്റ്റാൻസിലസ്, കെ ജെ**

**ആനന്ദഭായി;** ജെ സി വർക്കലയുടെ അവതാരിക. കൊല്ലം, നേതാജി പ്രസ്സ് iv 278 18X12 2-00

9561

**ഹനീഫ്, നൂറനാട്** 1935—

**അഗ്നിമേഘം.** കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1969 273 18X12 4-50

9562

**തീരം കാണാത്ത തിരമാലകൾ.** കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1967 213 18X12 3-00

9563

**പ്രീത.** കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1969 204 18X12 3-00

9564

**ഹബീബ്, വലപ്പാട്** [ആർ എം മുഹമ്മദ ഹബീബുള്ള] 1936—

**വേദനയുടെ നിഴലുകൾ;** ലളിതാംബികാ അന്തർജ്ജനത്തിന്റെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, ബുക്സ് ഇൻറർനാഷണൽ 1961 55 18X12 0-75

9565

**ഹരി** [കെ ആർ സി പിള്ള]

**തകരുന്ന തലമുറകൾ.** കൊല്ലം, സ്വദേശാഭിമാനി 1969 329 18X12 6-00

9566

**ഹരിശർമ്മ, എ ഡി** 1896—1972

**മലഞ്ചെരിവിലെ ഭൂതം.** 2-ാംപതിപ്പ്. തുറവൂർ, നരസിംഹവിലാസം 1962 96 18X12 1-20
എഡ്ഗർ വാലസിന്റെ ഒരു കൃതിയെ അവലംബിച്ച് രചിച്ച ഡിറക്ടീവ് നോവൽ

9567

**ഹരിഹരൻ, അശമന്നൂർ** 1940—

**മഞ്ഞക്കിളികൾ.** കോഴിക്കോട്, നവകേരള ബുക്സ് ഡെപ്പോ 1968 232 18X12 3-50

9568

**ഹരിഹരൻ, പരമാര** 1941—

**കൊലപാതകിയുടെ മുഖപടം.** എറണാകുളം, ശ്രീലക്ഷ്മീവിലാസം 1957 149 18X12 1-50
ഡിറക്ടീവ്

9569



Digitized By Kerala Sahitya Akademi

**ഹരിഹരൻ, പരമാര** 1941—

**ചോരക്കടലിലെ ചെകുത്താൻ.** എറണാകുളം, ശ്രീലക്ഷ്മീവിലാസം 1962 118 18X12 1–25 9570

**രഹസ്യങ്ങളുടെ നീർച്ചുഴിയിൽ.** തൃശ്ശൂർ, നരസിംഹവിലാസം 1960 356 18X12 3–50
ഡിറക്ടീവ് 9571

**ഹരിഹരയ്യർ, എസ്**

**ശ്യാമളാബായി.** തിരുവനന്തപുരം, ചിത്രാ പബ്ലിഷിംഗ് ഹൌസ് 1936 ii 164 18X12 0–8–0
ചരിത്രനോവൽ 9572

**ഹസ്സൻ, കടവത്തൂർ**

**കുട്ടിലിട്ടകിളി.** മലബാർ, ആമിന 1954 34 18X12 0–4–0
കുട്ടികൾക്കുള്ള നോവൽ 9573

**ഹെൻറി, ജെ**

**കപടലോകത്തിൽ.** തൃശ്ശൂർ, വിശ്വഭാരതി 1951 iv 85 18X12 1–00 9574

**പ്രേതസന്ന്യാസിഅഥവാ ശിവാജ് സദനം.** കുന്നംകുളം, എച്ച് ആൻറ് സി 1955 104 18X12 1–00
എഡ്ഗാർ വാലസ്സിന്റെ 'റൊവർ' എന്ന നോവലിന്റെ സിനിമാപ്പതിപ്പിനു് ഭാരതച്ഛായ നൽകി മലയാളത്തിലാക്കിയതു്. 9575

**ഹെർമൻ, ബി**

**സത്യവതി.** കോട്ടയം, മലയാള റിലീജിയസ് ട്രാക്ട് സൊസൈറ്റി 1911 319 14X10 0–4–0 9576

**ഹൈമവതി**

**പോരില്ലാത്ത പ്രേതം.** കോഴിക്കോട്, കെ ആർ 1956 ii 151 18X12 1–6–0
ഡിറക്ടീവ് 9577

**റഹിമാൻ, വാടാനപ്പള്ളി** 1940—

**ഒഴുക്ക്.** വാടാനപ്പള്ളി, ബീന ബുക്സ് 1969 50 18X12 1–0–0 9579

**മൂടൽമഞ്ഞു്;** വി എ എ അസീസിന്റെ അവതാരിക. തൃശ്ശൂർ, കെ ജി എസ് ബുക്സ്റ്റാൾ 1968 108 18X12 1–75 9580

**റാഫി, പോഞ്ഞിക്കര** 1924—

**ആനിയുടെ ചേച്ചി.** കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1963 98 18X12 1–25 9581

**കാനായിലെ കല്ല്യാണം.** കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1961 50 18X12 0–75 9582

**പടക്കുതിര മിസ്സി.** 3–ാം പതിപ്പ്. കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1964 204 18X12 2–50
ഡിറക്ടീവ്. മുൻപതിപ്പ് 'വിഷം ചീറ്റിയ സ്ത്രീ' എന്ന ശീർഷകത്തിൽ. 9583

**പാപികൾ.** വടക്കാഞ്ചേരി, അരുണോദയം 1949 ii 249 18X12 2–0–0 9584

**പുരുഷദ്വേഷം കാമുകൻ.** എറണാകുളം, നമ്മദ പ്രസ്സ് (മുദ്രണം) 1954 238 18X12 2–4–0
ഹാസ്യനോവൽ 9585

**വിഷംചീറ്റിയ സ്ത്രീ.** കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1955 238 18X12 2–0–0
ഡിറക്ടീവ് പിൻപതിപ്പ് 'പടക്കുതിര മിസ്സി' എന്ന ശീർഷകത്തിൽ 9586

**സപർഗ്ഗദൂതൻ.** കോട്ടയം, സാ പ്ര സ 1958 410 18X12 5–00 9587

**റോബർട്ട്, എ എസ്** 1925—

**കാമുകന്റെ പ്രതികാരം.** കോട്ടയം, എൻ ബി എസ" 1952 54 18X12 0–8–0 9588

**കാലന്റെ വൈരക്കല്ല്.** കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1954 114 18X12 1–00 9589

**ഡോക്ടർ അവനീന്ദ്രൻ.** 2–ാം പതിപ്പ്. കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1956 224 18X12 1–8–0
1–ാം പതിപ്പ് 1953—ൽ 9590

**രക്തം കുടിച്ച മോതിരം.** 2–ാം പതിപ്പ്. കോട്ടയം, എൻ ബി എസ് 1955 110 18X12 1–00
1–ാം പതിപ്പ് 1952—ൽ
ഡിറക്ടീവ് 9591



Digitized By Kerala Sahitya Akademi